

22346

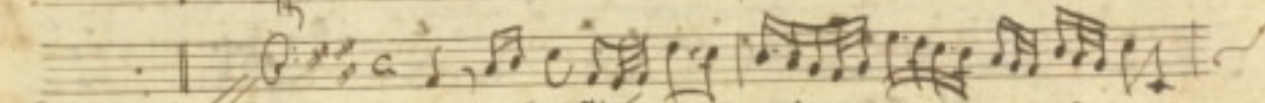
Coll. Minutolo

Cantata a Canto Solo

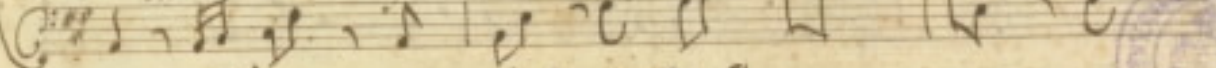
Del Sig.^{ro} Fran.^{co} Gasparini



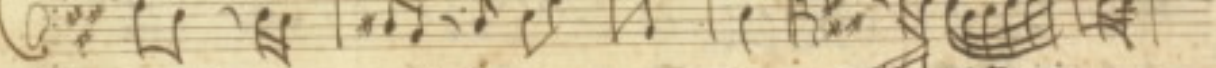
Allegro



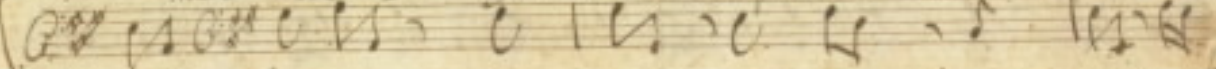
Mille volte sospirando: uo parlando Col mio Core è gli Die



non amar è gli Die non amar



mille volte = = sospirando = = uo parlando = Col mio Core è gli



Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

System 1:
Vocal: dico non amar = = = = = non amar
Piano: (Complex accompaniment)

System 2:
Vocal: So = = spirando uò parlando ca mio core è gli dico non a:
Piano: (Complex accompaniment)

System 3:
Vocal: mar - non amar nò nò nò mio core non amar nò nò nò mio
Piano: (Complex accompaniment)

System 4:
Vocal: Core = non amar ma rise
Piano: (Complex accompaniment)

System 5:
Vocal: poſſeſſa = = Crimando ch'ei ben uede il cieco errore ma l'error non può a =
Piano: (Complex accompaniment)

2

lasciar non - poà la - sciar - non nò non - può lasciar ma ris -
ponde - la - crimando - di a ben - uede il cie - co errore in m' a l'ora
vor non - può lasciar nò nò non può lasciar Da Capo

Recitativo

Così quell' Angellone che gira intorno ai

Lacci è intorno al uischi bon conosca il suo rischio; ma perche dalle
frondi egli ama il uerde entro i Lacci si perde e quando è
colto allor de Lacci suoi più s'innamo = ra: sai perche così
sà, dice il mio core perche sente il suo danno ma gli piace l'af =
fanno e i mali adora.

Aria

Se non fosse così bella la facella - La non

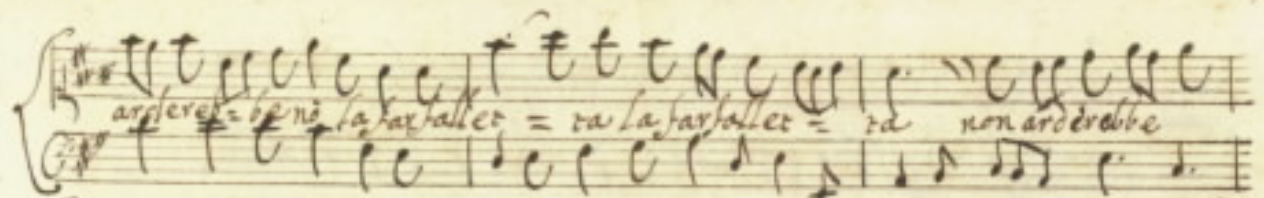
arderebbe - be no la farfalla se la farfalla non arderebbe

no la - farfalla - se non fosse così

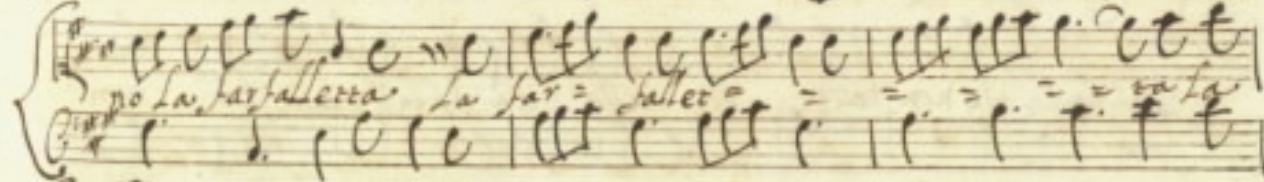
bella la facella la facella se non fosse così bella non

3

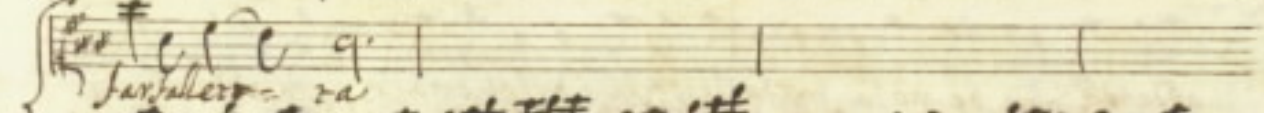
argliere = be ni la farfalla = ra la farfalla = ra non arderebbe



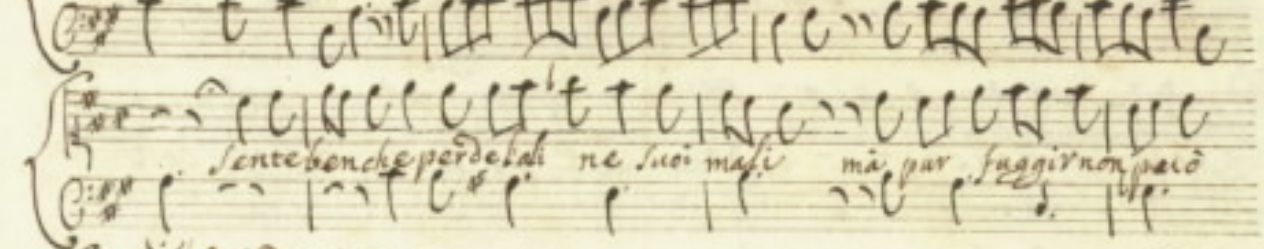
no la farfalla era la far = falla = = = = ra la



farfalla = ra

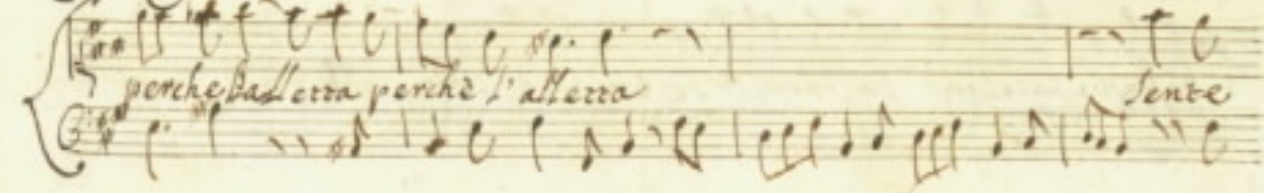


lente benche per de la ne suoi masi ma par suggir non paio



perche balla era perche l'atterra

lente

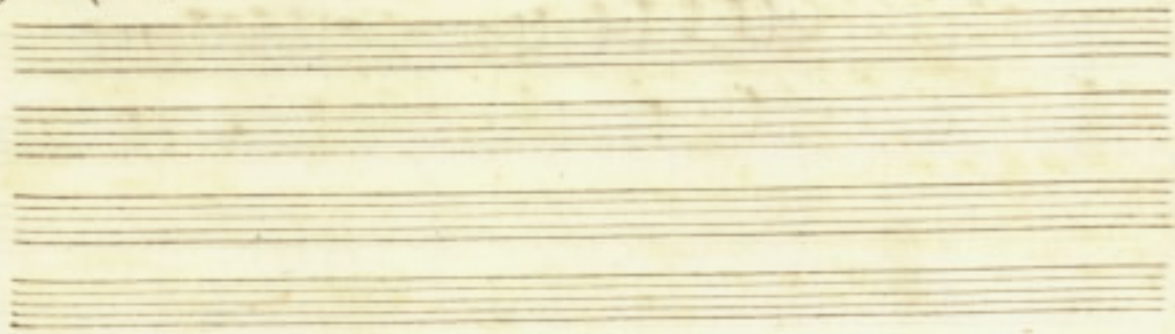


ben se perde. Ah enè suoi mal, ma pur fuggir me pur fuggir non

h

può perche l'aller - ra la farfaller -- ra fagir non può perche l'als

ler = ra Da Capo



~~XXII. 3. 16~~

~~28~~

36785

32. 26. 84.