

Arie

aus dem Oratorium „La deposizione dalla croce“

J. A. Hasse.

Nº 1.

Un poco moderato.

Orgel
(oder Klavier).

Un guar - do è ba - stan -
Ein einz' - ger Blick zu Ihm empor, ein Blick zu

Ihm em - por, er lin - dert Dei - ne Schmer - zen, ein Blick zu Ihm, zu

qua - ce, che spie - ghi ve - ra - ce, l'in - ter - no do - lor, l'in -
Ihm em - por, er lin - dert die Schmerzen. Ver - gessen macht er Not und Leid, ver -

ter -
ges - sen mächt er Not und Leid, bringt Frie - den, bringt Frie - den,

Frie - den, Frie - den Dei - nem Her - zen.

Un guar - do è ba -
Ein einz' - ger Blick zu

stan - te, ma un guar - do lo - qua - ce, che spie - ghi, ve -
Ihm em - por, ein Blick zu Ihm em - por, — er lin - dert die

ra - ce l'in - ter - no - do - lor, — l'in - ter -
Schmerzen, ver - ges - sen macht er, ver - gessen macht er Not und Leid, ver -

ges - sen macht er Not — und Leid. Ein guar.do è ba - stan - te, ma un
Blick — zu Ihm, — ein

guar - do lo - qua - ce un guar - do lo - qua - ce, che spie - ghi
Blick — zu Ihm, — zu Ihm empör, zu Ihm, er lin - dert

ve - ra - ce l'in - ter -
die Schmer.zen, ver - ges.sen macht er Not und



no do - lor.
Leid, - Not und Leid.



Un guar - do che a - man - te pro -
Den Blick, - der liebend ihn umfaßt, der



du - ca sul cig - lio, quel pian - to chè fig - lio d'un fer - -
ihn - um - faßt, - sein Lei - den, sein Er - bar - men, wirf ihn - em -



por zum Kreu - zesstamm; Du ruhst in seinen Ar - vido a - mor.
men.

Da capo.