

Four Chorales

From

Brockes Passion

***(Der für die Sünde der Welt gemarterte
und sterbende Jesus)***

HWV 48

George Frideric Handel

(23 February 1685 — 14 April 1759)

(Including a Handel/Bach comparison of

Ach Gott und Herr)

Ach, wie hungert mein Gemüt

from "Brookes Passion"

G. F. Handel

(Verse 4 from "Schmücke dich, o liebe Seele")

Oboe I, II

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

SATB

Ach, wie hön - gert ich
Ach, wie pfleg ich

Ach, wie hön - gert ich
Ach, wie pfleg ich

Ach, wie hön - gert ich
Ach, wie pfleg ich

Ach, wie hön - gert ich
Ach, wie pfleg ich

4

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

mein oft Ge mit mü Trä - the, nen Men - chend - freud, nach mich nach die - ser

7

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

dei-ner Gü-te!
Kost zu seh-nen!

Ach, wie pfe-get mich zu dür-

11

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

A.
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

T.
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

B.
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

Basso

SATB
sten nach dem Trank des Le - bens für - sten!

15

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

Wün - sche stets dass mein Ge - bei - ne sich durch Gott mit

19

Ob. I, II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
Gott ver - ei - ne.

A.
Gott ver - ei - ne.

T.
Gott ver - ei - ne.

B.
Gott ver - ei - ne.

Basso

SATB
Gott ver - ei - ne.

Ob. I, II
Vln. I
Vln. II
Vla.
S.
A.
T.
B.
Basso
SATB

The musical score for measures 22-24 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The woodwind section (Ob. I, II, Vln. I, Vln. II, Vla.) has active parts, while the vocal parts (S., A., T., B., Basso, SATB) are mostly silent, indicated by rests. The Basso part features a melodic line in the bass clef. The SATB part consists of two staves, both with rests.

Ach Gott und Herr!

from "Brookes Passion"

G. F. Handel

Oboe I

Oboe II

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

SATB

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün - den! Da

7

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.
ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

A.
ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

T.
ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

B.
ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

Basso

SATB
ist nie - mand, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

Ach Gott und Herr!

G. F. Handel

J.S. Bach

(with J.S. Bach Comparison)

Handel

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be -

J.S. Bach

Ach Gott und Herr, wie gross und schwer sind mein be -

5

Handel

gang - ne Sün - den! Da ist nie - mand, der hel - fen

Bach

gang - ne Sün - den! Da ist nie - mand, der hel - fen

9

Handel

kann, in die - ser Welt zu fin - den.

Bach

kann, in die - ser Welt zu fin - den.

O Menschenkind!

from "Brockes Passion"

G. F. Handel

Oboe I

Oboe II

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

SATB

O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet,
O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet,
O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet,
O Men - schen - kind! nur dei - ne Sünd hat die - ses an - ge - rich - tet,

7

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

da du durch die Mis - se - that wa - rest ganz zer - nich - tet.

Mein Sünd mich werden kränken sehr

from "Brockes Passion"

G. F. Handel

Oboe I

Oboe II

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Basso

SATB

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

Mein Sünd mich wer - den krän - ken sehr, mein Gewis - sen wird mich na - gen, denn ihr sind

7

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

viel wie Sand am Meer, doch will ich nicht ver - za - gen; Ge - den - ken will ich an der Tod; Herr

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Basso

SATB

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, die - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.

Je - su, dei - ne Wun - den roth die wer - den mich er - hal - ten.