Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Le Prince de Noisy.

Ballet héroïque.

3888

Ouverture

Grandeur

Lent.

Violons. Doux

Doux

fort.

hautbois Doux

Doux

Gay.

hautbois. Doux

Doux

flutes. Doux

Petites flutes.

Doux

Doux

fort.

Doux

Doux

fort

Cors. Doux

Doux

fort

Cors.

Bassons. Doux

Doux

D.C. Doux

Doux

fort.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

MS 2426

Violons.

p.t doux

2.os doux

hautbois.

hautbois.

p. flutes.

doux

doux

cors.

doux.

fort.

tous.

fort.

fort.

fort

cors.

fort.

doux

doux

doux

doux.

Cors.

Cors.

fort.

tous.

fort.

fort

Cors Doux.

fort

fort.

Cors

Lent.

Cors.

Gay.

tous.

Cors.

Cors.

Cors.

Hautbois

Cors.

Cors.

Cors.

Cors.

Petites flutes.

Cors.

Basses.

Contrebass. & Bassons.

Corn.

Corn.

Acte Premier.

Le Théâtre représente une forêt ornée de monumens antiques, ~~Entre lesquels est le Bustes de Cléopatre. On voit le chêne sacré~~ où l'on doit couper le Gui; Au pied est un autel rustique.

Scene Premiere.

~~Le Druide, Le Grand Prêtre.~~

Le Druide.

Ordonner de ce jour la pompe solemnelle; A regret je quitte nos

jeux. Mais le Géant perfide au combat me rappelle: Ma fille le char-

=moit, j'ai rejetté ses Vœux: Il a cru me surprendre aux autels de nos

Dieux; Et je vais prévenir sa rage criminelle.

Violons. Doux.

Violons. Doux.

Le Grand Prêtre.

En vain contre des jours si chers D'un barbare ennemi l'effort se tenou-

Doux.

=vel= le. L'Enfer arme sa main cruelle, Et votre art soûmet les En=

=fers. En vain contre des jours si chers D'un Bar=

Le Druide.

=bare Ennemi l'effort se renouvel=le. Tout semble m'annoncer un funeste re=

=vers. Mais ce n'est pas pour moi que mon âme attendrie Veut implorer votre se=

=cours. Seul digne du Secret que mon cœur vous confie, C'est à vous

Le Grand Prêtre.

Seul que j'ai recours. Vous pouvez disposer de mon bras, de ma vie.

Violons. Doux

violons. Doux

Doux

Doux

Basson.

Le Druide.

Vous aimez cet enfant qui, nourri dans ces

Fort

Fort

Fort

lieux, sous le nom de Poincon, ignore sa naissance. fils du

Fort

Doux

Doux

Doux

Doux

Doux

Sage Merlin, Dépôt mistérieux, cet Enfant doit un jour combler notre Espérance?

Doux

Mais, jusqu'au tems marqué par les decrets des Dieux, mille périls assiégent son en:

=fance. Le Ciel en sa faveur n'armera sa puissance qu'au moment même où son bras géné=

fort Doux

fort Doux

fort

Sort

Sort

=reux, Par les coups les plus glorieux mérítera son assistance? Jil per=

fort. Doux

partien. Doux

Le grand Prêtre.

=doit mon appuj, Veillez à sa deffense; Veillez sur ses jours précieux mon

Le Druide.

Zele vous répond de mon obéis=sance. Loin de ces lieux je vais porter l'hor=

=reur et le bruit de la guerre. Laissez moi demander aux Esprits de la Terre Quel piége jedois Evi=

Violons. douce

Violons douce.

Basson

=ter. Esprits qui commandez aux ombres, Et qui trem=

acc.

=blez sous mes loix, venez, sortez, sortez ------ de vos antres sombres, ve=

=nez, venez, accourez à ma voix, sortez ------ de vos antres sombres, ve=

Bassons

=nez, venez, accourez, accourez à ma voix, sortez ------ de vos antres som---

=bres, venez, venez accourez à ma

Chœur.

Le Druide.

voix

Sortez, sortez ---------- de vos antres

Sortons, sortons, accourons à sa voix, Sortons, accourons à sa voix,

Sortons, sortons, accourons à sa voix, Sortons ---------

Sortons Sortons, accourons à sa voix, Sortons, accourons à sa voix,

Sortons Sor-tons accourons à sa voix, Sortons, accourons à sa voix,

violons.

violons.

partie.

Bassons

Bassons.

Sombres, Venez, accourez à ma voix, accourez à ma voix, Sortez de vos antres

Accourons à sa voix, Sortons, accourons à sa voix. Sortons,

Accourons à sa voix, Sortons, accourons à sa voix. Sortons,

Sortons, Sortons, Sortons, accourons à sa voix, Sortons,

Sombres, venez, accourez à ma voix, sor = tez ------ de vos antres

accourons à sa voix, sortons, accourons à sa voix,

accourons à sa voix, sortons, accourons à sa voix,

accourons à sa voix, sortons, accourons à sa voix,

doux

doux

Doux

Doux

Sombres, Yenez, accourez à ma voix, accourez à ma voix

accourons à sa voix, accourons à sa voix

accourons à sa voix, accourons à sa voix

Accourons, accourons à sa voix, accourons à sa voix

Air des Gnomes.

Bassons.

tous.

2.ª fort

bassoris.

2.e air des Gnomes.

Doux.

Doux.

Doux.

Bassons.

Doux

fort

Doux

fort

Doux

fort

Doux

fort

fort

fort

fort.

Doux

fort

Doux

fort

Doux

fort

Doux

fort.

Le Druide.

L'avenir dont mon art sçait percer les tenebres, ne m'annonce en ce

jour que des objets funebres; Le ciel seroit il le soutien Du perfide Ennemi qui me livre la guerre? Ce monstre, Le mépris et l'horreur de la

Terre Verroit il son destin l'Emporter sur le mien?

Chœur.

D'un oracle irrévocable observe les decrets; Crains, crains un danger redou=

D'un oracle irrévo = cable observe les decrets, Crains, crains un danger redou=

D'un oracle irrévo = cable observe les decrets; crains, crains un danger redou=

Violons. acc. acc.

Violons. acc. acc.

Bassons.

B. C.

=table, Si tu méprises. Ses arrêts, Crains un danger redoutable, Si tu mé=

=table, Si tu méprises ses arrêts, Crains un danger redoutable, Si tu mé=

=table, Si tu méprises ses arrêts, Crains un danger redoutable, Si tu mé=

=prises ses arrêts.

=prises ses arrêts.

=prises ses arrêts.

Le Druide.

J'ai suivi vos conseils ; j'ai fait, dès son Enfance, conduire dans ces lieux le

Prince de Norsi : Dans ce **Marbre** enfermé, loin de notre Ennemi, Il y

garde ce fer, commis à ma prudence. Je lui cache avec

Soit que mon cœur la choisi Pour lui donner ma fille, et ma puissance.

Chœur.

Contre l'amour et ses traits Déffens leur foible Jeuneose; Sils con=

Contre l'amour et ses traits Déffens leur foible Jeuneose, Sils con=

Contre l'amour et ses traits Déffens leur foible Jeuneose, Sils con=

Violons.

=noissent ses Secrets, à l'instant ton pouvoir cesse, ton pouvoir

=noissent ses Secrets, à l'instant ton pouvoir cesse, ton pouvoir

=noissent ses Secrets, à l'instant ton pouvoir cesse, ton pouvoir

ces - - - se, à l'instant ton pouvoir cesse, à l'instant, à l'instant

ces - - se. à l'instant, à l'instant ton pouvoir cesse, à l'instant,

ces - - se. à l'instant ton pouvoir cesse, à l'instant

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

ton pouvoir cesse, ton pouvoir ces - se, à l'instant

ton pouvoir cesse, ton pouvoir ces - se, à l'instant

ton pouvoir cesse, ton pouvoir ces - - se, à l'instant

Lent

ton pouvoir cesse, ton pouvoir ces - - se.

ton pouvoir cesse, ton pouvoir ces - - se,

ton pouvoir ceose, ton pouvoir ces - - se,

ou.

2es violons.

Le Druide.

Le Destin a prescrit qu'une heure chaque jour Ils puissent se

voir et senten = dre. Par leur Simplicité je cherche à les défendre: hé =

= las! c'est un foible détour: Un regard Eclaire un cœur tendre sur

tous les secrets de l'amour.

La s'tous nelle entier
comme dans la 5ta scene

Druide. Alie).

Alie.

Seigneur, déja l'heure s'envole ; Poinçon devroit être en ces lieux. Quel

Le Druide

soin ! quelle crainte frivole ! Quoi ! ne verra t'il point les Jeux ? Ma

fille, occuppez vous du danger qui nous presse, contre l'a=

=mour garder bien votre cœur, Son=gez qu'un Eternel malheur suivroit un ins=

=tant de foibles=se. Je Sçai, je Sçai combien je dois redouter sa fu=

Scene 5.e

Le Druide. Atis.

Ritournelle.

Atis.

Seigneur, déja l'heure s'envole ; Poinçon devroit être en ces lieux. Quel

Le Druide.

soin ! quelle crainte frivole ! Quoi ! ne verra t'il point les feux ? Ma

Atis.

fille, occupez vous du danger qui nous presse, contre l'a=

Le Druide.

=mour gardez bien votre Cœur, Son=gez qu'un Eternel malheur Suivroit un ins=

Atis.

=tant de foibles=se. Je Sçai, je Sçai combien je dois redouter sa fu=

Violons.

Violons.

=reur, Vous me l'avez trop dit, Mais Enfin qu'il parois=se.

Doux

Doux

Doux.

Pendant les jeux sacrés, l'Enchanteur cherche à me surprendre: Présí=

Doux

=dez tous les deux à ces jeux réverés, Tandis que je vais vous deffen--dre. Présí:

=der, présider tous les deux à ces jeux réverez - - - - - Tandis que je vais vous défendre.

Scene 6.e

Poinçon, Alie.

Poinçon.

Prelude.

Mon cœur peut donc s'ouvrir au plaisir le plus

doux! Je soûpirois déja de ne point voir ali=e. ah! je voudrois retran=

=cher de ma vie Tous les momens que je pâsse sans vous. ah! je voudrois retran=

=cher de ma vie Tous les momens que je pâsse sans vous. Vous ne partagez point ma

Vive impatien - - - ce. Le doux plaisir regne en ces lieux charmans; Il abrege pour

Vous les heures de l'absen = ce, Et j'en comptes tous les momens. Il abrege pour

Vous les heures de l'absence, Et j'en comptes tous les momens.

Flute seule

violons doux

Alie.

Cette retraite est embellie Par l'effort de l'art Enchanteur; mais aucun des plai

= sirs dont je la vois remplie, aucun n'a ce char = me flateur Que vous portez dans m

ame ravi = e. Au sein de ces plaisirs, vous manquez à mon Coeur; Quand je vous

Vois, je les oubli=e, Au sein de ces plaisirs, Vous manquez à mon cœur;

Quand je vous vois, quand je vous vois, je les oubli - - - - - e.

Poincon. Alie.

Que cet aveu m'est doux! que mon sort est heureux! notre bonheur dé:

=pend de notre obéissance; si le fatal amour disposoit de nos vœux, nous

Poincon.

Sommes menacés des maux les plus affreux. Aidons nous l'un et l'autre à bra=

Alie.

=ver sa puissance. Quoi! les pièges qu'il tend sont-ils si dangereux?

Violons. Doux.

violons doux.

Poincon.

On dit que sous son esclavage Par l'Espoir le plus doux il Sçait nous atti:

:rer; mais quel bien peut desirer un cœur que remplit votre ima:ge? mais qu

bien peut desirer un cœur que remplit votre ima---ge? à peine le

mien tout entier Suffit à l'amitié, dont le nœud nous Enga---ge. Loin de cher:

:cher aucun partage, Il voudroit se multiplier Pour vous aimer davantage.

Ah! quel bien peut desirer un cœur que remplit votre ima---ge? Vous pei:

:gnez tous mes Sentimens. Les grandeurs, les trésors, les plaisirs, les délices, Je

les donnerois tous pour un de nos momens; Et je ne croirois

pas faire de Sacrifi=ces.

Duo.

Violons. Doux.

Violons. Doux 2.

Poinçon.

Porte ailleurs tes Enchantemens, fuis, amour, Tiran redoutable, fuis a-

Alto.

Porte ailleurs tes Enchantemens, fuis, amour, Tiran redou-

Doux.

-mour, Porte ailleurs tes enchantemens, fuis amour, porte ailleurs tes Enchantemens, fuis ti-

-table, Porte ailleurs tes Enchantemens, fuis amour, porte ailleurs tes Enchantemens. fuis ti-

-ran redouta-ble. fuis, amour, tiran redouta-ble. fuis a-

-ran redouta-ble. fuis amour, Tiran redoutable, Tiran redouta-ble. fuis

=mour, Tiran redoutable, Tiran . . . redouta - - - - ble.

- - - - amour - - - tiran - - - - redouta - - ble. Vous plaire, vous aimer Est le

Deux

Deux

Vous plaire, vous aimer, est le bien Verita - - - - ble. Portail=

bien veritable, vous plaire, vous aimer est le bien verita - - - - ble. Portail=

=leurs tes Enchantemens, fuio, porte ailleurs tes Enchantem

=leurs tes Enchantemens, fuio, porte ailleurs tes Enchantem

= mens, fuis, amour, Tiran redou:

= mens, fuis amour,

= table, Tiran redouta - - ble. fuis, amour, tiran redouta - - - ble.

... tiran redouta - - - ble. fuis amour, tiran redoutable, tiran redouta = ble

Scene 7e

Poincon, Atis, Le grand Prêtre, Druides, Peuples qui viennent célébrer la feste du Guy sacré.

tous.

Marche.

Cors

Cors.

tous.

Cors.

Basson.

Tenor.

Cors.

Bassons.

Basses.

Violons.

Doux.

Violons.

Doux.

Poinçon.

De nos

chans harmonieux Que ce boccage reten = tisse, que ce boccage reten=

Doux.

Doux.

=tisse, De nos chans harmonieux Que ce boccage retentis . . . . .

Doux.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE.

fort Doux

Cors. fort

Cors.

=se. Que tout l'univers applaudisse à la gloi - - - - - - - -

Doux

- - - - - - - - - - - re de nos Dieux, a la gloi - re de nos

Dieux, à la gloi - re de nos

Dieux, à la gloi - re de nos Dieux.

Chœur.

De nos chans harmonieux Que ce boccage re = ten = tisse Que ce boc=

De nos chans harmoni = eux Que ce boc=

De nos chants harmoni = eux Que ce boc=

De nos chants harmoni = eux Que ce boc=

Violons

Violons.

Parties

Parties

Cors.

6 6 7 7 6+ 6

tous.

=cage retentisse, De nos chants harmonieux que ce boc=

=cage retentisse, De nos chants harmonieux que ce boc=

=cage retentisse, De nos chants harmonieux que ce boc=

=cage retentisse, De nos chants harmonieux que ce boc=

Cors

Finale

=cage retentis - - - - se,

Que tout l'univers applau=

=cage retentis - - - - se.

Que tout l'univers applau=

=cages reten = tis = se.

Que tout l'univers applau=

=cages retentis - - - - se.

Que tout l'univers applau=

Cors

6♯ 6 6 4 ♯

=disse à la gloi ---------- re de nos Dieux. De nos chants harmoni=

=disse à la gloi ---------- re de nos Dieux. De nos chants harmoni=

=disse à la gloi ---------- re de nos Dieux. De nos chants harmoni=

=disse à la gloi ---------- re de nos Dieux. De nos chants harmoni=

=eux Que ce boccage reten --- tis ----- se, Que ce boccage reten=.

=eux Que ce boccage reten = tis ---se, Que ce boccage reten=

=eux Que ce boccage reten tis ------se. Que ce boccage reten=

=eux Que ce boccage reten = tis --- se, Que ce boccage reten=

=his - - - - ses.

Que tout l'univers applau=

=his - - - ses,

Que tout l'univers applau=

=his - - - - - se,

Que tout l'univers applau=

=his - - - ses.

Que tout l'univers applau=

acc.

acc.

=dioze à la gloi - re de noz - - -

=dioze à la gloi - re de noz - - -

=diz - - - ze a la gloi - - - - - - - - - - - - - - - - - re de noz

=diz - - - ze a la gloi - - - - - - - - - - - - - - - - - re de noz

Dieux. a la gloi - - - - - - - - - - - - - re de nos Dieux, De nos chans harmoni =

Dieux, à la gloi - - - - - - - - - re de nos Dieux, De nos chans harmoni =

Dieux, a la gloire á la gloi - re de nos Dieux, De nos chants harmonie

Dieux, a la gloi - - - - - - - - re de nos Dieux, De nos chants harmoni =

Cors.

=eux Que ce boccage reten = tis = se. Que tout l'univers applaudisse à la

=eux Que ce boccage retentis - - - - se. Que tout l'univers applaudisse à la

=eux Que ce boccage retentis - - - - se. Que tout l'univers applaudis - - - - -

=eux Que ce boccage retentis - - - se. Que tout l'univers applaudis - - - - -

acc:

Cors.

gloi - re de nos Dieux. Que tout l'uni=

gloi - re de nos Dieux.

=se à la gloi - - - - - - - - - - - - - - - re de nos Dieux.

=se à la gloi - - - - - - - - - - - - - - - - - - re de nos Dieux.

Cors.

=Vers applau=dis - - - - - - - - -se à la gloi - - - - - - - - - - - - - - - -

Que tout l'univers applau=dis=se à la gloi - - - -re, à la gloi - - - -

Que tout l'univers applaudis - - -se à la gloi - - - - - - -re, à la gloi - - - -

Que tout l'univers applaudis - - -se à la gloi - - - - - - - - - - - - - - - -

Cors.

re de nos Dieux, à la gloi-re,

re de nos Dieux, à la gloi-re, à la gloi-re,

re de nos Dieux, à la gloi-re, à la gloi-re,

re de nos Dieux, à la gloi-re,

Cors.

--- re de nos Dieux, Que tout L'vnivers applaudisse, Que tout l'vni-

-- re de nos Dieux, Que tout L'vnivers applaudisse, Que tout L'vni-

--- re de nos Dieux, Que tout l'vnivers applaudisse, Que tout l'vni-

-- re de nos Dieux, Que tout l'vnivers applaudisse, Que tout L'vni-

Con.

f

=vers applaudisse à la gloi - re de nos - - - -

=vers applaudisse à la gloi - - - - - - - - - - - - - - - - re, à la gloire de nos - - - -

=vers applaudisse à la gloi - - - - - - - - - - - - - - - - - - re, à la gloire de nos

=vers applaudisse à la gloi - re de nos

Cors.

avec hautbois.

Dieux. à la gloi - - - - - - - - - - - - - - - - - re de nos Dieux, a la gloi - - - -

Dieux,

à la gloi - - - -

Dieux,

à la gloi - - - -

Dieux.

à la gloi - - - -

Cors.

re de nos Dieux.

re, à la gloire de nos Dieux.

re à la gloire de nos Dieux.

re de nos Dieux.

Cors.

Marche.

tous.

Cors.

Cor.

Bassons.

Basses

Cors.

Doux.

Jort.

Le grand Prêtre.

L'heure approche, il est tems, Venez ministres Saints, Du fer sa=

=cré Venez armer mes mains.

Violons très doux.

Violons très doux.

Bassons.

Le grand Prêtre

Prophanes, détournez vos regards téméraires:

Peuple fidelle, suivez moi au autel des Dieux de nos

Pe - - - - - res.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

frémissons tous d'un Saint Effroi, en célé-

-brant ces augustes misteres, En Celebrant ces augustes miste - - -

Chœur.

frémissons tous d'un Saint effroi, frémissons tous d'un Saint effroi, En célé=

=bres. frémissons tous d'un Saint effroi, frémissons tous d'un Saint effroi, En célé=

frémissons tous d'un Saint Effroi; frémissons tous d'un Saint effroi, En célé=

frémissons tous d'un Saint Effroi, frémissons tous d'un Saint effroi, En célé=

brant ces augustes misteres, En célebrant ces augustes miste - - - res.

brant ces augustes misteres, En celebrant ces augustes miste - - - res.

brant ces augustes misteres, En célebrant ces augustes misteres.

brant ces augustes misteres, En célébrant ces augustes misteres.

Violons doux

Le Grand Prêtre

Rameau divin, ga - ge misteri - eux, Quittez, quittez

Votre tige ado - rée. Brulez, encens, bru - lez dans cette

Vrne sacrée, montez jusqu'au trône des Dieux. Brulez aux Dieux.

Air pour l'adoration du Gui.

marqué.

Cors.

Cors.

Clarions.

B.C.

il faut remettre les Deux airs en trois tems et le Canarez chantant qui sont dans la Gravure et mis dans apres aux airs en 6/8 et suivez la partition écrite a la main apres

2e Air pour les mêmes.

Violons.

Violons.

Violons.

Doux.

Les Ris et les Jeux Regnent dans ces lieux, Sans chaînes, Sans

peines, Tout flate nos Vœux

Chœur.

Les Ris et les Jeux Regnent dans ces lieux, Sans chaînes, Sans

Les Ris et les Jeux Regnent dans ces lieux, Sans chaînes, Sans

Violons.

Violons.

peines, Tout flate nos Vœux.

peines, Tout flate nos Vœux.

Alie.

Violons.

Alie.

D'un Dieu dangereux Evi = tons les feux, L'amour de nos jours Troubleroit le

cours, Les craintes, Les plaintes Le suivent toûjours.

D'un Dieu dangereux Evitons les feux, L'amour de nos jours trouble=

D'un Dieu dangereux Evitons les feux, L'amour de nos jours trouble=

Violons.

Violons.

=roit le cours, Les craintes, Les plaintes Le suivent toûjours.

=roit le cours, Les craintes, Les plaintes Le suivent toûjours.

78.

Rondeau.

Cors.

Fin

Fin

Fin

Fin

Fin

Per couplet.

Doux

Bassons.

Doux.

2e couplet.

Doux.

Bassons.

Doux

2.e Rondeau.

doux

doux.

doux

fin. fort

fin fort.

fin fort.

doux

fort

doux

fort

doux 7

fort

doux

doux

doux

fort

doux

fort.

4 fort

doux

Chœur.

Le grand Prêtre.

Bannissons de ce boccage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannis:

Bannissons de ce Boccage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannis=

Bannissons de ce Boccage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannis=

Bannissons de ce boccage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannis=

Violons.

Violons.

f

6

=sons de ce Boccage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce Bocca=

=sons de ce Boccage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce Bocca=

=sons de ce Boccage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce Bocca=

=sons de ce Boccage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce Bocca=

=ge, Bannissons, Bannissons de ce boc = cage L'a=

=ge, Bannissons, Bannissons de ce Bocca = ge Lá=

=ge, Bannissons, bannissons de ce Boc = cage Lá=

=ge Bannissons, bannissons de ce Boccage L'a=

Doux fort

Doux fort

Doux fort

C'est un Soleil brulant, qui consume et rava--ge les

mour ce tiran des Coeurs.

mour ce tiran des Coeurs.

mour ce tiran des Coeurs.

mour ce tiran des Coeurs.

mour ce tiran des Coeurs.

Doux

Doux

champs où son aurore a fait nai - - - - - tre des fleurs.

Bannis:

Bannis:

Bannis:

Bannis:

fort

fort

fort.

Bannissons de ce Boc=

=sons de ce boccage L'amour, ce Tiran des cœurs.

=sons de ce boccage L'amour ce Tiran des cœurs.

=sons de ce Boccage L'amour ce Tiran des cœurs.

=sons de ce boccage L'amour ce Tiran des cœurs.

doux.

doux.

doux.

= cage L'amour, le Tiran des cœurs.

Bannissons de ce boc=

Bannissons de ce boc=

Bannissons de ce boc=

Bannissons de ce boc=

fort

fort

fort.

=cage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce boccage Lá=

=cage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce bocca--ge L'a=

=cage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce boccage L'a=

=cage L'amour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce boccage L'a=

Bannissons lá=

=mour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce bocca=ge, Bannissons lá=

=mour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce bocca=ge, Bannissons, l'a=

=mour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce bocca=ge, Bannissons, l'a=

=mour, ce Tiran des cœurs, Bannissons de ce Bocca=ge, Bannissons, l'a=

=mour ce Tiran des cœurs - - - - -

=mour ce Tiran des cœurs - - - -

=mour ce Tiran des cœurs - - - - -

=mour ce Tiran des cœurs - - - - - -

=mour, ce Tiran des cœurs - - - - - -

6f 6 6

Poincon.

Daignez m'apprendre à le con=noître, pour m'aider à l'eviter

6 4

mieux.

doux.

doux

douce

Le grand Prêtre

Jaloux de son pouvoir, Ti=

=ran impérieux, Seul il veut être notre maî=tre. Vous écoutez nos

chants, Vous chérissez nos Jeux, Vn amant n'y verroit que la Beau=

=té qui l'ai = me; Près d'elle l'univers dispa - - - roît à ses

yeux. Un cœur, vraîment amoureux, Devient Etranger à lui-même, Pour

Poinçon.

être, tout entier, à l'objet de ses vœux. Dieux! quel trait de lu=

allie.

=mière a passé dans mon âme! c'étoit l'amour, allie.... ah! je

Poinçon

lis dans mon cœur... Quoi! le fatal amour... Ne craignez point sa

flâme, Vn sentiment si doux peut il être une erreur?

Bruit.

Violons.

Basses.

Contrebasse et Bassons.

fort. Doux fort

Doux

Doux

fort. Doux fort

6x

fort Doux

Doux

Doux fort.

Doux

Doux fort

Doux

Doux fort.

Doux fort

Doux

Doux

Doux

Doux

Doux

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Doux fort Doux fort Doux

Doux fort Doux

Doux fort Doux

Doux fort Doux

Doux

Scene 8.e Les Acteurs de La Scene précédente
Vn Suivant du Druide.

plus doux

fort

plus doux

fort.

plus doux.

fort

Vn Suivant.

plus doux.

Le Ciel contre nous se déclare:

fort

plus doux

Le Druide est vaincu;

Son ennemi barbare à mes

Poinçon.

yeux là chargé de fers.

Helas! mon imprudence a causé ce re-

fort doux

fort doux

fort doux

-vers. Ce glaive précieux du moins nous reste encore..... Glaive, cher et sacré, dai-

fort doux

alle.

=gnez armer mon bras. Contre un Tiran cruel que pouriez vous helas ! Tout l'enfer le se=

Poingon. mesuré.

=conde. Et moi, je vous a do = re. L'amour qui vient de m'égarer, Lá=

=mour m'encourage et m'eclai = re; Cest lui qui va réparer la faute qu'il m'a fait

Le grand Prêtre.

fai = re. J'aprouve ces nobles transports; mais il faut du Ti=

=ran tromper la vigi = lance, Si le sort nous trahit, Vous Scaurez quelo res=

=sorts Peuvent encor servir vôtre Vaillance, Le ciel veille sur vous, courez à la vengean=

Chœur.

Poinçon.

Courons, courons à la vengeance,

Courons, courons à la ven=

Courons, courons, à la vengeance,

ven=

=ce.

Courons, courons à la vengeance,

Ven=

Courons, courons à la vengeance,

ven=

Courons, courons à la vengeance, —

ven=

f

=geance, Vengeance. Courons, courons à la vengeance, Vengeance, Vengeance, ven=

=geance, vengeance, Courons, courons à la vengean---ce, vengeance, ven=

=geance, Vengeance, Courons, courons à la Vengeance, Vengeance, ven=

=geance, Vengeance. Courons, courons à la Vengeance, Vengeance, ven=

=geance, Vengeance. Courons, courons à la Vengeance, Vengeance, ven=

=geance, Vengeance, Vengeance, Vengeance, Vengeance, Courons, Courons à la Ven=

=geance Courons, courons à la Vengeance, Vengeance, Vengeance.

= geance, Courons, courons à la Vengeance, Vengeance, vengeance, Ven=

=geance, Courons, courons à la vengeance, Vengeance, vengeance, Ven=

=geance, Courons, courons à la Vengeance, Vengeance, Vengeance,

=geance, Courons, courons à la vangeance, vangeance, vangeance, vangeance, van=

Courons, courons à la vangeance, Van=geance, vangeance, van=

=geance, vangeance, vangeance, vangeance, van=

=geance, vangeance, vangeance, vangeance, van=

Courons, courons à la vangeance, vangeance, vangeance, van=

:geance, vangeance, vangeance, vangeance, vangeance.

:geance, vangean=ce, vangeance, vangeance, vangeance.

:geance, vangeance, vangeance, vangeance, vangeance.

:geance, vangeance, vangeance, vangeance, vangean=ce.

:geance, vangeance, vangeance, vangeance, vangeance.

Entracte.

Acte 2.e

Le Théatre représente les Jardins de Moulineau.

Scene P.re Moulineau, seul.

Prelude.

Violons.

ace.

Bassons.

Doux.

Doux.

Doux

Moulineau.

Il gémit dans les fers, ce Dru=

Doux.

:ide orgueilleux, Qui m'ôsa refuser alie! La main qu'il dédai:

acc.

:gna, l'accâble et l'humilie, faut-il que mon pouvoir, limité par les Dieux me

acc.

fort. Doux

fort Doux

fort Doux

force à respecter sa vie! Que ses tourments du-moins con:

fort Doux

=so = lent ma fureur, Puisse-t-il, chaque instant, s'irriter de ses chaînes! Insultons à ses

maux, redoublons-en l'horreur: Pour mettre le comble à ses peines, Qu'il soit témoin de mon bon=

fort

Gay.

fort

gay.

fort

fort

=heur, quil soit témoin de mon bonheur.

fort

doux

2. vio.

doux

Démons, - - - qui sed=

=ver ma puissance, hâtez-vous, hâtez-vous, conduisez alié en ce séjour: Que le tri=

=omphe de l'amour Suive celui de la vengeance Suive celui de la vengean- - - - - -

- - - - - - - - - - ce, Suive celui de la Vengean - - - - ce. Démons, - - - -

- - - qui servez ma puissance, hâtez-vous, hâtez - vous - - - - -

Conduisez alle en ce Séjour: Que le triom-

phe, Que le triomphe de l'amour, suive celui de la Vengean-ce. Que le tri-

omphe de l'amour Suive celui de la Vengean-

ce.

aller a l'annonce
en 6/8

Disputons aux Dieux la gloire De punir les audaci = eux!

Dieux, Disputez aux Dieux de punir les audaci = eux! Disputez aux

Disputons aux Dieux la gloire de punir, de punir les audacieux! Dispu=

Dieux, Disputez aux Dieux la gloire De punir les audacieux! Disputez aux

= tons la gloire De porter la terreur et la mort en tous lieux!

Dieux la gloire De porter la terreur et la mort en tous lieux! Disputez aux

Disputons aux Dieux la gloire De porter la terreur et la mort en tous lieux !

Dieux, Disputer la gloire De porter la terreur et la mort en tous lieux !

Moulineau

Que j'aurai de plaisir à l'immoler moi-même !

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

Scene 3.e

Moulineau, Poinçon, Suivans du Druide, travestis.

le Tambourin

Annonces.

hautbois.

Moulineau. avec le tam tous

Quels Sons!

Cors

Bassons.

Moulineau.

Quels doux concerts!

Tous.

Hautbois.

Bassons.

Air pour les Suivants du Druide

Cors

Cors

h. b.

Ins

Ballno

Ins

h.6.

tus

Ballons

tus

Moulineau.

Poinçon.

Quel Spectacle nouveau ! Ces jeux vous sont offerts.

Poinçon.

Le Plaisir nous inspire, nous suivons son Empire ; nous inspirons sa Vivacité à

tout ce qui respire, non, non, sans sa legereté, non, non,

sans son délire Il n'est point de felicité.

Chœurs.

Le Plaisir nous inspire, Nous Suivons son Empire, Nous inspirons sa Vivacité à tout ce qui respire.

Du Plaisir nous Suivons l'Empire, Nous inspirons sa Vivacité, Non

Du Plaisir nous Suivons l'Empire, Nous inspirons sa Vivacité, non,

Du plaisir nous Suivons l'empire, Nous inspirons sa Vivacité non

Tous.

Cor.

Cor.

fin.

Non, non, sans sa légereté, non, non, sans son délire, Il n'est point de félicité.

Non, sans lui, sans la gaité, non, non, sans leur charmant délire, Il n'est point de félicité.

non, sans lui, sans la gaité, non, non, sans leur charmant délire, Il n'est point de félicité.

non, sans lui, sans la gaité, non, non, sans leur charmant délire, Il n'est point de félicité

Poinçon.

Amour, Dieu de nos âmes, Les attraits de tes vives flames pour nous sont toûjours renais-

violons

doux

violons

doux.

doux.

Tants. Viens, viens, Remplis seul nos instants; viens, viens; et dans nos

Le Chœur. Soin con.

chants Reçois, amour, nos Vœux et notre Encens. Le Ce au Printems de notre age, si le

tendre amour nous Engage, Bientôt à nos desirs Il fait succéder les Plaisirs. Et

jusqu'à nos Soûpirs, Tout est pour nous l'heureux présage Des biens qui sont notre partage. Le Le

Le chœur.

Moulineau. Poinçon.

Quel est ton sort. Tout cède à mes charmes puissans; Je dissipe, à mon

Flutes.

Violons. Doux

Bassons. Doux

Doux.

gré, la tristesse Sauvage; L'amour vo - - - - - le à mes accens, Et le plai=

Moulineau.

=sir Et le plaisir est mon ouvra=ge. Poursuivez, poursuivez vos jeux, j'y consens.

2e air

Fin. hautbois.

hautbois.

Cors.

Cors.

Bassons

trio. hautbois.

trio. Violons.

Flux.

G x

tous

tous. Violons.

tous. b. c.

Tailles.

Cors.

Cors.

Bassons et contrebasse.

B. c.

Air.

fin Violons.

Violons.

hautbois

Violons

Violons

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

hautbois

Violons

Cors

Cors

Bassons

Bassons

Tous

Cors

tous

Menuet

hautbois

Basses

tous. + hautbois. tous.

Bassons. tous.

2e Menuet. hautbois.

Bassons.

tous. hautbois.

tous. Bassons.

tous.

140. Poinçon.

A nos concerts l'amour préside Peut on trop vanter ses attraits ! Du vrai bon-

-heur seul il décide, a l'Envi prevenons ses traits. Si quelques maux suivent ses

chaînes, Peut on craindre un doux lien! Un jour finit les peines Le passé n'est rien.

Hautbois. tous.

Basson. tous.

Contredans.

1er couplet

Fin.

Cor.

Basson

2.e Couplet

Cors.

3.e Couplet

Cors.

4.e couplet.

Mineur.

Bassons.

hautbois.

tous.

Bassons.

tous.

Moulineau.

C'est assés; vous avez Signalé votre Zele. J'en Exige en ce jour une preuve nouvelle.

Poinçon Moulineau.

J'aime; Et de la beauté dont mon coeur est épris Bientôt je me verrai le maitre. Que dites vous? A=

Poinçon, à part.

=lie à tes yeux va paroître; De ma victoire elle sera Le prix. Je préviendrai ce moment redou=

moulineau.

=table! Mais je redoute ses mépris; Ton art peut me prêter un Secours favora = ble.

Flute Seule

Poinçon.

Pour plai = re, L'art ne peut prêter Qu'une foi ble imposture; C'est le Se=

mistigri

doux.

=cret de la nature, Qu'en vain il voudroit imiter ; C'est le secret de la nature, Qu'en

vain il voudroit imi=ter. D'une ardeur sincere Laissez-vous Enflâmer ; S'il

est un art pour plaire, C'est de bien aimer. Pour plai=re, L'art ne peut prê=

=ter Qu'une foible imposture ; C'est le secret de la nature, Qu'en vain il vou=

=droit imiter ; C'est le secret de la nature, Qu'en vain il voudroit imiter.

Moulineau.

Pour elle en vain l'amour m'engage; son pere, avec orgueil, a rejetté ma foy:
Que mon bonheur soit ton ouvrage. Et moi je punirai le Rival qui m'ou-

Poincon. Moulineau.

=trage. Vous avez un Rival? Rien n'est caché pour moi: Je possede en ces
lieux un Oracle infaillible; Il m'a dit qu'Alie est sensible. A=

Moulineau. Poincon.

=t-il nommé l'objet de son ardeur? Un Prince de Noisy... Vous croyez que son
Moulineau.
cœur?... La preuve en est certaine; Jamais mon art ne m'a trahi. Je vais de mon Inne=
=mi appesantir encor la chaîne. Attends ici mon retour; Et pen=
=dant que ce soin m'appelle, Prépare une fête nouvelle Pour l'objet de mon amour.

Scene 4e.

Poincon et sa Suitte.

Violons.

Doux

Poincon.

Alie en aime un autre! Alie etoit parjure!

Doux.

fort

Doux

fort

Doux

Quel trait empoisonné vient de fraper mon Coeur?

fort

Mais si c'etoit une impos-

Doux

fort

Doux

fort

Doux

= ture?.... Que dis-je, helas! et quelle est mon Erreur! Qui peut à me trom=

Fort

Doux

Flute Seule.

Violons.

Doux

=per Engager l'Enchanteur!

Toi, qui sem=

=blois si bien m'entendre, Tu répondois à d'autres vœux! Toi, qui semblois si bien mén=

Doux

=tendre, Tu répondois à d'autres vœux! L'amour qui brilloit dans tes yeux, cet a=

=mour que j'ai cru si ten --- dre, N'avoit donc pour objet que mon Rival heu=

=reux!

Je Succombe, Je céde à mes maux rigou=

=reux.

Chœur.

Trahirez vous notre Esperance?

Poinçon.

La mort est tout ce que je

Trahirez vous notre Esperance!

Trahirez vous notre Esperance!

Trahirez vous notre Esperance?!

Violons.

fort

fort.

Chœur.

Yeux. L'amour est outragé, Vivez pour la Vengeance; Le Druide enchaî-

L'amour est outragé, Vivez pour la Vengeance, Le Druide enchaî-

L'amour est outragé, Vivez pour la Vengeance, Le Druide enchaî-

L'amour est outragé, Vivez pour la Vengeance, Le Druide enchaî-

Poincon. Chœur. Poincon.

=né! Quel reproche! Armez-vous, armez-vous. Il languit dans les

=né! Armez-vous, armez-vous.

=né! Armez-vous, armez-vous.

=né! Armez-vous, armez-vous.

Chœur.

fers!.. Et par mon imprudence! Périsse l'Enchanteur! qu'il tombe sous mes coups! Périsse l'enchan=

Périsse l'Enchan=

Périsse l'Enchan=

Périsse l'Enchan=

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

=teur, qu'il tombe sous vos coups, qu'il tom - - - be, qu'il tombe sous vos coups! Pé=

=teur, qu'il tombe sous vos coups, qu'il tom - - - be, qu'il tombe sous vos coups! Pé=

=teur, qu'il tombe sous vos coups, qu'il tom - - - be, qu'il tombe sous vos coups! Pé=

=teur, qu'il tombe sous vos coups, qu'il tom - - - be, qu'il tombe sous vos coups! Pé=

=risse l'Enchanteur, qu'il tombe sous vos coups, Périsse l'Enchanteur, qu'il tom---

=risse l'Enchanteur, qu'il tombe sous vos coups, Périsse l'Enchanteur, qu'il tom---

=risse l'Enchanteur, qu'il tombe sous vos coups, Périsse l'Enchanteur, qu'il tom=

=risse l'Enchanteur, qu'il tombe sous vos coups, Périsse l'Enchanteur, qu'il tom=

be, qu'il tombe sous vos

be, qu'il tombe sous vos

be, qu'il tombe sous vos

be, qu'il tombe sous vos

be, qu'il tombe sous vos

Coups.

Coups.

Coups.

Coups.

Coups.

Poinçon.

Mais un charme infernal assûre sa déffense; ce charme le dérobe à mes transports ja-

=loux: Pour en détruire la puissance, Employons les moyens prescrits à mon cou-

=roux. Au milieu de vos chants, préparez vos guirlandes, Déposez à ses

pieds nos magiques offrandes. O Béissons, et comptons sur les Dieux. Il faut chanter là=

:mour, ses plaisirs et sa flâme, Lorsque le désespoir trouble et remplit mon â:me!

Violons.

Poinçon.

Le Tiran reparoît; recommencez vos jeux.

Air. gravement.

doux

doux

doux

Poinçon.

Laissez-vous couronner de ces fleurs qui parent nos tê=

Flutes.

Violons.

Doux

Doux

Doux

Doux

Chœur.

=tes:

Laissez-vous couronner de ces fleurs qui parent nos têtes:

Laissez-vous couronner de ces fleurs qui parent nos têtes:

Flutes et violons.

tous.

Poinçon.

L'amour va vous enchaîner, Tout puissant que vous êtes ; mais les

Flutes.

Doux

Doux

fers qu'il veut vous donner Valent toutes vos conquê---tes, mais les

Fort

Bassons

B.C.

Chœurs.

fers qu'il veut vous donner Valent toutes vos conquê = tes. L'amour Va vous Enchainer Tout plus =

L'amour Va vous Enchainer Tout plus =

flutes et Violons,

Poinçon.

= sant que vous êtes; Mais les fers qu'il veut vous donner Valent toutes vos conquê ---

= sant que vous êtes,

= sant que vous êtes,

flutes.

doux

Chœurs

=tes. Mais les fers qu'il veut vous donner Valent toutes vos Conquê = tes.

Mais les fers qu'il veut vous donner Valent toutes vos Conquê = tes.

Violons.

Violons.

Bassons.

2de Gavotte

flutes

Violons

Bassons

Fin.

Le Rondeau

Le Rondeau.

2e Gavotte.

flutes.

Violons.

Voix.

Bassons.

Voix

fin.

fin

fin.

Le Rondeau.

Le Rondeau.

flutes.

Violons.

Bassons.

Moulineau

Quels doux accords ! Morphée, et ses pavôts me font ressentir leur puis:

Doux

très doux

très doux

=lance. Attendez en silence mes ordres pour des jeux nouveaux.

très doux

plus doux

plus doux

plus doux

Chœur.

Frappe, Immole ta victime,

Le charme est détruit, immole ta victime.

Le charme est détruit, immole ta victime!

Le charme est détruit, immole ta victime.

Poinçon

Quoi! pendant son som-

=meil je trancherois ses jours! ah! j'ai honte d'un tel secours; Ma victoire seroit un

crime. Eveille toi, Barbare.

Choeurs. Ce quel'hom=

O ciel! que faites vous!

O ciel! que faites vous?

O ciel! que faites vous?

O ciel! que faites vous?

Violons.

=meur pardonnes à mon courroux. Connois en moi l'amant d'Alie. Meurt....

Moulineau

..... quel glaive Etincelant! Je sers les Dieux, l'amour en timmo=

Chœur.

Iant. arrête!... il va périr, ciel! prens soin de sa vie.

arrête!... il va périr, ciel!... prens soin de sa vie.

arrête!... il va pé = rir! ciel! prens soin de sa vie.

arrête!... il va périr! ciel! prens soin de sa vie.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

Poincon.

De ce monstre cru =

el j'ai purgé l'univers; mais mon malheur n'est est pas moins extrême, un o-

apart.

-racle fatal.... Que de tourmens divers! Dieux! Ferois-je ve-

-duit a haïr ce que j'aime! Je veux interroger cet oracle moy-

aux Suivans du Druide.

-mêmes. Vous, du Druide, allez briser les fers.

Prelude.

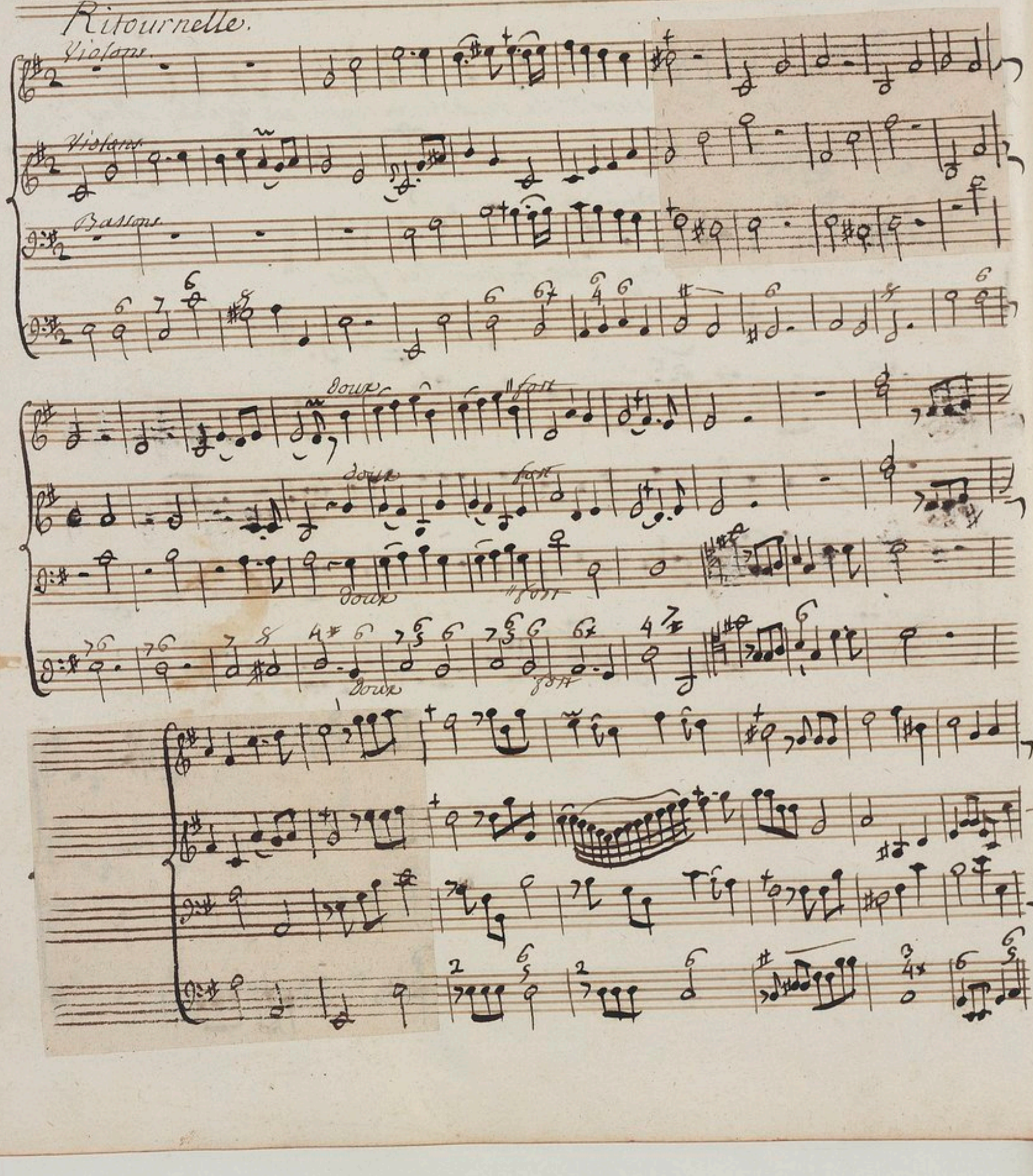
Acte 3.e

Le Théatre represente un Vestibule du Palais de Moulineau. On voit au milieu un grand ~~Portique sur lequel est écrit~~, Temple de Verité, & dans le fond La Statue enchantée qui rend des oracles.

Scene Premiere

Poinçon.

Ritournelle.



Doux
Violons.
Doux
parties.
Poincon.
Le voilà cet Oracle affreux: Il me semble déja qu'il prononce et mác=
Doux
=râble, Je marche, en frémissant, vers ce lieu redoutable; J'ose à-peine lever les
fort
Poincon.
fort
Doux
fort
Doux
fort
Doux
yeux.
Temple de Veri=té
La verité terrible habite
fort
fort
Doux

fort

fort

fort

Basson.

Donc sur cet autel?

Doux

fort

Toi, qui vas d'un coeur trop sen-

Doux.

Doux.

-si-ble combler le désespoir mortel, adoucis ta lumiere horrible; ou permèt-

moi, s'il est possible, De détourner mes yeux de ton flambeau cruel. adou-

=cis ta lumiere horrible, Où permets moi, s'il est possible, de détourner mes

Fort Doux Fort Doux Fort Doux

yeux de ton flambeau cruel.

Fort Doux

Scene 2e

Alto sur un nuage porté par des Démons.

Violons.

Flutes.

Hautbois.

Bassons.

B.C.

Poinçon.

Quelo sons!

O ciel! dlie en ces lieux va paroi = tre.

Triomphez, triomphez belle alie, triom=

Triomphez, triomphez belle alie, triom=

triomphez belle alie, triom=

triomphez belle alie, triom=

=phez --- et regnez à jamais, à ja = mais ----

=phez --- et regnez à jamais, à ja = mais ----

=phez --- et regnez à jamais, a jamais ----

=phez --- et regnez à jamais, à ja = mais ----

Poinçon.

Ministres du Tiran qui Serviez ses forfaits, Il n'est plus, j'ai puni ce

traître, Rentrez dans les Enfers, fuyez, et désormais allez y partager le

Sort de vôtre mai = tre.

Prelude

Scene 3e. Athis, Poinçon.

alie.

mesuré.

Quoi! cést vous! cést vous! mon amant eſt mon libera=teur? ah! que cést un plai=

=sir flateur de tout devoir à ce quón ai=me! mon bonheur mén paroît plus

doux; Et les biens que je tiens de vous ont le charme de l'amour mê=

Poinçon à part.

à alie.

=me. Elle ôse feindre encor la plus sincere ardeur, Lingrate!... alie!... o

alie.

Dieux! quel trouble vous dévore? Dòù naît cette sombre fureur? Quoi! ne m'aimez vous

Poinçon vivement.

plus? helas! je vous a=dore... mais, vous, n'espererez pas de me tromper en=

alie.

=core; Je le connois trop bien ce cœur, qui m'a trahi. Qu'entends=je?

Poinçon.

alie.

Poinçon

Vous aimez les Princes de noir. Je ne le vis jamais. De ce mistere hor=

=rible Je ne suis que trop Eclairci: L'Enchanteur me l'a dit, son art est infail:

alie.

=lible. Et vous croyez plûtot un Ennemi jaloux, Qu'une amante

tendrement.

simple et sensible, Qui ne respire que pour vous? helas! helas! que mon

vivement.

Cœur est plus ten=dre! Quand l'univers Entier contre vous se ligueroit en=

tendrement

=tendre, Un regard suffiroit Pour vous justifier. Eh bien, sur mon des=

=tin que l'Oracle prononce. Vous le voyez ... je vais l'interroger.

alie.

ah! par ce doute affreux cessez de m'outrager. Eh quoi! craignez vous sa ré=

alie tendrem.t

=ponse! Je voulois que votre amour vous répondît de ma flâ----

Vivement.

=me: Mais si l'oracle seul peut rassûrer votre âme, Je vais l'interro=

=ger sans crainte et sans détour.

Violons.

Doux

Doux

Doux

Toi, que le ciel inspire, Je ne crains point tes arrêts; Dévoile de mon

Doux.

Cœur tous les replis secrèts, Nomme, nomme l'objet pour qui ce cœur soûpi----

fort. Doux

Bassons.

L'oracle. Poincon.

=re. L'amant qu'alie a choisi Est le Prince de noisy. O Dieux!

alie vivement.

non, c'est toi seul que j'ai=me! Garde-toi d'écouter un prestige impos=

=teur. Quand le ciel parleroit lui-même, Le ciel seroit démenti par mon cœur. Tu dé=

Poincon vivement.

=tournes de moi tes yeux remplis de larmes! cruelle! laisez-moi vous

alie tendrement.

fuir. Rougis-tu de t'attendrir par l'excès de mes allarmes? Je ne

vivement.

puis témouvoir! je puis du-moins périr. Le désespoir me prêtera des

tendrement.

armes; Bientôt il finira mes jours; Et tu verras, ingrat! si je t'aimai tou=

Poincon.

=jours. Arrête!... que dis tu?... ta victoire est certaine. Périsse cet oracle af=

=freux! De tes douleurs le charme impéri=eux, malgré moi, m'attire et m'entraine.

Ah! si je suis trompé, fais que ce charme heureux Toûjours te suive et m'envi=

=ronne; N'écarte jamais de mes yeux Le bandeau que l'amour me donne

Scene 5.e

Le Théatre represente un Palais Eclatant, On y voit un trône préparé pour le Prince de Noisy et pour Alie. Le Druide, Le prince de noisy, Alie, genies, fées.

Hautes.

Prelude.

violons

violons

p.rs viol.

2.s viol.

Le Druide.

Ministres des decrets des Dieux, vous que l'ordre du

Ciel en ces lieux fait paroître, Reconnoissez le fils de votre mai --- tre

Vos malheurs sont finis, L'Enfer est désarmé, vous Etes ce Rival que l'oracle a nom=

Le Prince de Monsy.

O Dieux! par ce seul mot, que vous calmez de peines! Le Druide.

=mé. O Dieux, par ce seul mot, que vous calmez de peines! L'himen va vous v=

=nir de ses plus douces chai --- nes.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE

Scene 5.e

Le Théâtre représente un Palais Eclatant,
~~On y voit un trône préparé pour le Prince de Noisy~~
et pour alie.

Le Druide, Le Prince de noisy, alie, Génies. fées.

Chœur.

Tendres amans, tendres amans, Le ciel se dé = cla ----

Tendres amans, tendres amans, Le ciel, Le ciel se dé=

Tendres amans, tendres amans, Le ciel, Le ciel se dé=

Tendres amans, tendres amans, Le ciel, Le ciel se dé=

violons.

Basses.

Bassons et contre basses.

Reprise.

-----re pour vous, Devenez immortels, et regnez parmi nous, devenez immor=

=clare pour vous.

Devenez immor=

=clare pour vous.

Deve=

=clare pour vous.

Deve=

2.es viol.

=tels, et regnez - - - - - et regnez parmi nous. Devenez - - nous.

=tels, et regnez - - - - - - et regnez parmi nous. nous.

=nez immortels, et regnez, et regnez parmi nous. nous.

=nez immortels, et regnez et regnez par=mi nous, nous.

Air pour les Genies et pour les fées.

Bassons. et contrebasse

Basses.

Bassons

contrebasse

contrebasse

Basses

Chœur.

Regnez ---------- et qúa vos vœux tout l'vnivers réponde,

Regnez ---------- qúa vos vœux, et qúa vos vœux tout l'vnivers reponde,

Regnez ---------- qúa vos vœux et qúa vos vœux tout l'vnivers réponde,

Regnez ---------- et qúa vos vœux tout l'vnivers réponde,

Violons.

Dans votre amour soyez constans, Dans votre amour soyez constans.

Dans votre amour soyez constans, Dans votre amour soyez constans.

Dans votre amour soyez constans, dans votre amour soyez constans.

Dans votre amour soyez constans, dans votre amour, soyez constans.

Regnez ---------- et qué vos vœux tout

Regnez ---------- qué vos vœux et qué vos vœux tout

Regnez ---------- qué vos vœux et qué vos vœux tout

Regnez ---------- et qué vos vœux tout

l'univers réponde, Dans votre amour soyez constans, Dans vôtre amour soy=

l'univers réponde, Dans votre amour soyez constans, Dans vôtre amour soy=

l'univers réponde, Dans votre amour soyez constans, dans vôtre amour soy=

l'univers réponde, Dans votre amour soyez constans, Dans vôtre amour soy=

=er constans. Le Destin à ces doux instans Enchaî

=er constans. Le Destin à ces doux instans Enchaî

=er constans. Le Destin à ces doux instans Enchaî

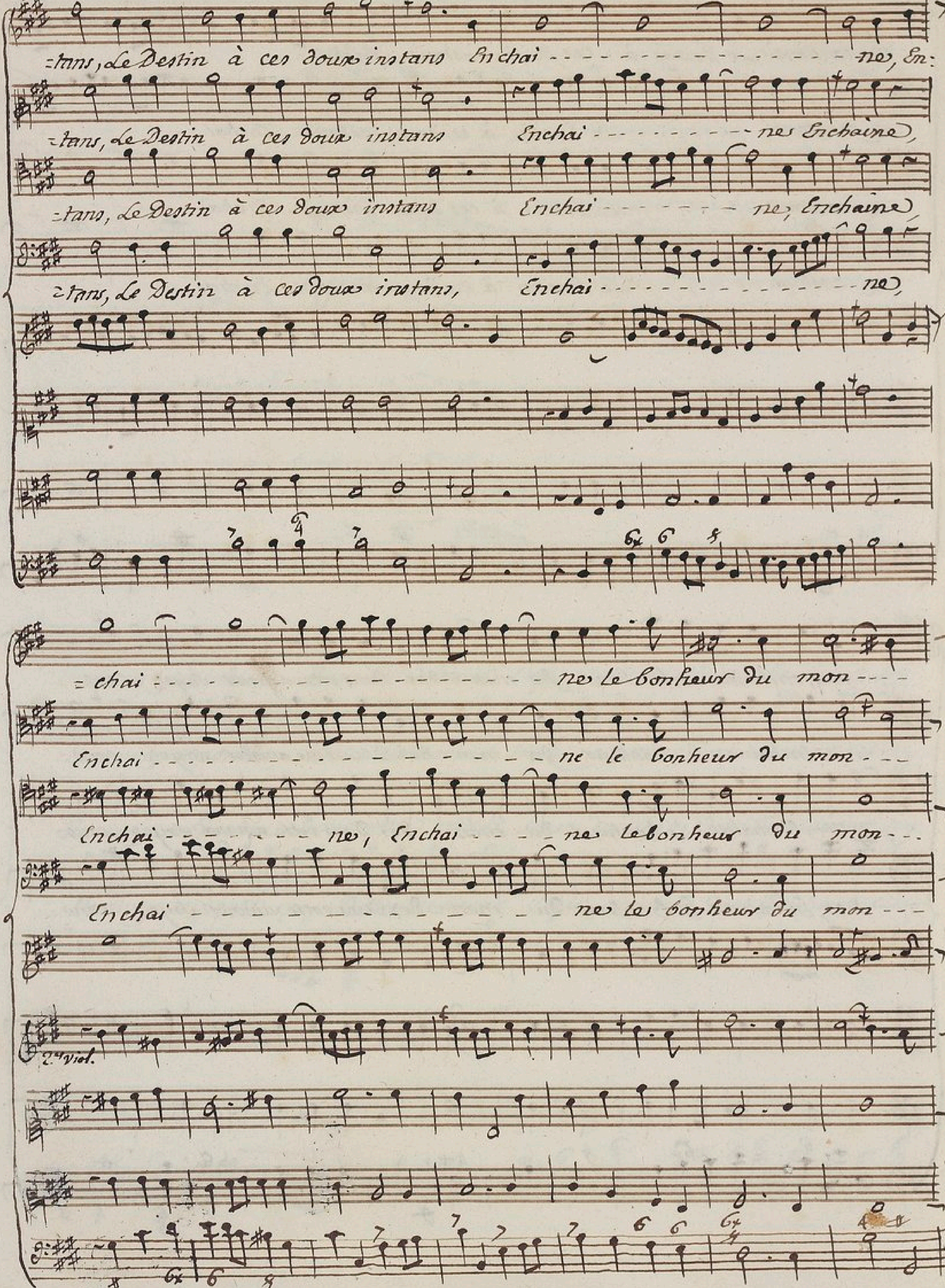
=er constans. Le Destin à ces doux instans Enchaî

--ner, enchaines le bonheur du mon = des. Dans votre amour soyez cons=

--ner, Enchaines le bonheur du mon = des. Dans votre amour soyez cons=

--ner, Enchaines le bonheur du mon -- des. Dans votre amour soyez cons=

--ner, Enchaines le bonheur du mon = des. Dans votre amour soyez cons=


=tans, Le Destin à ces doux instans Enchai - - - - - - - - ne, En=
=tans, Le Destin à ces doux instans Enchai - - - - - ne, Enchaine,
=tans, Le Destin à ces doux instans Enchai - - - - ne, Enchaine,
=tans, Le Destin à ces doux instans, Enchai - - - - - - - ne,
=chai - - - - - - - - - ne le bonheur du mon - - -
Enchai - - - - - - - - - ne le bonheur du mon - - -
Enchai - - - - ne, Enchai - - - ne le bonheur du mon - -
Enchai - - - - - - - - - ne le bonheur du mon - - -
2.d viol.

=de. Regnez, et qúa vos vœux tout l'univers responde,

=de. Regnez, et qúa vos vœux tout l'univers responde,

=de. Regnez, et qúa vos vœux tout l'univers réponde,

=de. Regnez, et qúa vos vœux tout l'univers responde,

Dans votre amour soyez constans, Dans votre amour soyez cons=

Dans votre amour soyez constans, Dans votre amour soy=

Dans votre amour soyez constans, Dans votre amour soy=

Dans votre amour soyez constans, Dans votre amour soy=

=tans, Le Destin ------ à ces doux instans Enchai ----------

=er constans, Le Destin á ces doux instans, Enchai ----------

=er constans, Le Destin à ces doux instans Enchai ----------

=er constans, Le Destin à ces doux instans Enchai ----------

---ne le bonheur du monde. Dans votre amour soyez constans, Dans votre a:

---ne le bonheur du monde, Dans votre amour soyez cons:

--ne le bonheur du monde, Dans votre amour soyez cons:

---ne le bonheur du monde, Dans votre amour soyez cons:

=mour soyez constans Le Destin ------ à ces doux instans En=

=tans, Dans votte amour soyez constans, Le Destin à ces doux instans Enchai --

=tans, Dans votte amour soyez constans, Le Destin à ces doux instans En=

=tans, Dans votte amour soyez constans, Le Destin à ces doux instans En=

Lentement

=chai ---------- ne, En

Lentement

---ne, Enchai ---- ne, Enchaine , Enchai ------- ne, En

Lentement

=chai ---------- ne, enchaines, en

Lentement

=chai ---------- ne, en

Lentement

Lentement

Lentement

=chaine le bonheur du mon = de.

=chaine le bonheur du mon = de.

=chaine le bonheur du monde.

=chaine le bonheur du mon = de.

Gavotte.

tendrement.

Basson.

ffor.

Bin.

Air.

Violons.

Violons.

Bassons.

B.C.

Chœur de fées.

Tout reconnoît votre puissance, Remplissez les decrets des Dieux, Tout recon-

hautbois.

violons

violons

parties.

:noît votre puissance Remplissez les decrets des Dieux. De nos mal=

Le Prince de Noisy.

=heurs l'heureuse expérience Doit nous interresser au sort des malheu=

Chœur.

=reux. De la vertu, de l'innocence prévenez et comblez les vœux

De la vertu, de l'innocence prévenez et comblez les vœux. Quelbien:

=faite le ciel nous dispense! Nous obtenons le droit de faire des heureux,

Le Prince de noisy.

avec le chœur

Tout reconnoit notre puissance Remplissons les decrets des Dieux, Tout recon=

Allie.

avec le chœur

Tout reconnoit notre puissance Remplissons les decrets des Dieux, Tout recon=

=noit votre puissance Remplissons les decrets des Dieux.

=noit votre puissance remplissons Les decrets des Dieux.

Chaconne.

Bassons

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

doux

doux

fort

Majeur.

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE