Kantate zum 2. Pfingsttag

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte

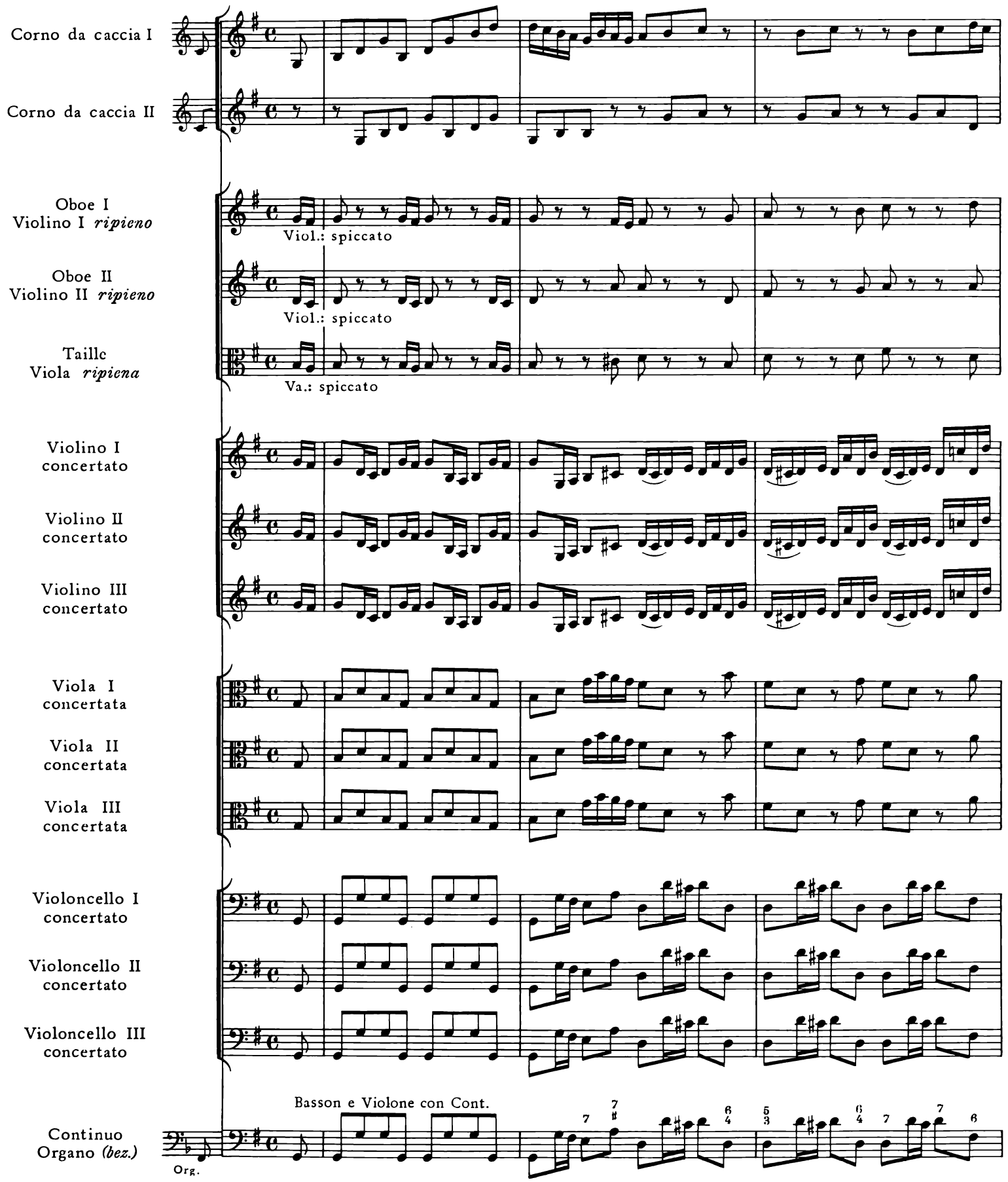
BWV 174

Corno da caccia I, II
Oboe I, II
Taille
Violino ripieno I, II
Viola ripiena
Violino concertato I, II, III
Viola concertata I, II, III
Violoncello concertato I, II, III
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Fagotto, Violone, Organo

Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte

BWV 174

1. Sinfonia



4

8

piano

piano

piano

12

16

20

piano

p

p

f

f

f

23

forte

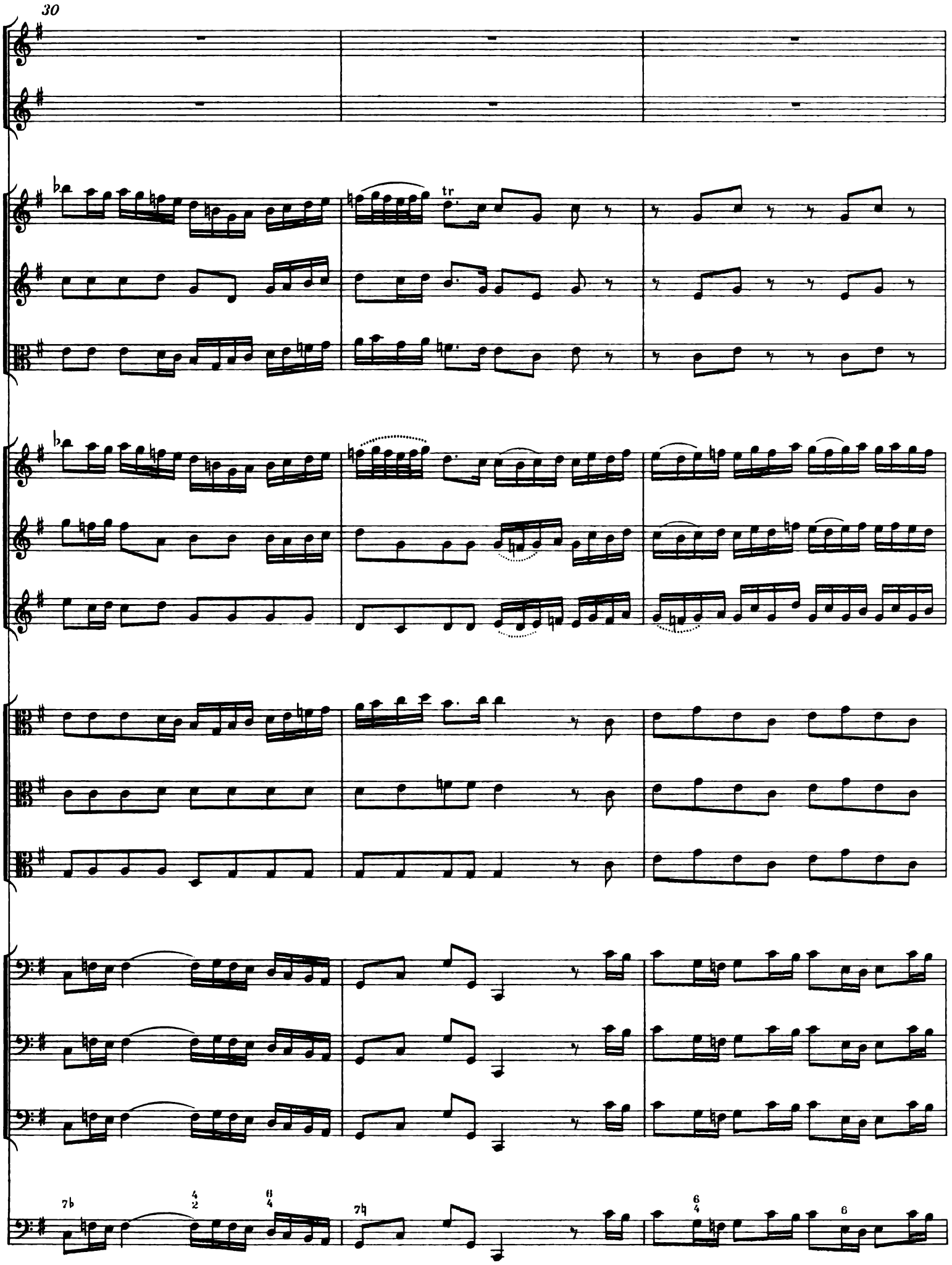
f

f

26

f

f


30
tr

33

36

40

43

47

p

p

f

f

p

p

p

f

f

f

51

p

p

f

f

p

p

p

f

f

f

54

57

p

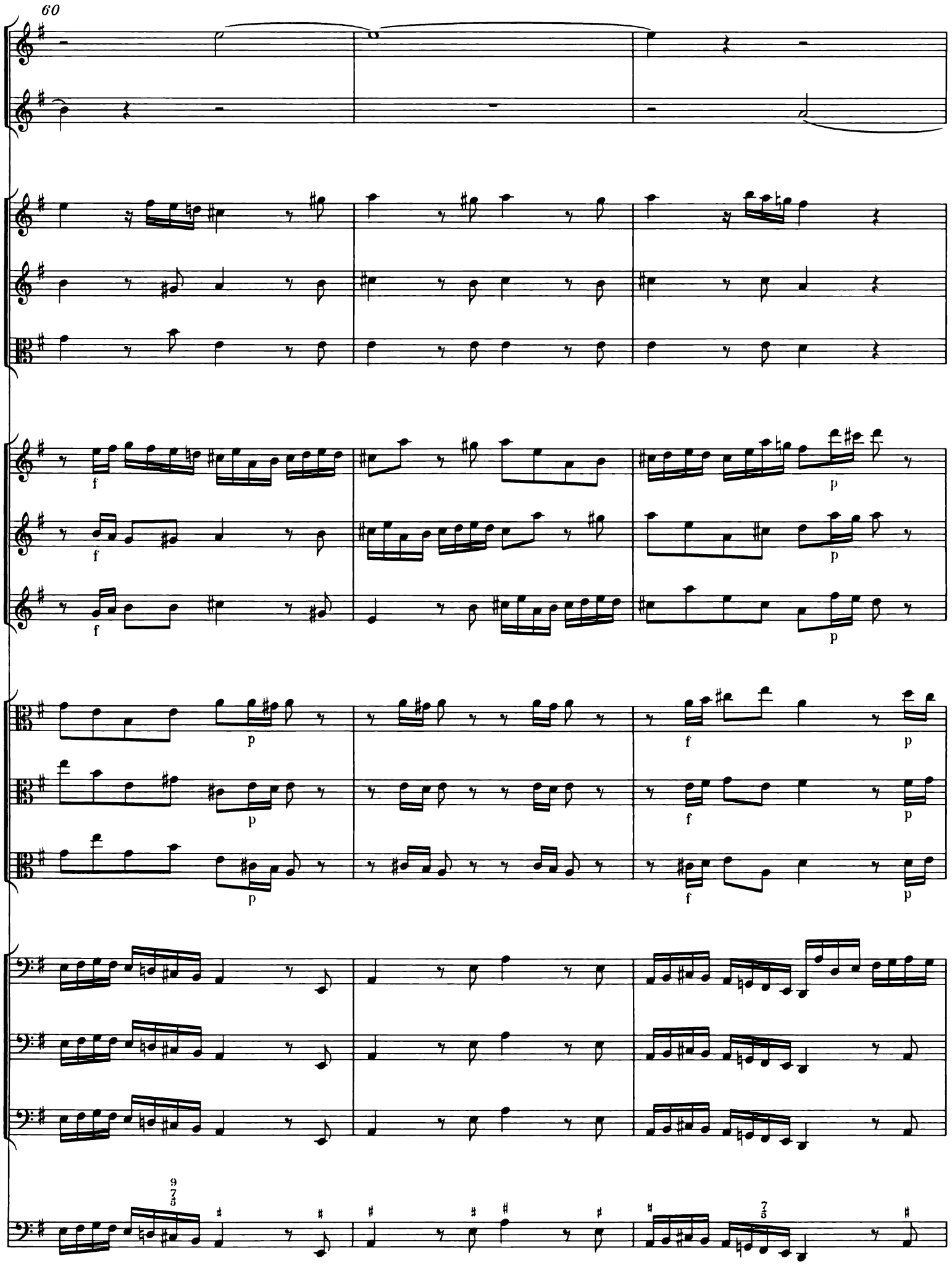
p

p

f

f

6 8/4/3 7 6 6 6/5 ♯


60
f
p
f
p
f
p
p
f
p
p
f
p
p
f
p
9
7
5
7
5

63

f

f

f

f

6 5
4 3

6

66

p

p

p

p

p

69

f

f

f

*) Vgl. Krit. Bericht.

72

tr

75

tr

78

82

86

89

piano

p

pianissimo

92

95

tr

forte

forte

98

101

104

107

piano

piano

pianissimo

110

p

p

f

113

p

forte

116

119

f

123

126

129

133

2. Aria

Oboe I

Oboe II

Alto

Violoncello I, II,
Continuo
Organo *(bez.)*

Org.

6

11

15

tr

p

p

p

Ich lie - - - - be den Höch - sten von gan - zem Ge-

20

mü - - te, ich

f

25

p

lie - - - - be den Höch - sten von gan - - zem Ge - mü - - te, er

p

29

hat mich auch am höch-sten lieb, er hat mich auch am höch - sten lieb; ich

33

lie - - - - be den Höch - sten von gan - - - zem Ge - mü - te, er

37

hat mich auch am höch - sten lieb; ich lie - be den Höch-sten von gan-zem Ge-mü-te, er

41

forte

f

hat mich auch am höch - - sten lieb;

f

45

49

p

tr

p

ich lie - - - - be den Höch - - sten von

53

gan - - - zem Ge - mü - - te, er hat mich auch am höch-sten lieb

57

—, er hat mich auch am höch - sten lieb

61

—, er hat mich auch am höch-sten lieb; ich

65

lie - be den Höch-sten von gan - zem Ge-mü - te, er hat mich auch am höch - sten lieb.

f

70

75

80

84

Gott al - lein _____, Gott al - lein _____ soll der Schatz der See - len

*) Vgl. Krit. Bericht.

88

sein ——, da hab ich die e - - - - - wi - ge Quel-le, die e - - - - - wi - ge

92

Quel - le der Gü - te; Gott al - lein ——, al - lein —— soll der Schatz der

96

See - len sein, der Schatz der —— See - len, der Schatz der —— See - len,

100

da hab ich die e - - - - wi - ge Quel-le, die e - wi - ge Quel - le —— der Gü - te.

Da capo

3. Recitat*ivo*

3 Violini

3 Viole
in unisono

Tenore

O Lie-be, wel-cher kei-ne gleich! O un-schätz-ba-res Lö-se-geld! Der Va-ter hat des Kin-des

Violoncello I, II
Continuo
Organo *(bez.)*

Org.

5

Le-ben vor Sün-der in den Tod ge - ge-ben, und al - le, die das Him-mel-reich ver-scher-zet und ver -

8

lo-ren, zur Se-lig-keit er - ko-ren. Al-so hat Gott die Welt ge-liebt! Mein Herz, das mer-ke dir, und

12

stär-ke dich mit die-sen Wor-ten; vor die-sem mäch-ti-gen Pa-nier er - zit-tern selbst die Höl-len-pfor-ten.

4. Aria

Violini e Viole
tutti all' unisono

Basso

Violoncello I, II
Continuo
Organo (*bez.*)

Org.

7

11

piano

Grei - fet zu, faßt das Heil, ihr Glau-bens-

piano

16

hän - de, grei - - - fet zu, grei - - - fet zu,

21

grei-fet zu, faßt das Heil, ihr Glau-bens-hän-de, faßt das Heil

26

, grei-fet zu, faßt das Heil, ihr Glau - - - - - bens - hän - de, grei - - - fet

31

zu, faßt das Heil, grei-fet zu,

35

faßt das Heil, ihr Glau-bens-hän-de, grei-fet zu, faßt das Heil, ihr

39

forte

Glau-bens-hän-de, faßt das Heil, grei-fet zu!

44

49

piano

Je-sus gibt sein Him-mel-

54

reich und ver-langt nur das von euch: Gläubt ge-treu, ge-treu

59

tr

— bis an das En - de —, bis an das En - - - - - de; Je - - sus

65

gibt sein Him-mel-reich und ver - langt nur das von euch: Gläubt — ge - treu — bis an das

71

forte

En - - - de;

76

piano

*)

Je - sus gibt sein Him-mel-reich und ver - langt nur das von euch: Gläubt —

81

— ge - treu —, ge - treu —, gläubt ge - treu bis an das En - - - -

86

tr

- - de, gläubt ge - - treu, ge - treu bis an das En - - de! Grei-fet

*) Zur Problematik der Lesart dieses Taktes vgl. den Krit. Bericht.

92

zu, faßt das Heil, grei - fet zu, faßt das Heil, ihr Glau-bens-

98

hän - de, grei - - - - fet zu, grei - - - - - fet

102

zu, grei-fet zu, faßt das Heil, grei-fet zu,

106

faßt das Heil, ihr Glau-bens-hän-de, faßt das Heil, grei-fet zu, faßt das

111

Heil, ihr Glau - - - bens-hän-de, grei - - fet zu, faßt das

117

Heil, grei-fet zu, faßt das Heil, ihr Glau-bens-hän-de, faßt das

122

Heil, das Heil, ihr Glau - bens - hän - - de, faßt das Heil, grei-fet zu!

127

132

5. Choral

Soprano, Oboe I
Violino I *ripieno*
Violini I, II concertati

Herz - lich lieb hab ich dich, o Herr. Ich bitt, wollst sein von
Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, nach Himml und Er - den

Alto, Oboe II
Violino II *ripieno*
Violino III concertato

Herz - lich lieb hab ich dich, o Herr. Ich bitt, wollst sein von
Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, nach Himml und Er - den

Tenore, Taille
Viola *ripiena*
Viole I, II, III concertate

Instr.

Herz - lich lieb hab ich dich, o Herr. Ich bitt, wollst sein von
Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, nach Himml und Er - den

Basso

Herz - lich lieb hab ich dich, o Herr. Ich bitt, wollst sein von
Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, nach Himml und Er - den

Violoncello I, II
Continuo
Organo (*bez.*)

4 (10)

mir nicht fern mit dei - ner Hülf und Gna - den. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha - ben.

mir nicht fern mit dei - ner Hülf und Gna - den. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha - ben.

mir nicht fern mit dei - ner Hülf und Gna - den. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha - ben.

mir nicht fern mit dei - ner Hülf und Gna - den. Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so
frag ich nicht, wenn ich dich nur kann ha - ben.

15

bist du doch mein Zu - ver - sicht, mein Heil und mei - nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut

bist du doch mein Zu - ver - sicht, mein Heil und mei - nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut

Instr.

bist du doch mein Zu - ver - sicht, mein Heil und mei - nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut

bist du doch mein Zu - ver - sicht, mein Heil und mei - nes Her-zens Trost, der mich durch sein Blut

20

hat er-löst. Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß mich nim-mer-mehr!

hat er-löst. Her Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan - den laß mich nim-mer-mehr!

Instr.

hat er-löst. Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß mich nim-mer-mehr!

hat er-löst. Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß mich nim-mer-mehr!