

Kantate zum Sonntag Sexagesimae

Leichtgesinnte Flattergeister

BWV 181

Tromba in D

Flauto traverso

Oboe

Violino I, II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo, Organo

Leichtgesinnte Flattergeister

1. Aria Vivace

BWV 181

Flauto traverso*)
Oboe*)
Violino I
Violino II
Viola
Basso
Continuo Organo
Continuo Organo (bez.)

5

Leicht-ge-sinn-te Flat-ter-gei-ster, leicht-ge-

10

sinn-te Flat-ter-gei-ster rau-ben sich des Wor-tes Kraft , des Wor-tes Kraft,

*) Da diese Stimmen in der Erstfassung noch nicht vorhanden waren, ist eine Aufführung der Kantate auch ohne Holzbäser berechtigt.

14

tr

piano

piano

piano

piano

leicht-ge-sinn-te Flat-ter-gei-ster, leicht-ge-sinn-te Flat-ter-gei-ster rau-ben

piano

18

piano

piano

sich des Wor-tes Kraft, leicht-ge-sinn-te Flat - - - - - ter-gei-ster rau-ben

(6 5) (6 5) (6 5) (6 5)

22

forte

forte

forte

forte

forte

forte

sich des Wor-tes Kraft, rau - ben sich des Wor-tes Kraft.

forte

26

tr

piano

tr

piano

tr

piano

tr

piano

Be - li - al, Be - - li - al, Be - - li -

piano

30

piano

tr

tr

tr

al mit sei-nen Kin-dern su-cht oh-ne-dem zu hin-dern, daß es kei-nen Nut-zen schafft

33

tr

p

tr

- , kei-nen Nut-zenschaft, kei - - nen Nut- - - zen schafft, Be-li - al mit sei-nen Kin-dern su-cht

36

piano

forte

forte

forte

forte

oh-ne-dem zu hin-dern, daß es kei - nen Nut-zen, kei - nen Nutzen schafft.

forte

40

tr

tr

tr

piano

piano

piano

Leicht-ge-sinn-te Flat-ter-gei-ster, leicht-ge-sinn-te Flat-ter-gei-ster rau-ben

piano

44

forte

forte

forte

forte

forte

sich des Wor-tes Kraft, des Wor-tes Kraft,

f

48

leicht-ge-sinn-te Flat-ter-gei-ster, leicht-ge-sinn-te Flat-ter-gei-ster rau-ben sich des Wor-tes Kraft.

52

Be - li - al, Be - li - al, Be - li - al mit sei-nen Kin-dern su-chet

56

oh-ne-dem zu hin-dern, daß es kei-nen Nut-zen schafft, kei-nen Nut-zen schafft, kei-

59

piano

nen Nut - zenschaft, Be - li - al mit sei - nen Kin - dern su - chet oh - ne - dem zu hin - dern, daß es kei - nen Nut - zen, kei -

63

nen Nut - zen schaft.

67

nen Nut - zen schaft.

2. Recitativo

Alto

Continuo
Organo
Continuo (teilw. bez.)
Organo (bez.)

O un-glück-sel-ger Stand ver-kehr-ter See-len, so gleich-sam an dem We-ge sind; und

wer will doch des Sa-tans List er-zäh-len, wenn er das Wort dem Her-zen raubt, das, am Ver-stan-de

blind, den Scha-den nicht ver-steht noch glaubt. Es wer-den Fel-sen-

arioso

andante

her-zen, so bos-haft wi-der-stehn, ihr ei-gen Heil ver-scher-zen, ihr

ei-gen Heil ver-scher-zen und einst zu-grun-de gehn. Es wirkt ja

Chri-sti letz-tes Wort, daß Fel-sen selbst zer-sprin-gen; des En-gels Hand be-wegt des Gra-bes

andante

Stein, ja Mo-sis Stab kann dort aus ei-nem Ber-ge Was-ser brin-gen. Willst du, o Herz, noch här-ter sein?

3. Aria

Tenore 33

Continuo Organo (bez.)

piano e staccato per tutto

12

24

Der schäd-li - chen

piano

36

Dor-nen un - end-li - che Zahl, der schäd-li - chen Dor-nen un - end-li - che

45

Zahl, die Sor-gen der Wol-lust, die Schät-ze zu meh -

53

tr

ren, die wer-den das Feu -

60

er der höl-li - schen Qual in E -

69

8 wig-keit näh- ren, das Feu-

77

8 er der höl-li-schen Qual

84

8 in E-wig-keit näh-ren.

94

8 Der schäd-li-chen Dor-nen un-end-li-che Zahl, die

102

8 Sor-gen der Wol-lust, die Schät-ze zu meh-ren, der schäd-li-chen Dor-nen un-end-li-che

110

8 Zahl, die Sor-gen der Wol-lust, die Schät-ze zu meh-ren, die wer-den das

117

8 Feu- er der höl-li-schen Qual

126

in E - - - - wig-keit näh -

135

ren.

143

4. Recitativo

Soprano

Von die-sen wird die Kraft er-stickt, der ed-le Sa-me liegt ver - ge-bens, wer sich nicht recht im Gei-ste

Continuo
Organo

Continuo Organo (bez.)

4

schickt, sein Herz bei-zei-ten zum gu-ten Lan-de zu be-rei-ten, daß un-ser Herz die Sü-ßig-kei-ten schmek-ket, so

7

uns dies Wort ent - dek - ket, die Kräf - te die - ses und des künft - gen Le - bens.

5. Chorus

Tromba

Flauto traverso

Oboe

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo
Organo

Continuo Organo (bez.)

8

Laß, Höch - - ster, uns zu al - len Zei - ten des

Laß, Höch - ster, uns zu al - len Zei - ten des

4 3 6 6 7 5 6 6 6 6 4 2 6 4 6 6 6 4 2 6 6

11

Her-zens Trost, dein hei - - lig Wort, zu al - len Zei - - - - -

Laß, Höch - - ster, uns zu al - len Zei - ten des Her-zens Trost, dein

Her-zens Trost, dein hei - lig Wort, zu al - - - - -

Laß, Höch - ster, uns zu al - len Zei - - ten des Her-zens Trost, dein

6 5 7 4 5 6 6 7 5 6 6 7 5 6 6 7 5 6 7 4

14



ten des Her - zens Trost, dein hei - lig Wort, dein hei - lig Wort;
hei - lig Wort, des Her - zens Trost, dein hei - lig
den Zei - ten des Her - zens Trost, dein hei - lig Wort, dein hei - lig
hei - lig Wort, des Her - zens Trost,

17



laß, Höch - ster, uns zu al - len Zei - ten des Her - zens Trost, dein hei - lig
Wort, zu al - len
Word, dein hei - lig Wort; laß, Höch - ster, uns zu al - len Zei - ten des Her - zens Trost, dein hei - lig
-, dein hei - lig Wort, zu al - len Zei - ten des

Wort, des Her - - zens Trost, dein hei-lig Wort, zu al - -

Zei-ten des Her - - zens Trost, des Her - - zens Trost, dein hei-lig Wort, zu al - len

8 Wort, des Her - - zens Trost, dein hei-lig Wort; laß,

Her - - zens Trost, dein hei-lig Wort, dein hei - - lig Wort;

23 tr

Zei - - - - - len Zei - ten des Her - - zens

Zei - - - - - ten, al - len Zei - ten des

8 Höch - - ster, uns zu al - len Zei-ten des Her-zens Trost, dein hei - - lig Wort,

laß, Höch-ster, uns zu al - len Zei - ten des Her-zens Trost, dein hei - lig Wort,

26

Trost, dein heilig Wort, zu allen Zeiten;
 Herzens Trost, dein heilig Wort;
 laß, Höchster, uns zu allen
 des Herzens Trost, zu allen
 des Herzens Trost; laß, Höchster, uns zu allen

29

Zeiten des Herzens Trost, dein heilig Wort, des Herzens Trost;
 Zeiten des Herzens Trost, dein heilig Wort, des Herzens Trost

32

Her - - zens Trost, laß, Höch - - ster, uns zu al - len Zei - ten des
 des Her - - zens Trost, zu al - - len Zei - - - - - ten des
 Her - - zens Trost, laß, Höch - - ster, uns zu al - len Zei - ten des

35

Her-zens Trost, dein hei - lig Wort.
 Her - - zens Trost, dein hei - lig Wort.
 Her-zens Trost, dein hei - - lig Wort.
 , dein hei - lig Wort.

38

tr

tr

6 4 5 3 6 4 6 7 5 6 4 3

41

tr

tr

tr

tr

6 6 4 2 6 5 7 6 4 6 5 6 4 3 6 6 7 5

44

Du kannst nach dei - ner All - gu - tes Land in un - sern Her - zen zu - be - rei -

Du kannst nach dei - ner All - gu - tes Land in un - sern Her - zen zu - be - rei -

47

- machts - hand al - lein ein frucht - bar gu - tes Land in un - sern Her - zen zu - be - rei -

- machts - hand al - lein ein frucht - bar gu - tes Land in un - sern Her - zen zu - be - rei -

50

Musical score for measures 50-52. The score consists of five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is written in the first treble staff, with lyrics underneath. The accompaniment is spread across the other four staves. The lyrics for measures 50-52 are: "rei - - - ten, du kannst nach rei - - - ten, du kannst nach".

53

Musical score for measures 53-55. The score consists of five staves: four treble clefs and one bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is written in the first treble staff, with lyrics underneath. The accompaniment is spread across the other four staves. The lyrics for measures 53-55 are: "dei - - - ner All - - machts - hand al - lein ein frucht - bar gu - tes Land, ein frucht - bar gu - tes dei - - - ner All - machts - hand al - lein ein frucht - bar gu - tes Land, ein frucht - bar".

56

Land in un- sern Her- zen zu - be - rei -
gu - tes Land in un - sern Her - zen zu - be - rei -

59

ten, in un - sern Her - zen zu - - be - rei - ten.
ten, in un - - sern Her - - zen zu - be - rei - ten.

Da Capo