


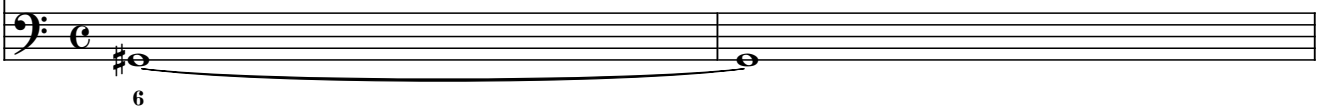
# Un momento di contento

dall'opera Alcina

Georg Friedrich Händel

## Recitativo


ORONTE   
M'in - gan - na me n'av - veg - go, e pur an - cor l'a -

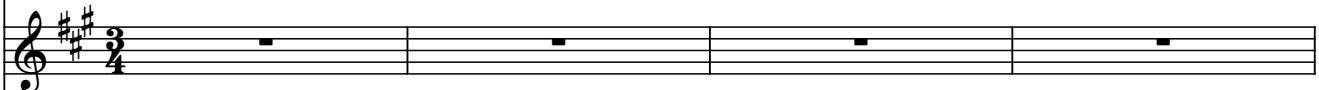
Continuo 


  
do - ro... se ben mi fu cru - del, è'l mio te - so - ro.


Continuo 

## Aria

Violini 

ORONTE 

Continuo 



Continuo 

10

9 4 6 6 6 6 4 6 6 6

2 5 4 5 6 2 6 4

15

Un mo - men-to di con - ten-to dol - ce ren-de a un fi - do a - man - te tut-to il

6 6 6 5 6 6

4 3

20

pian-to che ver - sò.

4 # 6 6 6 5 6

4 3

25

Un mo - men - to di con - ten - to

6 6 6 5 7 6 6 7

4 3 5

30

3 3 3

dol - ce ren - de a un fi - do a - man - te tut - to il

7 6 6 5 4 3 9 8 7 6

34

pian - to che ver - sò,

3 3

6 5 6 4 6 5 6 7 6 4 3

38

tut - to il pian - to che ver - sò, tut - to il pian -

3 3 3 3 3 3

3

7 6 5 6 5 4

42

to che ver - sò, dol - ce

9 8 6 9 8 6

46

ren - de a un fi - do a - man

7 6 6/5 6 6/5 7 7 6

50

- te tut - to il pian - to che ver -

6 7 6 6 6

54

sò.

6 6 6/4 5/3 4/2 6

59

Suol A - mo - re dal do - lo - re ti - rar

*fine* 6 # 6 6/4 5/# 6

63

bal - sa - mo al - le pe - ne e sa - nar chi pria - pia - gò, e sa -

67

nar,

71

e sa - nar chi pria pia - gò.

75

Un mo -

dal segno  $\text{S}$