Musica 2201/2
3030
F 4

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

URFILM 36 / 1985 № 528 + 220 + 2

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mün. 3030
F 17

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
1953	Hammerschmidt	Dresden	eingesehen	
1954	Dr. Berner (Inst. f. Meeresforschung) Berlin-Charl.	Dresden	Mikrofilm	
Sept. 80	Dr. Baumwitz, Mainz	LB Dresden	eingesehen	für Glückw.-Ex.

III/9/73 - Jt 2465 1 353

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

[Journals. Mus. c. B 264 (vgl. 3030-F-122)]

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

In einer Ausgabe der Werke Metastasio's vom Jahre 1757 (Torino nella Stamperia Reale) führt ein Titel dieses Werkes folgendermaßen angegeben:
„Le Cinesi componimento drammatico, che introduce ad un Ballo." (Tomo III. p. 121) In einer wahrscheinlich später erschienenen Ausgabe der Werke Metastasio's lautet der Titel „Le Cinesi azione teatrale da rappresentata in Schlosshof (il 24. Settembre) l'anno 1754 in presenza dell' Augustissima Corte." Diese Poesie del Signor Abate Pietro Metastasio.

Die Aufführung erfolgte am 23. September 1754 in Schlosshof, einem damals den ungarischen Grafen Palffy gehörigen Lustschlosse, welches damals k. k. Hofbesitz war. Der Text hatte Metastasio für diese Aufführung besonders gedichtet. Der Text selbst ist mit einer Widmung an Maria Theresia versehen, welche allgemeinen Beifall fand. Näheres darüber siehe in der Biographie Metastasio's von Anton Schmid (Leipzig 1834. 8. S. 52 flg.)

In einer wahrscheinlich später erschienenen Ausgabe der Werke Metastasio's (Venezia 1783 presso Antonio Zatta) befindet sich Tom. X. p. 93: Le Cinesi. Quest' Azione teatrale fu scritta in Vienna dall' Autore per tre soli personaggi, l'anno 1735, d'ordine dell' Imperatrice Elisabetta, per servir d'introduzione ad un ballo Cinese: e venne rappresentata con Musica del Reutter, fra i trattenimenti del Carnovale, negl' interni appartamenti Imperiali dalle A. A. R. R. delle Arciduchesse Maria Teresa (poi Imperatrice Regina) e Marianna di lei sorella, e da una Dama della Corte Cesarea. Fu poi replicata da Musici, e Cantatrici l'anno 1753 col quarto personaggio aggiuntovi dall' Autore ad altrui istanza, in uno signorile abitazione di campagna di S. A. S. il Principe Giuseppe di Saxen-Hilburghausen, fra gli altri magnifici divertimenti dati dal medesimo alle Maestà Imperiali di Francesco I, e Maria Teresa, ne' giorni in cui piacque loro di far ivi dimora". —

vorte

Die Jahreszahl dieser gedruckten Aufführung in Textbuchform scheint darauf hinzudeuten, daß das Werk zu dieser Zeit zur Aufführung gelangt ist. Ebenso ist der Komponist Gluck, welcher zu dieser Zeit in Wien lebte, damals Hofkapellmeister.

Die Partitur enthält also als Einleitung zu einem Ballet (Ballo); sie bezweifelt sind sich auf einem vorliegenden Partiturexemplar und zwar ist [illegible] dieses [illegible] einem offenbaren Ballet die Rede. Mit Wahrscheinlichkeit kann also angenommen werden, daß die Partitur zu einem Ballet ist. Dorfano della China Ballo tragico Pantomimo dal Signor Angiolini Maestro di Ballo di S. M. Imperiale di tutte le Russie. La Musica del celebre Sig. Cavaliere di Gluck." (B. 265) Die Beschreibungen in Textbuch (Heft 52) zu wissen sind Ballet überschrieben; daß aber eine solche stattgefunden haben muß, geht aus dem Textbuch der Circesi hervor. —

(Wien 1765 bis 1766 gab die Wiener Hofkapelle 1765)

Vom Textbuch ist nur ein Exemplar bekannt und zwar in der Bibliothek zu Berlin bekannt geworden. Heft 52 enthält die Partitur selbst nicht. Vom Ballet besitzt die Partitur nur die L. P. Privatmusikaliensammlung.

Albert Lindner.

Leipzig 1850.

Componimento

che introduce ad un Ballo Cinese.

Del Sig.r C. Gluck.

Mus. 3030-F-7

Sächs. Landes-Bibl.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sinfonia.

Violini

(2) Hoe

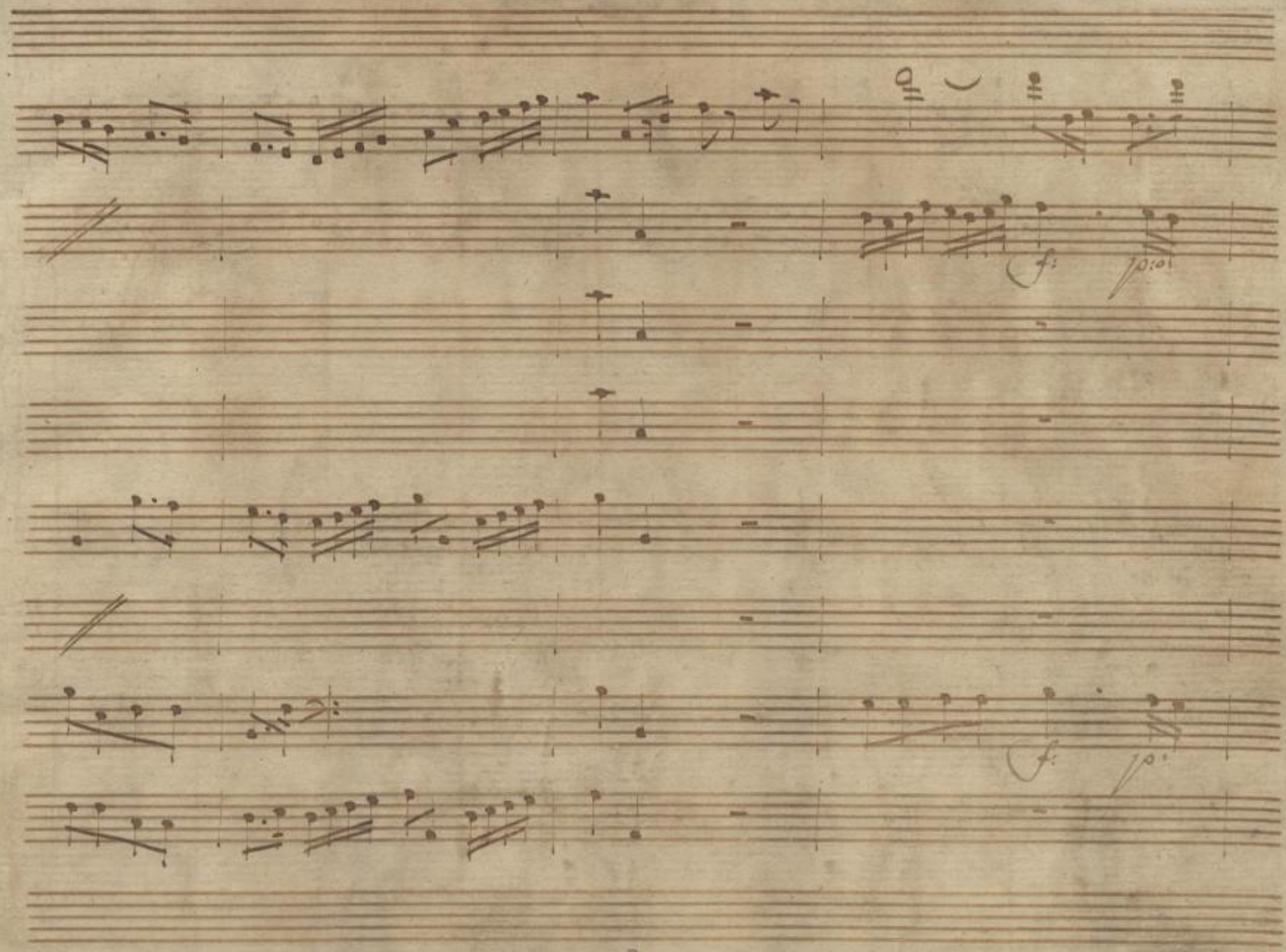
Col V.no 1.mo

Corni

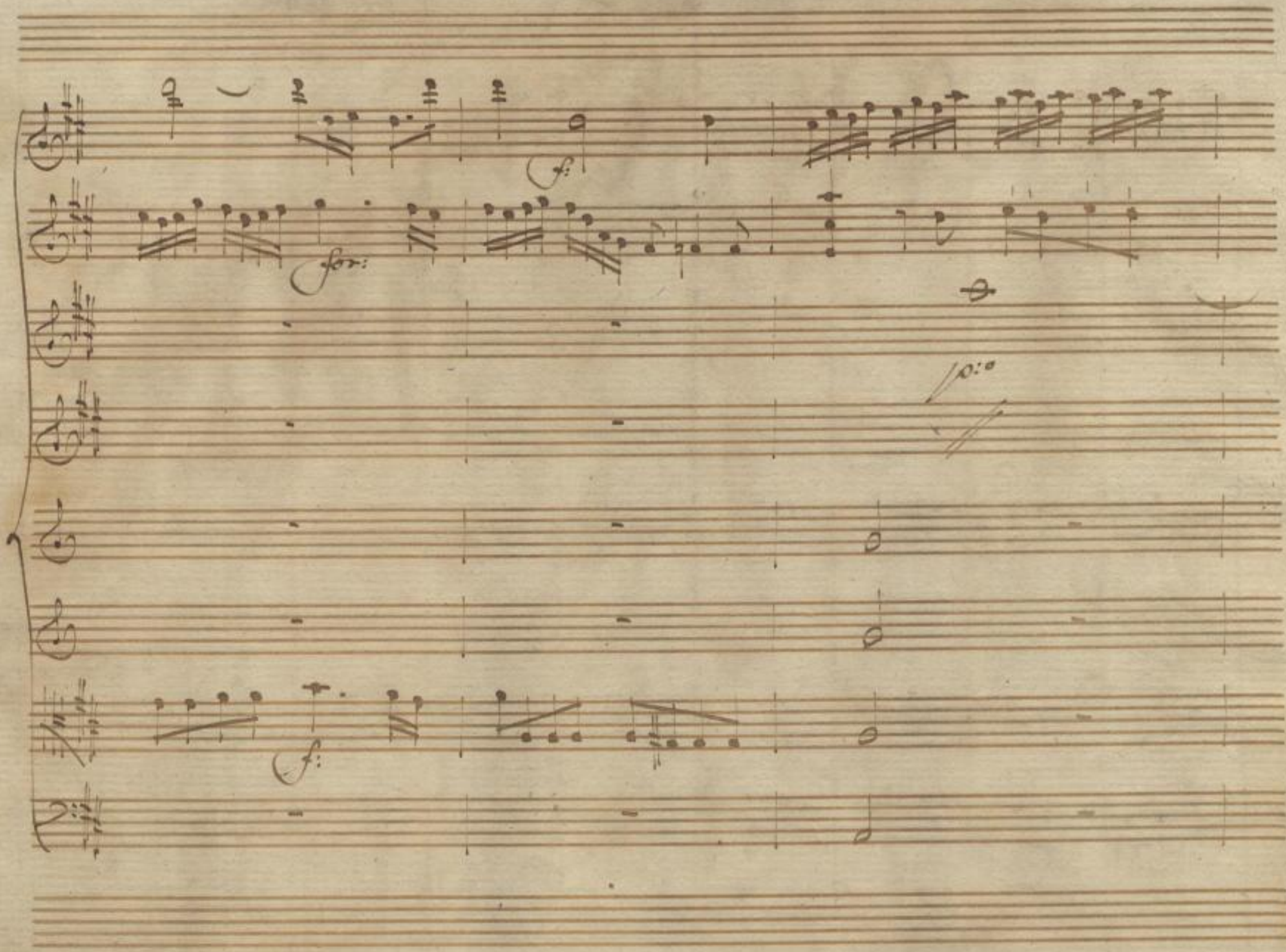
Viola.

Allegro.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

(f:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col 2.do S.no

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

(f:

(f:

(f:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

appoggiato

Con S: S:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col 8.vo 1.o

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col 1.o Stro

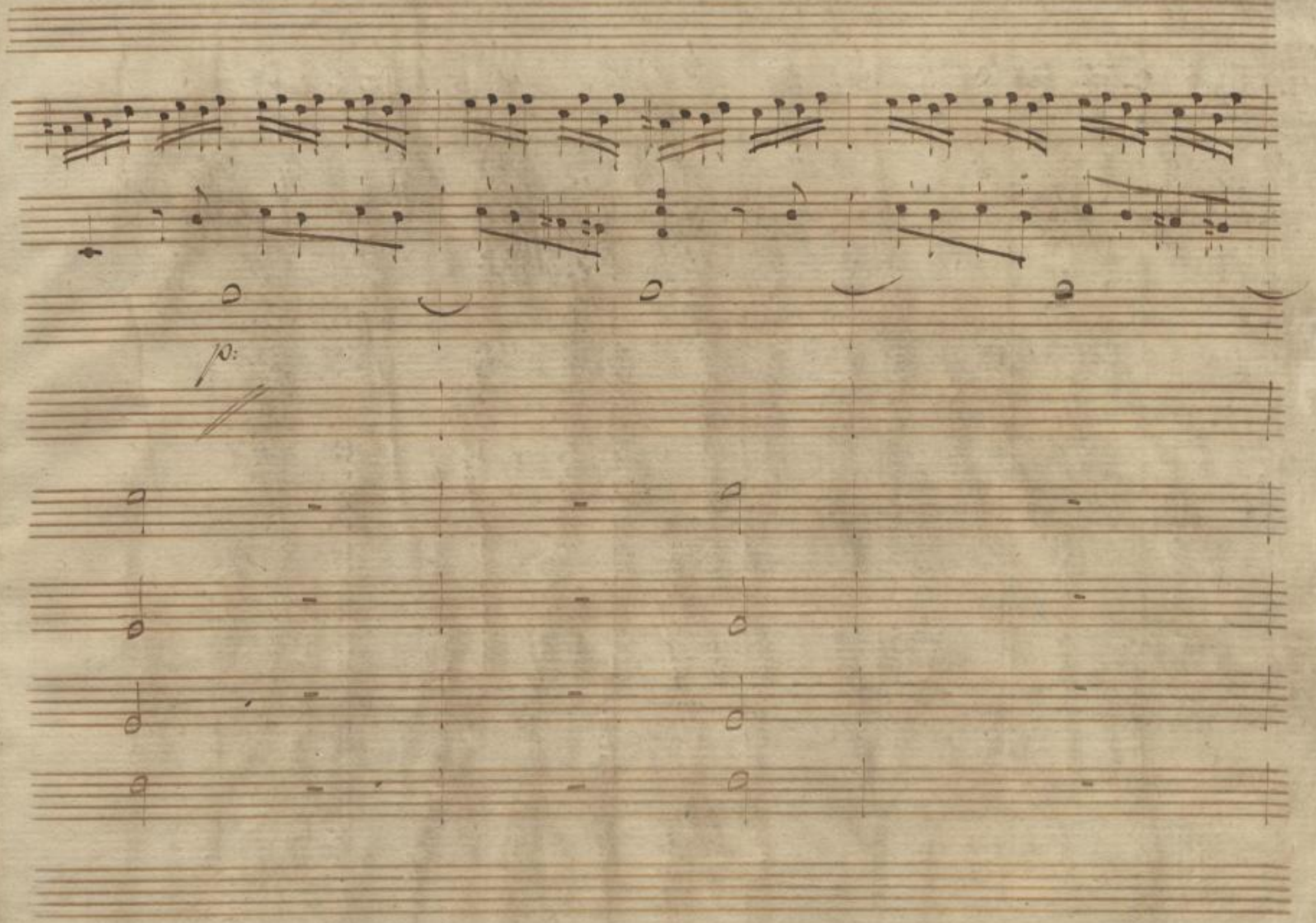
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col 1.o 8.no

f: p: f: p: f:

f: p: f: p:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

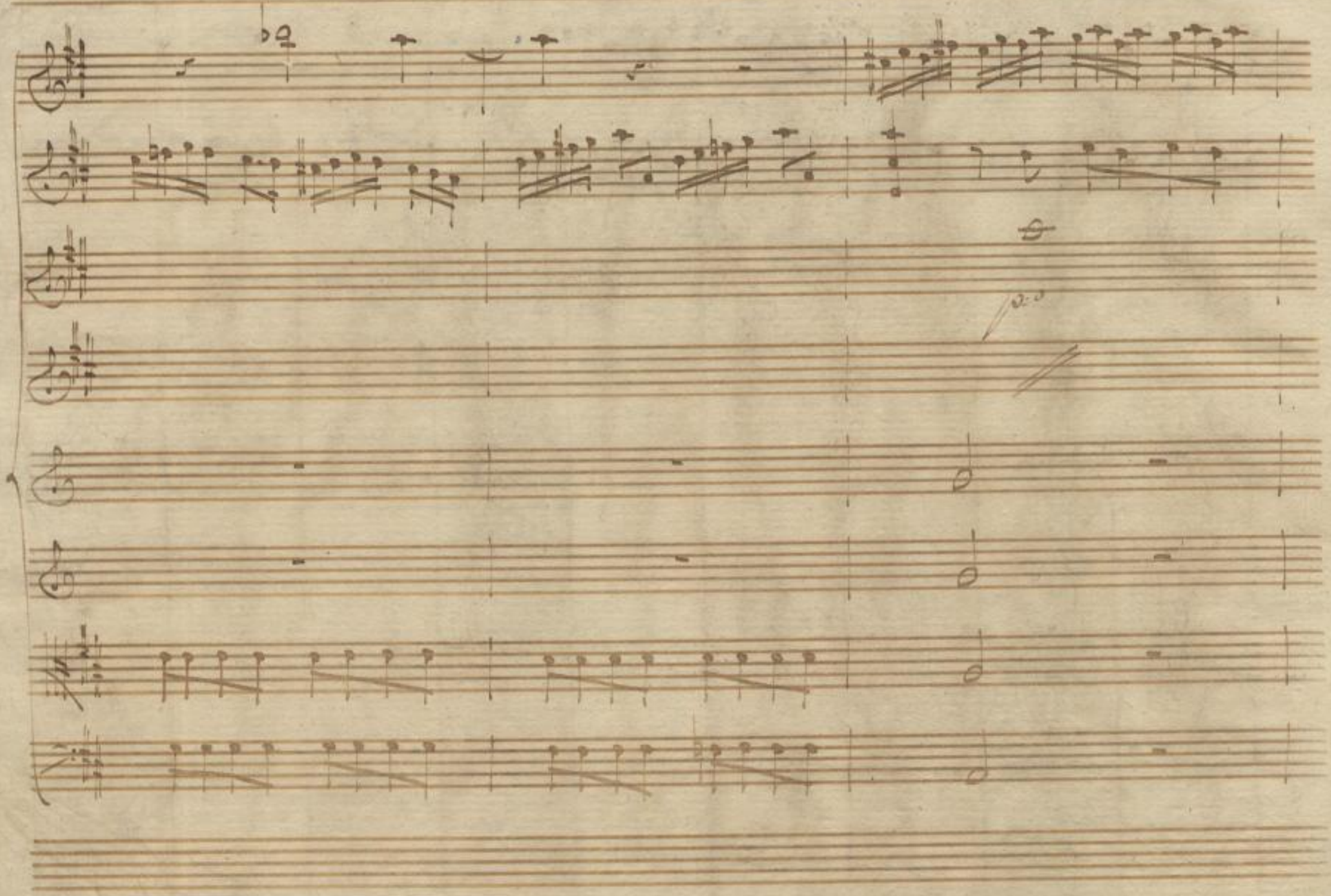
Col 1.o S.no

Col 1.o S.no

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col Fine D. C.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

appoggiato

Con S: F:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col 1.° ff.mo

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

p:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col p.o e s.mo

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Violini

Viola

Andante

f: p: f: p:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f: p: f: p:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Violini

Oboe

Con S: S:

Corni

Viola

Allegro molto.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col j.o ff.mo

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

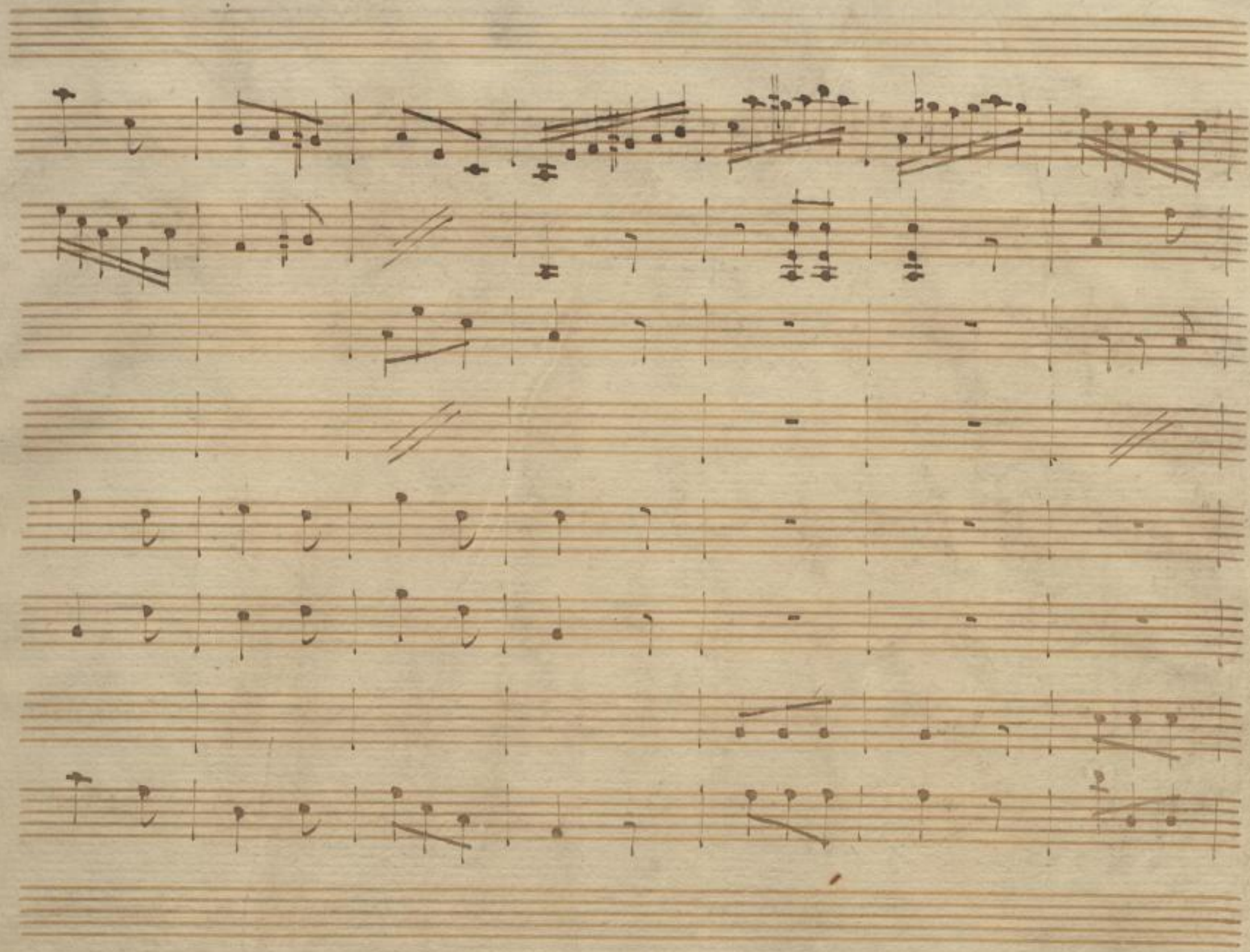
Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con. P. f.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con S.S.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden



Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col 1.o f.to

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col Vno 1mo

Col 2do Vno

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col S.to Q.do

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con Sf.ffi

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con S: S:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Segue Recitativo.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Lisinga, Sirene, e Tangia, siedono bevendo i Thè

Lisinga. a Scelta inosservato da una pare Socchuisa.

Lis:

Oben. Tupide, e mute par che siam dive —

— mute. almen parliamo così nulla parem. ma non è

Sir:

cosa di si lieve momento trovar diver — ti —

mento Allegro insieme, et inno — cente e nuovo è un

Tan:

Lis:

ora che ti penso e non lo trovo. Dica qualunque

Tan:

sia ciascuno il suo pensiero: e il più adattato. Ta-

cete Eccolo oh bello! io lo trovato

Lis: Tan:

sentiam. Figu-reremo come se non mi

piace o pur ne meno Lis: spediscidi. Tan: vi sono

mile' diffi - colta. via questo è buono facile ad ese -

Lid: Fio:

guire Ingegnoso innocente. Ode a cielo e sa -

Tan: Lid:

rà? nò: non val niente. l'inovenzione e fe -

Fio: Tan:

lice Bellissimo è il pensier. Ma l'inventare è men

facile assai di quel che pare. Fil: Firò

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Ninfe ancor io il sarer mio, se non vi son mo-

Tan: Lis: Pio:

-lesto un nomo oimè. Re tradimento è

Fil:

ignesto. 6 Fermatevi, ta-cete: al venir

mio tanto spavento! e che vedeste

Tan: Fil.

mai? un aspide? una Tigre ch peggio assai

Più ri Spetto o Germano Sperai da te queste segrate

Sil:

Soglie Sonò ad ogni uom conte Se ; nol sai Io

So ma'una follia cine Sè Si ride : e il vidi io

Stesso: / in tutto l'occidente Di questa usanza, e I-

Can:

tra vagante e rara Ecco il mondo a girar quel che s'im

Lio:

— spara. Ah mia cara Lisinga non so dove io mi —

sia Senti se m'ami Senti con qual tumulto mi balza il

Lid. S. Tan:

Core io dira avvampo. Oh Dio! di noi che si di —

— ra per tutta la citta Sapranno il caso i pa —

— renti i vicini il Popolo la

Sil:

corte ci Manderini. no: di cio non temete. al-

Lis. Sil: Sio:

cun. Parti. Non vi de alcun. Va per pieta mi fai si-

Sil:

cango mancar d'affanno un sol momento e poi

Tan:

Celissima si- cene. o Parti, o

Sil:

vado il ri- cinato a Sollevar. Ma tanto in

Tan: Fil:

odio a voi son io. Si parti E ben cosi volete? ad-

Sio: Fil: Sio:

-dio. Senti che brami averti, d'uscir ce-

Fil: Tan: Fil: Sio:

-lato. ubbidirò s'arresta. perche? sei ben si-

Fil:

-curo che alcuno entrar non timiro? vi giro, che nes-

Tan:

-suno mi vede, che nessun mi vedrà. restate. a-

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Fil:

scolta. Junque fretta si grande necessaria non è.

restar potrei, ma la bella si vene manche-

Sio:

rebbe d'affanno. Il mio spavento già comincia a sce-

Fil:

Tan:

mar. Ma il vici-nato sollevar a Tangia. Quel che si

Fil:

dice tutto ogn'or non si fa'. Ma quel rispetto, ch'io

Id:

debbo alla germana ... Or sù: son stanca di co-

-desse in discrete vivacità. taci è mi-

-glior consiglio differir, che tu parta in fin che af-

-fatto s'oscuri il ciel. ma tu più saggio in tanto

pensa che qui non siamo sulla Senna, o sul

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sò che un alta bolta ti può la tua franchezza costar più

Cara . e che non v'è Soggetto più comico di

te; quando t'astumi l'autori-tà di riformar co-

Sill. Lid.

— stumi ubbidisco e m'accheto ogn'un di

nuovo siedi e m'ascolti. a ver trovato io spero

Fio:

la miglior via di diver - tirci. A noi dunque non

Fil:

la facer. rappresentiamo qual che cosa dram -

Fio:

— matica Oh sì: questo mi piace. questo è il miglior.

Tan:

Fil.

d'abili - tà d'ingegno può far pompa ciascuno.

E poi questo arte comune è hà negli europei pa —

61

— esi: ma qui verso l'aurora, fra noi ci —

Sig: Can:

— nesi, e pellegrina ancora. "Non più. Scegli il sog —

Sig.

— getto Cara Ti finga e sia di quegli usati su le

Sig.

scene entrosse Trattar bisogna un Eroico suc —

Sig:

— cesso. io sceglierei l'andromaca: è divino ma qui

fatto Pastorale è sempre più innocente, e natu-

Tan:

-rale. Si: ma quella che tedia meno d'ogn altra cosa

Fil:

è la Comedia. e venti illustri e grandi

tratta Eroico Fil: com' ove affetti corrispondentia

quelli: il core impegna: ed a pensar con nobiltà de in

Siv:

segna. Il pastoral costume ci fa senza fa-

-tica, inamo-rar dell' innocenza antica.

Ten:

Ma la Comedia in tanto più scaltra, e più a-

-grace, e ti prende, e diletta, e sparza, e

Pl:

piace. Fate dunque Cori se pur volete una

volta finir, reciti ogn' una nello stil che à proposto:

una piccola Scena: e si risolva su quel che

Lis:

piacerà più bel ripiego inventar non si può. in co

Siv:

G. Tan:

mincia Scene. E questo no. sia la prima Tangia.

Sil:

ben volontieri Eccomi ad ubbidir Spiegar bisogna

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

gnacio che far si pretende prima d'incomin-

Tan:

ciar. Questo s'intende io fingerò ... già posso

Fil: Tan:

finger quelche mi par. Certo benissimo

fingerò d'unque e non importa al caso se l'abito

or non è corrispondente. L'abito si figura,

ottima-mente. Quando comincie-rai subito

io faccio verbi grazia così. Supponete che qui...

meglio sarìa che un alta in cominciasse in vece

mia. già l'aspettavo. Non perdiam più tempo

con questi scherzi io vi farò la strada avan-

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Tan:

- 'ate se - dete e Aate attente mi son di sim peg -

Sil: Ed.

- nata egregiamente. Ecoci ad ascoltar.

questa d'Epiro è la real città. E d'Etore io

sono la vadova fedele. a questo

lato o il picciolo Astia - natte, pallido per ti

— mor. Tito o dall' altro ch'mol d'amore in —

Tan:

— fano il Sangue del mio figlio o la mia mano.

Tid:

Re voglia maledetta. Il barbaro m'af —

— fretta alla scelta funesta. io piango, e

gemo; ma ritolver non so. Tito è già fanco

delle Dubbiezze mie: già non respira che vendetta e fu-

rore: ecco s'avanza il bambino a respir. ferma cru-

del: ferma terro. quell' inno

ten.

70

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

cente sangue non si versi per me (ceneri amate

dell' illustre mio sposo e sarà vero, ch'io vi macchi di

71

Se chio stringa.. oh Dio Pirro pietà! che gran trionfo è

mai al vincitor di Troja d'un fanciullo la morte eguale a

mor-te può de-star-ti nell' al-ma un in-fe-li-ce, giuoco del-la for-

tuna 'odio de' Numi! lascia lasciaci in pace

io te ne prego per l'ombra generosa del tuo gran genitor:

per quella mano che fè l'Asia tremar: per questi rivi, d'amaro pianto.

74
74

Tan: Lis.

le querele altrui l'empio non ode. Camarerei colui

Nõ d'ottenermi mai barbaro non sperar mora Astianate An-

l'istesso.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Romana perisca ma però invan, fra gli empi suoi desiri e di

rabbia e d'amor frema e deliri.

Subito l'Aria

76

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Violini

Viola

Corni In B.

Aria

Allegro

Prenditi

Prenditi il

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

figlio ah nò ah nò e troppa

78

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

for:

crudel — tà è troppa crudel — tà

f:

79

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

m: f.

Eccomi ... oh Dei che fò oh Dei che fò pie

80

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

— ta' consiglio pietà consi — glio oh Dei

81

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

fu

pietà on Dei pietà consi — glio che

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

barbaro do - lor che barbaro do - lor

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

tem - pio domanda amor lo sposo fedeltà loc -

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f

f

— corso il fi — glio che barbaro dolor che barba —

f

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ro dolor tempio domando amor lo y/o jo fedel

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

fa' Soccorso Soccorso il fi — glio mà nò

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

sprendi ti

sprendi ti il figlio che

fò che fò è troppa crudeltà e troppa

Cri-del - tà eccomi

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f *f* *f*

Ecco mi ... oh Dei che fò che

91

mi f.

Sò che barbaro dolor che barbaro dolor ben

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

pianiss.

Oboe

— dio domanda a mor lo sposo fedel- tà soccor-

— so il figlio Soccor — so il figlio che fo'

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

pietà con si glio oh Dei pietà

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

oh Dei pietà con — si — glio oh Dei

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

pie — tà pie — tà oh Dei pietà Con si —

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

glio

pietà consiglio

98

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

D.C.

D.C.

D.C.

Fil.

Ah non finir si presto germana amata

io la mia scena ò fatta faccia un altra la

Tan:

sua. sentiamo almeno, come termino questo ne-

Lid.

gozio. io vel diro quando Haremo in ozio

Fil:

Siegue o bella Scena. Siv:

Eccomi io fingo una

Tan:

Ninfa innocente quel titulo di bella e assai fre-

quente. io Rappresenti la scena, una valleta a

mena: abbia all'intorno di platani ed al

beri folti primo ricinto: e si traveggo fra

pianta è pianta ove è maggior di Ninfa, qual che

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

rozza Caspana in lotananza, qui al consiglio d'un

fonte il crin s'infiora, licori pastorel la

semplice quando bella: assirsi al fianco che pian-

gendo l'accusa. di poco amore; ella che amor pro-

mide, e d'amor non s'intende ride a quel pianto

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

il pastorel s'offende crudele ingrata egli la

chiama ed ella che non sa d'esser rea sdegnasi: ea

lui, piena d'ire innocenti empi — cetta si —

sponde in questi accenti. Bellissima Irene qui

manca il pastorella: e mi fosse per messo io sarei

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Clan.

quello. Sian di nuovo al bellissimo e mai non tocca a,

Sil:

me Sorgi: e se vuoi, fingi il pastor

Clan:

ma non sia lungo il gioco perdirla verità

questa diversità mi scolta un poco. che

Sil:

mai licori ingrata che far deggio per ottener quel

104

core! ostentami vigore e sarai men cru

dele . è tirannia quel sempre lusingarmi quel

dir sempre che m'ami e non amarmi. Lo so: già sei sde

gnata più cru dula mi vuoi. ma come oh Dio! t

gnei begli occhi ingannati nulla mi dicun mai; se mai non

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

veggo di timor di speranza, di gelosia di tene-

rezza un solo trasporto in te; se mai non trovo un

segno de tumulti dell' alma in quel sem-

biante; come posso, o crudel come

posso crederti amante.

Segue l'Aria.

106

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Violini

Viola

Aria

Andante

107

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

p.

p.

son lungie

p.

p.

non mi brami son te co è non sospi —

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ri ti sen - to dir. che m'ami ne tro - vo a

v.

la v.

more in te ti sento dir che m'a

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

m: fol.

la fol-

fia:

di: a fai

mi

ne

tro - voa

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

mo - re in te ne tro - vo amore in te

mo - re in te

Son lun- gie non mi bramï Son te- coe

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

mf. mf.

non sospiri ti' sento dir che m'a

la pa

m. f.

La sol.
ria:

— mi ne tro- vo amo — re in te ne

trovo amo — re in te ne trovo amore in

dianiss.

te ne trovo a more in te

Adagio for.

a more in te ne trovo amore in te

adagio for.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

no, se de mici martiri pieta non

ha quel co- re non sà chè cosa amore o

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

non lo sà per me non sà che cosa e amo - re o

non lo sa per me o non lo sa per me.

La Capo:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Lil: Tan:

Che vi parderla scena. In quel Pastore so-

Lil:

verchia debbolezza io ritrovai. Ma la ninfa che a-

Tan: Lil:

dora è bella assai Che insolente Si-

Siv:

vene udiamo il resto. Ogni di più mo-

lesto dunque o Tirsi fai. Da me che brami?

credi, che poco io t'ami! dopo il fido mio can dopo le

mie pecorelle dilette il primo loco ai nel mio

core e questo è amarti poco? se più d'un core a

vesti, più t'amerei: farò che Silvia e Nice

t'amin con me già ch'ai sì gran talento d'esser a

120

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

— mato assai? non sei contento! intendo: il tuo de-

— sio è che m'accarezzi anch'io avaneggiar con

te. che a dirti imparai che son dardi i tuoi sguardi:

che un sol tu sei: che non c'è ben: che moro, se da te m'allon

— tano. oh questo nò: tu lo pretendi in vano.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Violini

Viola

Aria

Andante

122

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Non sperar non lu sin garti non lu sin

garti chamentir licori ápprénda chamentir licori ap

prenda Caro (.) Tirsi voglio amarti io voglio amarti ma non

voglio delirar

125.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ma non

La pote

voglio delirar

deli

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

for.

rar.

Non sperar non lusingarti non lusin

m.f.

garti non sperar che amentir licori apprenda che amen

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

m: f.

for.

— tir licori ap- pren

ten:

piano p.

da caro Tir si io voglio amarti ma non

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f. p. f. p. f. p.

voglio delirar

mf. p.

ma non

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Ca.te

for.

voglio de lirar

for.

lirar ma non voglio deli - rar

f.

for.

delirar.

for.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Quest' amor se te non piace, se a te non

piace resta in pa

cè resta in pace è più contenti

mi. f. f. p. f. p.

io l'agnelle e tuoi armenti ritor- ni a pa- sco

f:

m: f:

lar à pascolar io l'agnelle e tu gli armenti e tu gli ar-

f: Fortiss.

- menti titor - nia - mo à pascolar.

for:

Da Capo:

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Fil.

Re amabil Castorella! O la comedia, e

Fil.

tempo che s'ascolti. è ver: ma prima, la-

sciatemi appagar per carità una curiosità. quella va-

letta in che paese è mai. Oh questo in porta

Fil.

poco. importa assai saper dove al presente

Ti

si possa ritrovar qualche innocente. Viva l'arguto in

Tan:

gegno. Mi trovo nell' impegno ma non veggo il soggetto

Ti

ch'intra prender potrai. Qual più ti piace. un che

venda oravuta e tremi di paura. un he non

sappia mandar fuori un sospiro che su lo

Fio:

Ail di calvando o ciro un servo pecorone fla

Fl:

gello de Padrone un vecchio amante che pieno

di malizia, contratti fra l'amore e l'ava

2 id.

rizia un giovane affettato tornato da pa

Stan:

edi oh questo questo qui ciandera del

138

Tan:

mio. il vago Tirsi accomodar voglio

Tan:

ben Tangica diletta Eccomi alla toeletta rito-

candoil tuppè e la qual cuno a me qual cuno o-

là. Ta - rà tarà tarà Tarà tarà la - rà

un altro Specchio è presto. Ta - rà tarà ta

rà tarà tarà ta – rà; Ke modo e questo di presen

tarlo: oh che ignoranza crassa. pure alla gente

Cassa per concrei: ma qui vivet non sà ne

men la nobiltà chi non mi crede vada una.

volta sola alla Tuillerie quella e la Scuola. là

140.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

la chi vuol vedere brillar la gioventù · questo è pia-

cere uno salta in un lato; l'altro è stesso sul

prato. chi fischia, e si demena chi declama una

scena: quello parla, sotto, rileggendo un biglietto:

adagio

questo a fillio che viene, dice in suon passione, char

141

mande beauté, charmante bauté ma qui povera

gente: sanno rabbia e pietà, non si saniente e si

lagnano poi che son le belle selvatiche con lor:

lo credo anch' io se i giovani non anno arte ne

brio.

Segue l'Aria.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Violini

C. Flauto

Corni

Viola

Tangia

Aria.

Allegro

col basso

143.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f. p. f. p. for. p: Solo

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Ad un

146

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f. *p.* *f.* *p.*

ad un' occhiata raffinata a questo segno raffi

147

na – ta a questo segno Di Di Di che Serbi il mio Con

148

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

tegno la più rustica beltà ad un

149

riso ad un' occhiata. di che serbi il suo con

f

150

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

– tegno la più rustica beltà la più in – Ai –

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ca bel- là più rustica beltà.

152

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

(Ad un riso

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ad un' occhiata raffinata a questo segno a questo

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

segno raffinata a questo segno a questo se

156

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

m:f.

gno di di, di che Se't bi il suo contegno la

157

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

vin

rustica Bel — tà

ad un riso

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ad un' occhiata di

che serbi il suo contegno la più

rustica beltà la più rusti – ca bel –

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

tà — più rustica beltà.

12

161

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Ri saria se mi ve

adagio

163

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Deste passeggiar in questo stile

164

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f.

Ri sa- ria che non di- ceste questo è huom di guai

165

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

tà un huom. di eguali tà Ad un

Dal Segno.

166

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Tan:

Che ti sembra Silango di questo ritrattino? è bello af-

Sil:

Tan:

fai. L'idea par novella. Si ma quella innocente è assai più

Sil:

Tan:

bella Non so che gli farei. via risolviamo quale dunque solo

Sin:

stile, che preferir si debbe. il tragico sarebbe senza

fallo il miglior sempre mantiene in contrasti d'af-

167

petti il cor umano: ma quel pianger per gusto è un poco

Fil.

Strano. Scelga si dunque quella semplice pastorella.

Fan:

d'una File innocente, e gentile: e per un poco

certo darà piacer ma poi non à molta diversità. quel parlar

sempre di capane, ed armenti, temo, che a lungo an

168

Lis.

Jan:

— dar Secco diventi. anch'io ne è gran timor. Dunque fac —

— ciamo qualche drama ri dicolo. Facciasi: ma cor —

Jan.

Lis.

— riamo un gran pericolo. quale mai! la comedia de —

— gli uomini i difetti dove rappresentar perche di —

— letti: è impossibile affetto che alcun non vi ri —

169

Tan:

trovi il suo ritratto. Cappari. Dice bene:

non se ne parli più: tirarmi addosso più gran ne

- mici una parla un gesto. fra gli altri

qual mi manche - rebbe questo. Per tutto è qualche in -

Sif.

- ciapo. Or su volete seguitar Belle

170

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sio: Can: Lis

Ninfe il parer mio. io volon - tieri. E volon -

tieri anch' io. Sil: Sfengano gli stromenti Sio: il tuo pen -

siero impa ziente aspetto. Sil: Concer - tate un bal -

letto. ogn'un ne gode, ogn'uno se ne intende, non fa

dianger, non secca, e non offende Sio: si

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Gian:

Sì piace anche à me.

Lis:

Può dir qualcuno nuoci-

-ta nella scelta io non ritrovo: ma quel che si fa

bene, è sempre nuovo.

Segue Coro.

172

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Violini

Oboe Con V:i V:

Corni

Viola

Liuto

Lingua

Tangia

Lisinga

Silango.

Basso.

Andante.

Corni ff.

174

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Voli il piede in lieti

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f. p. f.

Con S:S:

Sa, sta il Tutto in dolci accenti

giti

f. p. f.

176

176

p: f: p: f:

sopra il labro in dolci accenti e si lasci

p: f: p: f:

in preda ai venti ogni for — fi —

ogni for — fi —

178

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f.

do pen - sier in preda ai venti ogni

e si la sci ogni

do pen sier in preda ai venti ogni

e si la sci ogni

A.

Con V: V:

forbido pensier e si la - sci in preda ai venti in preda ai ven -

180

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ti ogni for bi — do pen — sier ogni for bi —

131

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

do. pen sier.

182

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f.

p.

Cimo

cer conduca il Coro

f.

p.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f: *p:*

Con fuoco

- cenza il canto inspiri

l'inno - cenza il canto in -

185

Con ff:

e s'abbraccino frà loro l'inno - cenza ed

- spiri

186

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

il pija — cer — e. l'ab-

187

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con f.p.

braccino già loro l'inno - cenza ed il pia -

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

(A:

Soli

cer

sopra il labbro

sopra il

f

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

p.

in dolci accenti e si lasci in preda ai

labro in dolce accenti

p.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con Pf

venti ogni torbido pensier e ti la - sci in preda ai ven -

For:

ti in preda ai ven ti ogni for bi do pen

192

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Oboe Solo

ster ogni Sorbi — & do pen — ster

2

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

pizzic:

il piacer conduca il cor

Sapra il

l'innocenza il canto inspiri

195

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

a bro in dolci accenti

Voli il piedi in lieti

196

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

e s'abbraccino fra loro e s'abbraccino fra

giti

197

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

coll'arco

loro Inno - cen - za ed il pia -

198

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con sf:

— cer ed il dia — cer

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Voli il piedi in dolci

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col f.to ostmo

giri

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sapra il tutto in dolci accenti

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Col 1.° ff.mo

e fi

/2041

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f

lasci in preda ai venti ogni torbido pensier

f

1205

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

e si lasci in preda ai venti ogni

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f

Sa pro il

sor di da pen sier

1207

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

la dro in dolci accenti e fi

Sapra il ladro in dolci accenti

1208

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con f:ff:

lasci in preda ai venti ogni torbido pensier e si la —

sci in preda ai ven - ti in preda ai ven - ti ogni torbi -

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

do pen — sier ogni sorbi — do pen — sier il pia —

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

tutti:

cer

'conduca il coro

e s'abbraccino frà

il piacer

Conduca il coro

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

loro e s'abbraccino frà loro finnò — cen — ga ed

il pia - cer ed il pia - cer finno - cen -

finno

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

f. p. f.

ça ed il pia cér — è l'abbraccino fra lo —

cer ça ed il piacer

f.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Con V: V:

ro fra lo- ro l'innocen za ed il pia - cer

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

ed il pia - cer ed il pia - cer ed il pia

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

cer ed il piacer.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Fine.

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden