

# ANHANG

Die beiden Eingangssätze der Kantate

## So du mit deinem Munde

BWV Nr. 145

1. Auf, mein Herz, des Herren Tag  
von Johann Sebastian Bach
2. So du mit deinem Munde bekennest Jesum  
von Georg Philipp Telemann

Clarino

Flauto traverso

Oboe (d'amore) I, II

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo (Organo, Violoncello, Violone)



## ANHANG

Die beiden Eingangssätze der Kantate:  
So du mit deinem Munde bekennest Jesum

BWV Nr.145

**Choral**

(6)

*Soprano*  
*Flauto traverso*  
*Oboe d'amore I*  
*Violino I*

Auf, mein Herz, des Her - ren Tag hat die Nacht der Furcht ver - trie - ben:  
Chri-stus, der im Gra - be lag, ist im To - de nicht ge - blie - ben.

*Alto*  
*Oboe d'amore II*  
*Violino II*

Auf, mein Herz, des Her - ren Tag hat die Nacht der Furcht *Instr.* ver - trie - ben:  
Chri-stus, der im Gra - be lag, ist im To - de nicht ge - blie - ben.

*Tenore*  
*Viola*

<sup>8</sup> Auf mein Herz, des Her - ren Tag hat die Nacht der Furcht *Instr.* ver - trie - ben:  
Chri-stus, der im Gra - be lag, ist im To - de nicht ge - blie - ben.

*Basso*

Auf mein Herz, des Her - ren Tag hat die Nacht der Furcht ver - trie - ben:  
Chri-stus, der im Gra - be lag, ist im To - de nicht ge - blie - ben.

*Continuo*

9

Nun - mehr bin ich recht ge - tröst, Je - sus hat die Welt er - löst.

Nun - mehr bin ich recht ge - tröst, Je - sus hat die Welt er - löst.

<sup>8</sup> Nun - mehr bin ich recht ge - tröst, Je - sus hat die Welt er - löst. *Instrum.*

Nun - mehr bin ich recht ge - tröst, Je - sus hat die Welt er - löst.

Coro <sup>1)</sup>

Georg Philipp Telemann

Clarino 54

Violino I ed Oboe I 39

Violino II ed Oboe II 44

Viola 49

Soprano *Concertato*  
So du mit dei-nem Mun-de be-ken-nest Je - sum, daß er der Herr sei, daß er der

Alto *Concertato*  
So du mit dei-nem

Tenore 49

Basso 54

*Continuo*  
(Organo, Violoncello, Violone)  
6 6 6 6 7 6 7 5 5 6 6 7 6 6 6 5

5

Herr sei, Herr, Herr, so du mit dei-nem Mun-de be-ken-nest Je - sum, daß er der Herr sei, daß er der

Mun-de be-ken-nest Je - sum, daß er der Herr sei, daß er der Herr sei, Herr, Herr, so du mit dei-nem

# 7 6 (#) 7 6 6 7 (#) 6 6 (#) (# —) 6 (#) 7 6 6 6 6 7 (#) 6 6 6 #

1) Dieser Satz ist innerhalb der Bach-Quellen nur mangelhaft überliefert. Um ein möglichst getreues Bild der tatsächlichen Komposition zu bieten, werden alle diejenigen Angaben, die die Telemann-Quellen zusätzlich enthalten, gleichfalls mitgeteilt und zwar in der Kennzeichnung als Zusätze des Herausgebers (kursiver bzw. schwächerer Druck). Weitere (also freie) Zusätze des Herausgebers sind im vorliegenden Satz nicht angebracht.

11

Herr sei, Herr, Herr, und gläu-best in dei-nem Her-zen, und gläu-best in dei-nem  
 Mun-de be-ken-nest Je - sum, daß er der Herr sei, und gläu-best in dei-nem Her-zen,

(#) 7 6 (#) 7 6 6 6 6 7 (#) 6 (#) 6 (#) 7 (#) (#) 6 7 (#)

16

Her-zen, daß ihn Gott von den To - ten auf-er - wek - - -  
 und gläu-best in dei-nem Her-zen, und gläu-best in dei-nem Her-zen, daß ihn Gott von dem

2 6 7 6 7 — (#) (#) (#) 6 3 6 3 4 2

21

ket, auf-er-wek-ket hat, und gläu-best in dei-nem Her-zen,  
To - ten auf-er-wek - ket, auf-er-wek-ket hat, und gläu-best in dei-nem

7 # (#) 7 5 (6) 6 5 7 7 2 6 7 7

26

und gläu-best in dei-nem Her-zen, und gläu-best in dei-nem Her-zen, daß ihn Gott von den  
Her-zen, daß ihn Gott von den To - ten auf-er-wek - - - -

7 6 4 3 6 5 (6) 6 (6) # 7 7 5 6 6

31

To - ten auf - er - wek -

36 *Vivace*

*Tutti*

- ket, auf - er - wek - ket hat, daß ihn Gott auf - er - wek - ket hat, so wirst du se -

- ket, auf - er - wek - ket hat, auf - er - wek - ket hat,

42

- lig, se - lig, se - lig, se -

*Tutti*

so wirst du se - lig, se -

6 6 5 5 5 3 6 # 7 # 6 # 5 #

50

lig, se - lig, se - lig, se - lig, se -

lig, se - lig, se -

So wirst du se - lig, se -

So wirst du se -

6 6 6 6 4 6 6 6 6 6 6 5 6 6

senza Violone con Violone

58

- lig, se - lig, se - - - - - lig, so wirst du

- lig, se - lig, se - - - - - lig,

- lig, se - lig, se - - - - - lig, se - -

- lig, se - lig, se - - - - - lig,

senza Violone

65

- lig, se - lig, so wirst du se - - - - -

se - - - - - lig, se - lig, so wirst du se - - - - -

- lig, se - lig, se - - - - - se - - - - -

se - - - - -

con Violone

73

- lig, se - lig, se -  
- lig, se - lig, se -  
- lig, se - lig, se -  
- lig, se - lig, se -

81

- lig, so wirst du se -  
lig, se - lig, se - lig  
- lig, se - lig, se - lig  
- lig, se - lig, se - lig