Am Sonntage Misericordias Domini;

„Ich bin ein guter Hirt."

Evangelium St. Johannis Cap. 10, V. 12.

Cantate

für Sopran, Alt, Tenor und Baß.

Dominica Misericordias Domini.

„Ich bin ein guter Hirt."

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

Ich bin ein gu - ter Hirt,

piano

ich bin ein gu - ter Hirt. Ein gu - ter

Hirt lässt sein Leben, sein Le-ben für die Scha-fe. Ich bin ein gu - ter

Hirt. Ein gu - ter Hirt lässt sein Leben, sein Le - ben für die Schafe, ein

gu - ter Hirt lässt sein Le - ben für die Scha - fe.

Ich bin ein gu - ter Hirt,

Org. 8va

ich bin ein gu - ter Hirt, ich bin ein gu - ter Hirt. Ein gu - ter

Hirt lässt sein Leben, sein Le - ben für die Schafe, ein gu - ter Hirt lässt sein Le - ben

für die Scha - fe, ein gu - ter Hirt lässt sein Le - ben, sein

Le - ben für die Schafe, ein gu - ter Hirt lässt sein Le - ben für die Scha - fe.

ARIA.

Violoncello piccolo.

Alto.

Continuo.

Je - - sus ist ein gu - - ter Hirt, Je - sus ist ein

gu - ter Hirt, denn er hat be - - reits sein Le - - ben

für die Scha - fe hin - ge - ge - - ben, die ihm Nie - mand

rau - - ben wird, die ihm Niemand, Niemand rau - - - - - - - - - - - - - -

ben, rau - ben wird.

Je - - sus ist ein gu - - ter Hirt, Je - - sus ist ein

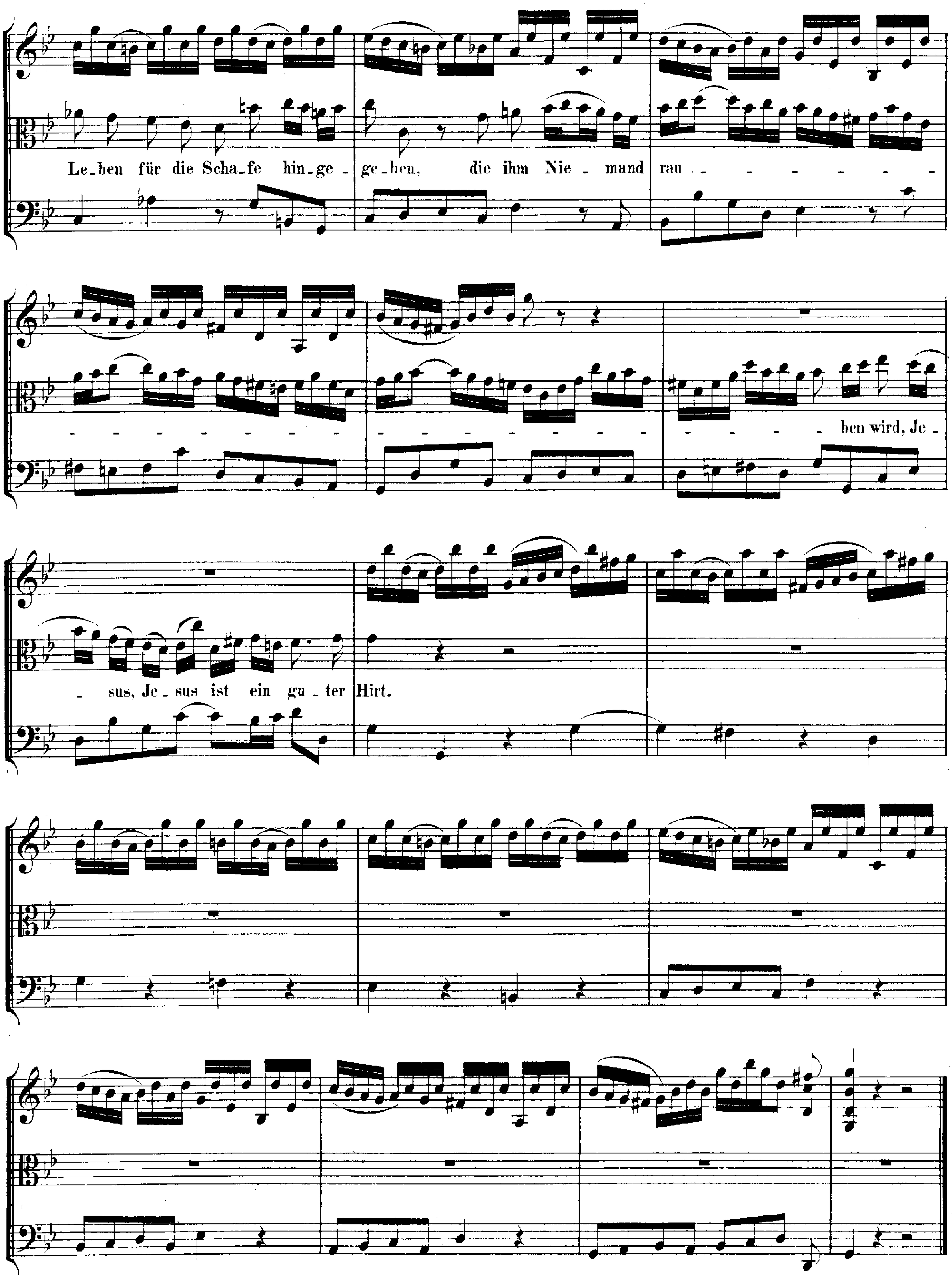
gu - - ter Hirt, denn er hat be - reits sein Le - ben

für die Scha - - fe hin - - ge - ge - ben, die ihm Nie - mand

rau - - - - - - - - ben, Niemand rau - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - ben, rauben wird. Je - sus ist ein gu - ter Hirt,

Je - sus ist ein gu - ter Hirt, denn er hat be - reits sein


Le_ben für die Scha_fe hin_ge_ ge_ben, die ihm Nie_mand rau_
ben wird, Je_
_sus, Je_sus ist ein gu_ter Hirt.

CHORAL.

Oboe I.

Oboe II.

Soprano.

Continuo.

Grundmelodie: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr'."

Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt,
zur Weid' er mich, sein Schäflein, führt,

dem ich mich ganz ver - trau - - - - -
auf schö - - ner, grü - - - - - ner Au - - - - - -

I^ma

II^da

e:
e.

tr

Zum fri - - schen

Was - - ser leit't er mich,

mein'

Seel'____ zu la - - ben kräftig - - - lich_____

durch's sel' - - ge Wort_____ der

Gna - - - - - - - - den._____

Dal Segno.

RECITATIVO.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Tenore.
Continuo.

Wenn die Mieth_linge schlafen, da wachet dieser Hirt bei seinen Scha_fen,

so, dass ein je_des in gewünschter Ruh' die Trift und Wei_de kann ge_nie_ssen, in welcher

Le_bensströ_me flie_ssen. Denn, sucht der Höl_len_wolf gleich ein_zu_drin_gen, die

Scha_fe zu ver_schlingen, so hält ihm die_ser Hirt doch sei_nen Ra_chen zu.

ARIA.

Violino I. II.
e Viola.

Tenore.

Continuo.

Seht!

Seht! Seht, was die Lie-be thut! seht, was die Lie-be

thut, was die Lie-be thut, seht, was die Lie-be thut! Mein Je-sus hält

— in zar-ter Hut die Sei-nen fe- -ste ein-ge-schlos- -sen, mein Je-sus

hält in zar-ter Hut die Sei-nen fe- -ste ein-geschlos-

sen.

Er hat am Kreu- - - - -zes Stamm ver-

gos - - - - - - - - - - - -sen für sie sein theures Blut,

er hat am Kreu-zes Stamm ver-gos - - - - - - - - - - -sen für

sie sein theu_res Blut, sein theu - res Blut, am Kreu_zes Stamm für

sie sein theu - - res Blut. Seht! Seht! Seht, was die Lie_be

thut! seht, was die Lie - be thut, was die Lie - be thut, seht, was die Lie - be

thut!

CHORAL. Melodie: „Ist Gott mein Schild und Helfersmann."

Soprano.
Oboe I. II. Violino I. col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Ist Gott mein Schutz und treu-er Hirt, kein Unglück mich be-rüh-ren wird; weicht,
Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt, kein Un-glück mich be-rüh-ren wird; weicht,
Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt, kein Un-glück mich be-rüh-ren wird; weicht,
Ist Gott mein Schutz und treuer Hirt, kein Unglück mich be-rüh-ren wird; weicht,

al-le mei-ne Fein-de, die ihr mir stif-tet Angst und Pein, es wird zu eu-rem
al-le mei-ne Fein-de, die ihr mir stif-tet Angst und Pein, es wird zu eu-rem
al-le mei-ne Fein-de, die ihr mir stif-tet Angst und Pein, es wird zu eu-rem
al-le mei-ne Fein-de, die ihr mir stif-tet Angst und Pein, es wird zu eu-rem

Scha-den sein; ich ha-be Gott zum Freun-de, ich ha-be Gott zum Freun-de.
Schaden sein; ich ha-be Gott zum Freun-de, ich ha-be Gott zum Freun-de.
Scha-den sein; ich ha-be Gott zum Freun-de, ich ha-be Gott zum Freun-de.
Scha-den sein; ich ha-be Gott zum Freun-de, ich ha-be Gott zum Freun-de.