Atto Terzo Scena Prima

Euriste Ermione, e Learco

23 antigona

Erm. Mà t'è noto ò Learco da noi che brama il Rè

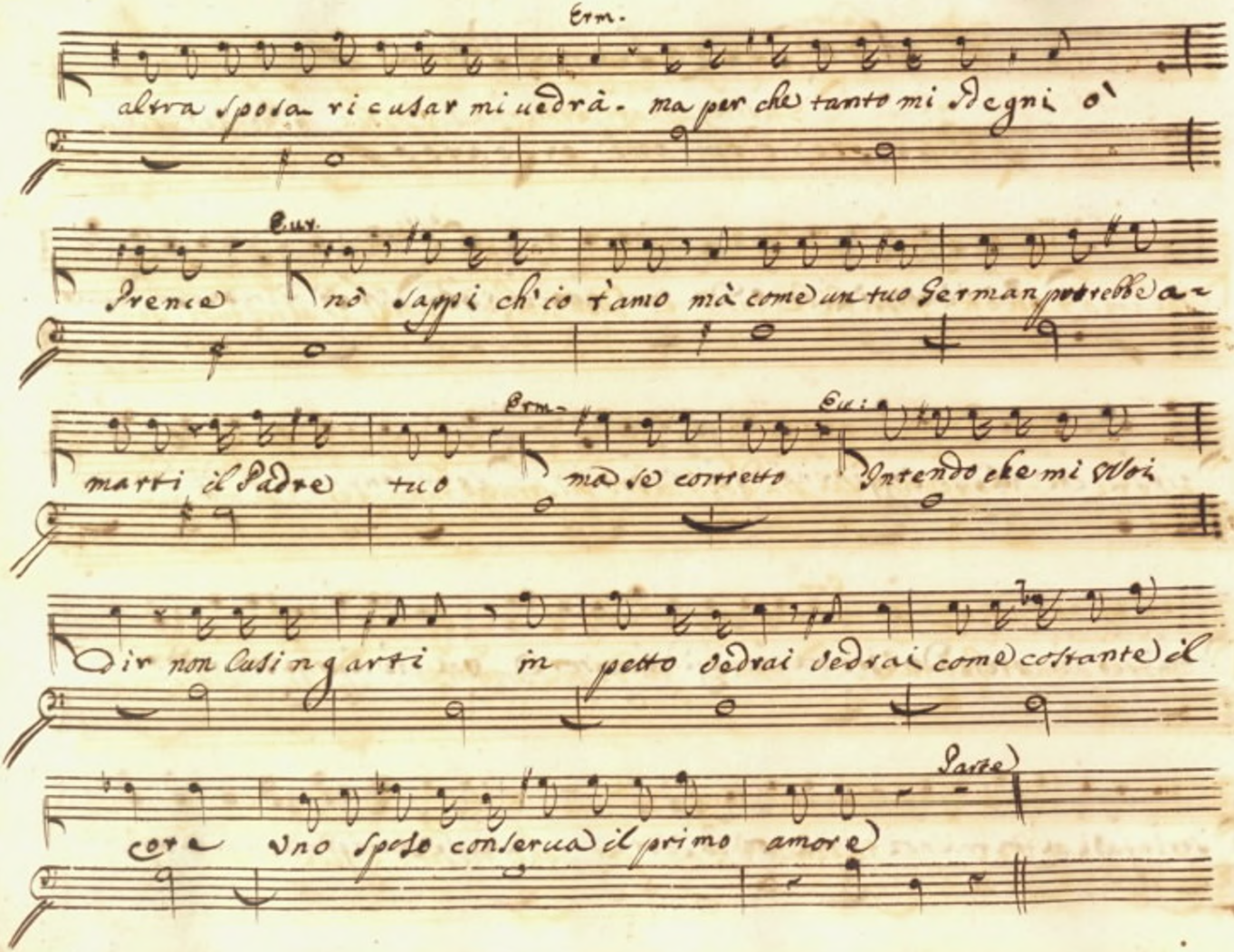
Lear. Nol sò mi impose sol d'auuer=

tirui che nel suo soggiorno ogli v'attende

Eu: Ermione o di da

me cio che pretende Estinta la mia fedel consorte vol che il proposto nodo

stringasi al fin trà noi mà non lo speri che se Antigona more ogni



Erm.

altra sposa ricusar mi uedrà. ma per che tanto mi sdegni ò

Eur.

Prence nò sappi ch'io t'amo mà come un tuo German potrebbe a-

Erm. Eur.

marti il Padre tuo ma se corretto Intendo che mi Voi

dir non lusingarti in petto vedrai vedrai come costante il

Parte

core vno sposo conserua il primo amore

Scena 2.a

Ermiane, e Learco

Lear.

Disingannati ermione vdisti il Prence che al

Talamo t'auetti possibile non è Deh uolgi uolgi ad altri tuoi pen=

sieri io se nol sai più d'ogn'altro mi struggo tutta fe tutto a=

more à tuoi bei rai

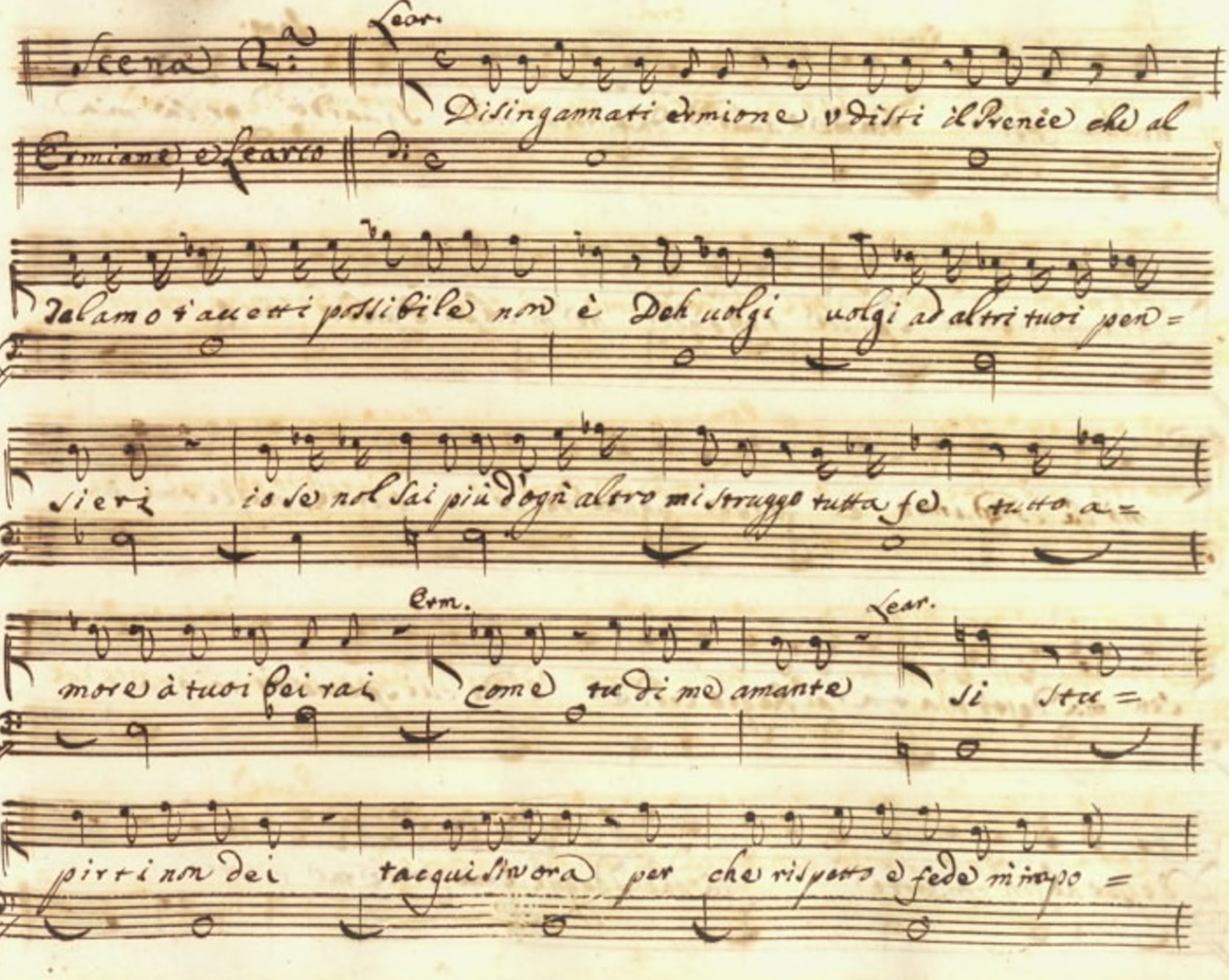
Erm.

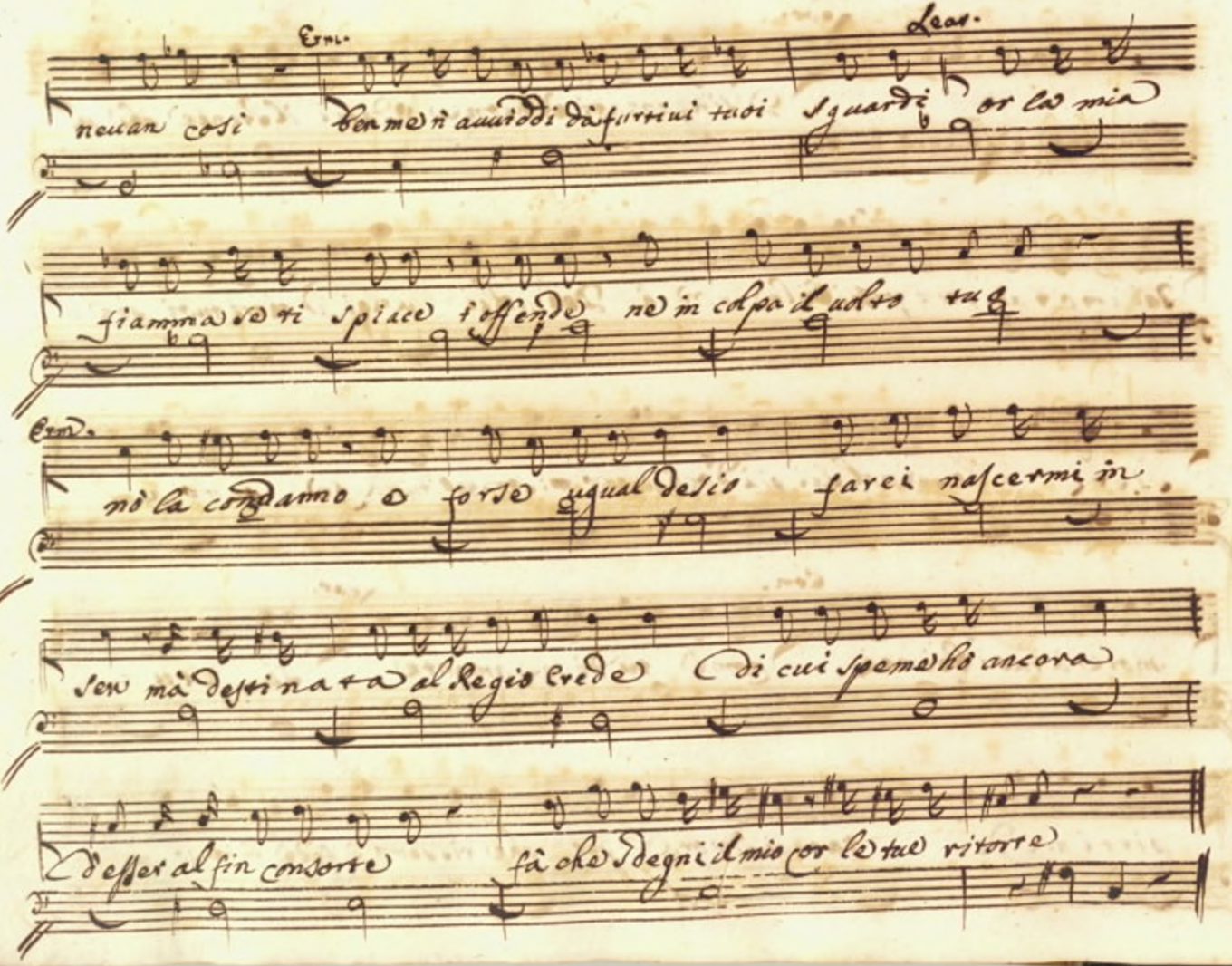
come tu di me amante

Lear.

si stu=

pirti non dei tacqui sin ora per che rispetto e fede m'impo =





Erm. Lear.

neuan cosi ben me n' auuiddi dà furtiui tuoi sguardi or la mia

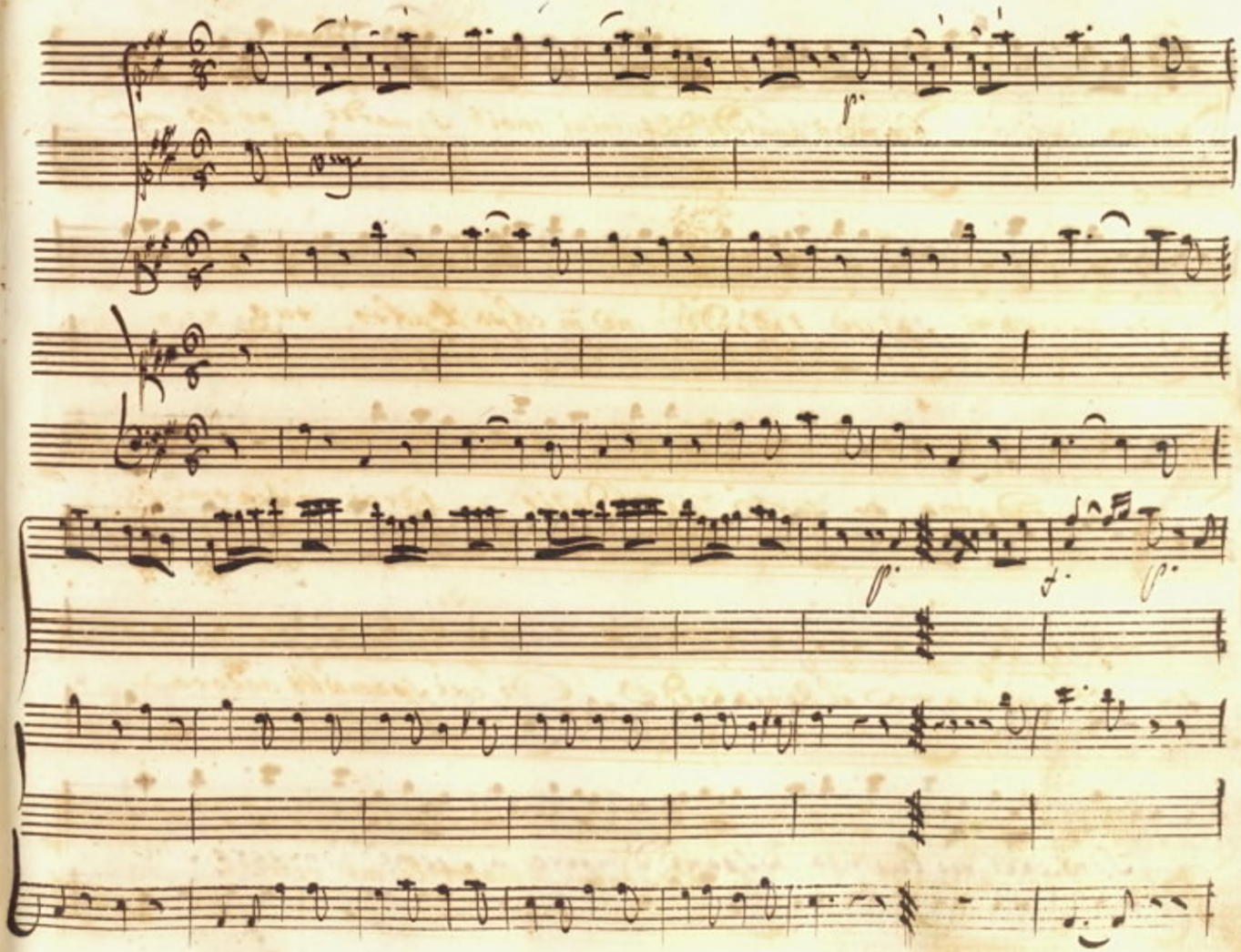
fiamma se ti spiace t'offende ne in colpa il uolto tuo

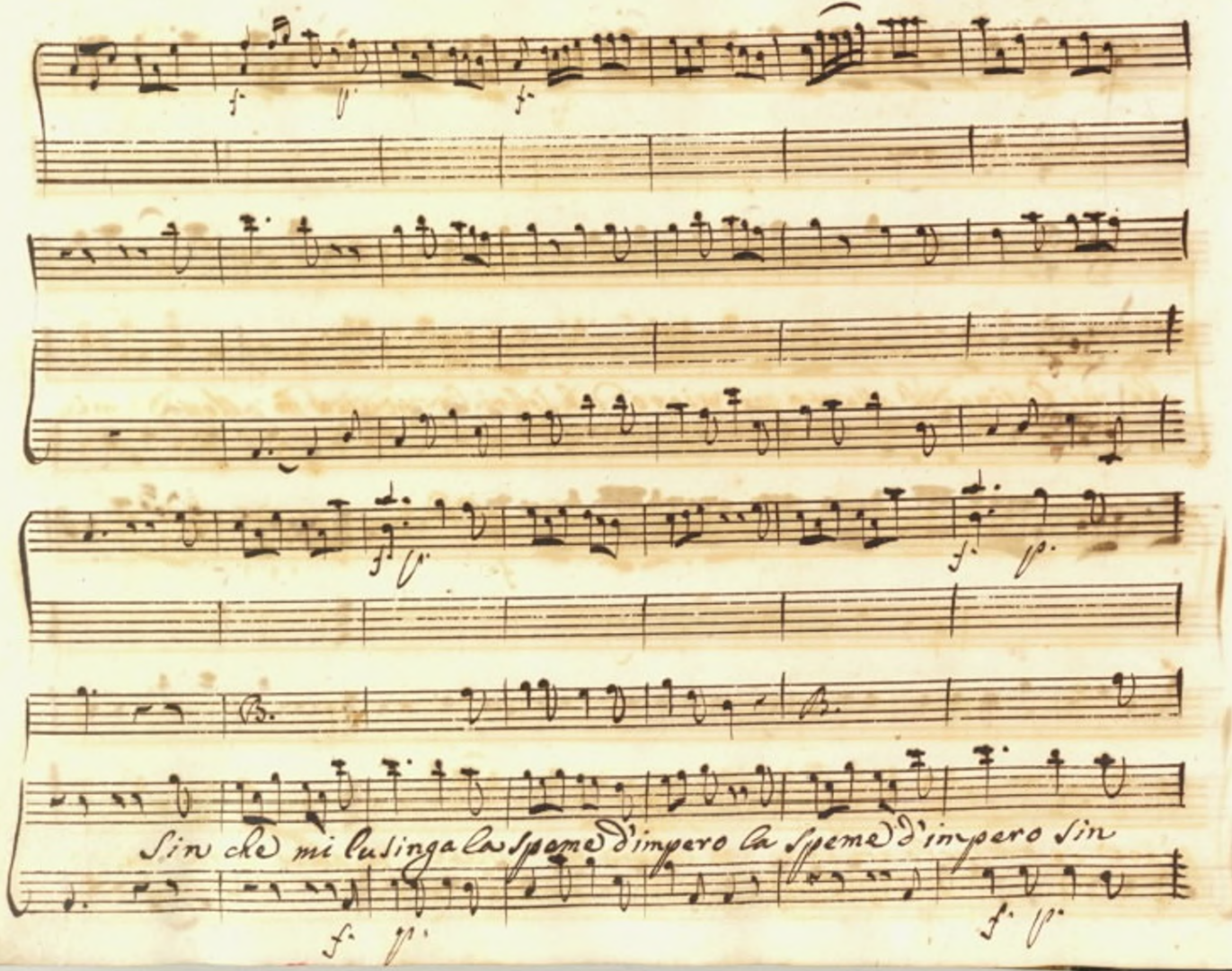
Erm.

nò la condanno e forse ugual desio farei nascermi in

sen mà destinata al Regio Erede di cui speme hò ancora

d'esser al fin consorte fà che sdegni il mio cor le tue ritorte

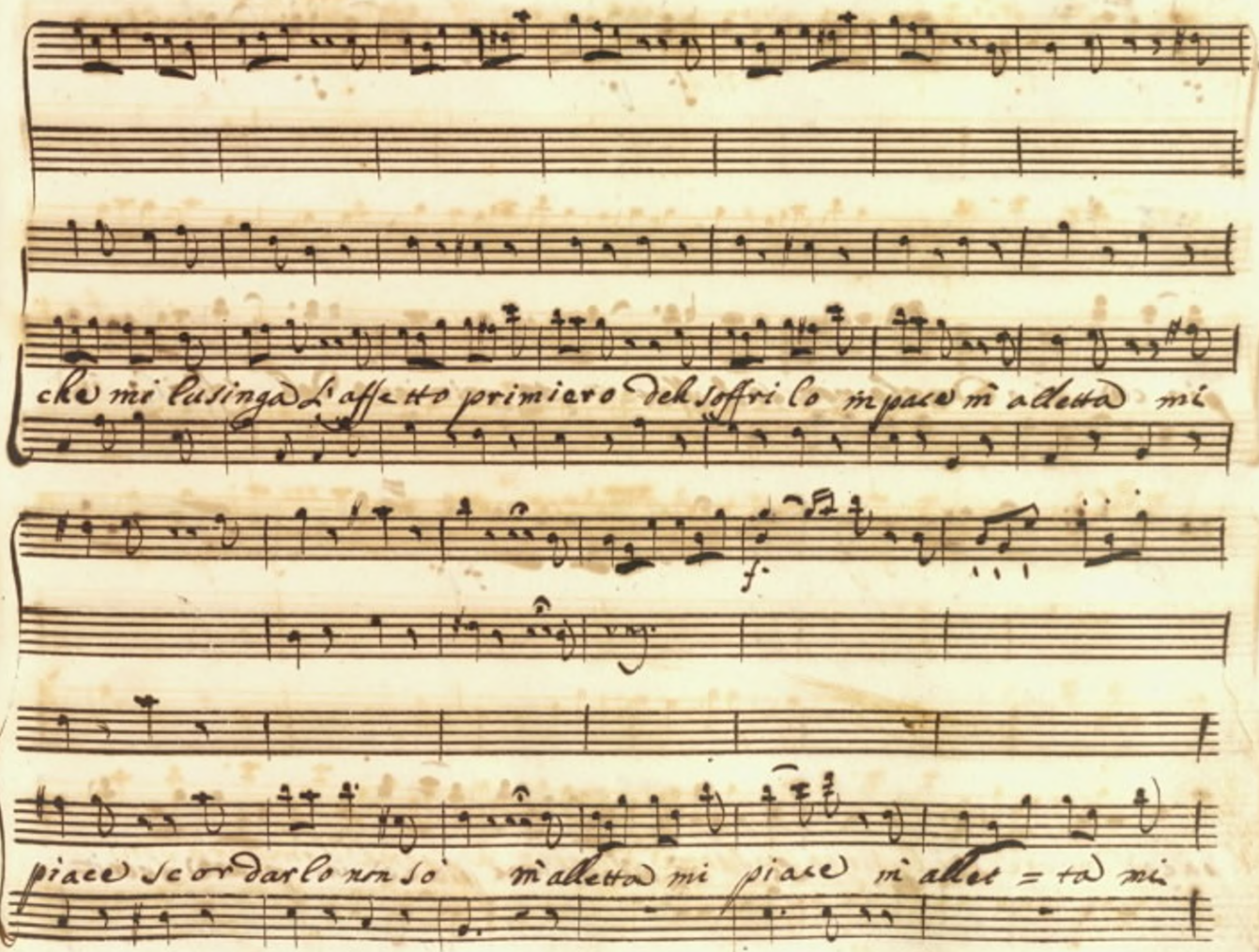


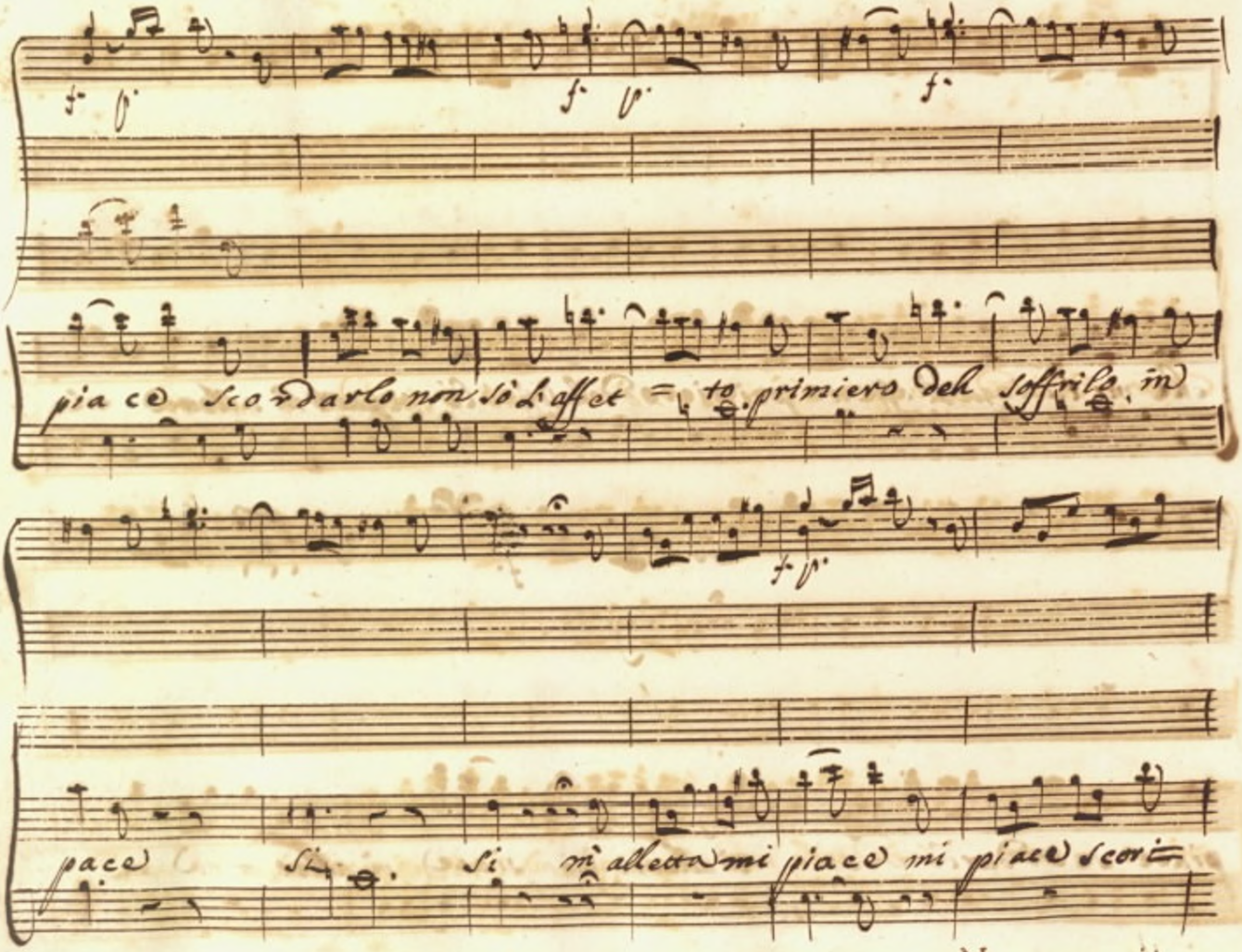

Sin che mi lusinga la speme d'impero la speme d'impero sin

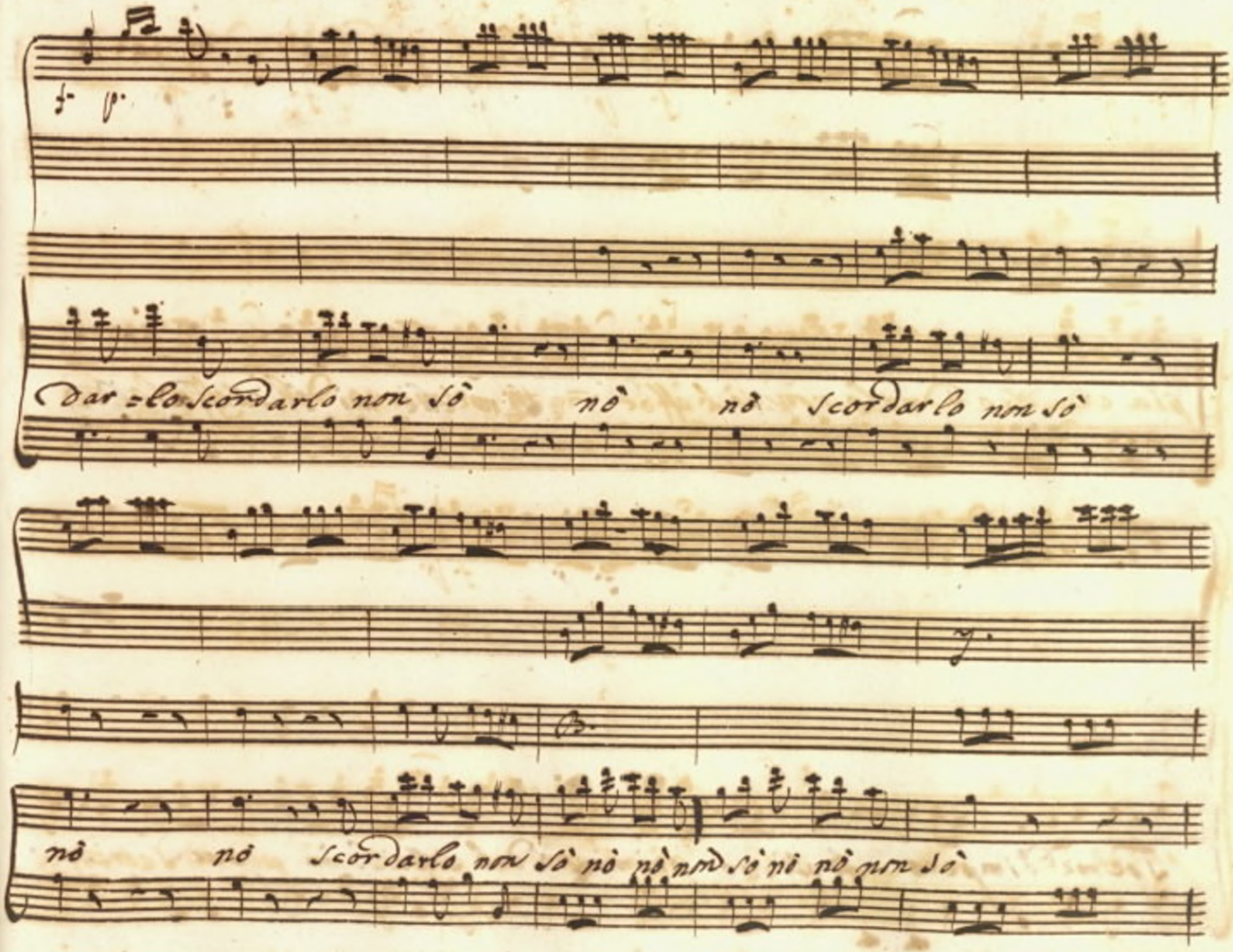
che mi lusinga L'affetto primiero deh soffri lo in pace m'alletta mi

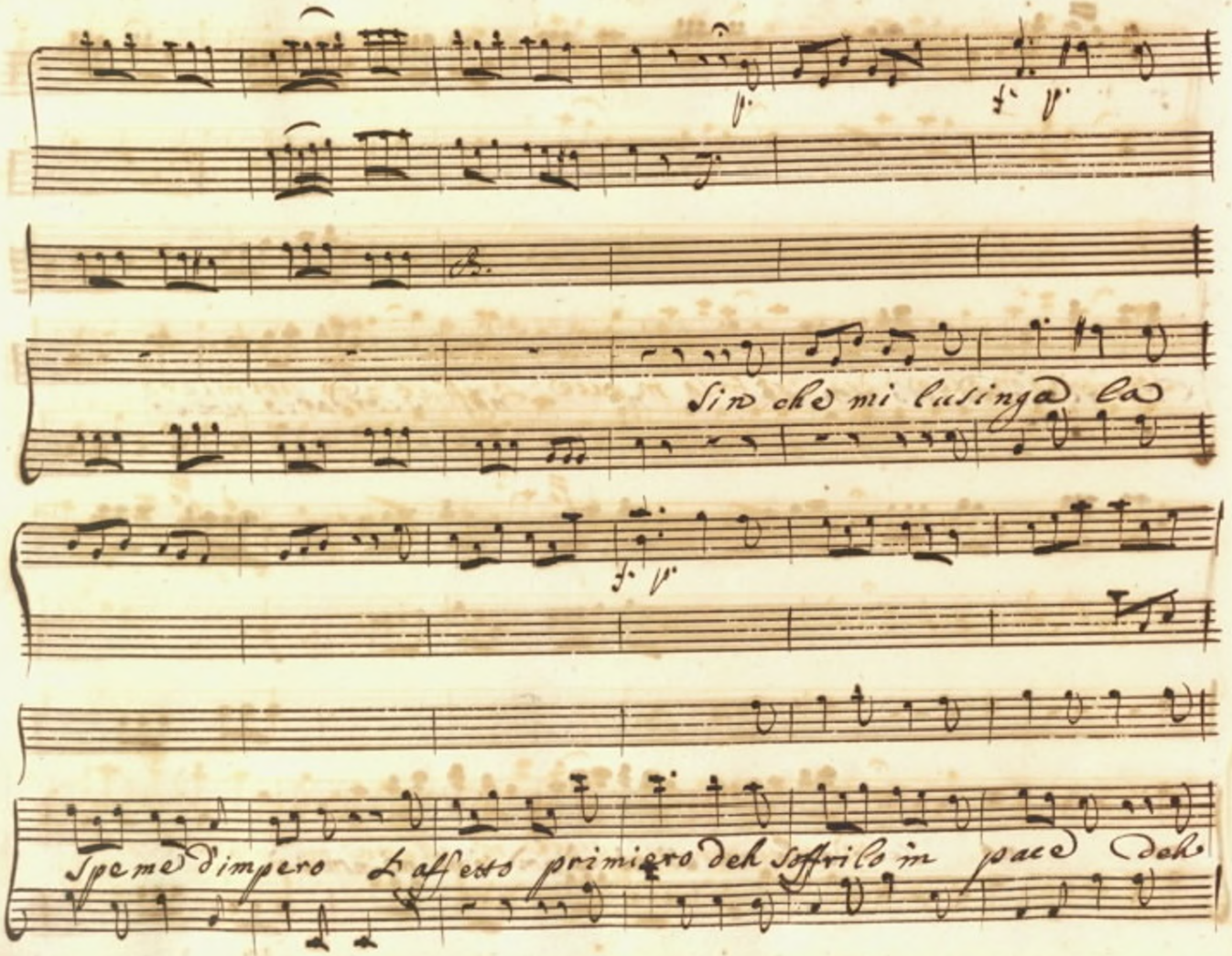
f

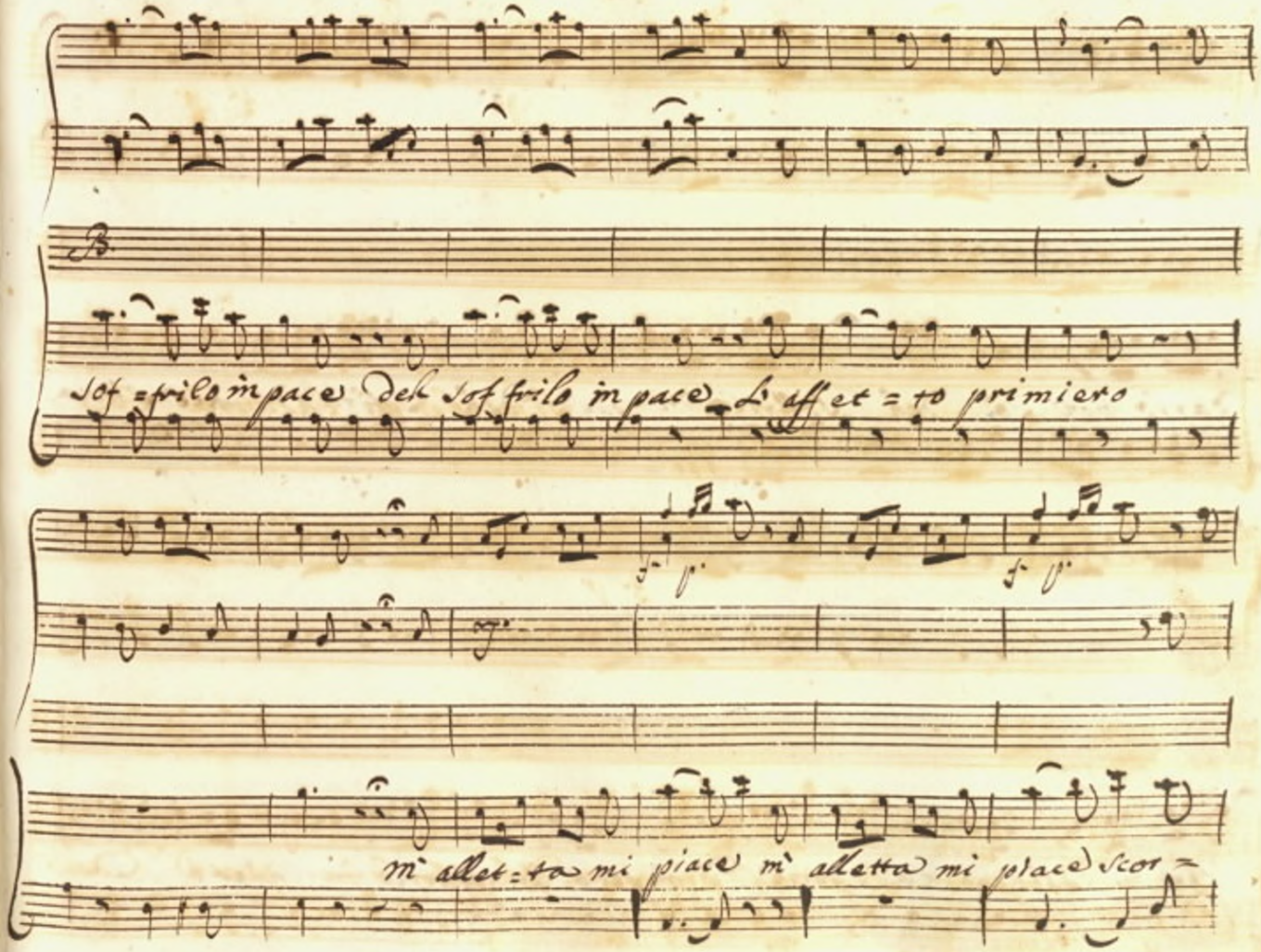
piace scordarlo non so m'alletta mi piace m'allet = ta mi

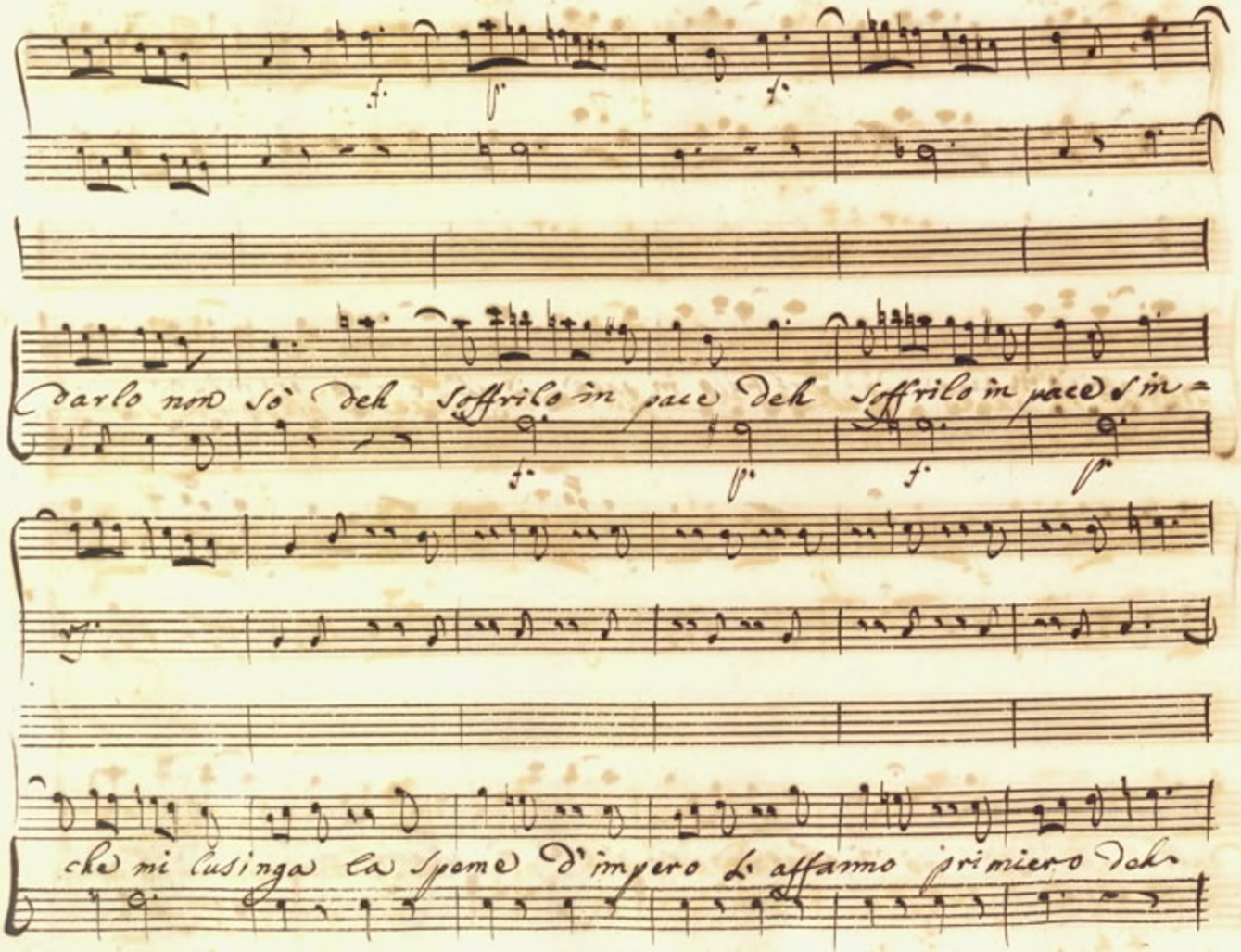


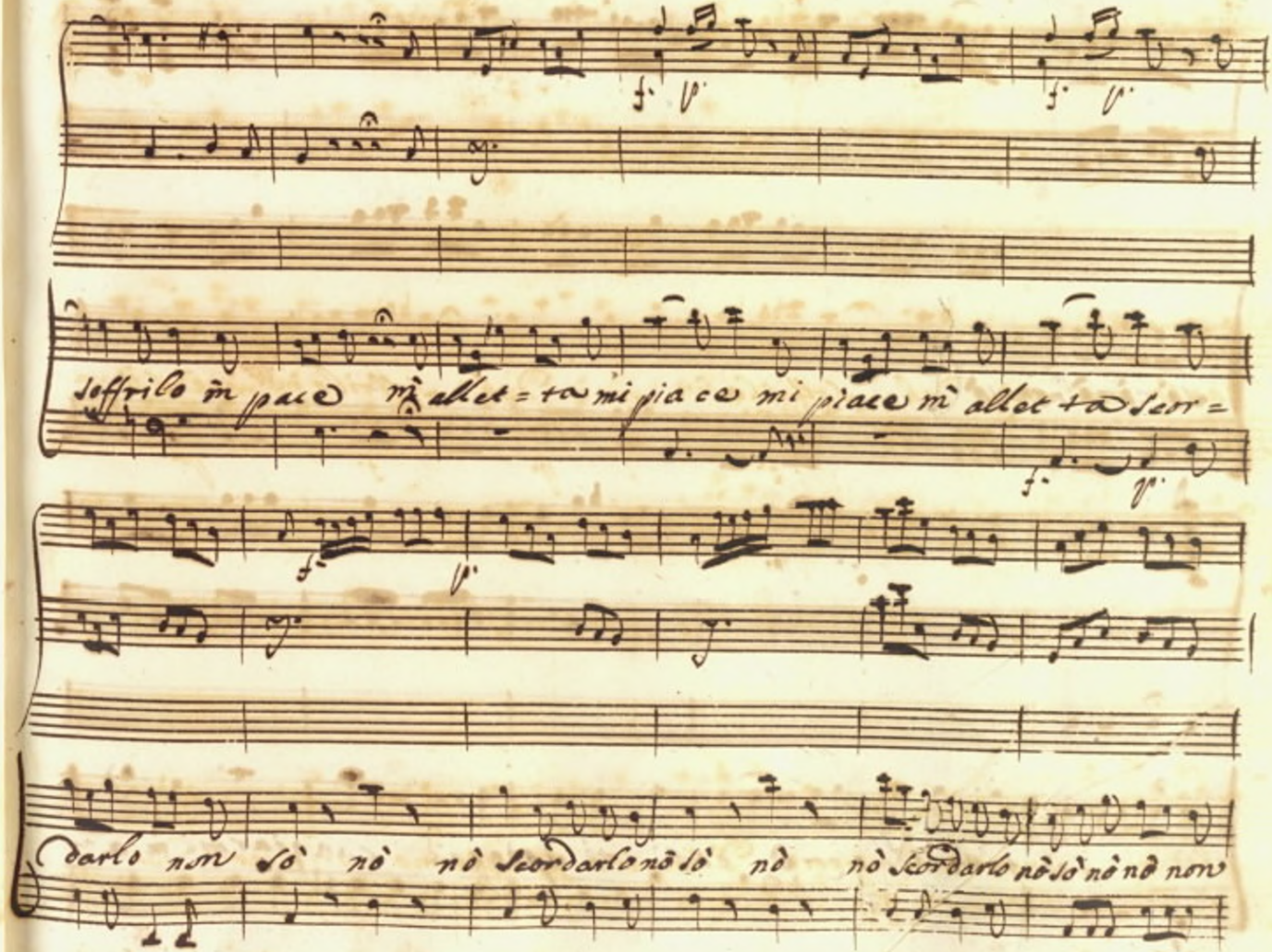

f p
f p
f
piace scordarlo non sò l'affet = to primiero deh soffrilo in
f p
pace si si m'alletta mi piace mi piace scor=

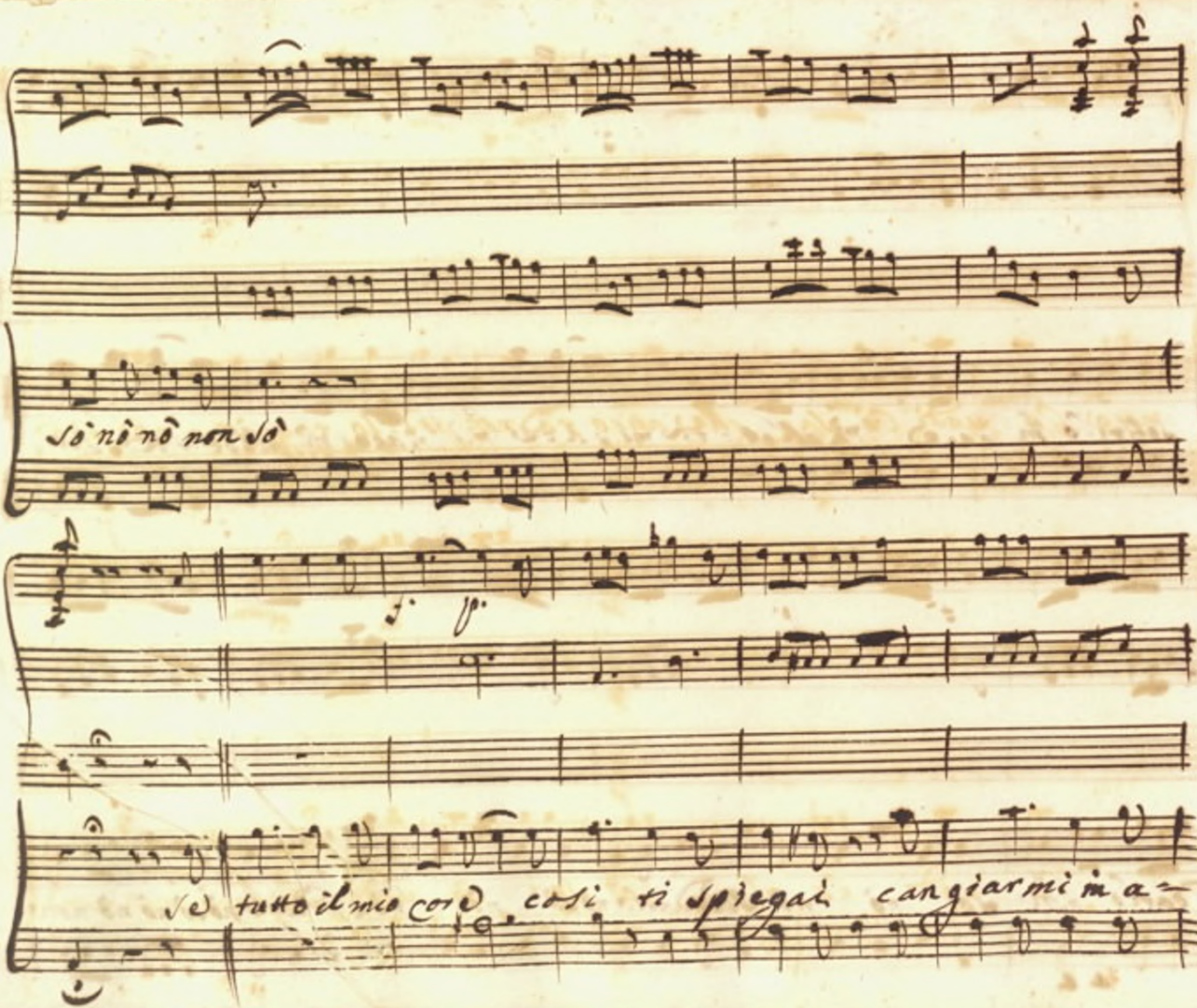

f. p.
Dar=lo scordarlo non sò nò nò scordarlo non sò
nò nò scordarlo non sò nò nò non sò nò nò non sò


Sin che mi lusinga la
Speme d'impero L'affetto primiero deh soffrilo in pace deh


B
Sof=frilo in pace deh sof frilo in pace L'affet=to primiero
m' allet=ta mi piace m' alletta mi piace scor=

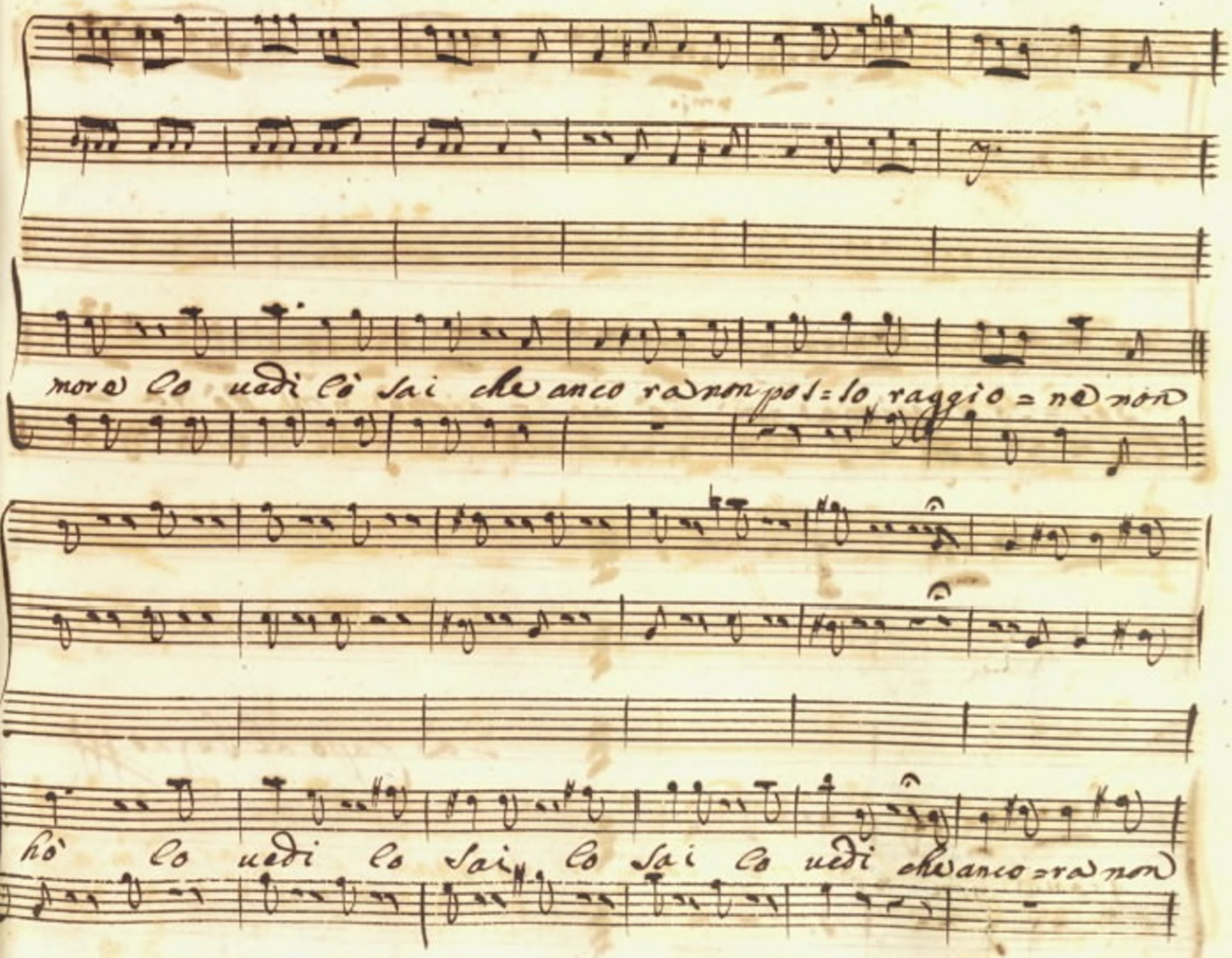

darlo non sò deh soffrilo in pace deh soffrilo in pace sin=
che mi lusinga la speme d'impero L'affanno primiero deh

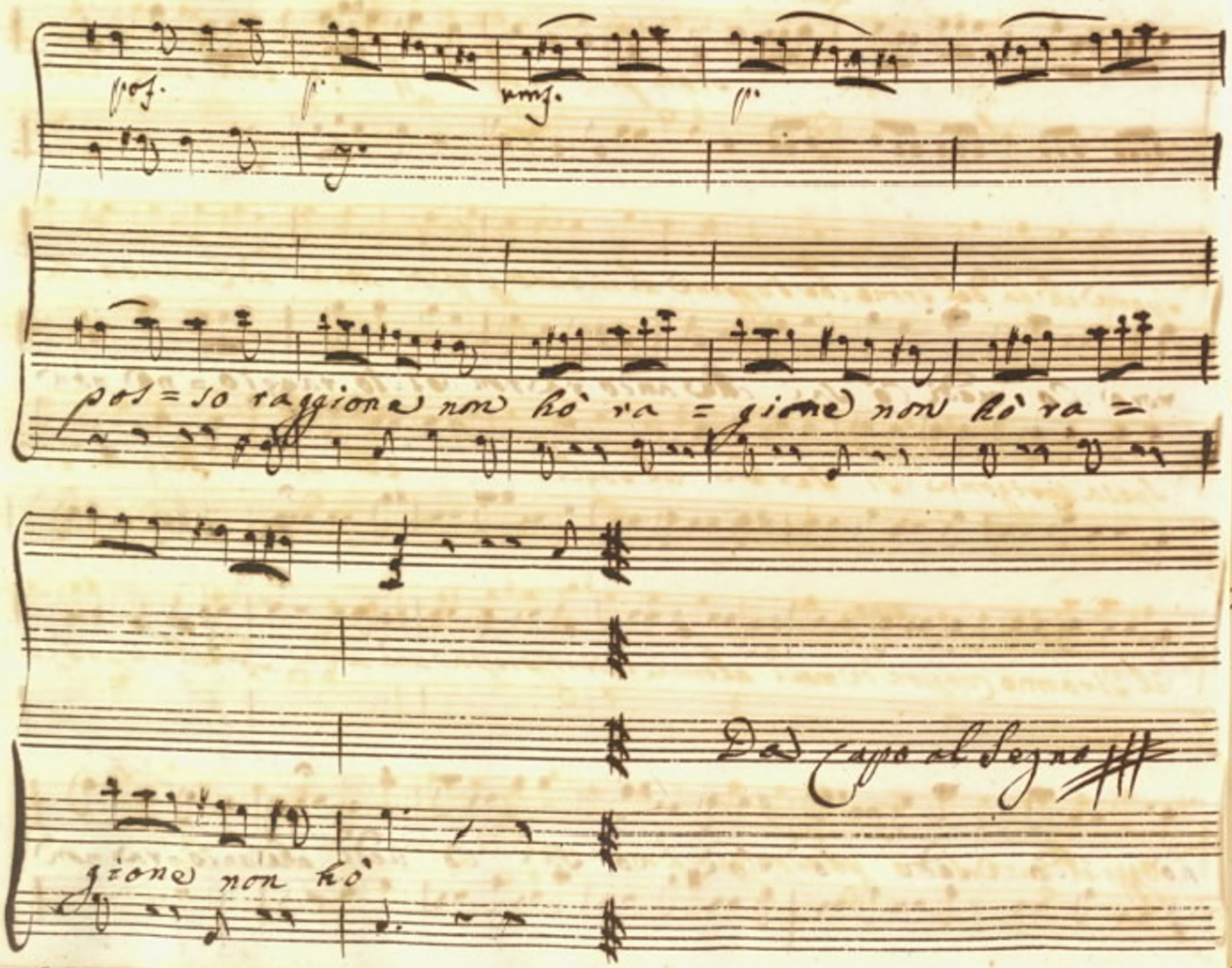

soffrilo in pace mà allet = to mi piace mi piace mà allet to scor =
darlo non sò nò nò scordarlo nò sò nò nò scordarlo nò sò nò nò non


sò nò nò non sò
se tutto il mio core così ti spiegai cangiarmi in a-

more lo uedi lò sai che anco ra non pos=so raggio=ne non

hò lo uedi lo sai lo sai lo uedi che anco=ra non




pos = so ragione non ho ra = gione non ho ra =
Da Capo al Segno
gione non ho

Scena 3.ª

Lear.

Non più tolgasi affatto all'Idol mio la

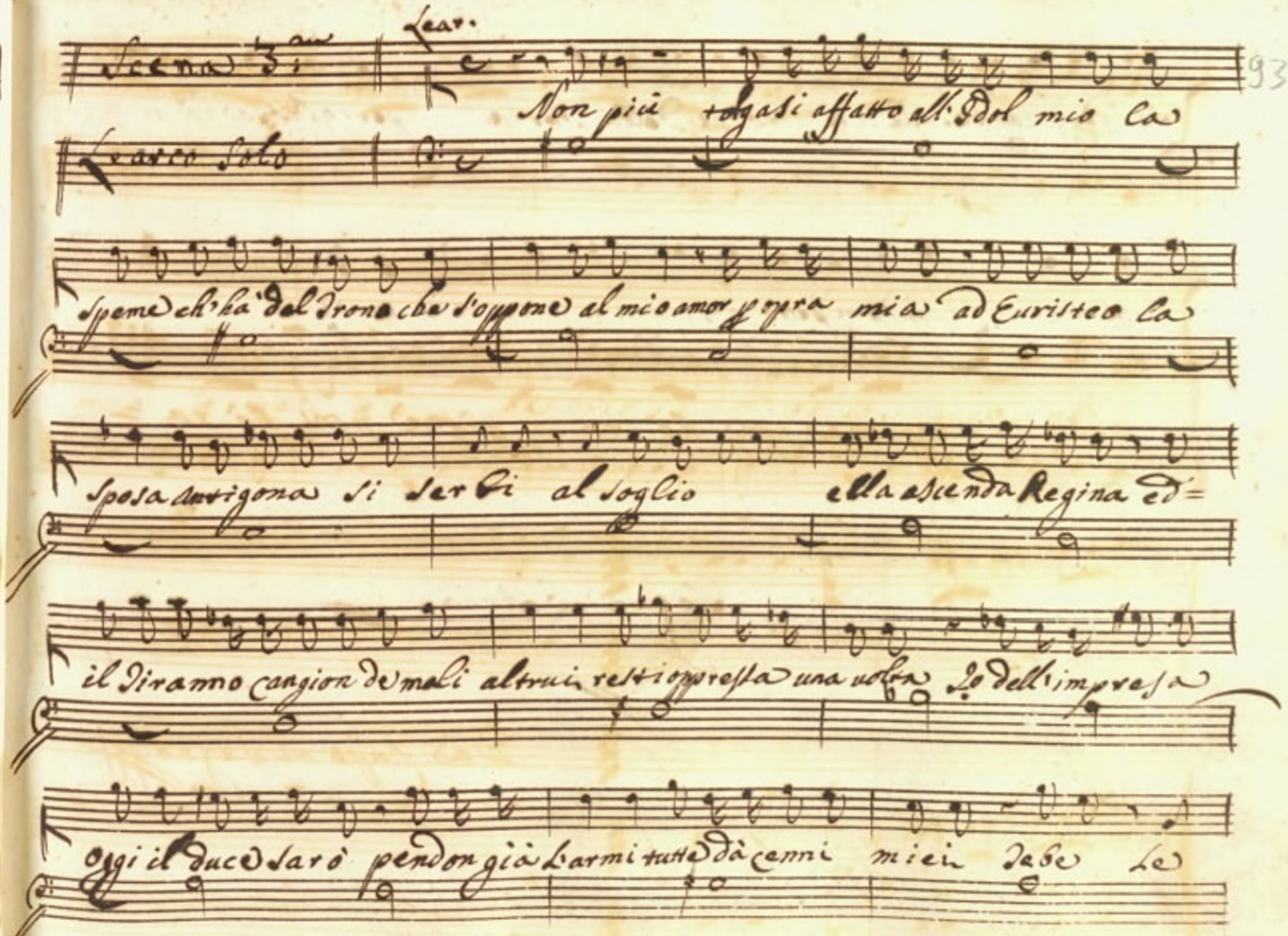
Learco solo

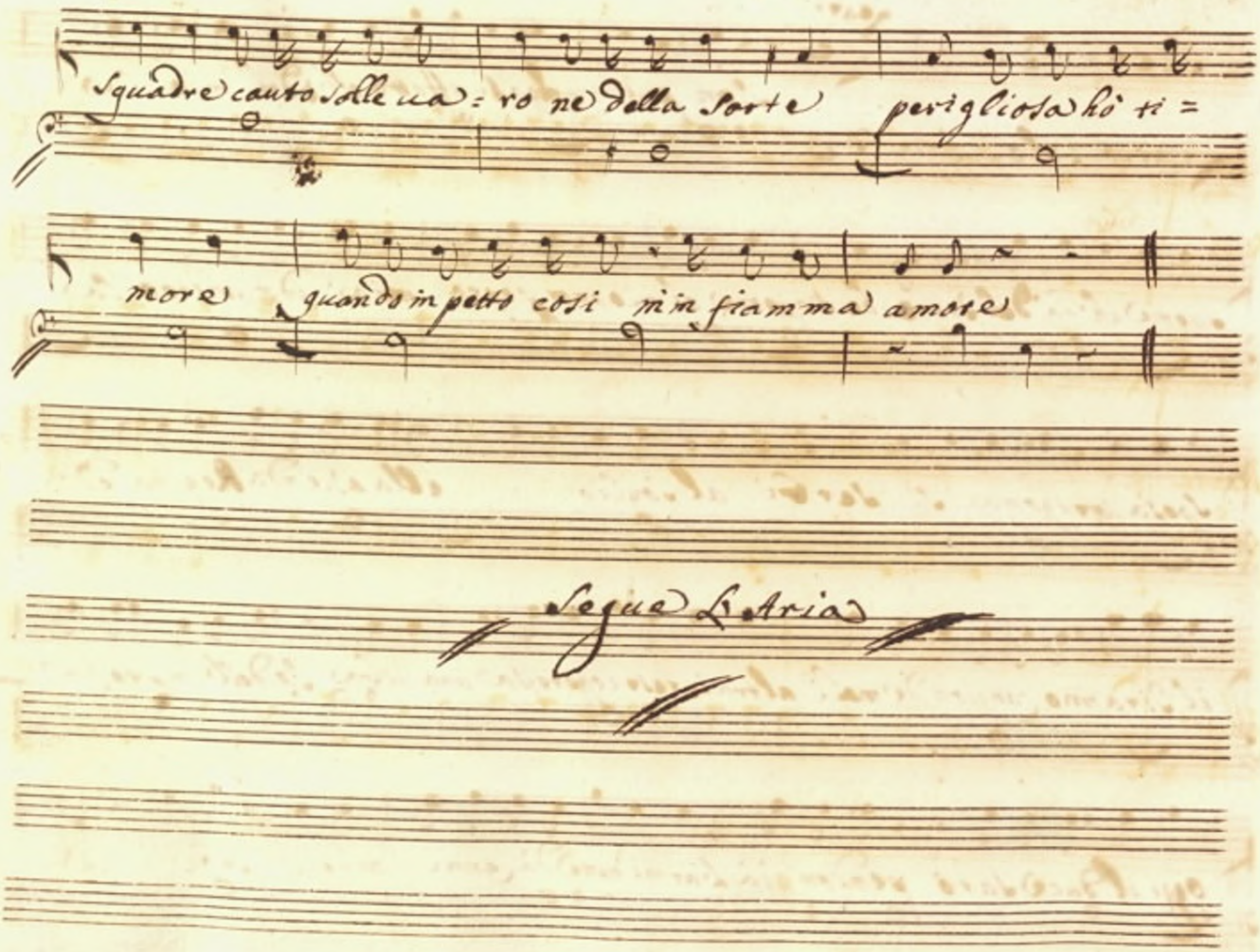
speme ch'ha del trono che s'oppone al mio amor per opra mia ad Euristeo la

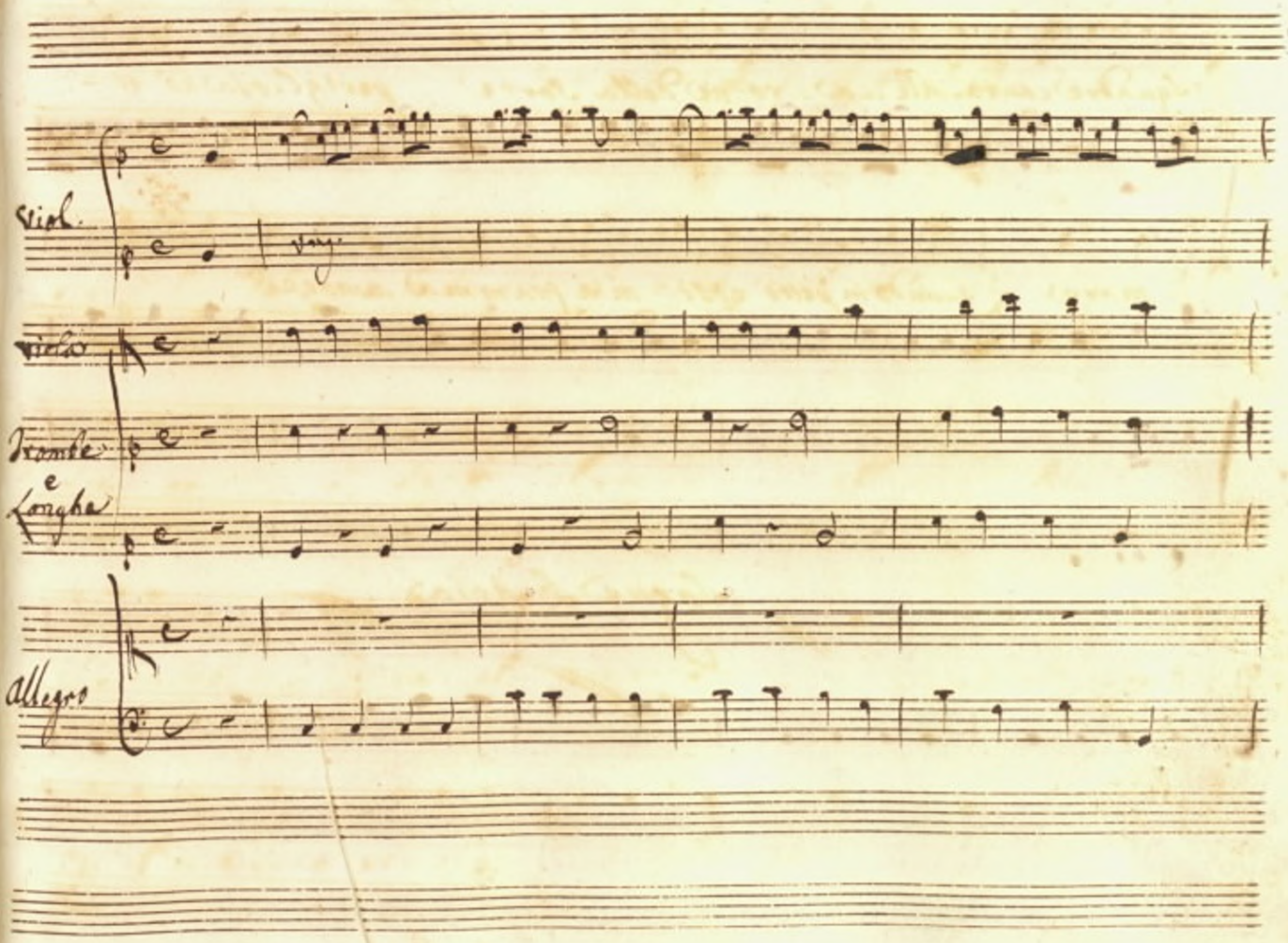
sposa Antigona si serbi al soglio ella ascenda Regina ed=

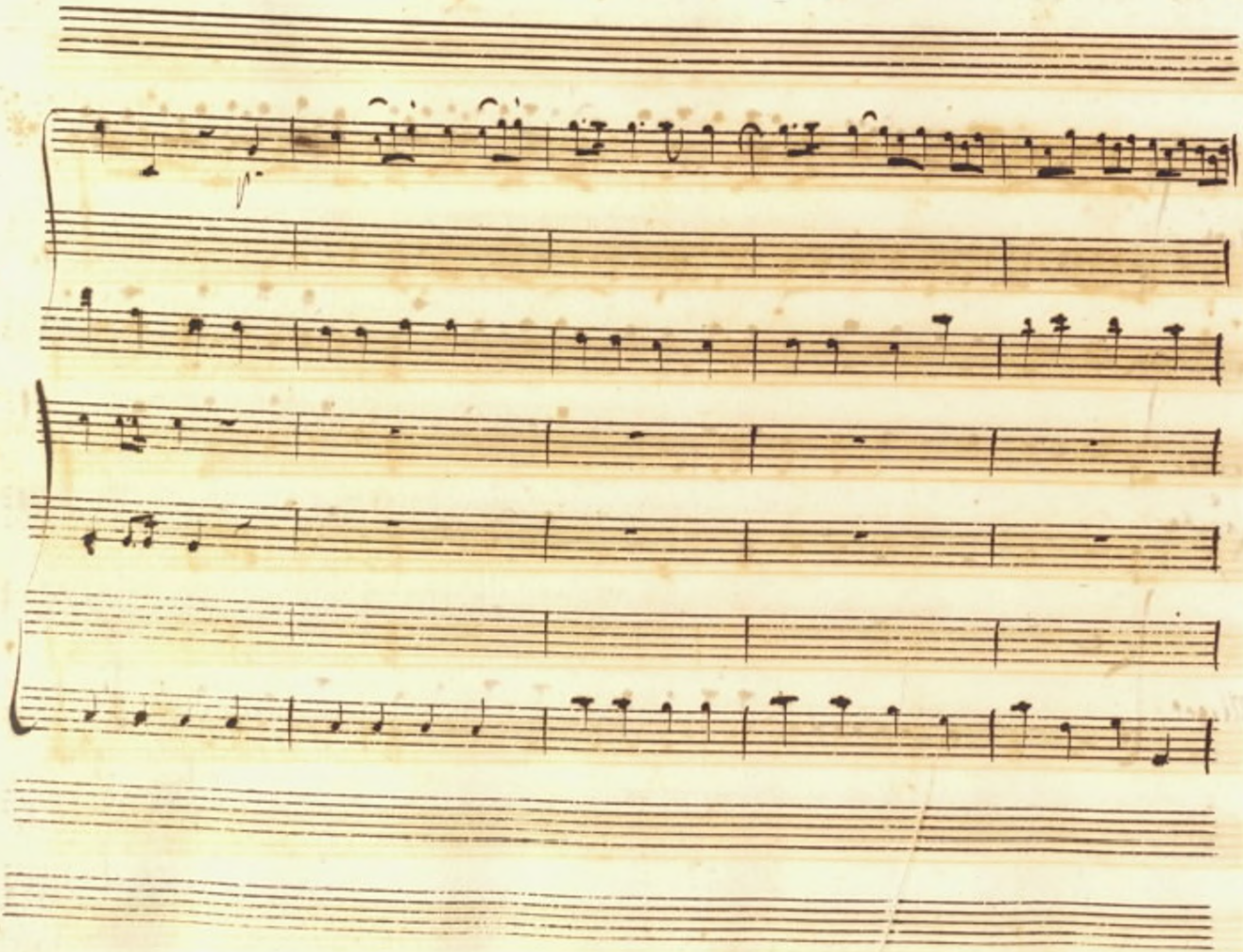
il tiranno cangion de mali altrui resti oppressa una volta Io dell'impresa

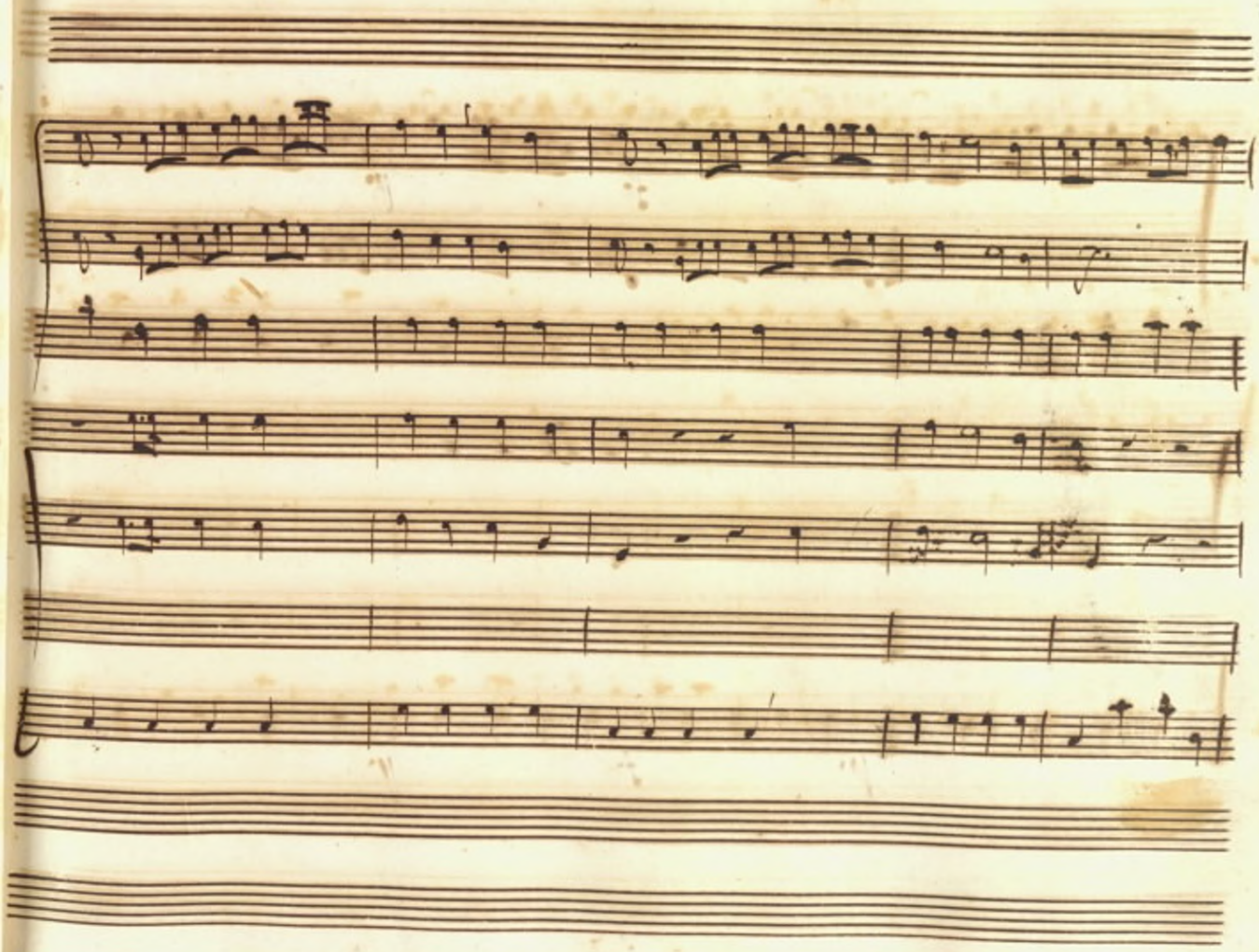
oggi il duce sarò pendon già l'armi tutte dà cenni miei Tebe le

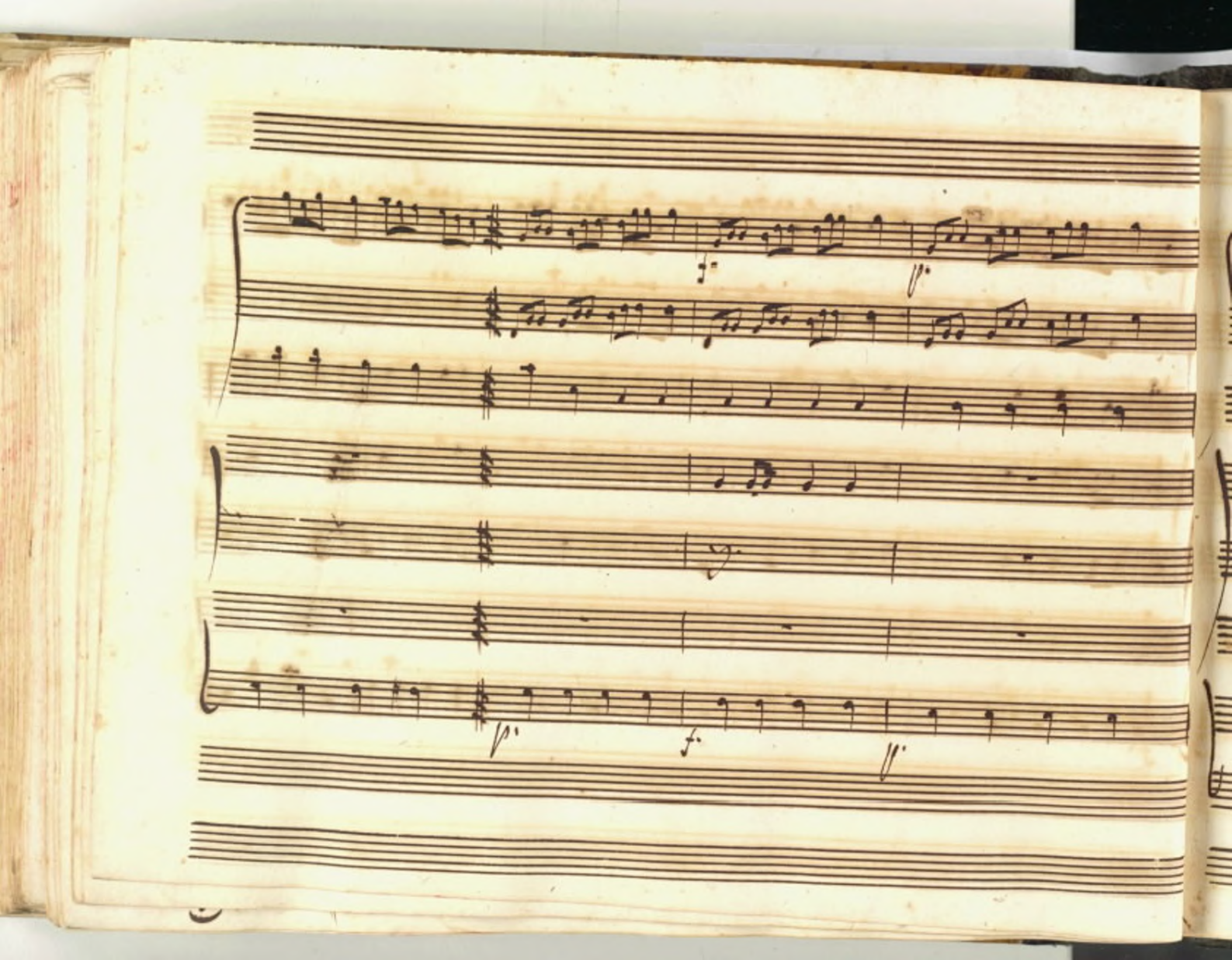


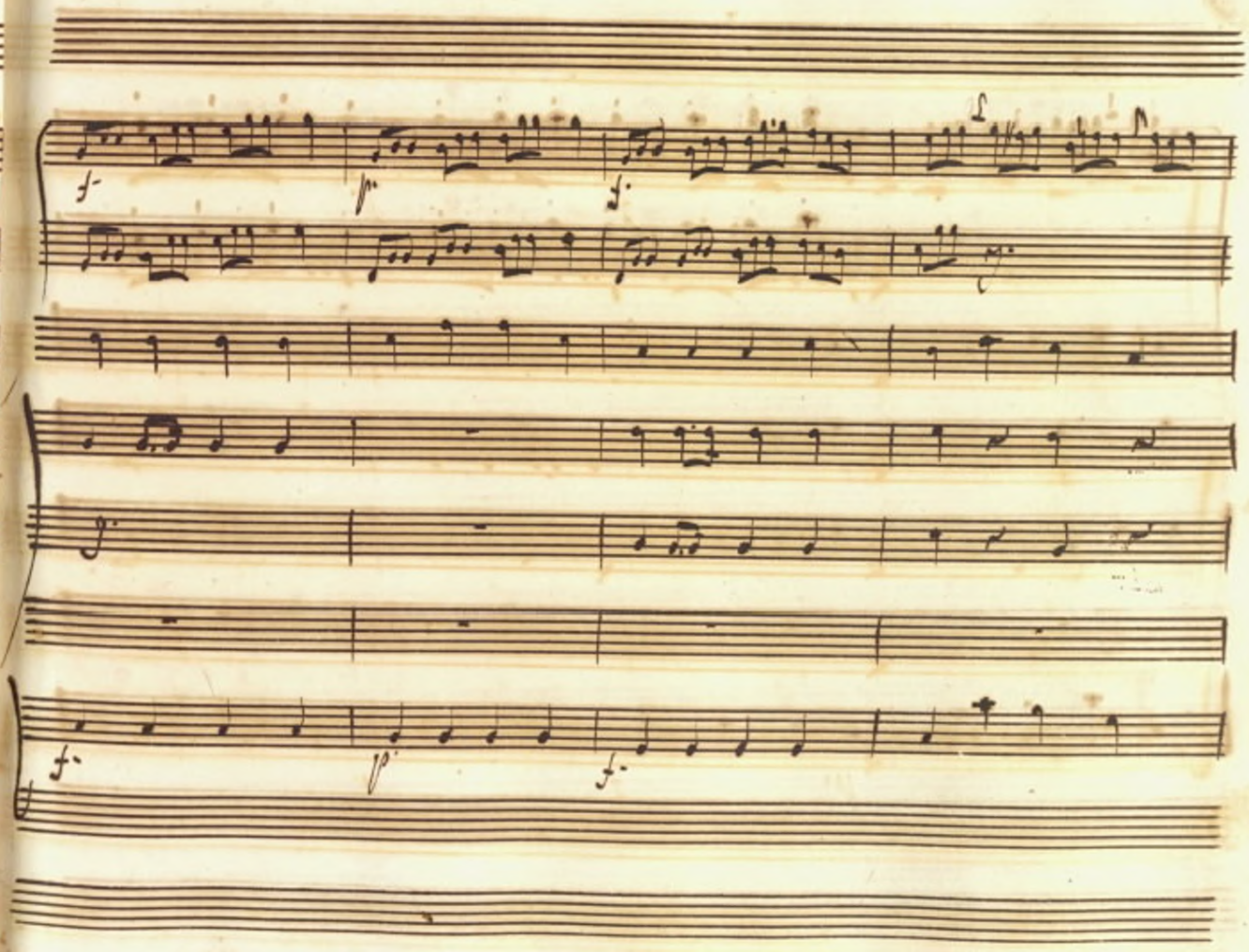

squadre cauto sdlle ua = ro ne della sorte
perigliosa hò ti =
more
quando impetto così in fiamma amore
segue l'aria

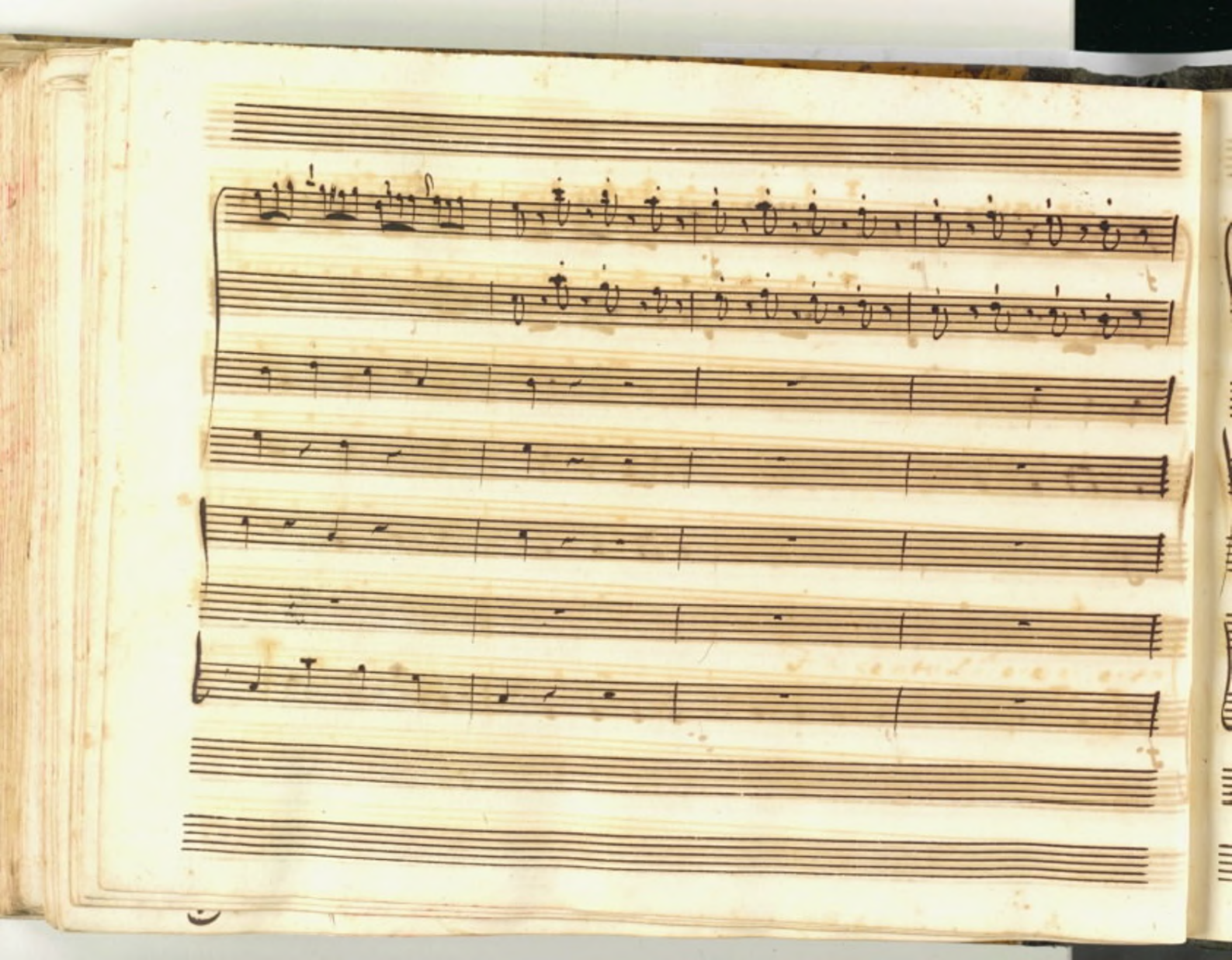

Viol.
Viola
Trombe
e
Longhe
Allegro

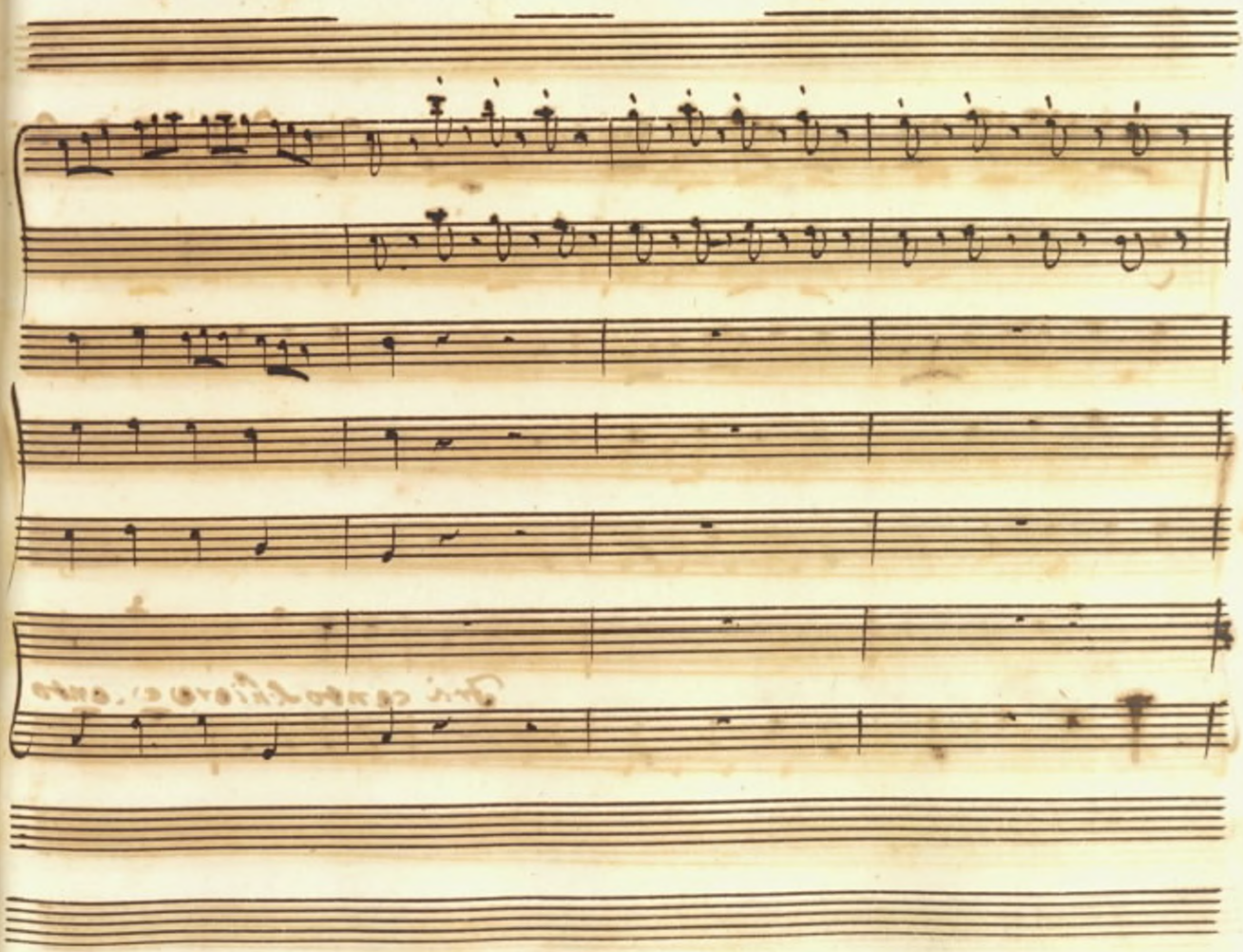


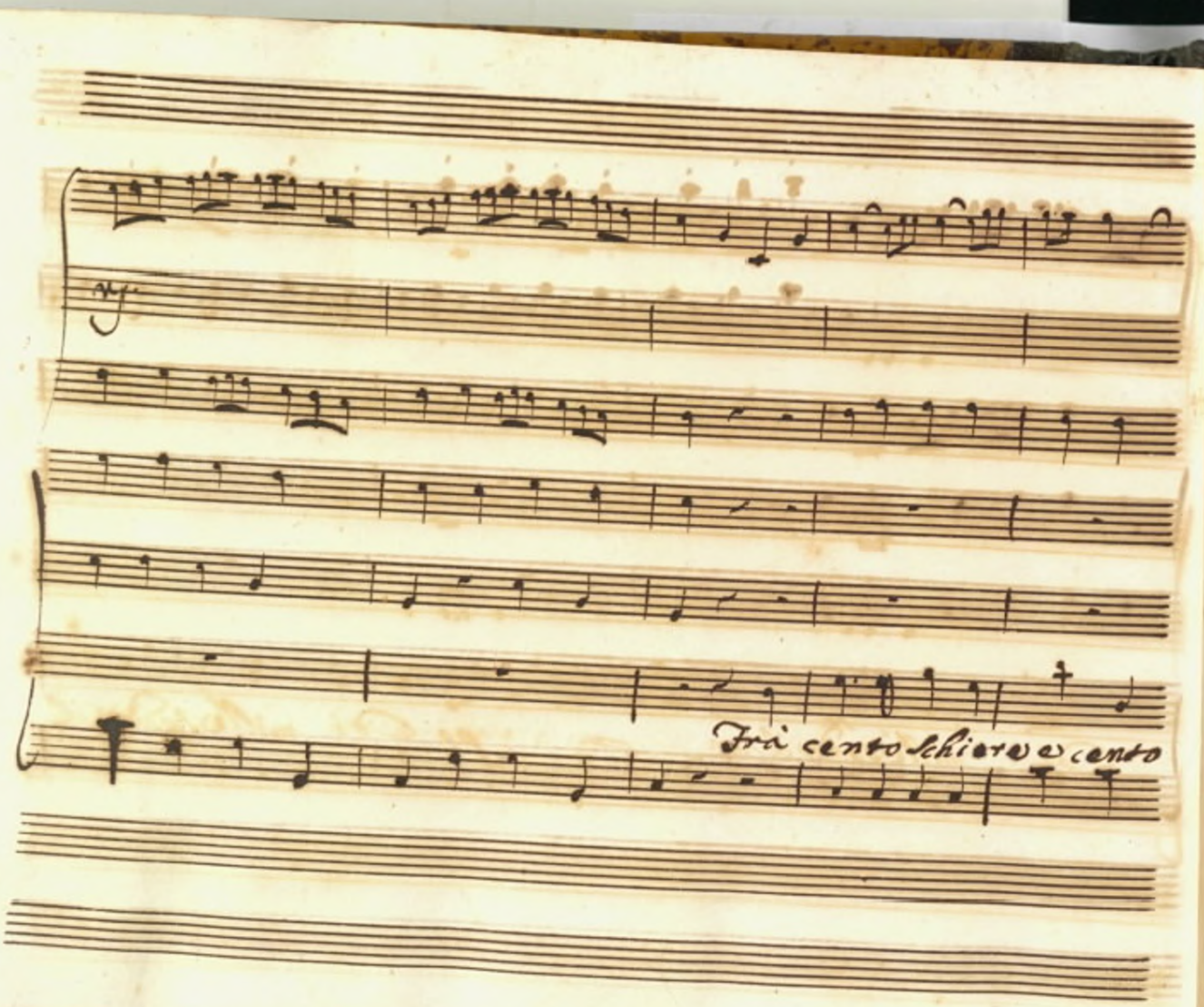


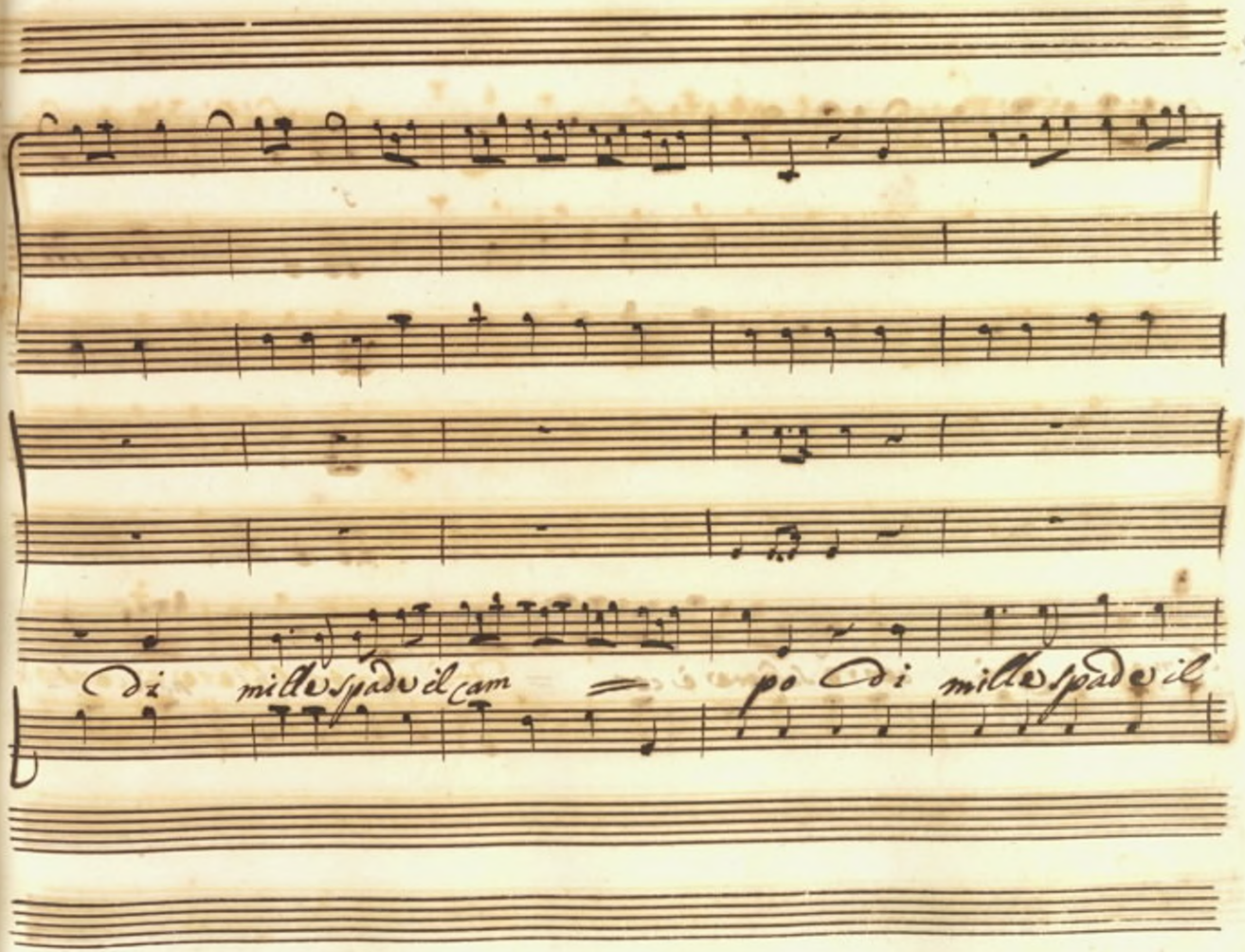


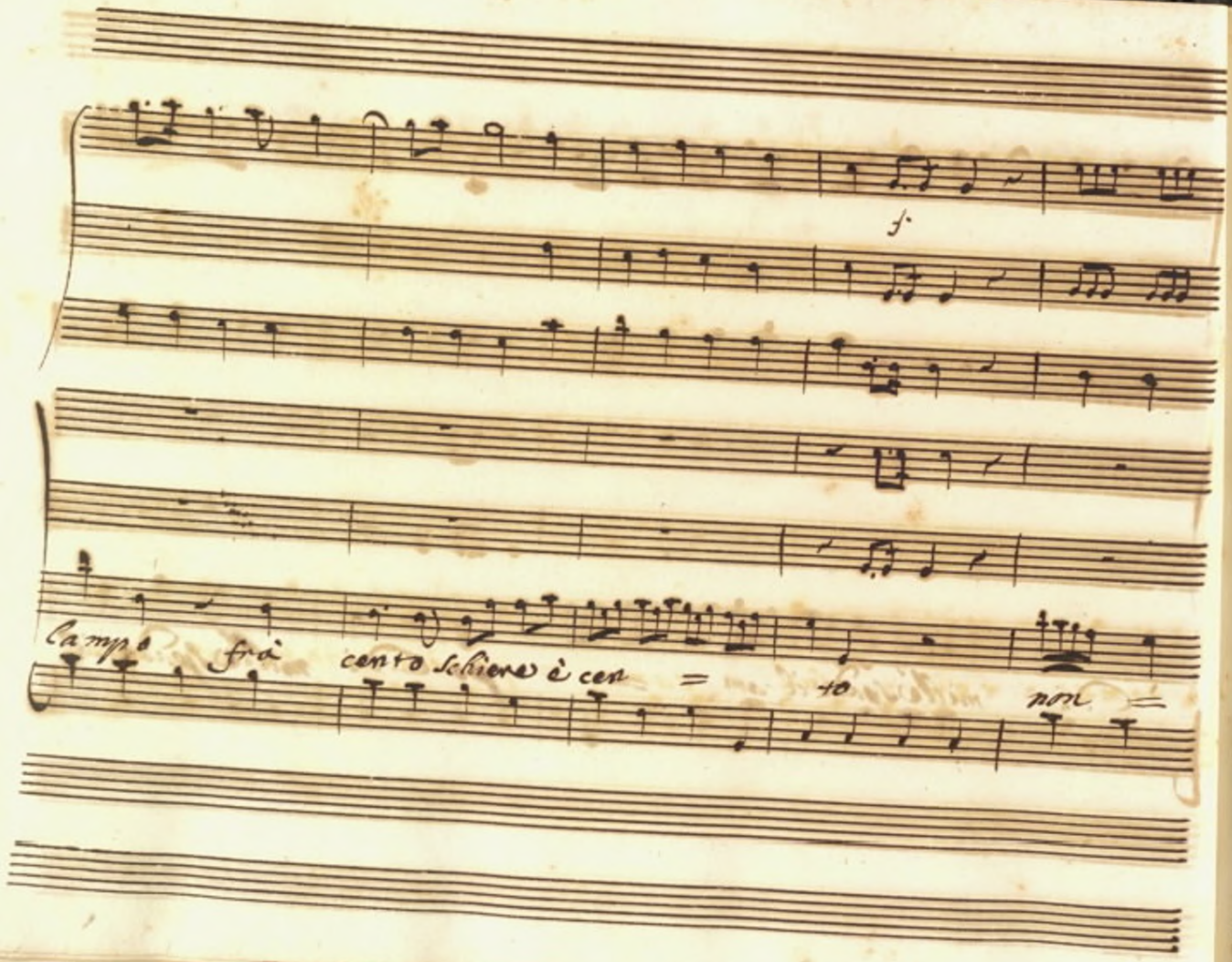

f.
p.
f.
f.
p.
f.

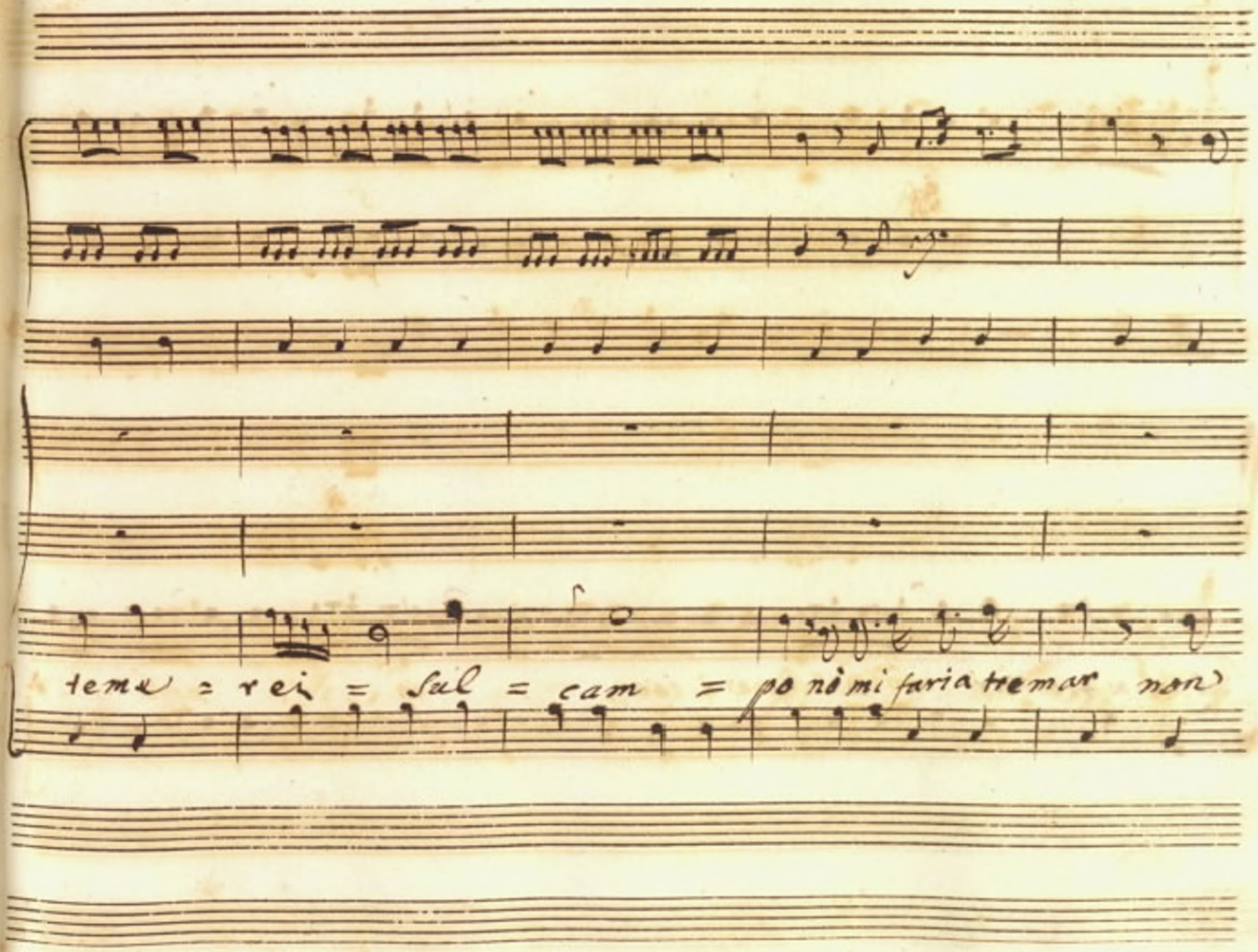


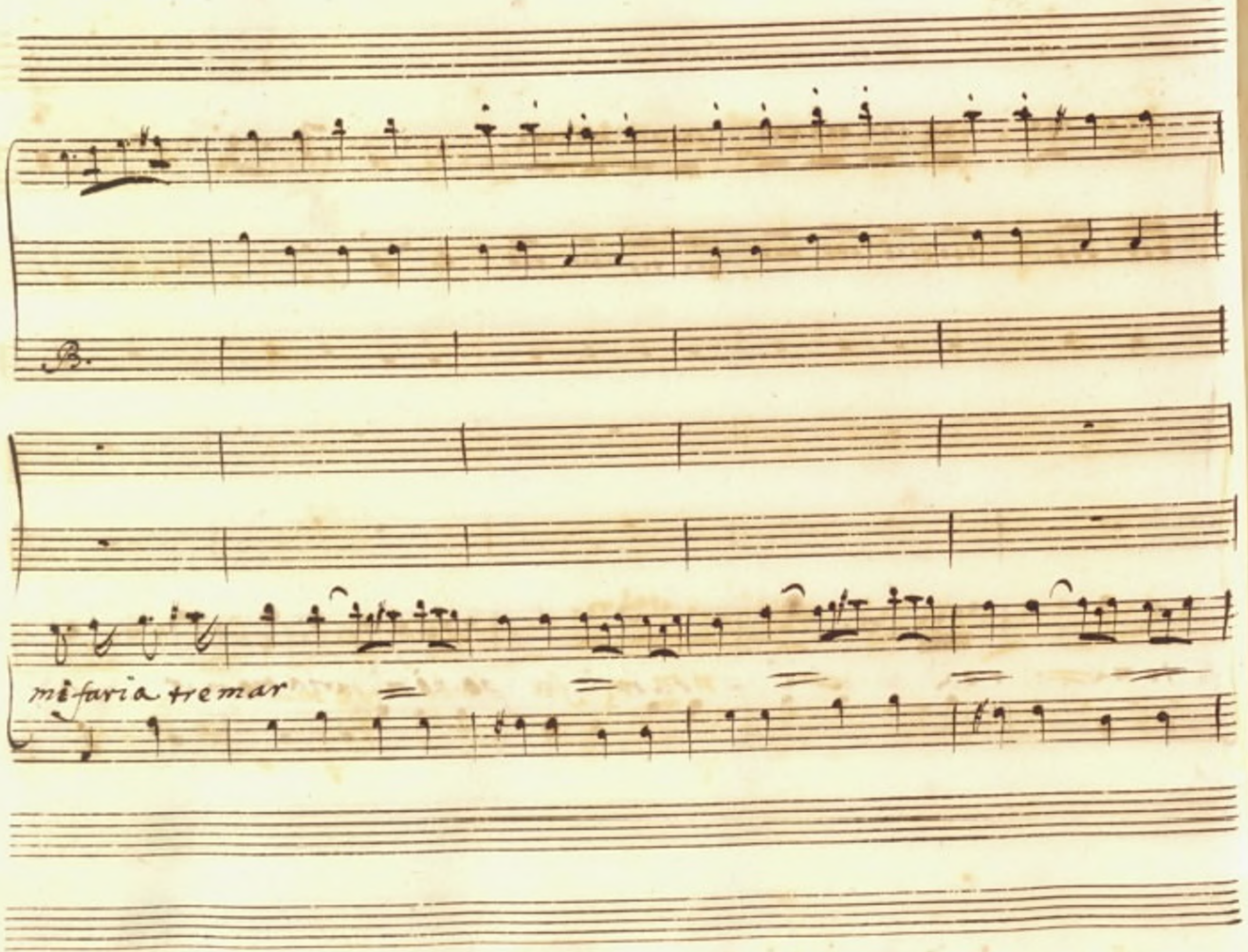


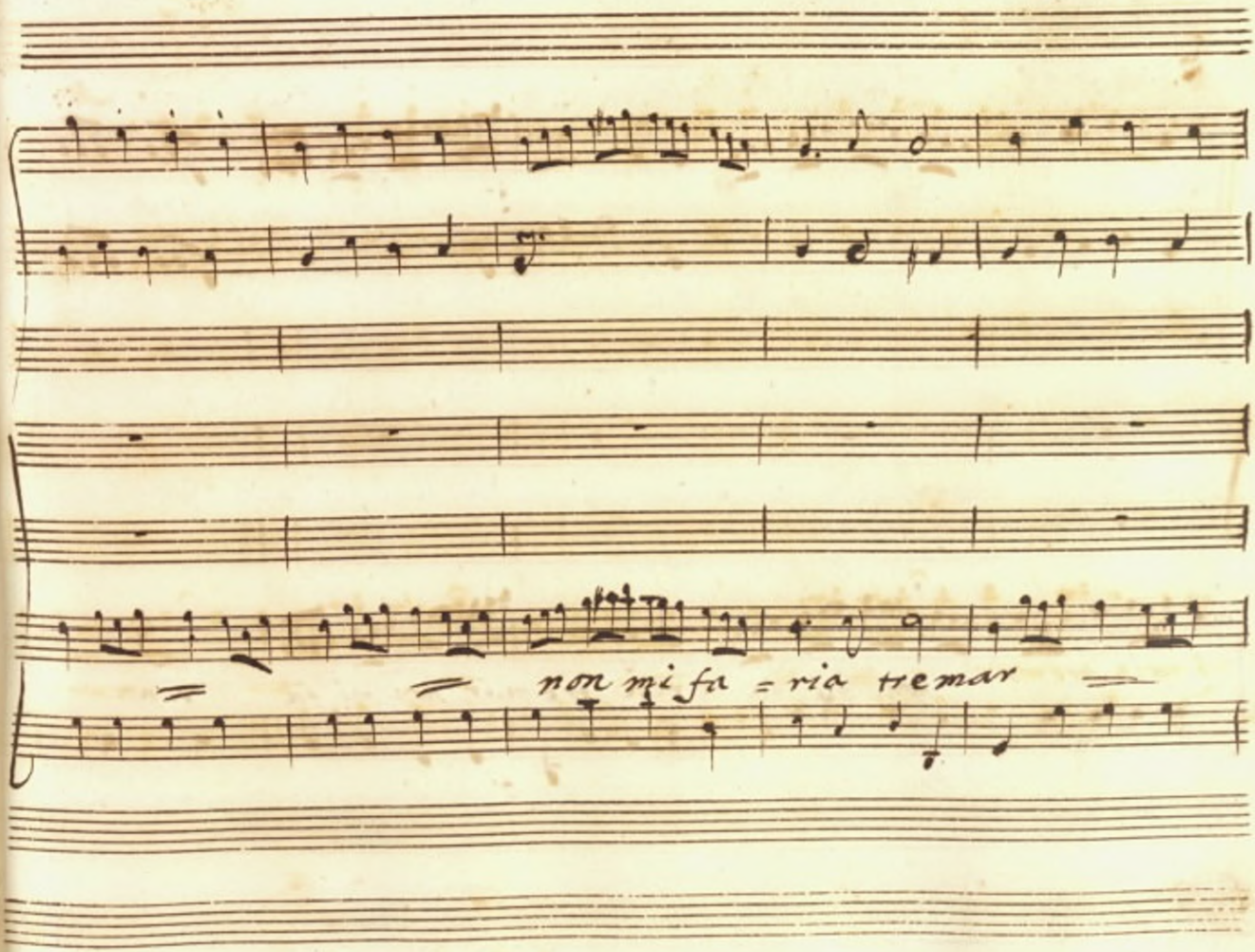

Frà cento schiere e cento

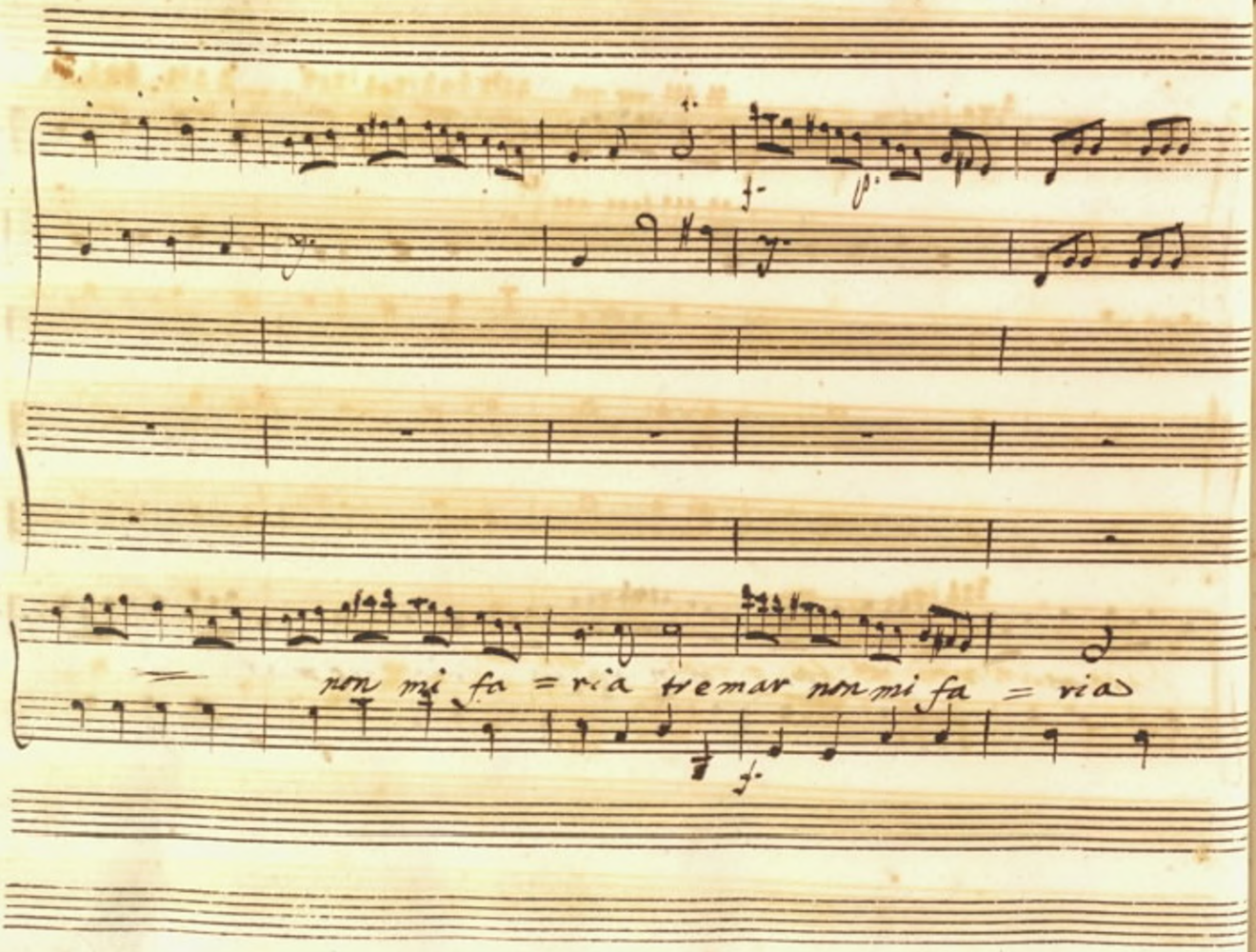

Di mille spade il cam po Di mille spade il

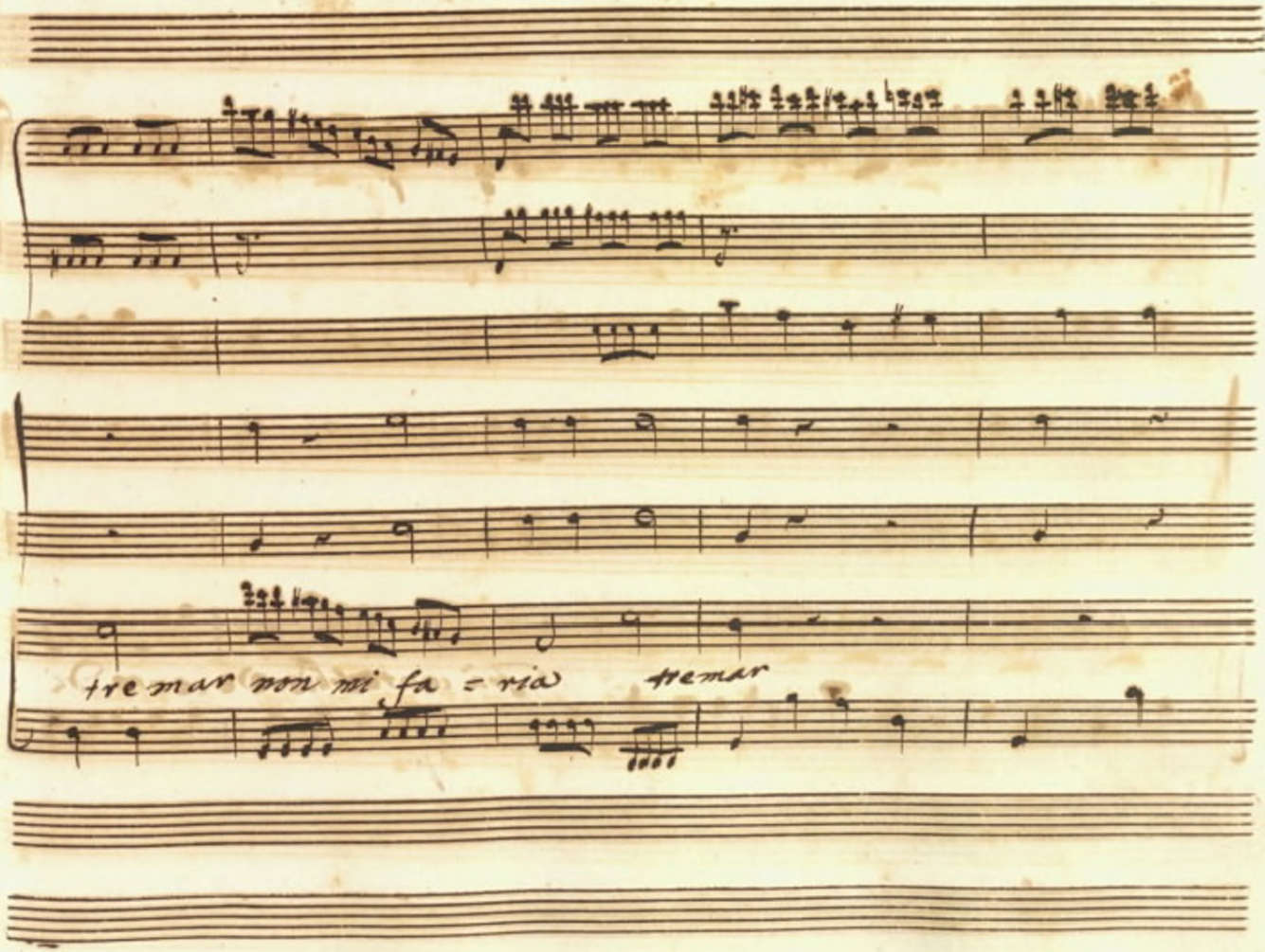

f.
Campo fra centro schiere è cen = to non =

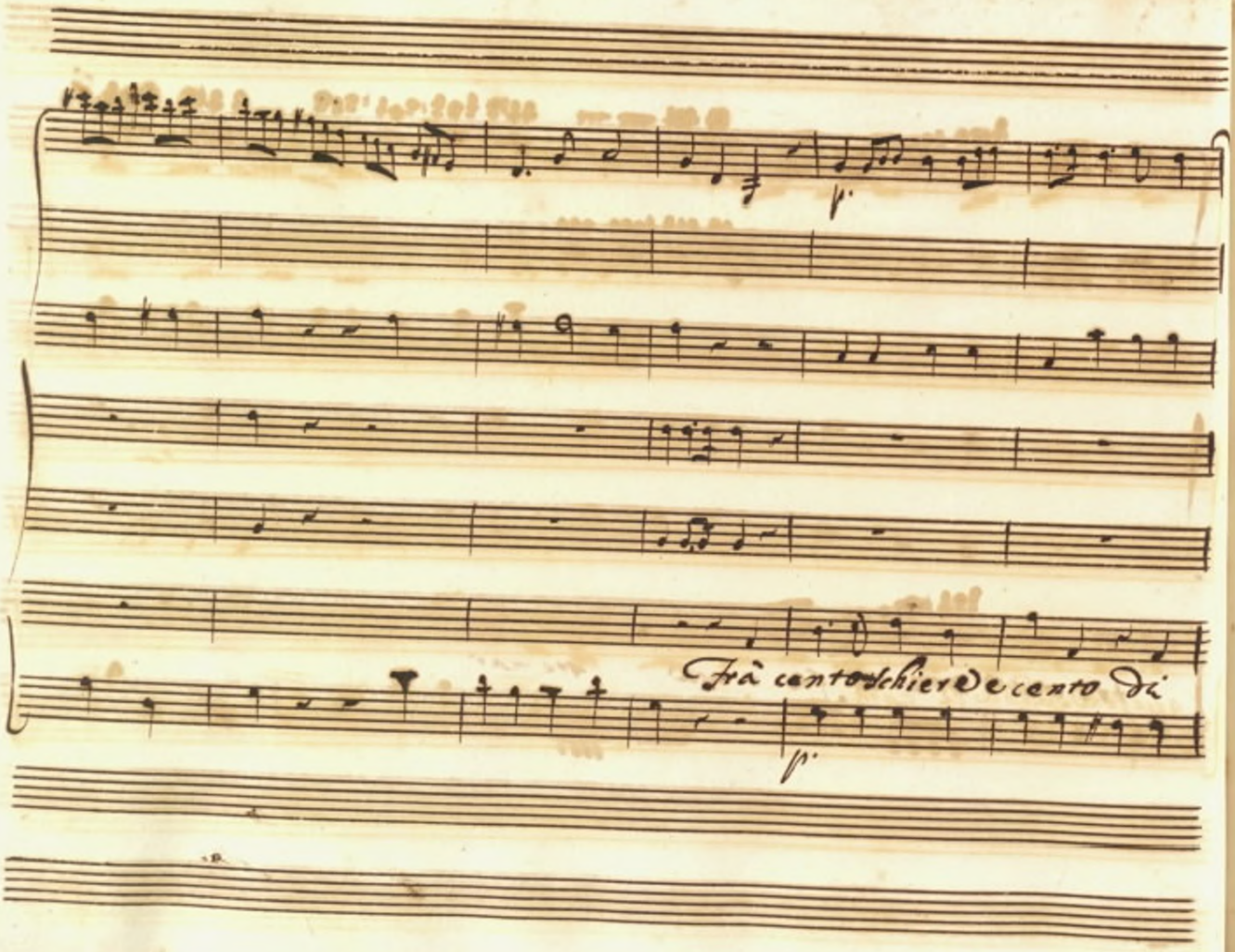

teme = rei = Sul = cam = po nè mi faria tremar non

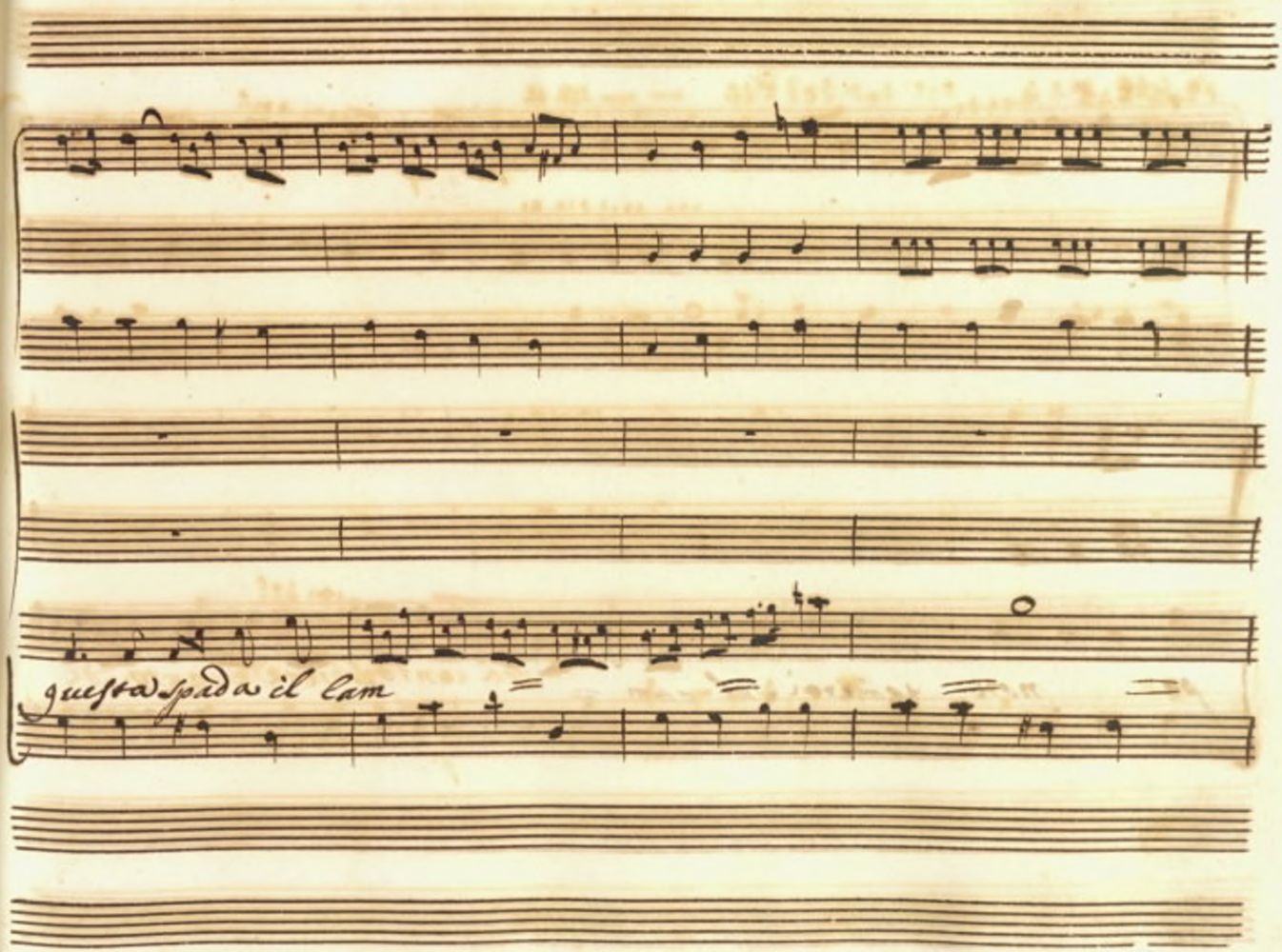

B.
mẽsaria tremar

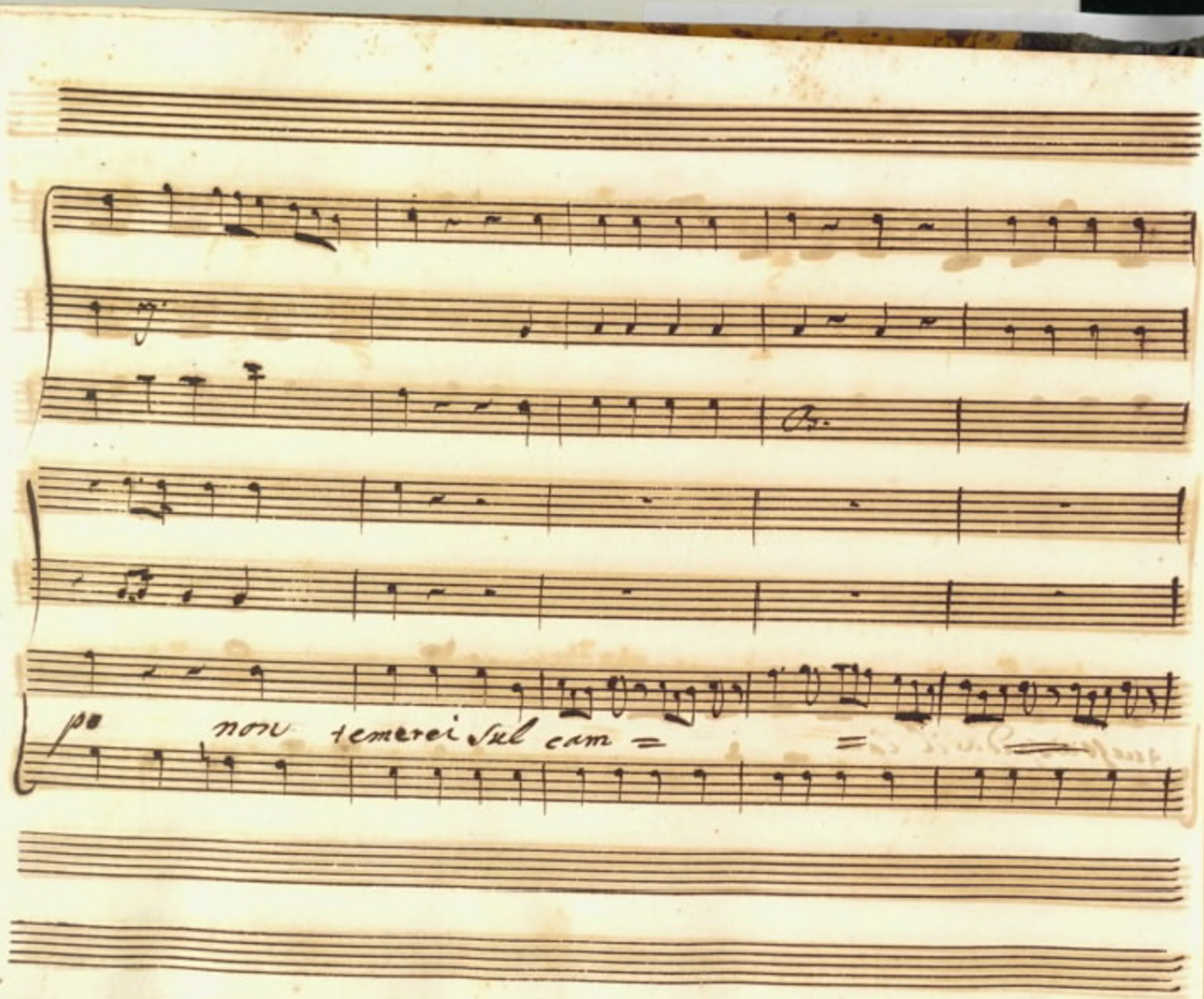

non mi fa = ria tremar

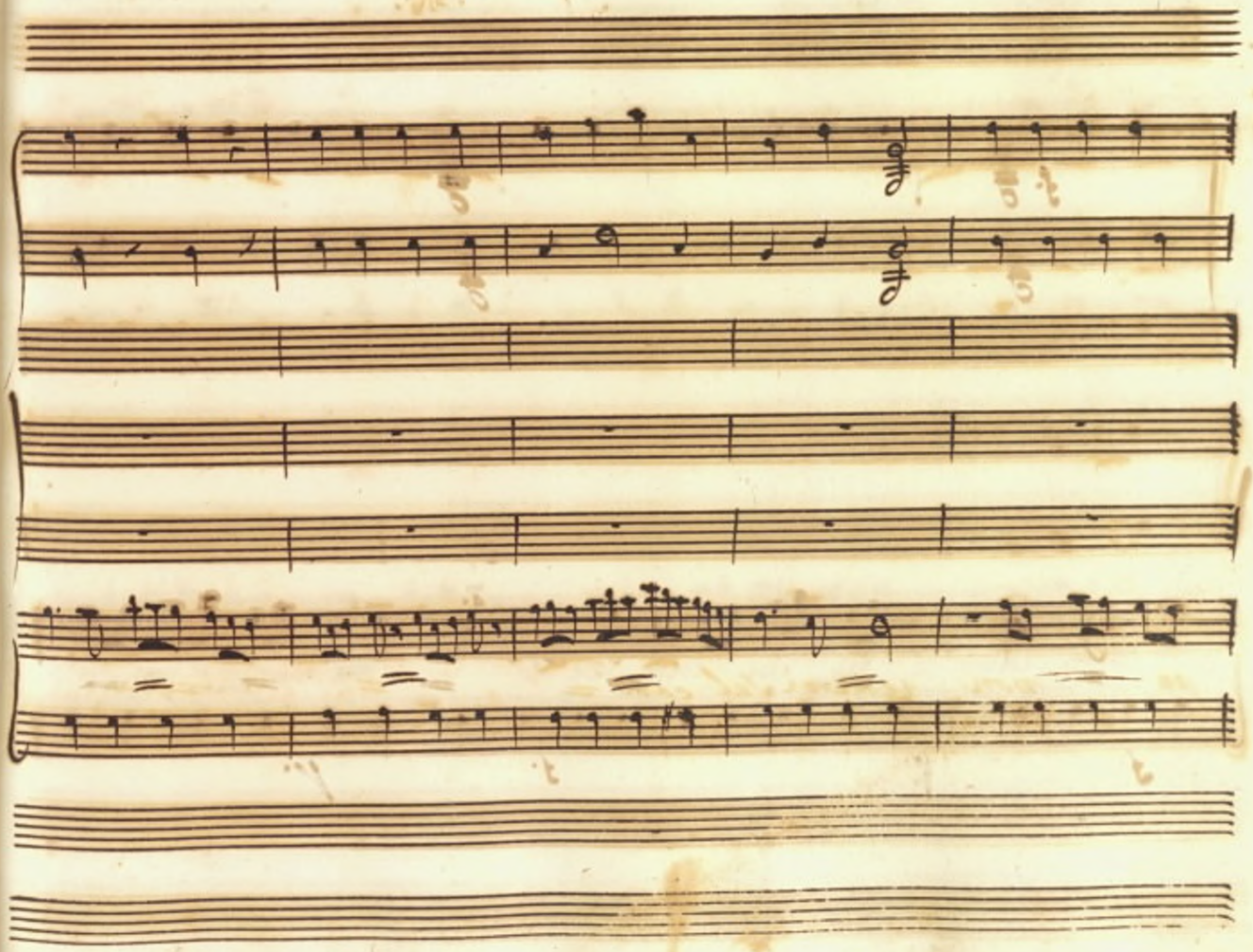

non mi fa = ria tremar non mi fa = ria

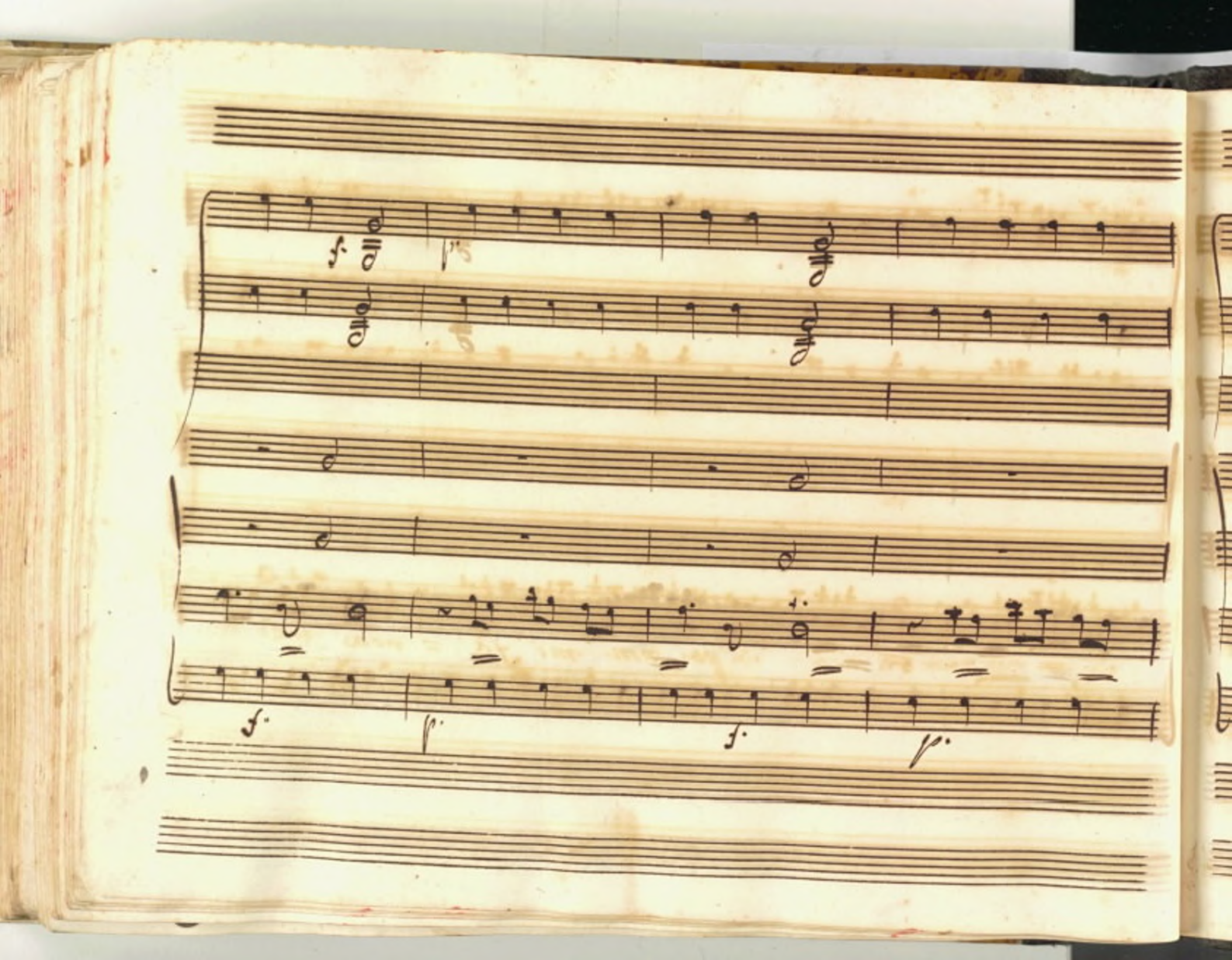

tremar non mi fa - ria
tremar

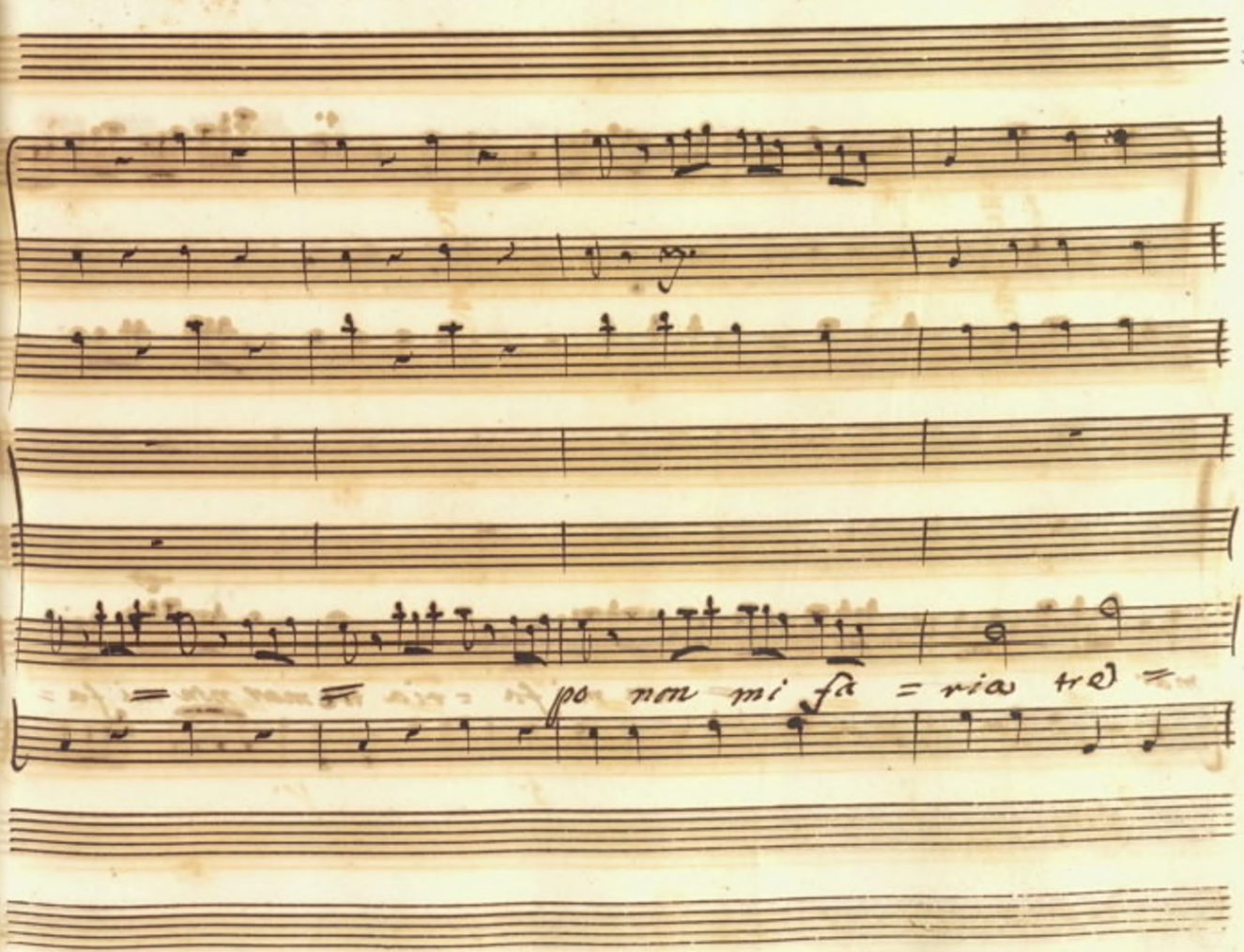

Frà cantorschier de cento di

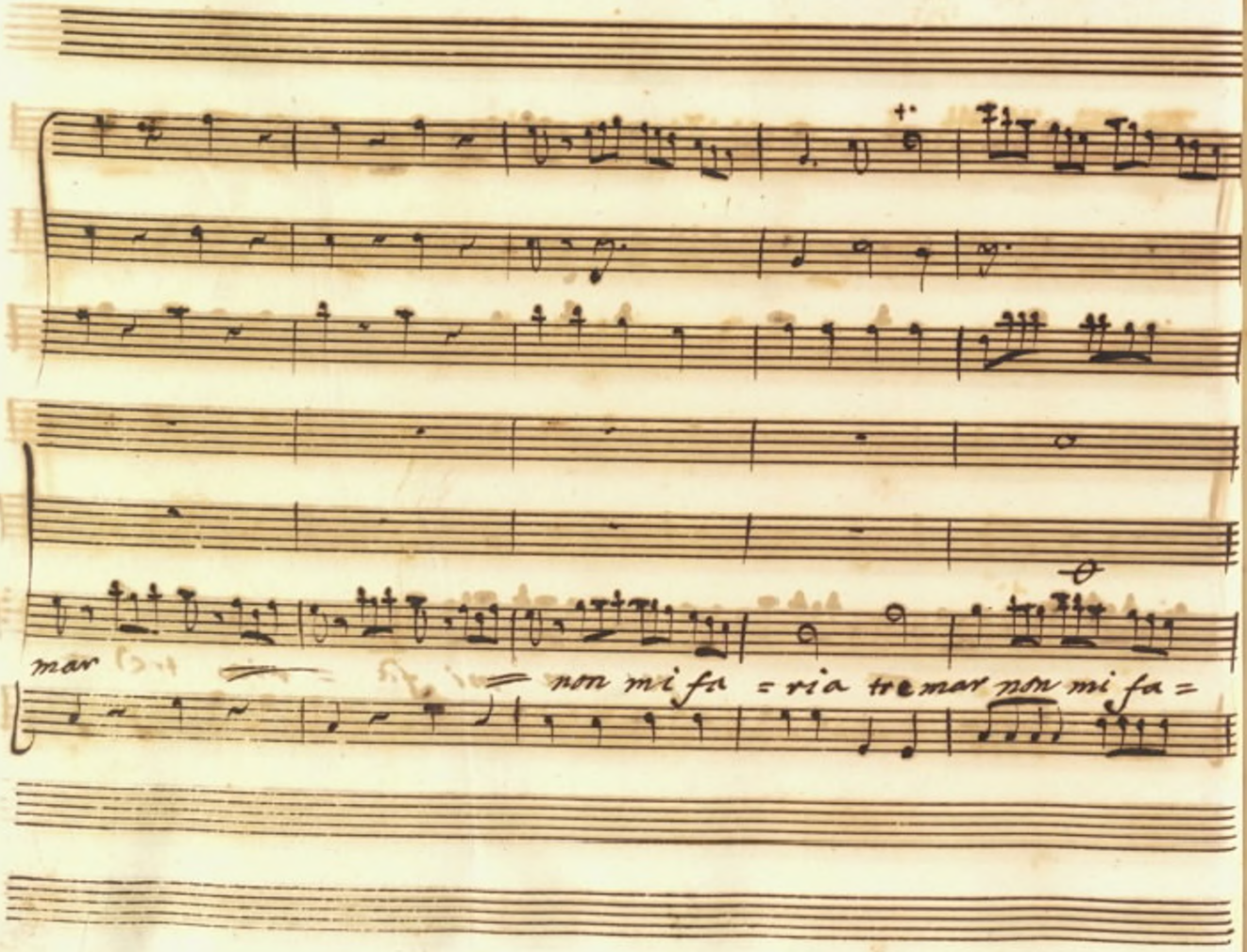

questa spada il cam

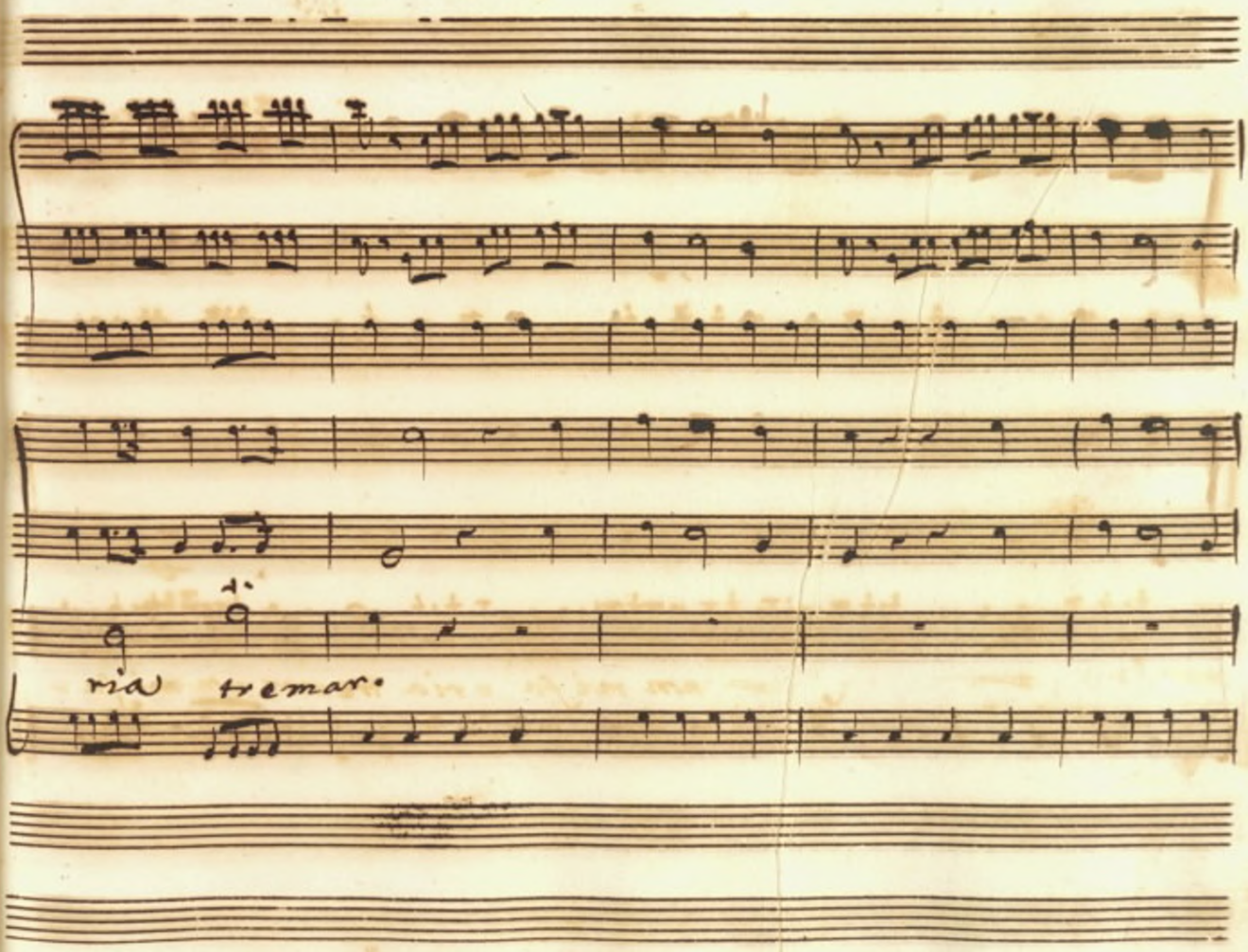

p
non temerei sul cam =

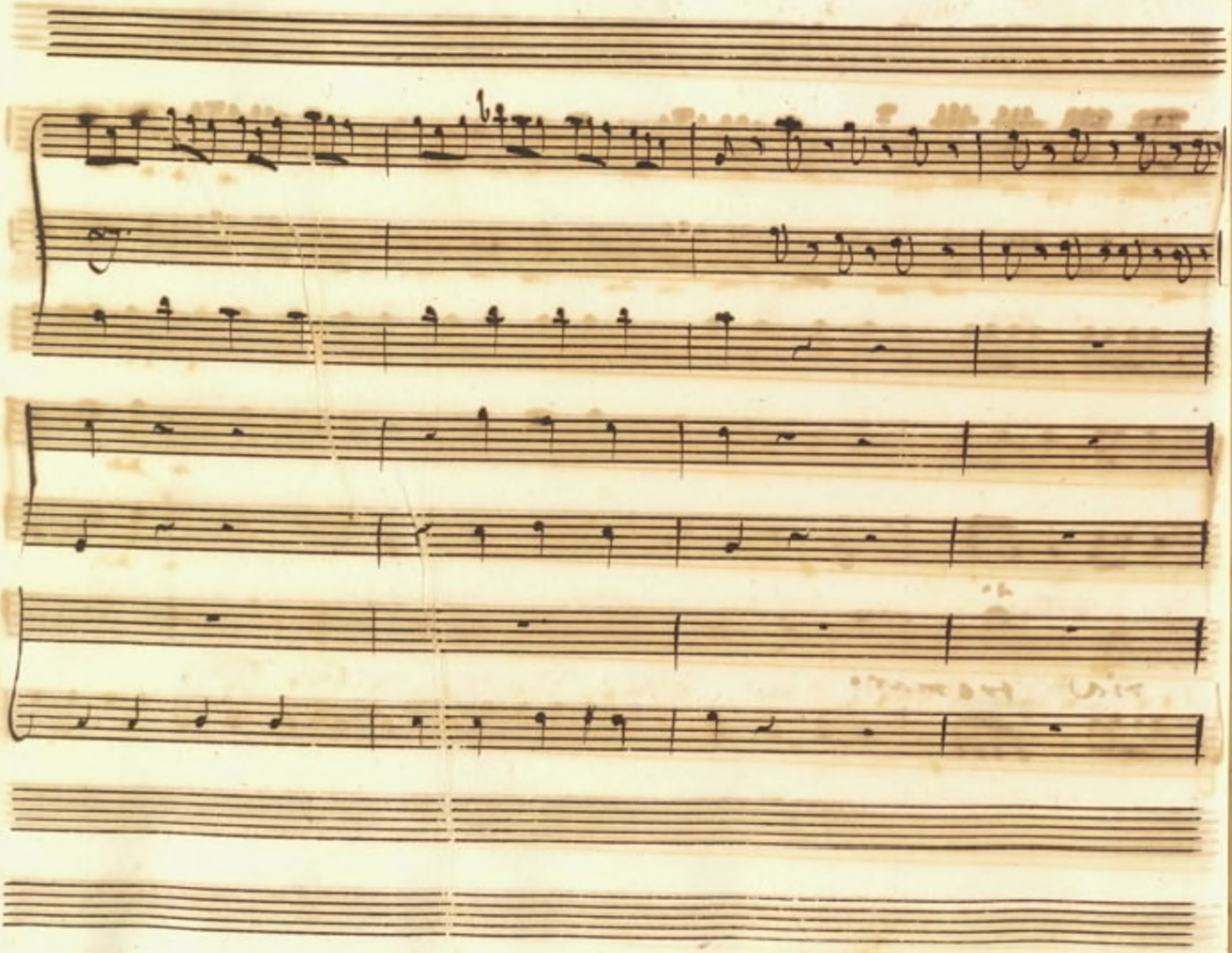


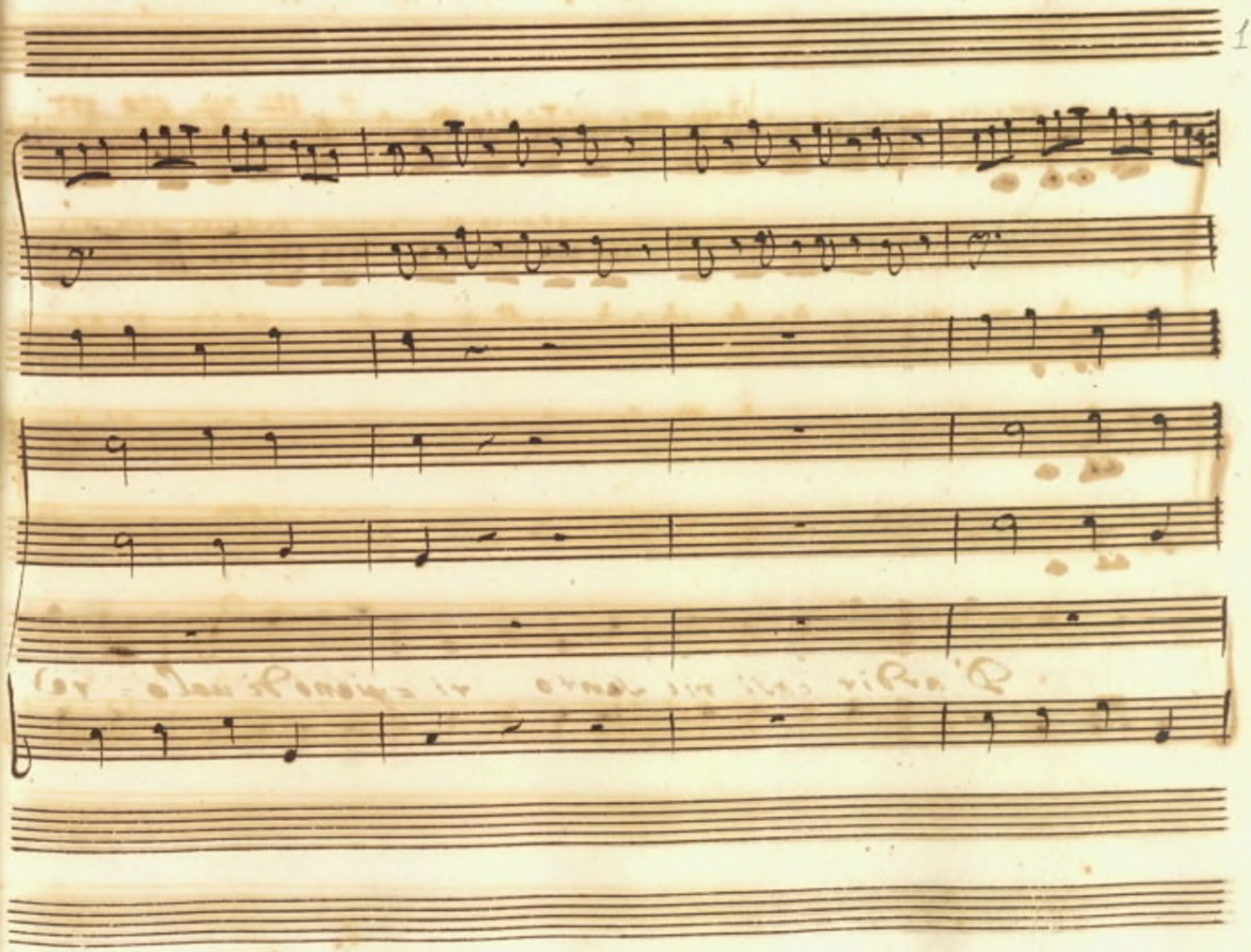


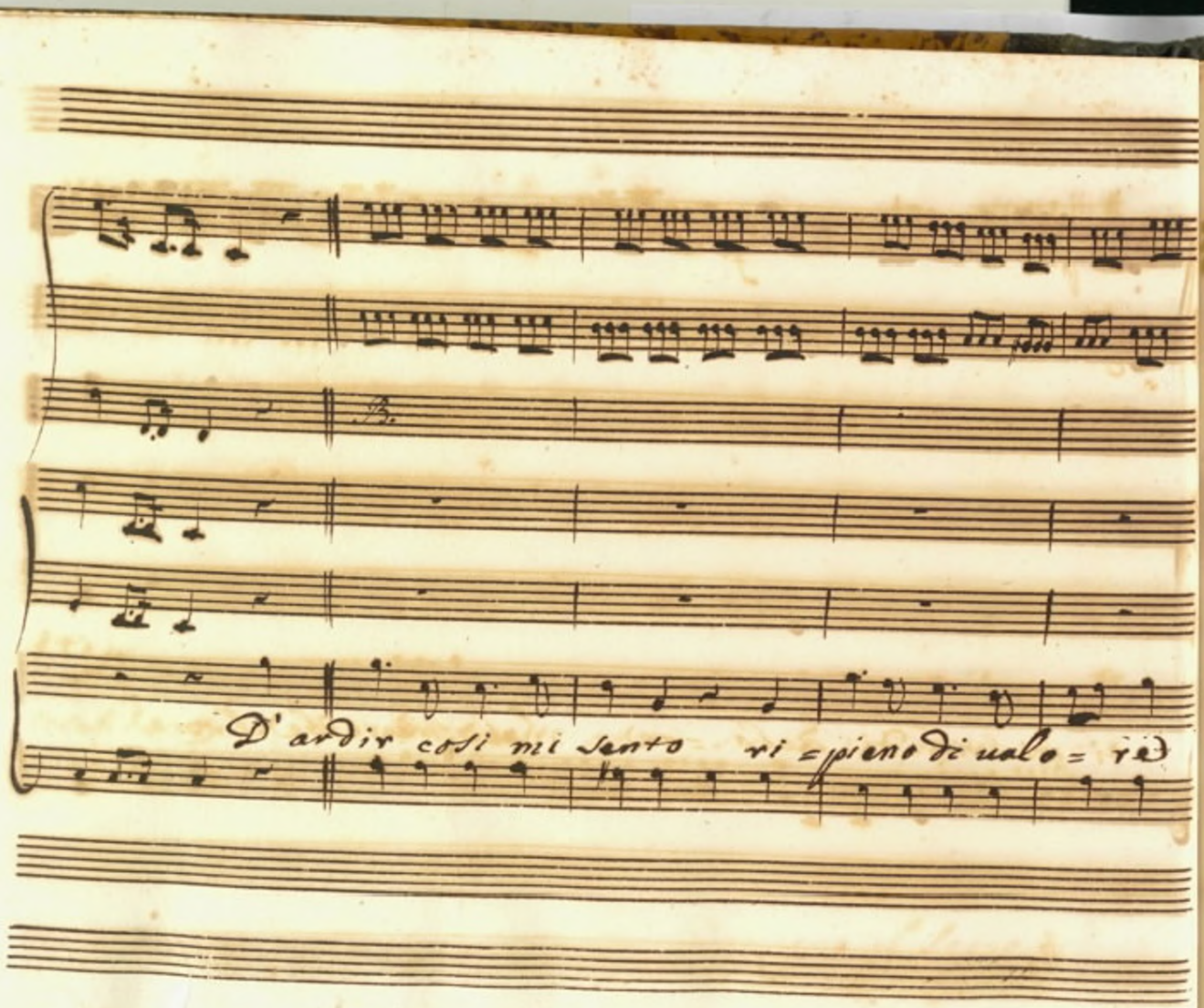

po non mi fa = ria tre =

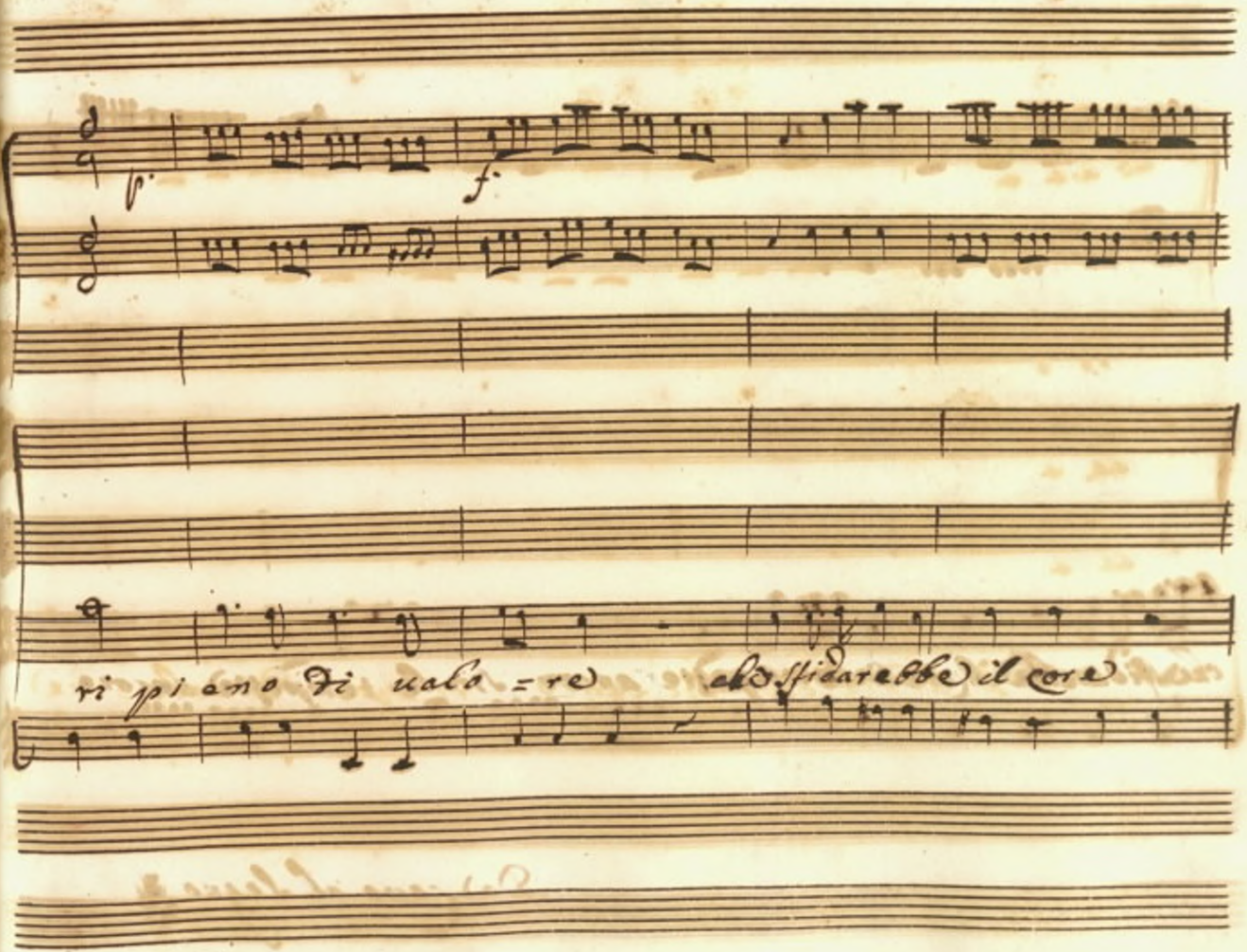

mar
non mi fa = ria tre mar non mi fa =

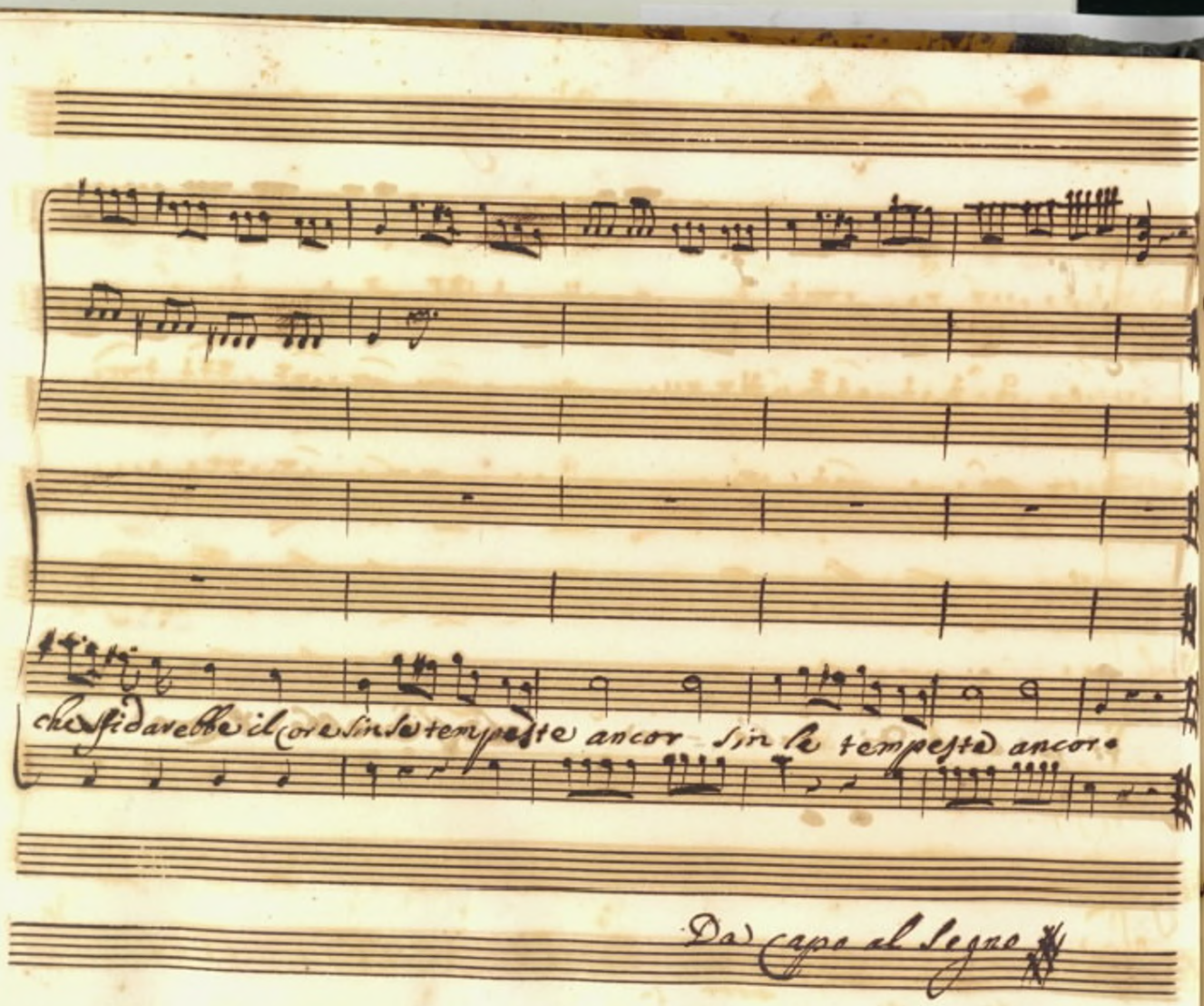

ria
tremar.






D' ardir così mi sento ri = pien di va lo = re


p.
f.
ri pi ano di ualo = re che sfidarebbe il core



che sfidarebbe il core sin se tempeste ancor sin le tempeste ancor.

Da capo al Segno

Scena 4.a Antigona Sola

Corni

Flaut. Traverso

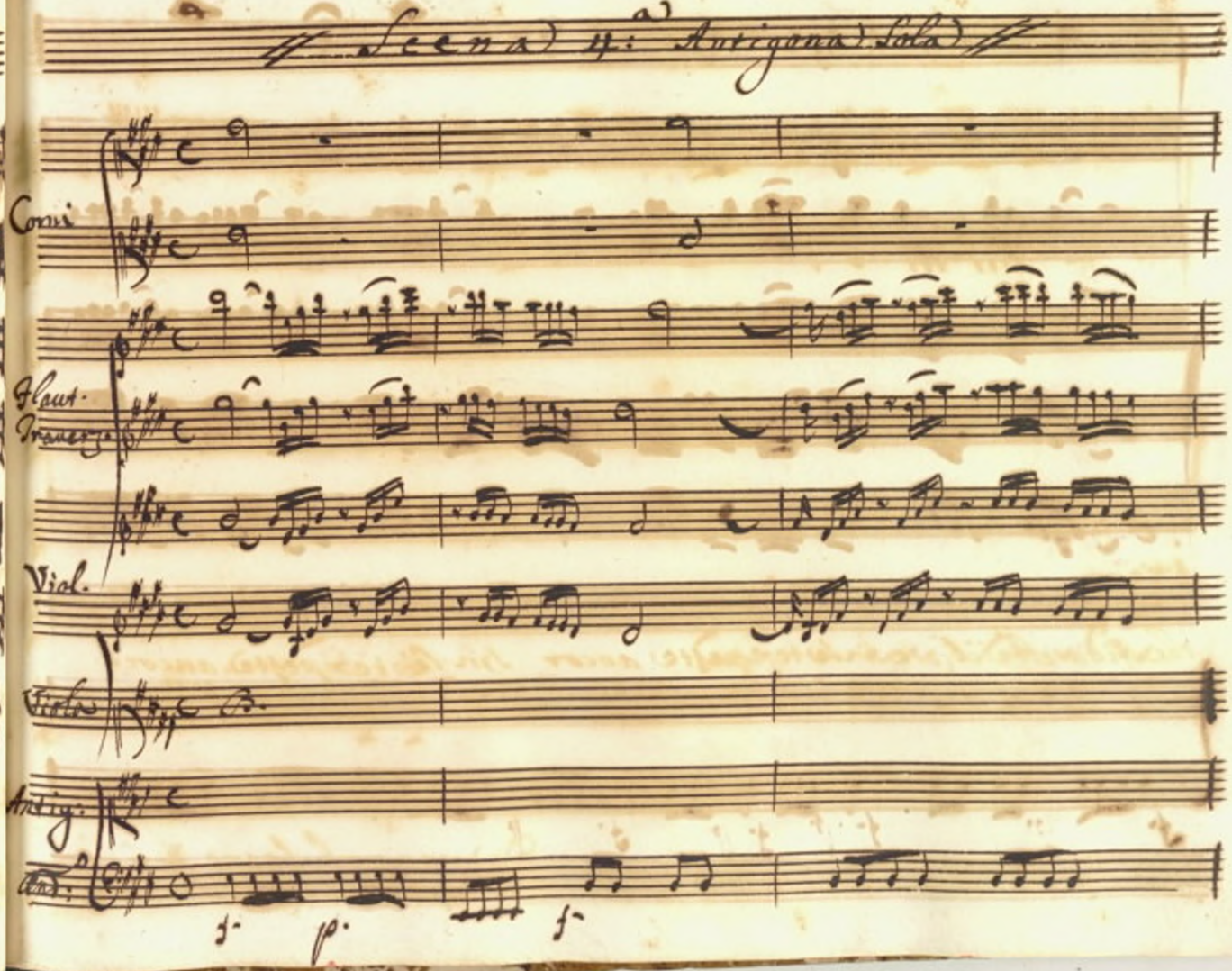
Viol.

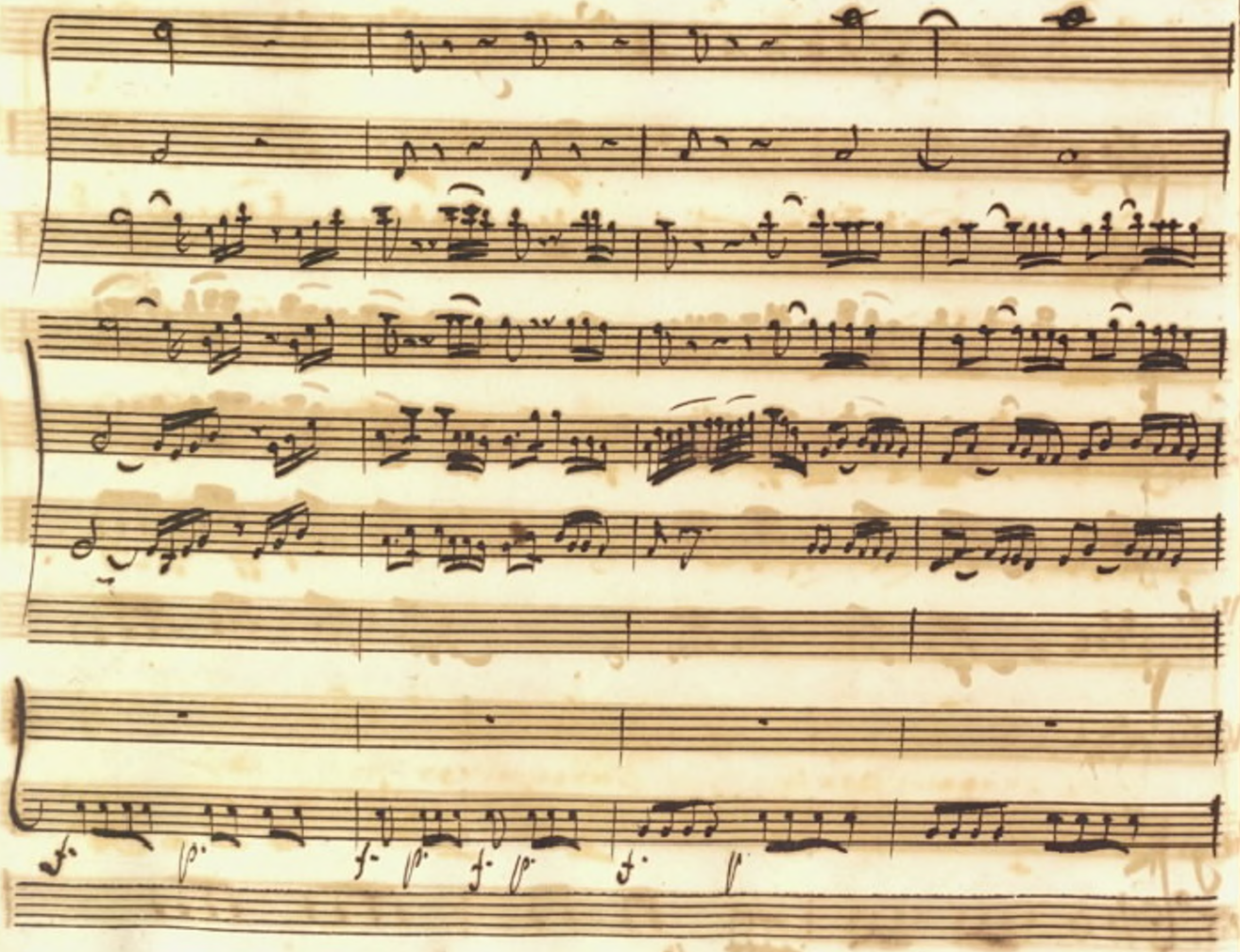
Viola

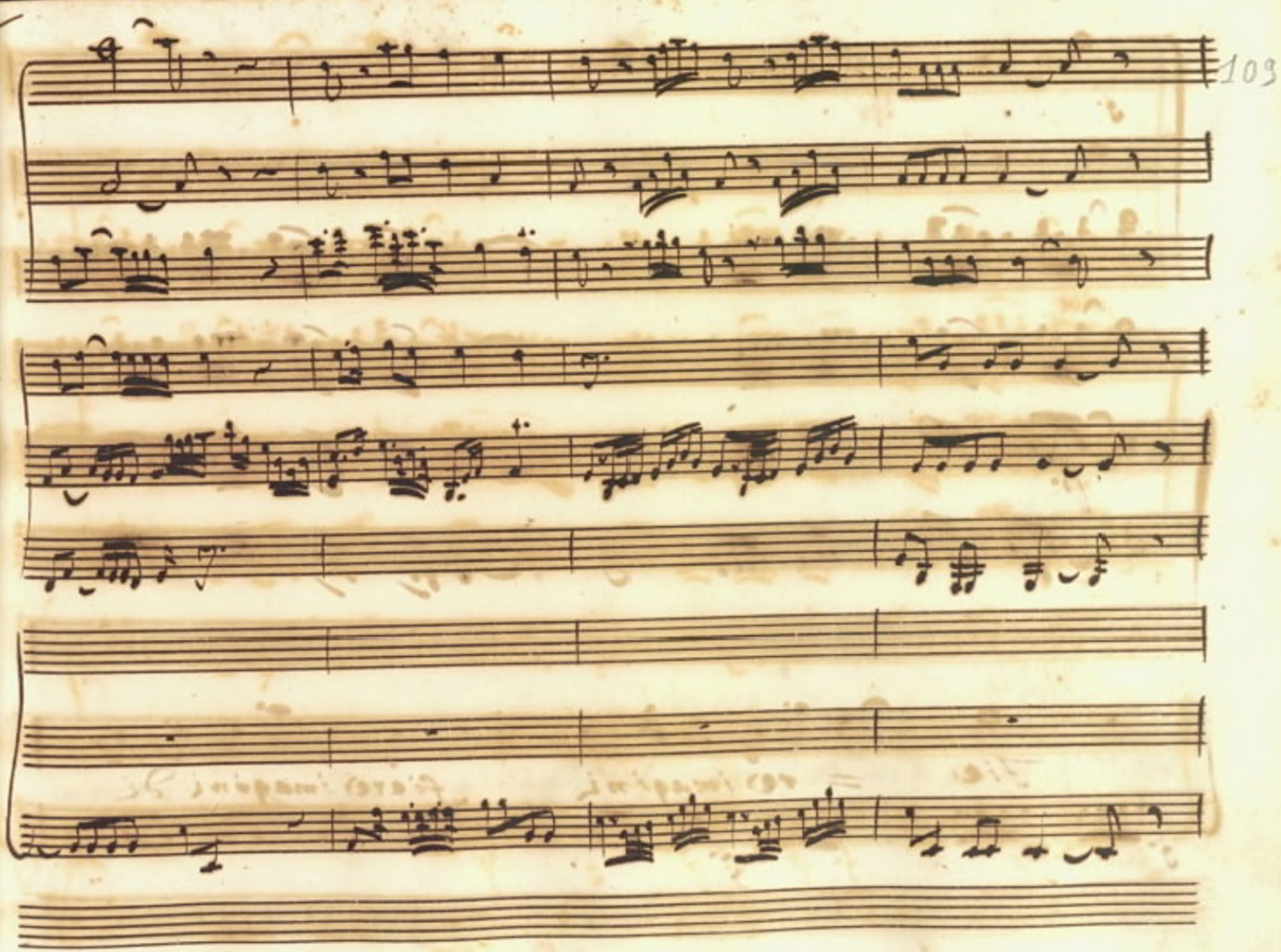
Antig.

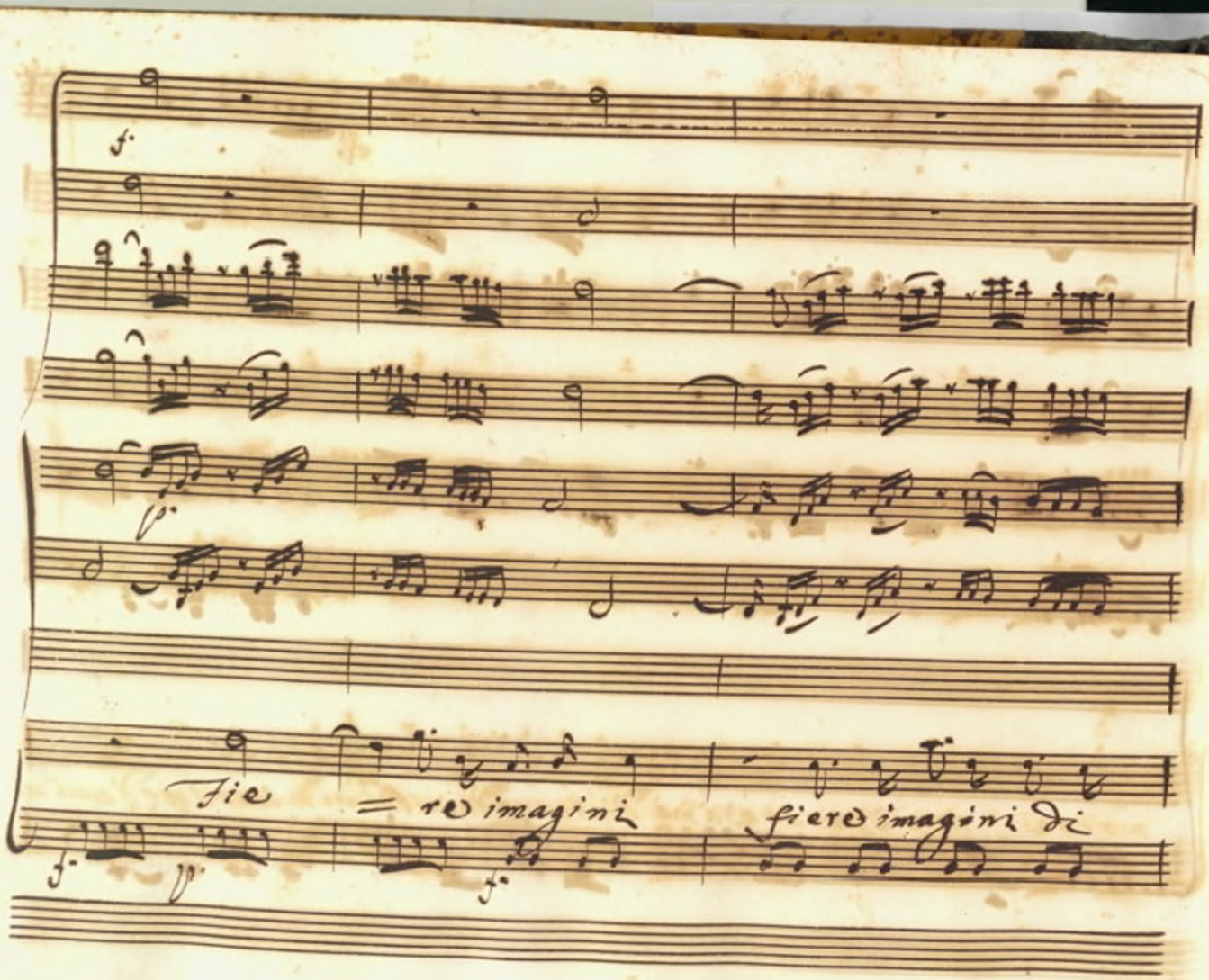
And.

f. p. f.



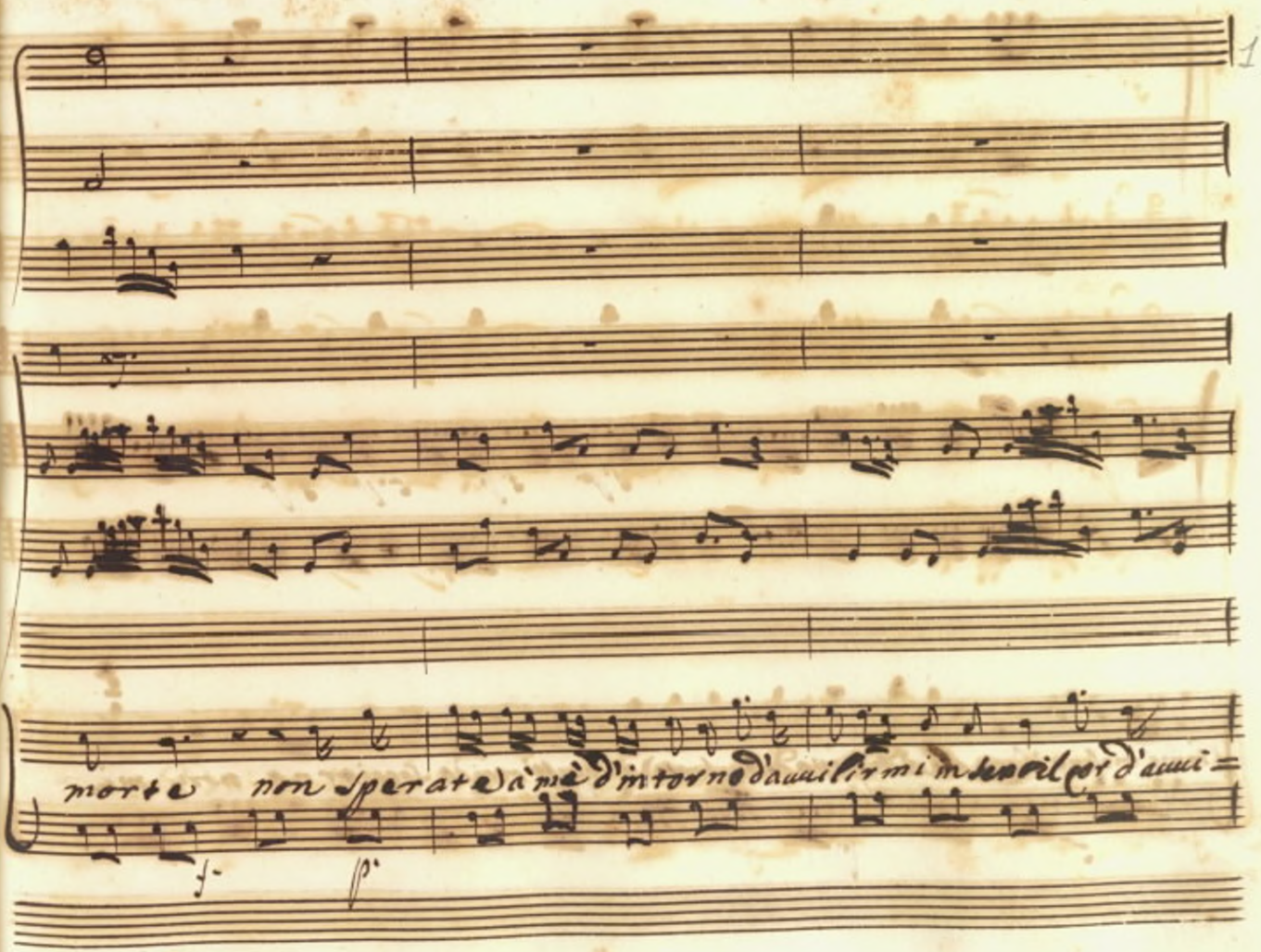


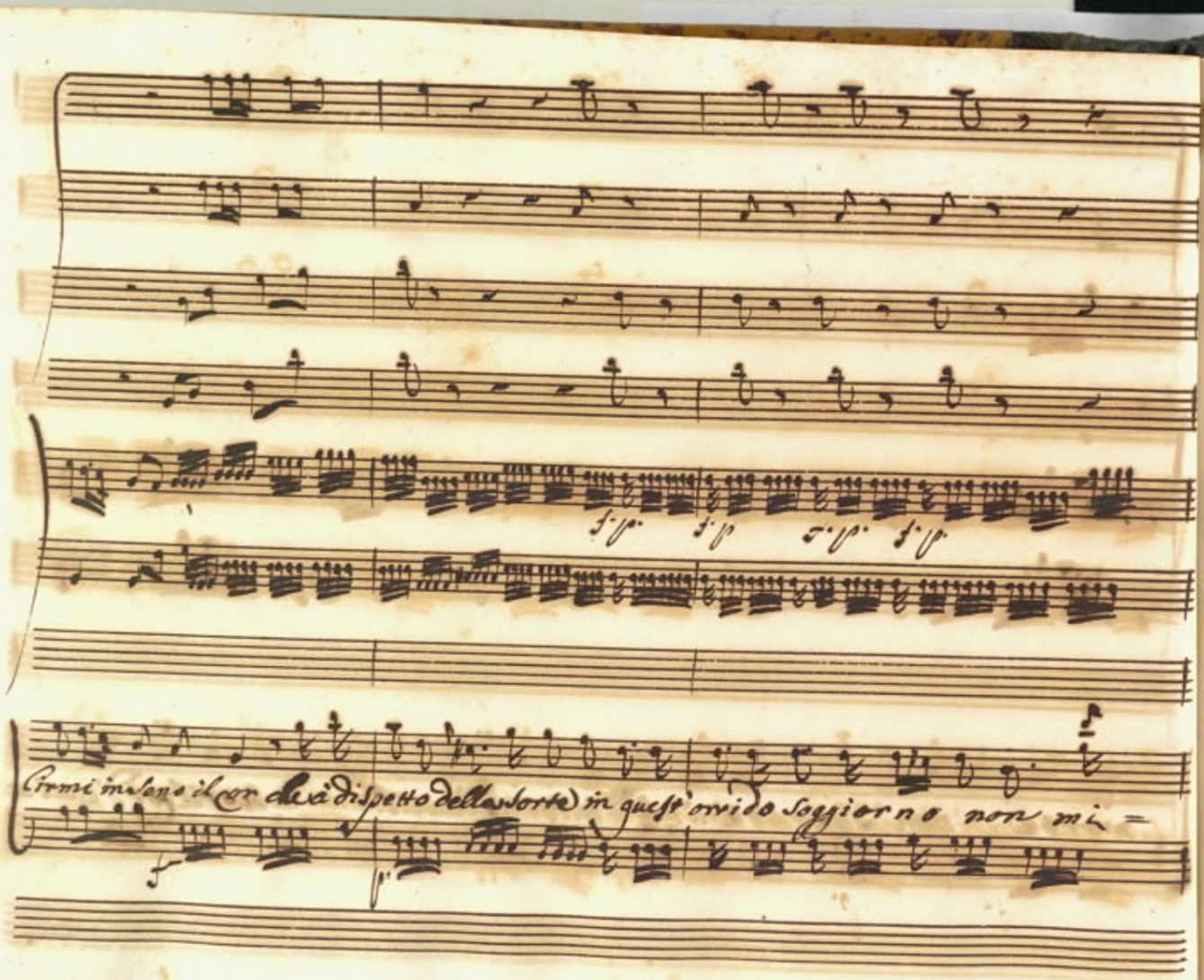


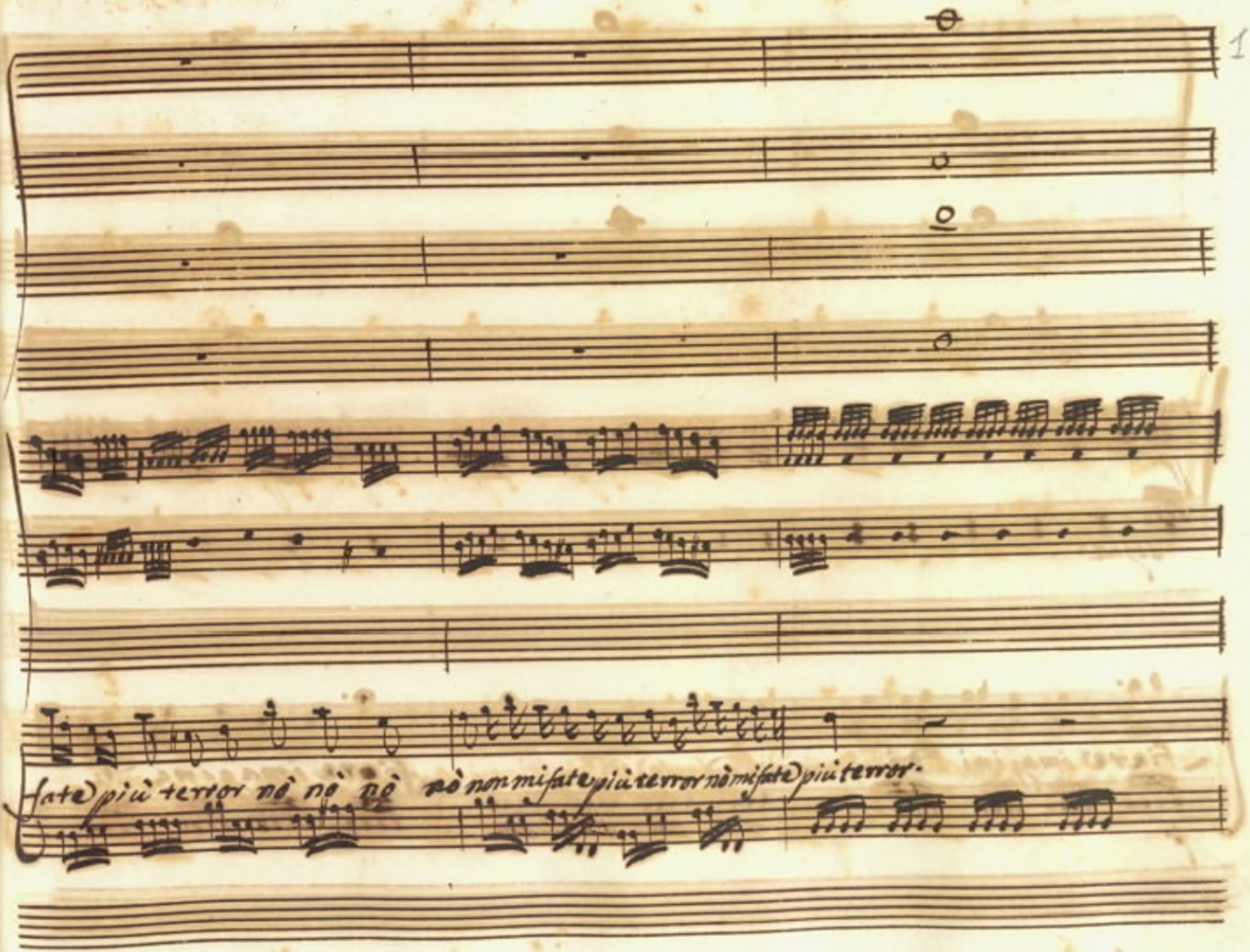

Fie = re imagini fiere imagini di

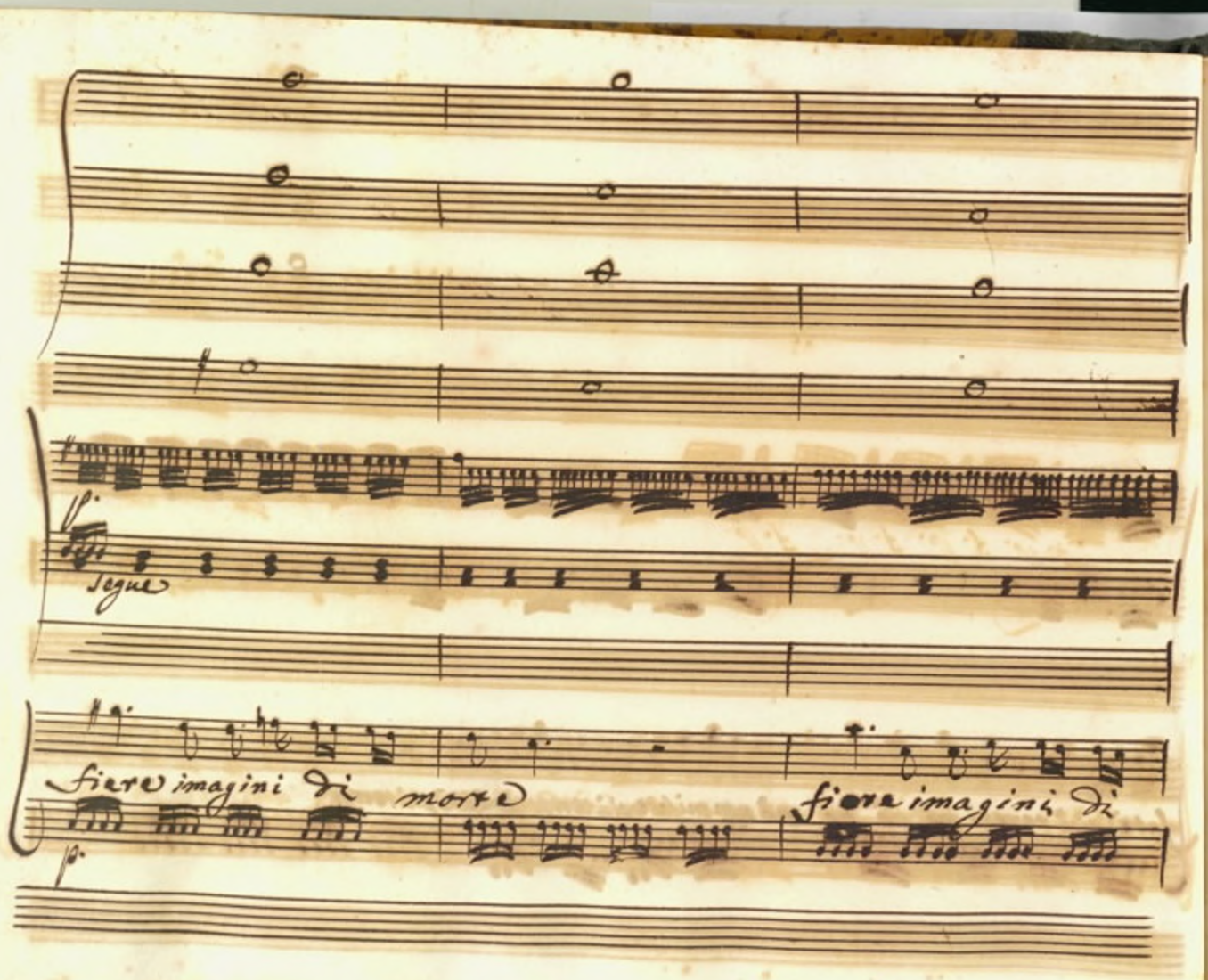
morte non sperate à mè d'intorno d'auuilirmi in sen il cor d'auui=

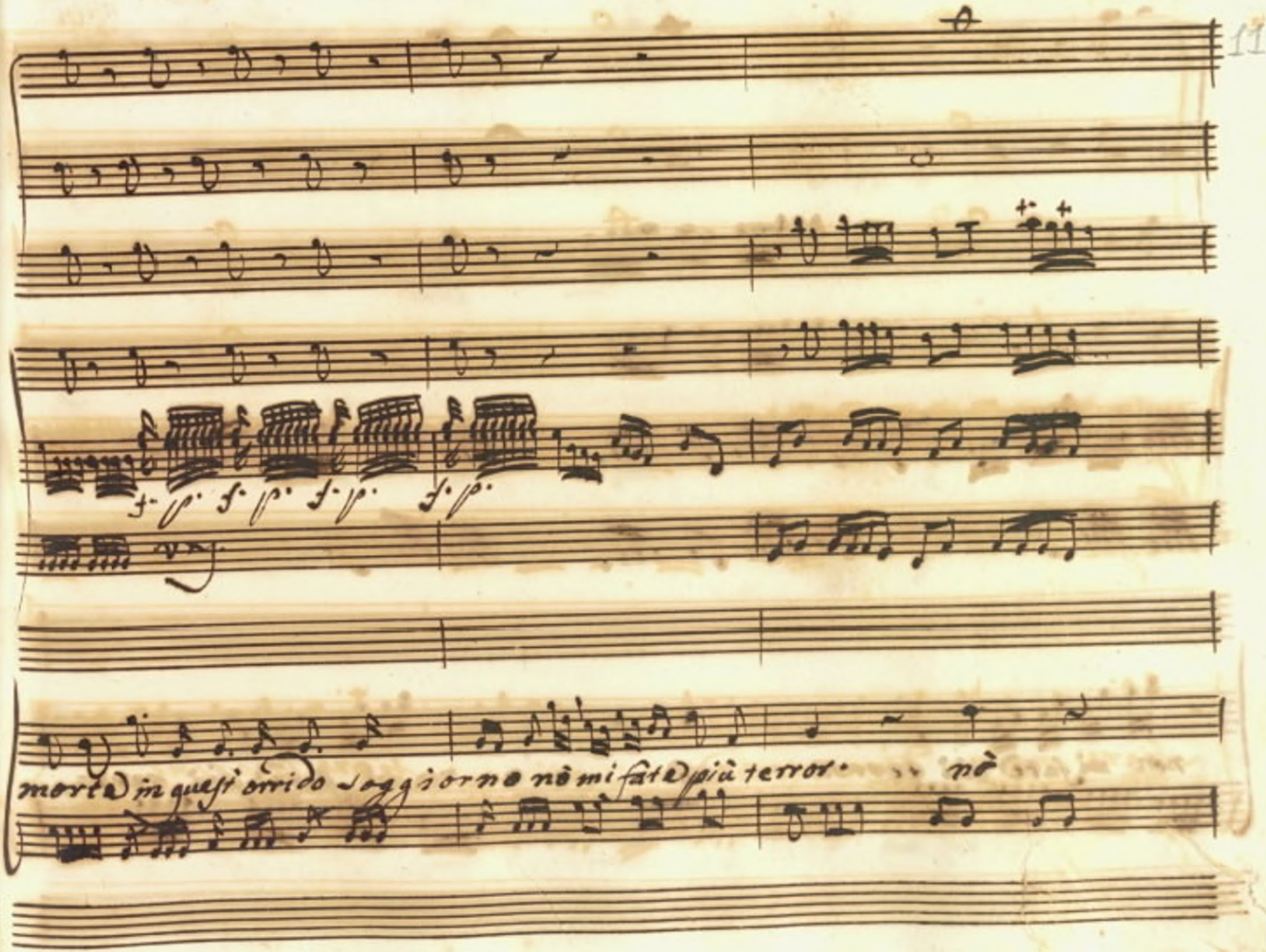
f. p.

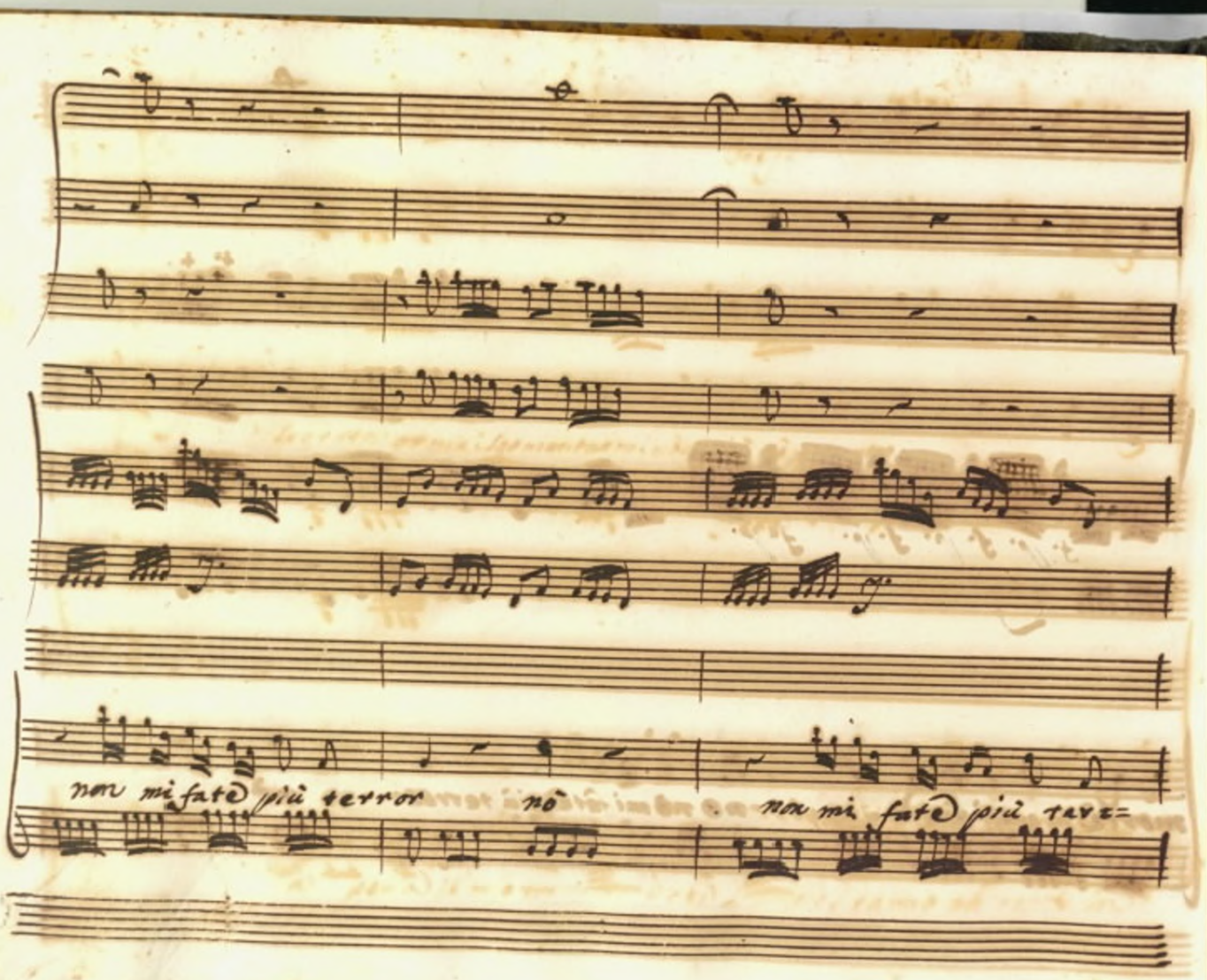


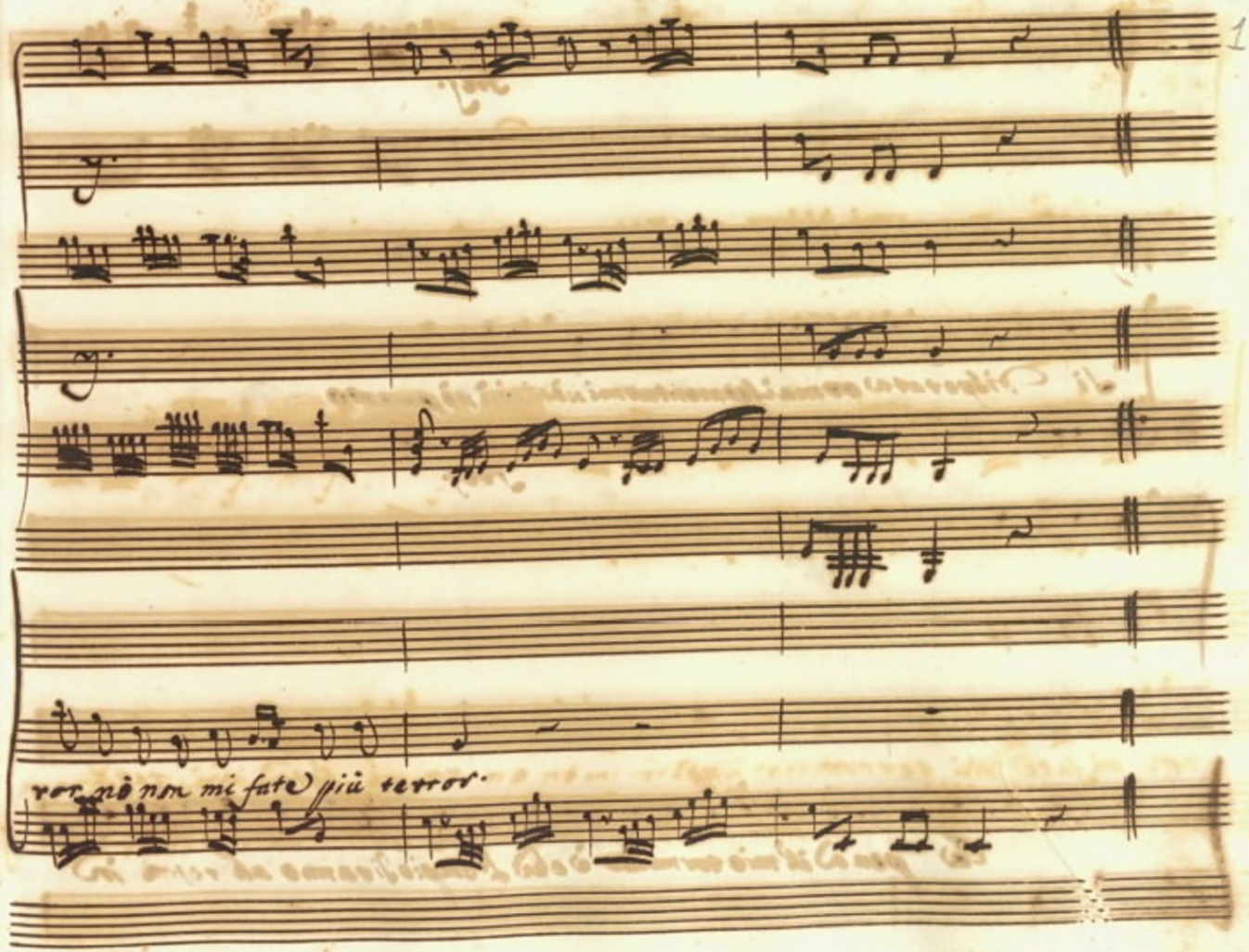

Ormi in seno il cor che à dispetto della sorte in quest'orrido soggiorno non mi =

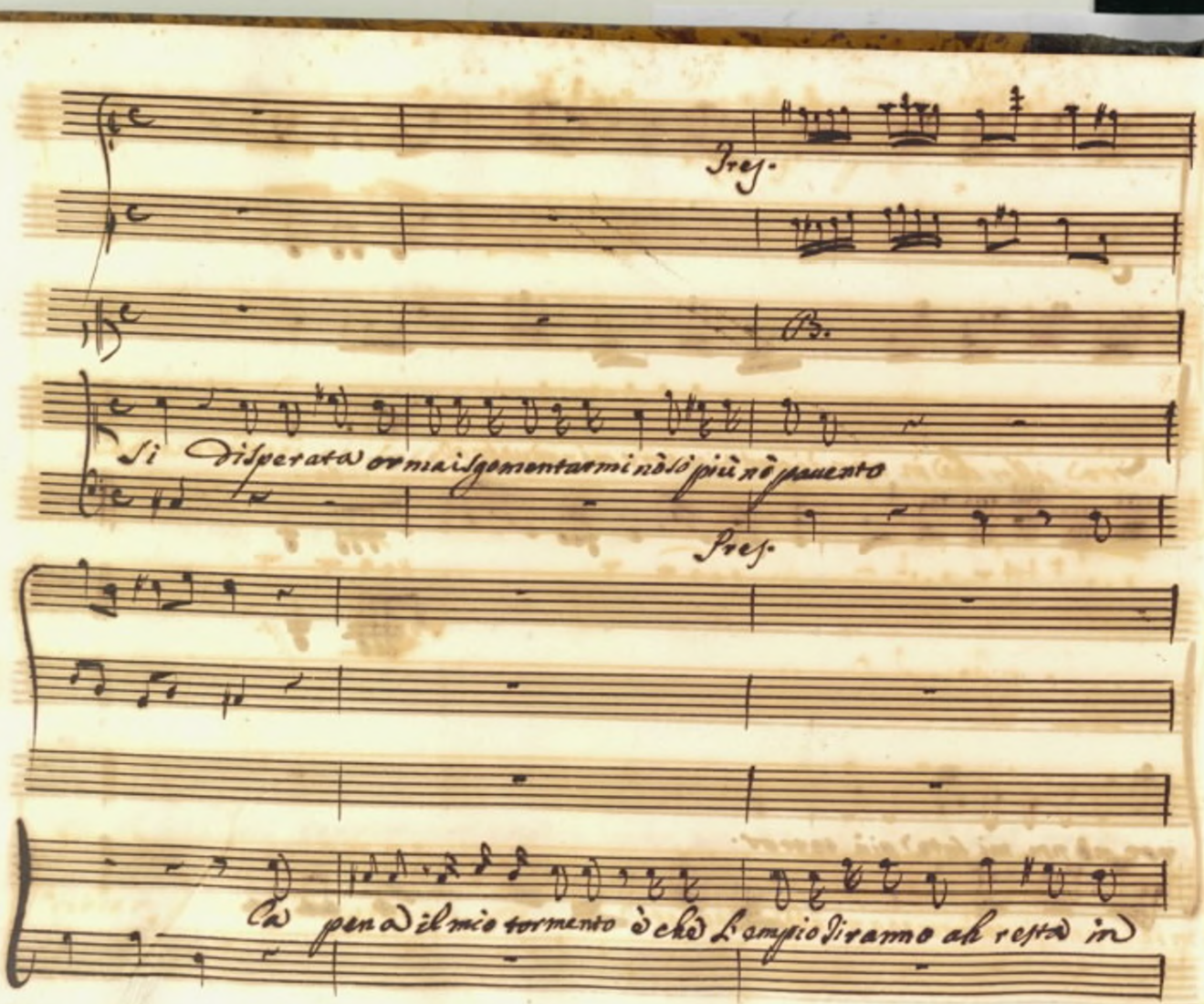

fate) più terror nè nè nè nè non mi fate più terror nè mi fate più terror.


Segue
fiere imagini di morte
fiere imagini di


morte in quest'orrido soggiorno nè mi fate più terror. nè


non mi fate più terror nò
non mi fate più terr=


voi, nè non mi fate più terror.



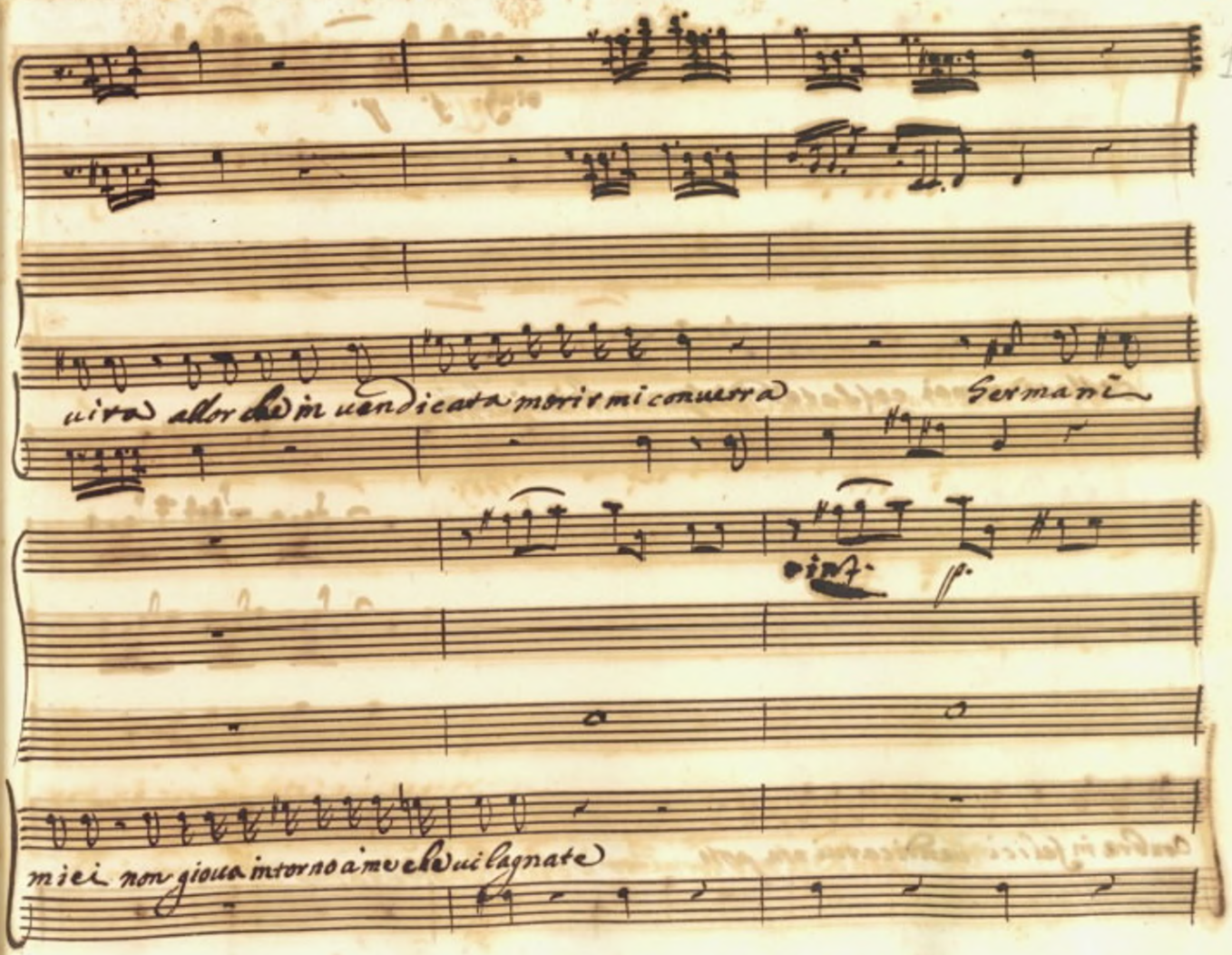
Pres.

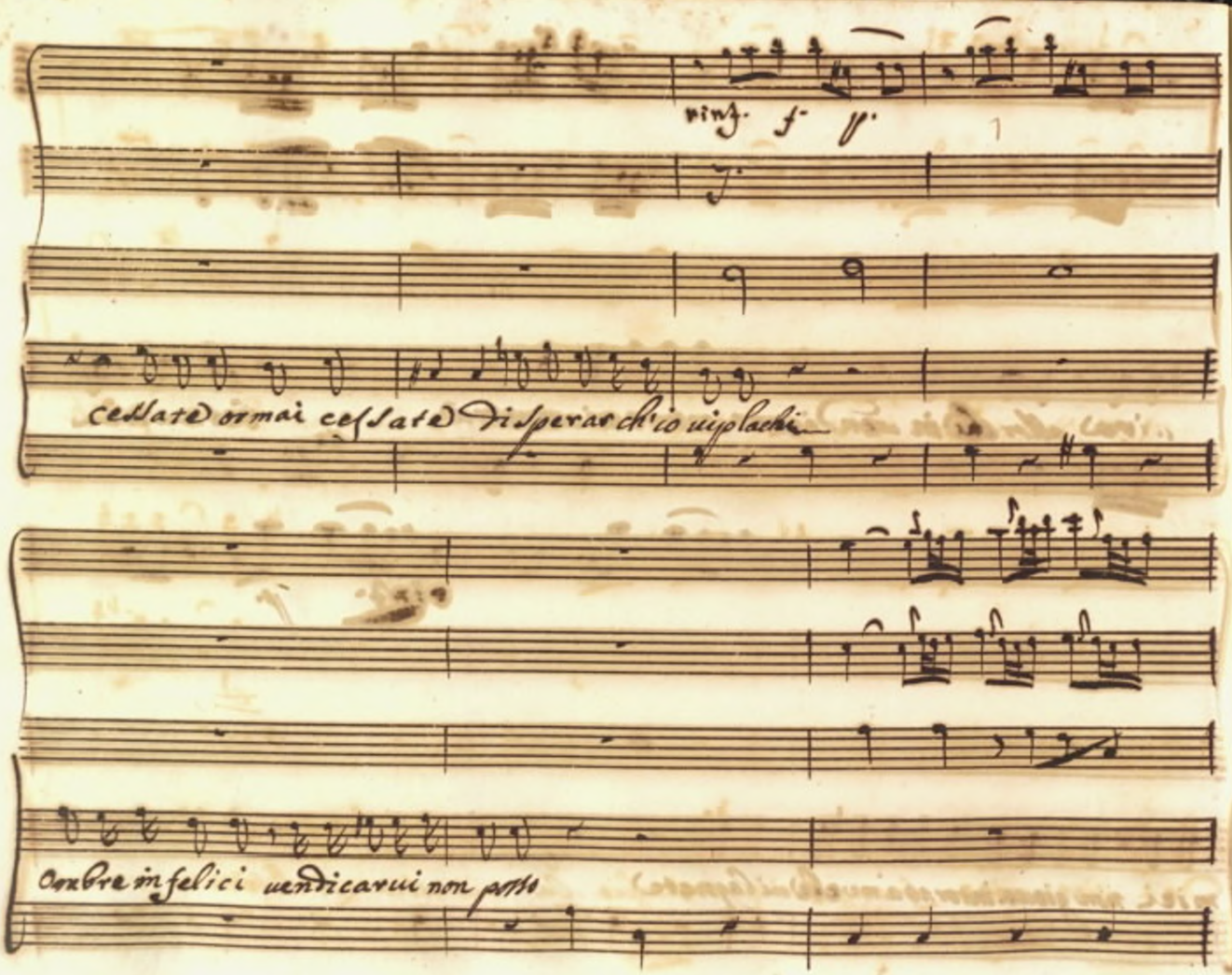
B.

Si disperata ormai sgomentarmi nò sò più nò pauento

Pres.

La pena il mio tormento è che L'empio diranno ah resta in

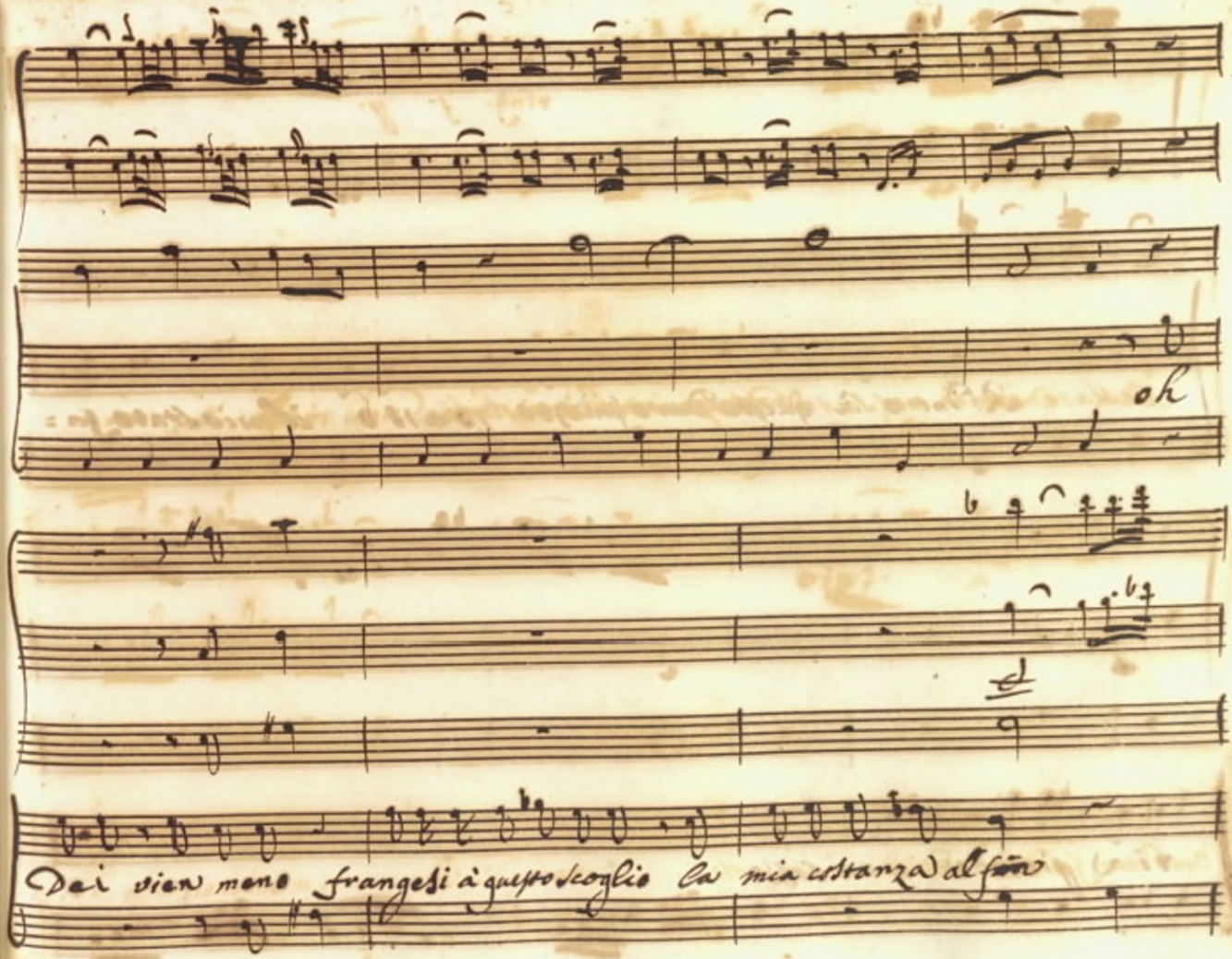

uita allor che in uendicata morir mi conuerra
Germani
miei non gioua intorno a me che ui lagnate

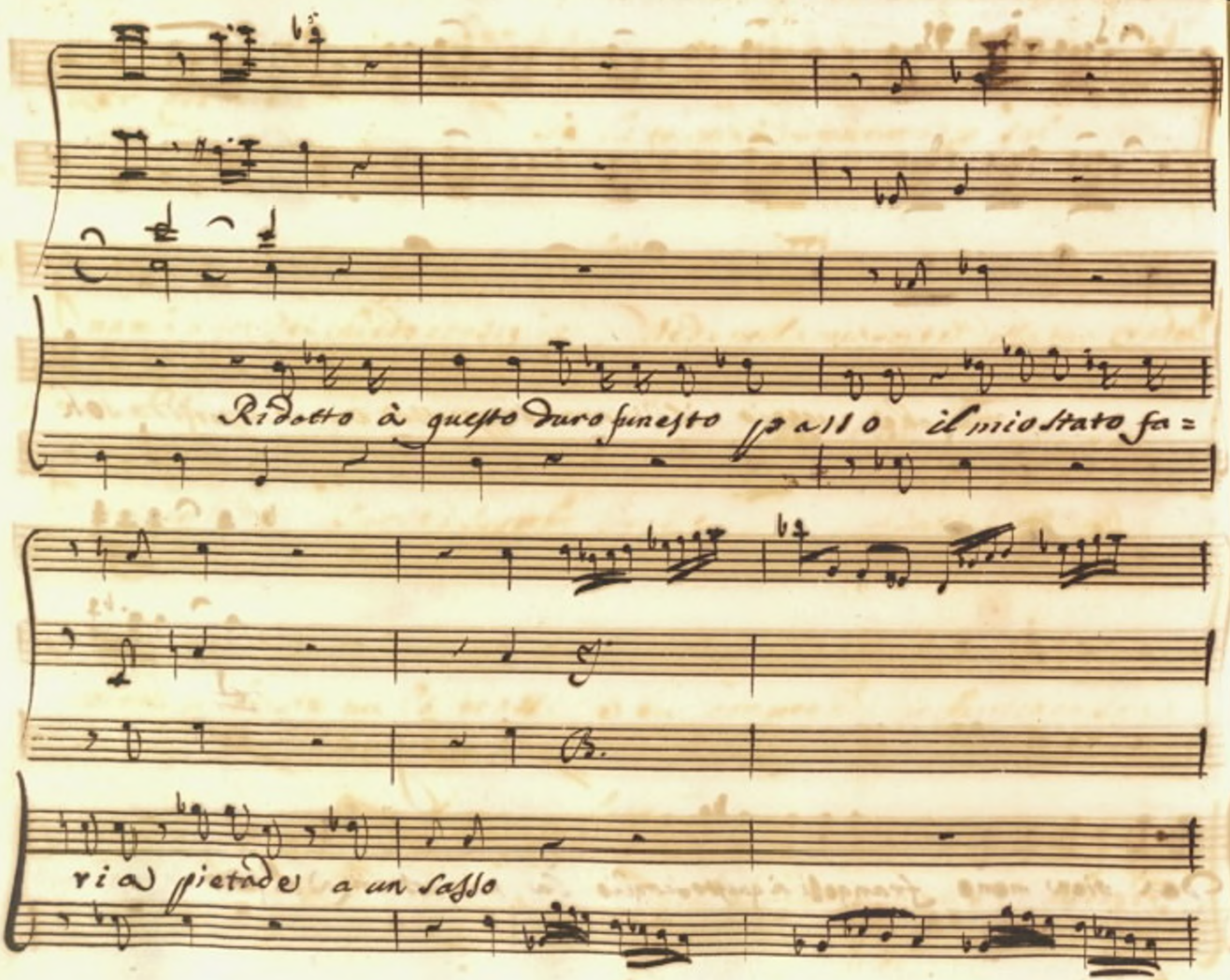


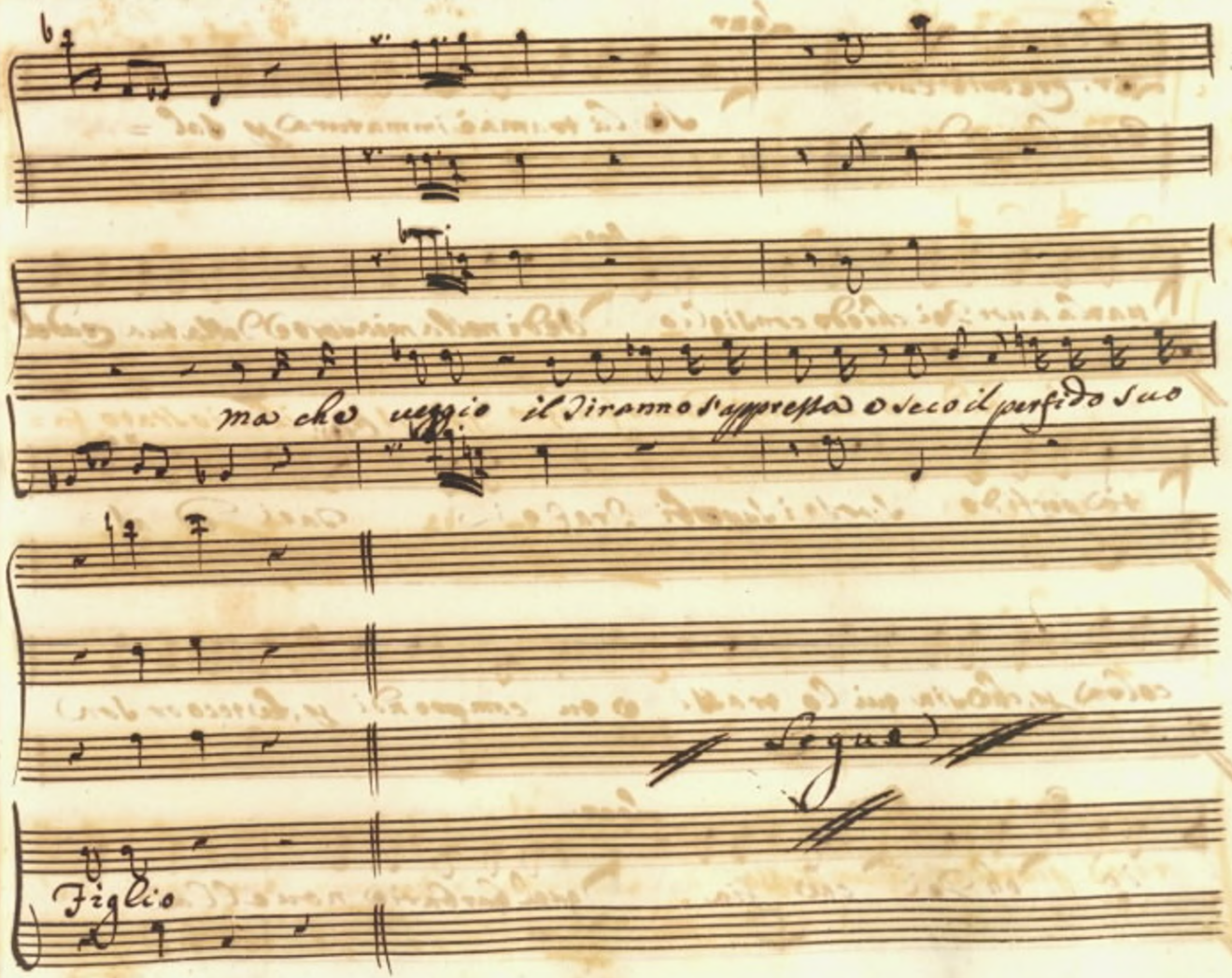
rinf. f. p.

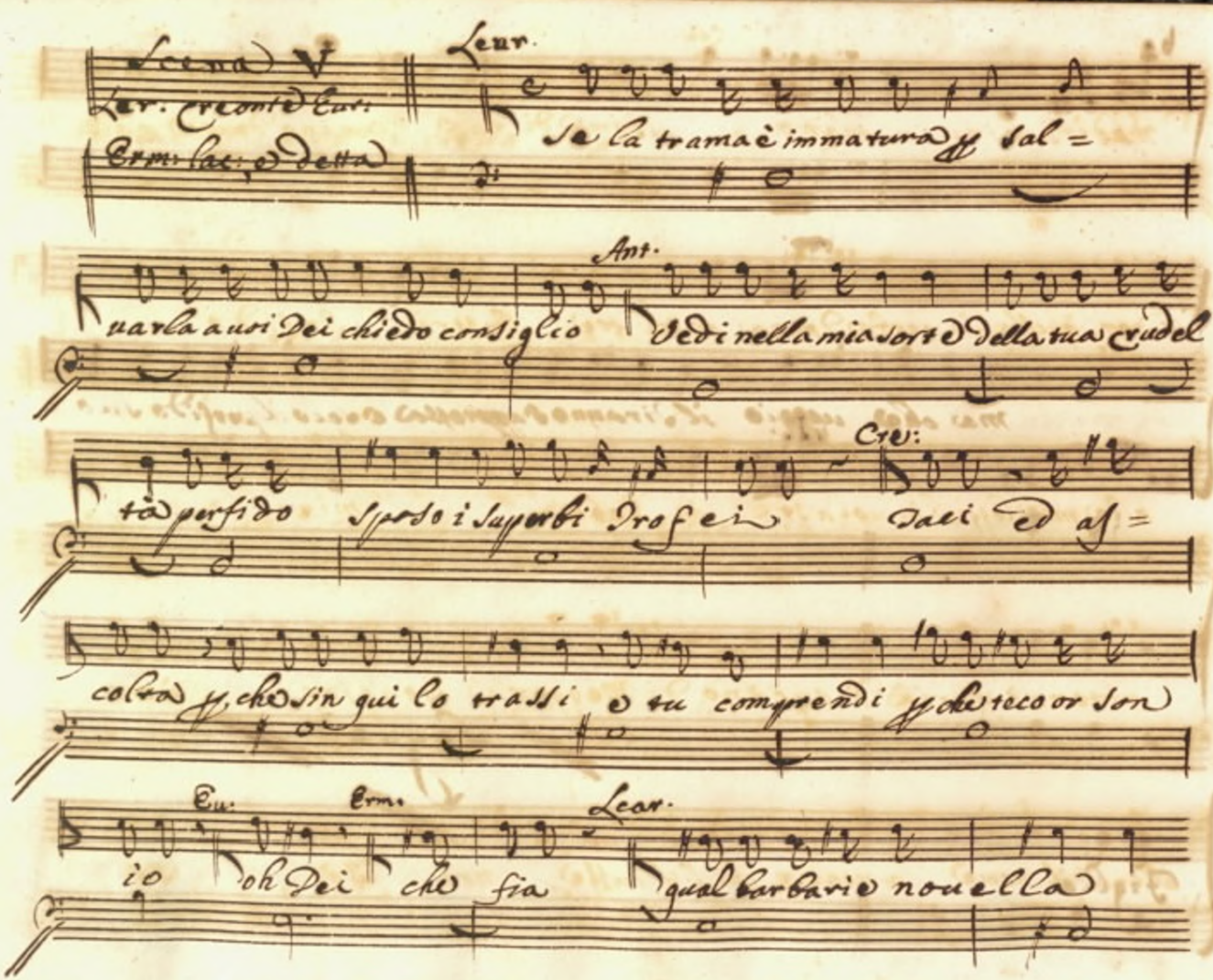
cessate ormai cessate di sperar ch'io ui plachi

Ombre infelici uendicarui non posso


oh
Dei vien meno frangesi à quest'scoglio la mia costanza al fine


Ridotto à questo duro funesto passo il mio stato fa=
ria pietade a un sasso


ma che veggio il Tiranno s'appressa o seco il perfido suo
Segue
Figlio



Scena V

Lar. Creonte Eur.

Erm. lac. e detta

Leur.

se la trama è immatura p sal=

uarla a uoi Dei chiedo consiglio

Ant.

Vedi nella mia sorte della tua crudel

tà perfido sposo i superbi trofei

Cre:

Taci ed as=

colta p che sin qui lo trassi e tu comprendi p che teco or son

io

Eu.

oh Dei

Erm.

che fia

Lear.

qual barbarie nouella

Cres.

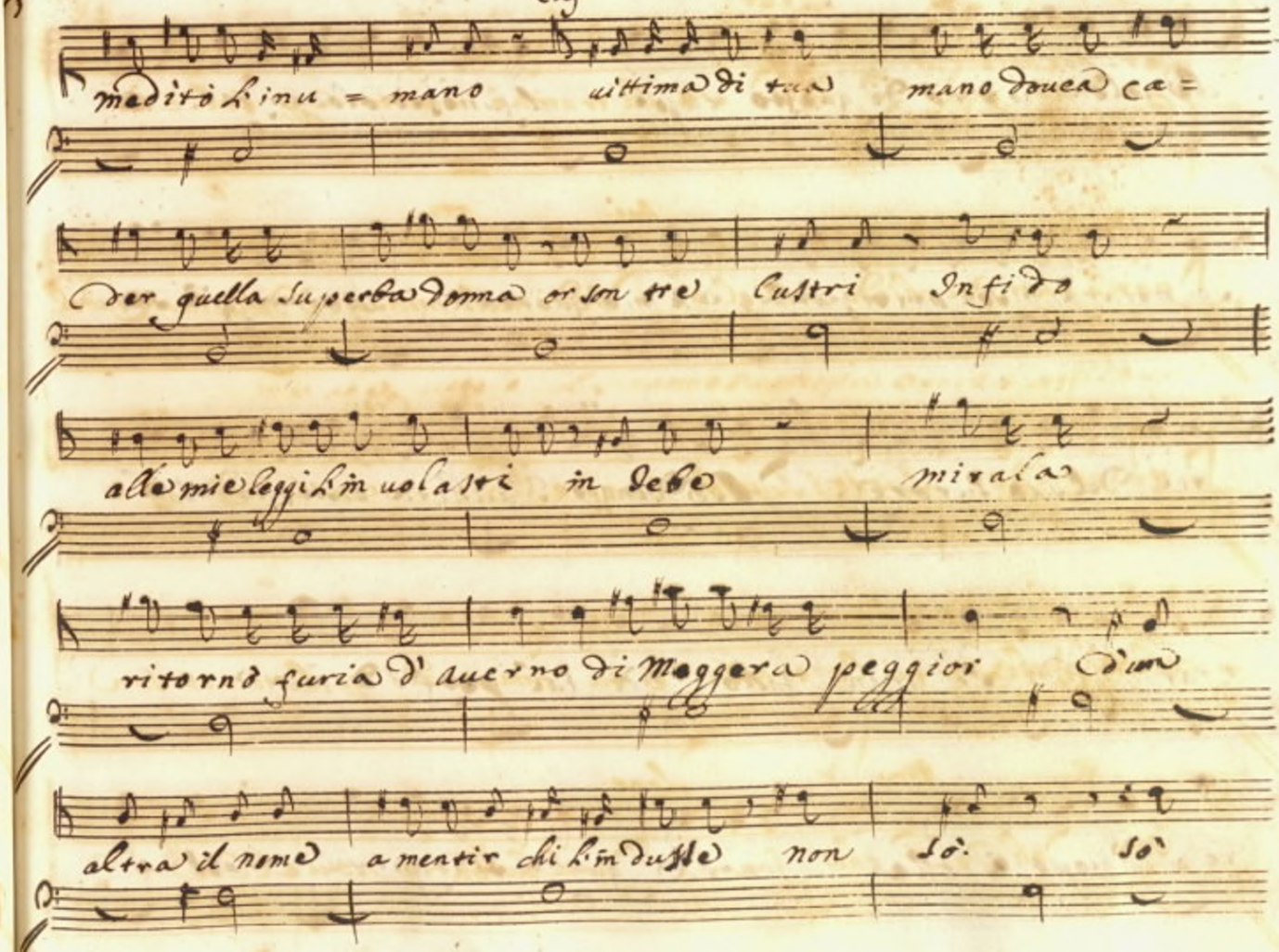
meditò l'inu = mano uittima di tua mano douea ca=

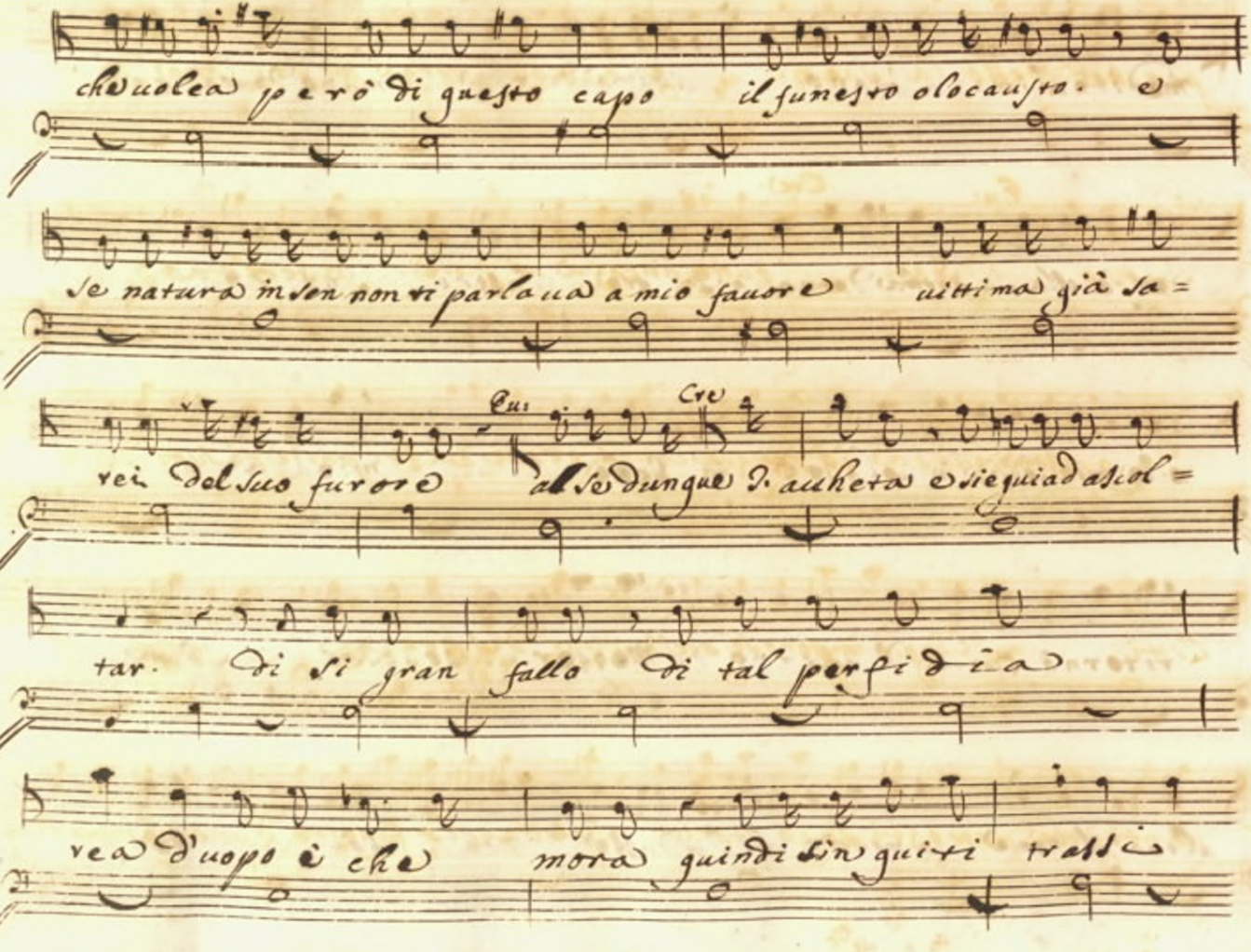
der quella superba donna or son tre lustri Infido

alle mie leggi l'in uolasti in Iebe mirala

ritornò furia d'auerno di Meggera peggior d'un

altra il nome a mentir chi l'indusse non sò. sò





che uolea però di questo capo il funesto olocausto. e

se natura in sen non ti parlaua a mio fauore uittima già sa=

rei del suo furore Eu: al se dunque Cre: T. acheta e sieguiad ascol=

tar. di si gran fallo di tal perfidia

rea d'uopo è che mora quindi sin quiti trassi

perche adesso la sueni e la man porga ad Ermione di

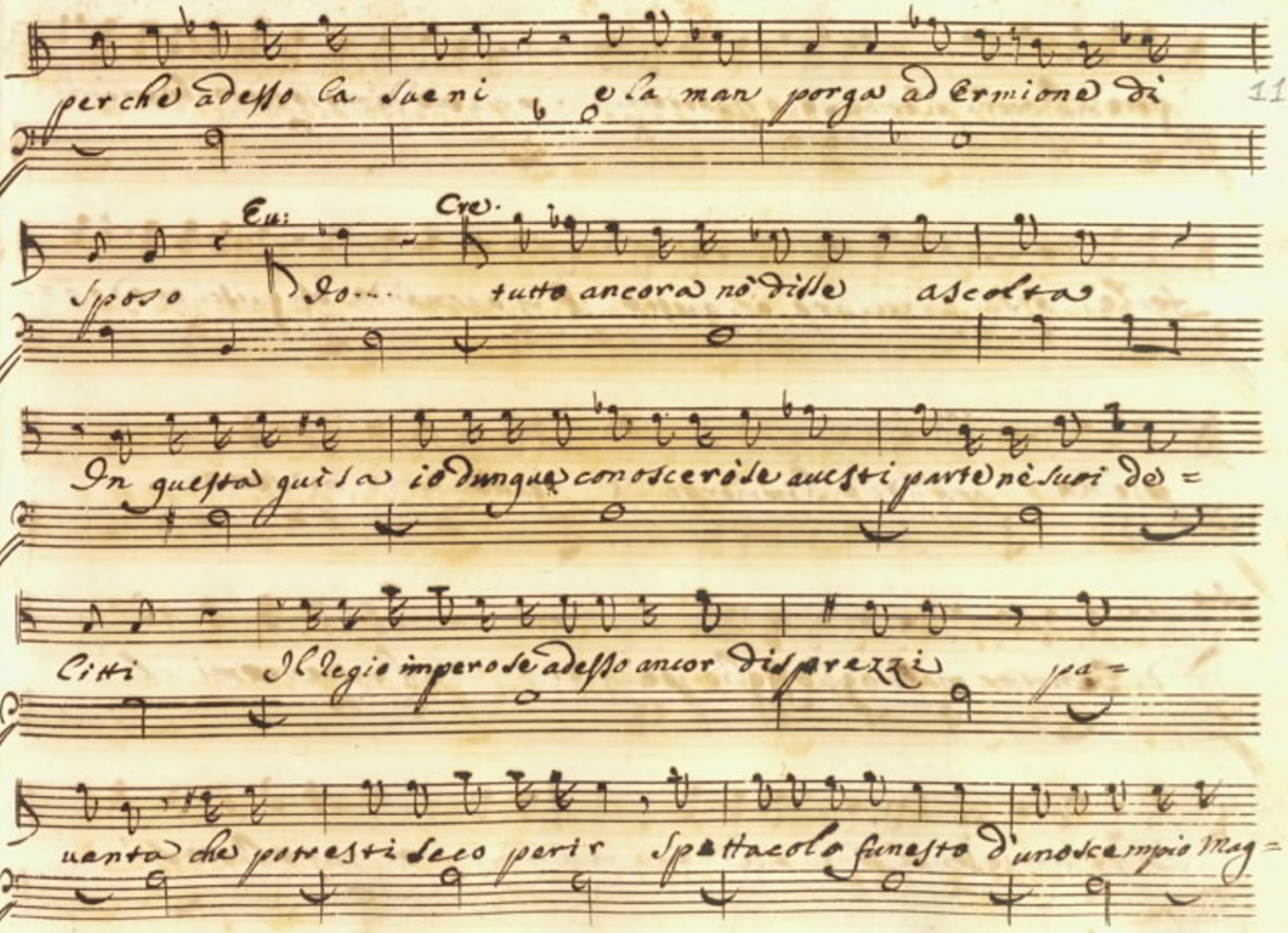
Eu: Cre.

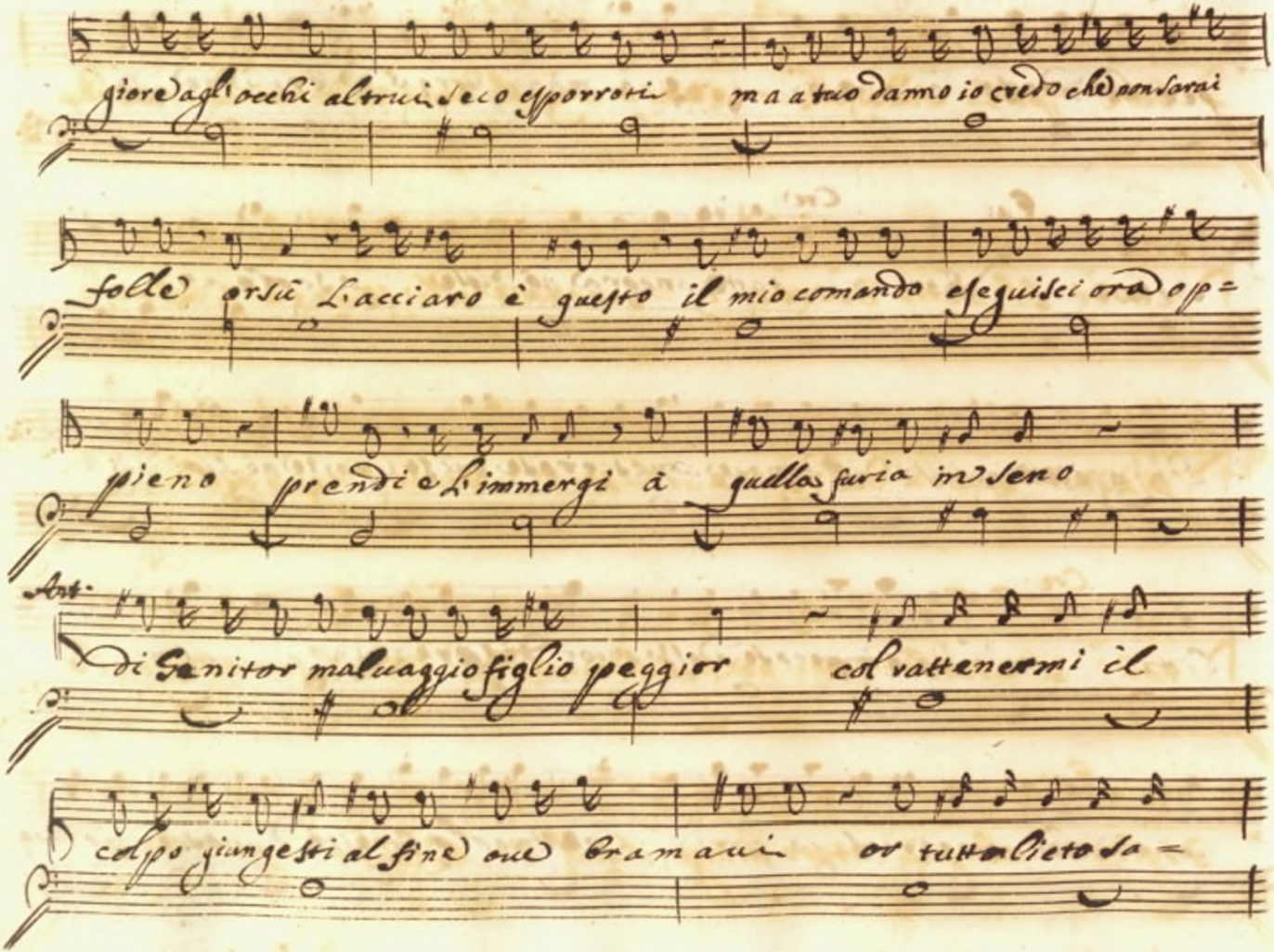
sposo Io... tutto ancora nò disse ascolta

In questa guisa io dunque conoscerò se auesti parte nè suoi de=

litti Il regio impero se adesso ancor disprezzi pa=

uenta che potresti seco perir Spettacolo funesto d'uno scempio Mag=




giore dagl'occhi altrui seco esporroti
ma a tuo danno io credo che non sarai
folle orsù L'acciaro è questo il mio comando eseguisci ora opp=
pieno prendi e l'immergi à quella furia in seno
Ant.
di Genitor maluaggio figlio peggior
col vattenermi il
colpo giungesti al fine ou bramavi
or tutta lieto da=

rai poi sodisfar contento a quel douere à cui man=

casti Il petto Eccoti i = nerme alle ferite Im=

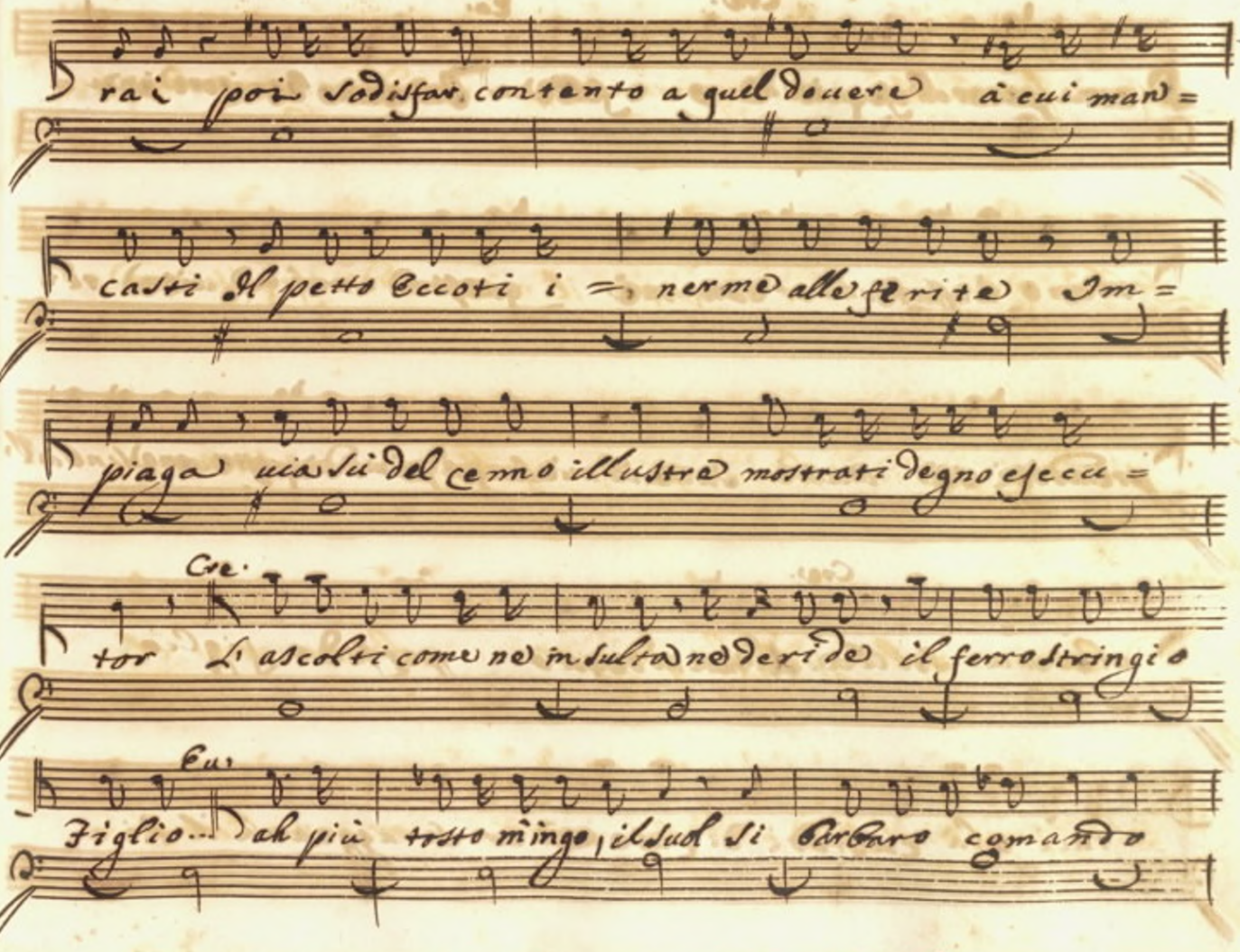
piaga uia sù del cenno illustre mostrati degno esecu=

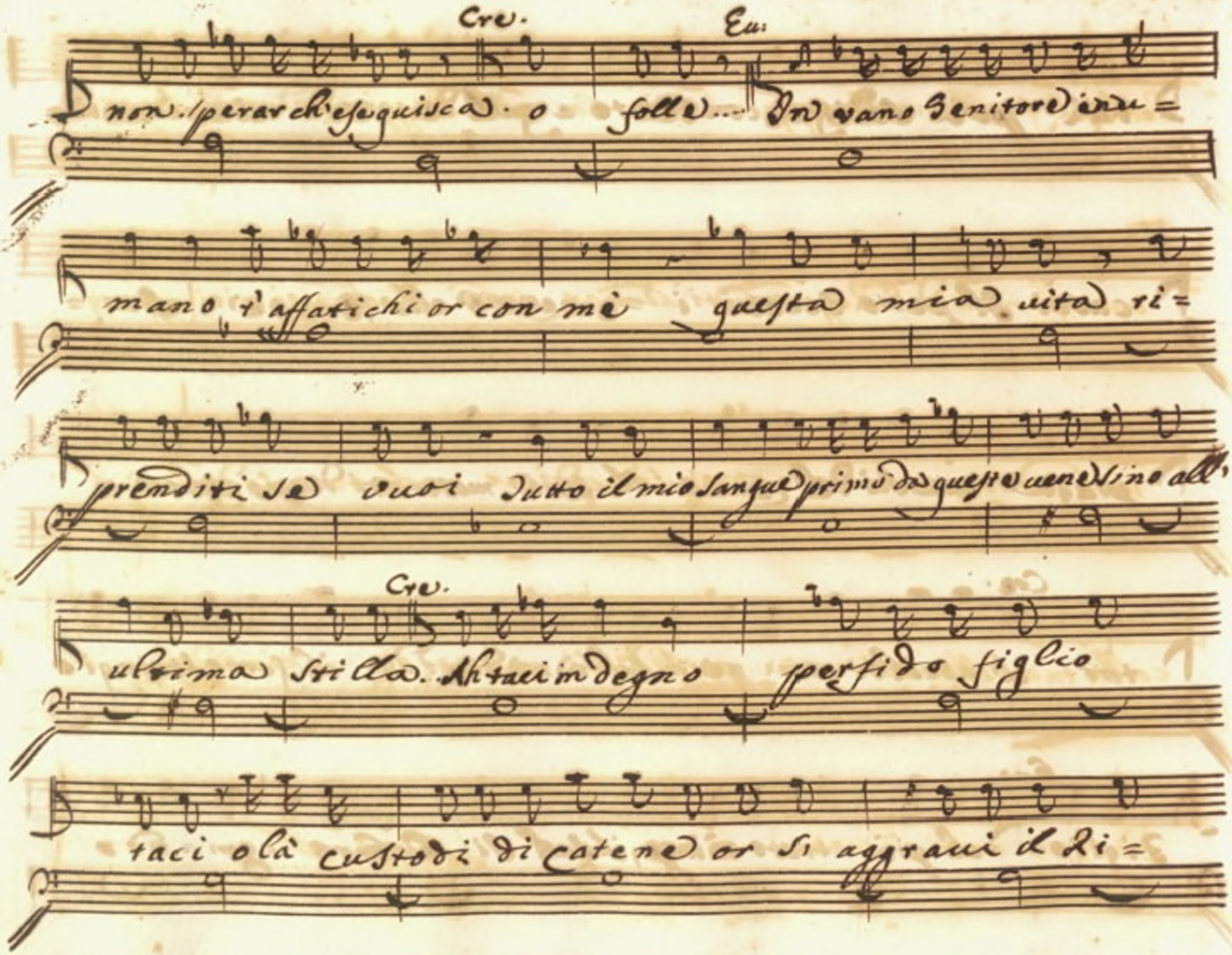
Cre.

tor L'ascolti come ne insulta ne deride il ferro stringio

Eu.

Figlio... ah più tosto mingo, il suol si barbaro comando





Cre. Eu.

non sperar ch'eseguisca. o folle... In vano Genitore inu=

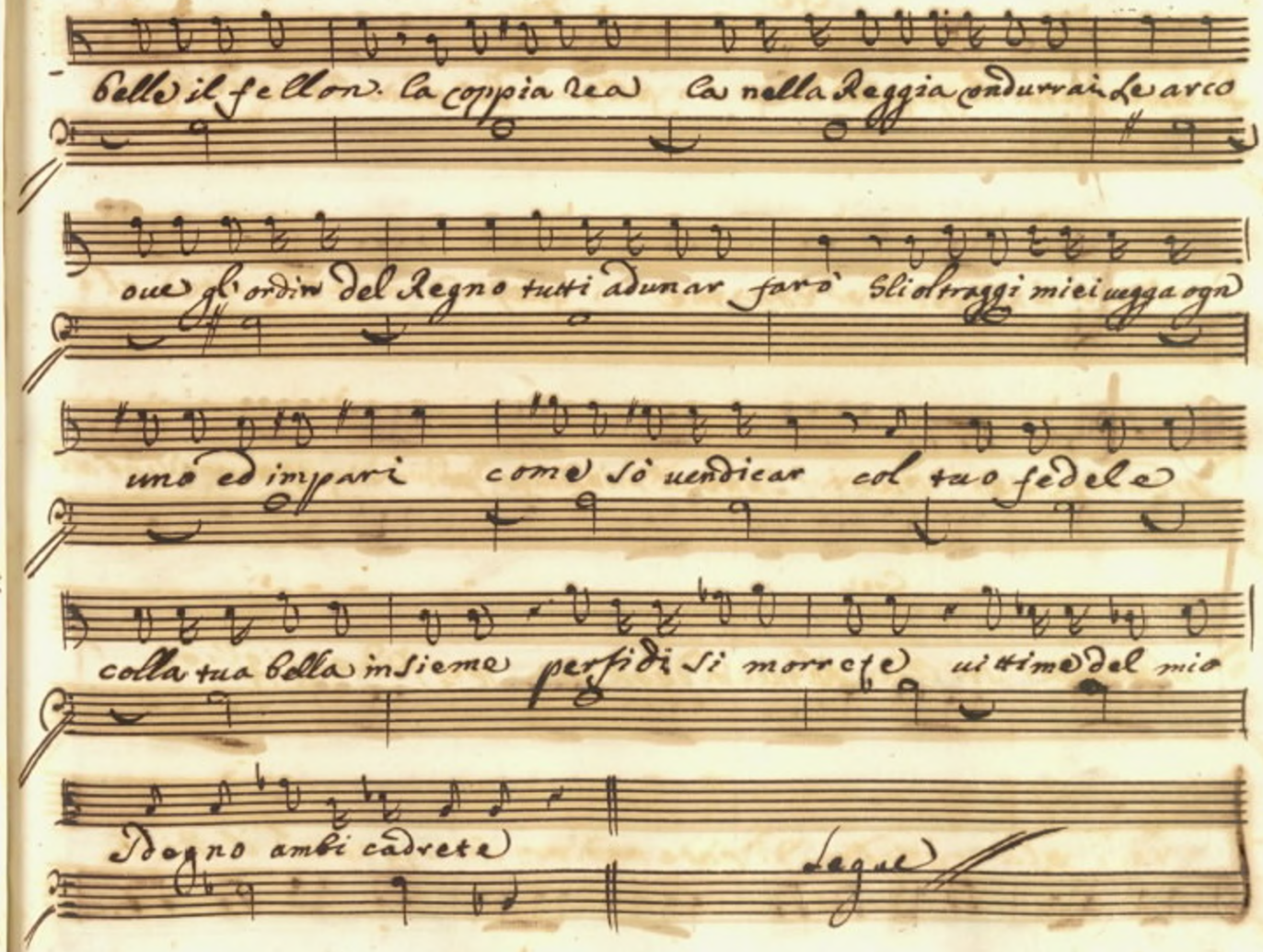
mano t'affatichi or con mè questa mia uita ri=

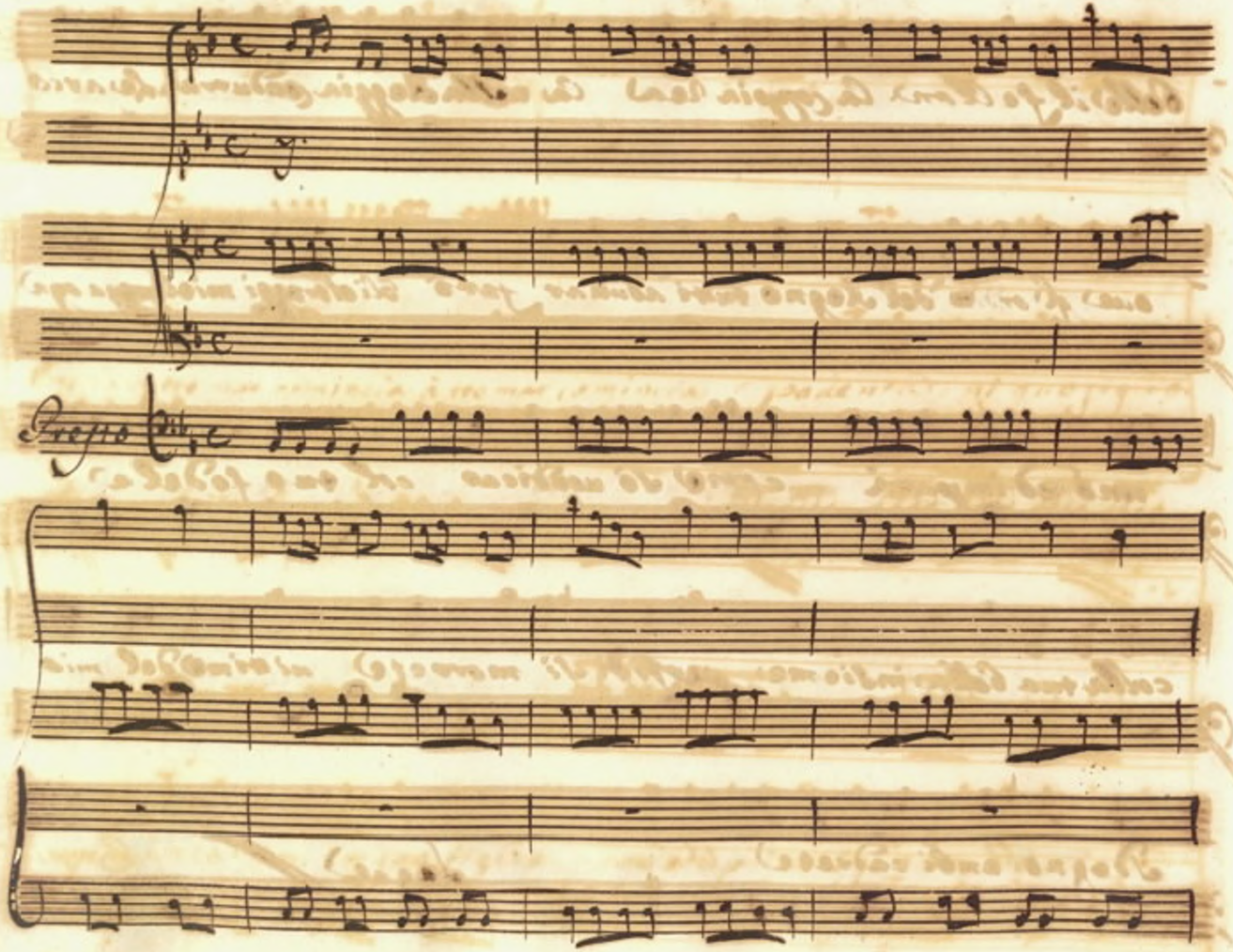
prenditi se vuoi tutto il mio sangue primo da queste uene sino all'

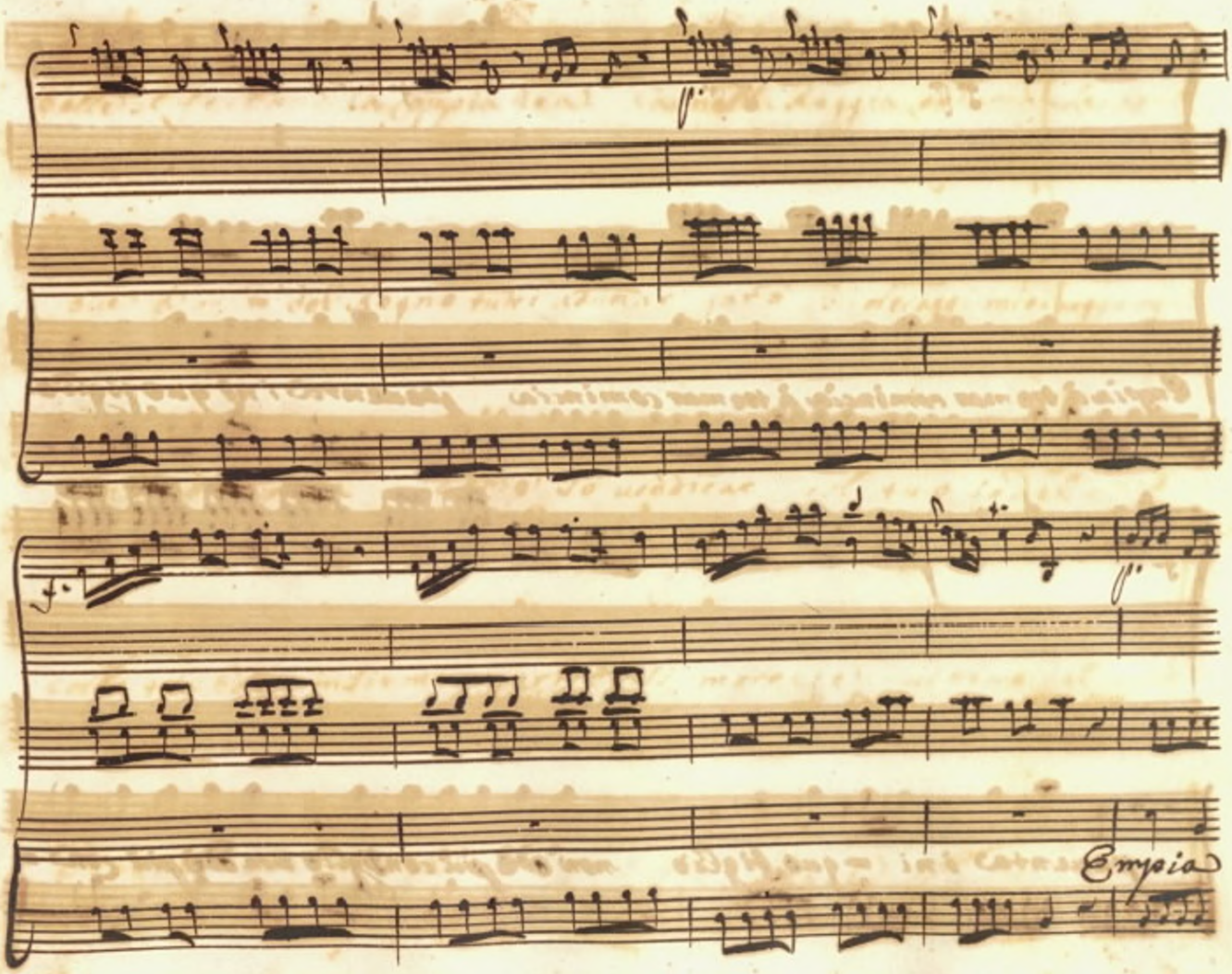
Cre.

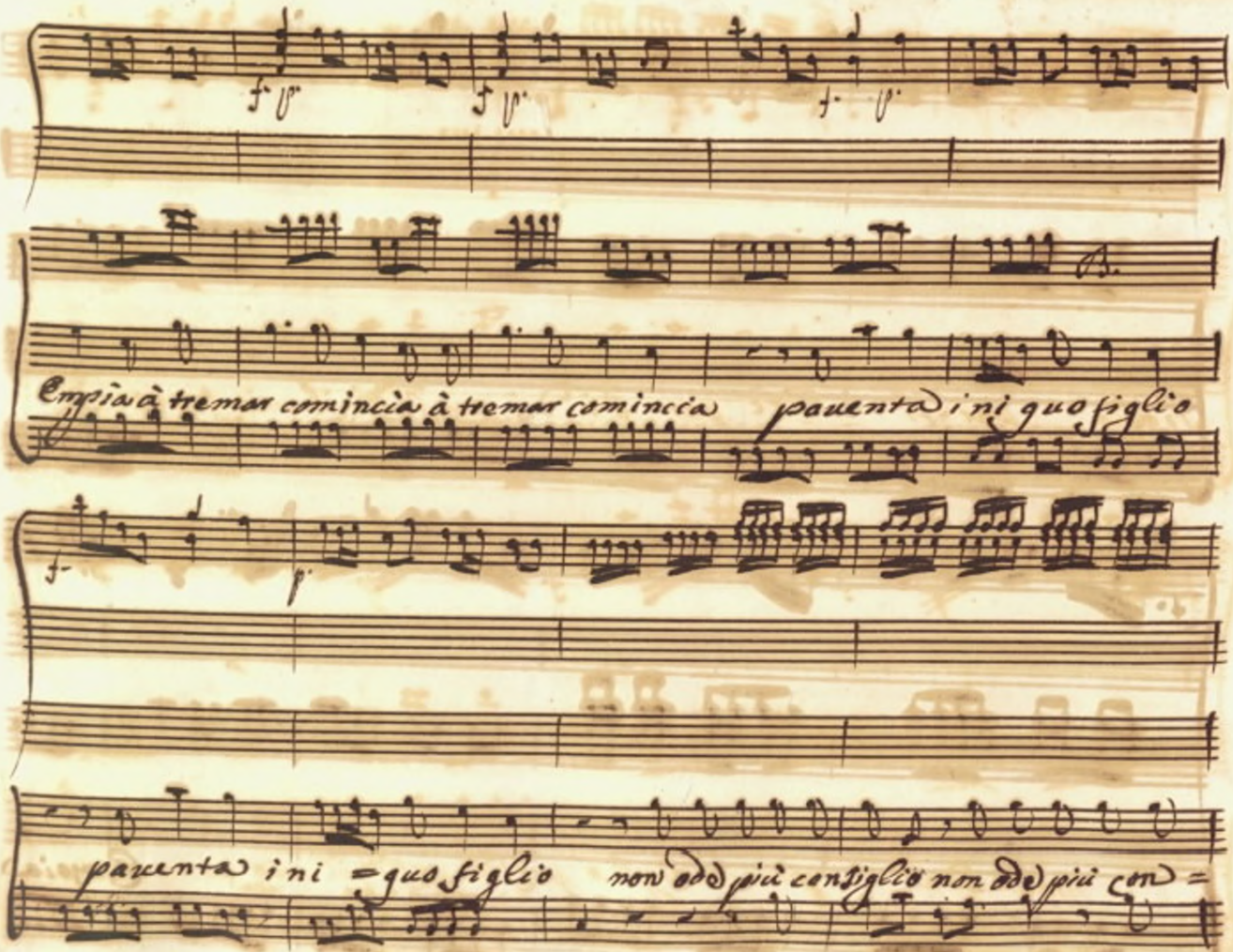
ultima stilla. Ah taci indegno perfido figlio

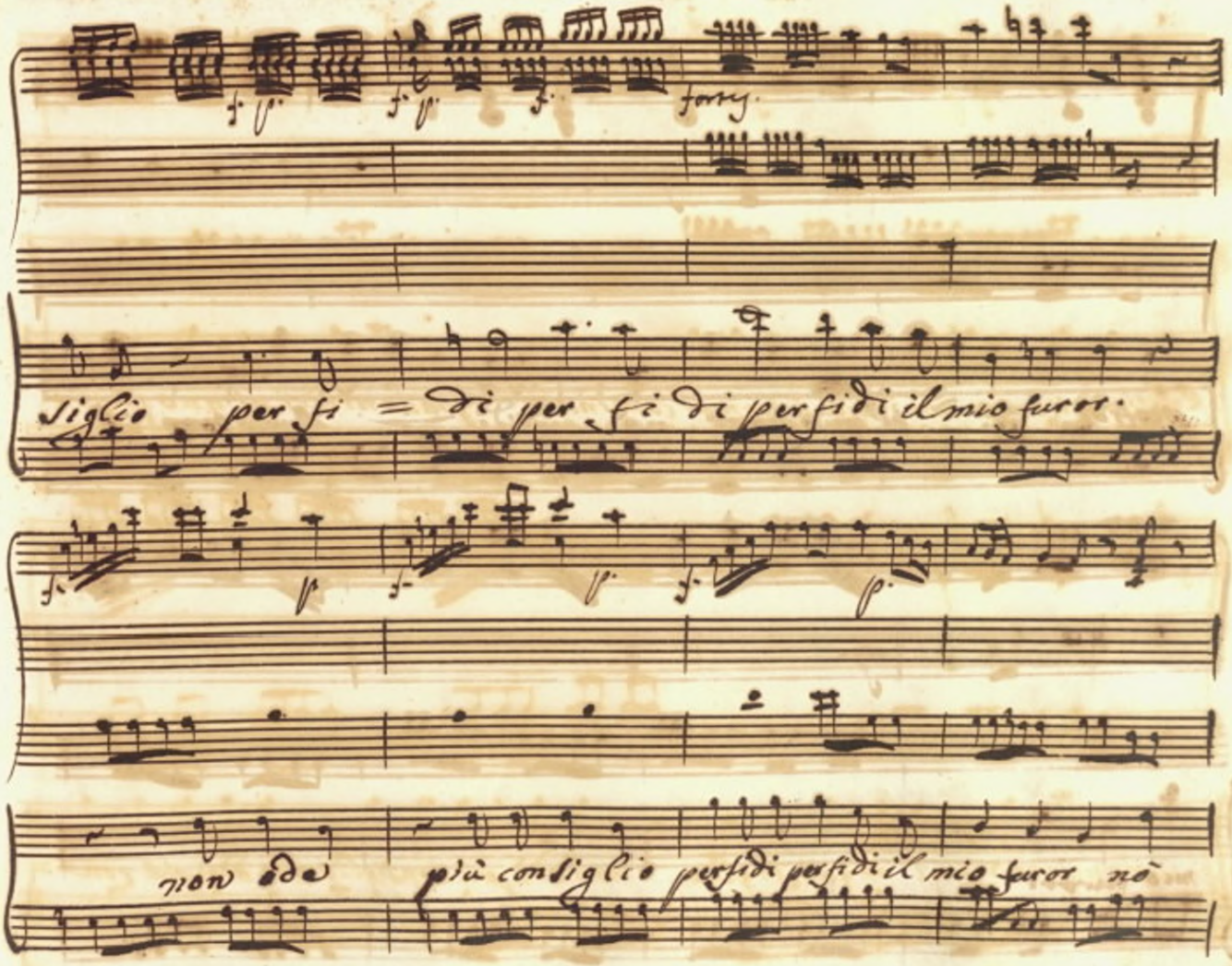
taci olà custodi di catene or si aggraui il Ri=

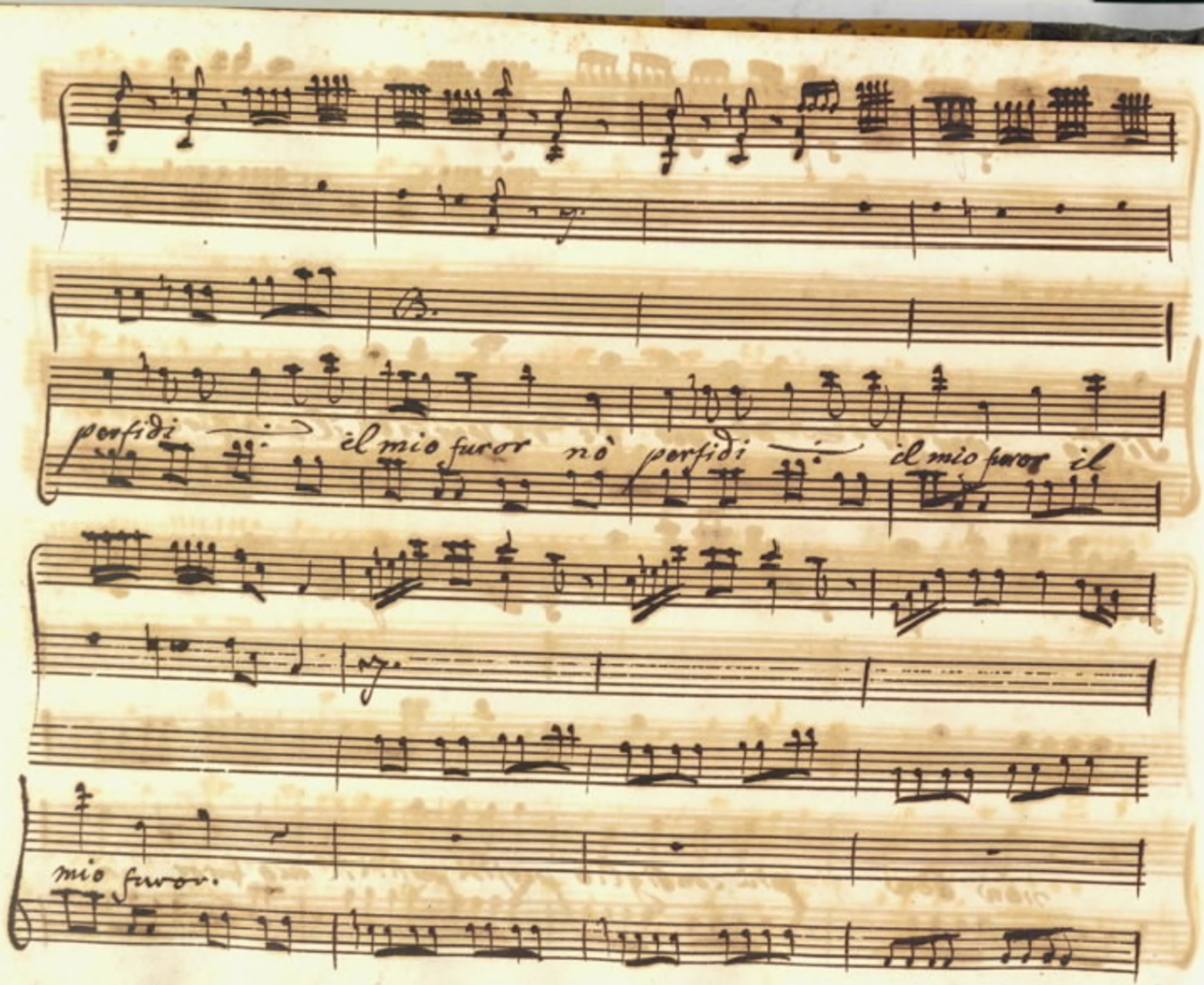

Bello il fellon. la coppia rea Ca nella Reggia condurrai Le arco
ove gl'ordin del Regno tutti adunar farò Gli oltraggi miei vegga ogn
uno ed impari come sò vendicar col tuo fedel
colla tua bella insieme perfidi si morrete ultimo del mio
Regno ambi cadrete
Segue

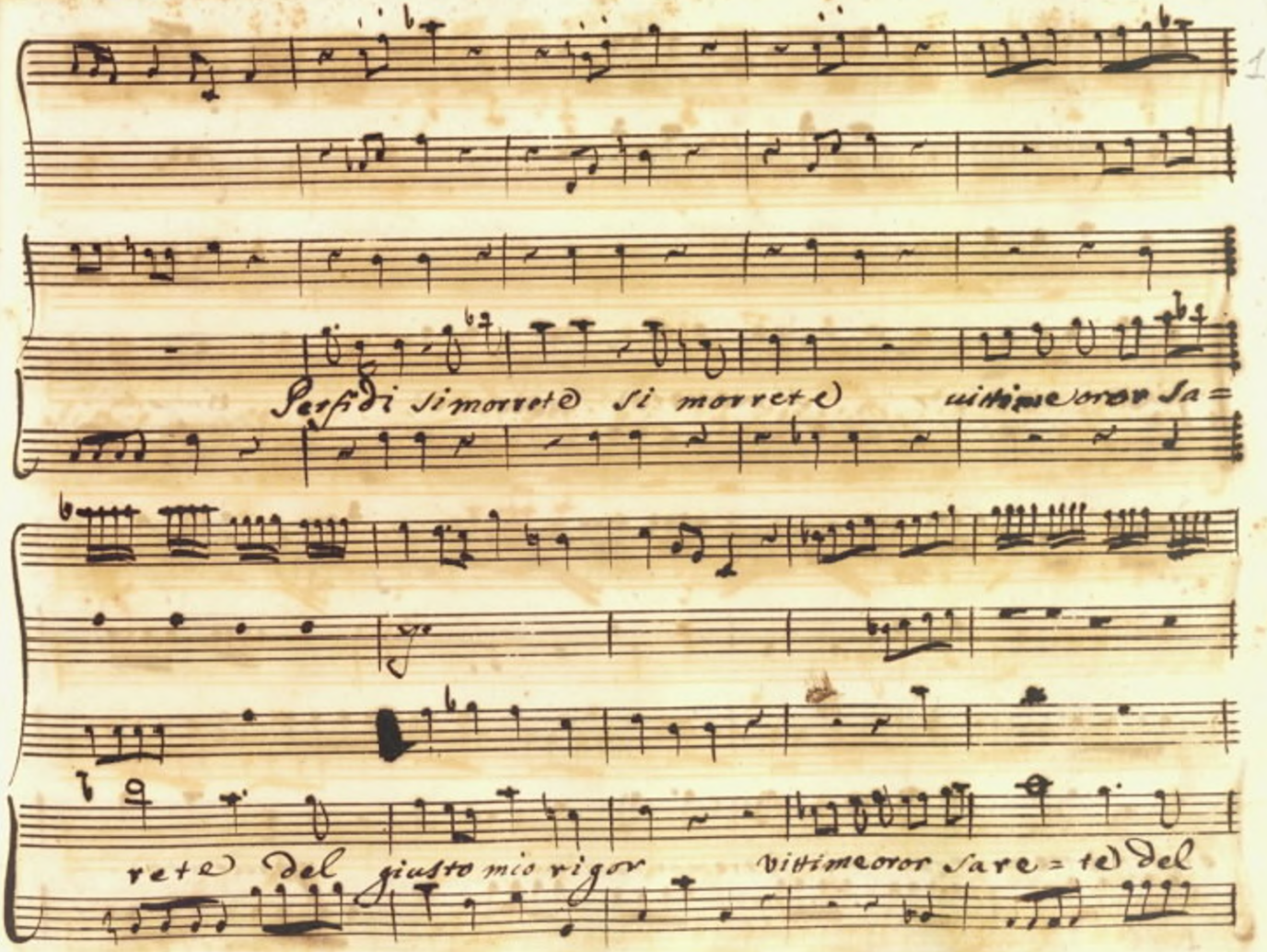

Presto

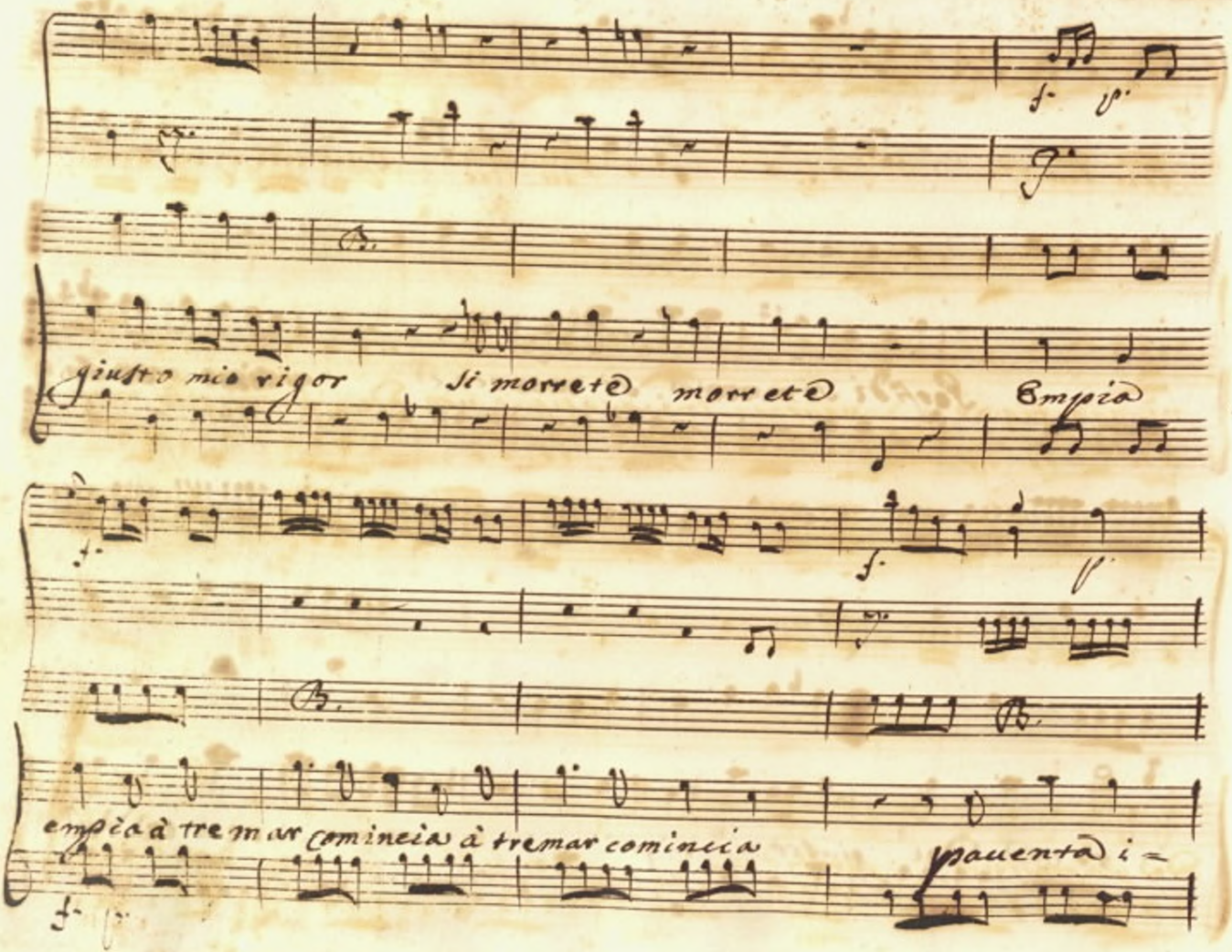

Empoia

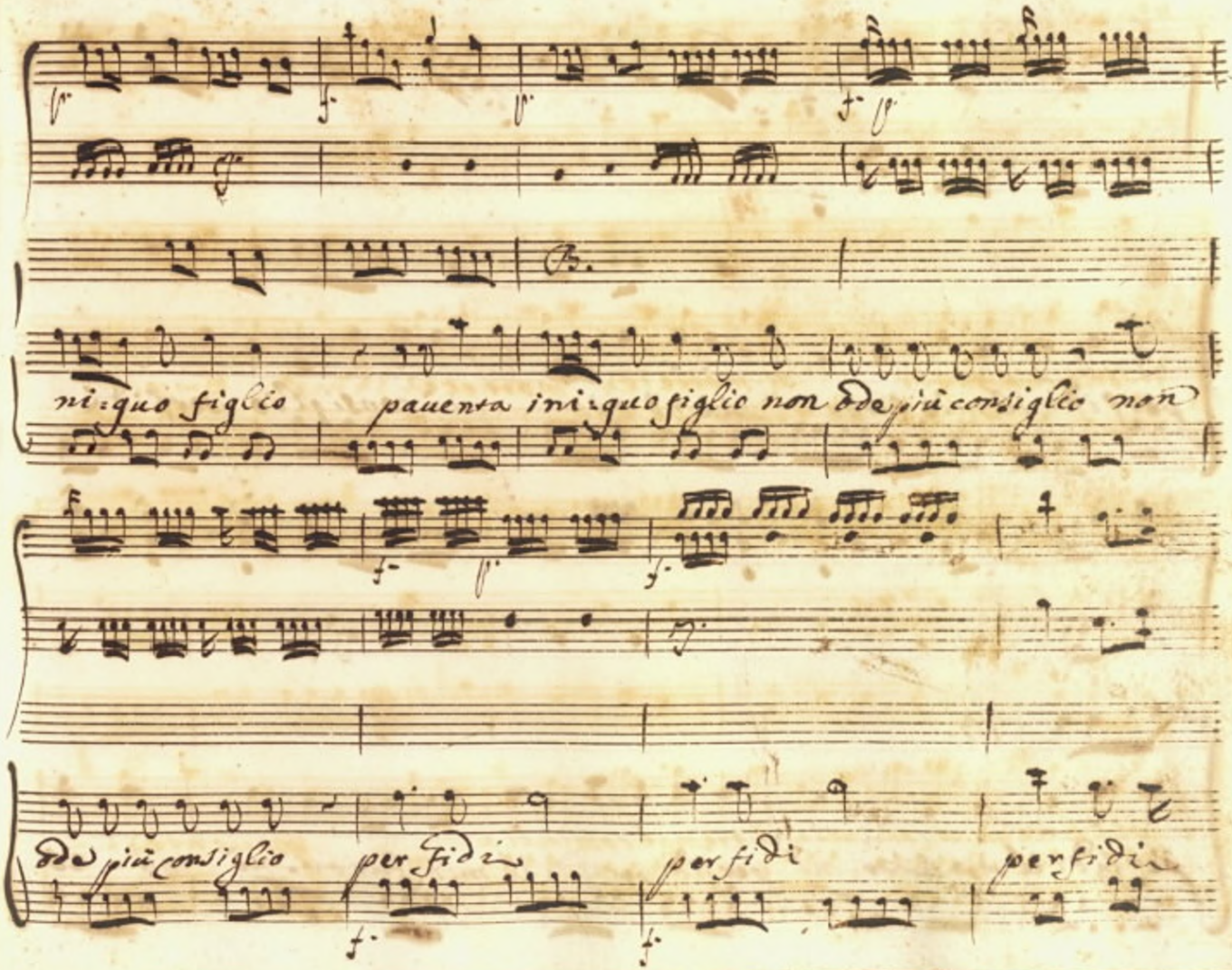

empia à tremar comincia à tremar comincia
pauenta i ni quo figlio
pauenta i ni = quo figlio
non odo più consiglio non odo più con =

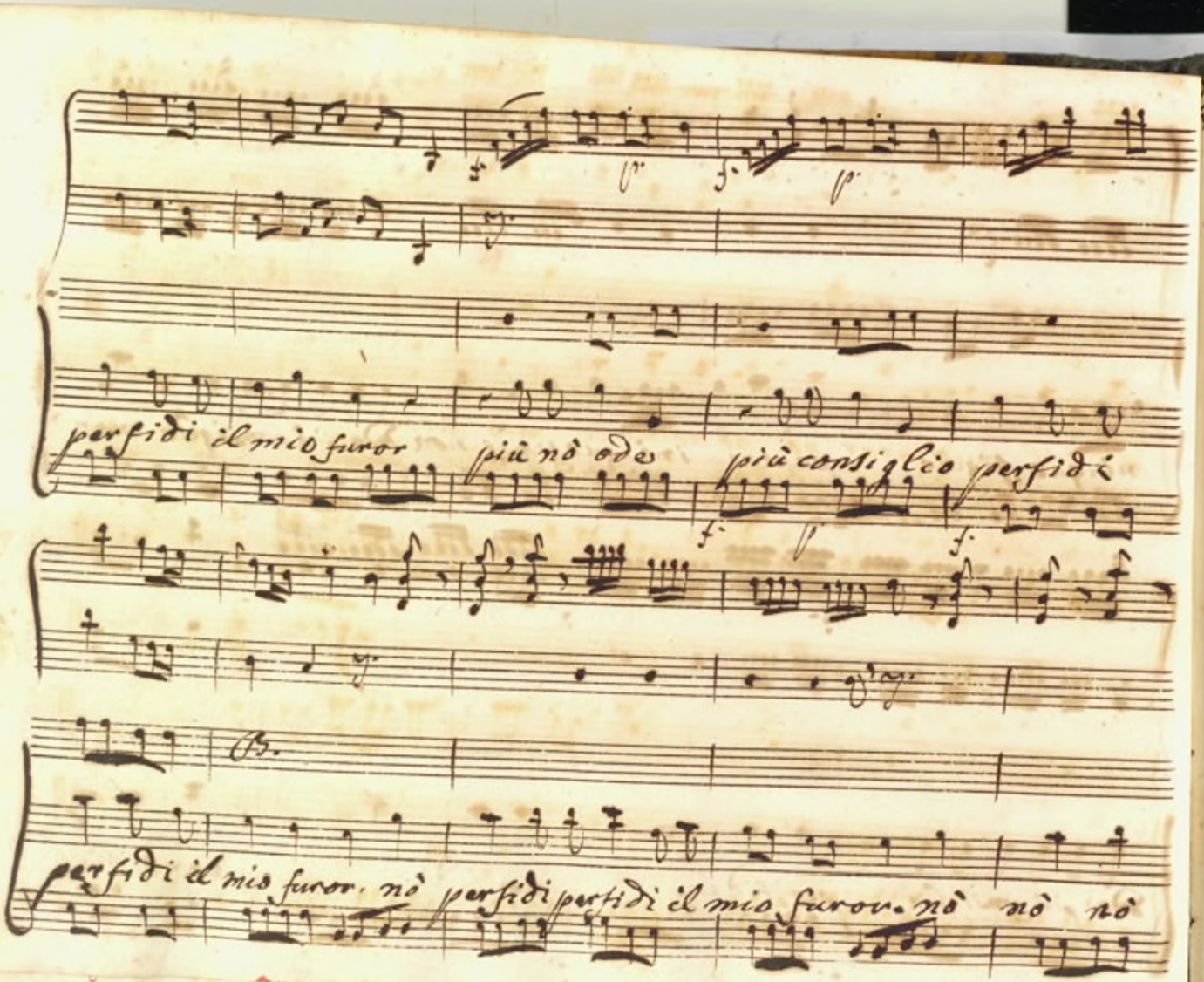

f. ff.
f. ff.
f.
forz.
Siglio per fi = di per fi di perfidi il mio furor.
f.
p.
f.
p.
f.
p.
non deo più consiglio perfidi perfidi il mio furor nò

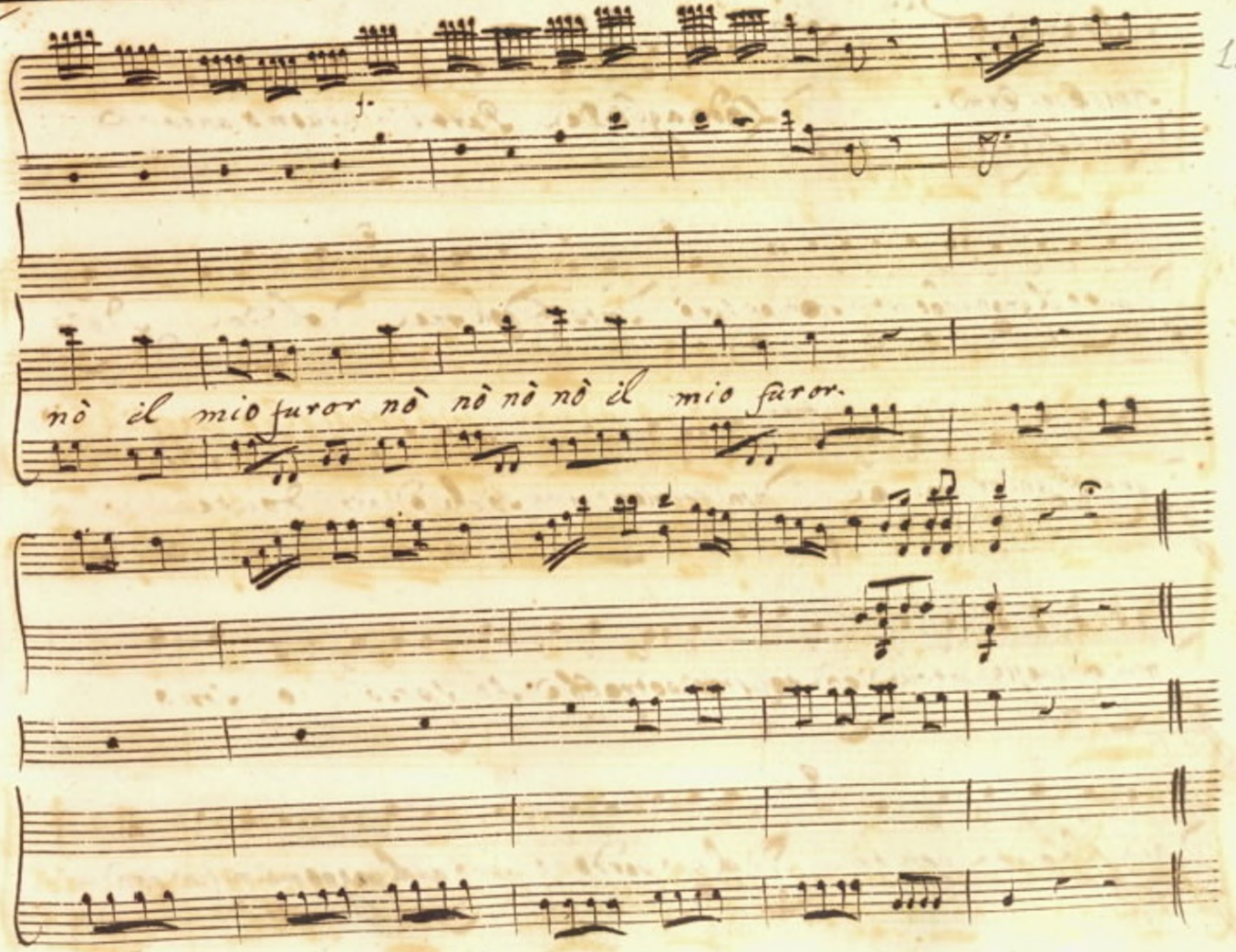

perfidi
il mio furor
nò perfidi
il mio furor il
mio furor.

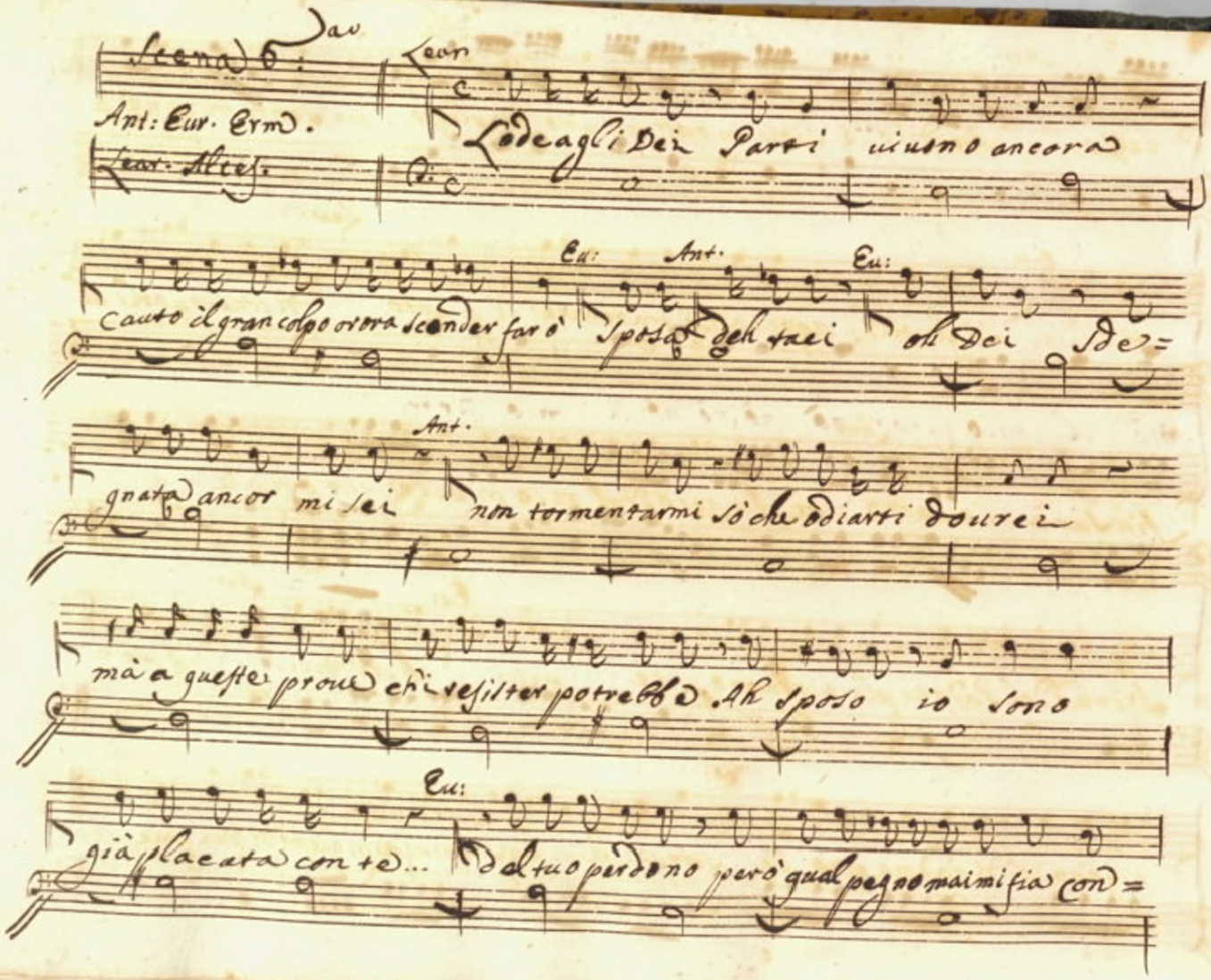

Perfidi si morrete si morrete vittime oror sa=
rete del giusto mio rigor vittime oror sare=te del


giusto mio vigor
si morrete
morrete
Empia
empia à tremar
comincia à tremar
comincia
pauenta i-


B.
ni:quo figlio
pauenta ini:quo figlio non ode più consiglio non
ode più consiglio
per fidia
per fidi
per fidia


perfidi il mio furor
più nò ode
più consiglio perfidi
B.
perfidi il mio furor. nò perfidi perfidi il mio furor. nò nò nò


nò il mio furor nò nò nò nò il mio furor.



Scena 6.ª

Ant: Eur. Erm.

Lear. Altes.

Lear

Lode agli Dei Parti uiuono ancora

Eu: Ant. Eu:

cauto il gran colpo orora scender farò Sposa deh taci oh Dei Sde=

Ant.

gnata ancor mi sei non tormentarmi sò che odiarti dourei

mà a queste proue chi resister potrebbe Ah sposo io sono

Eu:

già placata con te... del tuo perdono però qual pegno mai mi fia con=

Ant. Ale:

cesso Prendilo ò sposo in quest'amaro amplesso mi sento in tene=

Ern. Leu.

rir sù gli occhi appena sò trattenere il pianto di conservarli al

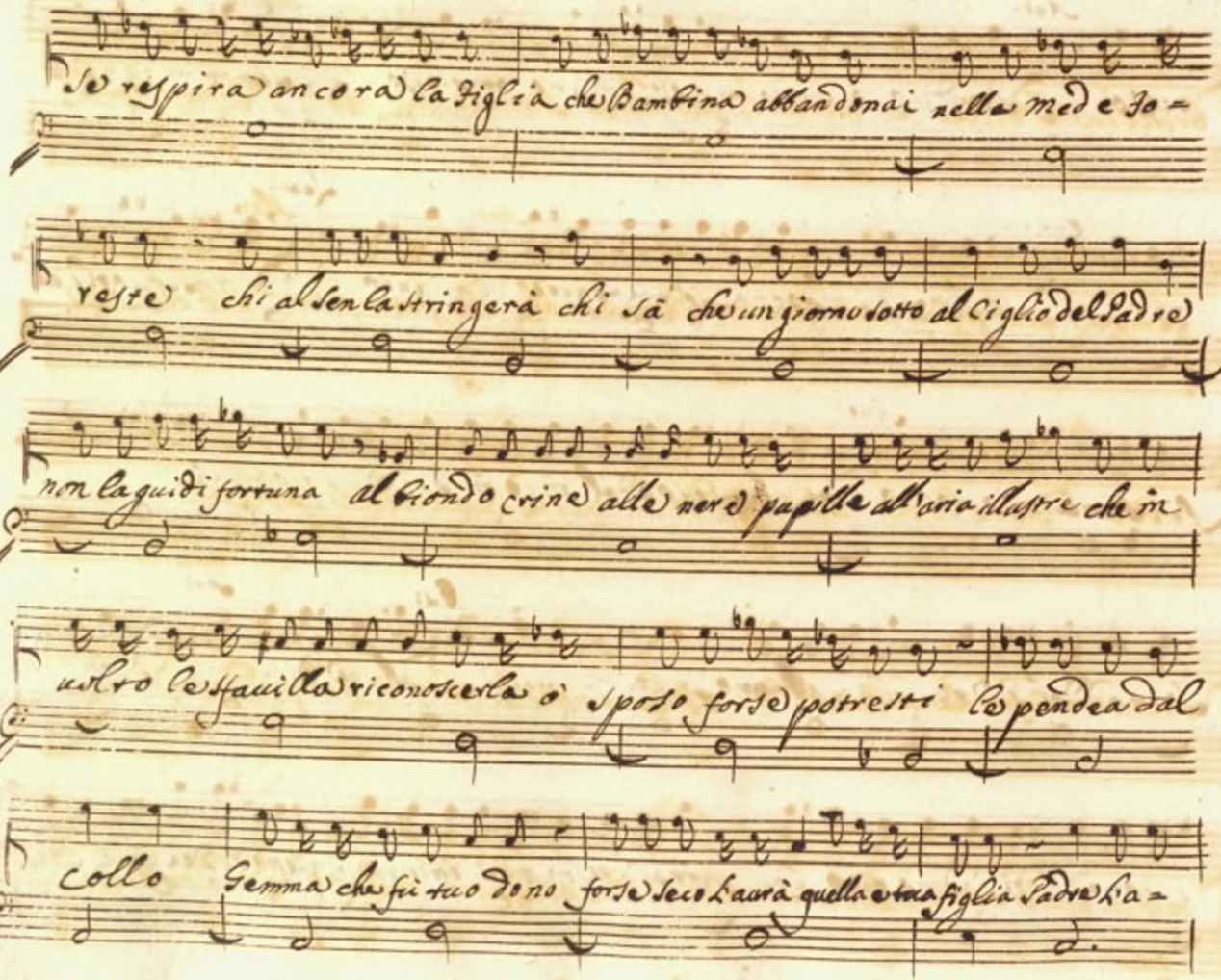
Ant.

fin sarà mio vanto or che teco del mio in pace ritornai

Eu: Ant.

L'ira del Padre placa almeno tè vivi dal che dici D'An=

tigona e di Cadmo ecco la stirpe che in me si estingue in questo dì dei vivi che



se respira ancora la figlia che Bambina abbandonai nella mede fo=

reste chi al sen la stringerà chi sà che un giorno sotto al ciglio del Padre

non la guidi fortuna al biondo crine alle nere pupille all'aria illustre che in

uolto le sfauilla riconoscerla ò sposo forse potresti le pendea dal

collo Gemma che fù tuo dono forse seco l'aurà quella e tua figlia Padre l'a=

Alc:

braccia e dille e morta la tua Madre Antigona mori Dimmi qual

Ant. Alc:

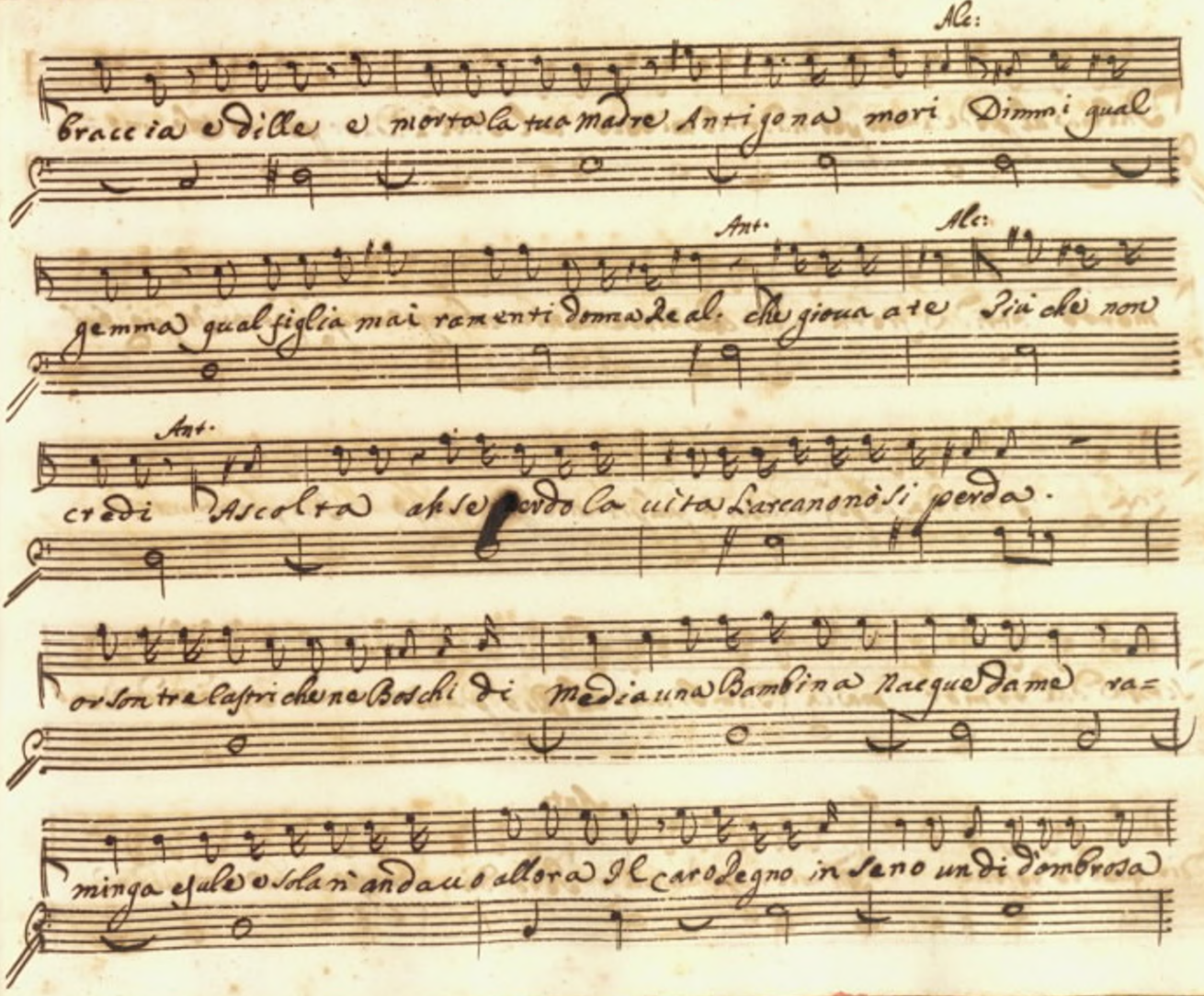
gemma qual figlia mai ramenti donna Real. che gioua a te Più che non

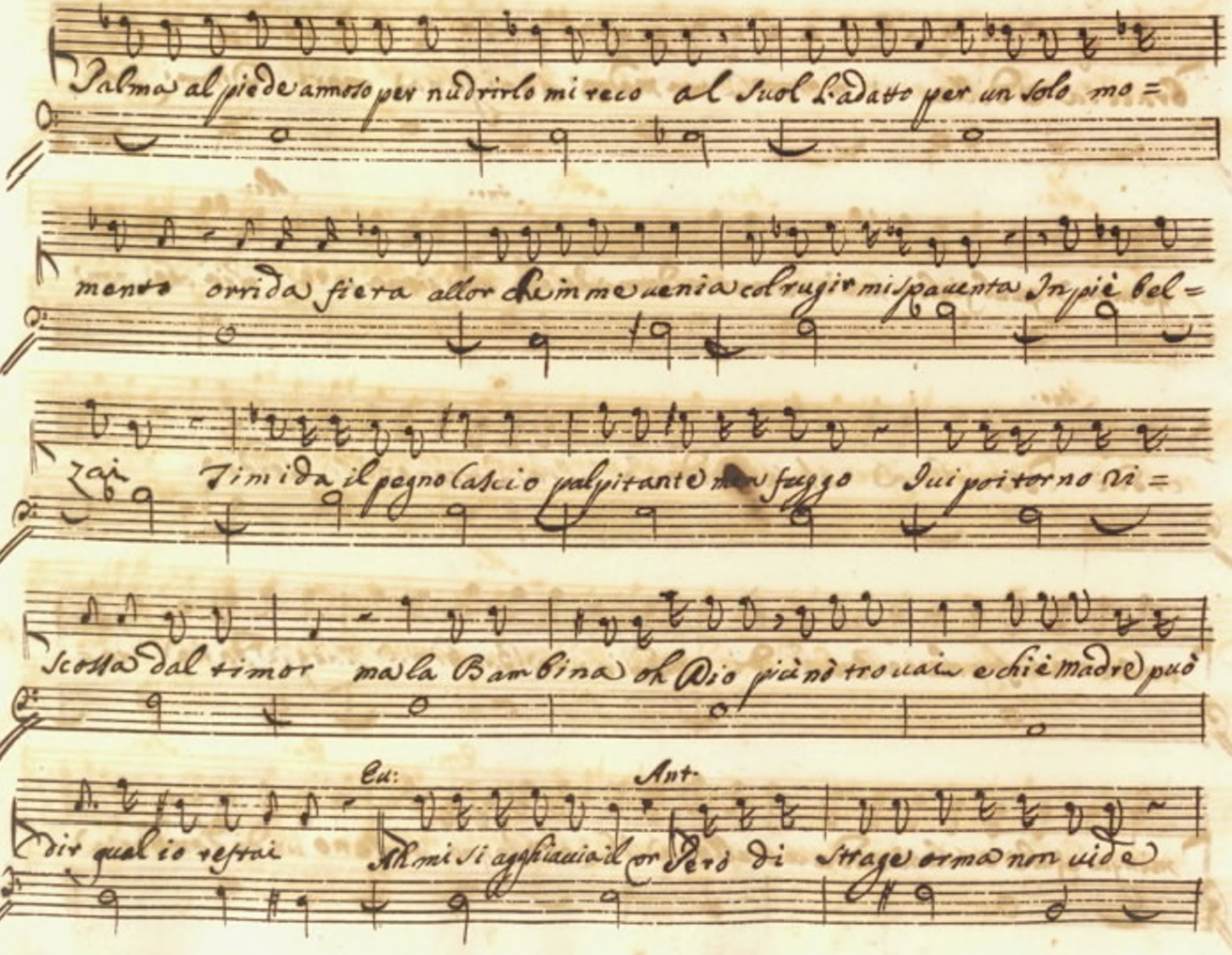
Ant.

credi Ascolta ah se perdo la uita L'arcano nò si perda.

or son tra lastri che ne Boschi di Media una Bambina Nacque da me ra=

minga esule e sola n'andauo allora Il caro Regno in seno un dì d'ombrosa




Palma al piede amoroso per nudrirlo mi reco al suol L'adatto per un solo mo=
mento orrida fiera allor che in me venia col rugir mi spaventa In piè bel=
zai Timida il pegno lascio palpitante non fuggo Qui poi torno vi=
Scossa dal timor ma la Bambina oh Dio più nò trouai e chi è Madre può
Cu: Ant.
dir qual io restai Ah mi si agghiaccia il cor Vero di Strage orma non uide

Alc: Ant.

e nelle Mede selue ciò ti sorti Si nel più oscuro e folto recinto delle

Alc: Ant. Alc:

palme e son tre Lustri ormai da quali fasce la fanciulla era au=

Ant.

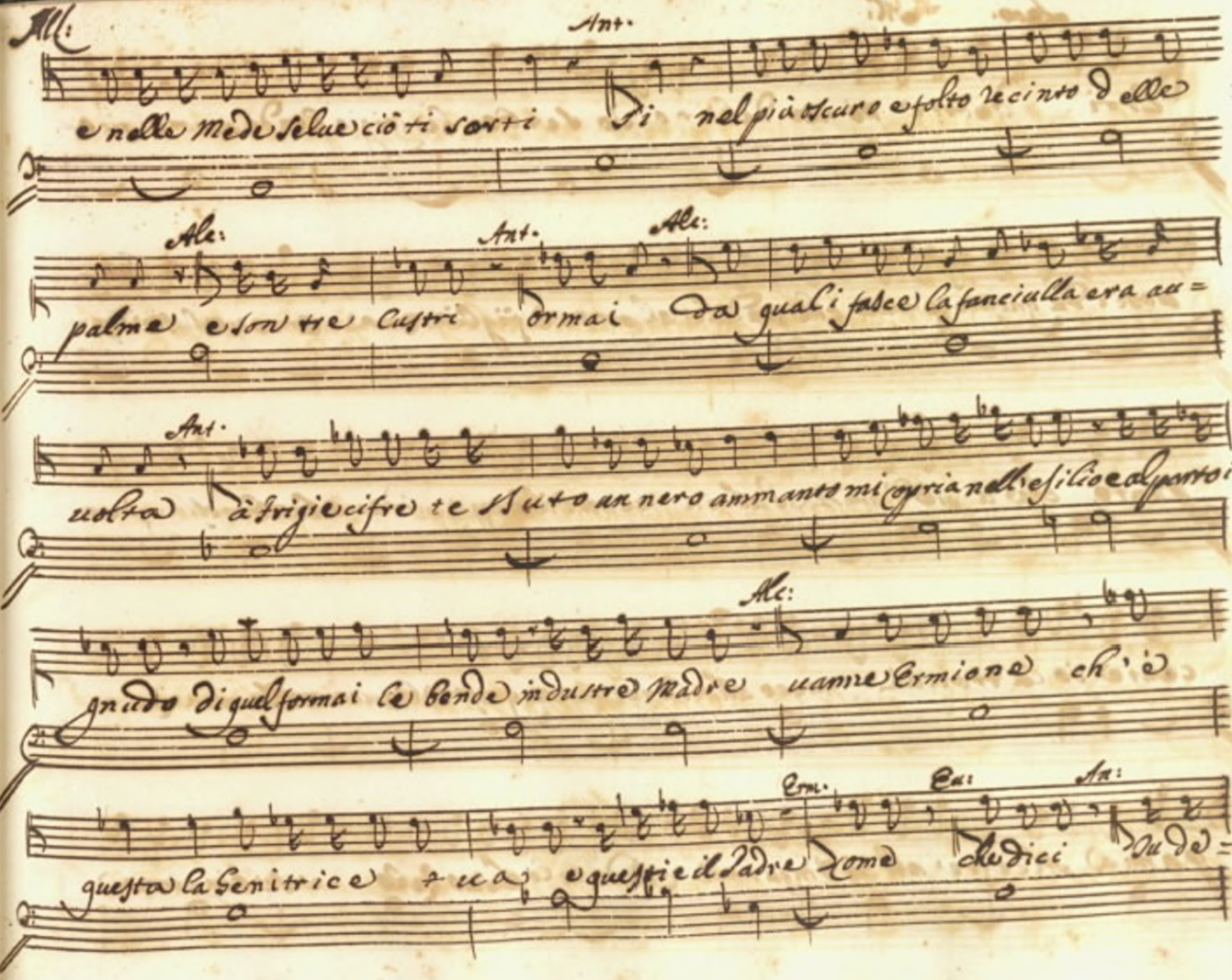
uolta à frigie cifre te Stuto un nero ammanto mi copria nell'esilio e al parto i=

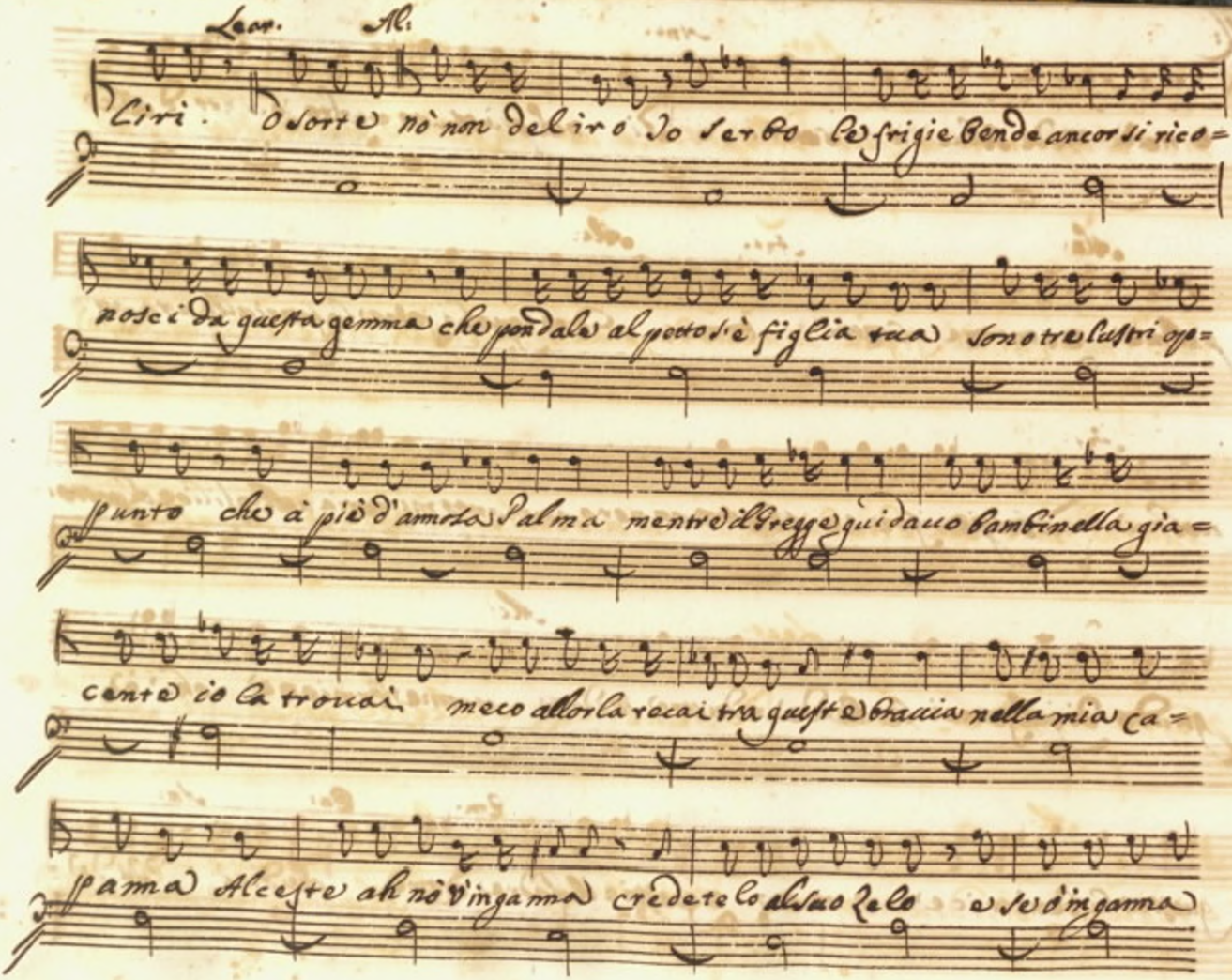
Alc:

gnudo di quel formai le bende industre Madre uanne Ermione ch'è

Erm. Eu: An:

questa la Genitrice tua e questi è il Padre come che dici Tu de=





Lear. Al:

Liri. O sorte nò non deliro Io serbo le frigie bende ancor si rico=

nosci da questa gemma che pendale al petto s'è figlia tua sono tre lustri op=

punto che à piè d'amosa Palma mentre il Gregge guidauo bambinella gia=

cente io la trouai meco allor la recai tra queste braccia nella mia ca=

panna Alceste ah nò v'inganna credetelo al suo zelo e se v'inganna

Ant.

mai L'opprima il cielo ah sposo e uer la gemma riconoscila e

tua mia cara figlia io manco di piacer. figlia di letta mia spe

Erm.

ranza mio ben Pria di morire al mio sen pur ti stringo o cara

Lear.

madre ò madre mia o tenerezza alceste per saluarsi mi

Al.

siegui Andiamo

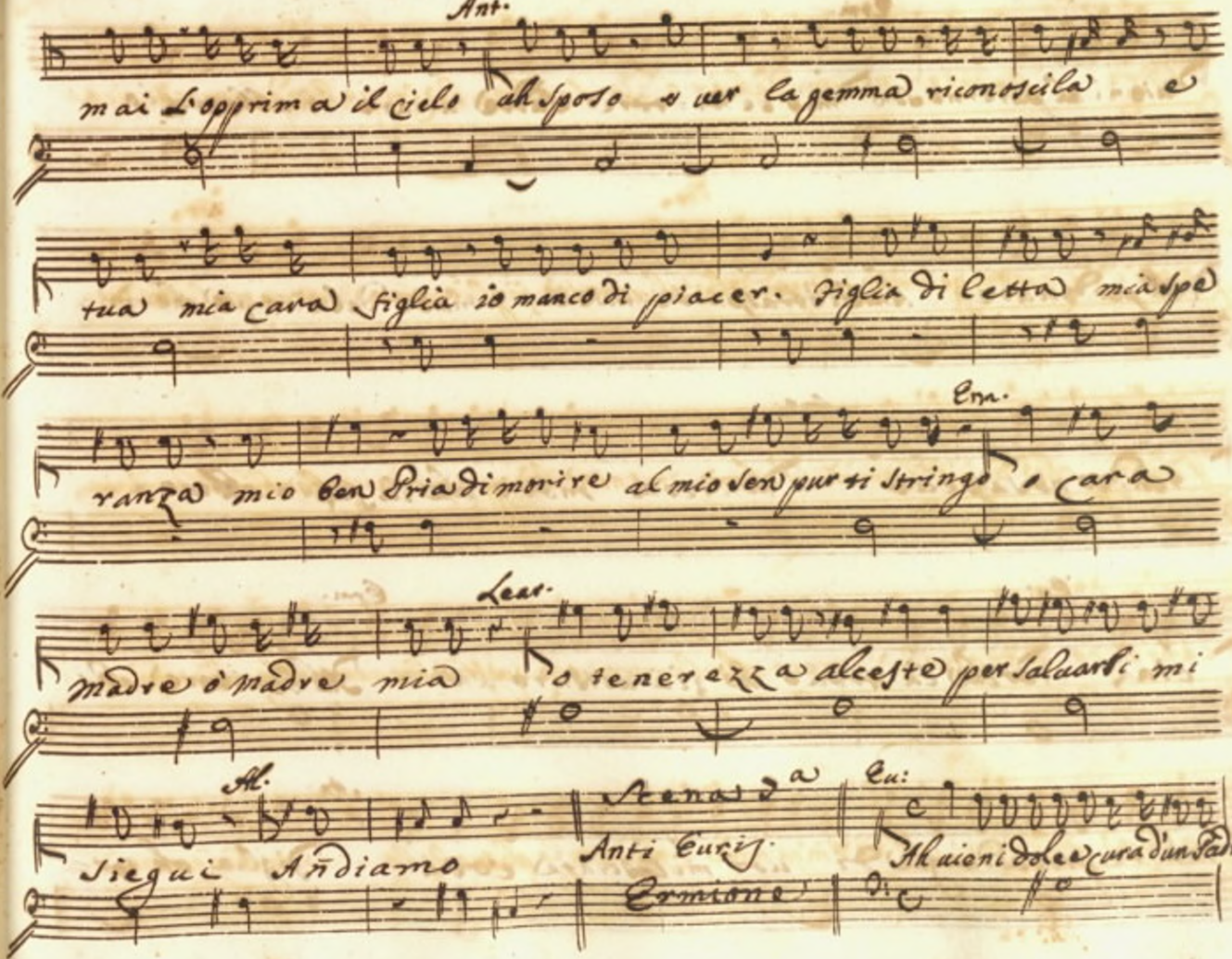
Scena 2a

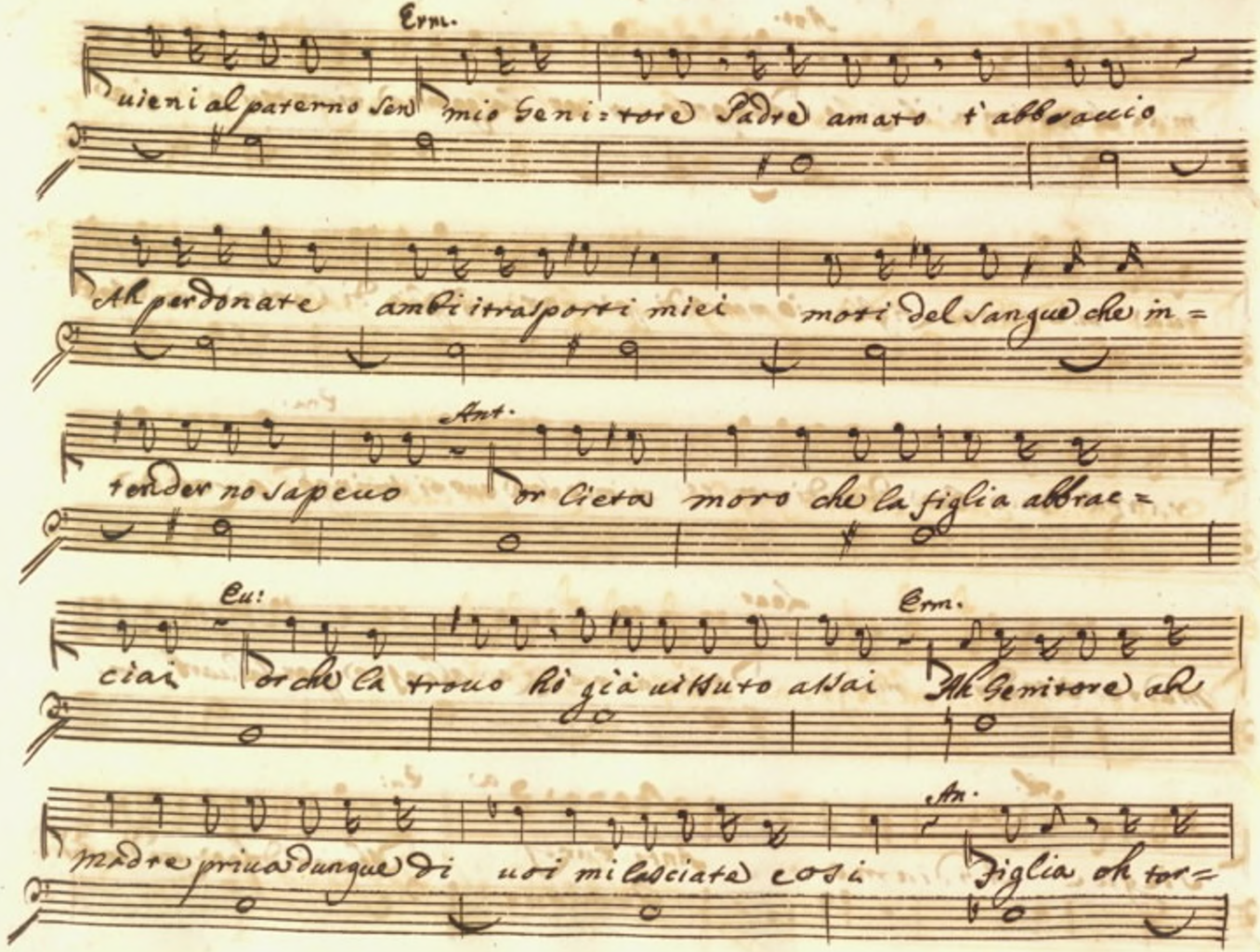
Anti Euris.

Ermione

Eu:

Ah uieni dolce cura d'un Padre




Erm.
vieni al paterno seno mio Genitore Padre amato t'abbraccio
Ah perdonate ambi i trasporti miei morti del sangue che in=
Ant.
tender no sapeuo or certo moro che la figlia abbrac=
Eu:
ciai or che la trouo ho già ributto assai
Erm.
Ah Genitore ah
Ant.
madre prima dunque di uoi mi lasciate così figlia oh tor=

mento deggio morir - la sorte ah mi vuol colla morte questa gioia tem=

Erm. Eu.

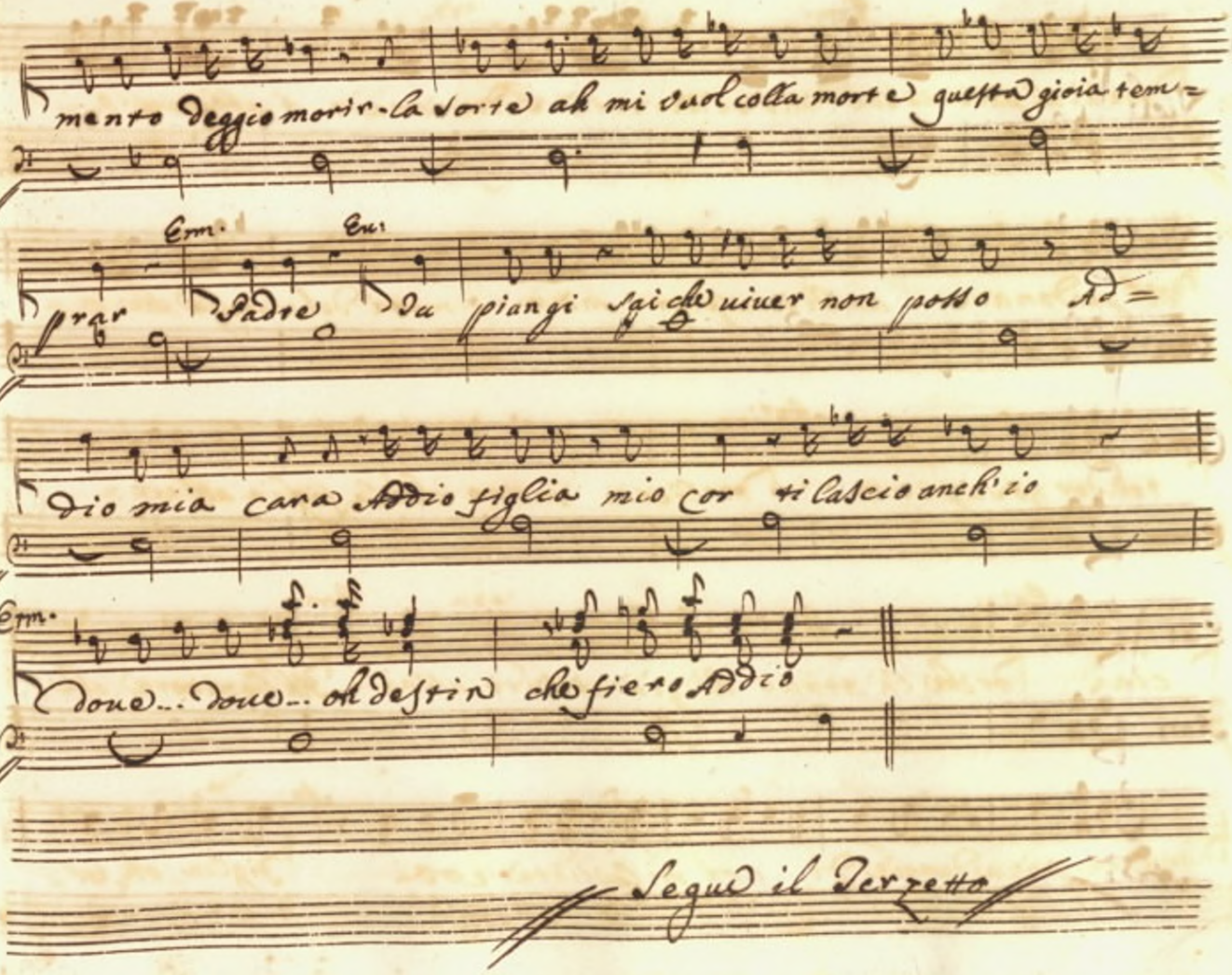
prar Padre Tu piangi sai che uiuer non posso Ad=

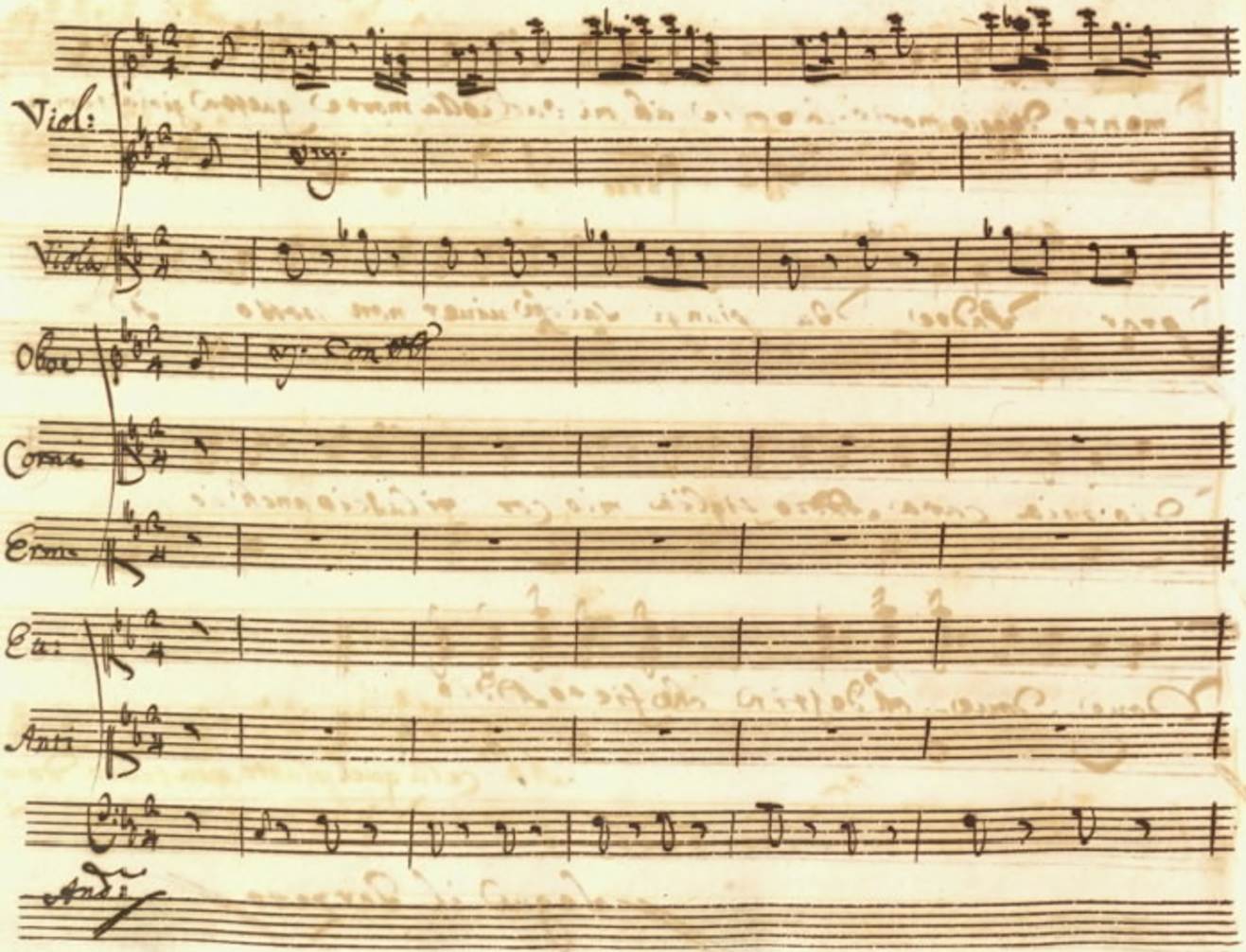
dio mia cara Addio figlia mio cor ti lascio anch'io

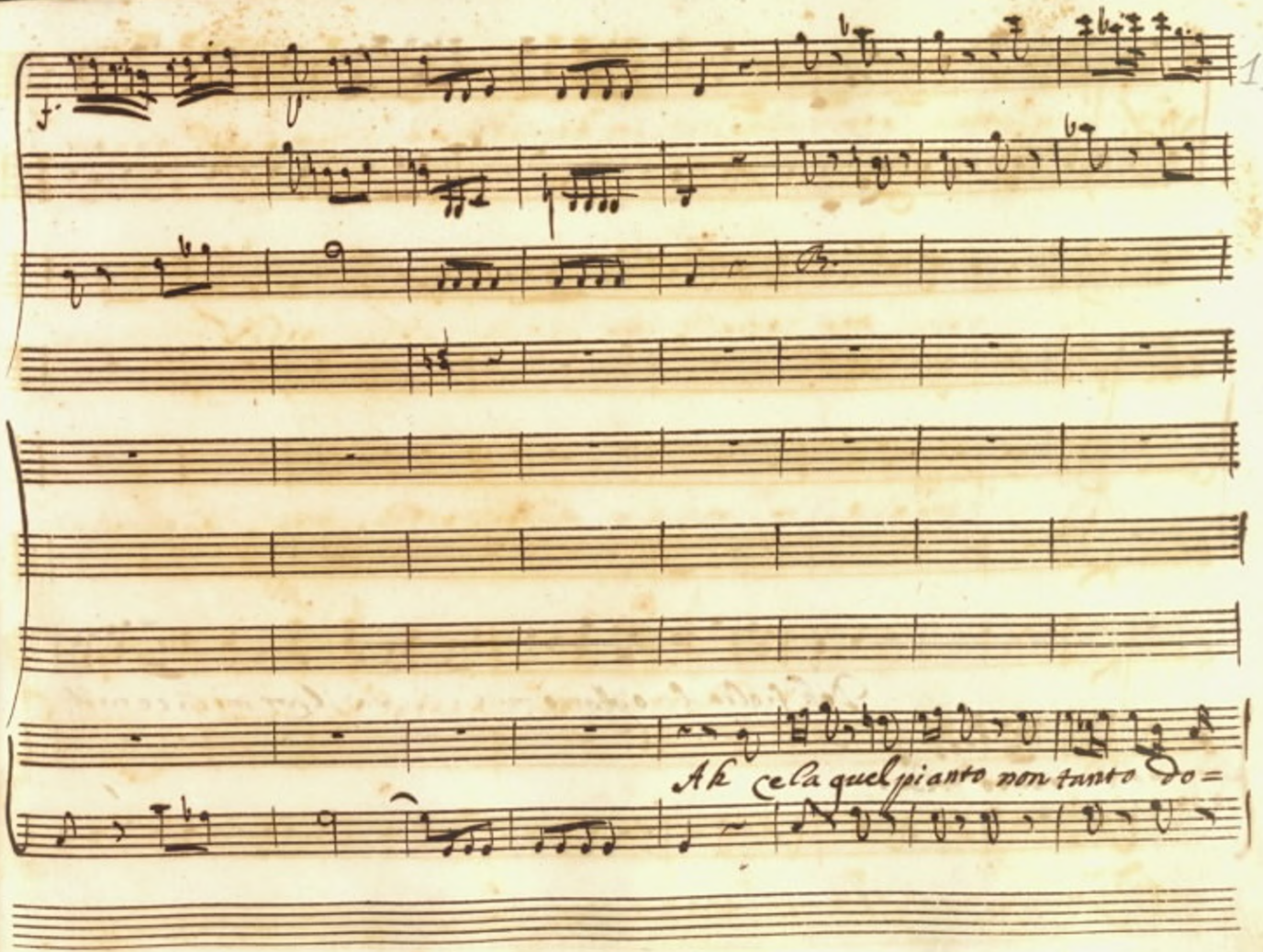
Erm.

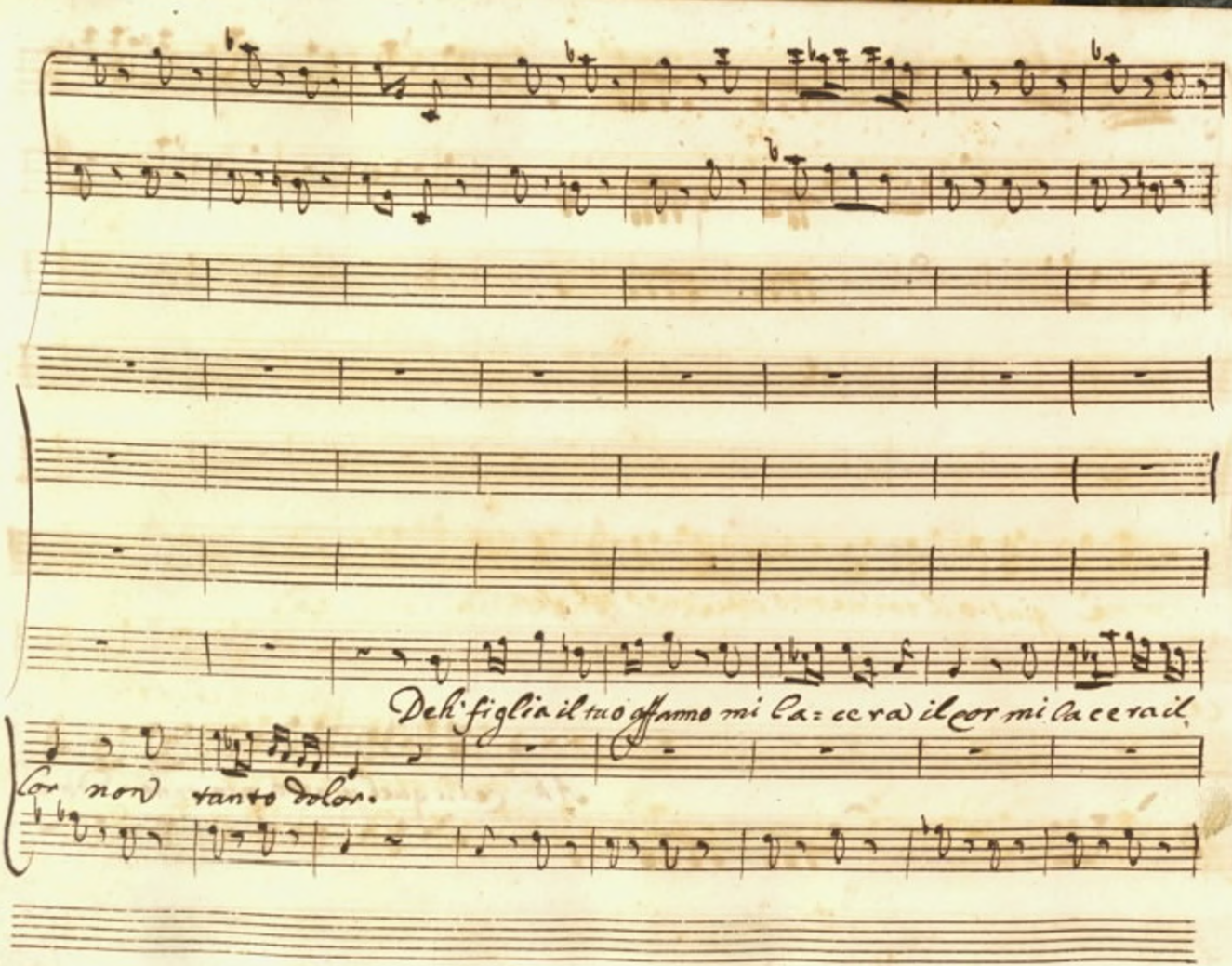
doue... doue... oh destin che fiero Addio

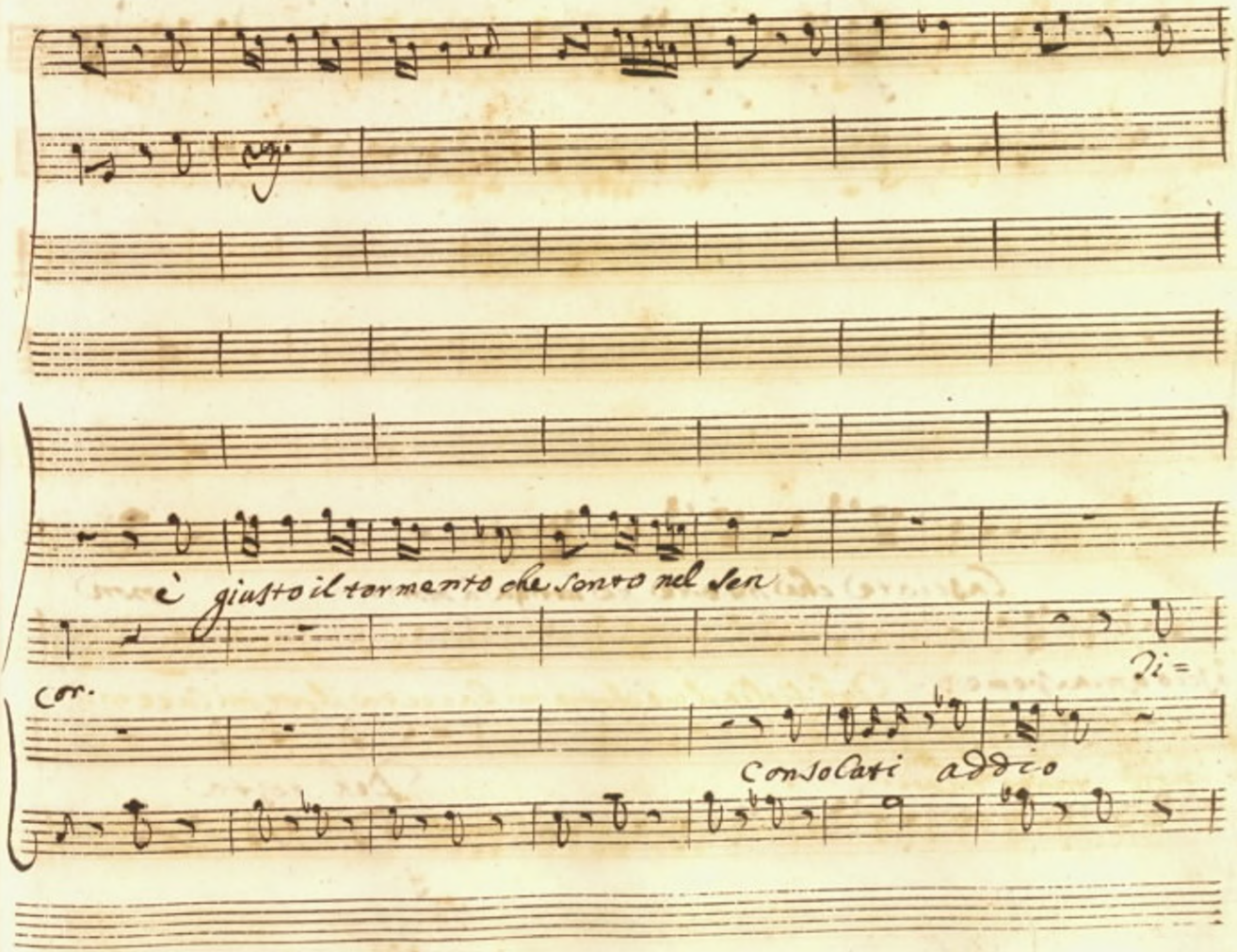
Segue il Terzetto

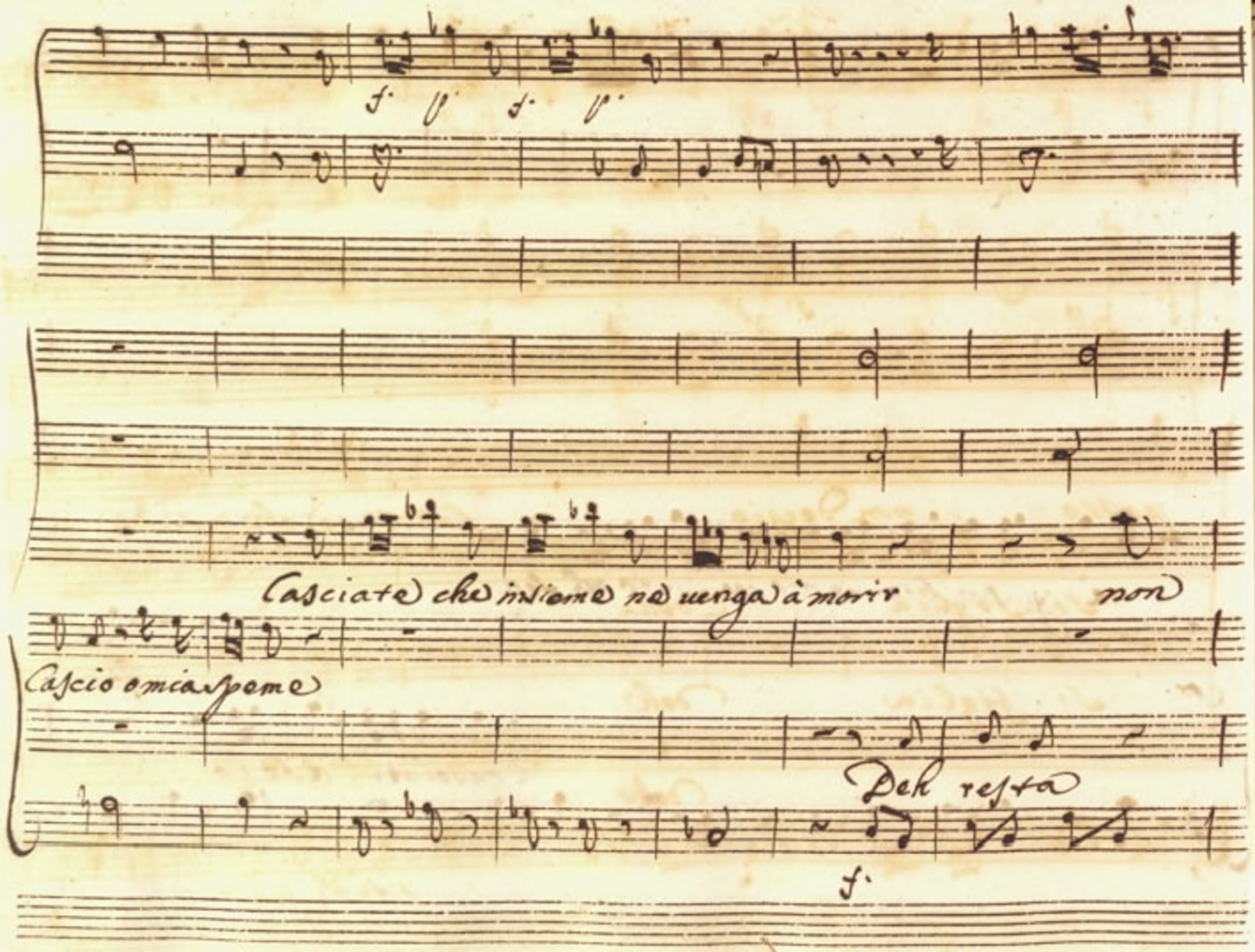


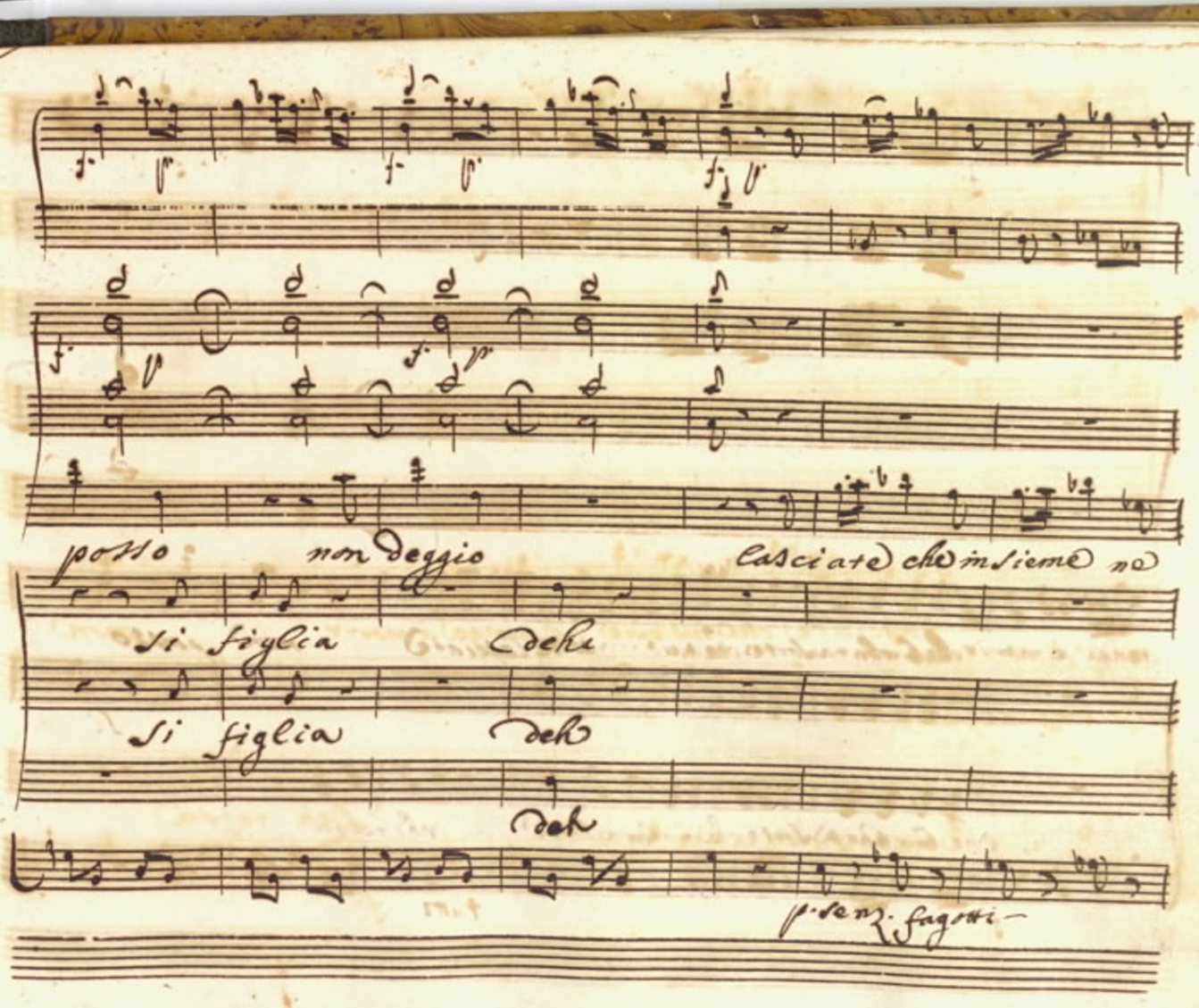

Viol:
Viola
Oboe
Corni
Erm:
Eu:
Anti
Andte

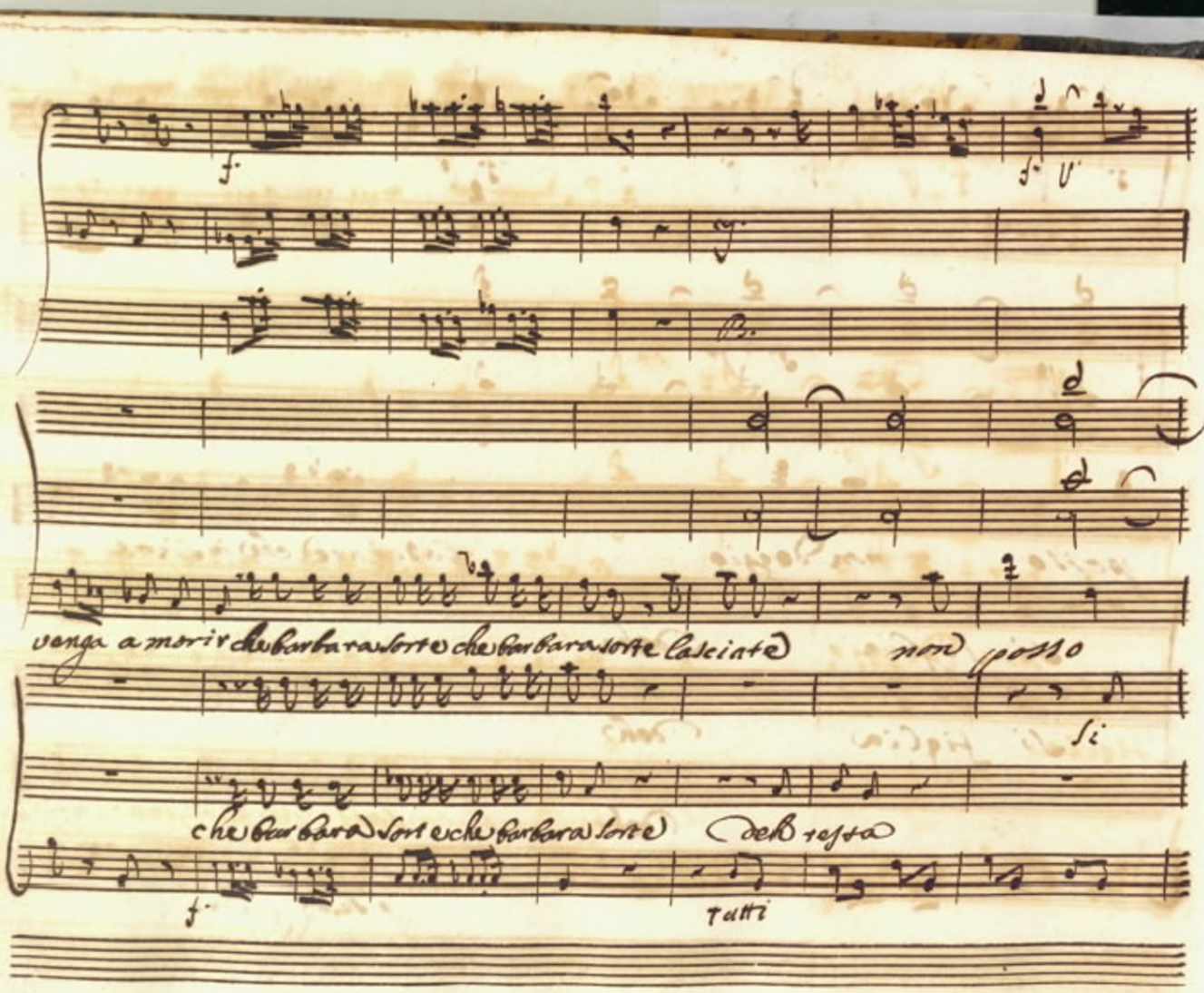

Ah cela quel pianto non tanto do=

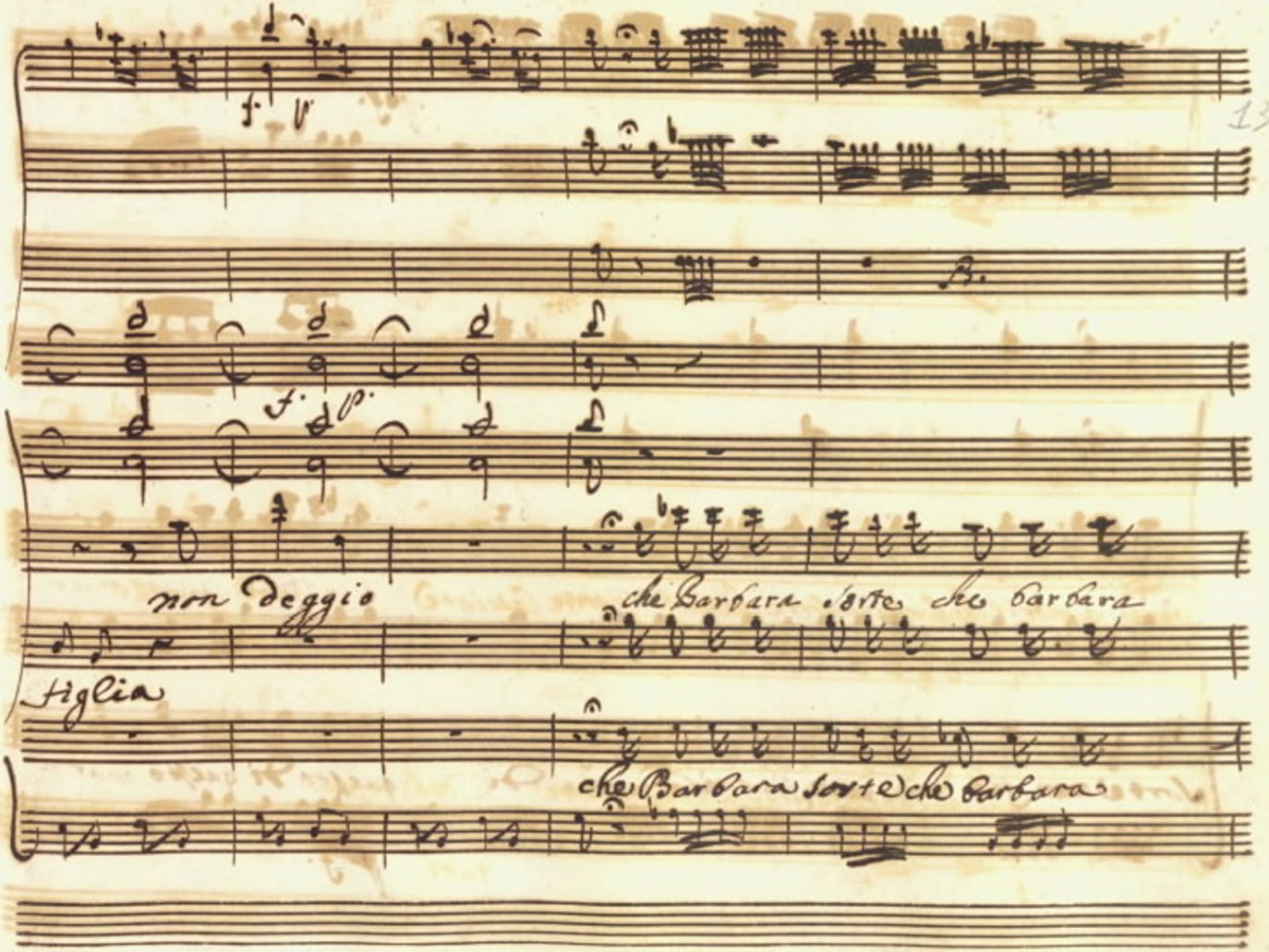

Deh figlia il tuo affanno mi lacera il cor mi lacera il
cor non tanto dolor.

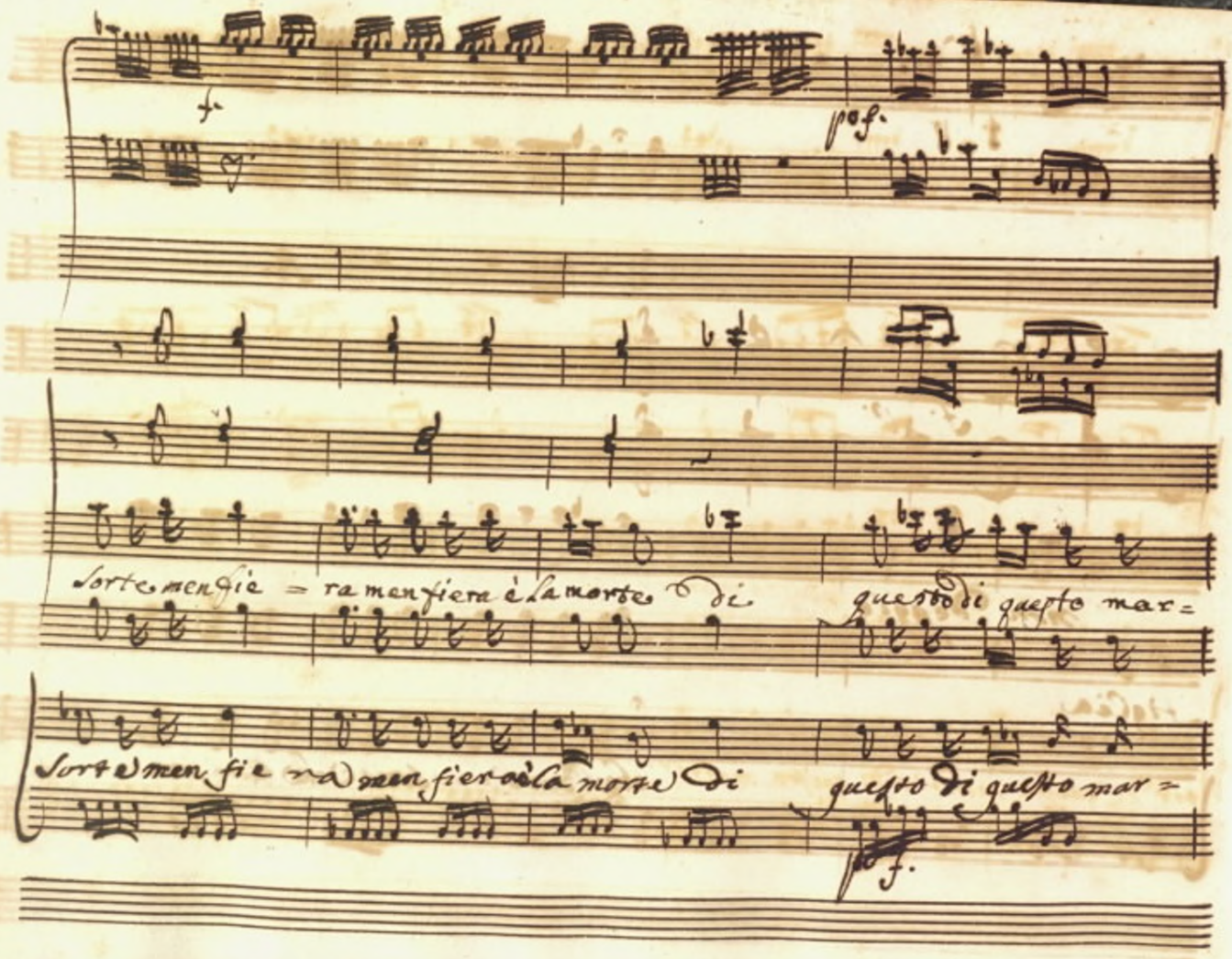

è giusto il tormento che sento nel sen
Cor.
Consolati addio

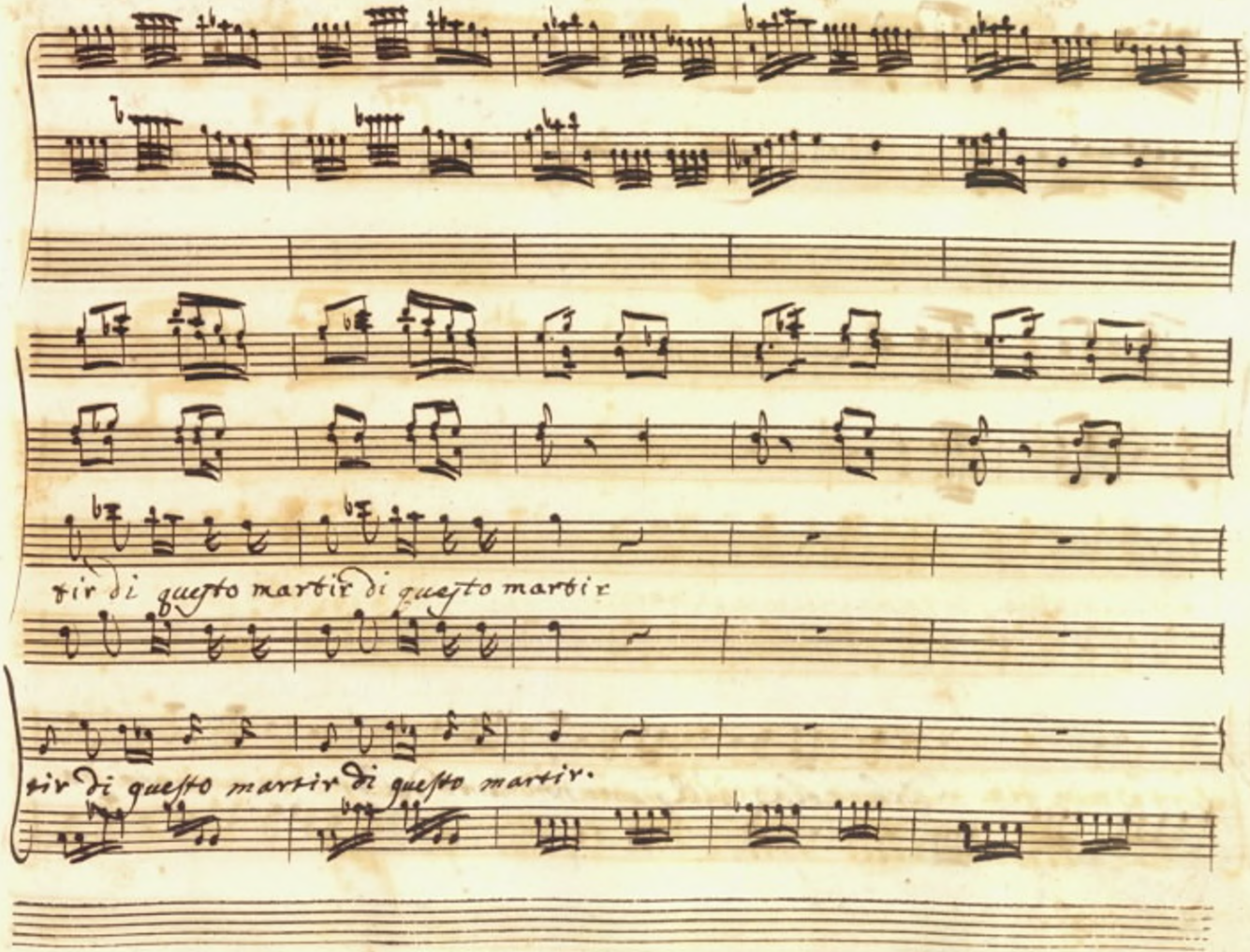

Casciate che insieme ne uenga à morir non
Cascio omia speme
Deh resta

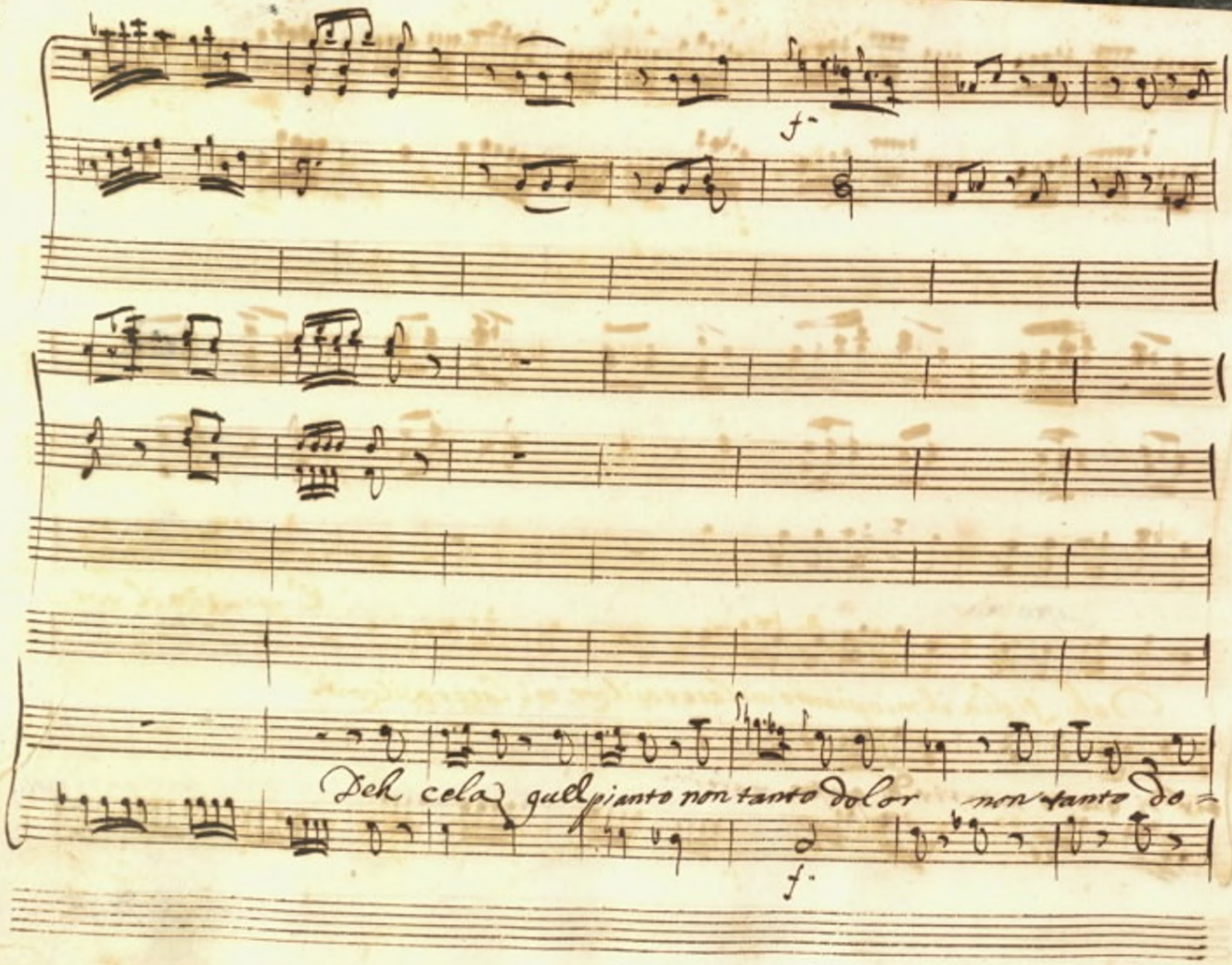

posso non deggio lasciar te che insieme no
si figlia deh
si figlia deh
deh
p. senz. fagotti

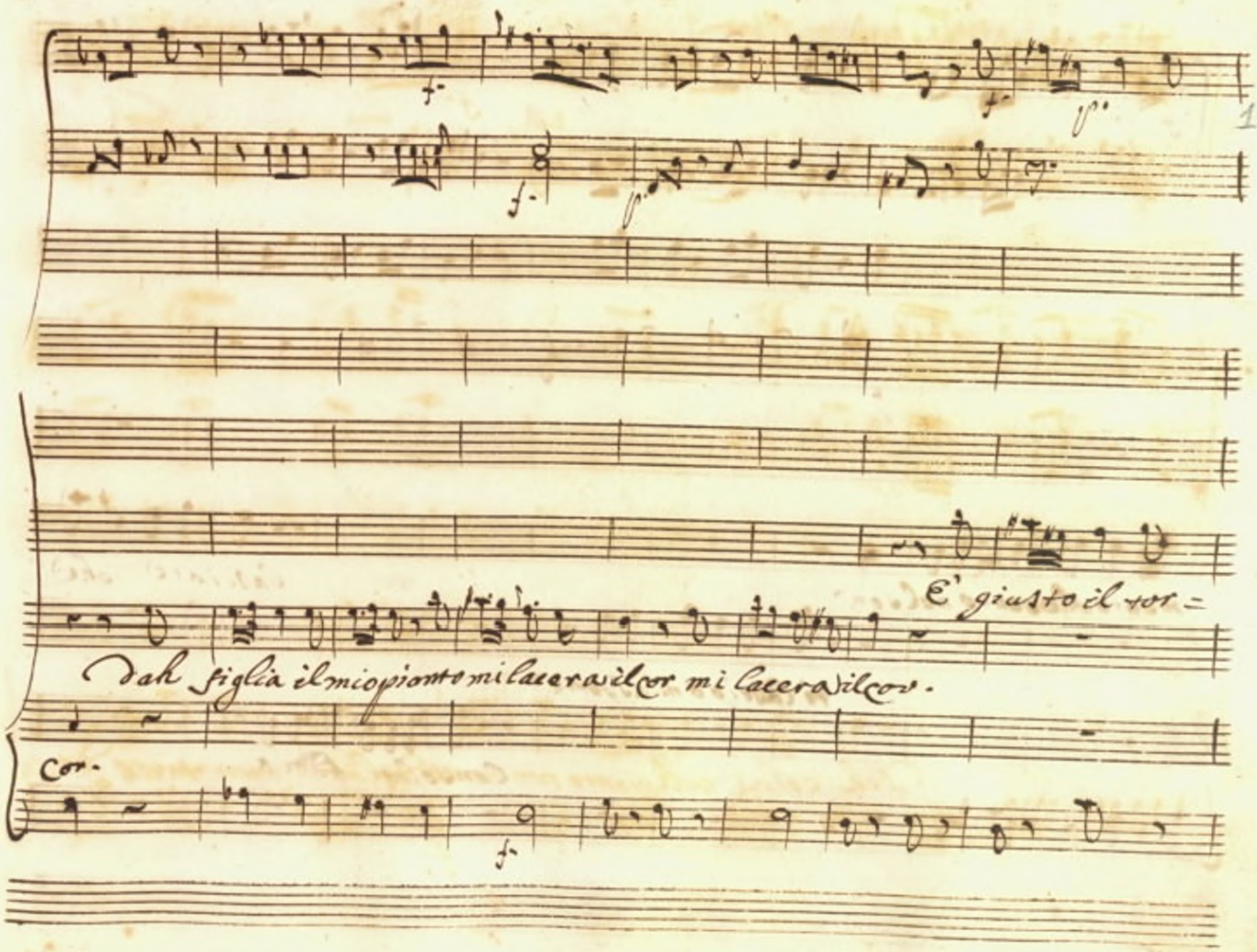

f.
f. V.
venga a morir che barbara sorte che barbara sorte lasciate non posso
si
che barbara sorte che barbara sorte
f.
tutti

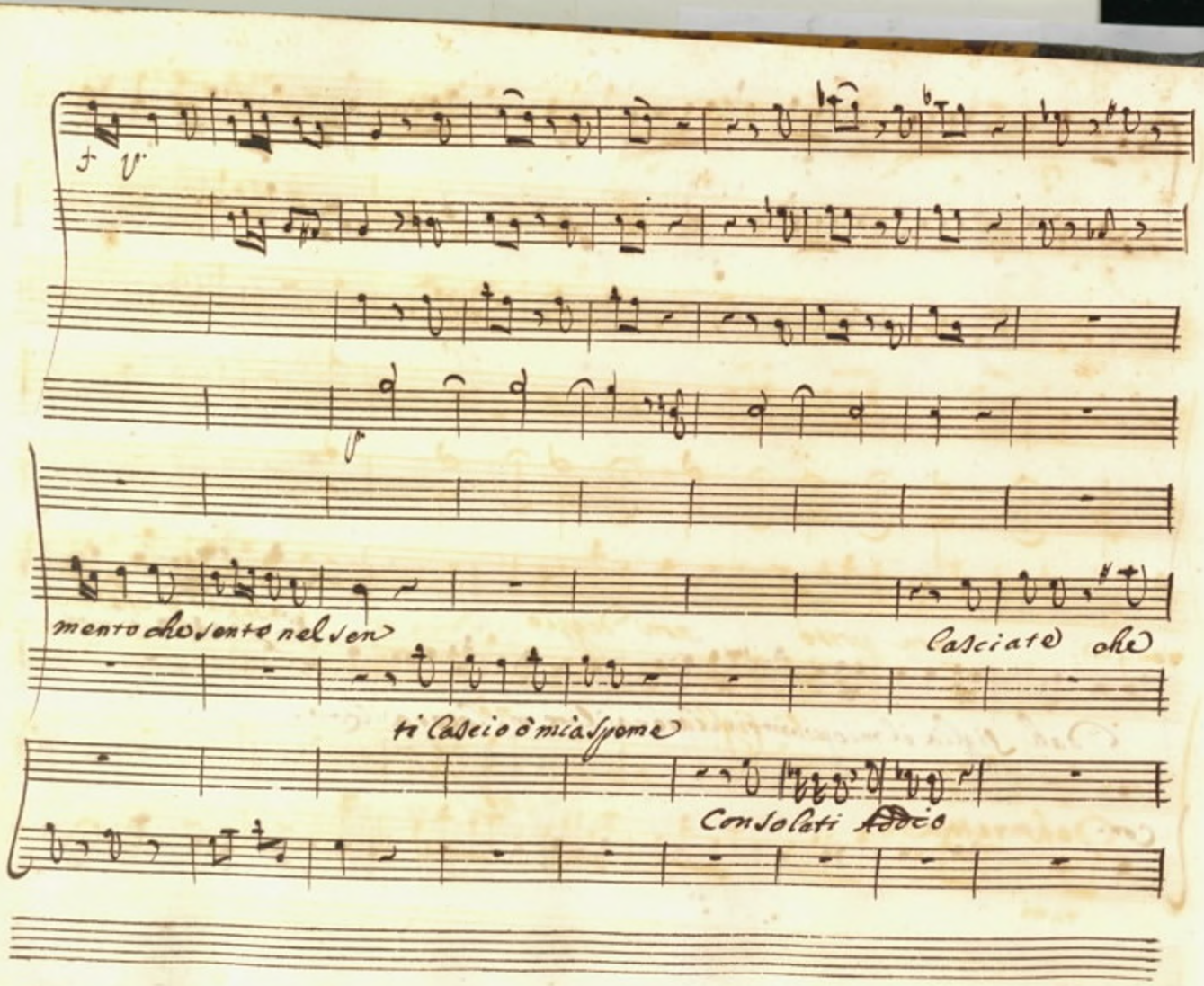

f. V
f. dol.
non deggio
che Barbara sorte che barbara
figlia
che Barbara sorte che barbara

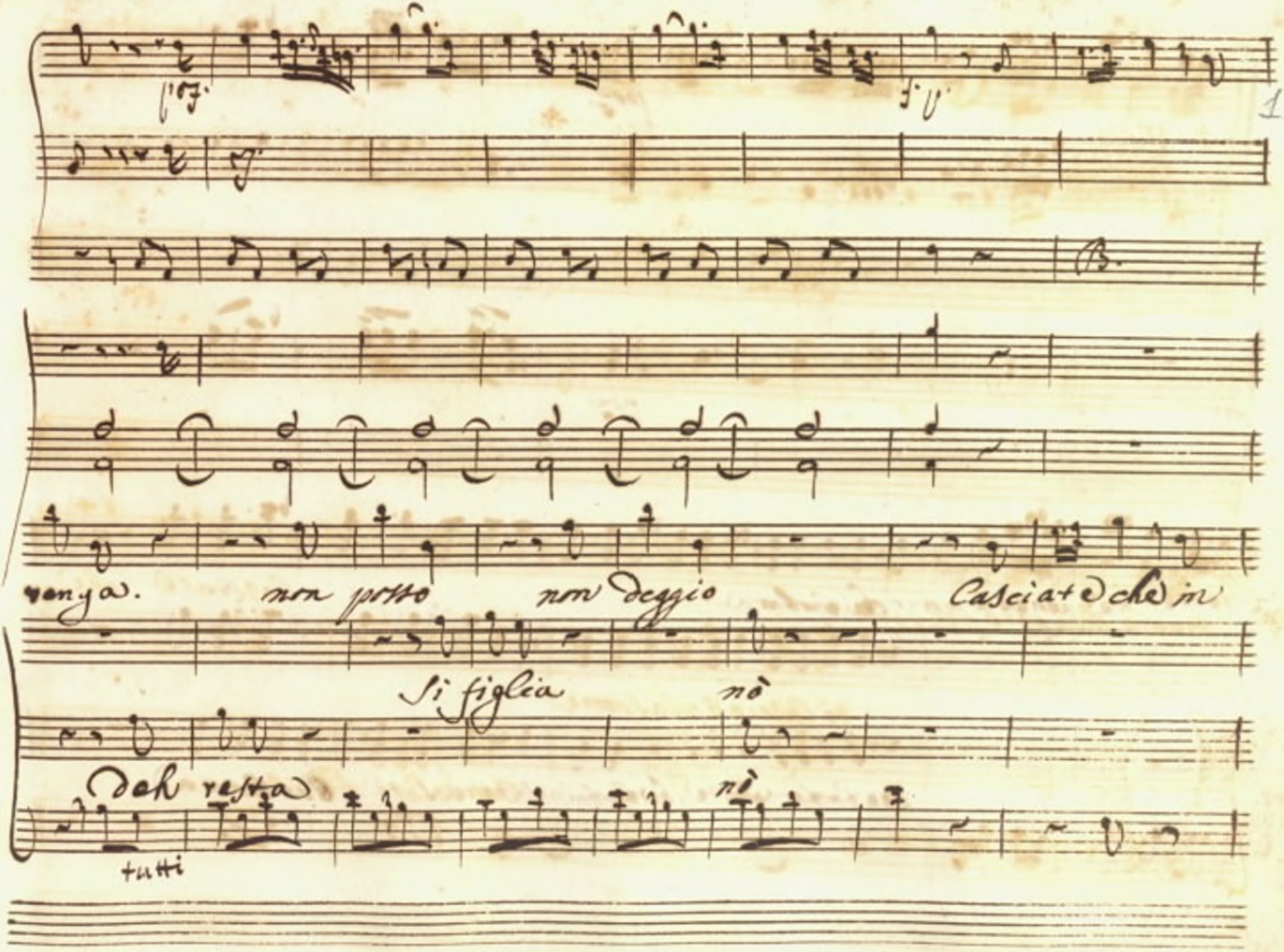

f.
pof.
Sorte men fie = ra men fiera è la morte di questo di questo mar=
Sorte men fie ra men fiera è la morte di questo di questo mar=
pof.

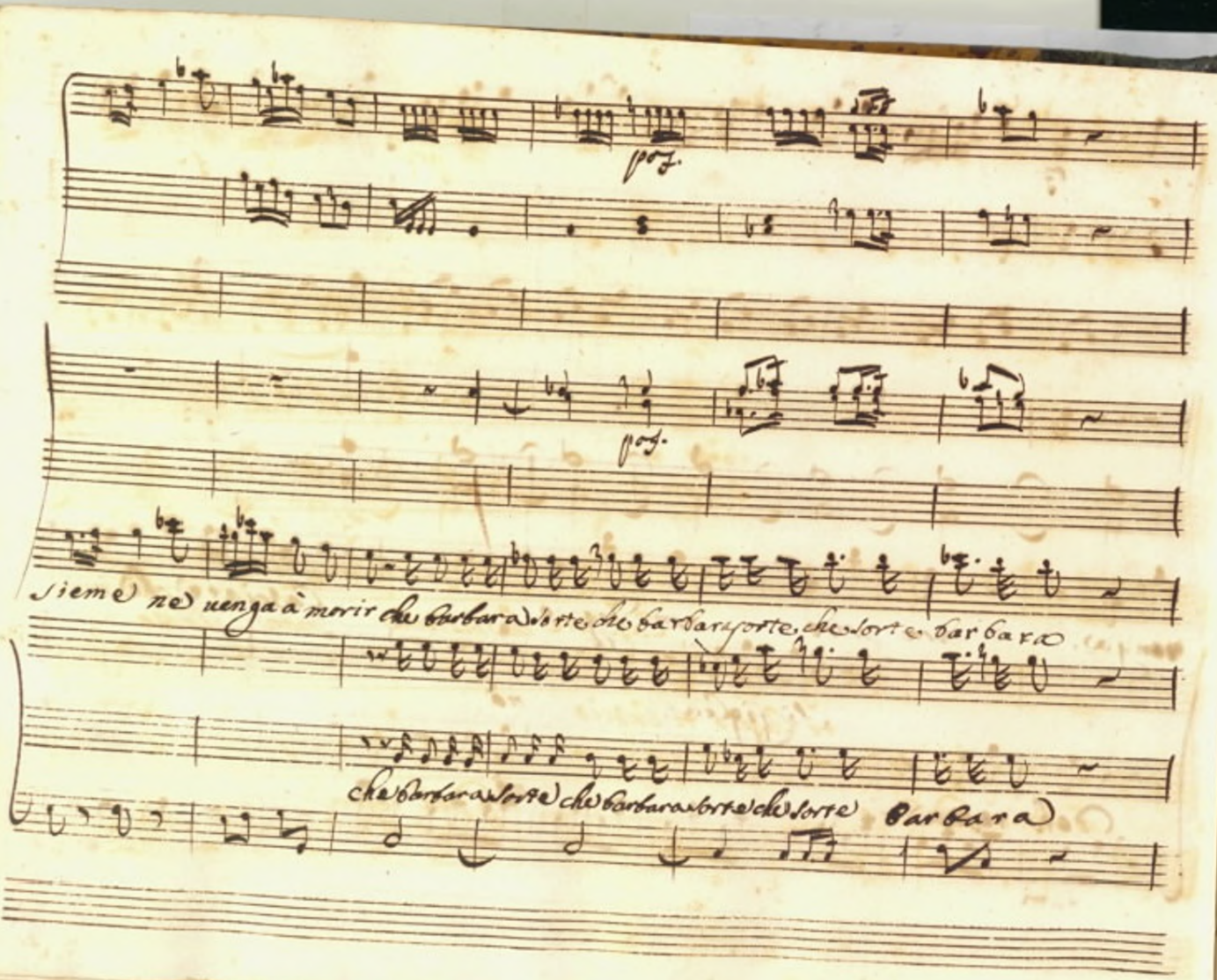

tir di questo martir di questo martir
tir di questo martir di questo martir.

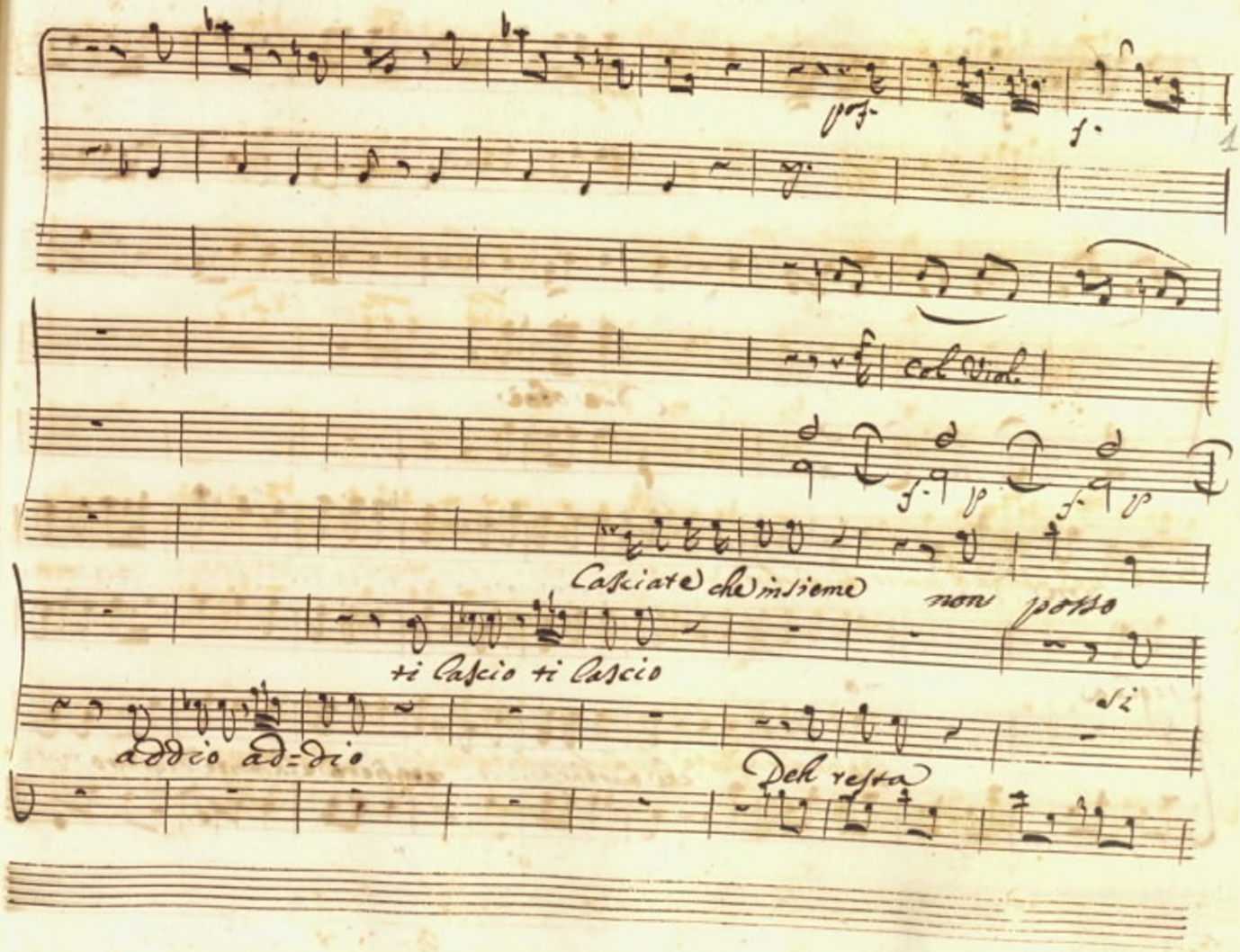

f.
Deh cela quel pianto non tanto dolor non tanto do=
f.

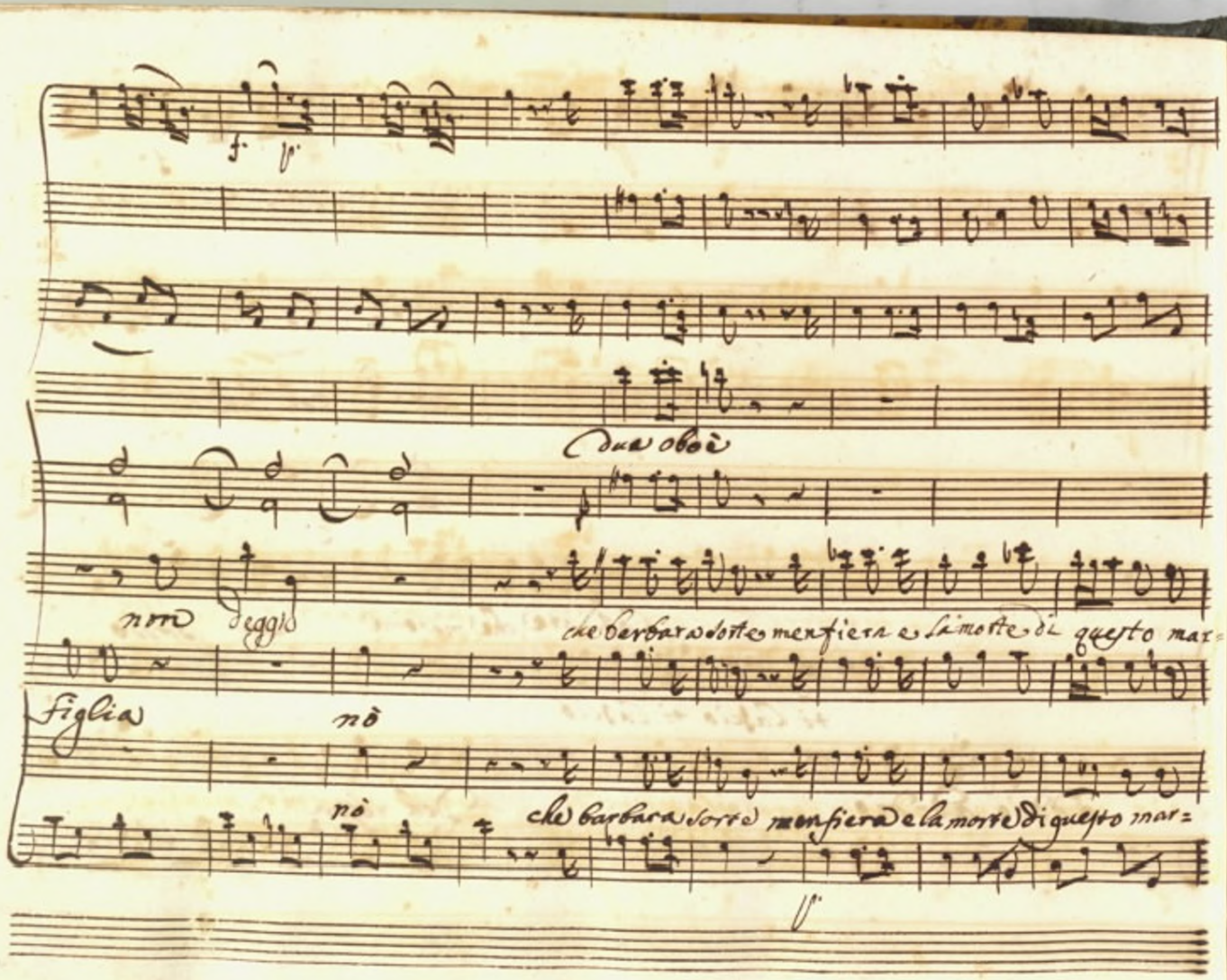

E' giusto il tor=
dah figlia il mio pianto mi lacera il cor mi lacera il cor.
Cor.

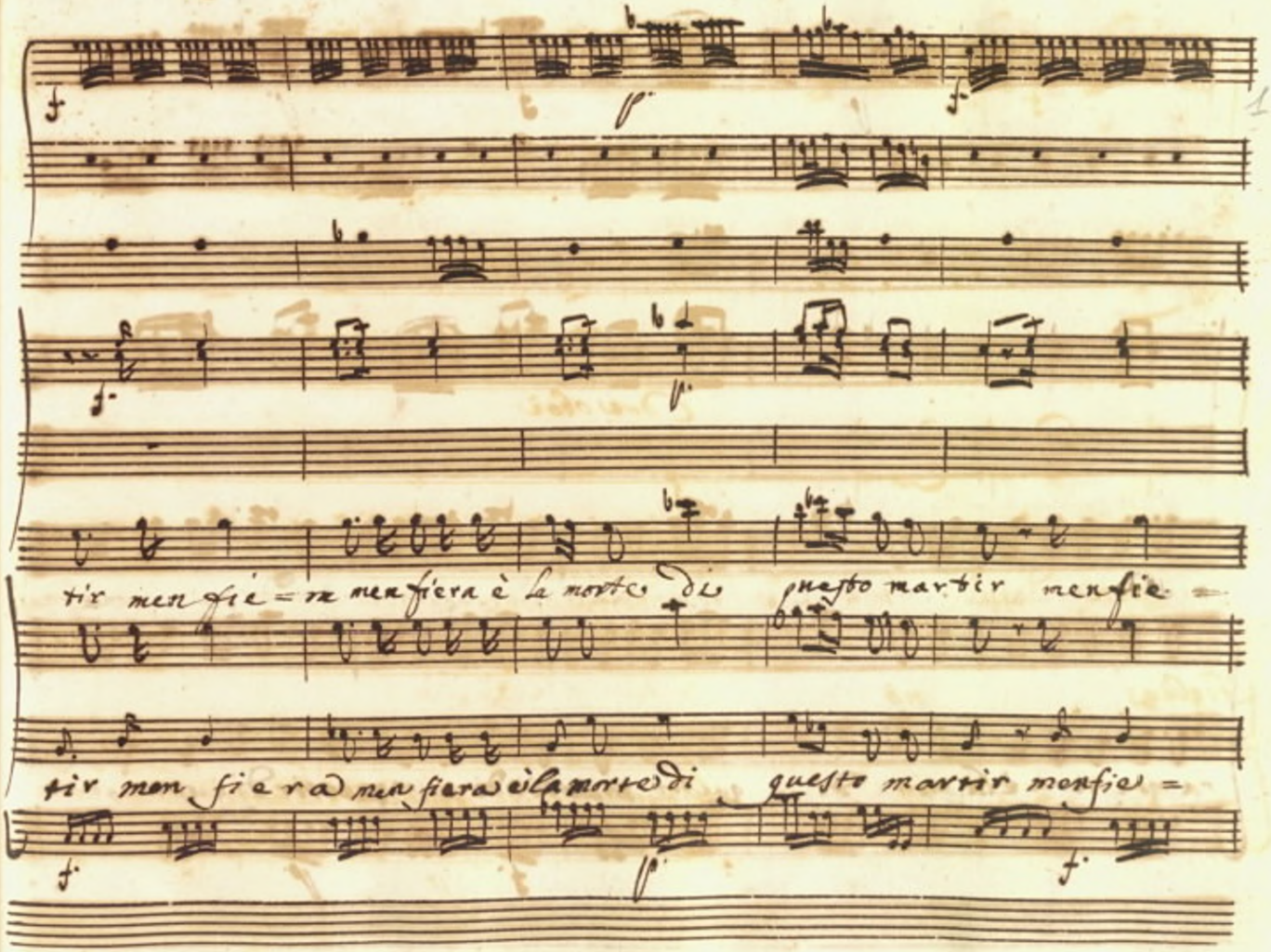

f v
p
mento che sento nel sen
Lasciato che
ti Lascio ò mia Speme
Consolati addio

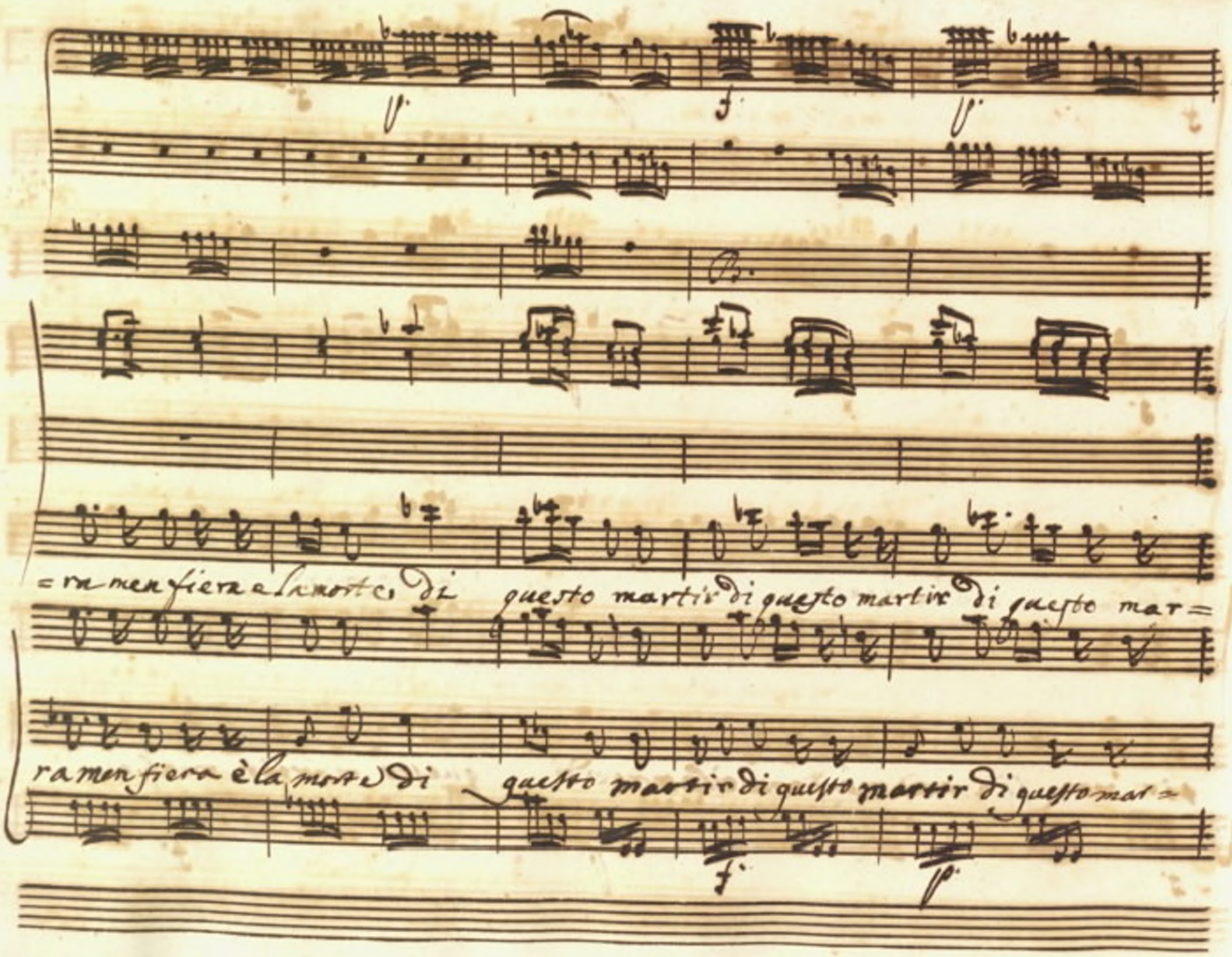

venga.
non posso
non deggio
Lasciate che in
Si figlia
nò
deh resta
nò
tutti

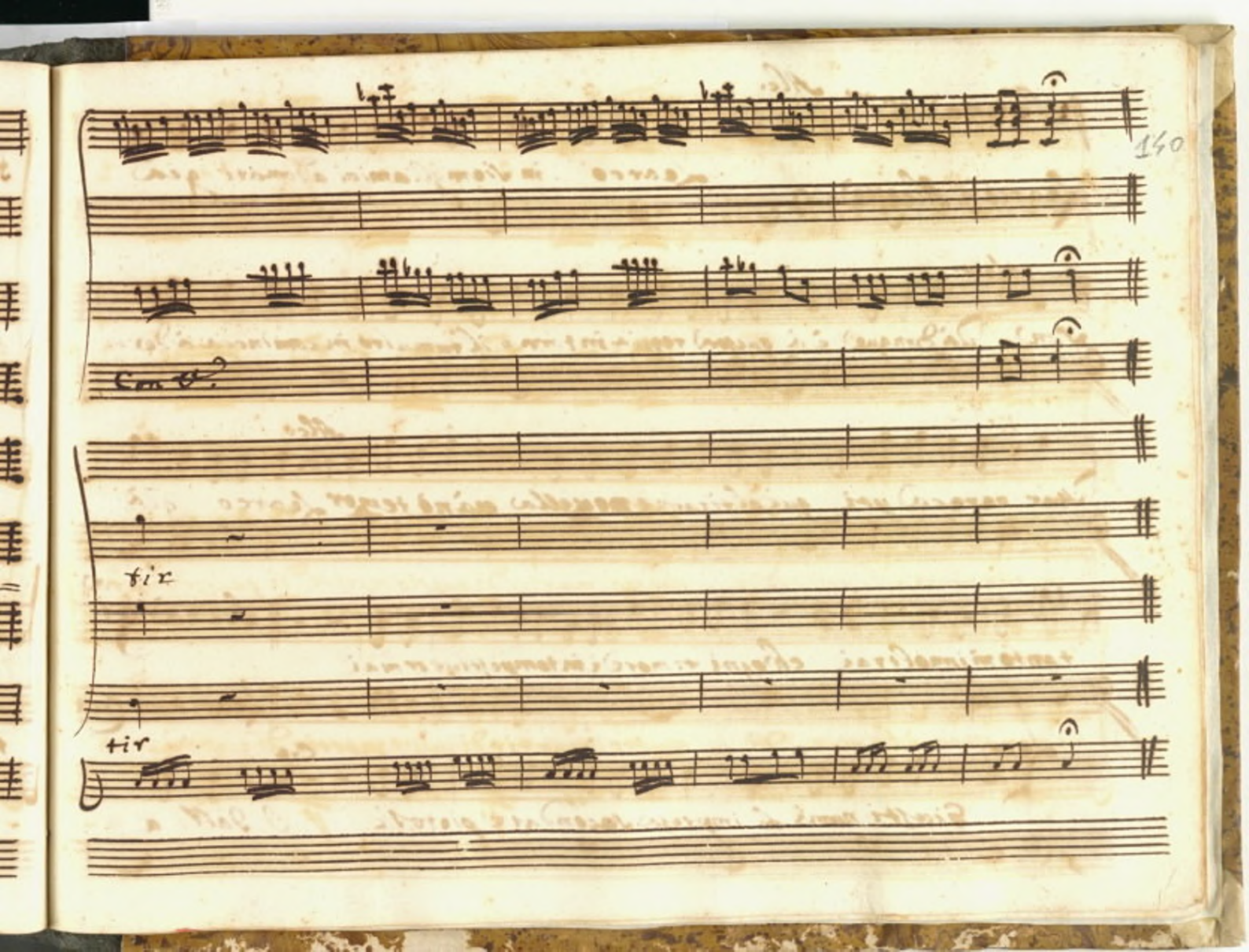

pos.
pos.
sieme no venga à morir che barbara sorte che barbara sorte, che sorte barbara
che barbara sorte che barbara sorte che sorte barbara

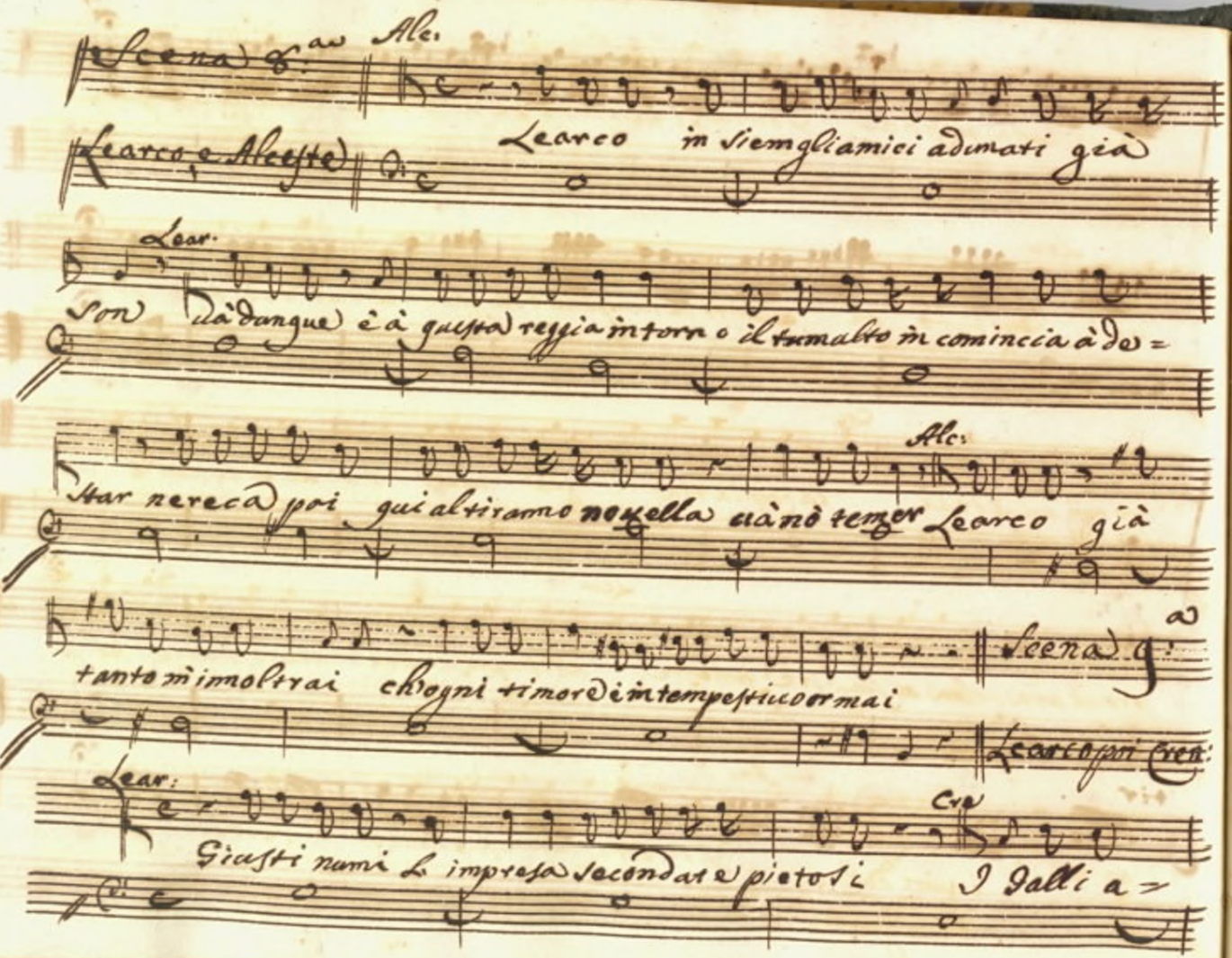

pof.
f.
col Viol.
f. p
f. p
Lasciate che insieme
non posso
ti lascio ti lascio
si
addio ad=dio
Deh resta


f
p
Due oboè
non deggio
che barbara sorte menfiera e la morte di questo mar=
Figlia
nò
nò
che barbara sorte menfiera e la morte di questo mar=
p


tir mensie = re mensiera è la morte di questo martir mensie =
tir mensie ra mensiera è la morte di questo martir mensie =


=ra men fiera è la morte di questo martir di questo martir di questo mar=
ra men fiera è la morte di questo martir di questo martir di questo mar=


140
fix
fix



Scena 8.a Alc.

Learco, e Alceste

Learco in siemgliamici adunati già

Lear.

son dà dunque è à questa reggia intorno il tumulto in comincia à de=

Alc.

star nereca poi qui altiramo nouella uà nò temer Learco già

tanto m'innoltrai ch'ogni timore è intempestiuo ormai

Scena 9.a

Learco poi Cren:

Lear:

Giusti numi L'impresa secondate pietosi

Cre

I dalli a=

troci d'una perfida Donna si uedrete o Je = bani come il Rè puni.

Lear.

rà barbaro oh quanto la tua speme t'in ganna il tuo desio or =

Cre:

or ten auuedrai la coppia rea già uien d'un Rè sdegnato

Lear.

proui una uolta al fin l'ire funeste all'impresa affrettate ò numi al =

ceste

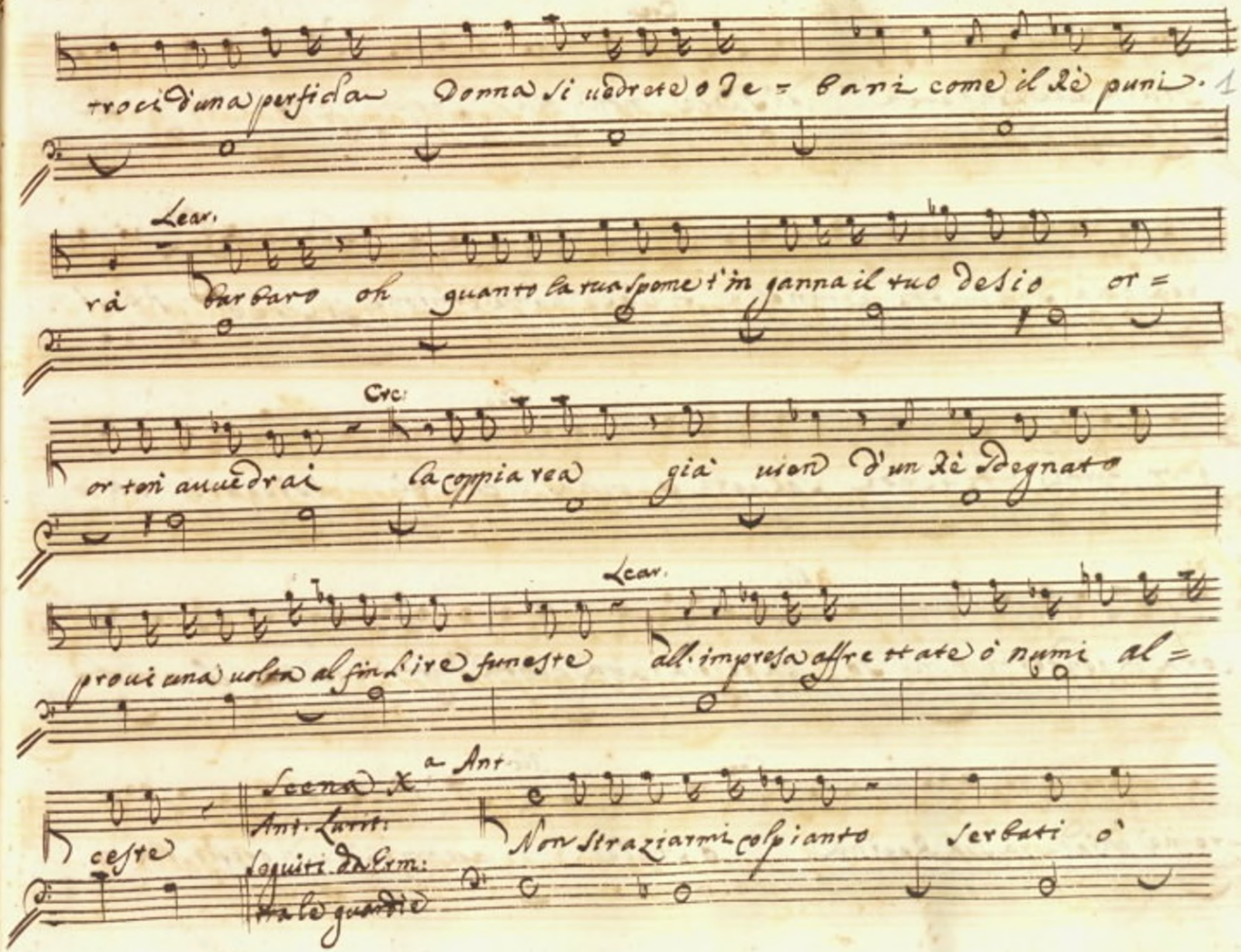
Scena X^a Ant.

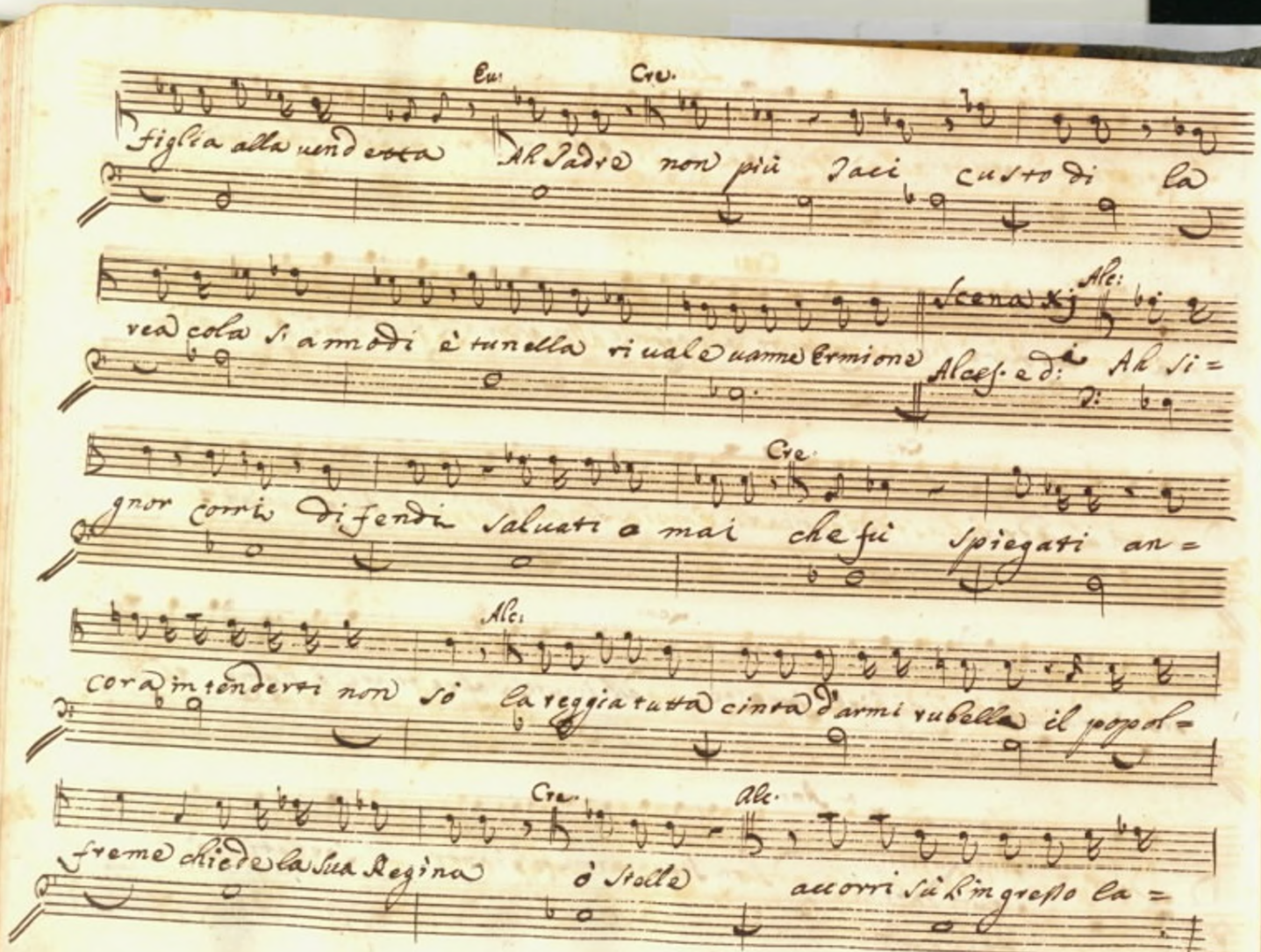
Ant. Larit:

Seguiti da Erm:

tra le guardie

Non straziarmi colpianto serbati ò





Eu: Cre.

figlia alla uendetta Ah Padre non più Taci custodi la

rea cola s'annodi è tu nella riuale uanne Ermione

Scena xj Alc:

Alces. e d: Ah si=

Cre.

gnor corri difendi saluati a mai che fù spiegati an=

Alc:

cora intenderti non sò la reggia tutta cinta d'armi rubella il popol=

Cre. Alc.

freme chiede la sua Regina ò Stelle accorri sù l'ingresso la=

Lear.

Sciai pochi de tuoi alla difesa Il solo necessario ri=

Cre:

paro mio Rè è l'aspetto tuo sieguimi alceste seguitemi ò custodi=

e tu Le arco custodisci quell'Empia sinche il popol ribelle aurò disfatto

alc:

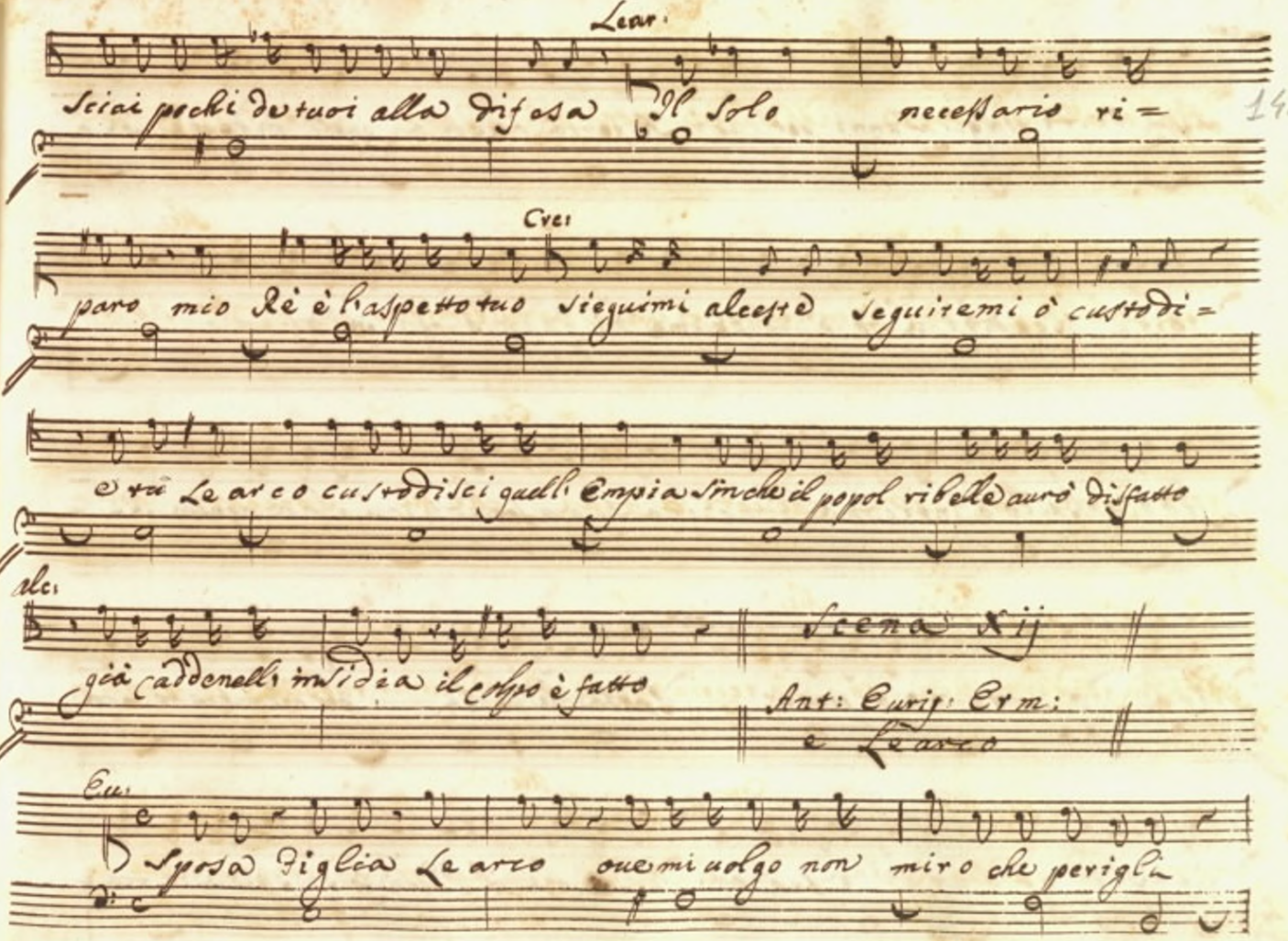
già cadde nell'insidia il colpo è fatto

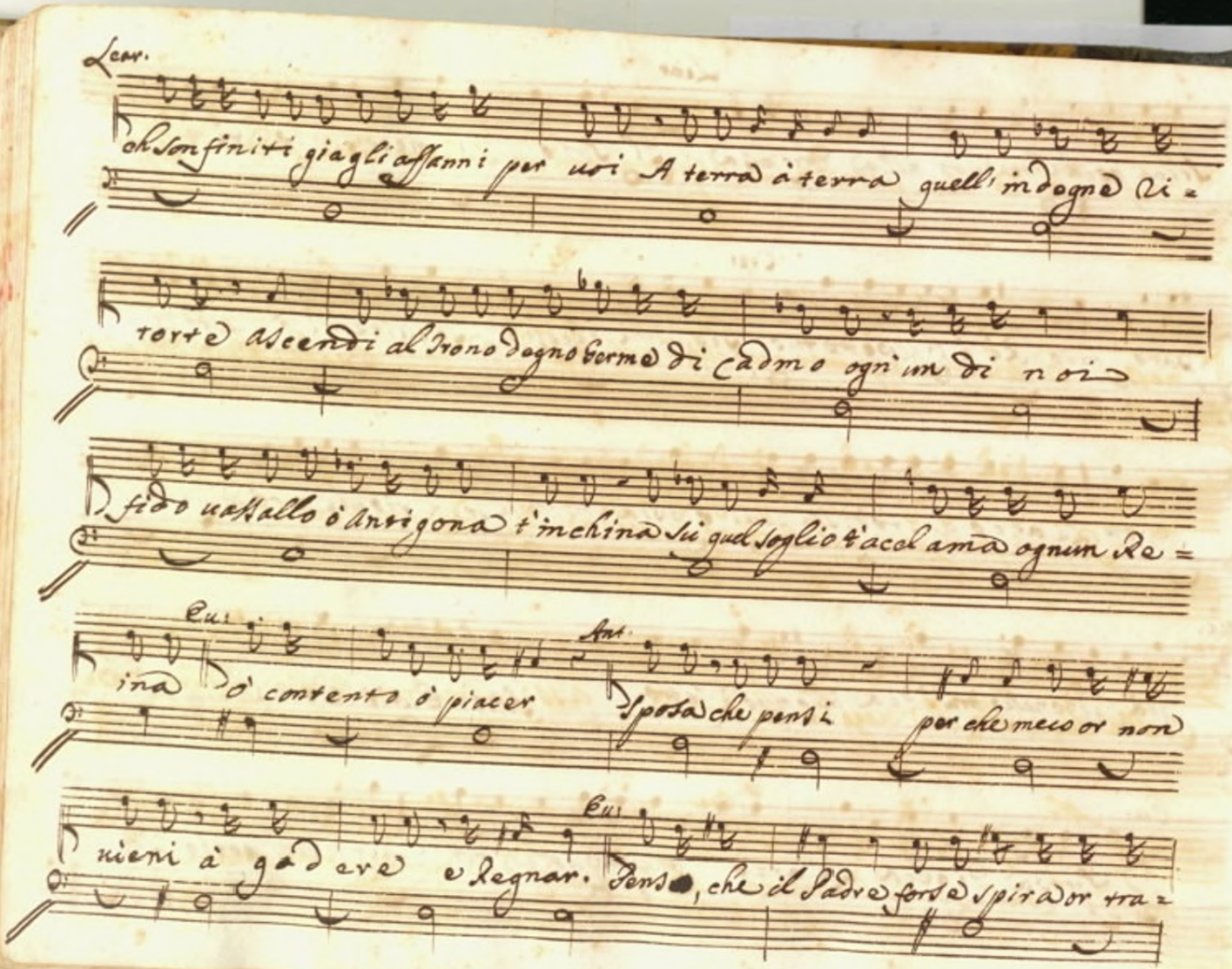
Scena Xij

Ant: Eurip: Erm:
e Le arco

Eu:

Sposa Figlia Le arco oue mi uolgo non miro che perigli




Leon.
oh son finiti gia gli affanni per uoi A terra à terra quell' indegno Ri =
torto ascendi al Trono degno herede di Cadmo ogn' un di noi
fido uassallo ò Antigona t' inchina sii quel soglio t' acclama ogn' un Re =
Eur.
Ant.
ina ò contento ò piacer sposa che pensi per che meco or non
Eur.
vieni à godere e regnar. Pensa, che il Padre forse spirador tra =

Lear

fitto. ah nò la uita di lui rispetta ogni un solo trà lacci ordinai si po=

nesse e Alceste appunto ecco che à noi lo guida.

Scena Ultima

Creon Alces: e detti

tutti

Regni Antigona e il barbaro s'uccida

Eu:

misero Genitor.

Cre.

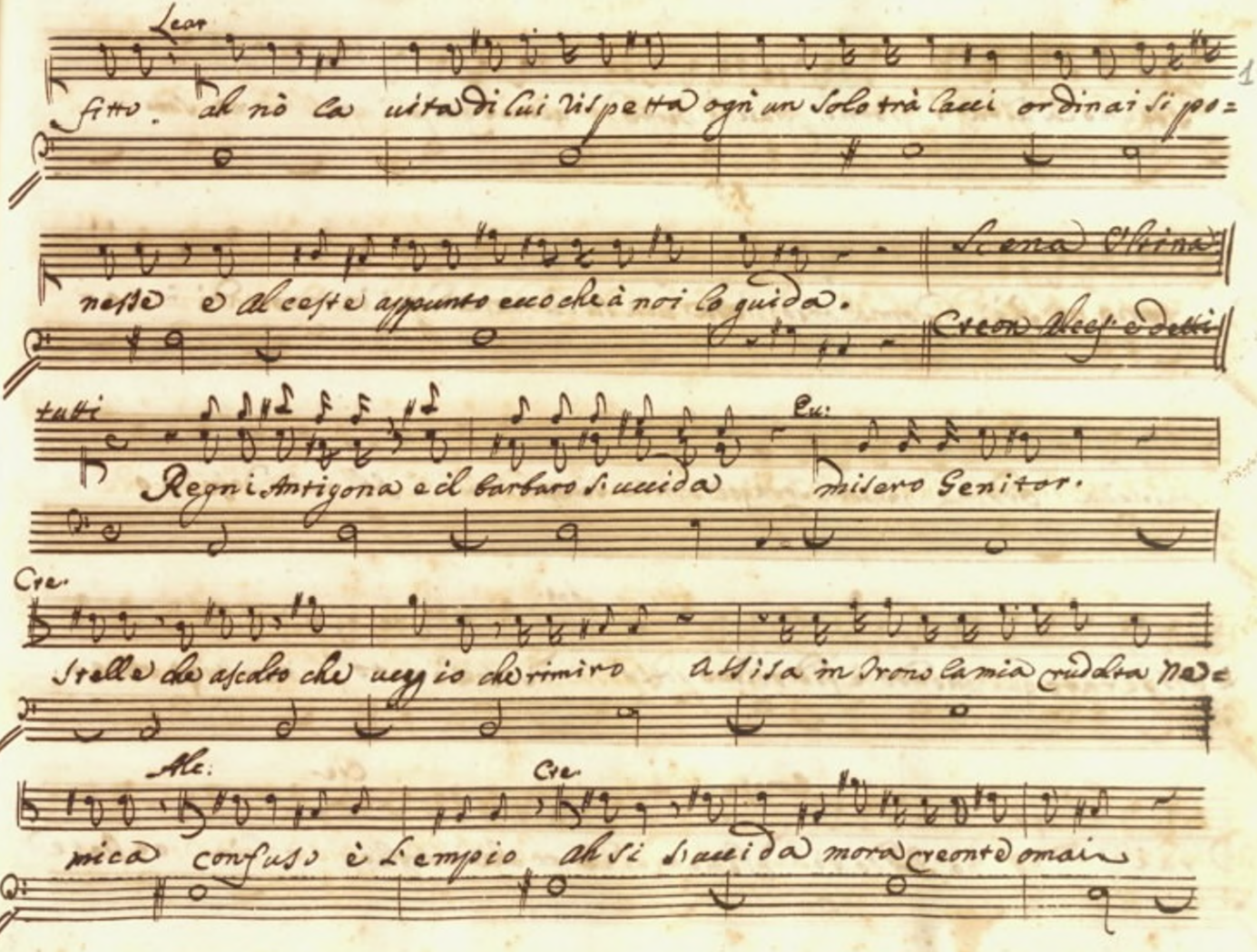
stelle che ascolto che ueggio che rimiro Assisa in trono la mia crudelta Ne=

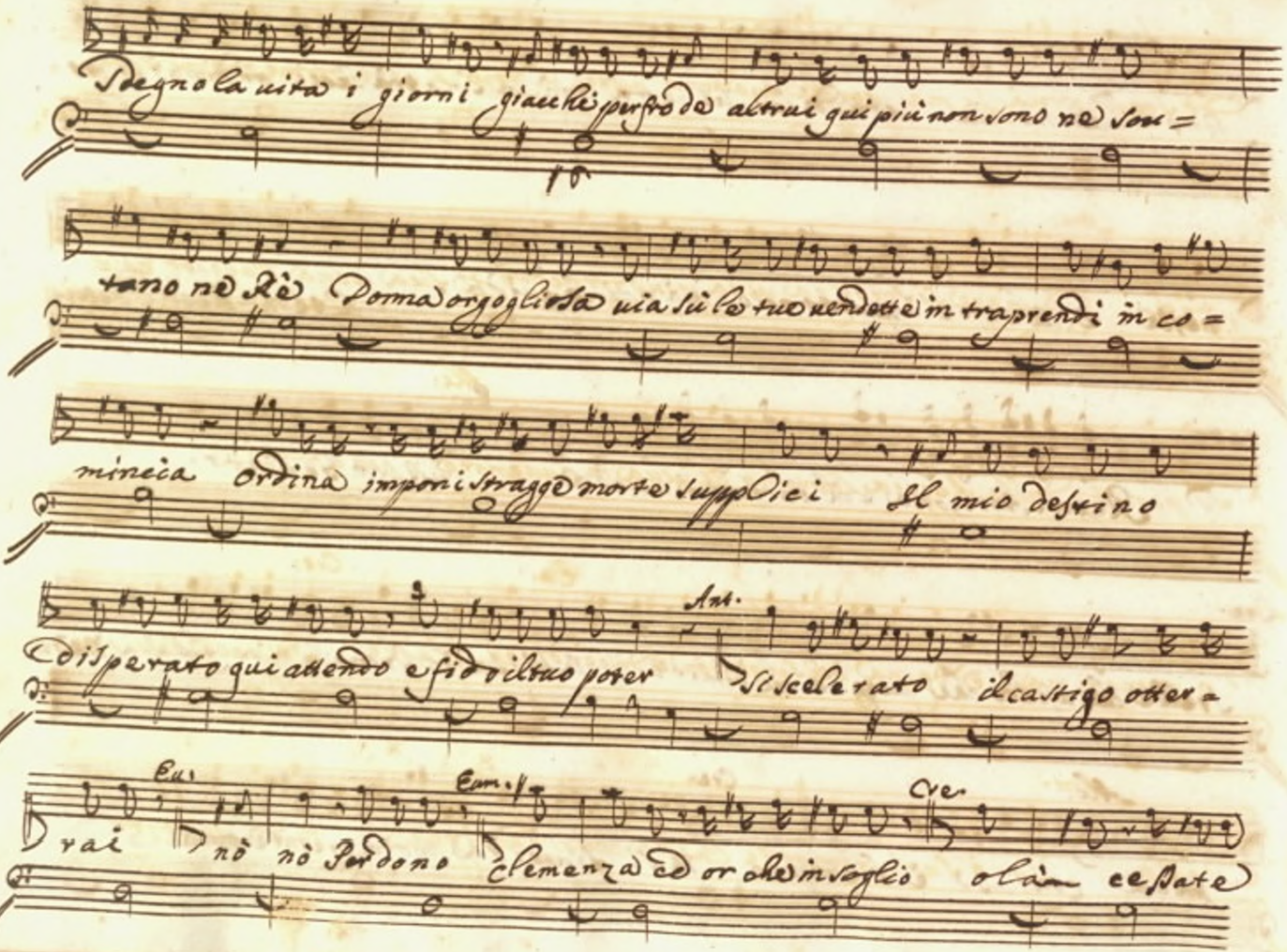
Alc:

mica confuso è l'empio

Cre.

ah si s'uccida mora creonte omai





Sdegno la uita i giorni giacchè per frode altrui qui più non sono ne sou=

tano ne Rè Donna orgogliosa uia sù le tue uendette in traprendi in co=

mincia Ordina imponi stragge morte supplici Il mio destino

disperato qui attendo e fido il tuo poter Ant. Si scelerato il castigo otter=

rai Eu. nò nò Perdono Eum. clemenza ed or che in soglio Cre. olà cessate

di stancarui per me. perchè suo dono aurei in odio la uita tormento mi sa=

Ant

ria. Dunque si sciolga uiua per suo tormento per sua pena maggior co=

Alc:

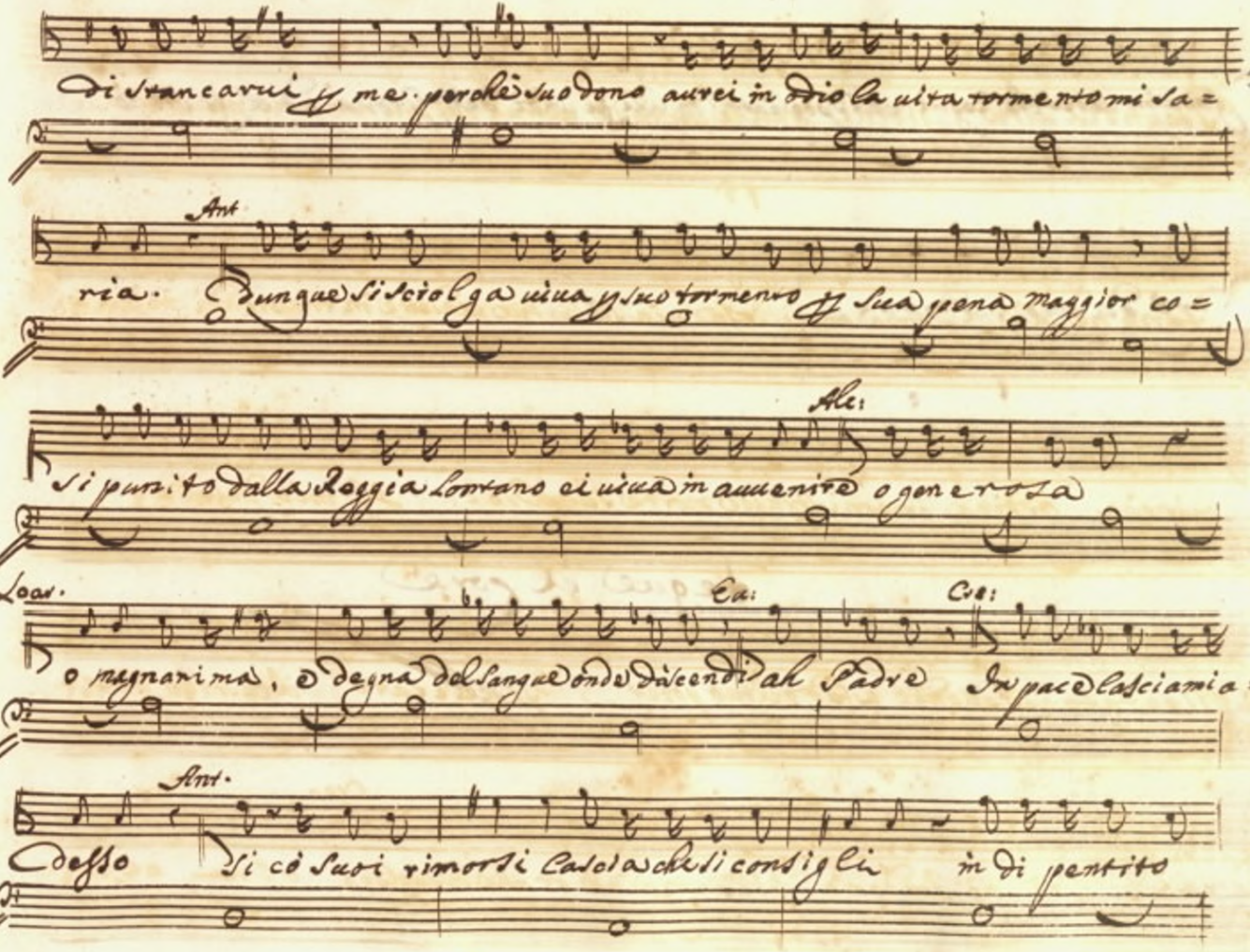
si punito dalla Reggia lontano ei uiua in auuenire o generosa

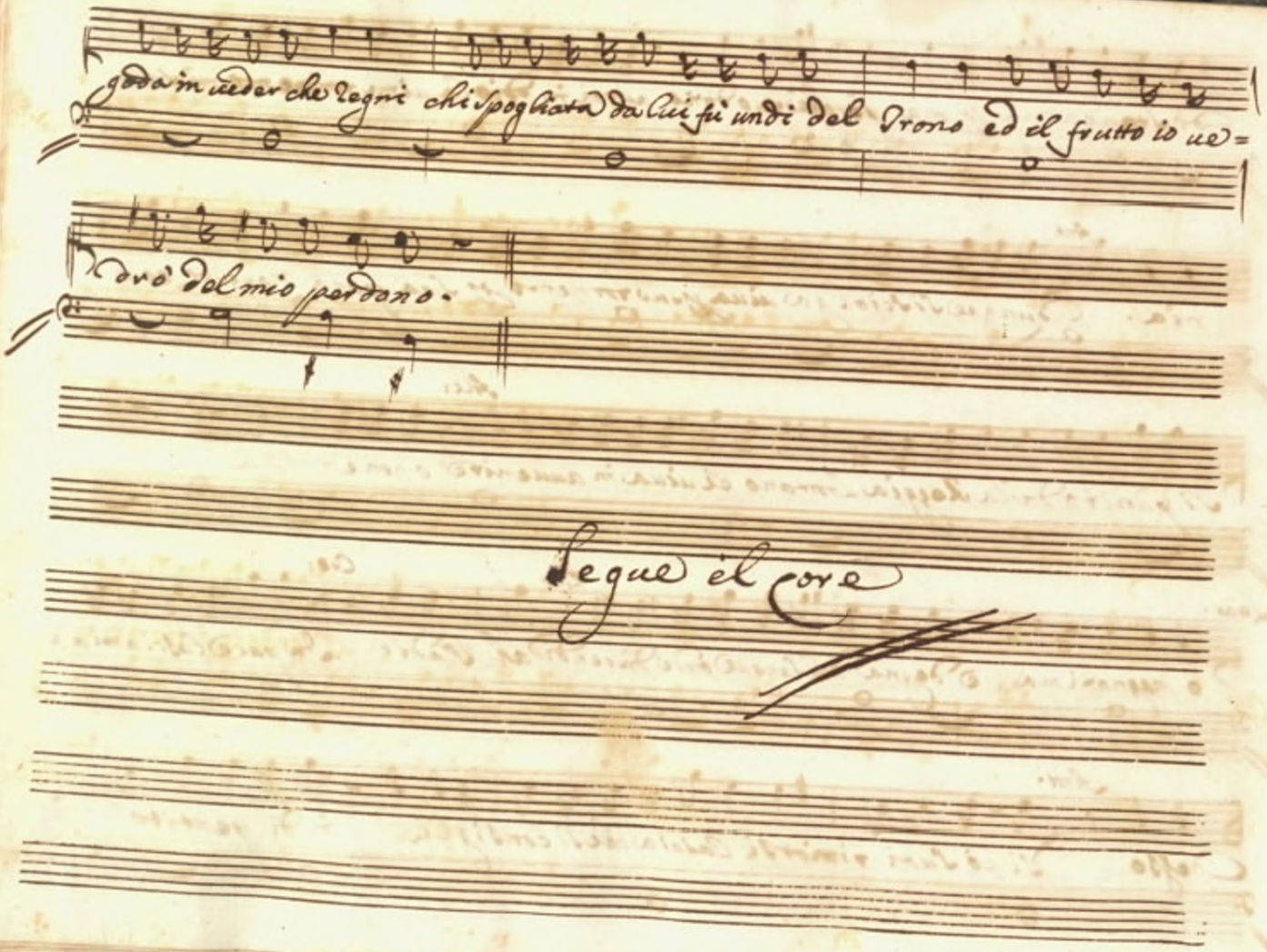
Loar. Ea: Cre:

o magnanima, e degna del sangue onde discendi ah Padre In pace lasciami a=

Ant.

desso Si cò suoi rimorsi lascia che si consigli in di pentito





goda in ueder che regni chi spogliata da lui fù undi del Trono ed il frutto io ue=

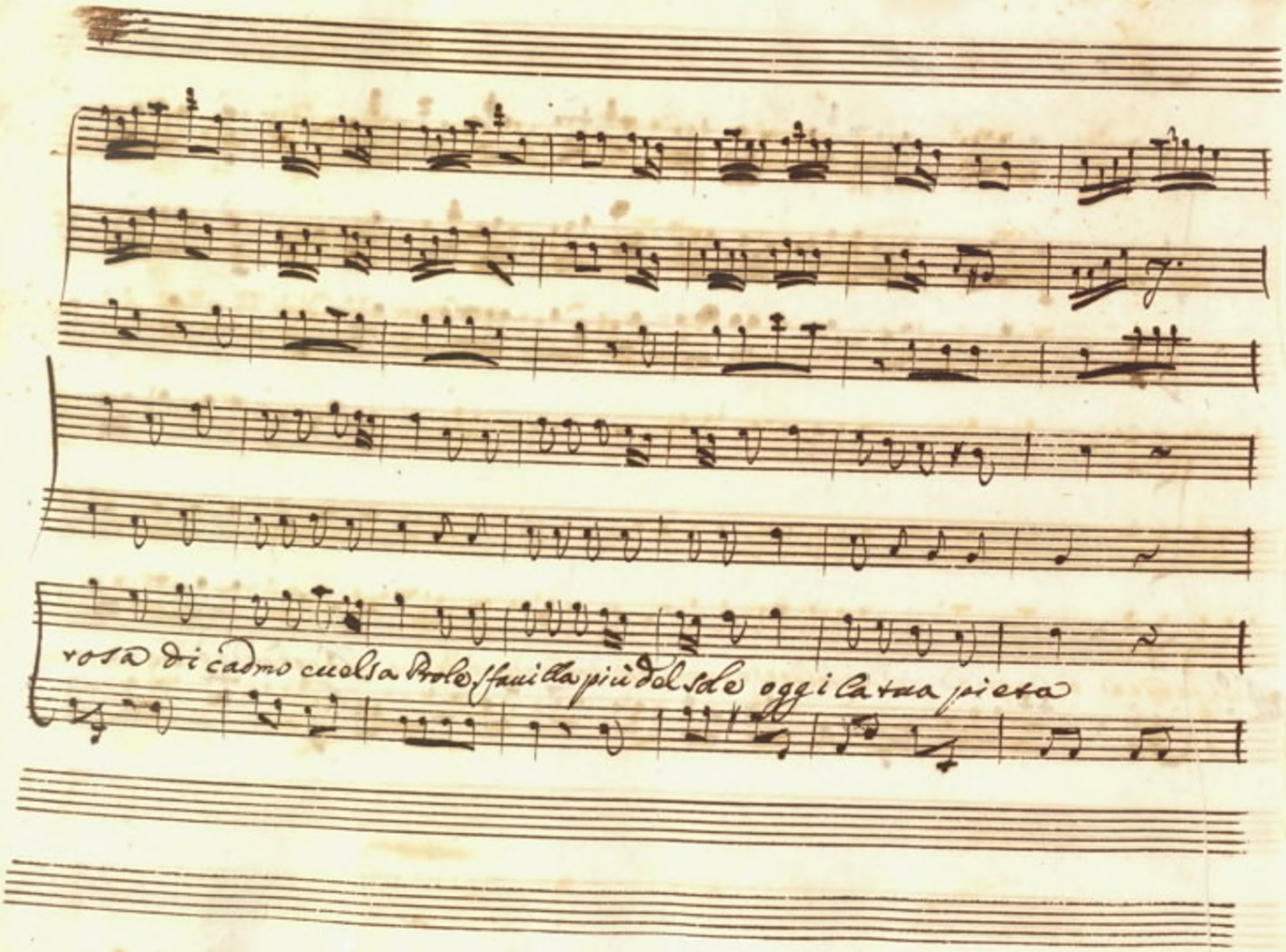
drò del mio perdono.

Segue il Core

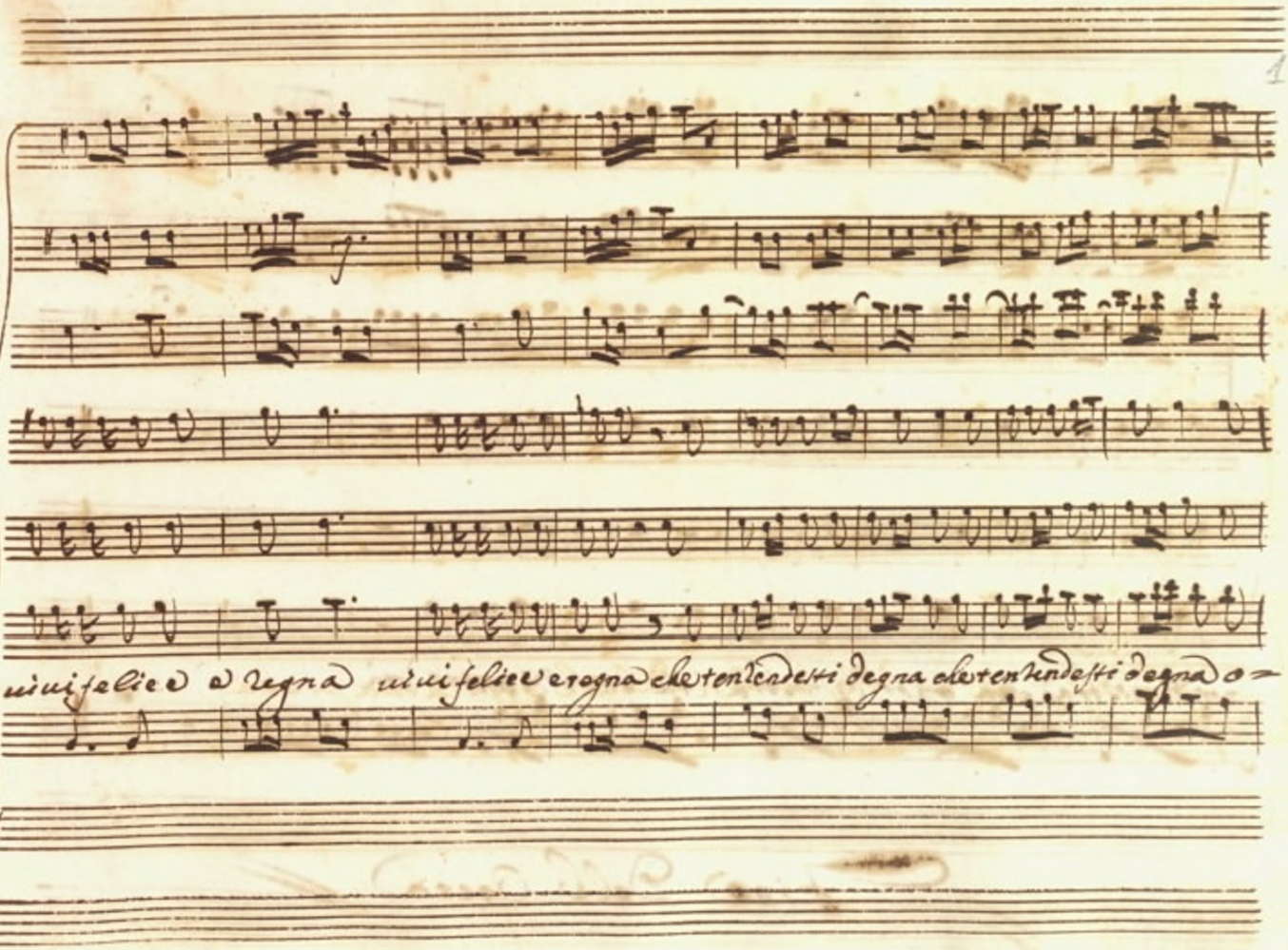
Coro Tutti

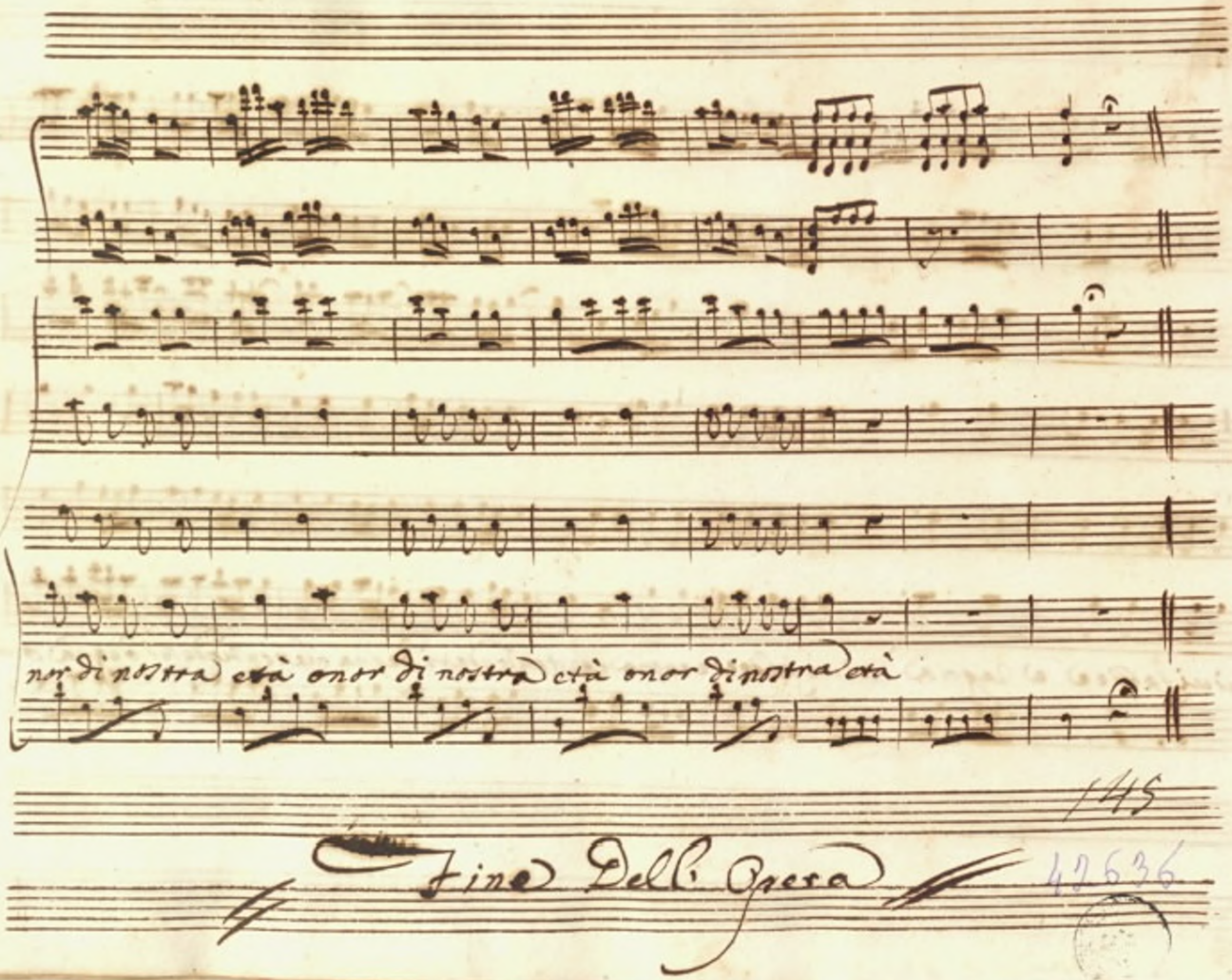
All.o

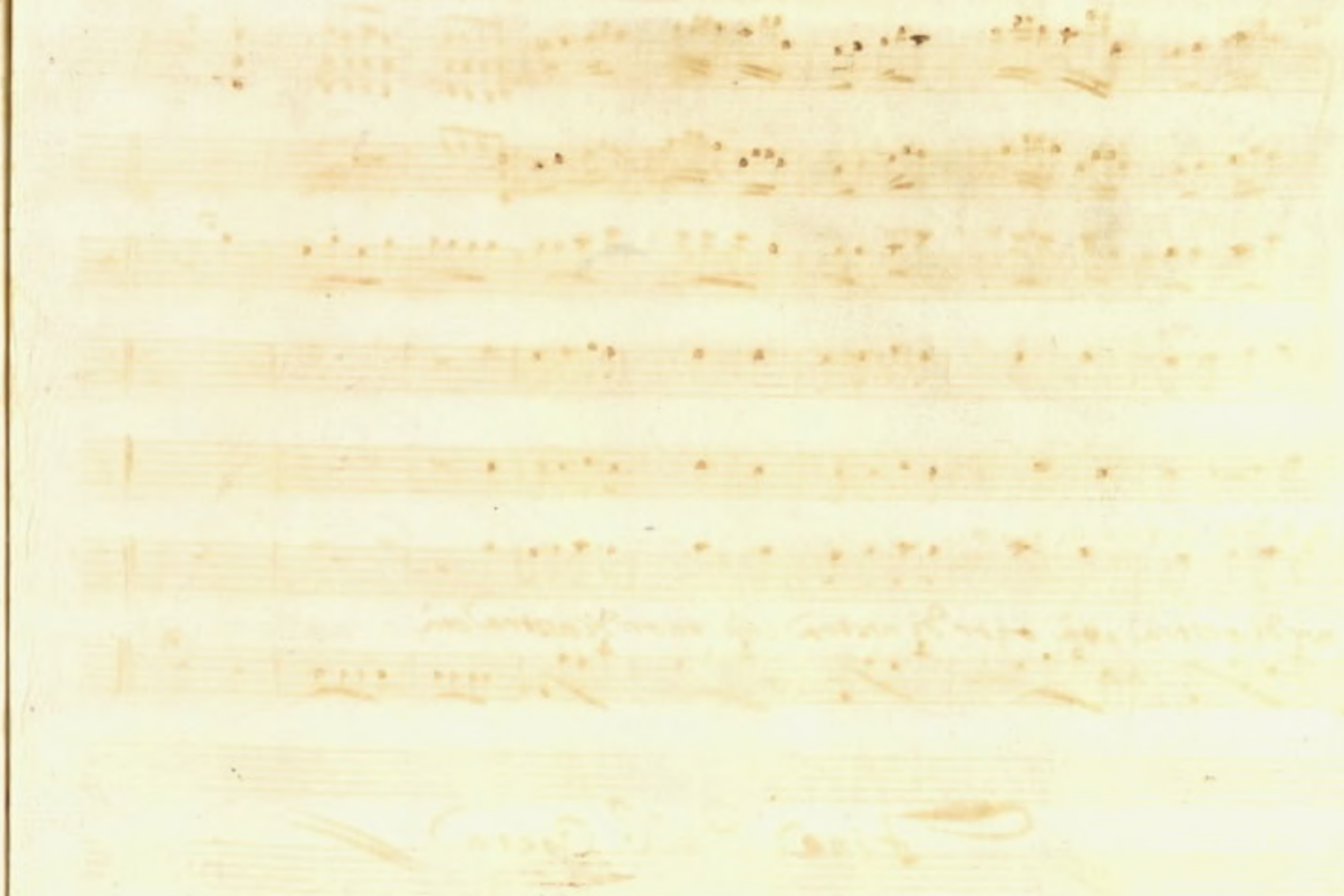
O' grande ò Geno=



rosa di cadmo cuelsa Prole sfauilla più del sole oggi la tua pietà


uiui felice e regna uiui felice e regna che ten rendesti degna che ten rendesti degna o=


nor di nostra età onor di nostra età onor di nostra età
145
Fine Delli Opera
47636



42636