n° 1/3
189

Atto 3° Scena Prima Campagna su le Riue

Eufrate con Naui che poi sono Incendiate

Arcano e Mirteo

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE.

mirteo Cto Arc.no Cto Mir.teo

Cedi il ferro ò t' uccido Il ferro aurai quando io rimanga estinto Empio aiu-

Arc.no Mir.teo

uirai; ma disarmato e uinto astri nemici assiri al re lo scita al

astri nemici

Arc.cone

tero prigio nieu conducete lo prigio niero quest' insolente oltraggio pagherai col suo

Conducete prigioniero

Mis.teo

Sangue Eh di minaccie tempo or non è Grazia, e pietà de Sempleva

Sv.cano

Grazia e pie=

tà; Favo tremarui ancora

Aria Sveano

in Fut

Corni

Oboe

Col p.mo

Ve

po

Ve

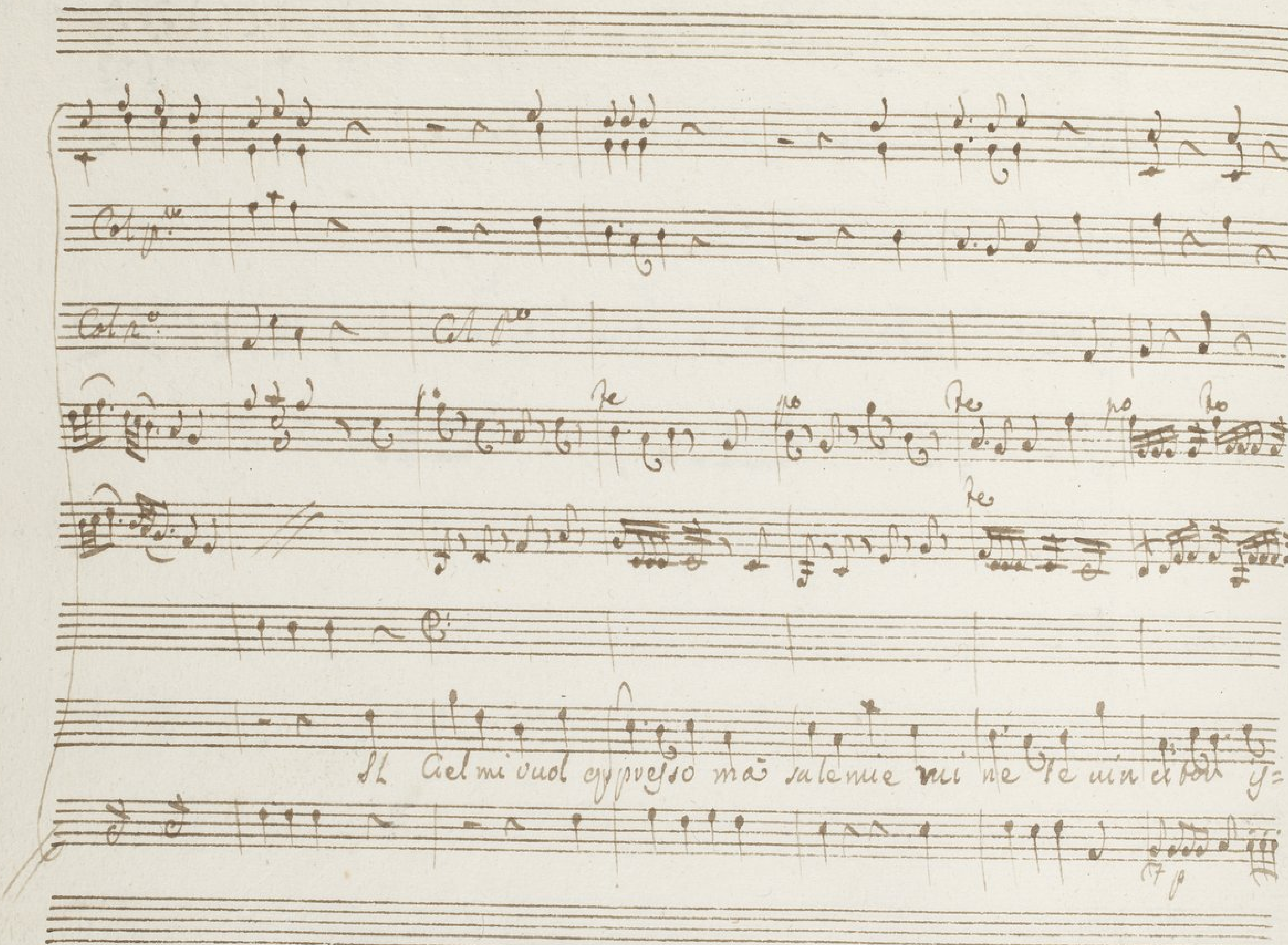
Vn.

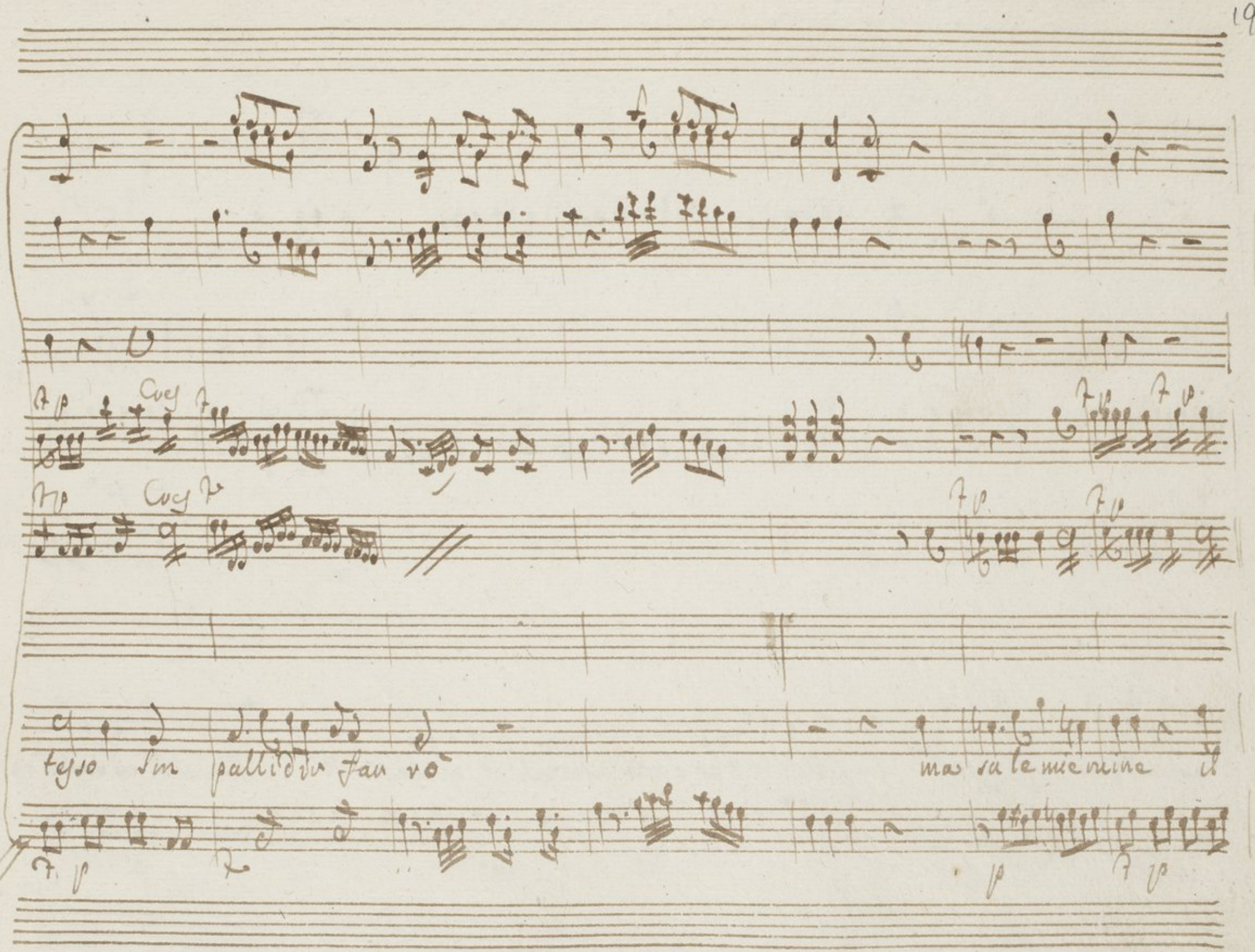
Vn.

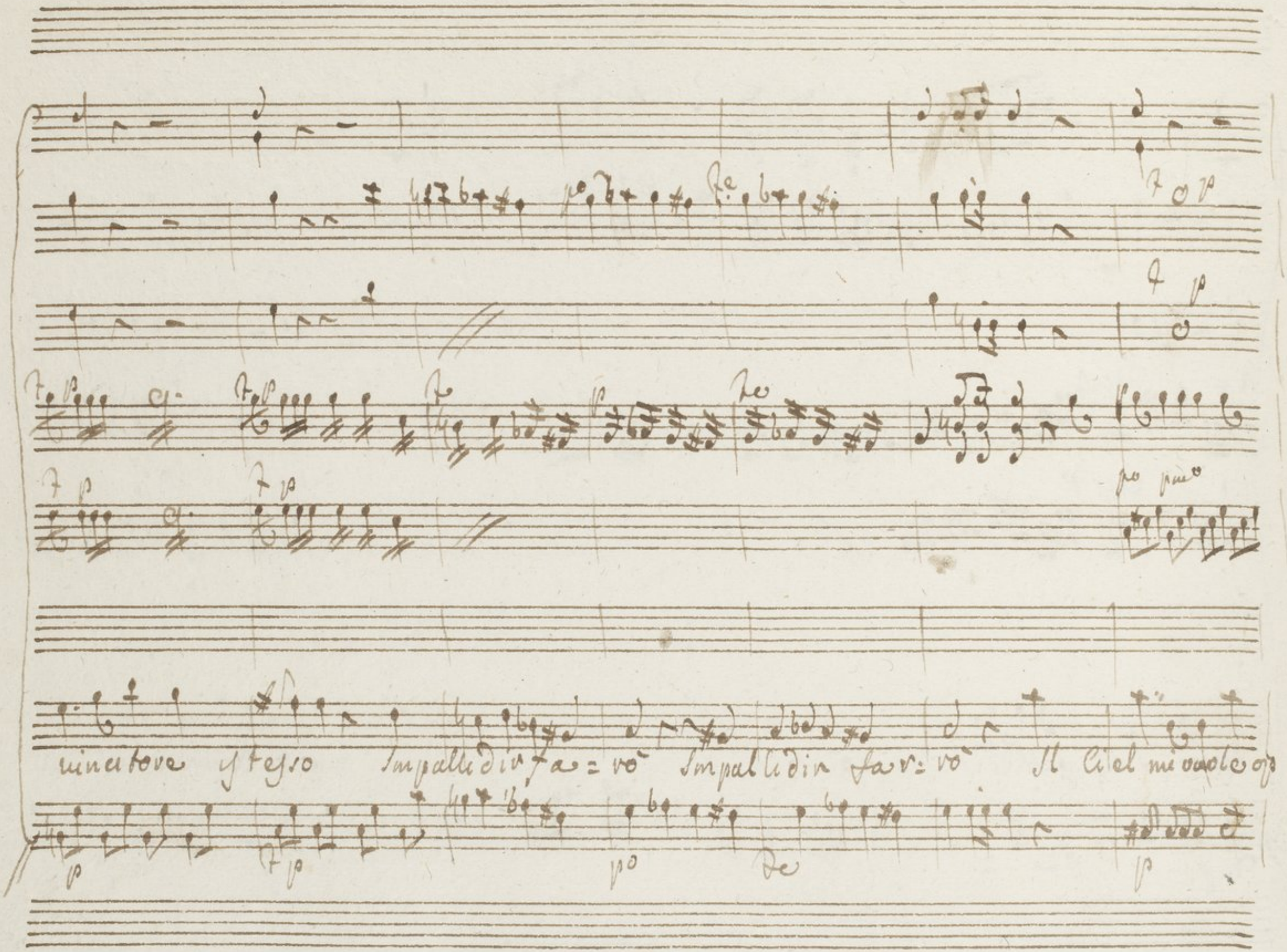
Violetta

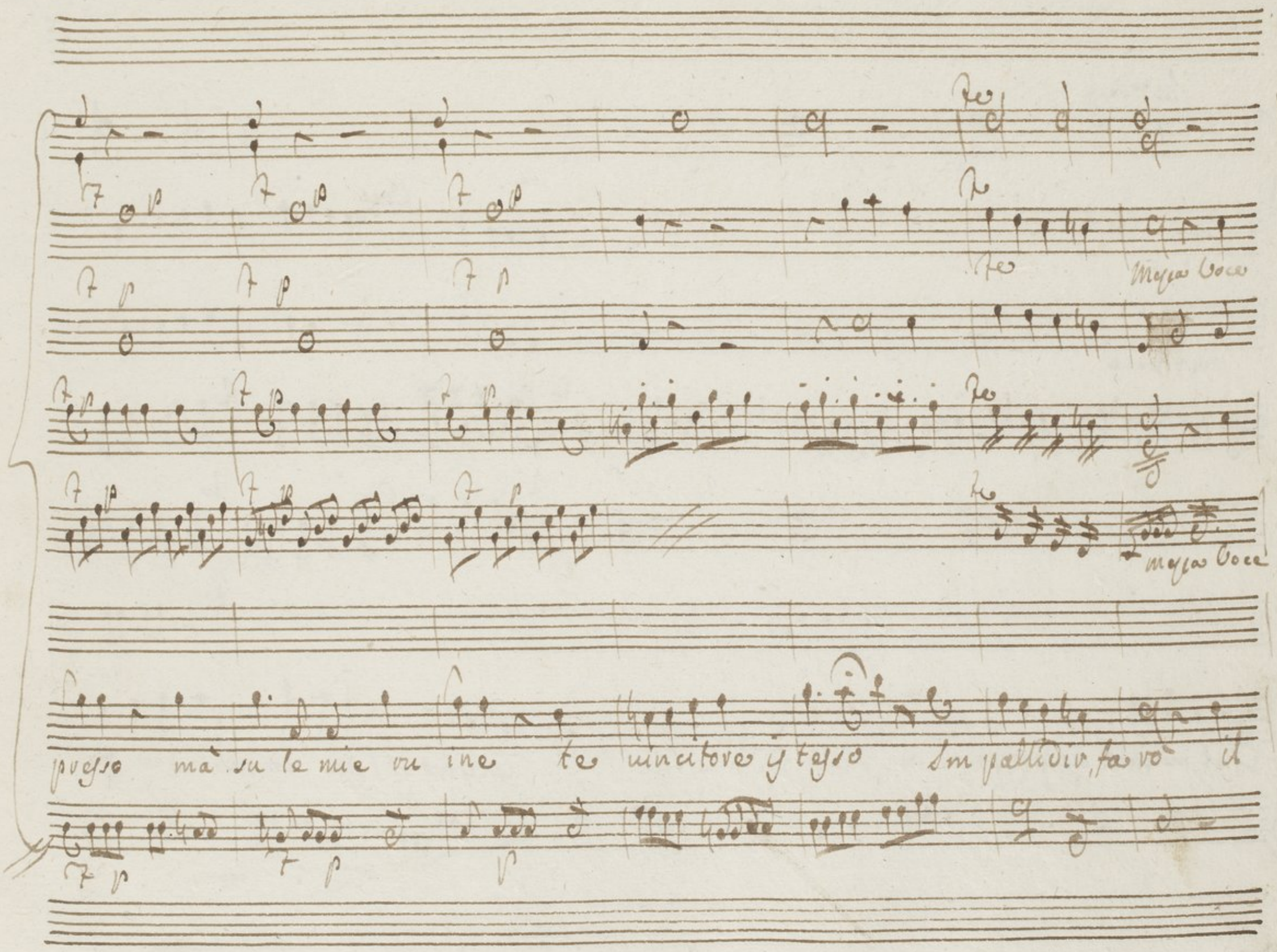
Soccano

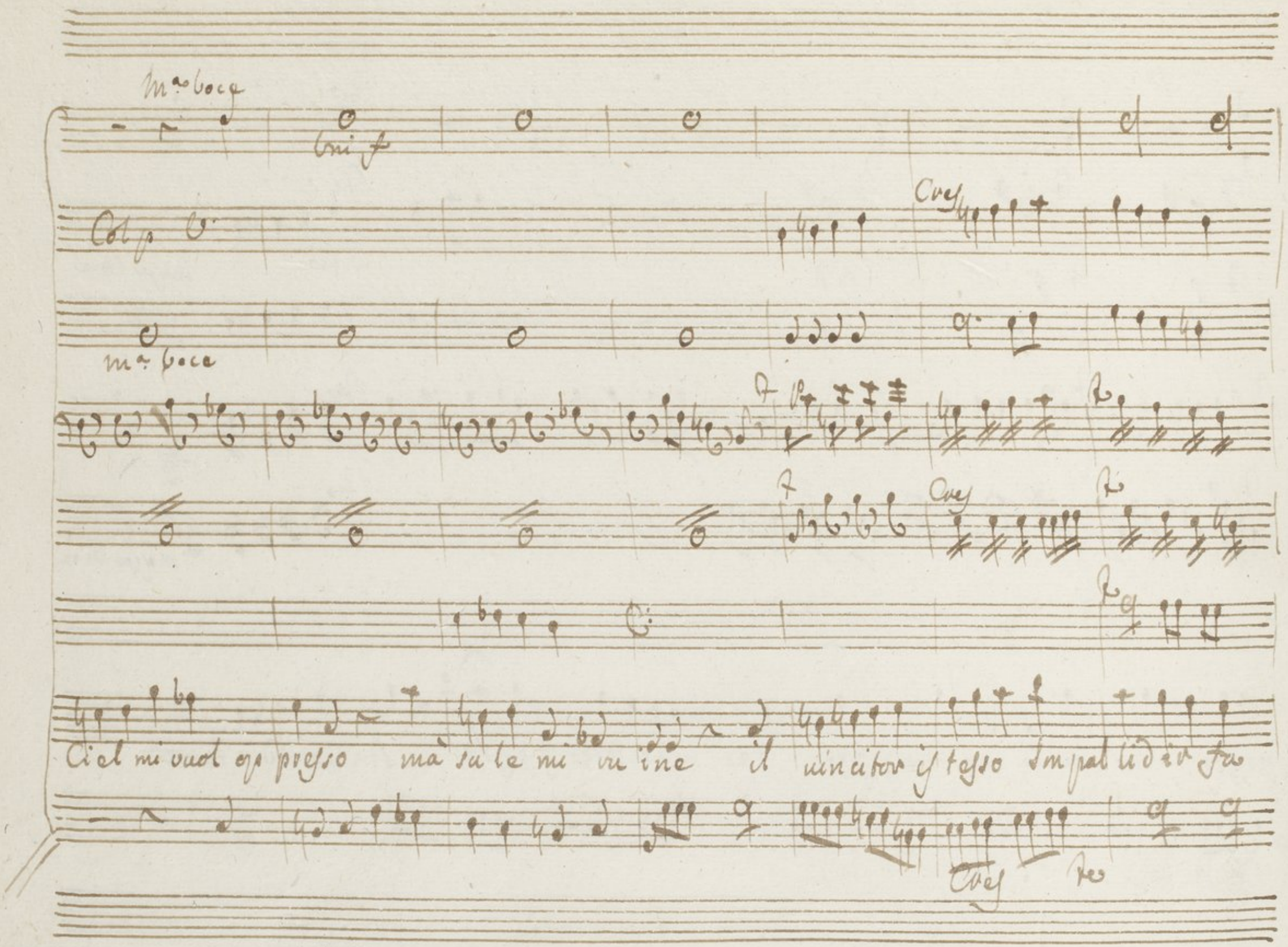
Basso

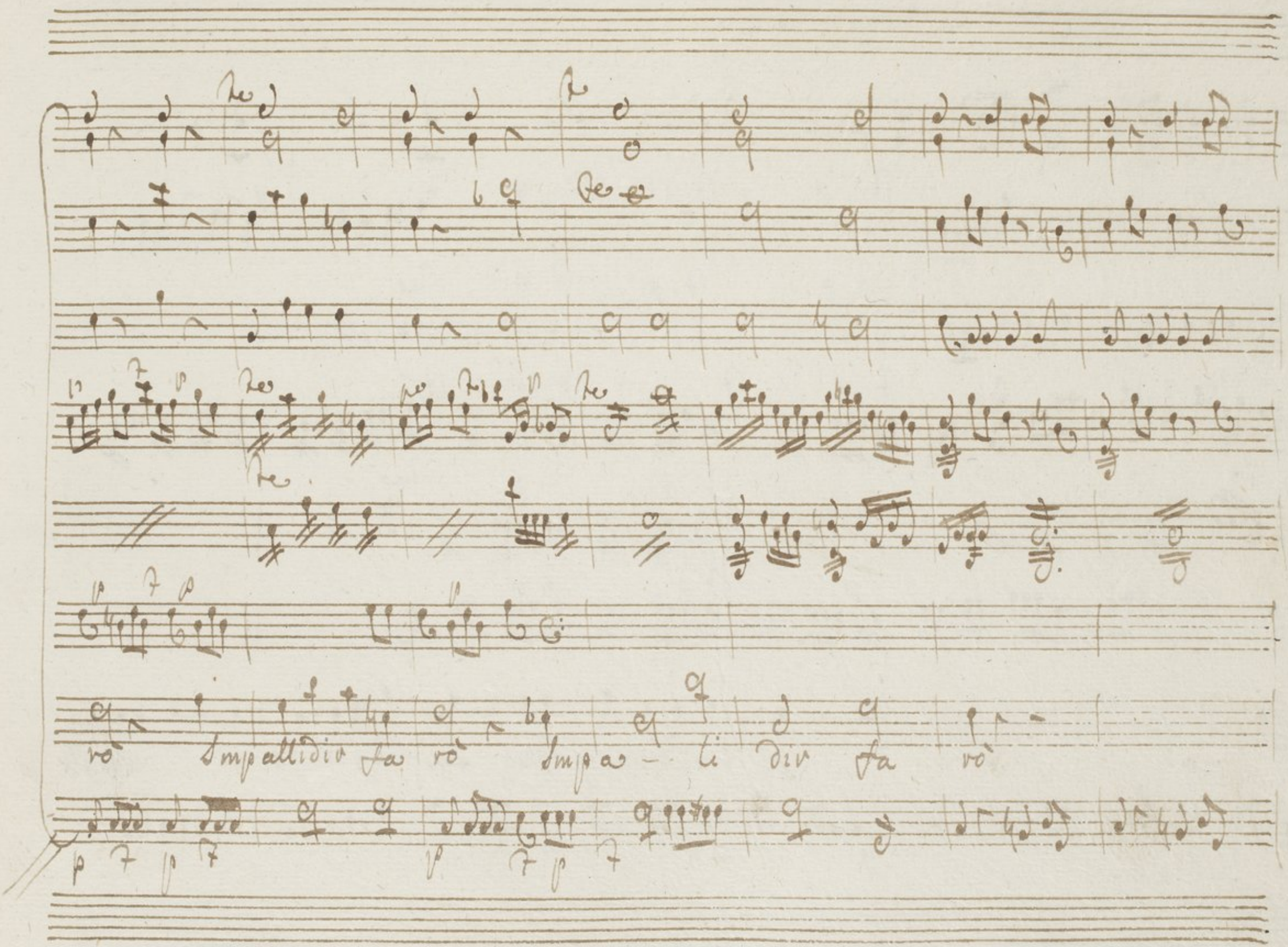

Il Ciel mi vuol oppresso mà solenne mi ne te min ci bor y=

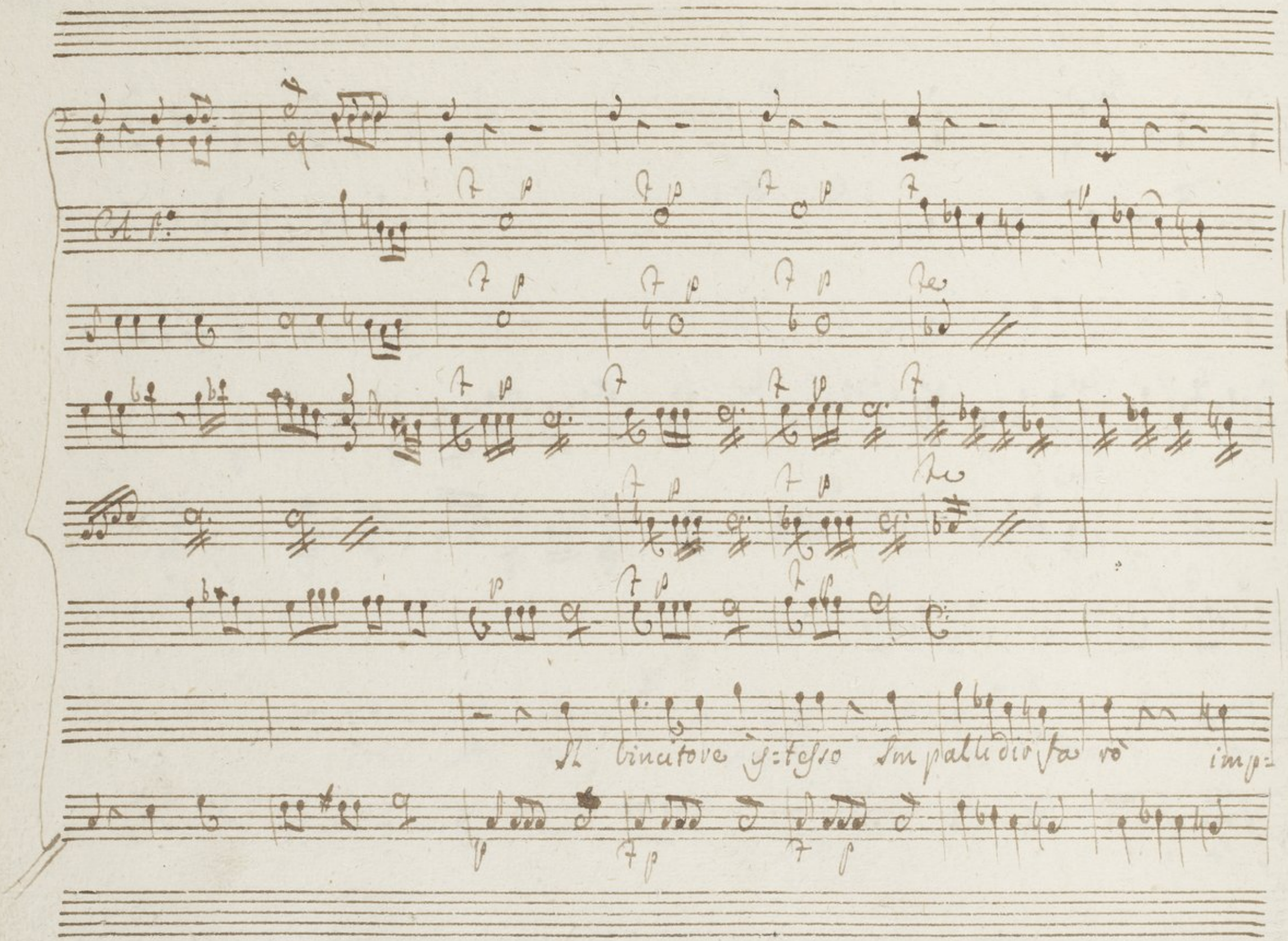

tesso sin pallidir far rò
ma su le mie ruine il

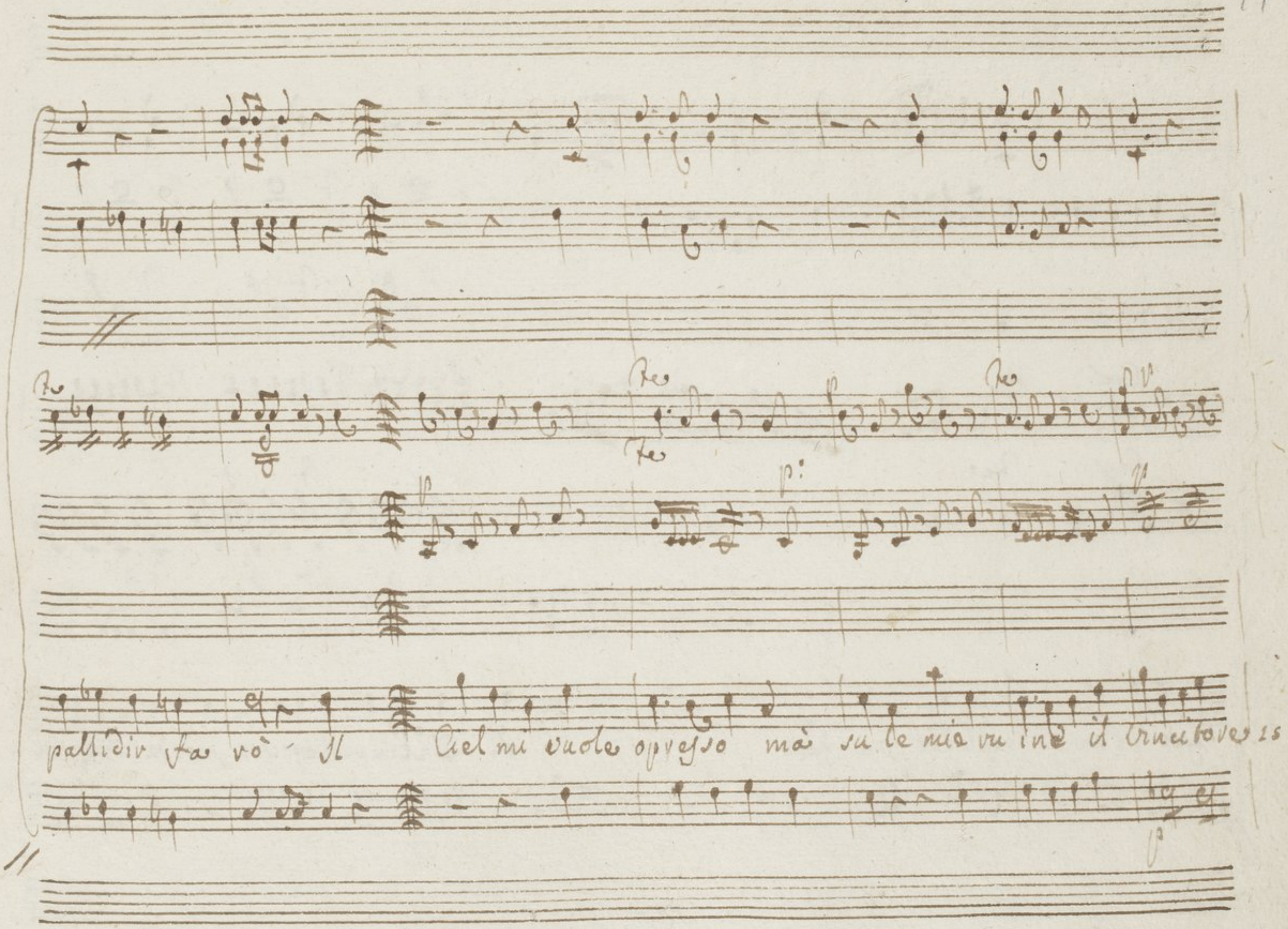

vincitore istesso Impallidir fa=rò Impallidir far=rò Il Ciel mi vuole op

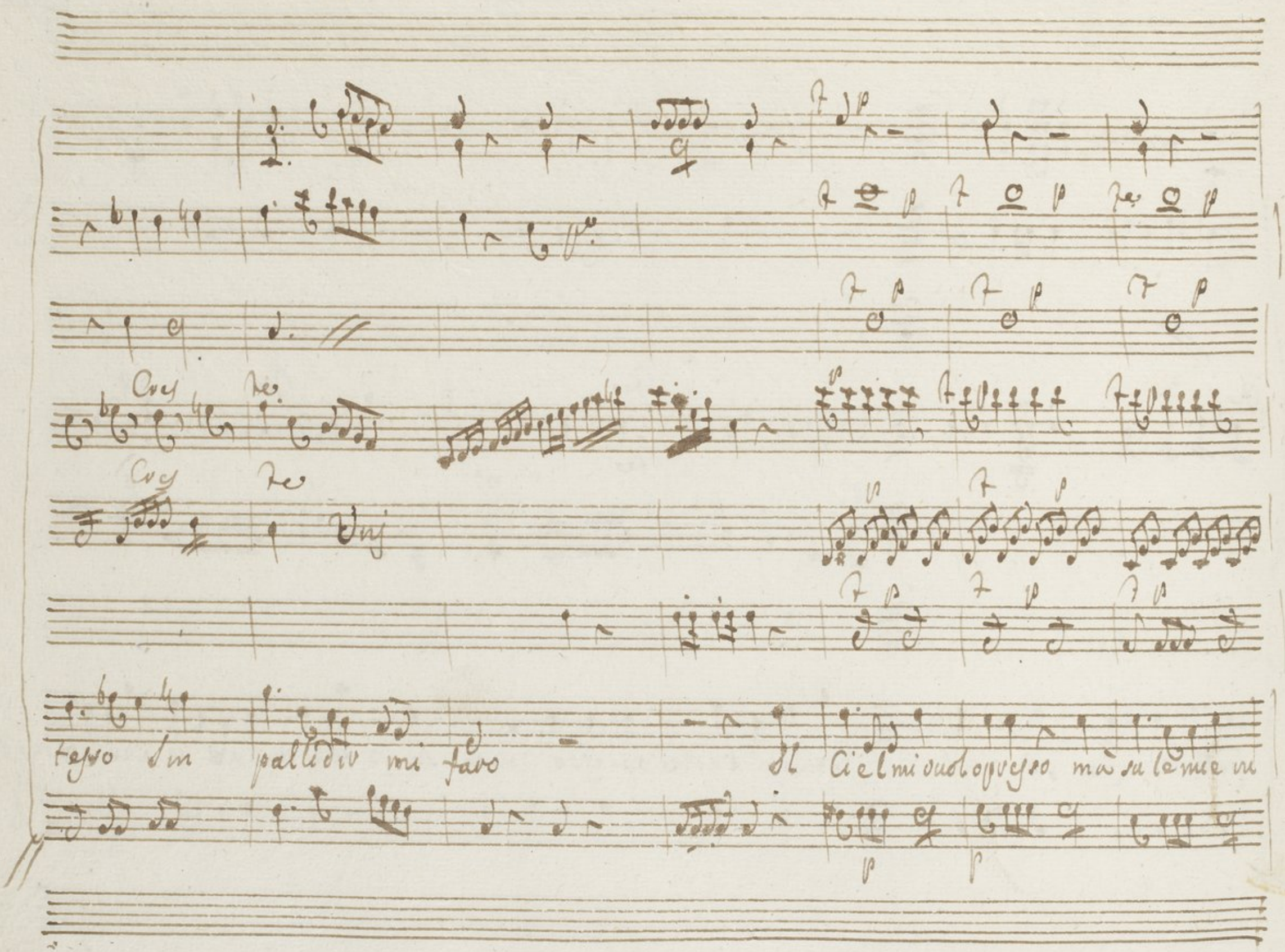

Mezza voce
mezza voce
presso mà su le mie ru ine te uincitore y tesso Sm pallidir, fa rò il

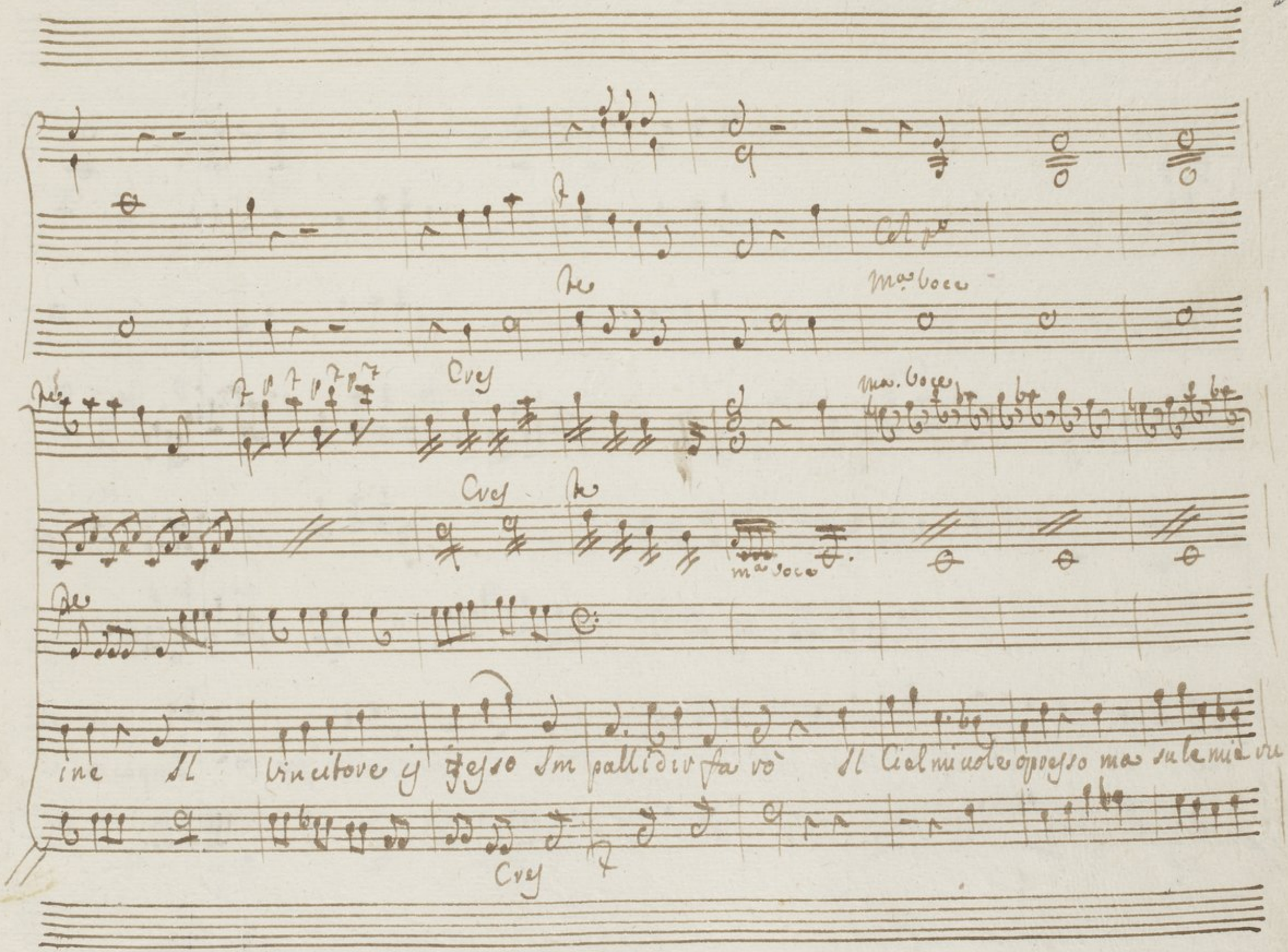

Ma boca
Col p
Cres
Ma boca
Cres
Ciel mi vuol op presso ma su le mi ru ine il uincitor is tesso Im pal lid ir fa
Cres

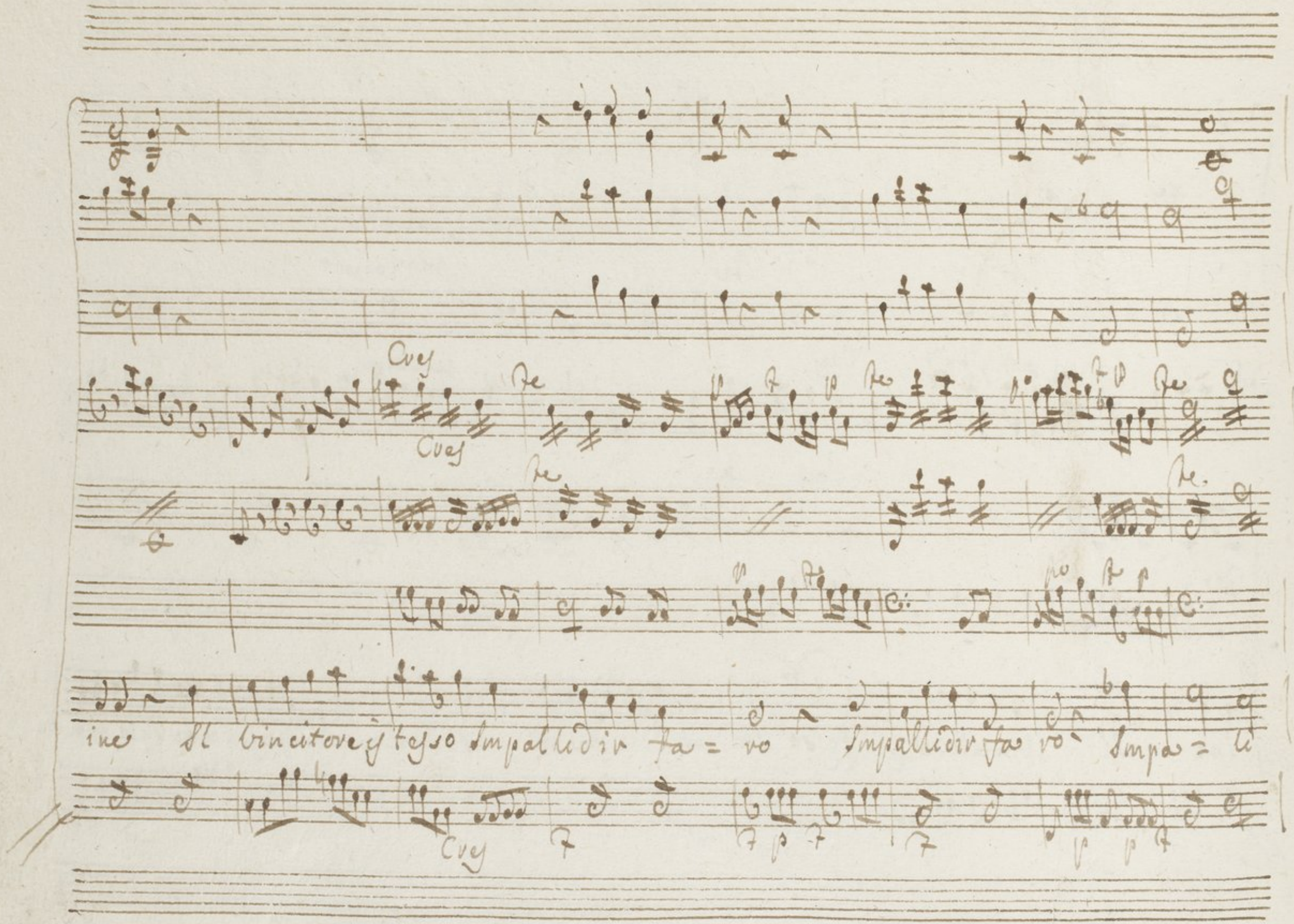

rò Smpallidir fa rò Smpa - li dir fa rò

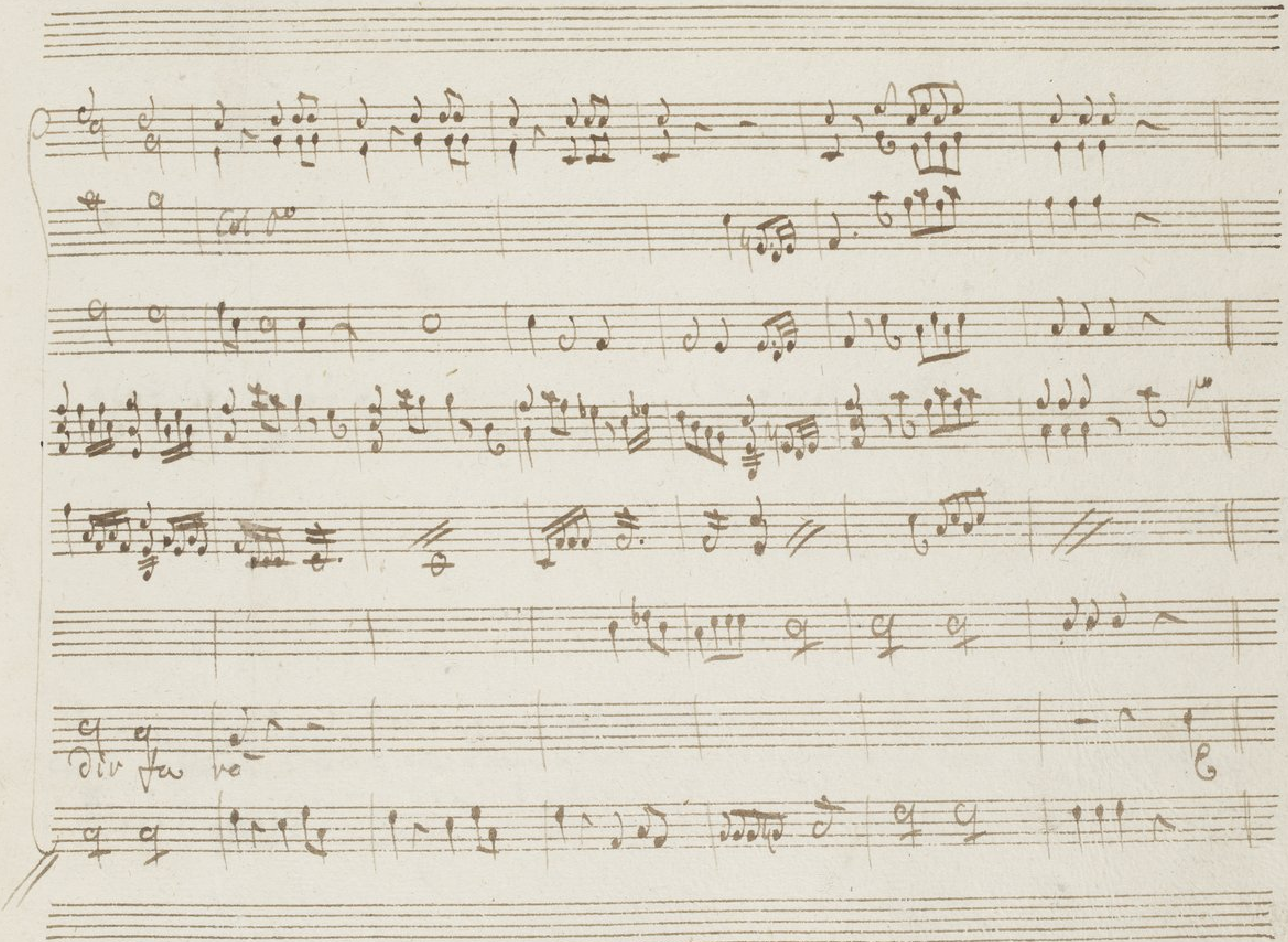

Il vincitore ist:esso Impallidir fa rò imp:

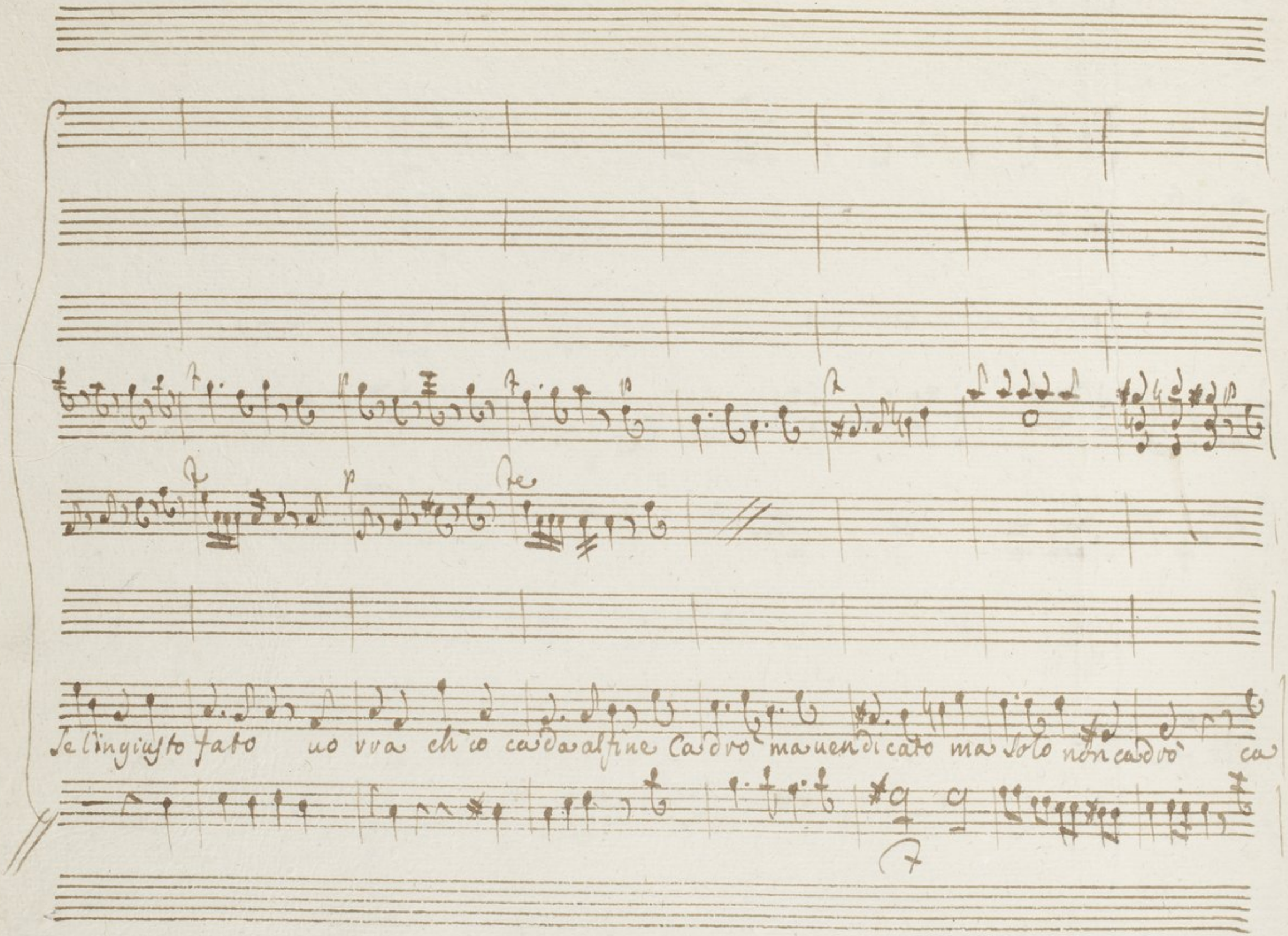

pallidir fa rò - Il Ciel mi vuole opresso mà su le mie ru ine il vincitore

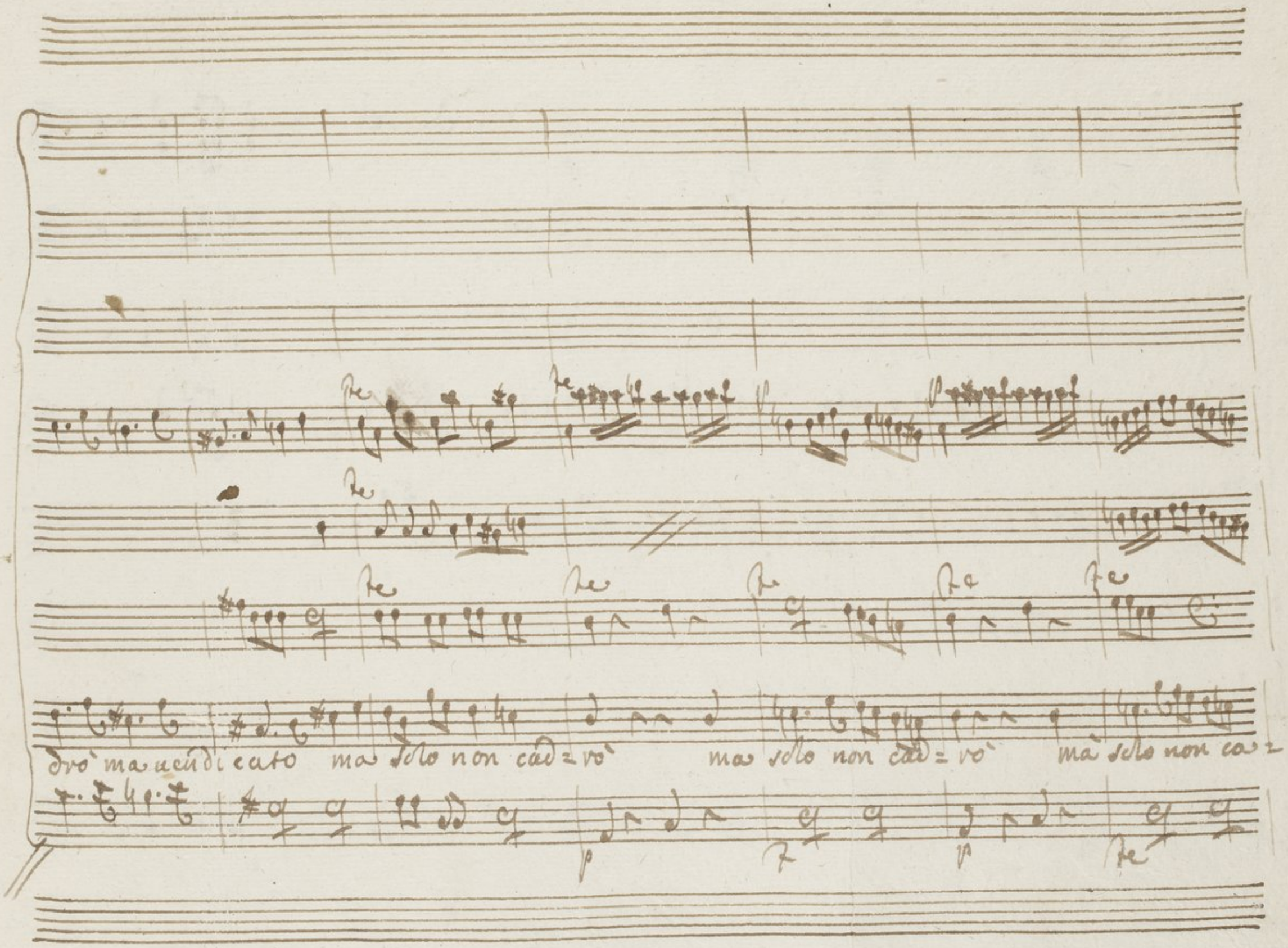

Cres
Cres
Unj
tesso Sin pallidir mi faro
Il Ciel mi vuol oppresso ma su le mie ru

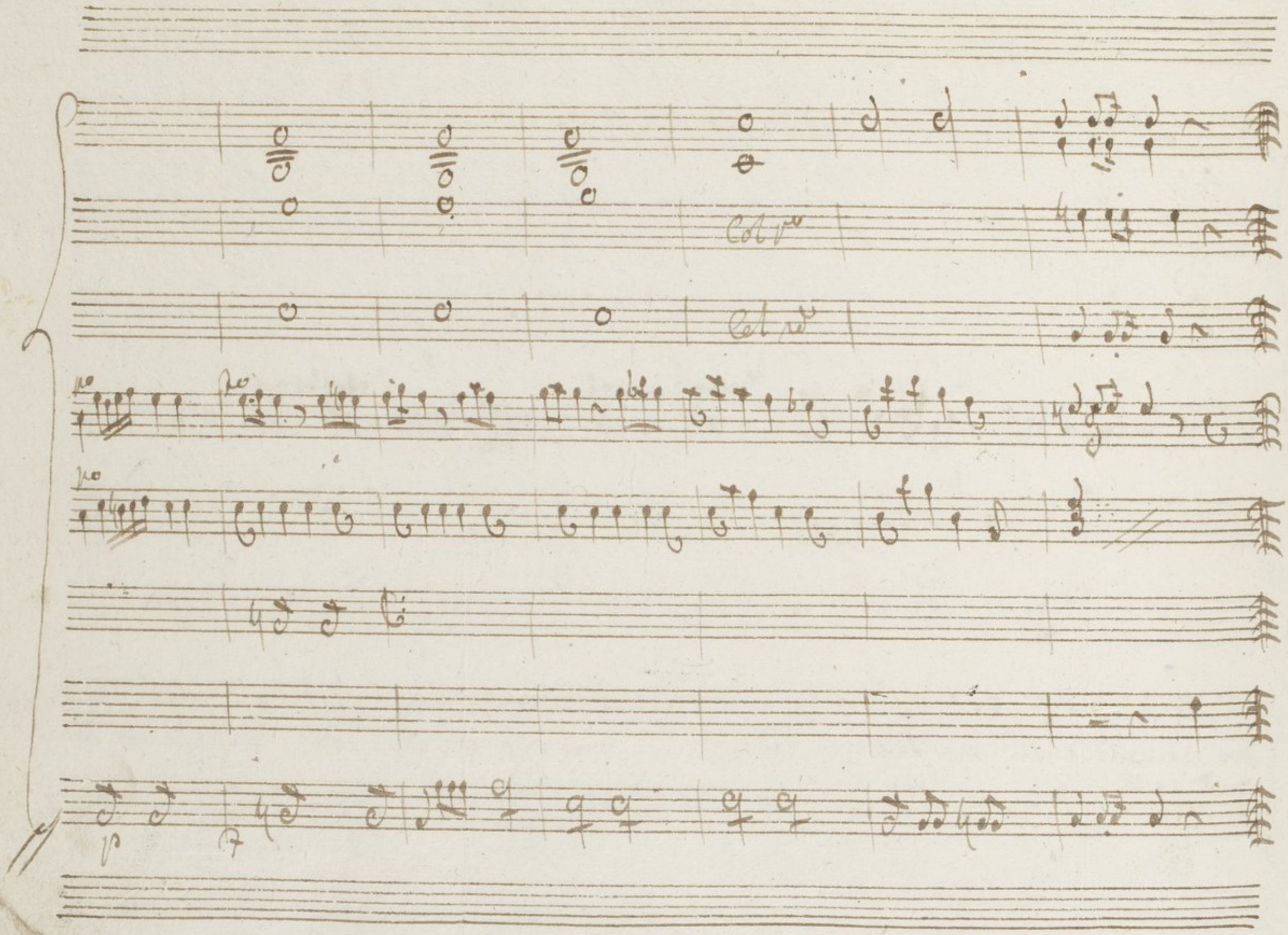

Cel p.o
Ma voce
Cres
Ma. voce
Cres
Ma voce
ine Il vincitore ij fesso Sm pallidir fa rò Il Ciel mi uole opresso ma su le mie ru
Cres


Cres
Cres
Cres
ine Il vincitore istesso Impallidir fa = ro Impallidir fa ro Impa = li


div fa ve


Se l'ingiusto fato uo rra ch'io cada alfine Cadrò ma uendicato ma solo non cadrò ca


drò ma uendicato ma solo non cad=rò ma solo non cad=rò ma solo non ca=


Col 1mo
Col 2do
1mo
2do
1mo
p

Scena 2.a Mirteo poi Sibari Con Spada Nuda

mirteo

Sibari.to

Inutile fur=ror Mirteo respira Saluo è Tamiri lode agli

Mirteo

Dei Quanto ti deggio Amico vieni al mio sen, l'opportuno auiso mi sal

vieni

Sib.ri

Mirteo

uasti il mio ben Al tuo maggior nemico non te noto però lo

Saluasti

Sib.ri

so Scitalce tu nesto è al amor mio Scitalce e quello, che col nome d'Id

Scitalce

mio

Mirtea

dreno ti rapi la Germana Oh Dei Che dici D'onde Sibari il

Sibri

Sai potrestierrar non dubitarne E d'esso

Mirtea

ah non a caso il Cielo

Sibri

il Reo mi guida inanzi il suo Castigo E mio dovere dove t'affretti asc=

Mirtea

olta Regola almen lo Sdegno Non soffre l'ira mia freno o ritegno

Scena 3. Sibari Solo

Quel' sra, ch' io destui molto giouar mi puo Scitalce estinto dal ti

mi puo

mor mi difende, ch' ci palesi il mio Soglio, E di lei, che m'accenda, un inciampo, mi toglie al

letto al Soglio

Scena 4. Semir. uno de Custodi, poi Scitalce

Sem

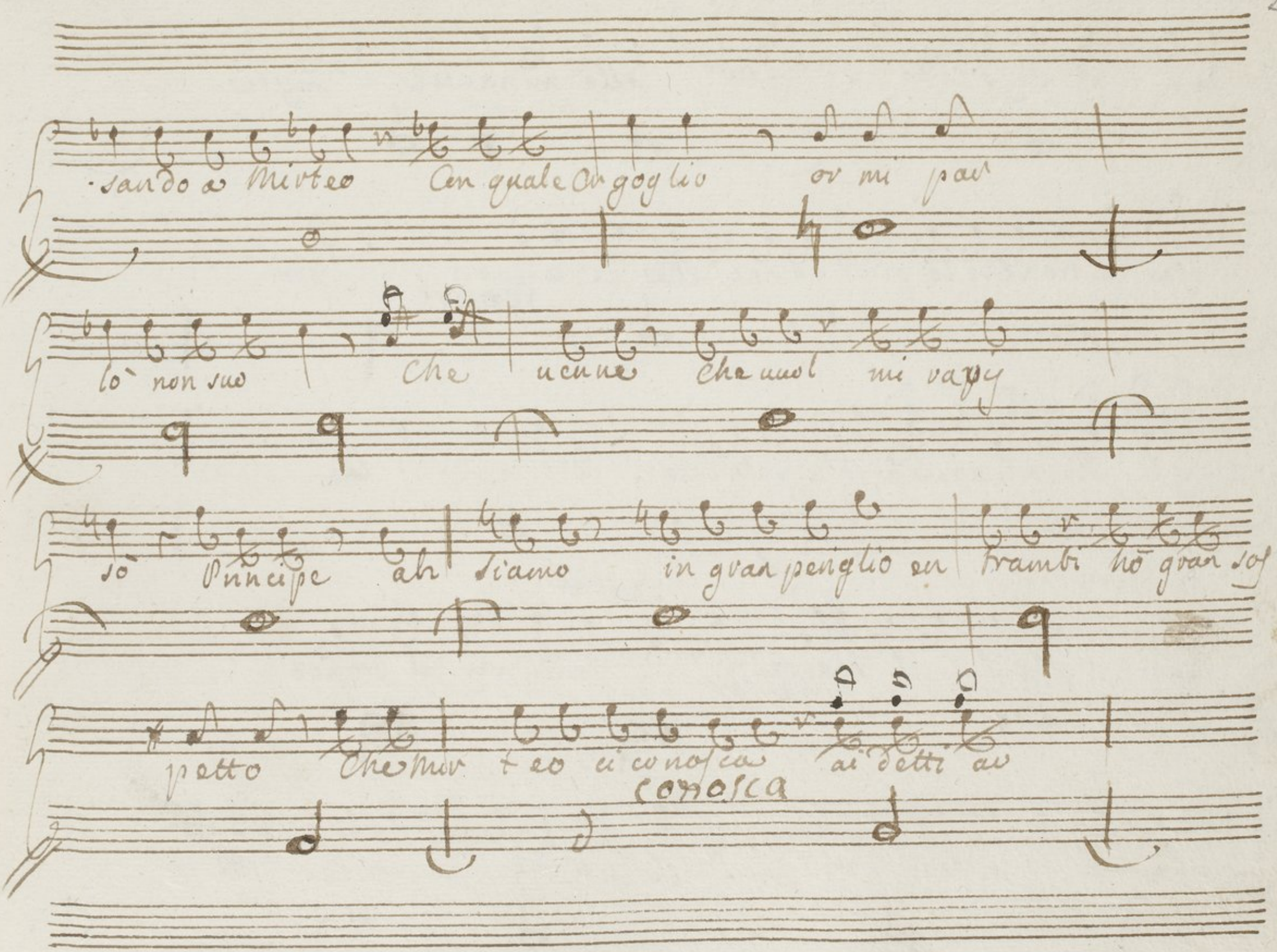
Nol uoglio udir da Questa Reggia Ircano

parta a Momenti Egli perda nel Vile tradi

mento intrapreso, ogni ra= gione al Immeneo Contesso

Odi Scitalce a me uenghi so tremo n pen

uerighi


-sando a Mirteo Con quale Orgoglio or mi par
lo non suo Che ucune Che uuol mi vapy
so Principe ah siamo in gran periglio en trambi hò gran sos
petto Che Mir teo ci conosca ai detti ar
conosca

daci al Insolito sdegno alle minaccie miste

riose e tronche io giu verei che ei ci scopri per

Scopri

Questi istanti appena ch'io parlo teco a diferir la

pugna indussi il suo furor

Scit.alce

rendimi il brando

furor

lasciami donque in libertà

Sem.de

se la tua man mi porgi tutto in

pace sarà Vedra Mir teo con felice ime

neo giustificati In noi l'antico errore

piu riuale in amore non gli sara scitalze e quando un

nito voi siate in a. mista l'armi d'egitto le

Torze del tuo Regno I miei fe deli se ben ~~[illegible]~~ scoperta so

I miei fedeli

Sono Saran bastanti a Con seruarti il Trono perche non

Scitalce

parli prometto di ta cer

Sem.de

Tacesti assai e

Scitalce

tempo di parlar Rendimi il brando altro a dir non mi resta

Sem.de

non hai che dirmi; E

Scitalce

la risposta e questa buoi dunque, ch'io risponda Odimi Esposto degli

#3

bo mini allo sdegno Al ira degli Dei Prima d'esserti sposo esser vuo

Sem.

rrei E questa è la Mercede che rendi a tanto amore Anima senza

Scivalee

Sem.te

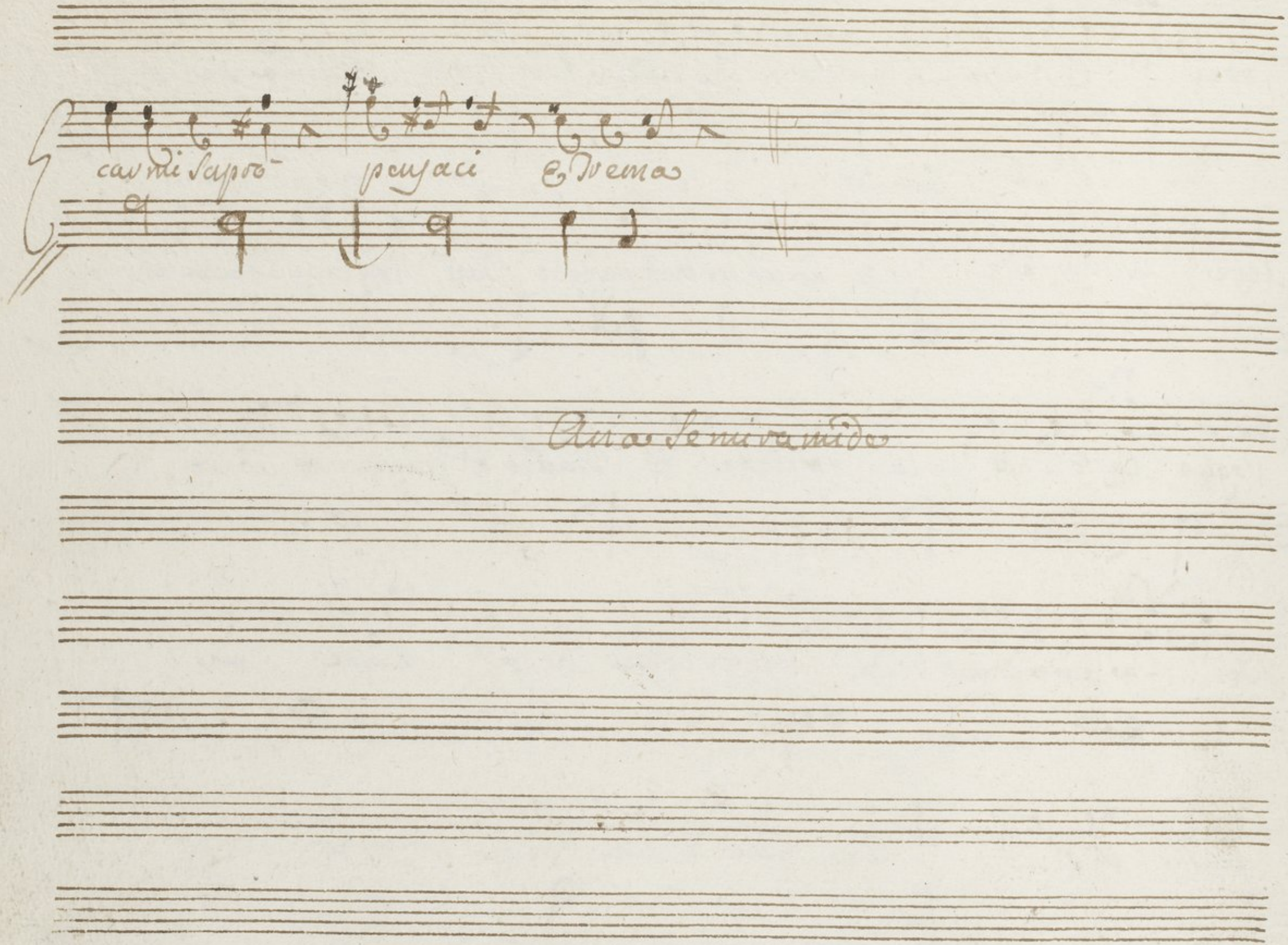
lege e senza fede e ancor con tanto orgoglio Taci ingiurie nouelle udir sem

voglio Custodi o la rendete ci brando al prigionier; libero

sei va pure doue ti guida il tuo Cieco Furor vanne ma

pensa ch'oggi ti dotta alla uentura estrema Vendi

Aria



Aria Semiramide

Questa non se dice

in Del.

Corni

Oboe

Ill.mi

Violetta

de

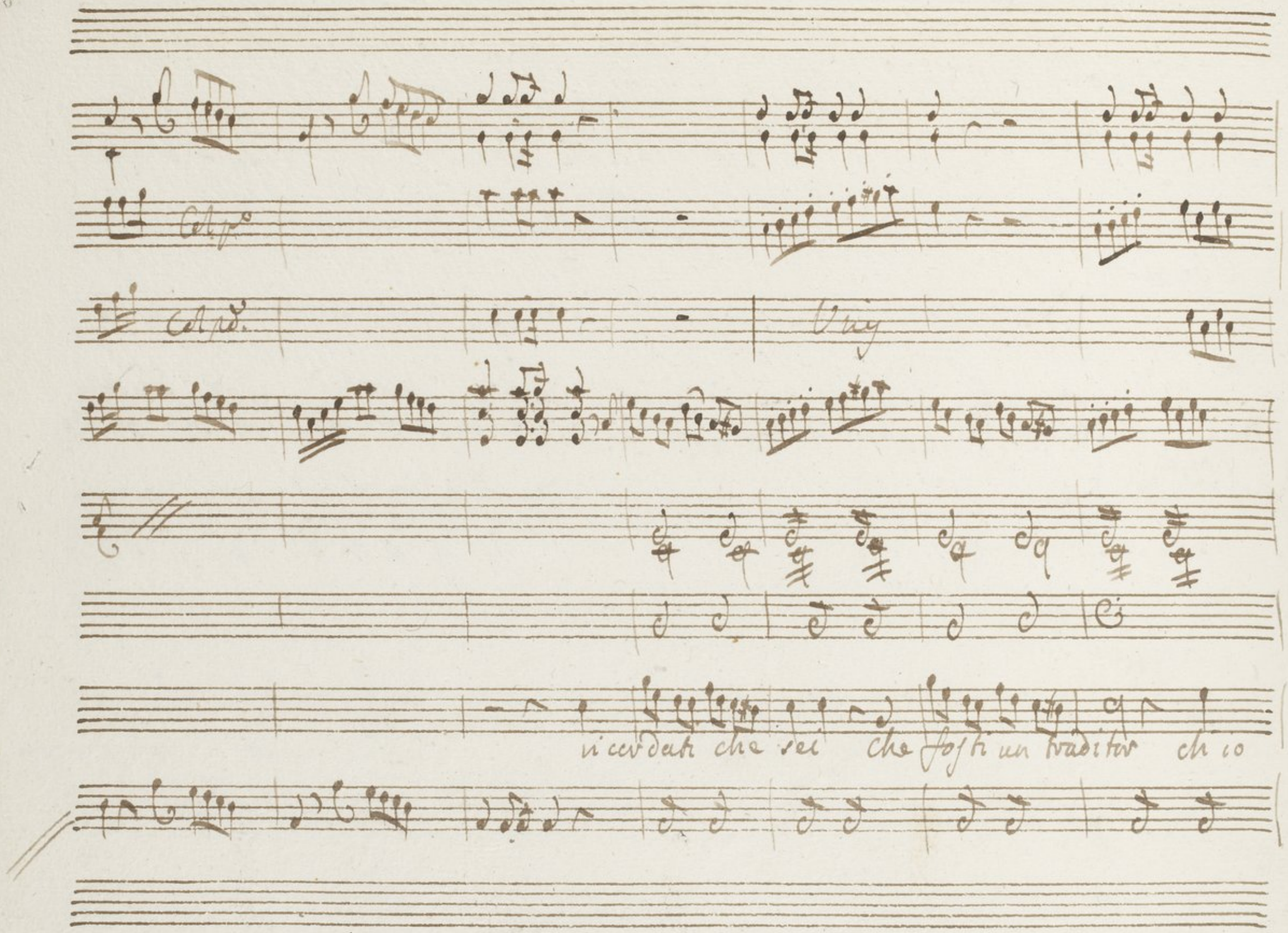
Semir

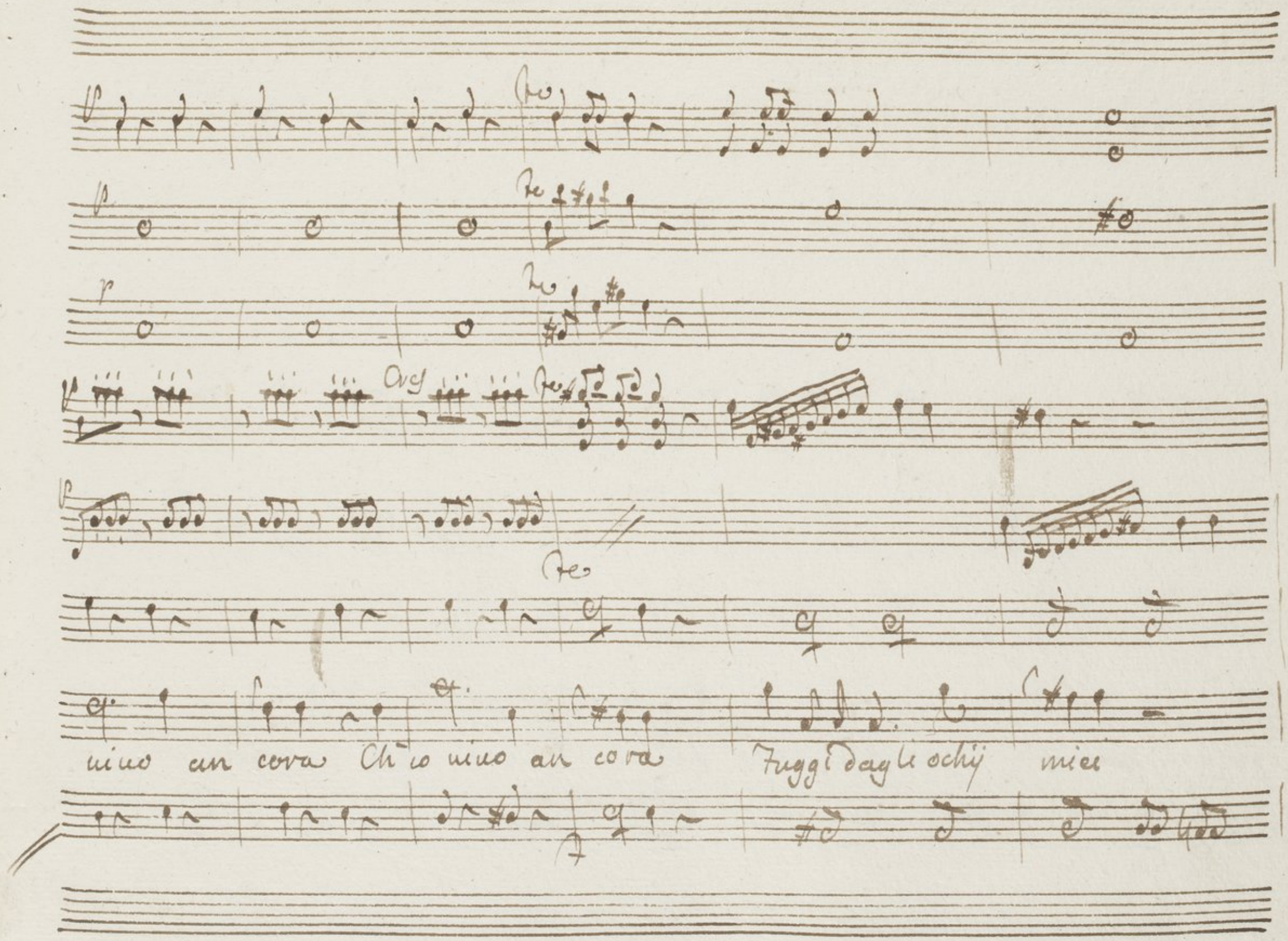
Basso

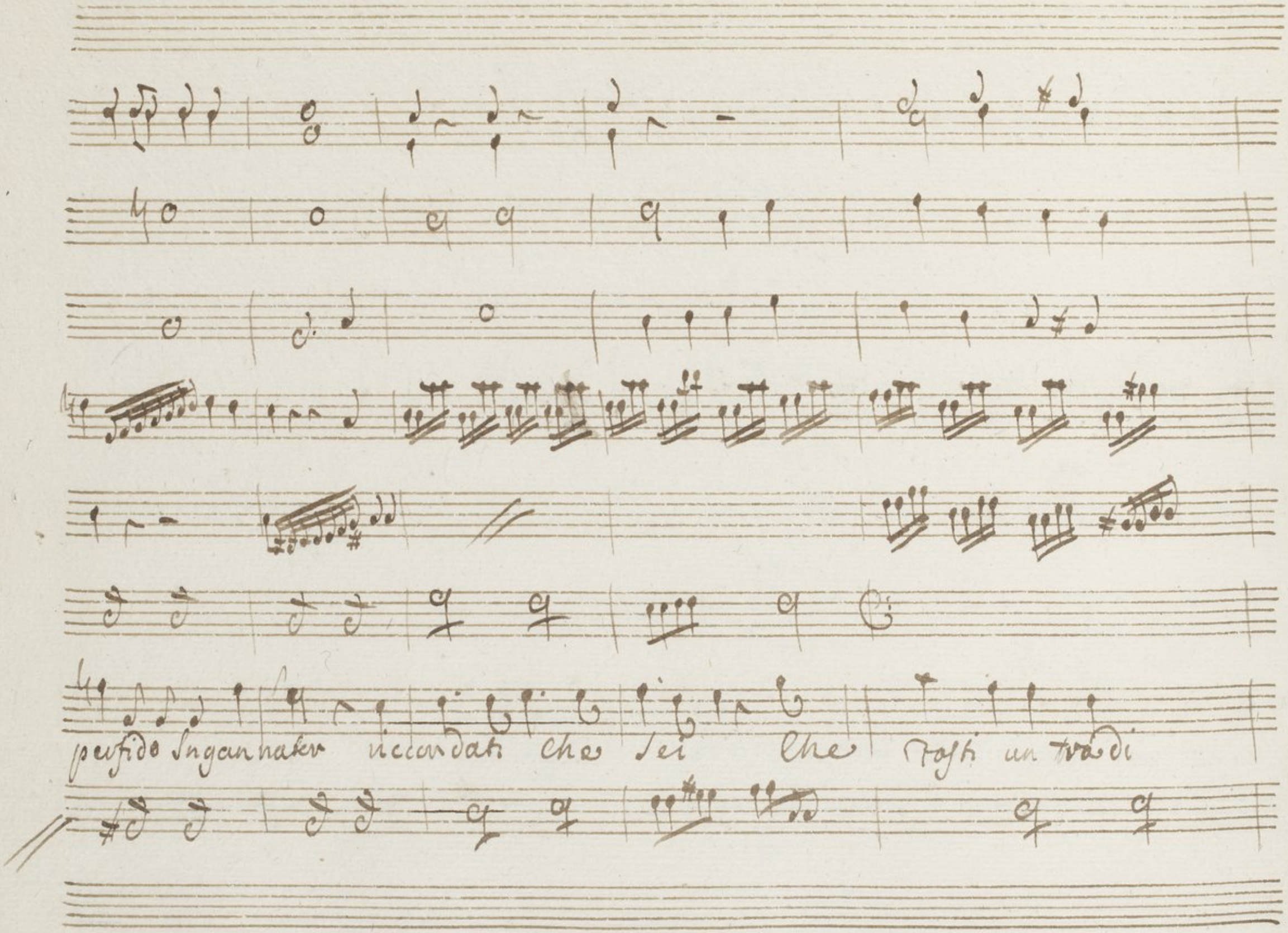
Fuggi dalli occhi miei

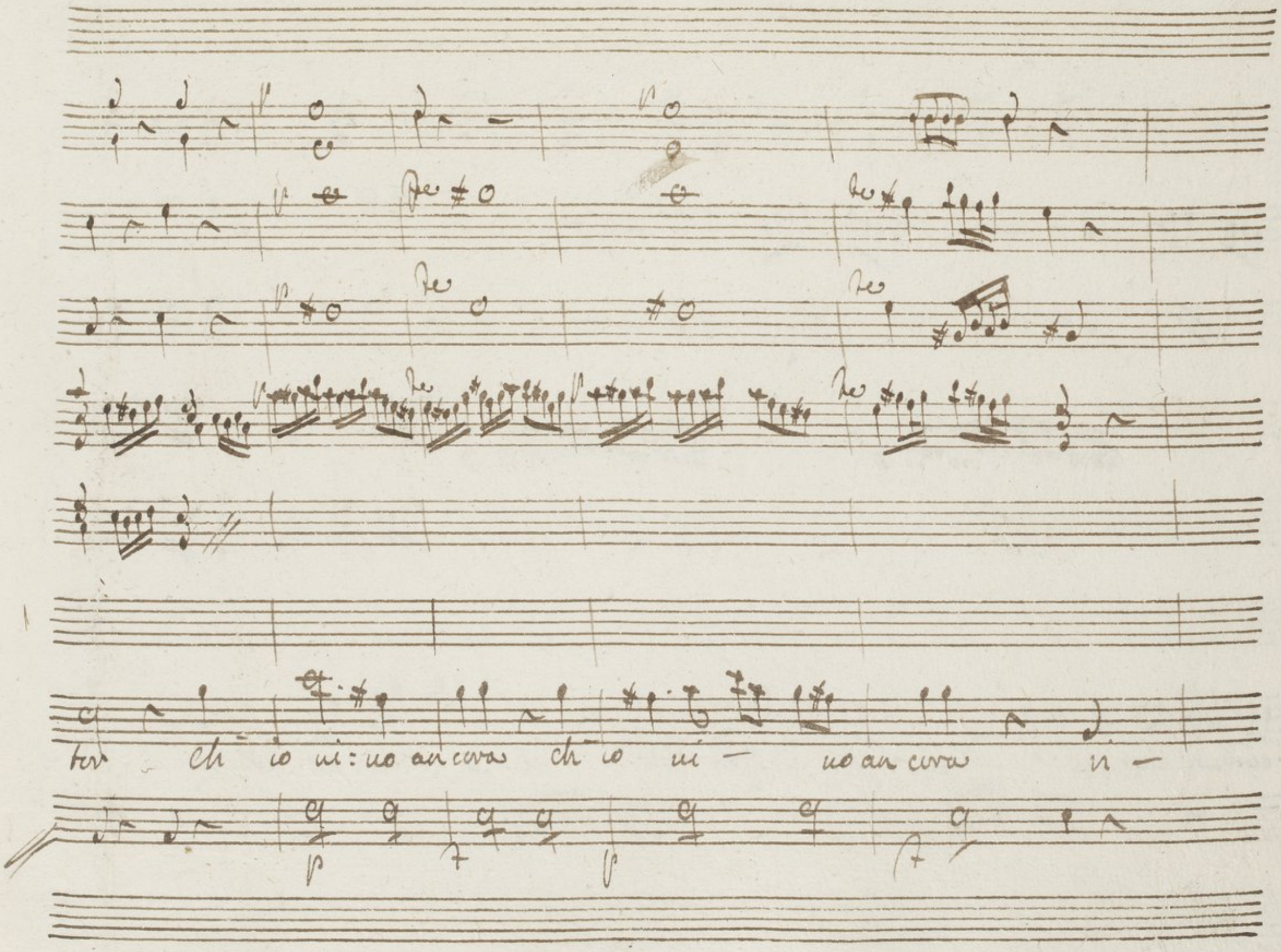
Perfido ingannator

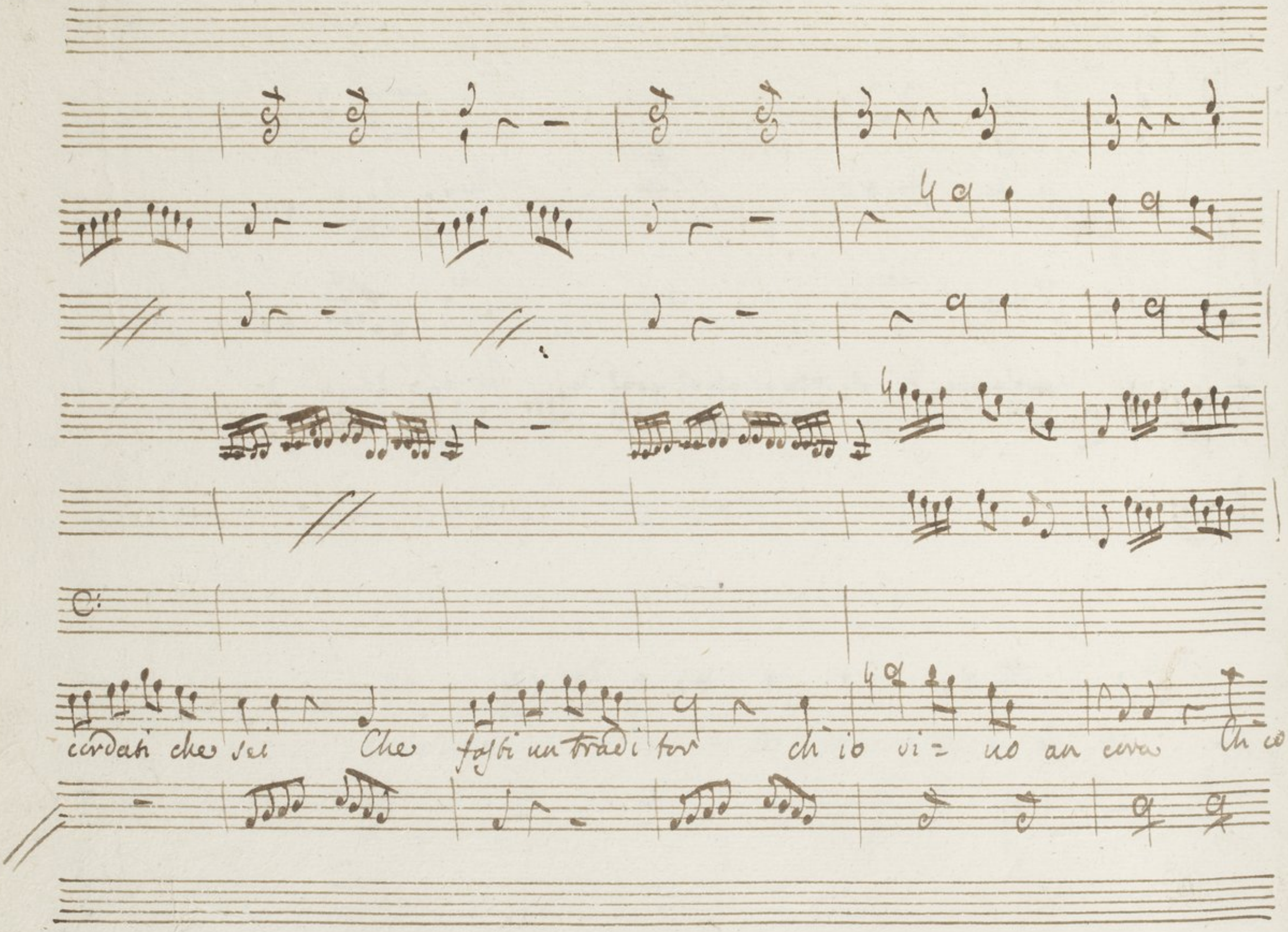
Perfido ingan

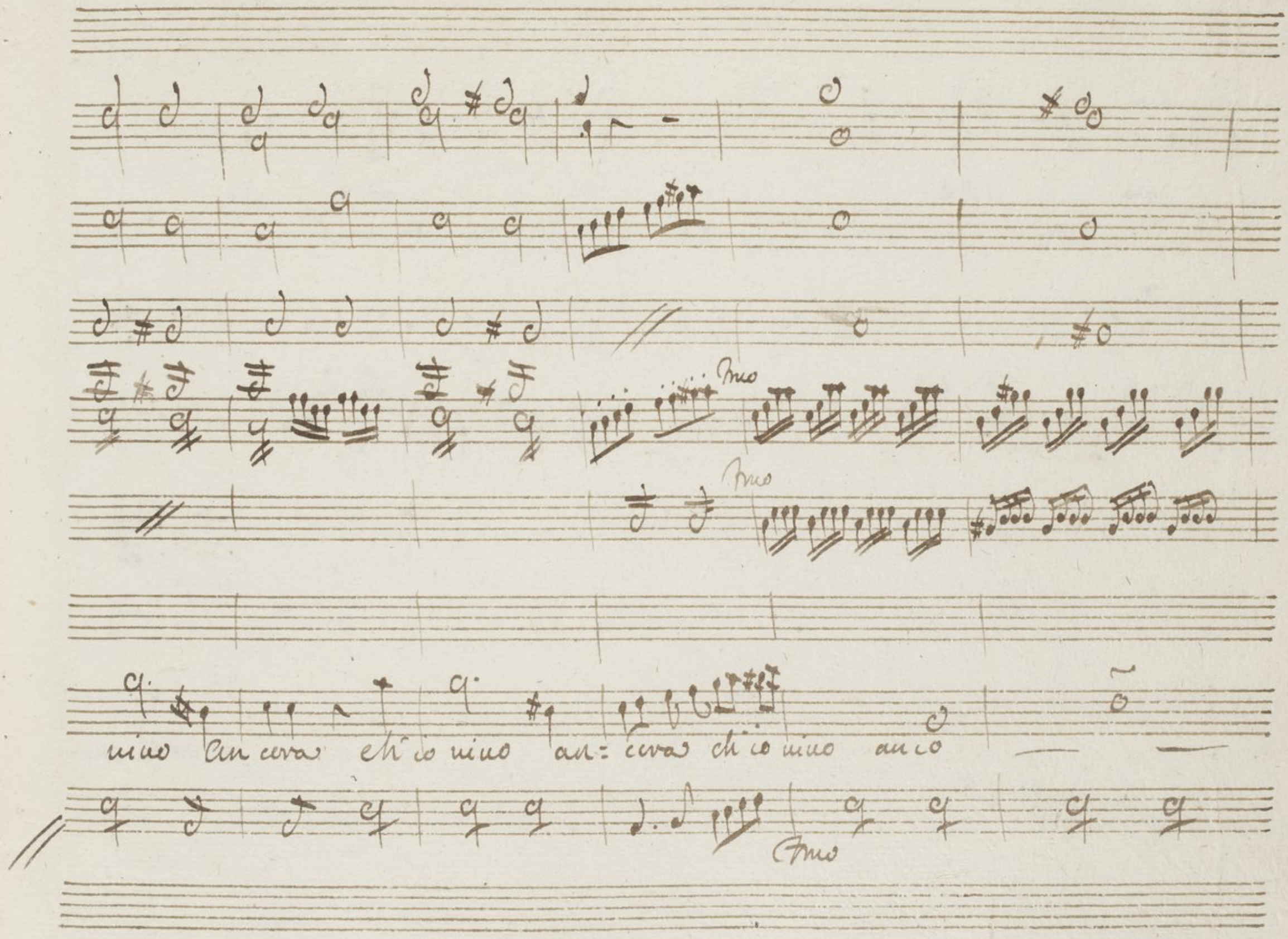

Col p.o
Col p.o
Uny
ricordati che sei che fosti un traditor ch io

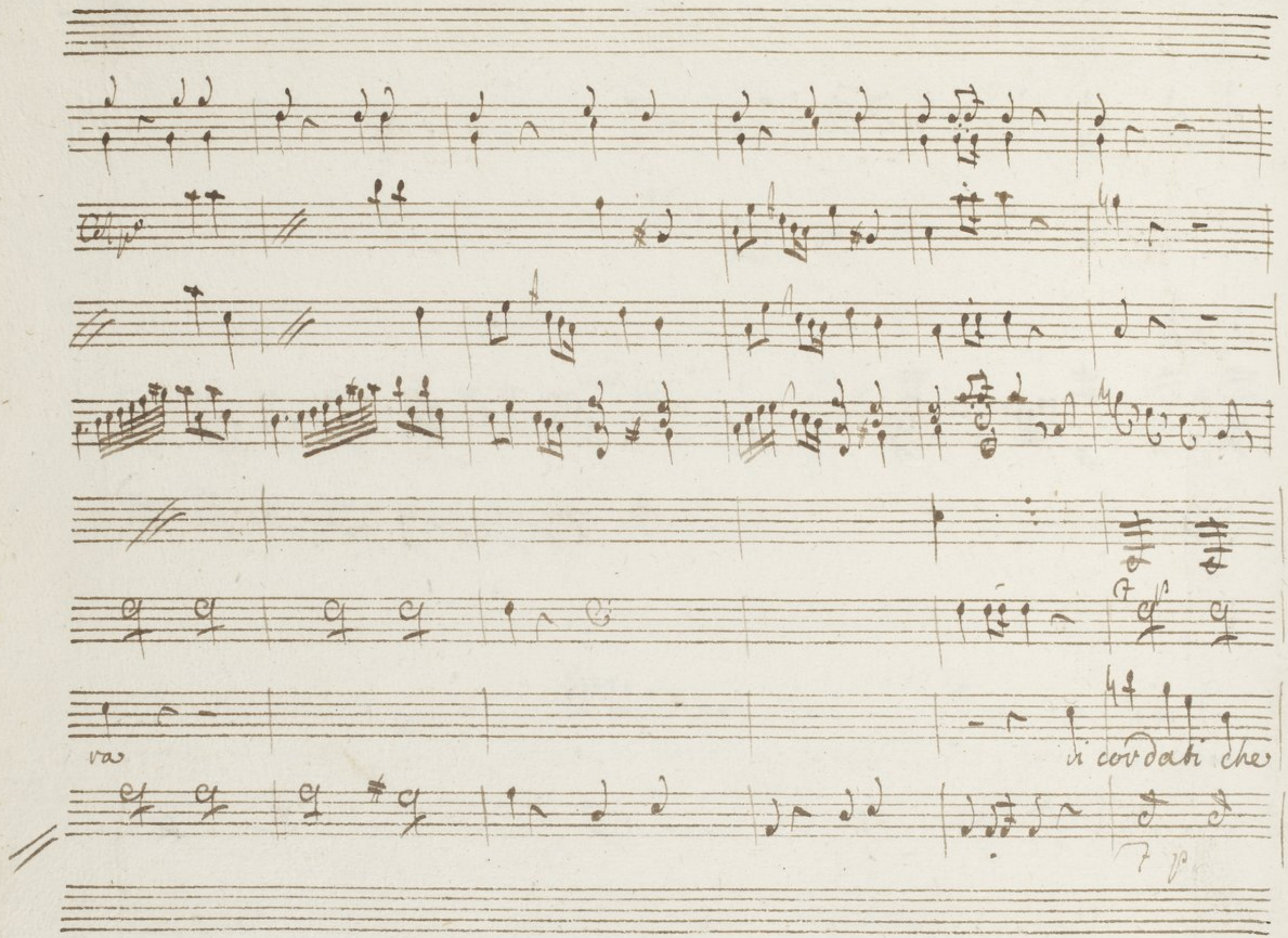

p
Tre
p
Tre
p
Tre
p
Tre
nino an cora Ch'io nino an cora Fuggi dagli ochij miei

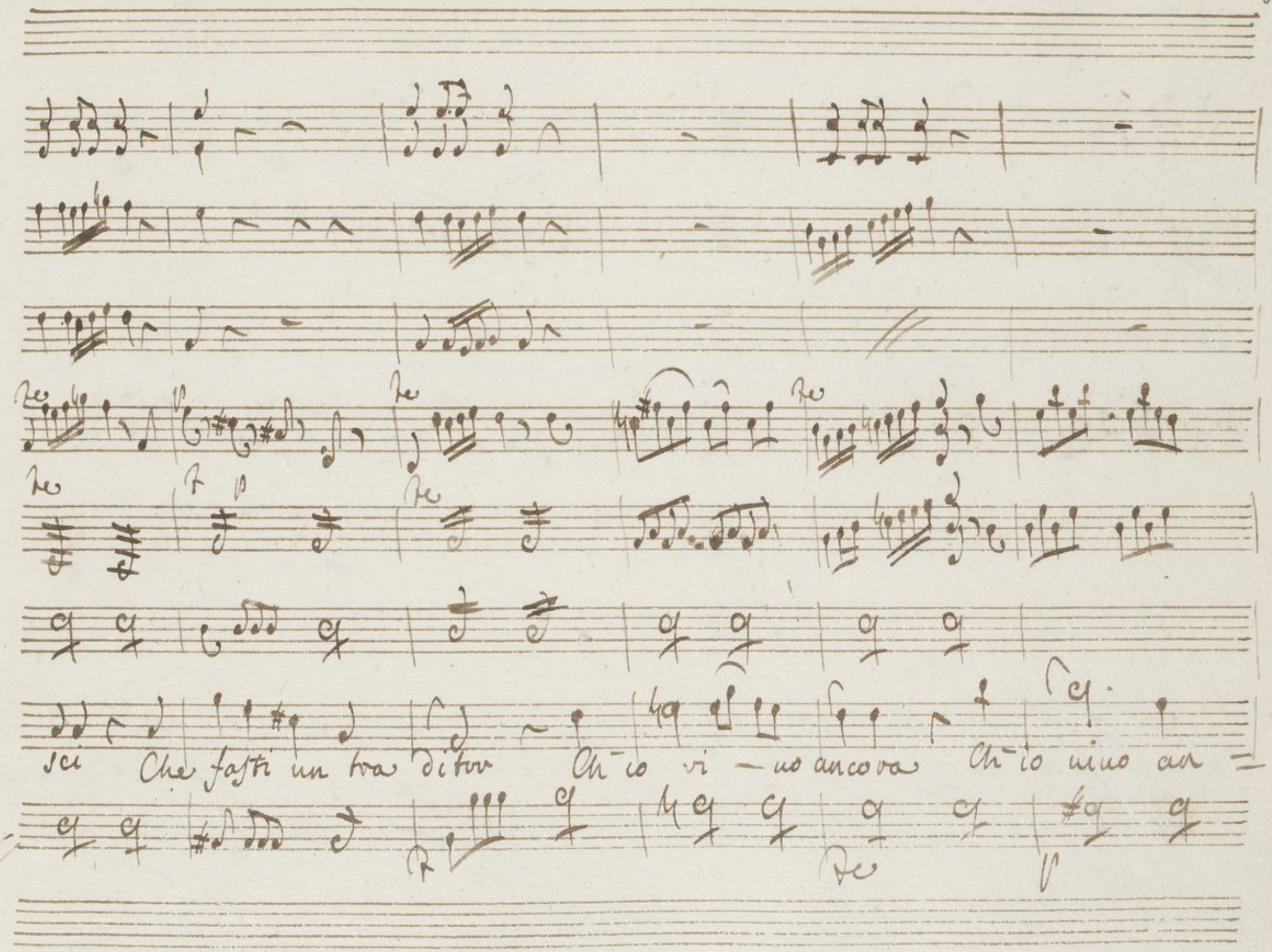

perfido Ingannator ricordati che sei che tosti un tradi

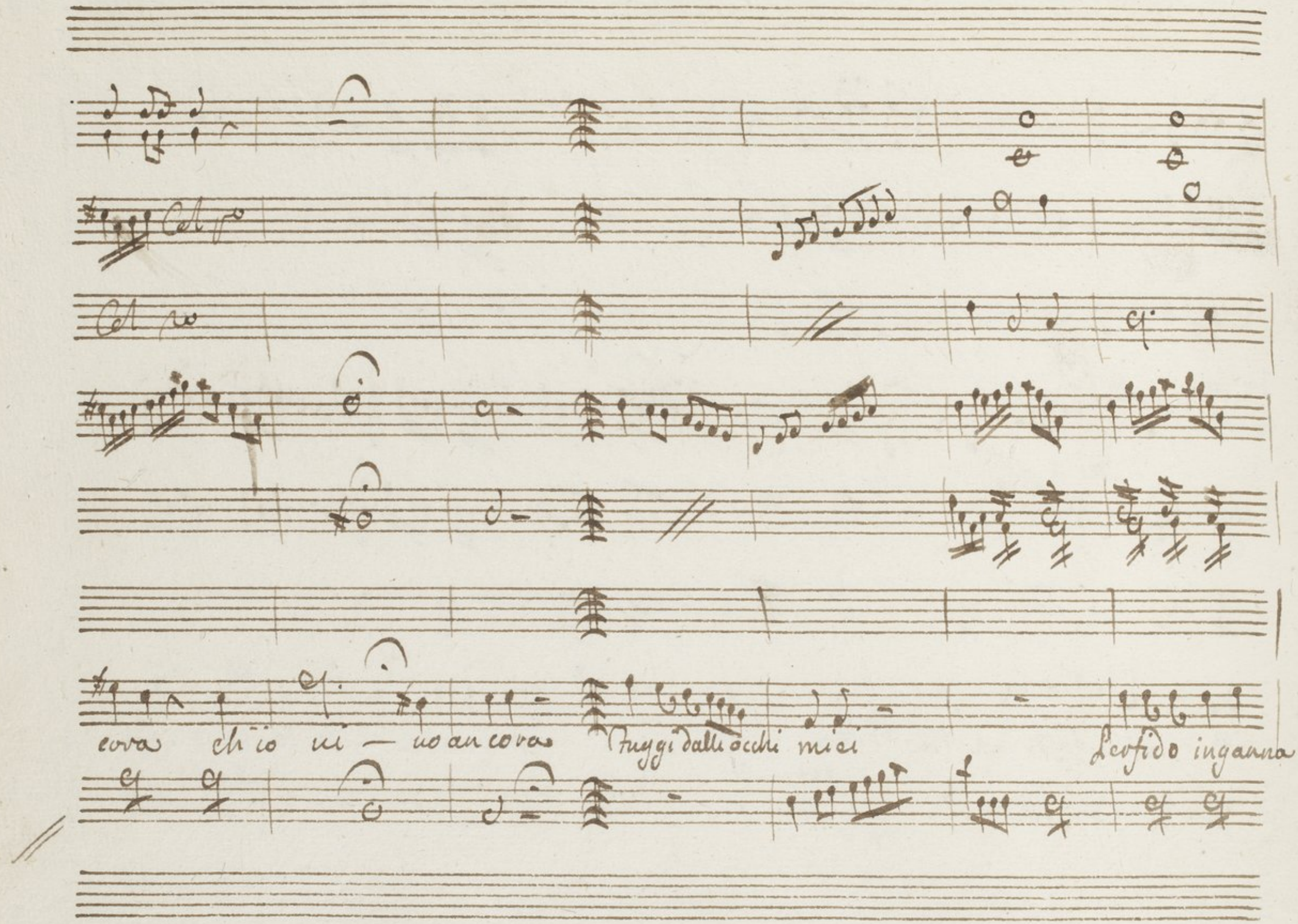

tor ch io ni: no ancora ch io ni — no ancora ni —

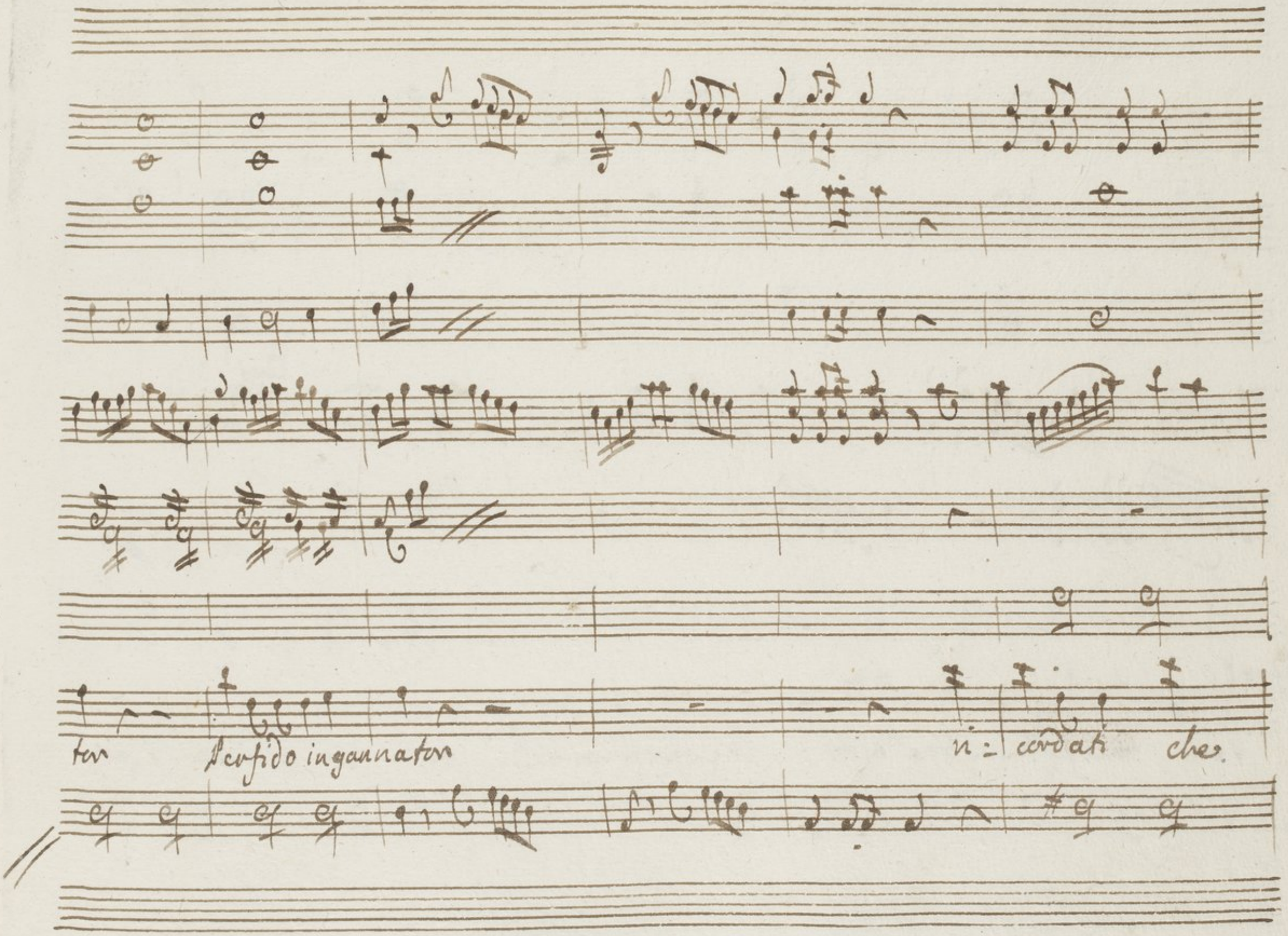

cordati che sei Che fosti un tradi tor ch' io vi= uo an cora Ch' io

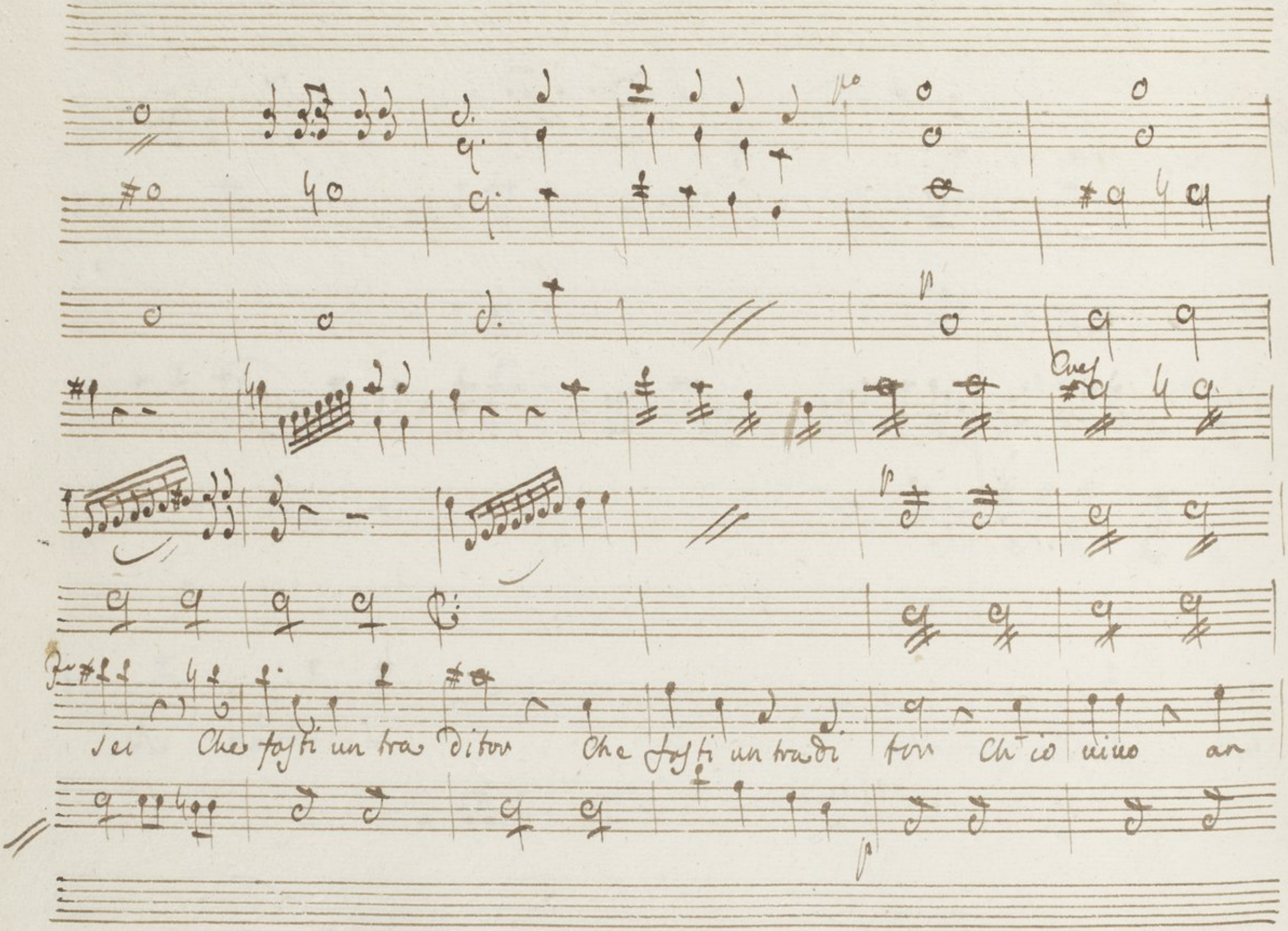

Tmo
Tmo
nino ancora ch'io nino an=cora ch'io nino anco
Tmo

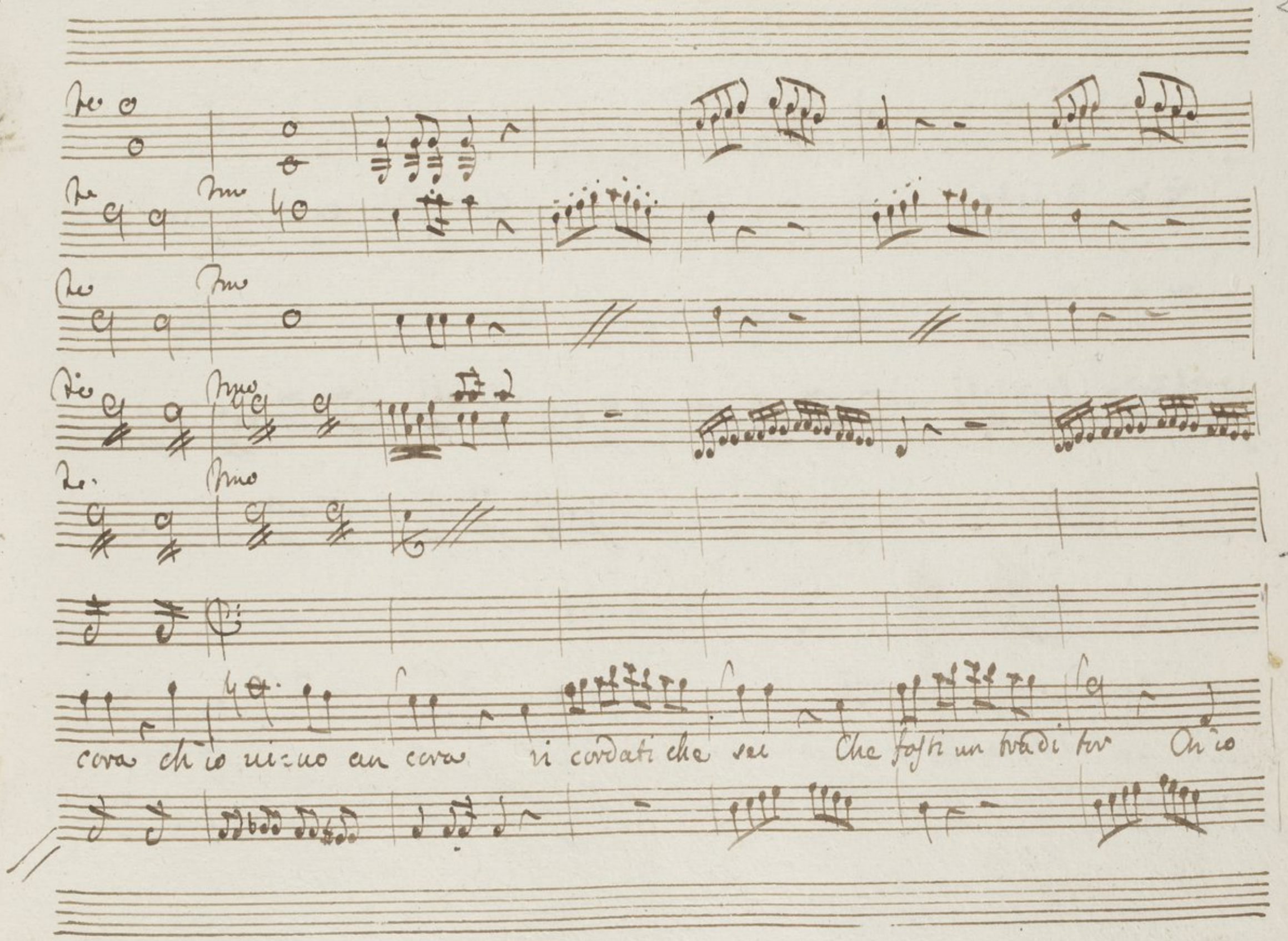

Cel. p°
va
ri cordati che

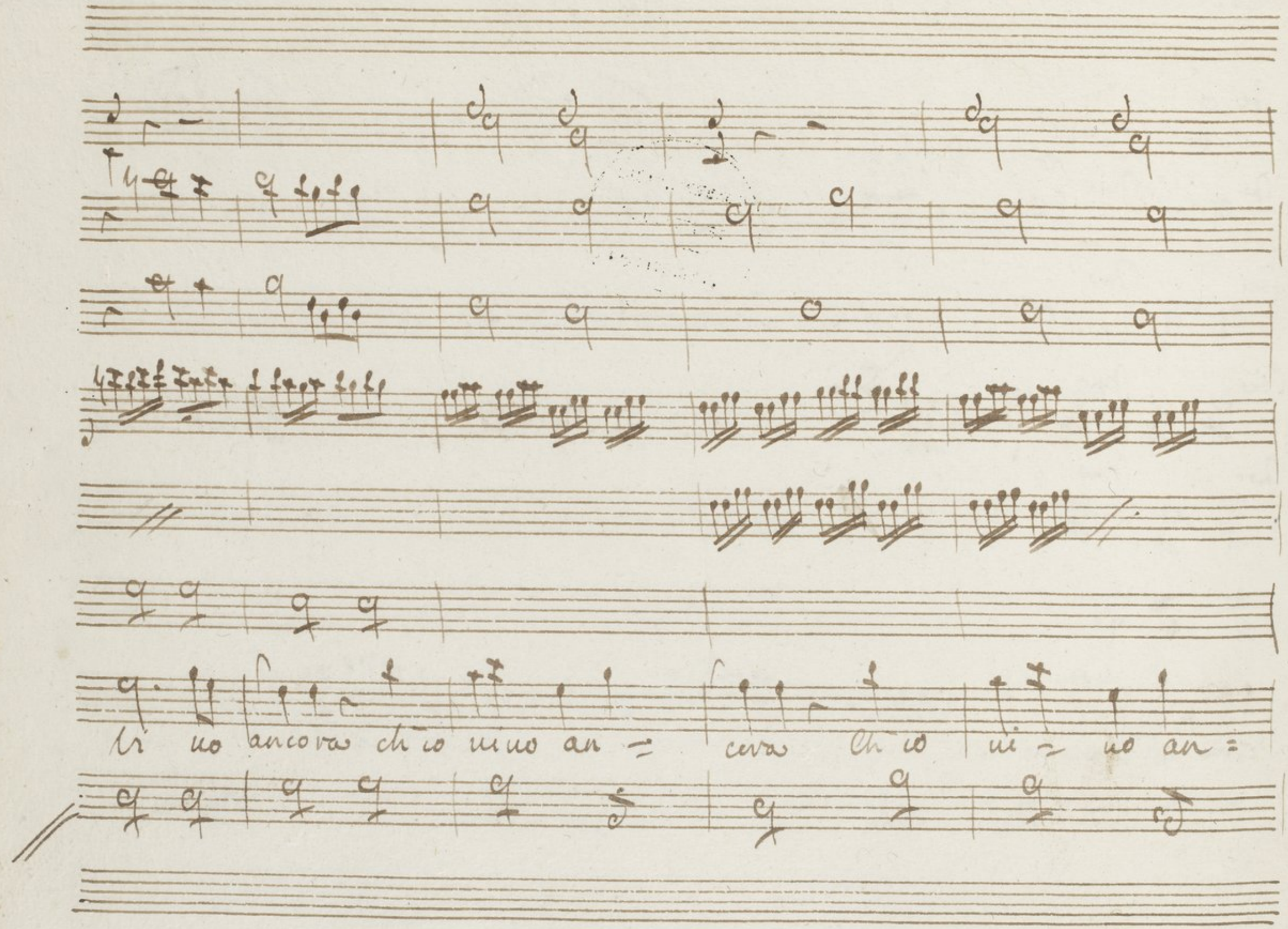

sci Che fasti un tra ditor Ch'io vi — no ancora Ch'io vivo an =


Cel
Cel
cora ch'io ui — uo ancora Fuggi dalli occhi miei
Lerfido inganna

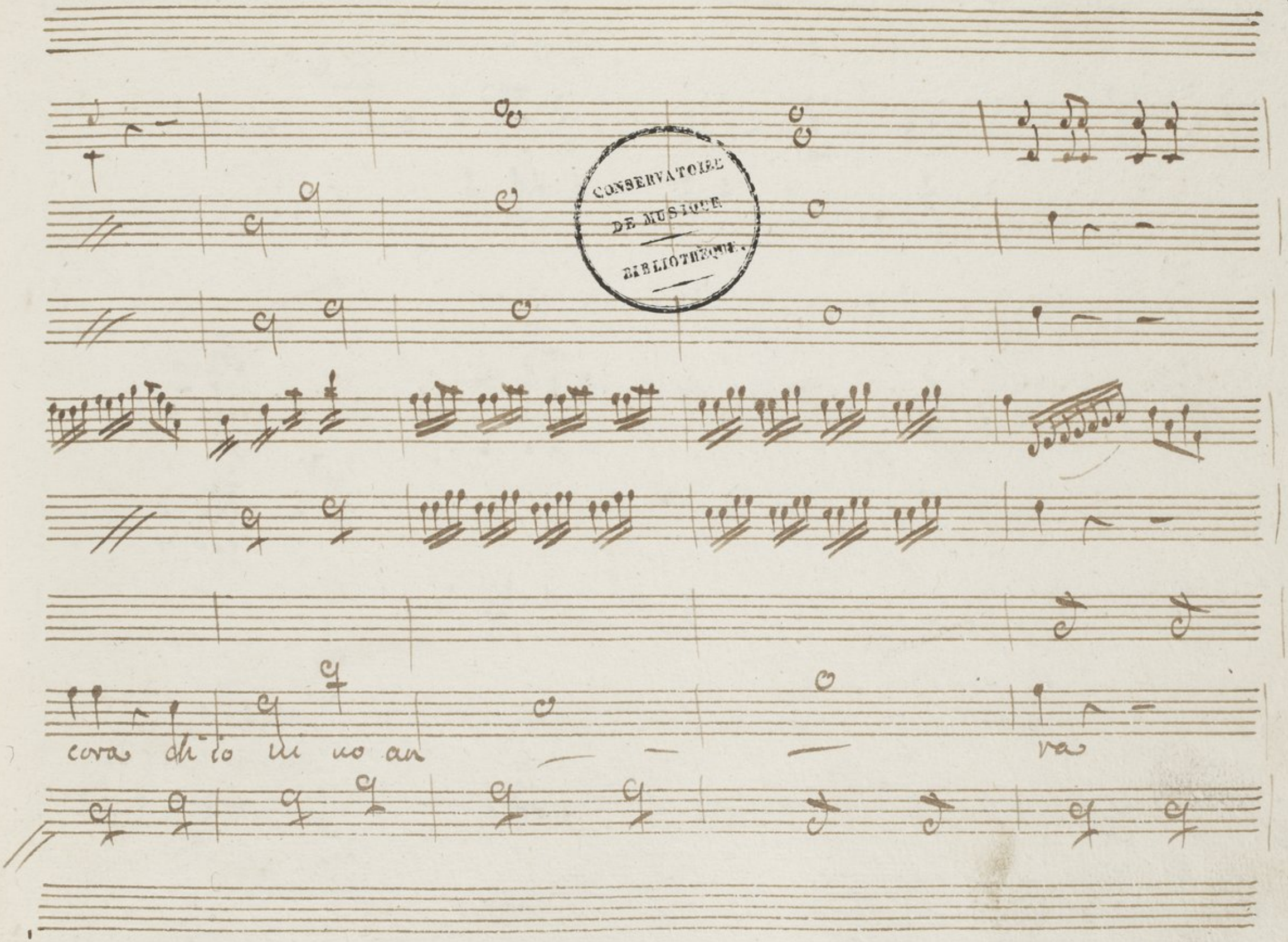

tor
Perfido ingannator
ri = cordati
che.


Cres
sei Che fosti un tra ditor Che fosti un tradi tor Ch' io uiuo an

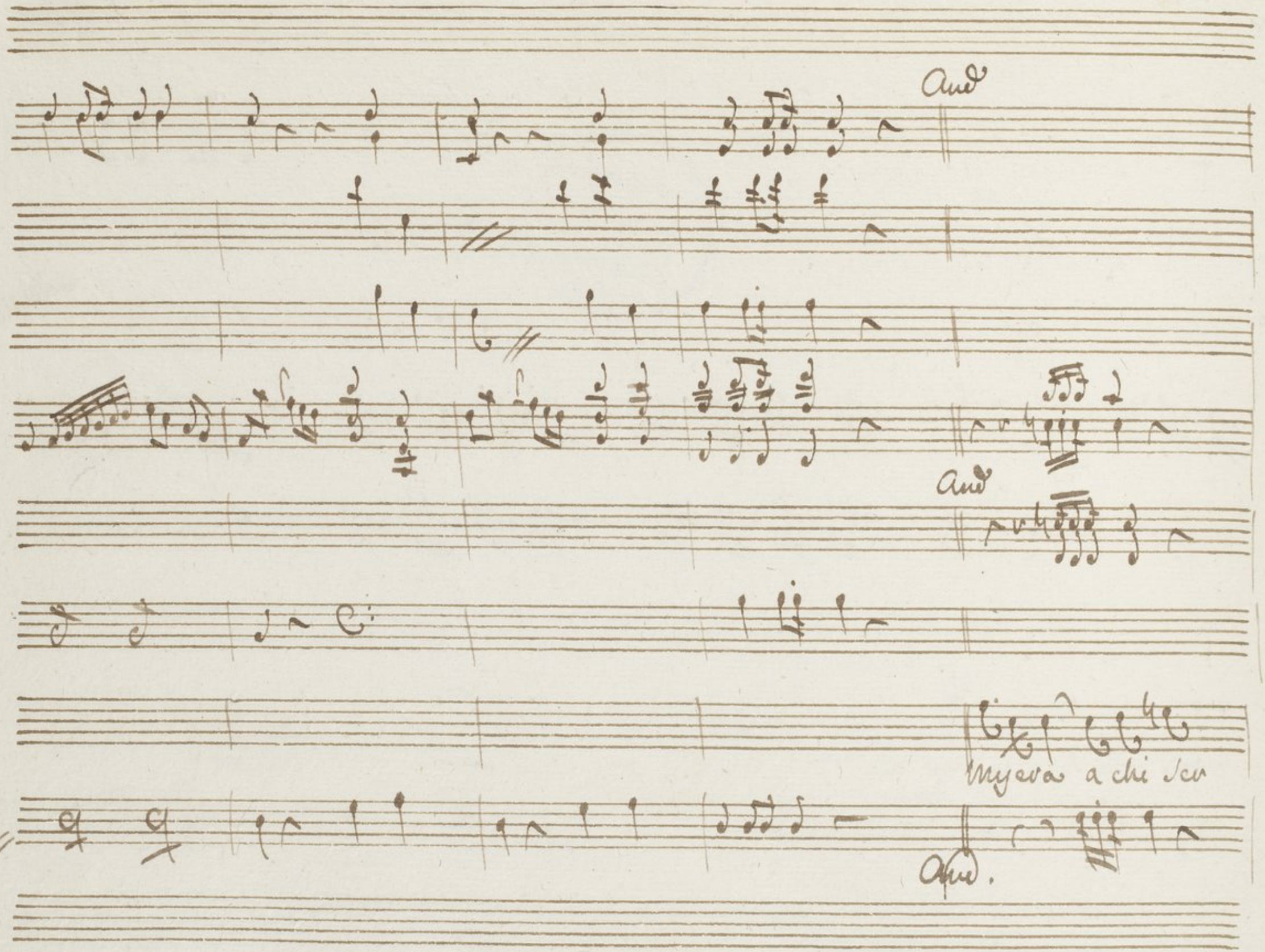

cora ch'io vi=uo an cora ri cordati che sei Che fosti un tradi tor Ch'io

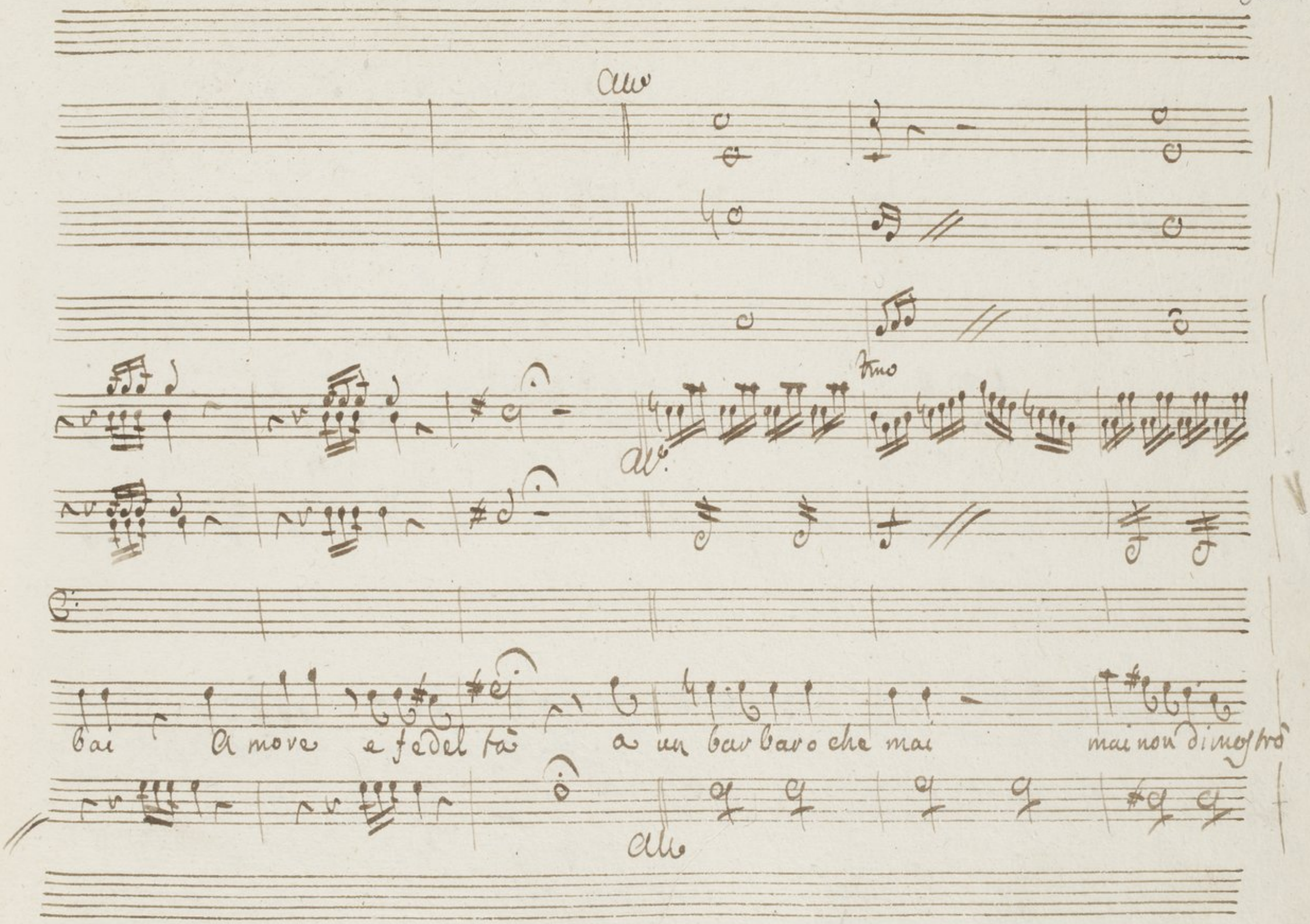

ti no ancora ch'io vivo an = cora ch'io vi = vo an =

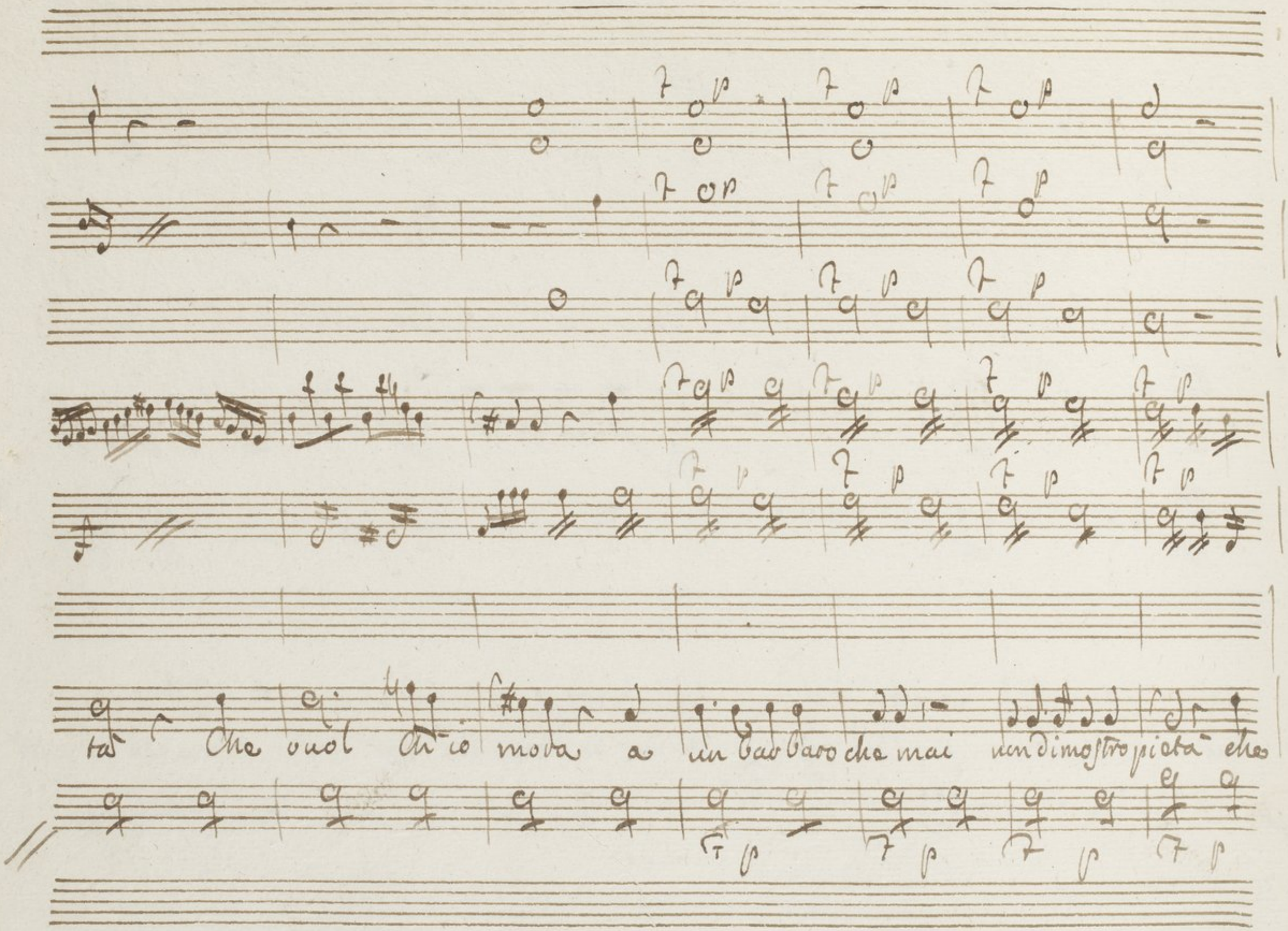
831



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE


And
And
Myera a chi ser
And.


Alto
Tmo
Alto
bai A more e fedel tà a un barbaro che mai mai non dimostrò
Alto


tà Che vuol ch'io mora a un barbaro che mai non dimostro pietà che

vuol ch'io mora Che vuol ch'io mora Che vuol ch'io mora

Scena 5. Scitalce poi Tamiri

Doue son: Che ascoltai; Tanta fermezza può mos=trar chi tradisce ah

Dei; Se mai Ingan nato io mi fossi; Eh che son folle; risoluiti o Scita=

Tamiri Scitalce

talce E detesta una uolta i tuoi delitti Principe a che fu Tamiri Ma

ueggo dell'Etor te io un ingrato so che fin ora io fui; ma più nol

Tamiri

sono Concedimi, io l'imploro il tuo perdono Nino parlo per

me tutto o Scitalce tutto mi scorderei ma inte sos-

Scitalce

petto di qualche ardor primiero viua la fiamma ancor No non e vero.

Tamiri

Tingertu pur Nol crederò se pria la tua destra non stringo

Sci

Ecco la destra mia, vedi io fingo

Scena 6 Mirteo, e detto

Mirteo

Così vienia pugnar Chi ti tratiene

Scitalce

Mirteo per quanto io tardi troppo

Sempre a tuo danno, solecito sarò

Mirteo

Dunque si vada

Damiri

No no già tutto

in pace, Che si pugni per me più non intendo

Scitalce

Sodis farlo con vien Prence t'attendo

Parte

più non intendo

Scena 7. Tamiri, Mirteo, e poi Tamiri

Tamiri

C. S'impedisca il Cimento Siuoli al Re

Mirteo

Così mi lasci almeno

Guardami ingrata e parti

Sec.ano

almen codardo non le parlar d'amore

Sotto degli occhi miei

Mirteo

Ritorni ancora

Tamiri

Prigioniero non

Sei

Treano

libero so torno ad auuilir questo su pedbo Ei tremi

C

anche p lui sospiri E tra Ir cano, E Mirteo Sciga. Ta

Dam

mirì assai più che non credi me facile la scielta

Mir

al para

gone d'un barbaro qual sei sarà scielto Mirteo

Sec

Sdegna

Damin un Amante importuno E me più tosto

Dam

In frà voi

Sec

due nessuno và che sei un citon

Mir.

Ma la raggion

Dam

Ma la ragion amore

in Elafa

Corni

Oboe

Cl.ni

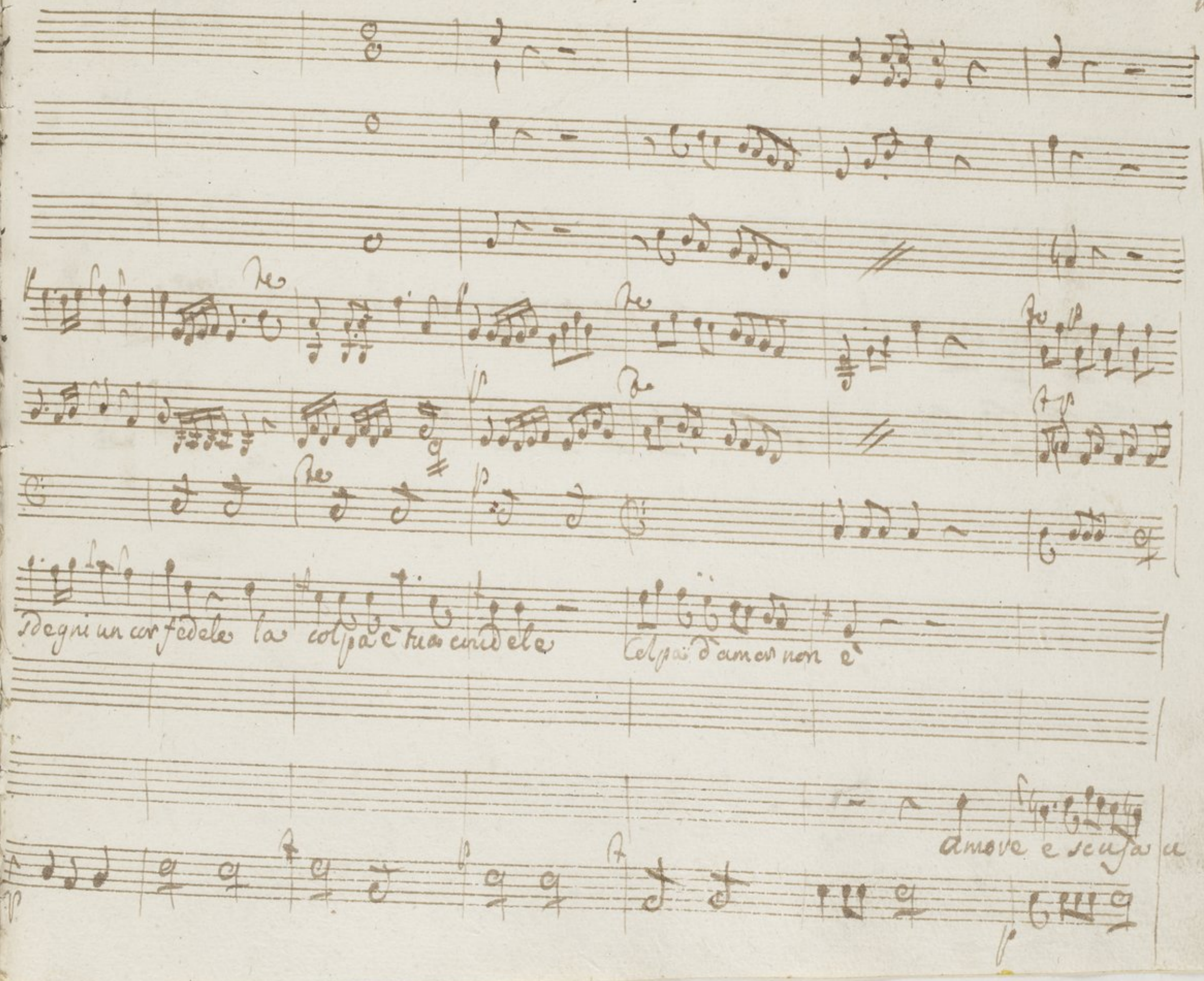
Violetta

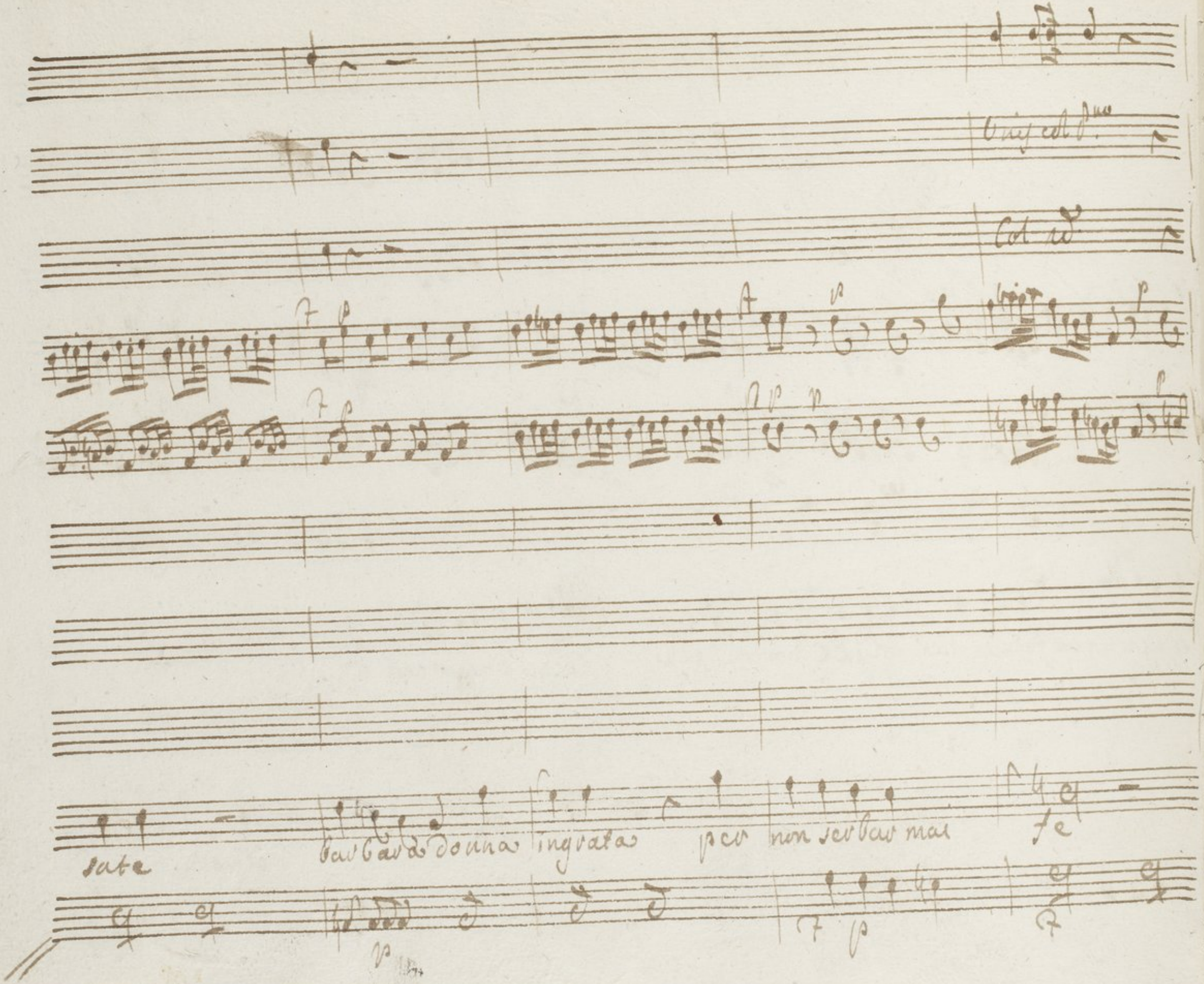
Mirteo

Jamin

Ircano

Basso

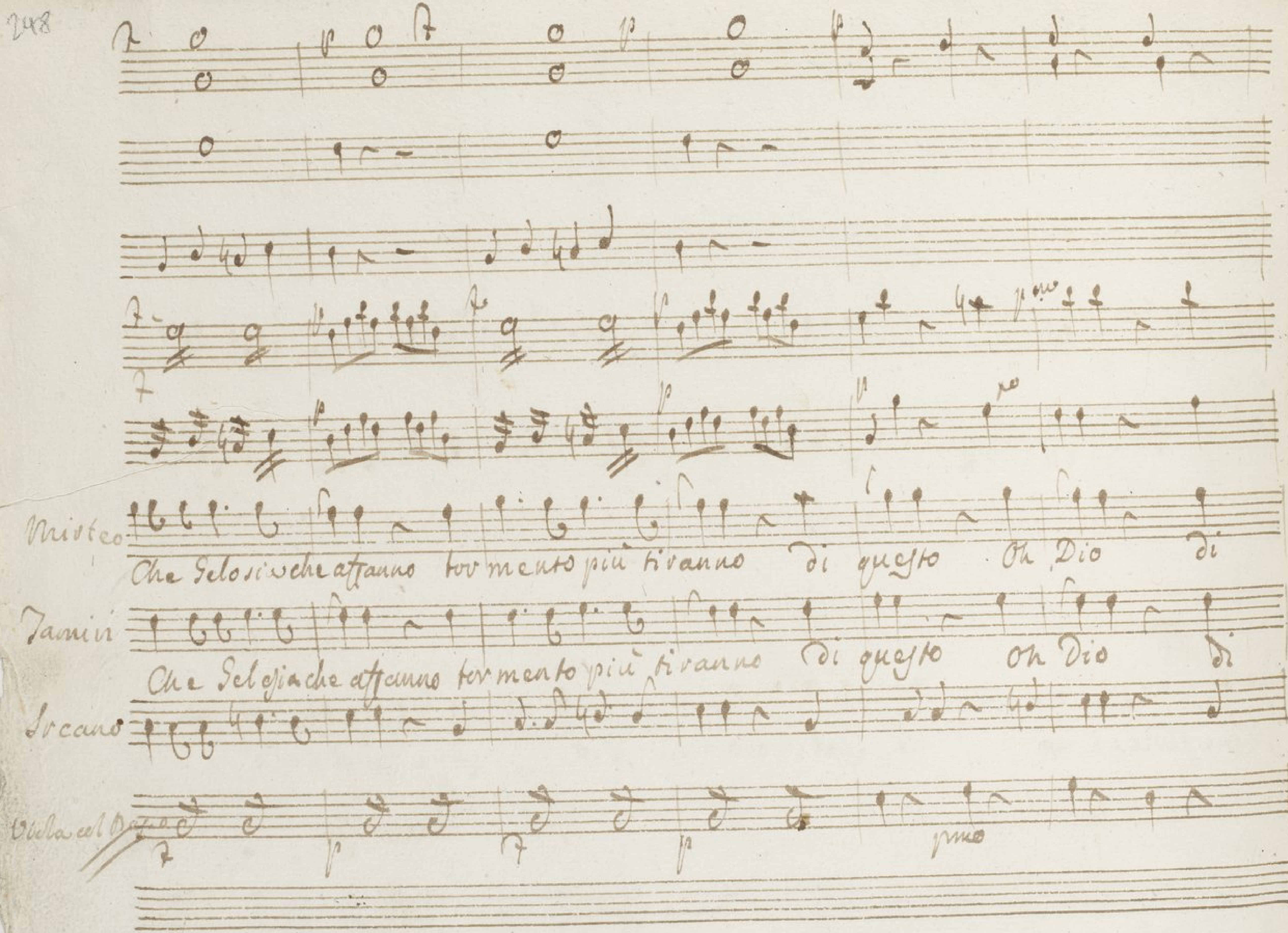

sdegni un cor fedele la colpa è tua crudele
Colpa d'amor non è
amore e scusa a


Unis col 8vo
Col 8vo
sate
barbara donna ingrata per non serbar mai fe

Cres

Si che fedel son io mà quel ch'adoro oh Dio forse fedel non è

p


Mirteo
Che Gelosia che affanno tormento più tiranno di questo Oh Dio di
Tamiri
Che Gelosia che affanno tormento più tiranno di questo Oh Dio di
Viola col Basso
pmo

Questo oh Dio non u'è

Che gelosia che affanno tormento più tiranno

Questo oh Dio non u'è

Che gelosia che affanno tormento più ti

Questo oh Dio non u'è Tormento più tiran

di Questo oh dio non u'è Che gelosia che affanno Tormento più ti

ranno di Questo oh dio non u'è Che gelosia che affanno Tormento più ti=

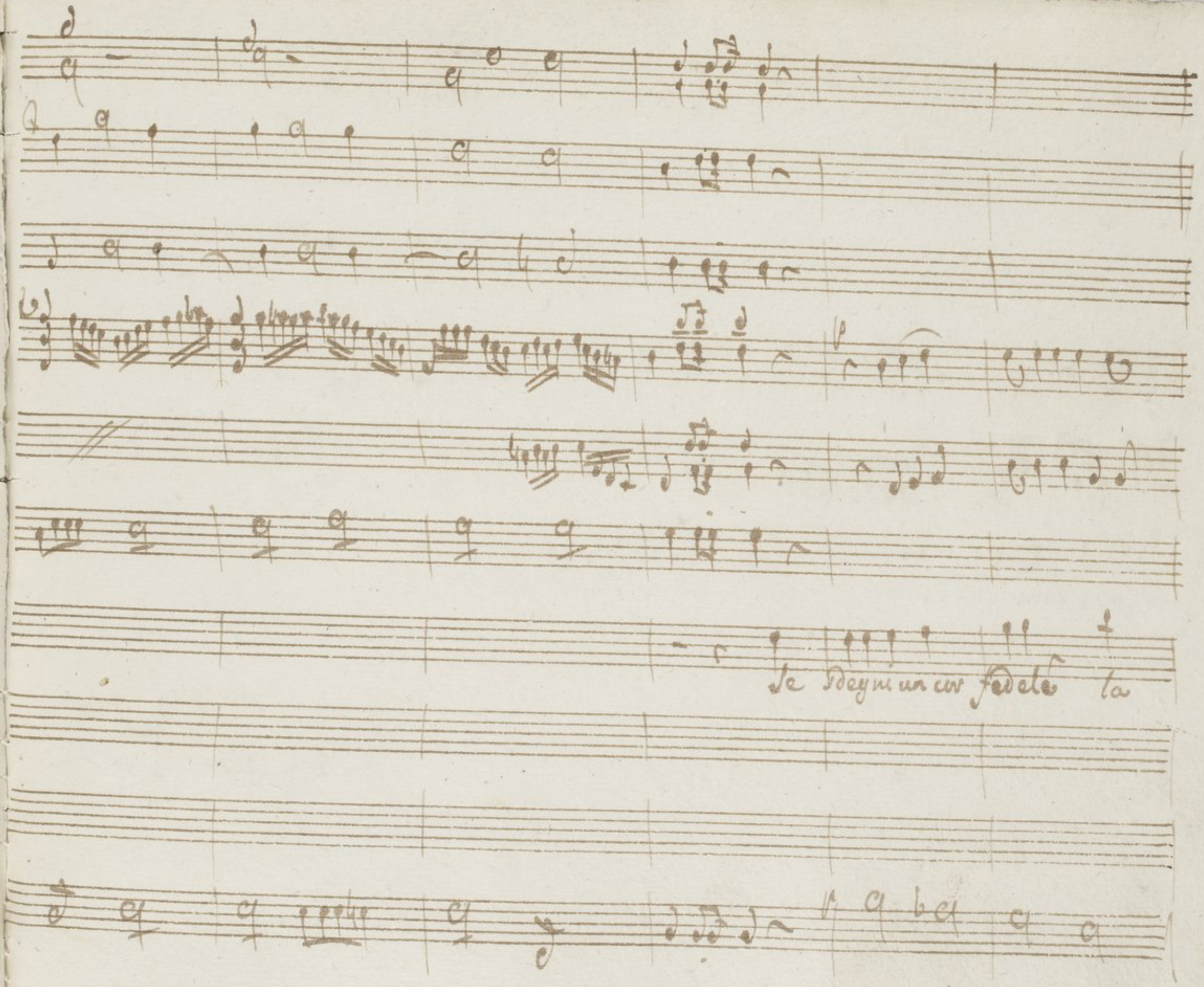
no di

vanno di Questo o Dio non u'è di questo oh Dio di questo oh Dio non u'è di

vanno di Questo o Dio non u'è di questo oh Dio di questo oh Dio non u'è di

Questo oh Dio non u'è

Questo oh Dio non u'è


Je Degni un cor fedele la

Mirteo

Colpa e tua Crudele

Colpa d'amor non è

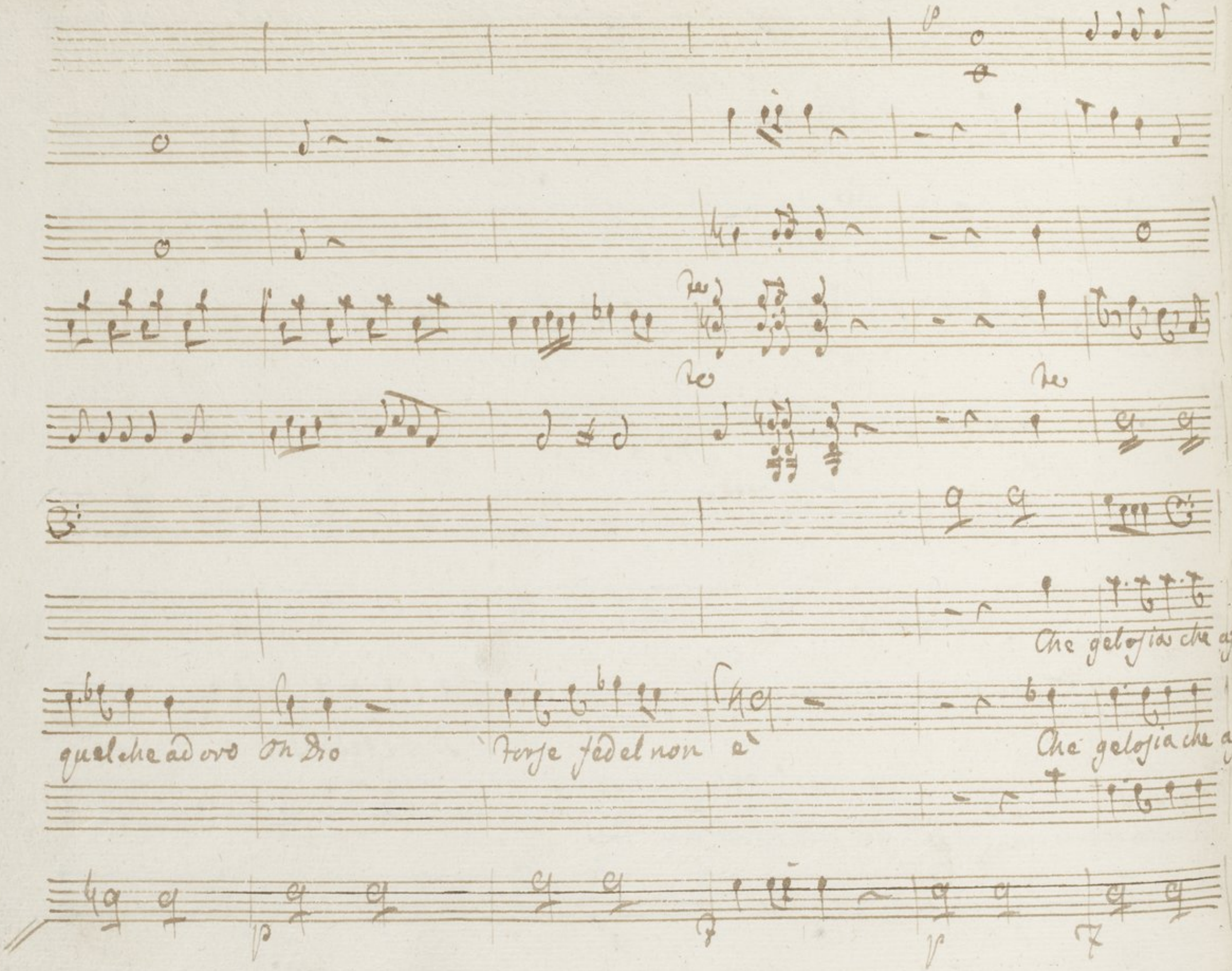
Damiri

Arcano

Amore e scusa usata

Si che fedel son io ma

barbara donna ingrata per non servar mai fe


Che gelosia che af
quel che adoro Oh Dio
Forse fedel non è
Che gelosia che af

fanno tormento più ti vanno di questo oh Dio di questo oh Dio non

fanno tormento più ti vanno di questo oh Dio di questo oh Dio non

Col 1°

Col 2°

ue

Che gelosia che affanno tormento più tiranno di

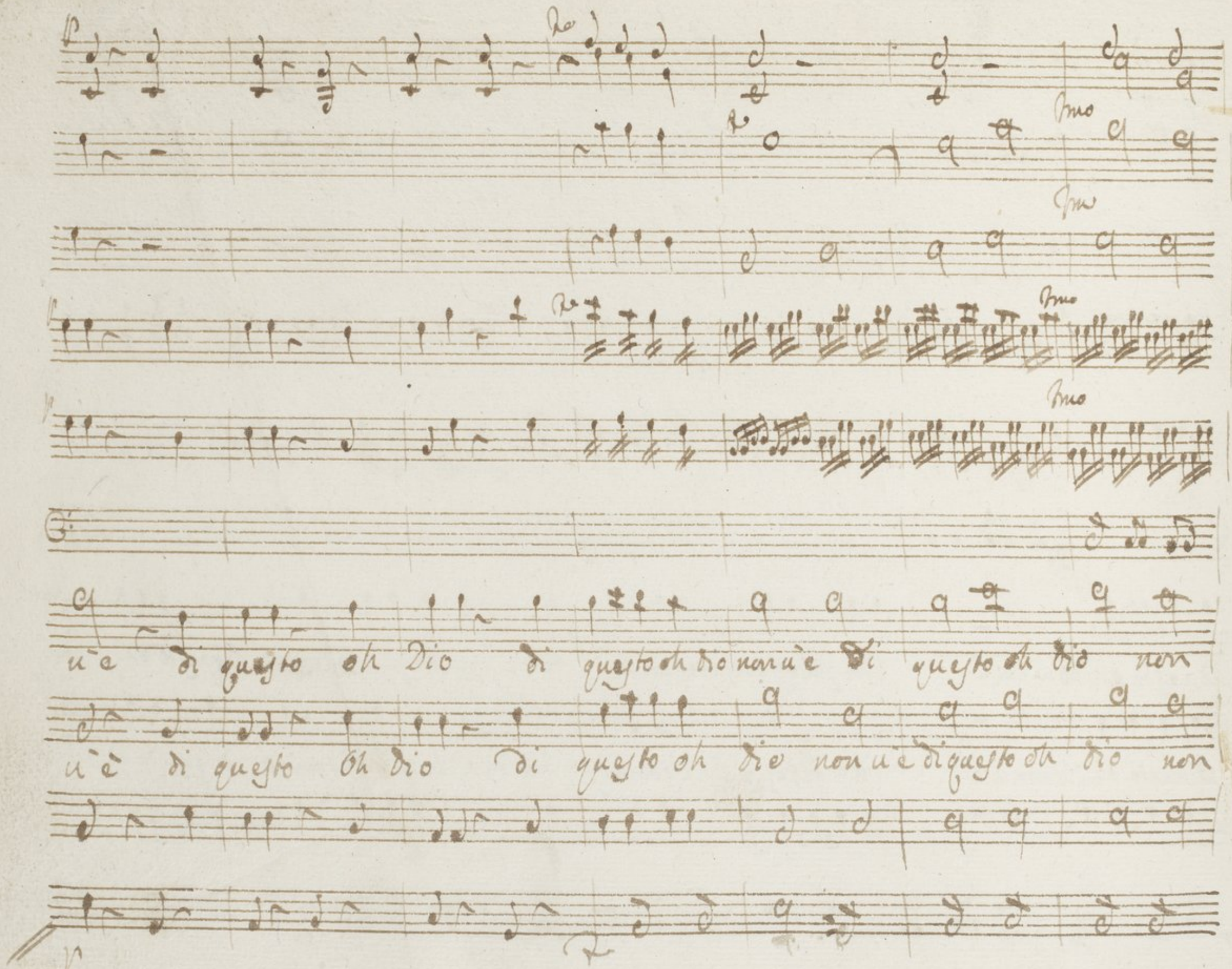
ue

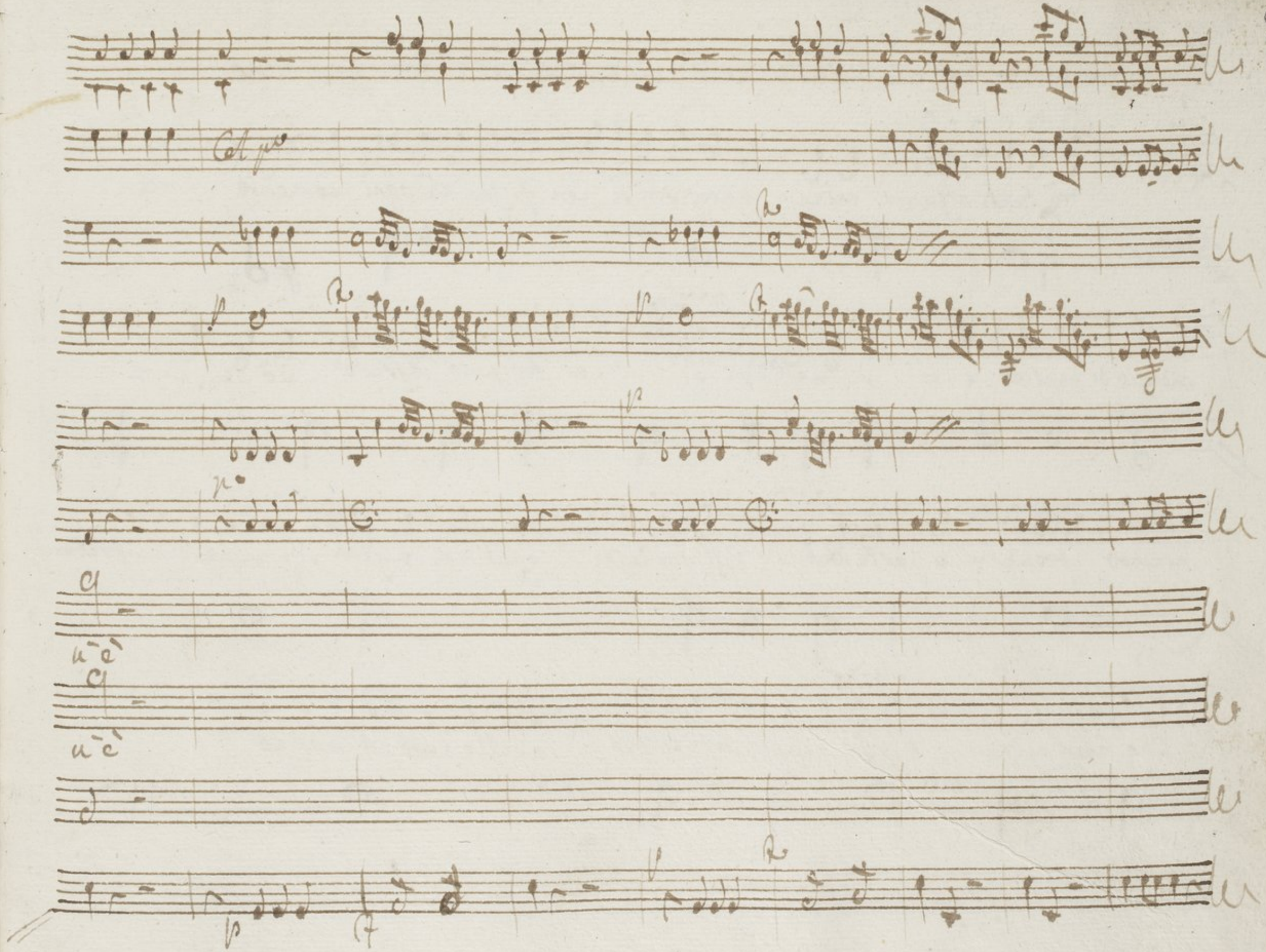
Che gelosia che affanno tormento più tiranno di

tormento più tiran — — — — no di

Questo oh dio non è è Che gelosia che affanno tor = mento più tiranno di questo oh dio non

Questo oh dio non è è Che gelosia che affanno tor mento più tiranno di questo oh dio non


u'è di questo oh Dio di questo oh dio non u'è di questo oh dio non
u'è di questo Oh dio di questo oh dio non u'è di questo oh dio non


Col pro

Scena 8. Semiramide con Guardie, poi Abari e Ircano

Sem

Trà tanti affanni miei ancor son si con fusa ch'ogni momento mi

cangio di pensier e ri solver mi non sò a forza io passerò uò del ci=

Sem

mento trouarmi a parte anch'io. così parlasti qual mai ragion sopra una man ~~poten~~

Ire.

Che ricusasti so ricusar la morte auellenato il nappo

Sibari auea Fù tuo consiglio ancora la tentata rapina Egli, e l'au

Sib.ari Tacano

tore d'ogni fallo Ah Mentitor Su gli occhi del tuo acqut.o

Sem

alti... non piu ora non uoglio esaminar qual sia l'indegno

la si dia della battaglia il segno

Corni

fs

Scena Ultima Mirteo Scitalce poi Tamiri e detto

Mirteo

Scitalce

Ah traditore in faccia il Sangue io sento agitar nelle uene ~~io sento~~ io sento

Sem

il Core agi tarsi nel petto in faccia a lei C. Spettacolo funes:

Tamiri

sto agli ochi miei Ah fermati Mirteo Sai ch'io non uoglio più

Mirteo

uendetta date Vendico i miei non i tuoi torti; E un Traditor Costui mentisce

il nome Egli s'appella Idr = eno egli la mia Germa-

na d'all'Egitto va pi Stelle Che fia Sappi qualun

Sem Mirteo

que io sia Mirteo t'inganni Nella Reggia d'Egitto Sibari lo conno=

Sib.ri Scitulle

Obe Egli l'att erma (Aimc) Che mi tradisci perfido A=

mico Euer mi finsi. Idreno Euer la tua Germana la del Nilo alle

Mirteo

Sponde rappij . tra fij si E la gittai nel Onde Empio ; Inuma

Scitalce

no In questo foglio uedi Della fu s'io son reo Siban lo uer

Sib.ri

Sem.

Mirteo

gò leggi Mirteo Fremo Che foglio e quello Amico Idreno

ad altro Amante in seno Semiramide tua porti tu stesso ; E

Insidia è al Nilo appresso Ella che brama solo esporti al periglio di do

uccla rapir ti finge Amore fuggiente ma col sdegno infame di poi

uarti di uita E poi trouarsi unita a quello a cui la

Stringe il Genio antico Viui hà di le pieta Sibari amico

Sem Mirco Sem

Anima Rea Che incontro E tanto ardisti Sibari d'asserir di nuouo

Sibari

afferma sè uera se quel foglio e men ognero Guardami Tutto dirò Semi

vamide amai lo tacqui Sutesi l'amor suo con Sitalce a lei Con-

cessi agio a fugir quanto quel foglio afferma finsi p farla mia

Scitalce

Numi Fingesti Io pur con lei fugendo vidi il Rivale vidi gli armati Sitri Io

fui che me noto frà l'ombre sul Nilo vi attendea. Volli assalirti Le

vedendoti con lei Mà fra l'ombre in un tratto io vi perdei Scitalce Ah Perfido C. Che

Sib. Sem

Tù... Udite ancora molto mi resta a dir Sibari

Arcano Sib Sem

basta No pria si chiami autore de falli opposti a me Tutti sono miei Basta non più

Sibri Sem Sibri

no non mi basta Oh Dei Mudite Giacchè perduto io sono altri

lieto non sia Popoli a voi scopro un Inganno aprite i lumi Ing-

gombra una femina imbelle Il vostro Impero Sem C. Taci E tempo d'ar

dir Popoli E uero Semiramide so son del Figlio in uece regnai fin

or ma per giouarui so tolsi del regno il freno ad una destra imbelle non

atta a moderarlo se sdegnate ubbidirmi Ecco de pongo il serto mio non

è lontano il Figlio della Reggia uicina porti sul Trono il piè

Mirteo Sem Scitalce Sem

Ah Germana Ah Mirteo perdono O Cara ~~son~~ son reo Sergi e

Scitalce

solua della mia destra il dono Oh Dio Tamiri al Idol mio sde

Tamiri

gnato Io ti promisi amor t'elgono i Numi ch'io turbi un si bel nodo in questa

Scitalce Mirteo

mano ecco il premio Mirteo date bramato Anima generosa O me be

Svecano

ato lasciatemi suenar Sibari e poi al Caucaso natio torno con

Sem

tento d'ogni esempio Maggior Principe casi mie i uedi che

Sono sia maggior d'ogni Esempio anche il perdono

Segue il Coro

Corni

Oboe

Uni

Scitalce

Viua lieta e sia Regina Che fù or fù nostro

Mirteo Tamiri

Sibari

Viua lieta e sia Regina Che fù or fù nostro

Arcano

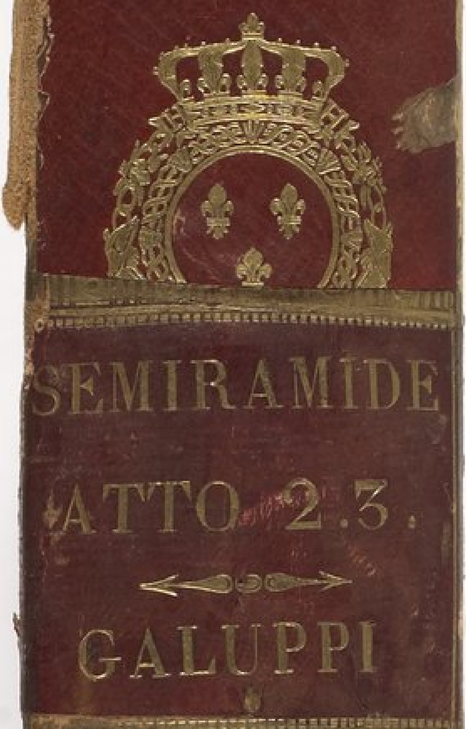
Violette e Basso

Re fù nostro Rè fù nostro Rè

Re fù nostro Rè fù nostro Rè

Fine

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE



SEMIRAMIDE

ATTO 2.3.

GALUPPI

D
4292