Kantate zum 22. Sonntag nach Trinitatis

# Mache dich, mein Geist, bereit

BWV 115

Corno
Flauto traverso
Oboe d'amore
Violino I, II
Viola
Violoncello piccolo
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

# Mache dich, mein Geist, bereit

## BWV 115

1.

Corno

Flauto traverso

Oboe d'amore

Violino I, II,
Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

4



© 1994 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

7

p

p

9

11

f

Ma - - che dich, mein

Ma-che dich, mein ___

Ma-che dich, mein ___ Geist, be -

f

13

Geist, be - reit ___ ,

Ma-che dich, mein ___ Geist, be - reit, ma-che dich, mein Geist, be -

___ Geist, be - reit, ma - che dich, mein Geist, dich, mein Geist, be -

reit, ma - che dich, mein Geist, be - reit ___ , mein Geist, be -

15

p

reit,

reit,

reit,

p

f

wa - - che, fleh und be - - - te

wa - che, fleh und be - - -

wa - che, fleh und be - - te, fleh und

wa - che, fleh und be - - te, fleh und

f

19

—,

te,

be - - - - - - - te,

be - - - - - - - te,

22

25

p

p

28

30

f

daß dich nicht die

daß dich nicht die

daß dich nicht die bö - se

f

32

bö - - se Zeit

daß dich nicht die bö - se

bö - se Zeit, daß dich

Zeit, daß dich nicht die bö - - - se

Zeit, die bö - - se

Zeit, die bö - - se

nicht, dich nicht die bö - - se

Zeit, die bö - se Zeit, die bö - se

34

p

Zeit

Zeit

Zeit

p

36

f

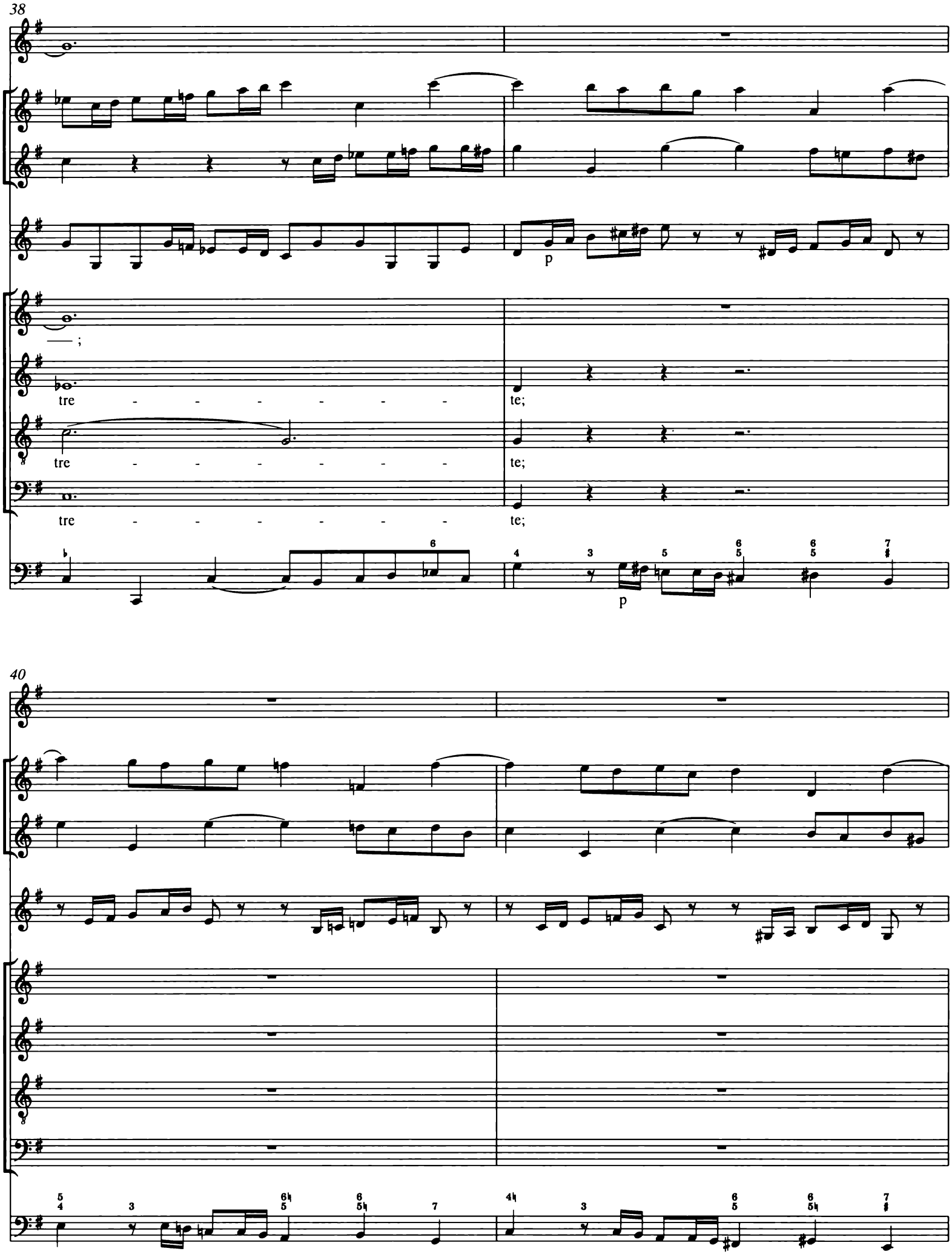
un - - ver - hofft be - tre - - - - te

un - ver - hofft be - - tre - - te, un - ver - hofft be -

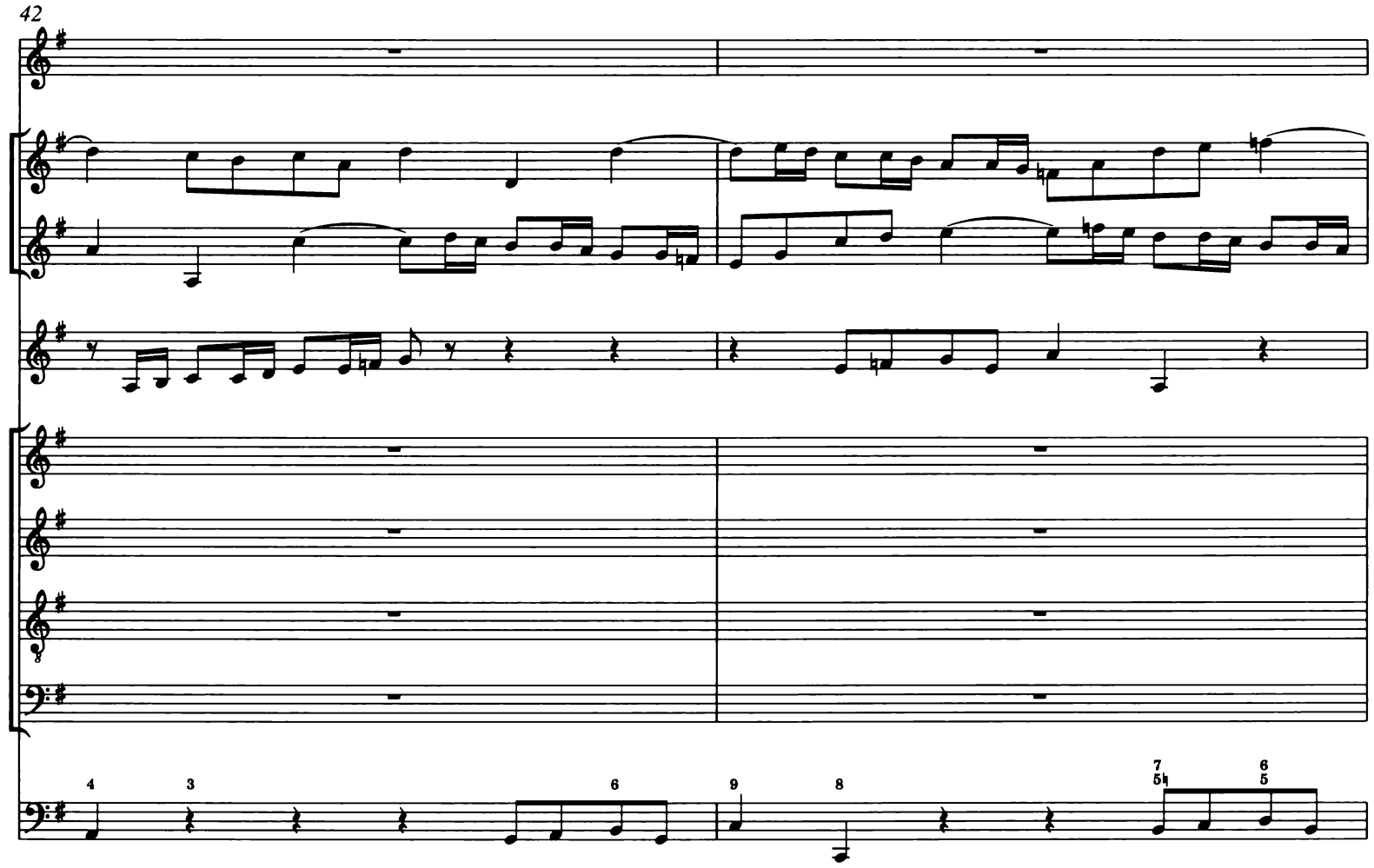
un - ver - hofft be - tre - - te, un - ver - hofft be -

un - ver - hofft be - - tre - - te, un - ver - hofft be -

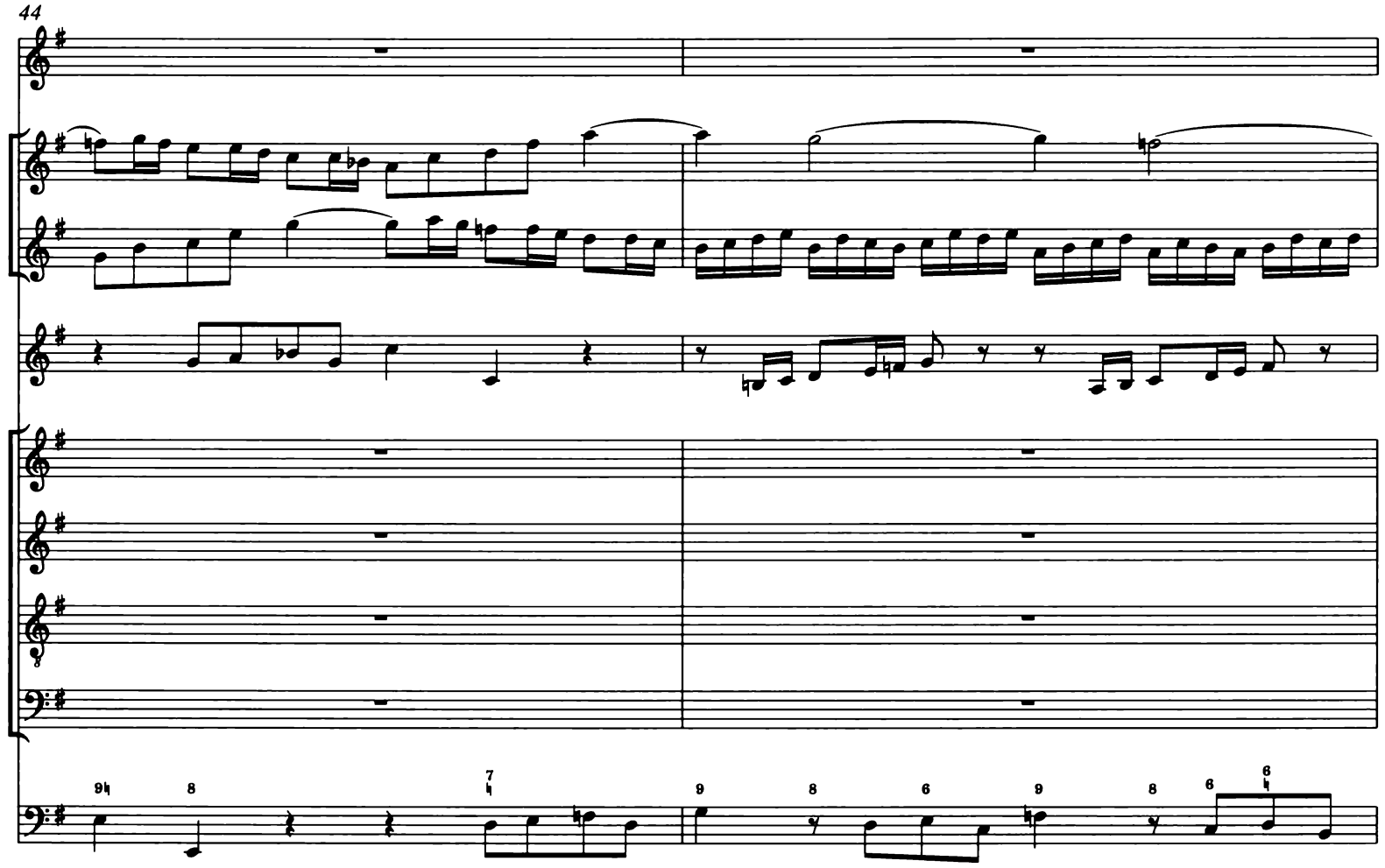
f


38
p
—;
tre - - - - - - - te;
tre - - - - - - - te;
tre - - - - - - - te;
p
40

42



44



46

f

denn es

denn es

denn es

denn es

f

48

p

f

ist

ist

ist

ist

Sa - tans

Sa - tans

Sa - tans

Sa - tans

p

f

50

p

f

List

List

List

List

ü - - - ber

ü - ber vie - le

p

f

52

vie - - - le From - - - - men

ü - ber vie - le From - - - - men, ü - ber vie - - - le From - -

From - men, ü - ber vie - - - le From - - - - - - - - -

ü - ber vie - le From - men, ü - ber vie - le From - -

54

men

men

men

56

58

zur Ver -

60

zur Ver - su - - - chung kom - - - -

su - - - chung kom - men, zur Ver - su - - - chung

zur Ver - su - - - chung kom - - - men, zur Ver -

zur Ver - su - - - chung, zur ___ Ver -

62

men

kom - - - - - - - - - - men.

su - chung kom - - - - - - - - men.

su - chung kom - - - - - - - - men.

p

p

65

67

69

71

73

## 2. Aria

Adagio

Oboe d'amore

Violino I

Violino II

Viola

Alto

Continuo

f

7

tr

p

14

f

20

27

pp

pp

pp

Ach schläf - ri - ge

34

p

tr

See - le, wie? wie? ach schläf - ri - ge See - le, wie? ru - hest du

40

noch? ach schläf - ri - ge See - le, wie? ru - hest du noch? wie? wie?

46

wie? ru - hest du noch? ach schläf - ri - ge See - le, wie? ru - hest du

52

noch? Er - mun - tre dich doch, er - mun - tre dich

58

doch, er - - - mun - tre dich doch! Ach schläf - ri - ge

64

See - le, wie? ru - hest du noch? wie? ru - hest du noch

70

? Er - mun - tre dich doch, er - mun - - - tre dich doch, er - - - mun - tre dich

76

f

f

f

f

doch, er - mun - - - tre dich doch!

f

82

p

p

p

89

f

f

f

f

95

102

109

allegro

p

Es möch - te die Stra - fe dich plötz - lich er - wek - ken und,

115
wo du nicht wa - chest, und, wo du nicht wa - - - - - - -
121
127
adagio
f
chest,

133

p

p

p

p

im Schla - fe des e - wi - gen To - des be -

p

139

tr

dek - - - - - - - - - - ken, im Schla - fe des e - wi - gen

145

tr

To - - - - - - - - des be - dek - - - ken.

Da capo

## *3.* Recitativo

Basso

Continuo

Gott, so vor dei - ne See - le wacht, hat Ab - scheu an der Sün - den

Nacht; er sen - det dir sein Gna - den - licht und will vor die - se

Ga - ben, die er so reich - lich dir ver - spricht, nur off - ne Gei - stes - au - gen ha - ben. Des Sa - tans

List ist oh - ne Grund, die Sün - der zu be - strik - ken; brichst du nun selbst den Gna - den -

bund, wirst du die Hil - fe nie er - blik - ken. Die gan - ze

Welt und ih - re Glie - der sind nichts als fal - sche Brü - der; doch macht dein

Fleisch und Blut hie - bei sich lau - ter Schmei - che - lei.

## *4.* Aria

Molto adagio

Flauto traverso

Violoncello piccolo

Soprano

Continuo

p

3

6

9

p

p

Be - - te,

12

be - - - - te, be - - - te a - ber auch da -

14

bei,

16

be - - - te a - ber auch da - bei, be - - - te, be - - - te,

19

be - - - te, be - - te a - ber auch da -

21

bei mit - - ten in dem Wa - - chen, mit - ten in dem Wa - -

23

f

chen!

p

Bit - - te,

26

bit - - te, bit - - te bei der gro - ßen Schuld,

29

bit - - - te,

31

bit - - - te, bit - - - te bei der gro - ßen

33

Schuld dei - - - nen Rich - ter um Ge - duld, dei - - - nen Rich - ter um Ge -

35

duld, soll er dich von Sün - den frei und ge - rei - - - - nigt ma - -

37

chen, von Sün - den frei und ge - rei - - nigt, und ge - rei - nigt ma - chen!

Da capo

## 5. Recitativo

Tenore

Er seh - net sich nach un - serm Schrei - en, er neigt sein gnä - dig Ohr hier -

Continuo

3

auf; wenn Fein - de sich auf un - sern Scha - den freu - en, so sie - gen wir in sei - ner

6

arioso

Kraft: in - dem sein Sohn, in dem wir be - ten, uns Mut und Kräf - te schafft und will als

8

tr tr

Hel - fer zu uns tre - - - - - - - ten.

## 6. Choral

Soprano
Corno
Flauto traverso
Oboe d'amore
Violino I

Alto
Violino II

Tenore
Viola

Basso

Continuo

Sopr. Alto Ten. Va.

Drum so laßt uns im - mer - dar
weil die Angst, Not und Ge - fahr

*Drum so laßt uns im - mer - dar*
*weil die Angst, Not und Ge - fahr*

*Drum so laßt uns im - mer - dar*
*weil die Angst, Not und Ge - fahr*

Drum so laßt uns im - mer - dar
*weil die Angst, Not und Ge - fahr*

3(7)

wa - chen, fle - hen, be - - ten, denn die Zeit ist nicht weit,
im - mer nä - her tre - - ten;

*wa - chen, fle - hen, be - - ten, denn die Zeit ist nicht weit,*
*im - mer nä - her tre - - ten;*

*wa - chen, fle - hen, be - - ten, denn die Zeit ist nicht weit,*
*im - mer nä - her tre - - ten;*

wa - chen, *fle - hen, be - - ten, denn die Zeit ist nicht weit,*
*im - mer nä - her tre - - ten;*

11

da uns Gott wird rich - - ten und die Welt ver - nich - - ten.

Viol.
Alto
*da uns Gott wird rich - - ten und die Welt ver - nich - - ten.*

Va.
*da uns Gott wird rich - - ten und die Welt ver - nich - - ten.*

*da uns Gott wird rich - - ten und die Welt ver - nich - - ten.*