

Anhang

Die frühere Fassung des Duetts Nr. 5 und des Chorals Nr. 6

5. Aria

Violini unisoni

Soprano

Alto

Continuo
Organo

Cont. (2x) Org. (bez.)

3

Die Ar - -

Die Ar - - - mut -

6

mut, so Gott auf sich nimmt, die Ar - - mut -

-, so Gott auf sich nimmt, die Ar - -

p

9

-, so Gott auf sich nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - -

mut, so Gott auf sich nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - -

piano

12

piano

- wig Heil be-stimmt, den Ü-ber-fluß von Himmels-schät -

15

forte

zen.

18

piano

Die Ar - - mut, die Ar - -

21

- mut, die Ar - - mut, so Gott auf sich

24

forte

nimmt, die Ar - mut, so Gott auf sich

nimmt, die Ar - mut, so Gott auf sich

27

piano

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - wig

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - wig

30

forte

Heil be - stimmt, den Ü - ber - fluß von Himmels - schät - zen.

- wig Heil be - stimmt, den Ü - ber - fluß von Himmels - schät - zen.

33

36

piano

Sein mensch-lich We - sen, sein mensch-lich

Sein mensch - lich We - sen ma - chet euch den

39

We-sen, sein mensch - lich We - sen ma - chet euch den En-gels - herr -

Engels - herr - lich-kei - ten gleich, den En -

42

- lich - kei - ten gleich, den En - gels -

- gels-herr-lich - kei-ten gleich, euch zu der En - gel

45

herr-lich - keiten gleich, euch zu der En - gel Chor, zu der En - gel Chor zu set -

Chor, euch zu der En - gel Chor, zu der En - gel Chor zu set -

48 *forte*

- - - - - zen, euch zu der Engel Chor zu set - zen;

- - - - - zen, zu der En - gel Chor zu set - zen;

51 *piano*

- - - - - sein mensch - - lich We - sen ma - - chet

- - - - - sein mensch - - lich We - sen ma - - chet

54 *forte* *piano*

euch den En - - gels - - herr - lich -

euch den En - - gels - herr - lich -

57 *forte* *piano*

kei - - ten gleich, sein mensch - lich We - sen

kei - - ten gleich, sein mensch - lich We - - - - -

60

ma - chet euch den Engels - herr - lich - kei - ten
 - sen, sein mensch - lich We - sen, sein mensch - lich We - sen ma - chet

63

gleich, den En - gels - herrlich - kei - ten gleich, euch zu der En -
 euch den En - gels - herr - lich - kei - ten gleich, den En -

66

- gel Chor, euch zu der En - gel Chor, zu der En - gel
 - gels - herrlich - kei - ten gleich, euch zu der En - gel Chor, zu der

69

Chor zu set - zen, zu der En - gel Chor zu set - zen.
 En - gel Chor zu set - zen, euch zu der Engel Chor zu set - zen.

Da Capo

6. Chorale

Corno I

Corno II

Tamburi

Soprano
Oboe I, II, III
Violino I
Sopr. Ob. I-III
Viol. I

Alto
Violino II
Alto Viol. II

Tenore
Viola
Ten. Viola

Basso

Continuo
Organo
Cont. (2x) Organo (bez.)

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an, des

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an, des

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an, des

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß Lieb zu zei - gen an, des

6 8 7 7^h 5 6 6 3 6 5

5

freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig - keit . Ky - ri - e - leis!

freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm des in E - - - wig - keit. Ky - ri - e - leis!

8 freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig - keit . Ky - ri - e - leis!

freu sich al - le Chri - sten - heit und dank ihm des in E - - - wig - keit. Ky - ri - e - leis!

6 6 6 7 6 6 6 6 7^h