

Antata. à Voce sola

di Gio: Heinrichen.

Se dea Fileno un giorno trà il verde prato, e il Limpido **rio**, quando in ay

mora ogn'animal l'Aprile, e del bosco vicino uede a tra i rami l'usi =

gnuolo, e il mergo seguir col volo, ed invitar col canto la diletta comp

pagna. Al dolce oggetto risvegliar si senti quel che nel core nutria senso d'at

more, ed emulando i semplicetti affetti quest'al fin surra teneri detti. teneri detti.

~~in cambio di questa.~~ *vid. in cambio di questa.*

Andante.

Trova il cor tra
 quelle piante una fœa di vero Amante Spera Amor la sua mer||
 ce trova il cor tra quelle pian re
 una fœa di ve ro Amante Spera Spe ra Amor la sua mer||
 ce Spera Spe ra Amor la sua mer||

ma non muore, e il suo desi- no
piu' fe-lice e' del mio cor, ma non muore, e il suo de'
Piu' piu' felice e' del mio amor, piu' felice e'
del mio amor

Fa Copia

Così di doglia pieno spirava ilen, ma nuovi feti giunsero al

cor è non so qual contento lusingava in tal goja al suo tor,

mea

Allegro assai.

mea

Allegro assai.

mea

Belle Cabra, cui la roja, cui la roja, cede il

var

so cui la roja cede il van

so e il pregio ancor

belle

labra, labra belle bel le la

bra, belle labra cui la rosa

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line at the top with lyrics in Italian. Below the vocal line are several staves of instrumental accompaniment, likely for a lute or guitar, given the rhythmic patterns and the use of a treble clef with a sharp sign. The notation is in a historical style, with many beamed notes and slurs. The lyrics are: "so e il pregio ancor", "belle", "labra, labra belle bel le la", and "bra, belle labra cui la rosa". The paper shows signs of age, including some staining and a slightly uneven texture.

ce de il tanto e il regio ancor, cui la rosa cede il var

Musical notation for the first system, including a vocal line and a keyboard accompaniment line with dense chordal textures.

il var

Two staves of musical notation, the upper one featuring a highly decorative and possibly overwritten melodic line.

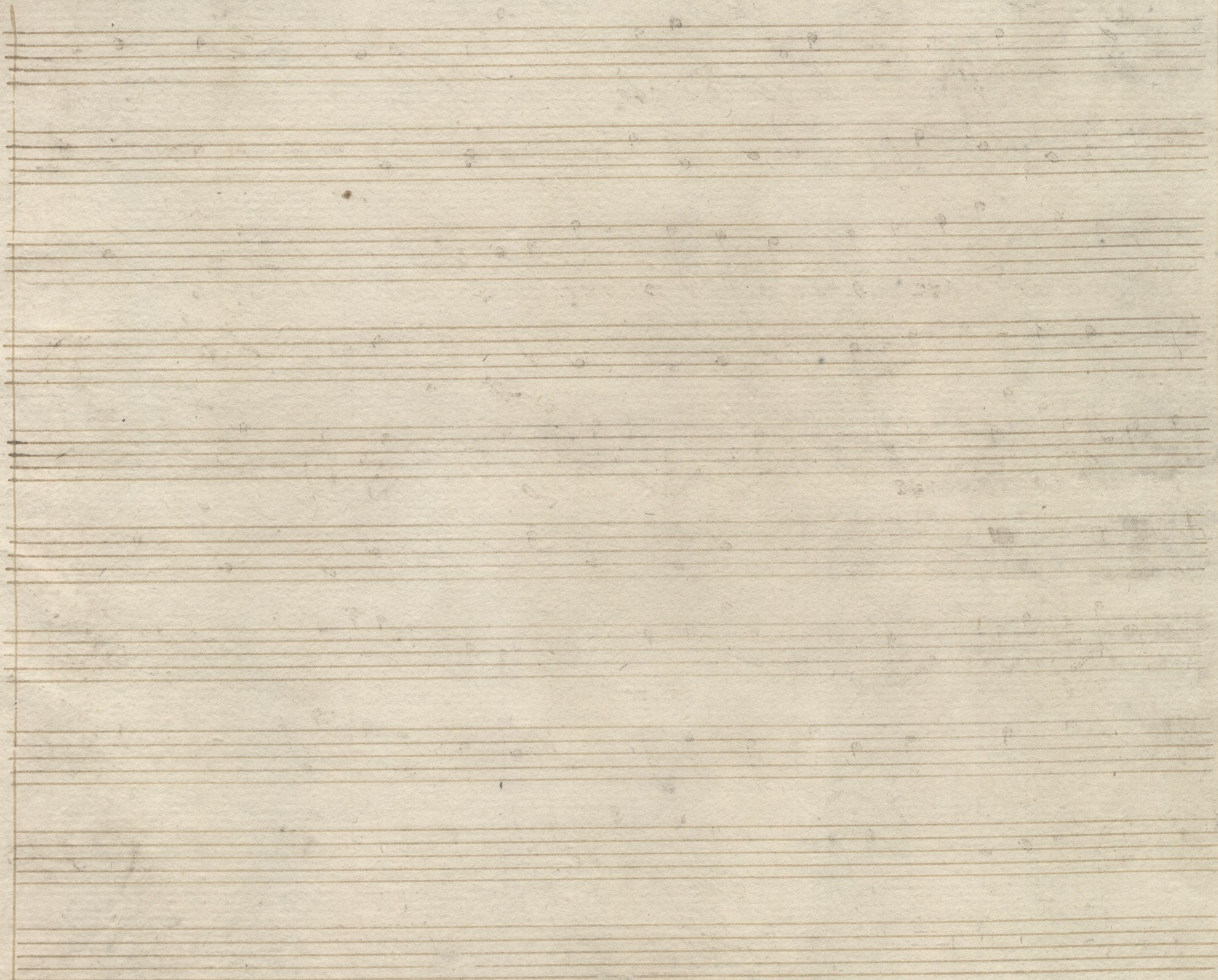
to, e il regio ancor.

Musical notation at the bottom of the page, including a large section of heavy scribbles and a few legible notes.

Adagio.

Un spir che concediate un sol bacio un sol bacio
ch'è me diate può far viver viver questo cor, un spir
che concediate un sol bacio ch'è me diate
può far viver questo cor questo cor
questo cor può far viver questo cor.

Handwritten signature and flourish



Sächs. Landesbibliothek.
Depositar der
Kath. Hofkirche

Ms. 2398
K 18.