

71.

Zeffiretto, arresta il volo.

Adagio.

SOPRANO.

Zeffiretto, arresta il vo-lo e ri-mi-ra il mio mar-tir, — e ri-mi-ra il mio mar-
-tir, — il mio mar-tir, e ri-mi - ra il mio mar-tir! Zef-fi-ret-to, ar-re-sta il vo-lo, ar-re-sta il
*vo-lo e ri-mi-ra il mio mar-tir, — e ri-mi-ra il mio mar-tir! *Allegro.* Puoi vo-*
-la-re ov' e il mio be-ne, van-ne e di che sei non vie- -ne a tem-prar del-
-l'al-ma il duol, già vi-ci- -no è il mio mo-rir — van-ne, van-ne e di, che

7 $\frac{4}{2}$

6 (Fine.)

s'ei non viene a temprar del alma il duol, già vicino è il mio morir, già vi-

- ci - - no, già vicino è il mio morir. Zeffiretto, *Da Capo.*

Vanne all' idolo mio, di gli chio qui maggioro abbandonata e sola; di chio

piango e sospiro quello degli occhi suoi vago splendor, che mi sostiene in vita; che afflitta e smar-

- rita vive colei, che un tempo fu dell' anima sua fiamma e desio; e che quella son io da cui

lunghi dice a che viver non poteva, e dor' ci può soffrire, viver da me lontano e non morire.

Musical score for the piece "Zeffiretto, arresta il volo". The score is written for voice and piano. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are in Italian. The first system includes a fermata over the first measure of the vocal line. The second system has a fermata over the first measure of the piano accompaniment. The third system has a fermata over the first measure of the piano accompaniment. The fourth system has a fermata over the first measure of the piano accompaniment. The fifth system has a fermata over the first measure of the piano accompaniment. The score ends with the instruction "(Fine.)" and "Da Capo."

Au - ret.ta vez zo.sa, fa vel.la pie -
 - to.sa, fa vel.la pie - to.sa, al va.go mio sol au.ret.ta vez zo.sa, fa vel.la pie -
 - to.sa, fa vel.la pie - to.sa, al va.go mio sol, fa vel - - - - la, fa vel.la pie -
 - to.sa al va.go mio sol. E di.gli ch'um giorno ei fac.cia ri -
 - tor.no, a van.ti ch'io mo.ra, uc ci.sa del duol, av.van.ti ch'io mo.ra, uc ci.sa del duol.

(Fine.)

Da Capo.

Fine del Libro Secondo.