

*largo*

*L mio*

*Il mio core e che far deue*


*e che far deue deue amarti si ò nò il mio core deue a- marti*

fi ò nò nò ò fi che far deue deue amarti fi ò nò fi ò

nò

Per vn poco fei di neue per vn poco fei di foco io lo vedo e non lo





credo io ci penso ci penso e non lo so sei di neve sei di fuoco io lo



4 3 7 3 3



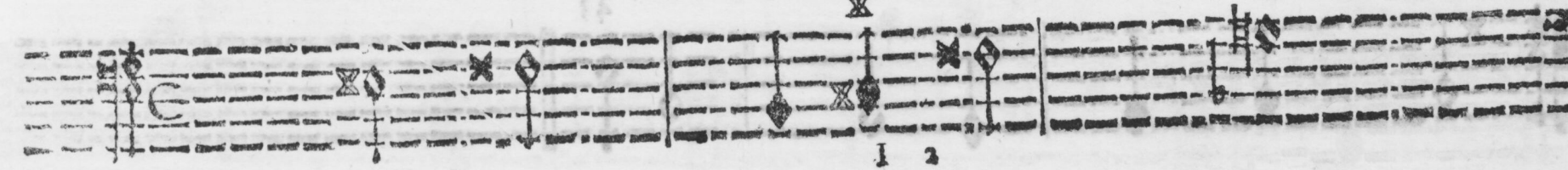
vedo e non lo credo io ci penso ci penso e non lo so. Da capo.



Se amar non vuoi perche mi sei pietosa se amar mi vuoi per



Se amar non vuoi perche mi sei pietosa se amar mi vuoi per



Se amar non vuoi perche mi sei pietosa se amar mi vuoi per

che mi sei cru dele l'alma mia più non osa dirti infida ò fe. dele

b5

che se dolermi io voglio formi con vn di. letto reudi con un cordoglio Proteo di più sem-

3 b7 b7

bianti Proteo di più sem- bianti il nostro affetto.

4 5 5 43



Sù la ruota di varia for- tuna si rag- gi- ra si rago

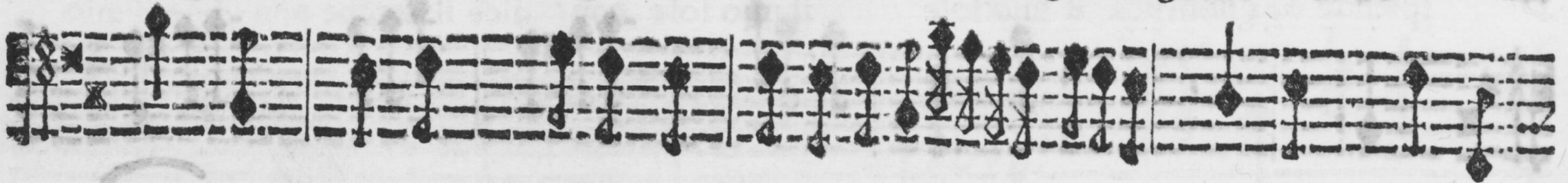
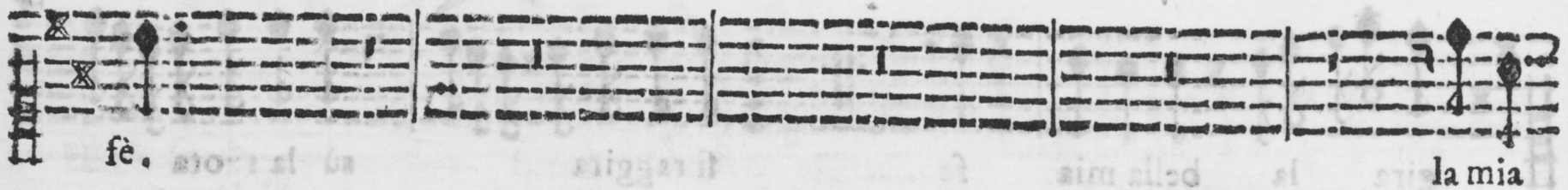
gira la bella mia fe si raggira sù la ruota



si raggira sù la ruota di varia fortuna si rag-




gi ra si rag- gira la bella mia fè si rag- il gira la bella mia

fè. la mia



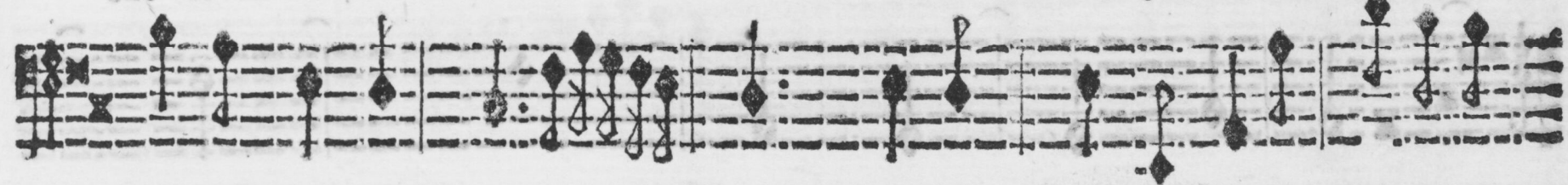




luce ora splende or s'imbruna e il mio sole non dice il perche perche la mia luce ora



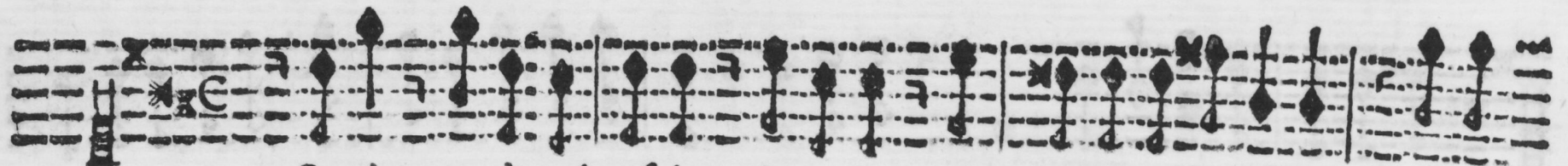
splende or s'imbruna il mio sole il mio sole non dice il perche non dice il mio



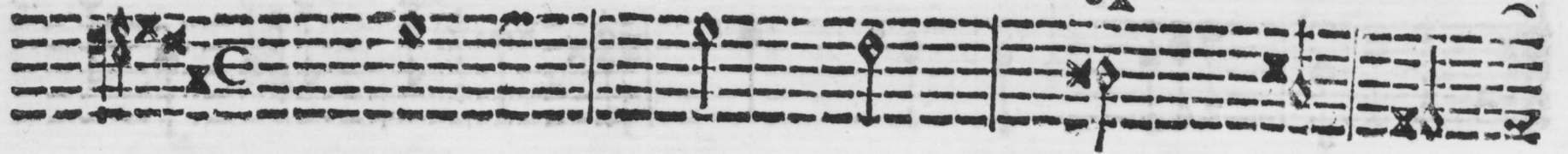
sole non dice il perche non dice il mio sole non dice il perche Sù la ruota.



Da capo



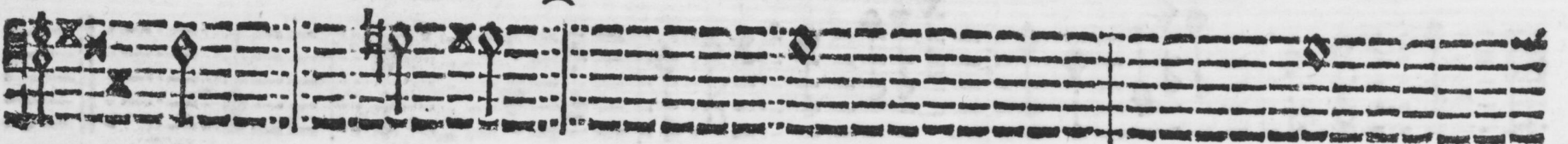
Perche perche mio sole ti cangi ti cangi ogni momento? Ti par



poco il mio male ti par troppo il contento Ma forse il core intende le tue



crude vi- cende appren desti le norme solo per mio dolore di cangiar tante





forme perch'io ti creda ò bella in abi to men ti to il Dio d'Amore .

6

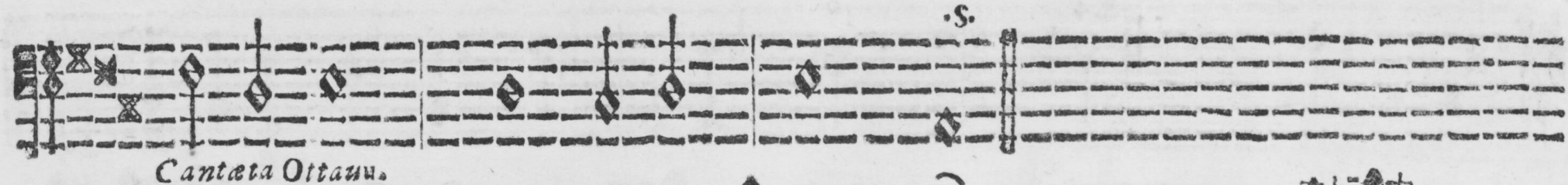
Come appunto il Cieco Dio che si cangia e notte e di. Così

tù sei l'amor mio sol perche mi fai così così tu sei

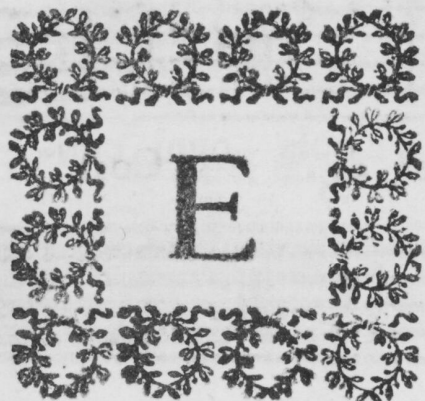
S.



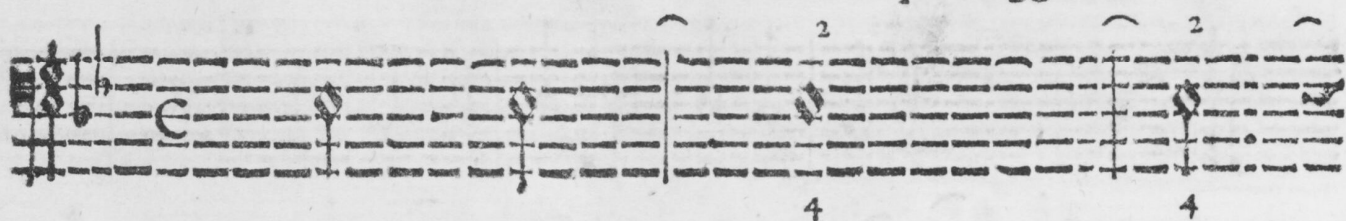
l'a- mor mi- o sol per- che mi fa- i così.



*Cantata Ottava.*



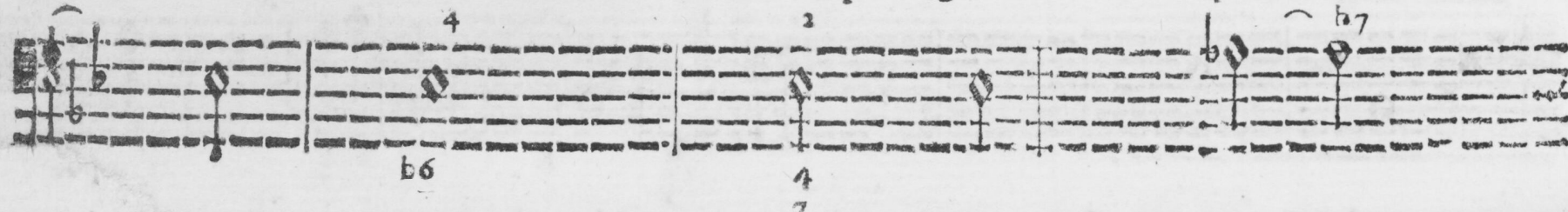

D ecco in fine oh Dio con qual legge tiranna



2 4 4



à penar mi condanna del bell'Idolo mio l'aspro rigore ecco dell'empio amore doue con-



4 2 b7 4 7