Atto I. 1743. S. Carlo Atto III.

Sinfonia

Superbo di me stesso

Quel destrier che all'albergo è vicino

O care selve = Coro

Del destin non vi lagnate

Tu di saper procura

Più non si trovano

Mentre dormi amor fomenti

Ne' giorni tuoi felici = Duetto con scena

Atto II.

Apportator son io

Grandi è ver son le tue pene

Che non mi dille un dì

Siam navi all'onde algenti

Sò ch'è fanciullo Amore

Se cerca se dice

Tu me da me dividi

Nò la speranza più non m'alletta

Gemo in un punto e fremo con Rec.vo

Caro son tua così

Io seguitai felice

Fiamma ignota nell'alma mi scende

Son qual per mare ignoto

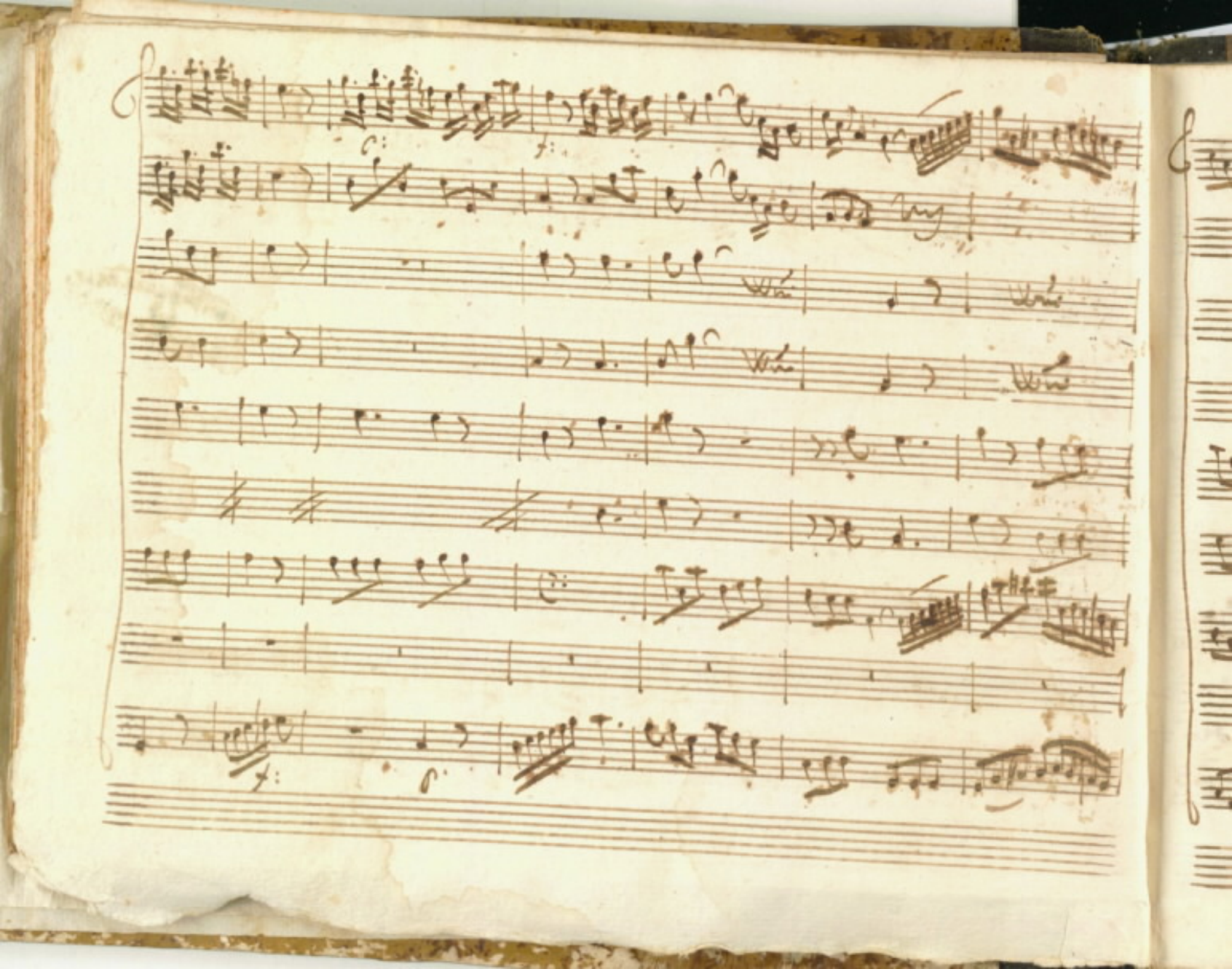
I tuoi strali terror de' mortali

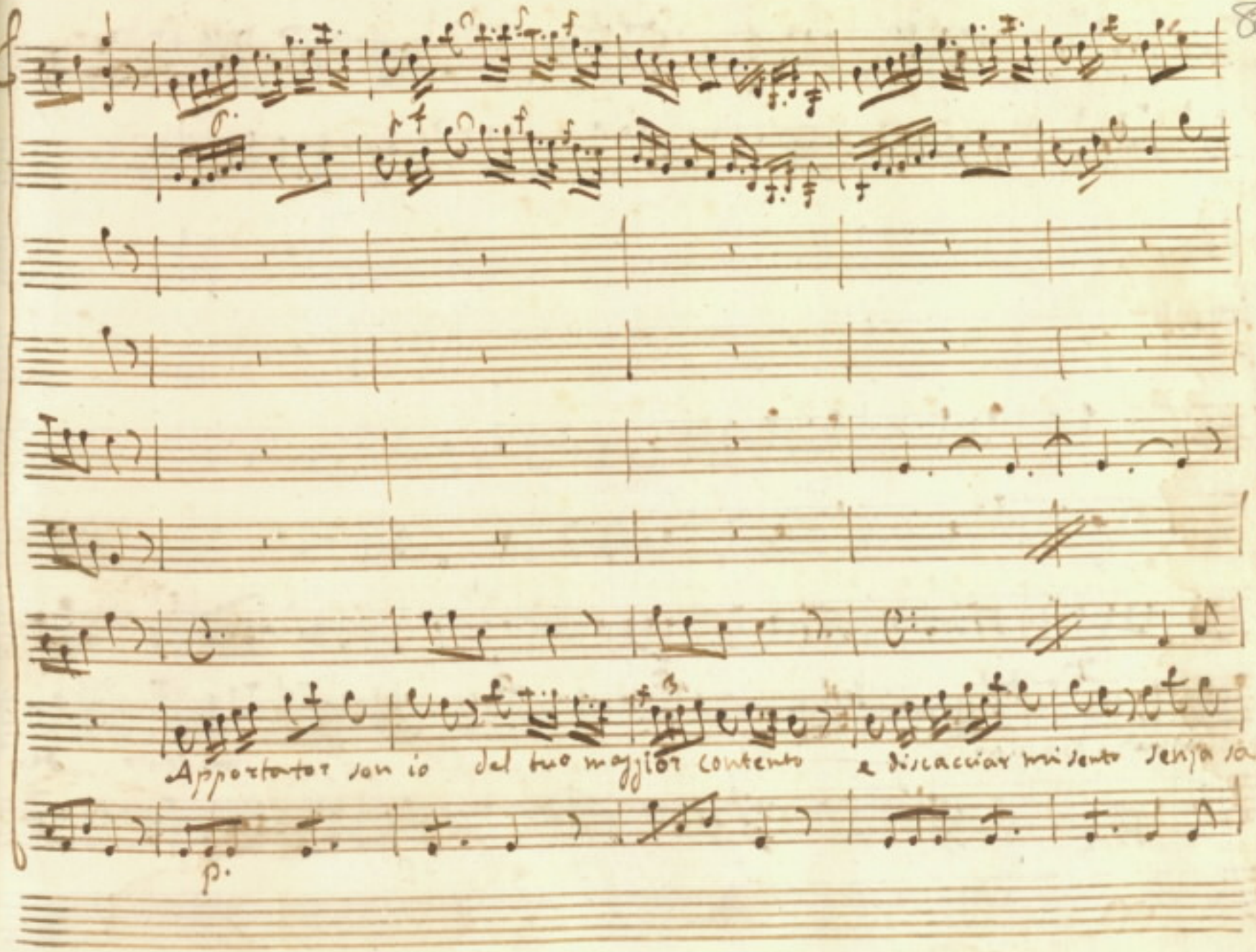
Non sò donde viene

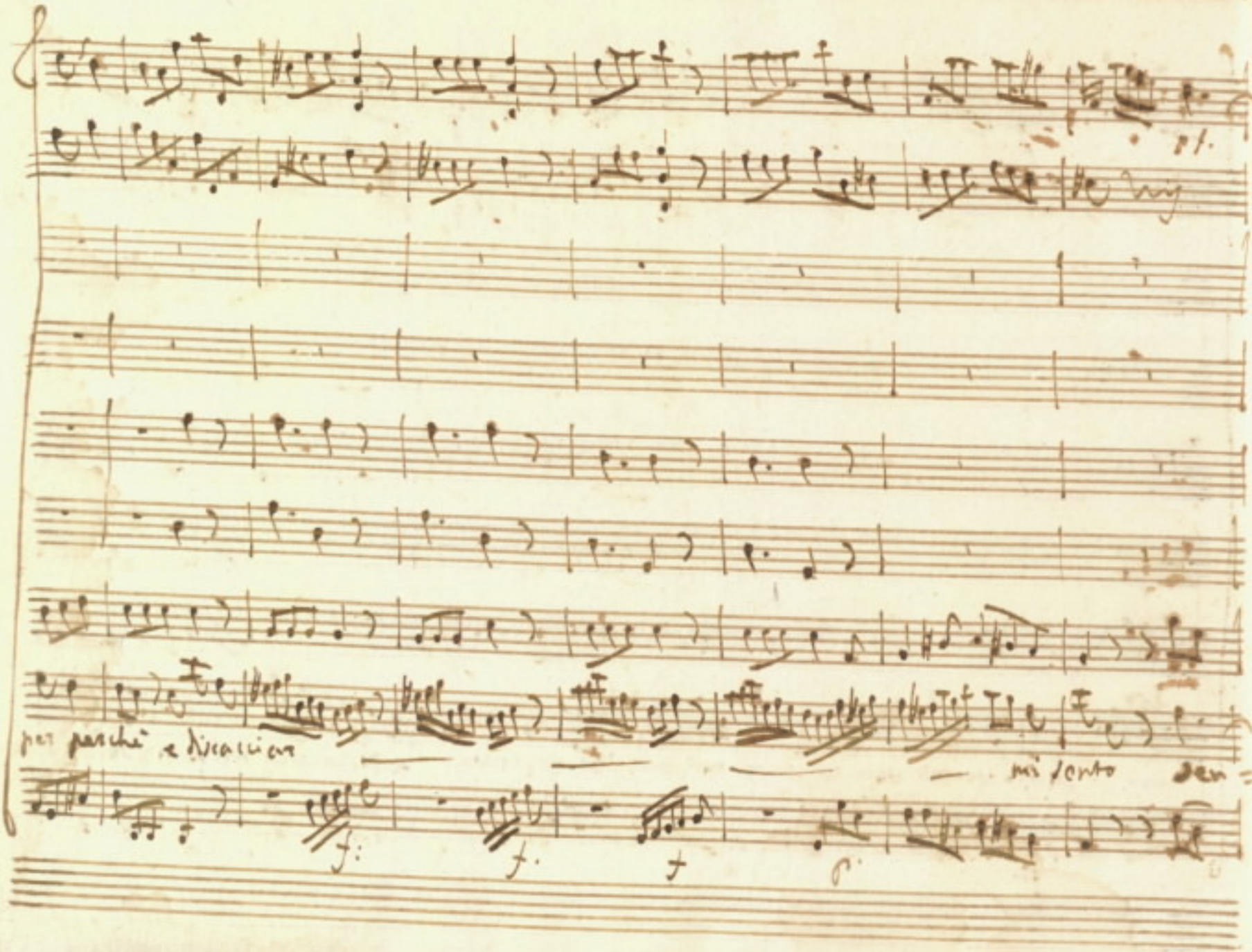
Deh! S. hai pietade in seno

Viva il figlio = Coro con Rec.vo

1743. Olimpiade Leo Atto II. N° 396.




Apportator son io del tuo maggior contento a discacciar mi sento senza ta:
p.

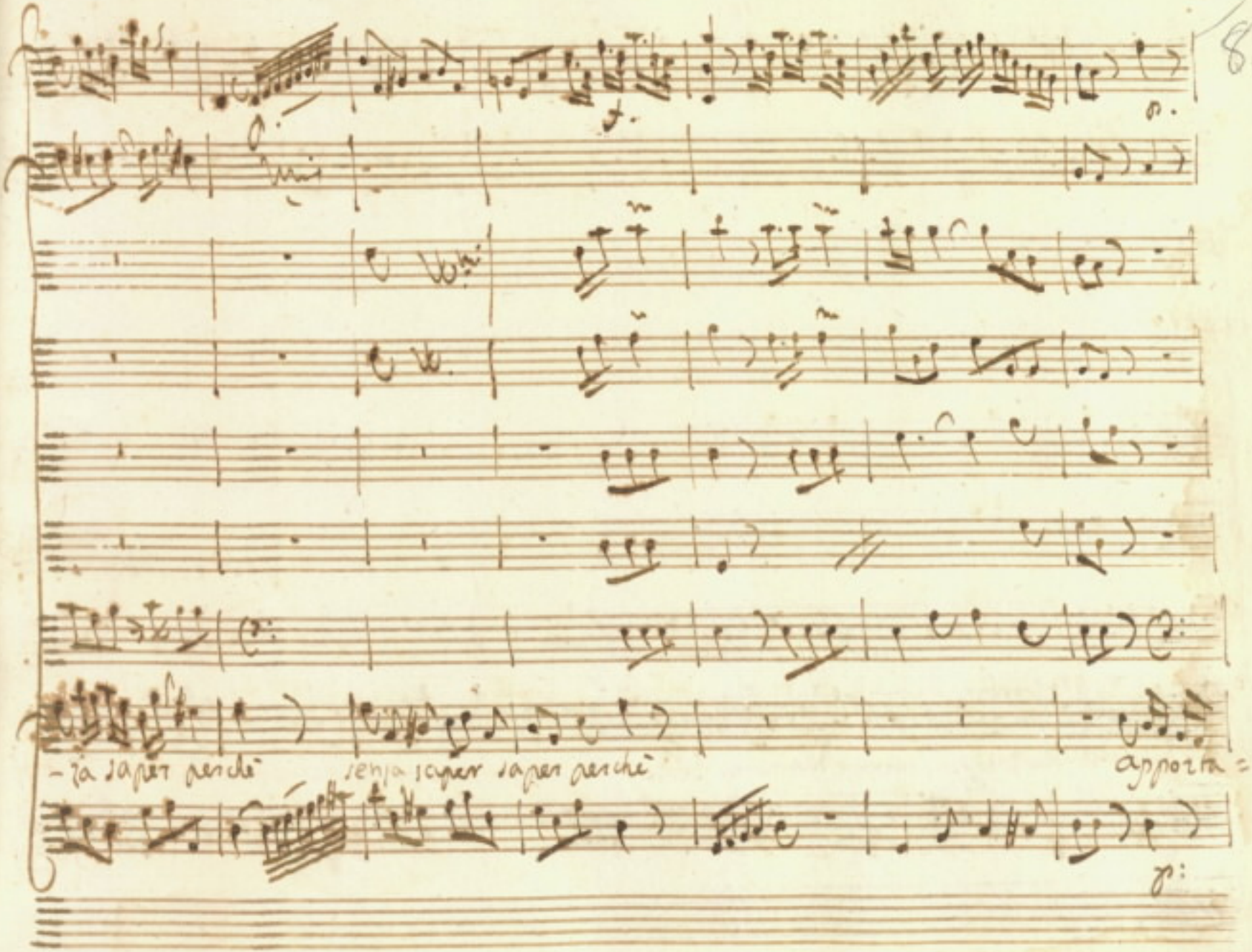


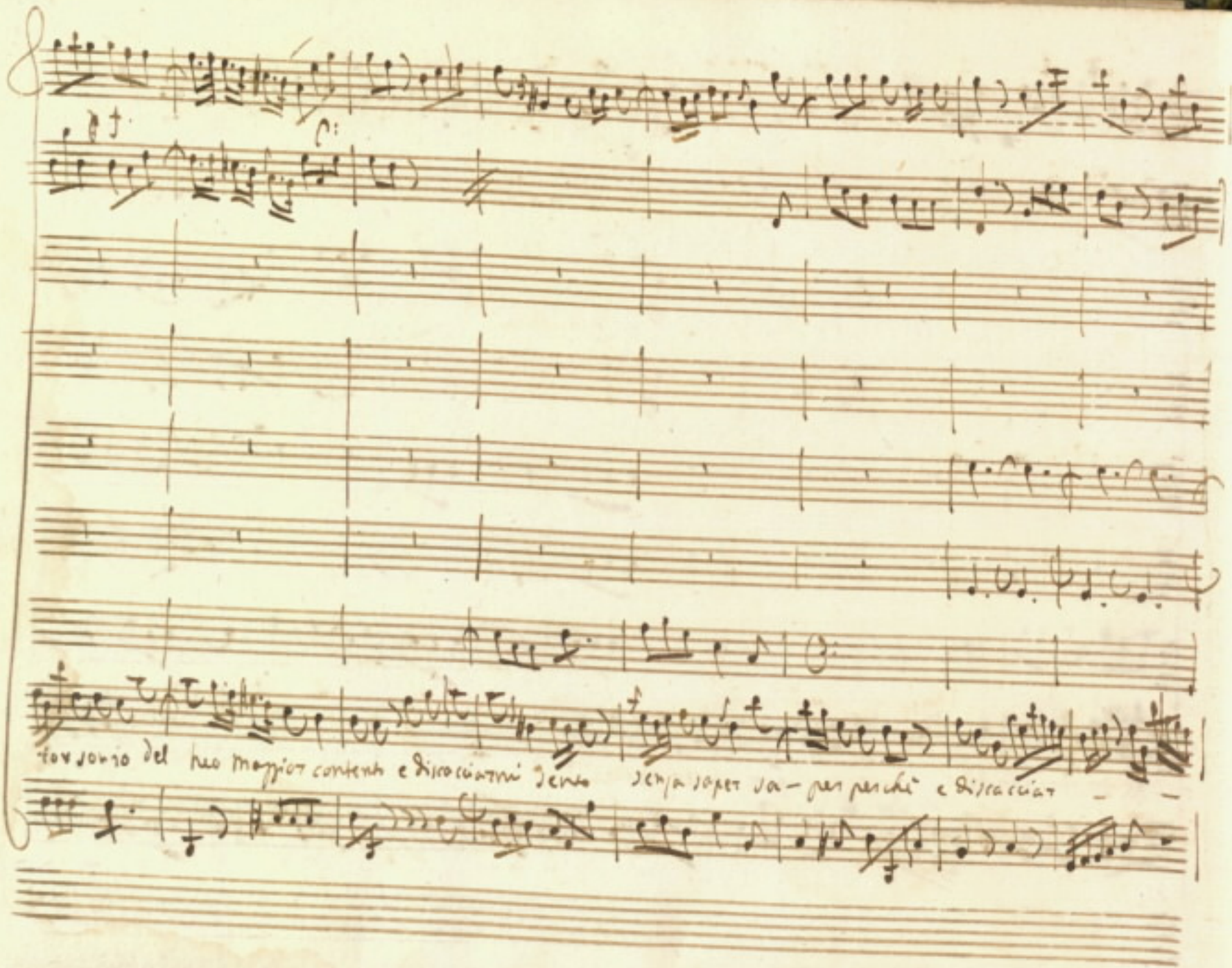
pf.

per perchè e discacciar

mi sento sen=

f: f. f p.


-za saper perchè
senza saper saper perchè
apporta=


tor sonno del tuo maggior contento e discacciarmi sento senza saper sa- per perchè e discacciar

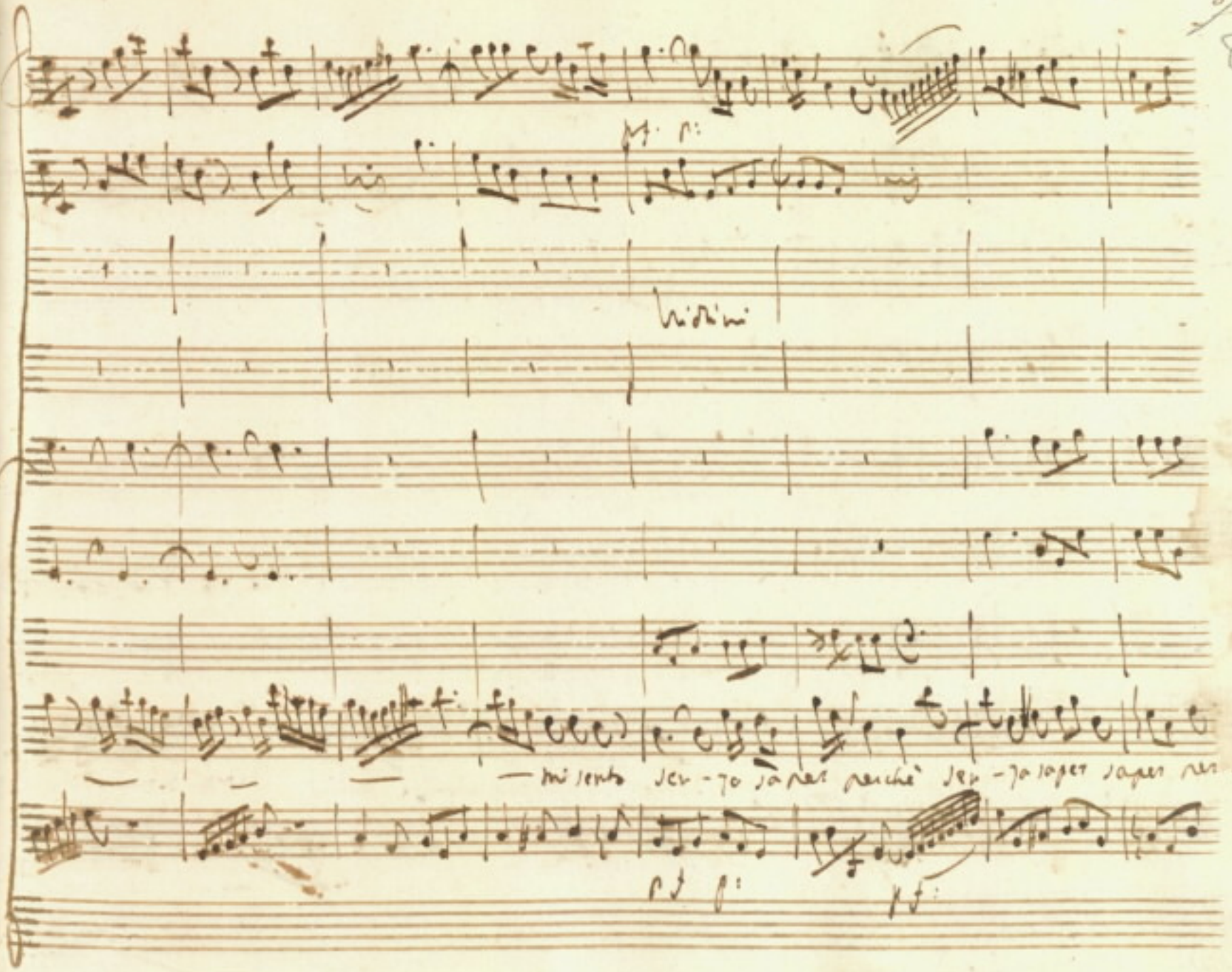
pf. p:

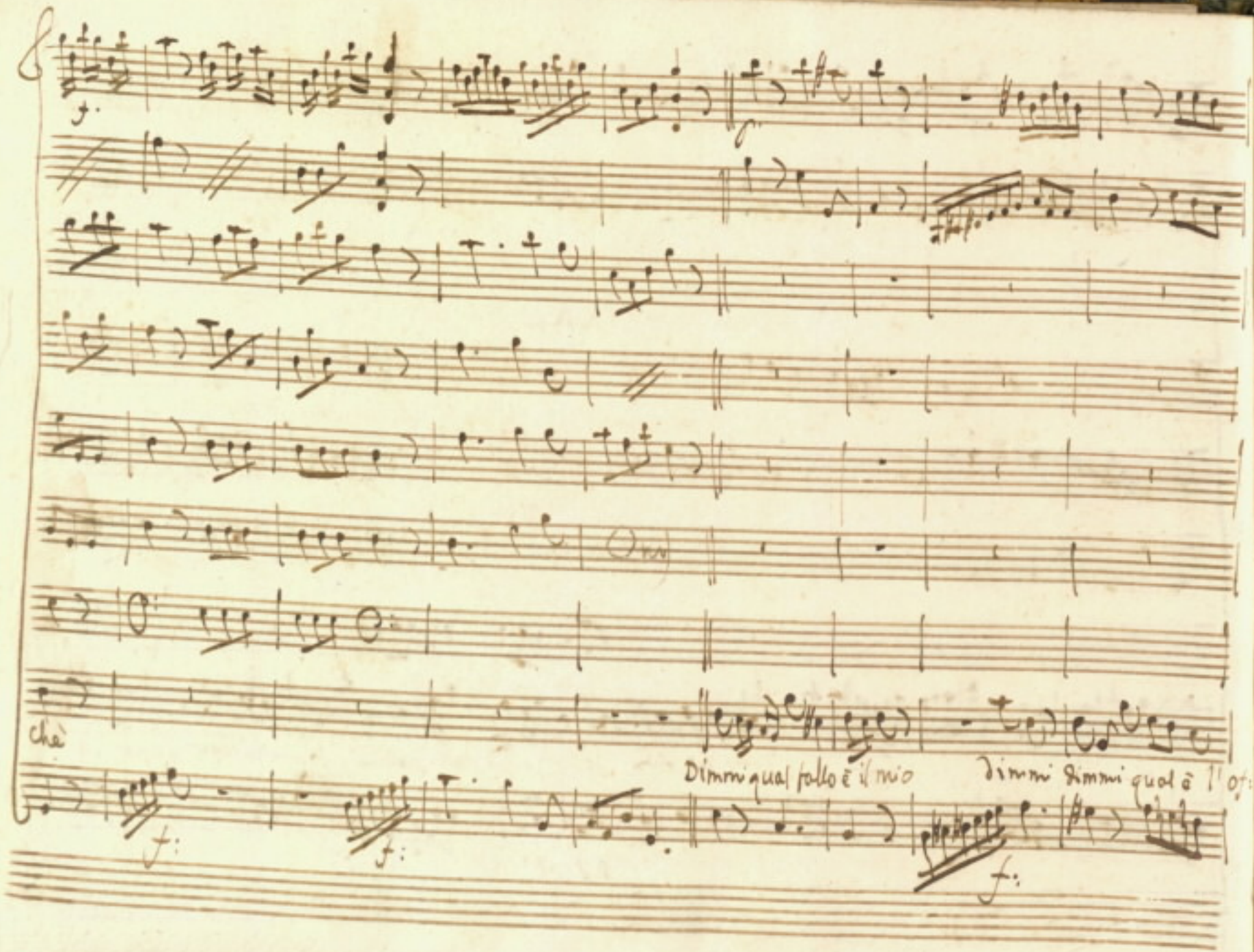
Violini

— mi sento sen - ta sa per perchè sen - ta sa per sa per per -

pf p:

pf:




f.
chè
Dimmi qual folle è il mio
Dimmi dimmi qual è l'of
f:
f:
f:

feso

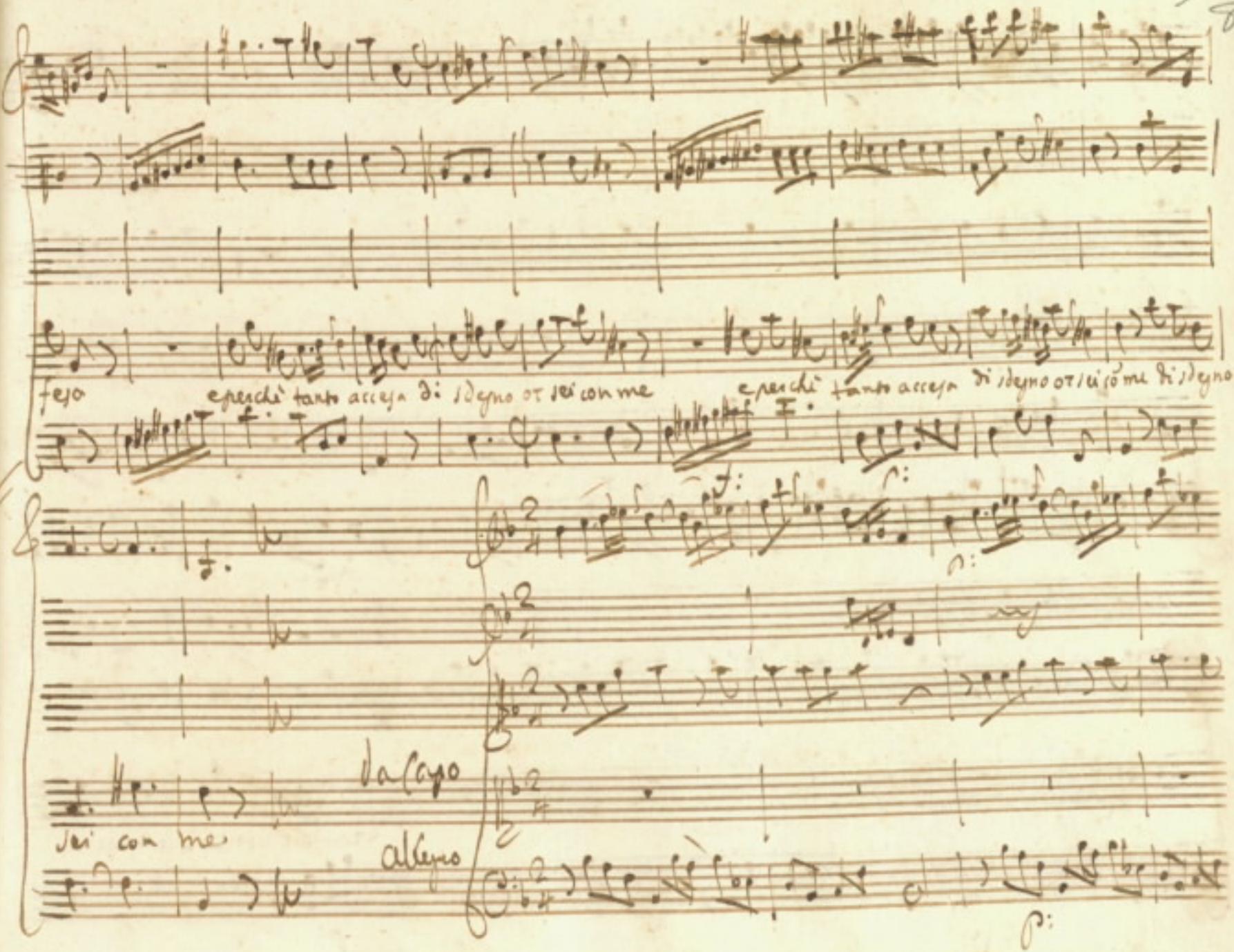
e perchè tanto accesa di sdegno or sei con me

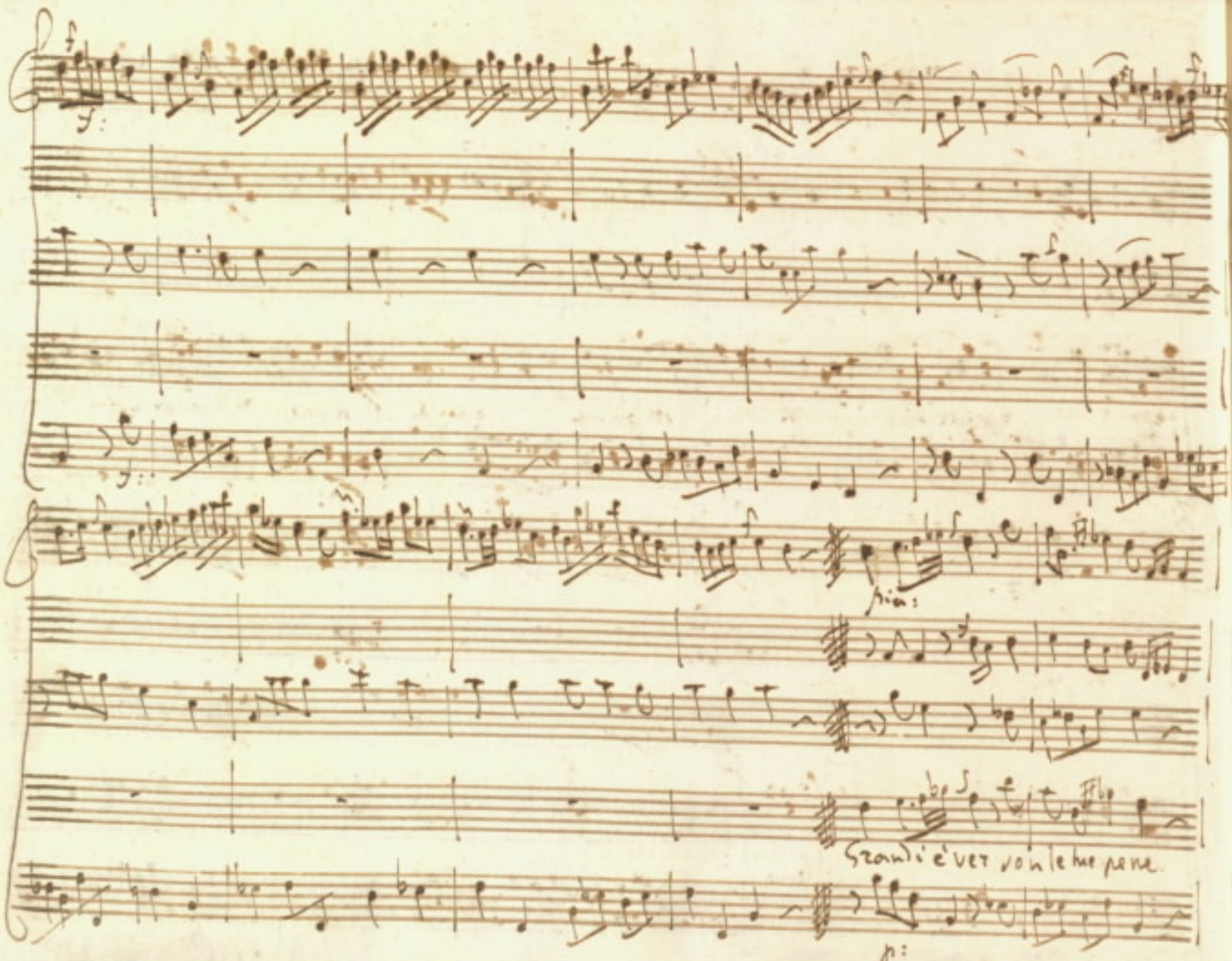
e perchè tanto accesa di sdegno or sei cõ me di sdegno or

sei con me

da Capo

Allegro




Grandi è ver son le tue pene

colla pe

pf: p:

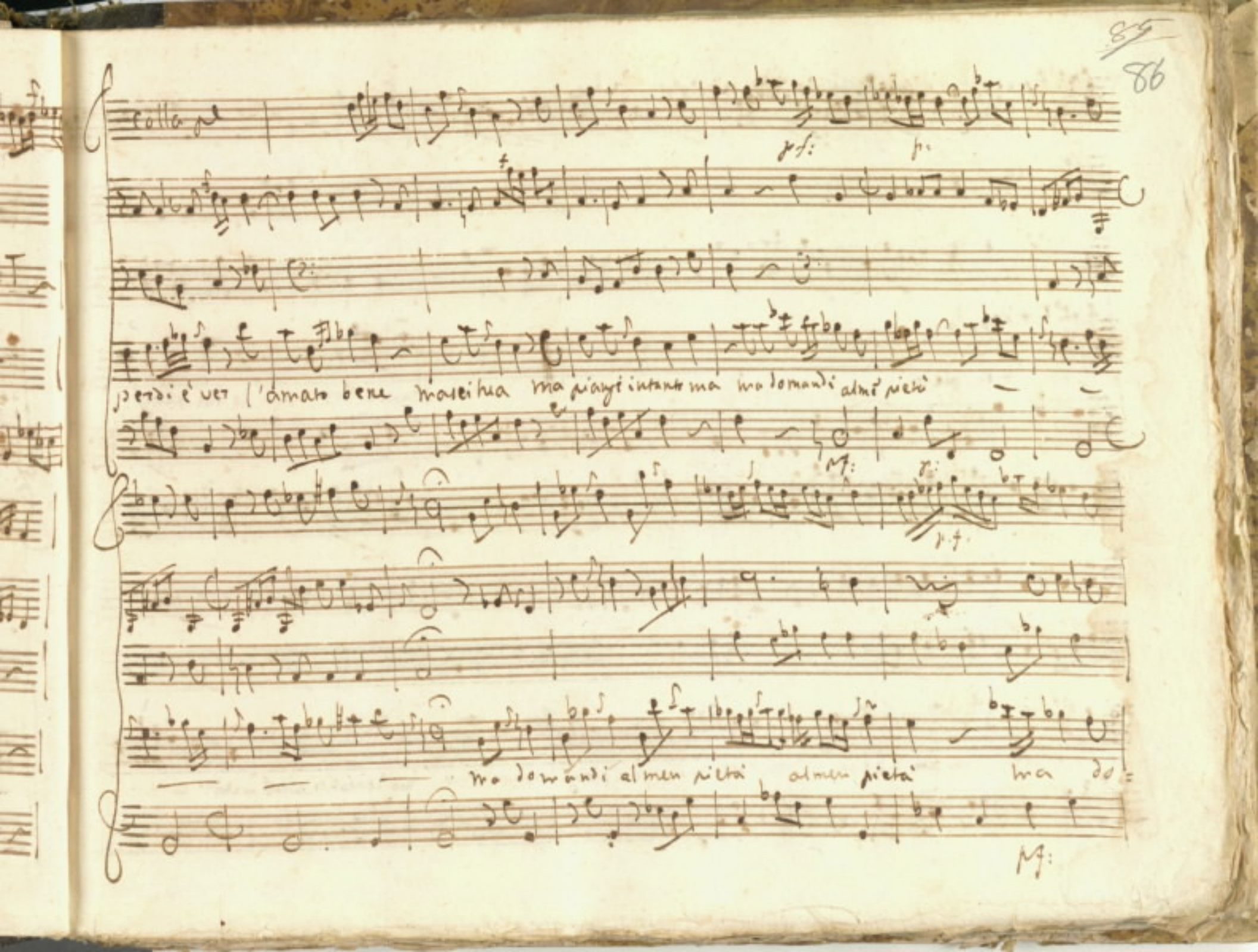
perdi è ver l'amato bene mascitua ma piangi intanto ma ma domandi almē pietà

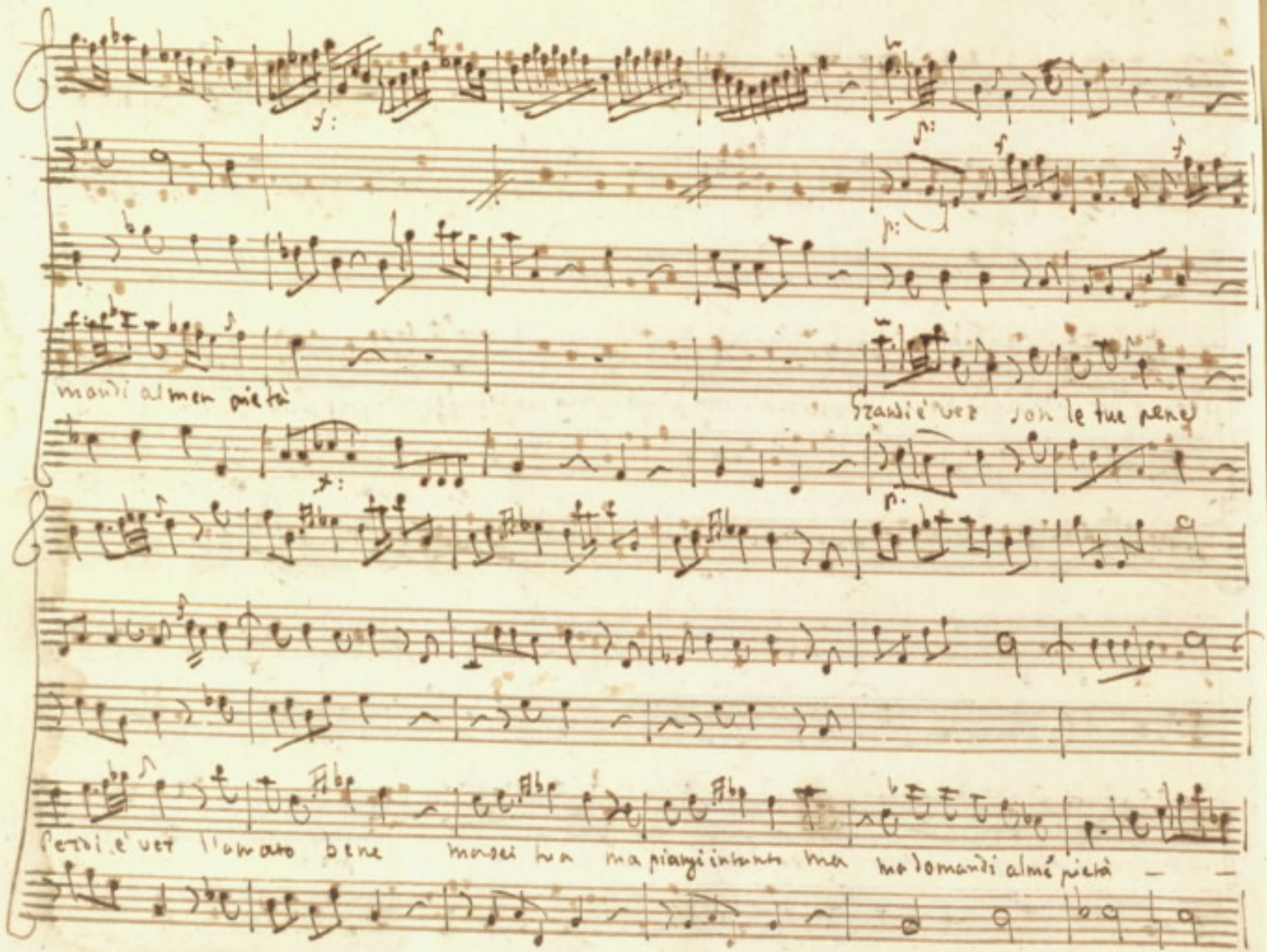
pf: p:

p.f.

ma domandi almen pietà almen pietà ma do=

pf:





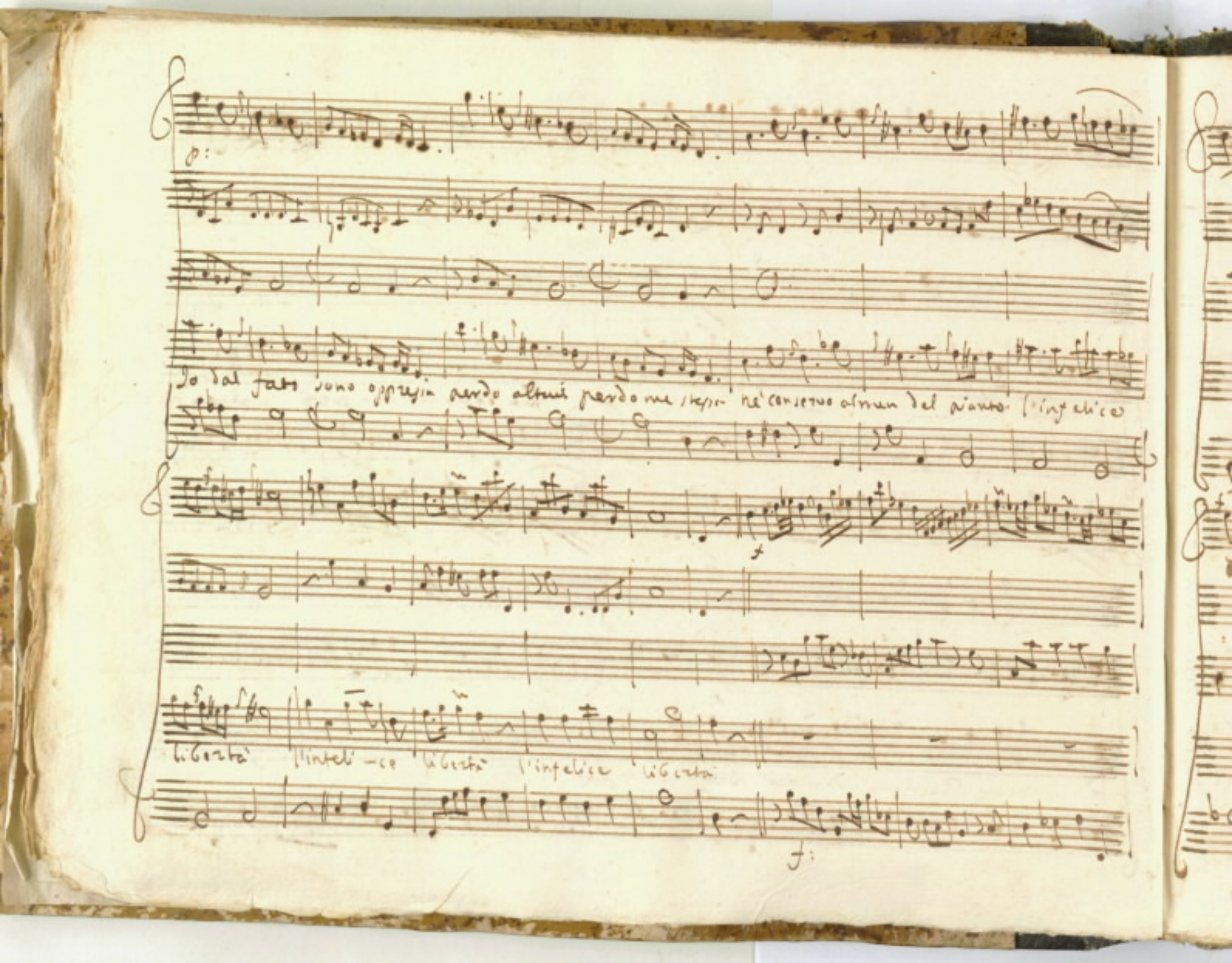
mandi almen pietà

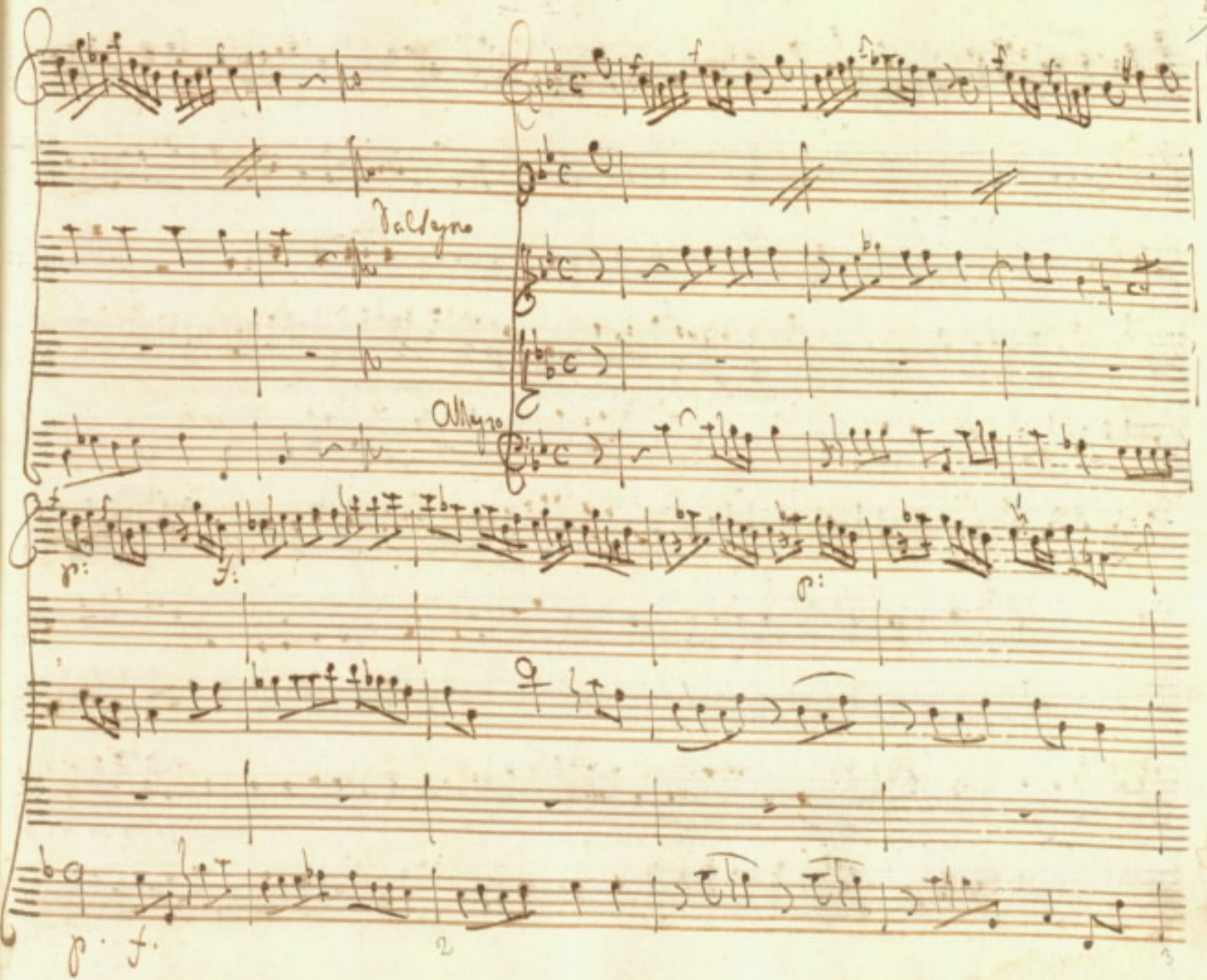
Grandi è ver son le tue pene

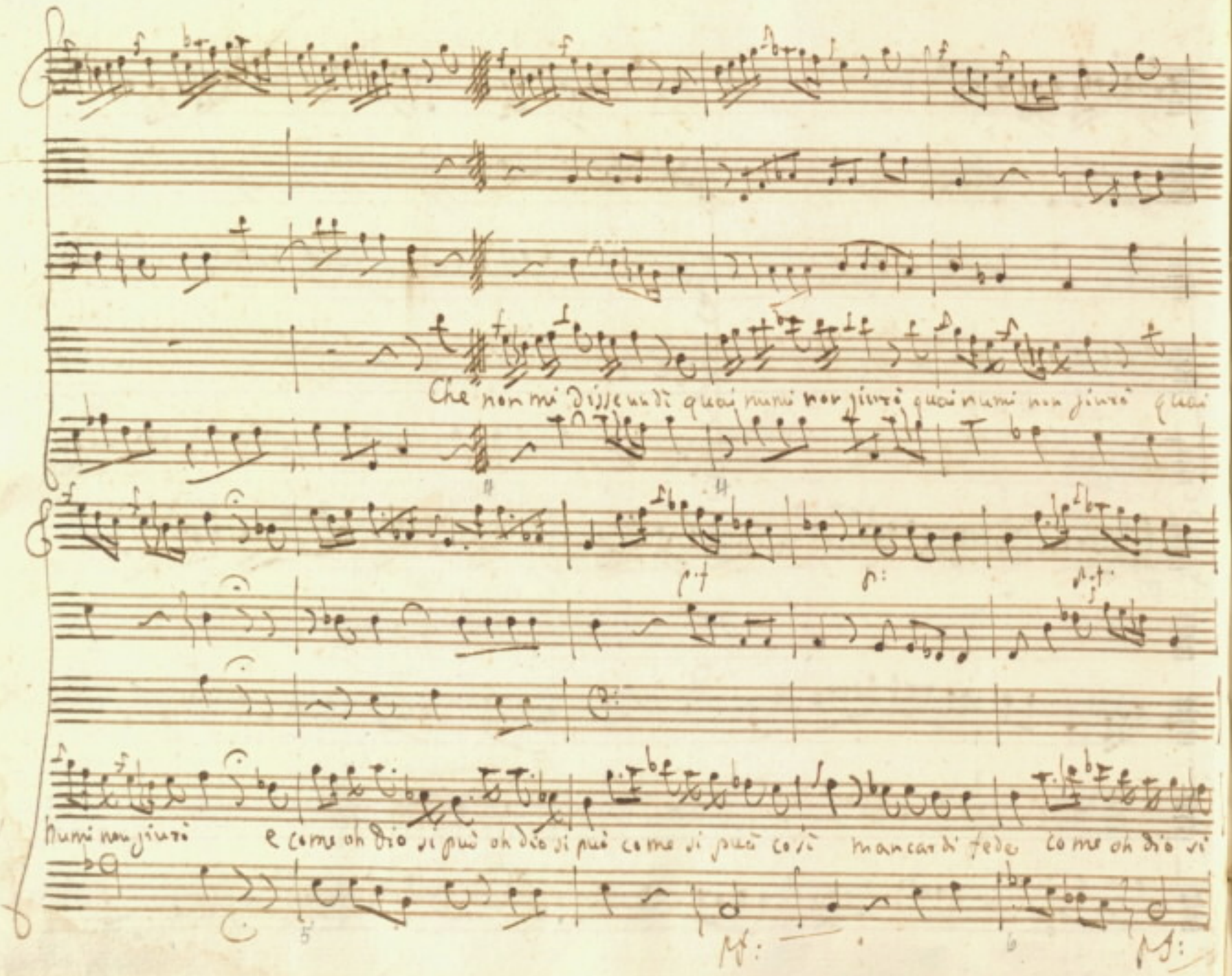
Perdi è ver l'amato bene ma sei tua ma piangi intanto ma ma domandi almé pietà

ma domandi almen pietà almen pie:

-tà ma domandi almen pietà almen pietà

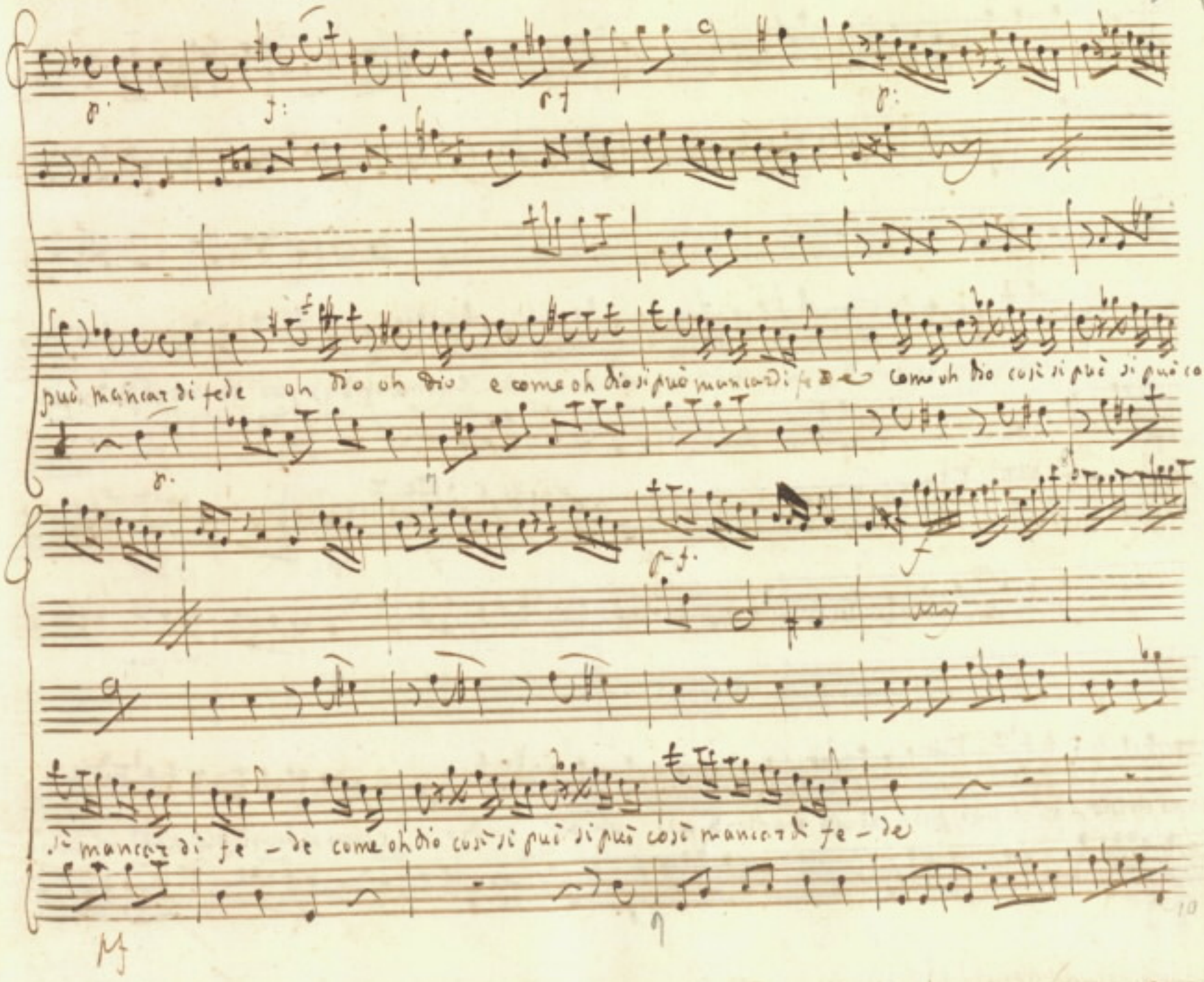

p:
Io dal fato sono oppressa perdo altrui perdo me stessa nè conservo alcun del pianto l'infelice
f
libertà l'infelice libertà l'infelice libertà
f:

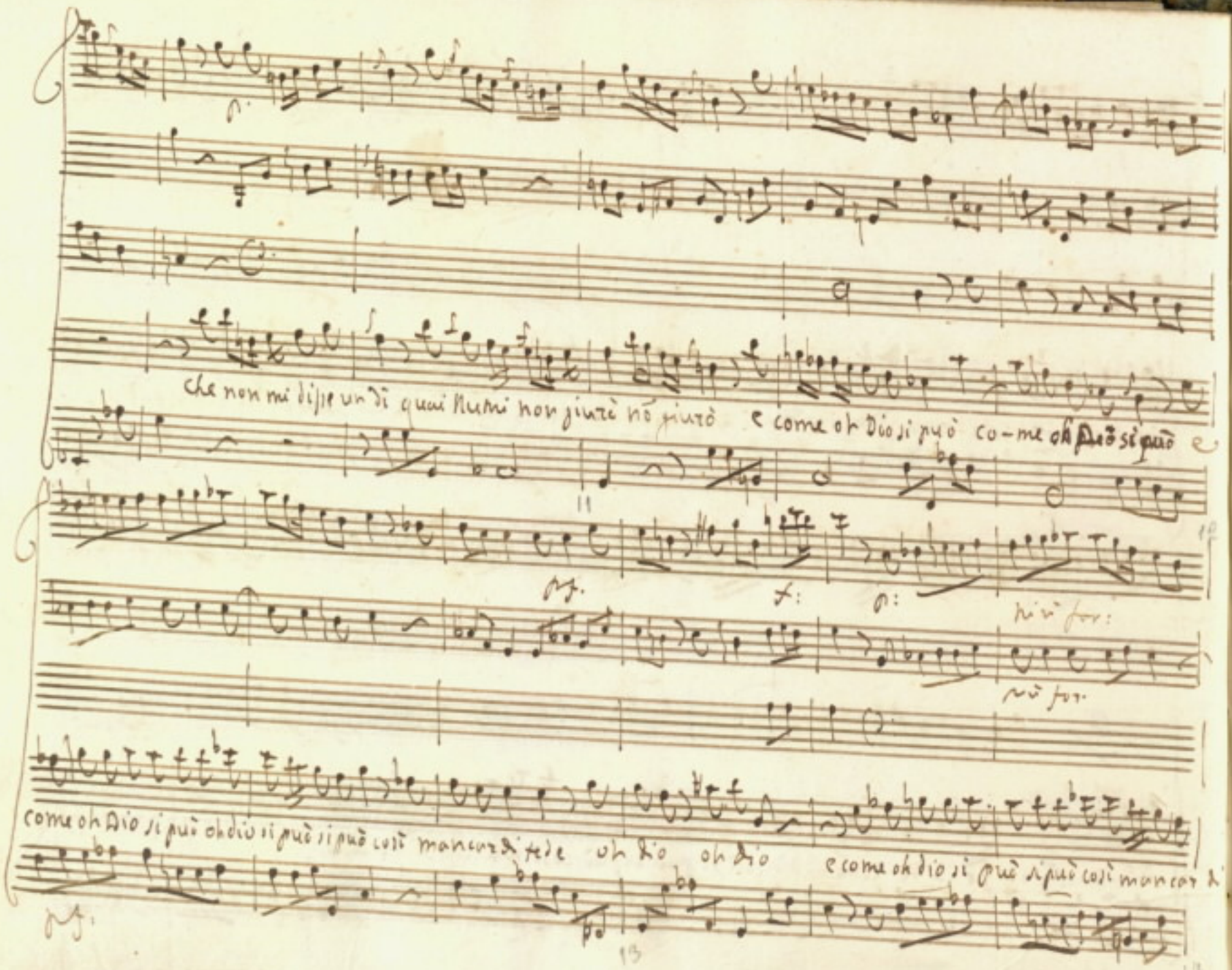

Valsegno
Allegro
p:
f:
p:
p.
f.
2
3

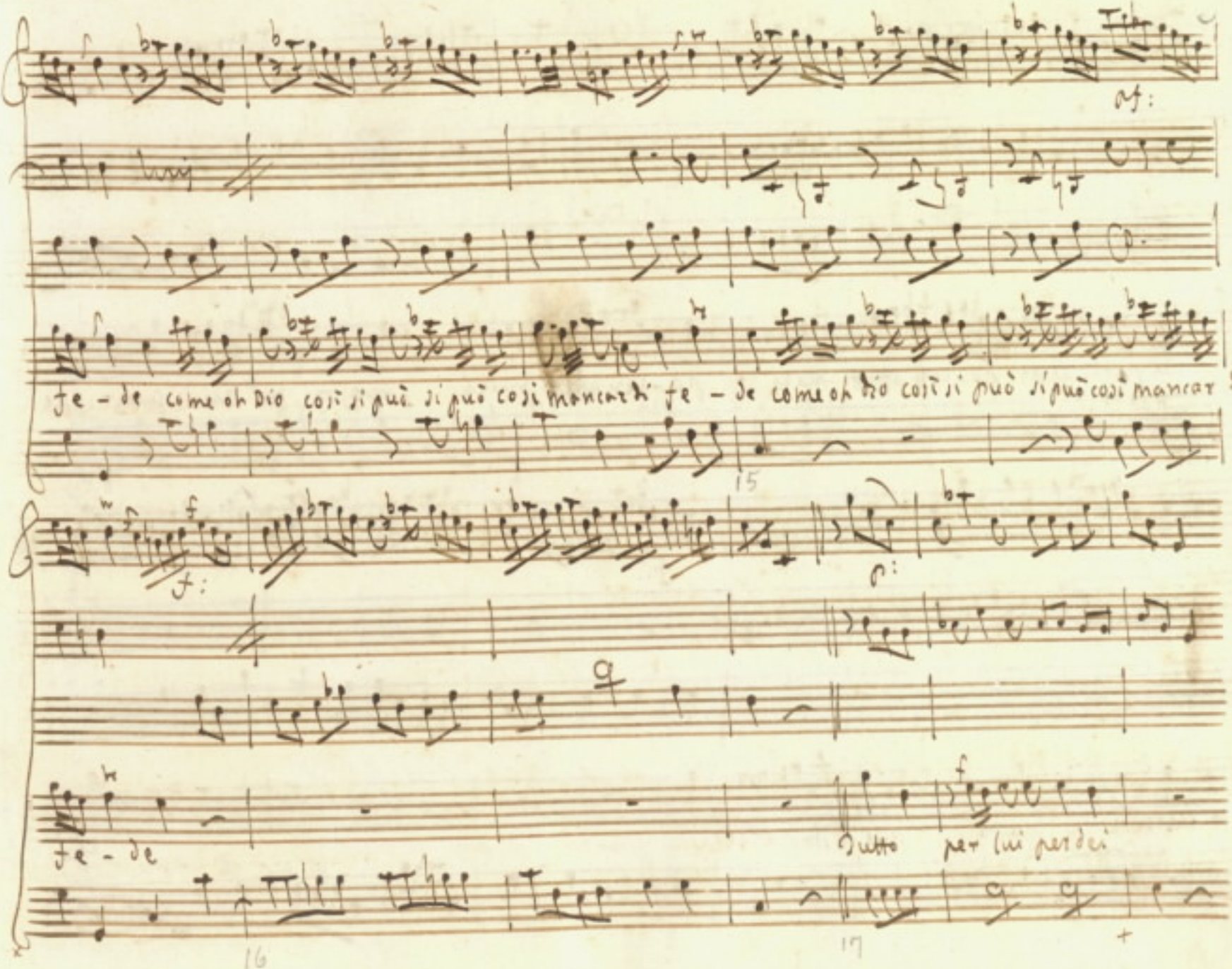

Che non mi Dissero mai quei numi non giurerò quei numi non giurerò quei
numi non giurerò e come oh dio si può oh dio si può come si può così mancar di fede come oh dio si

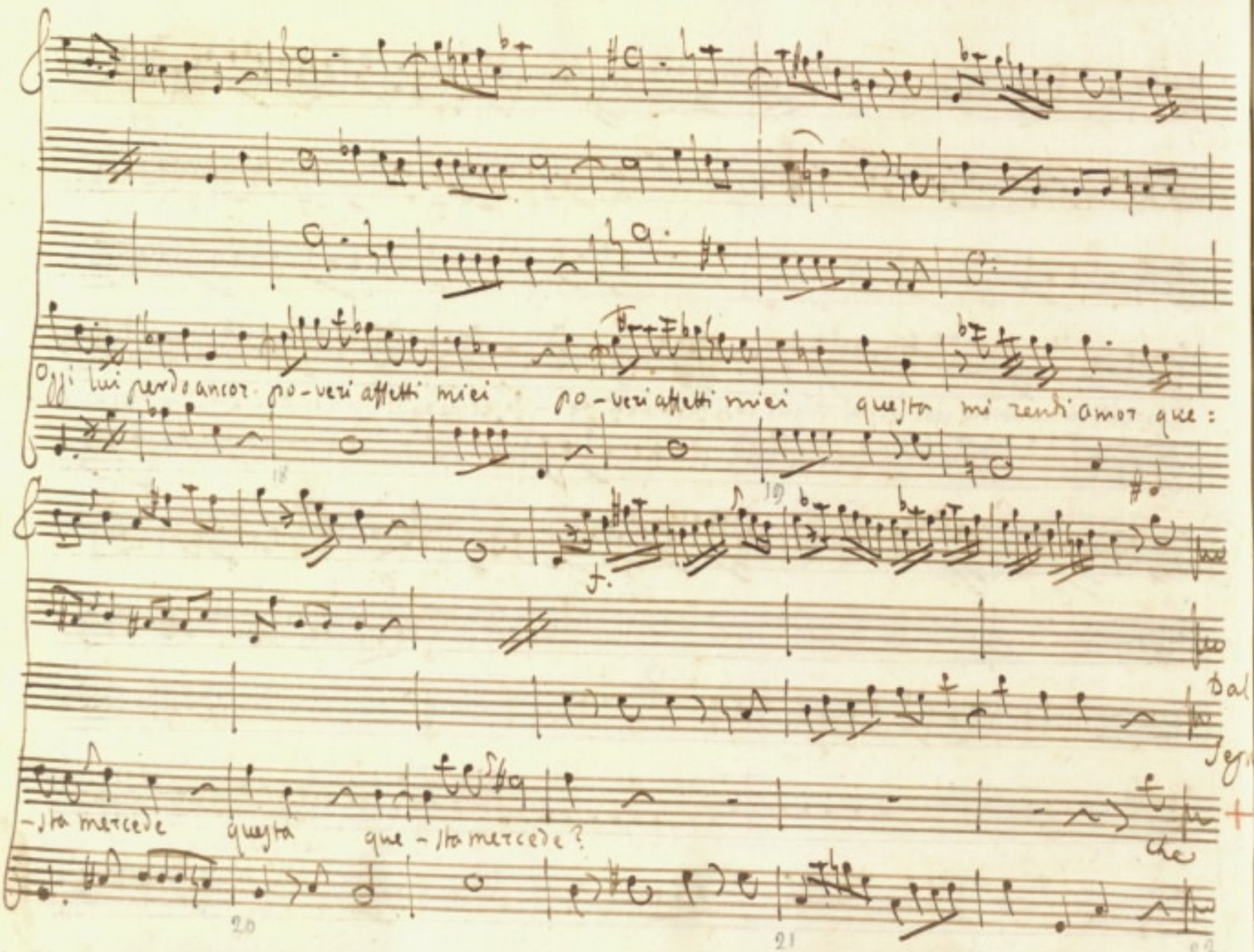
può mancar di fede oh dio oh dio e come oh dio si può mancar di fede come oh dio così si può si può co=

sì mancar di fe - de come oh dio così si può si può così mancar di fe - de




che non mi disse un dì quai fiumi non giurò nò giurò e come oh Dio si può co-me oh Dio si può
come oh Dio si può oh dio si può si può così mancar di fede oh Dio oh Dio e come oh dio si può si può così mancar di


mf:
fe - de come oh Dio così si può così mancarti fe - de come oh Dio così si può così mancar ti
15
f:
p:
fe - de
tutto per lui perdei
16
17

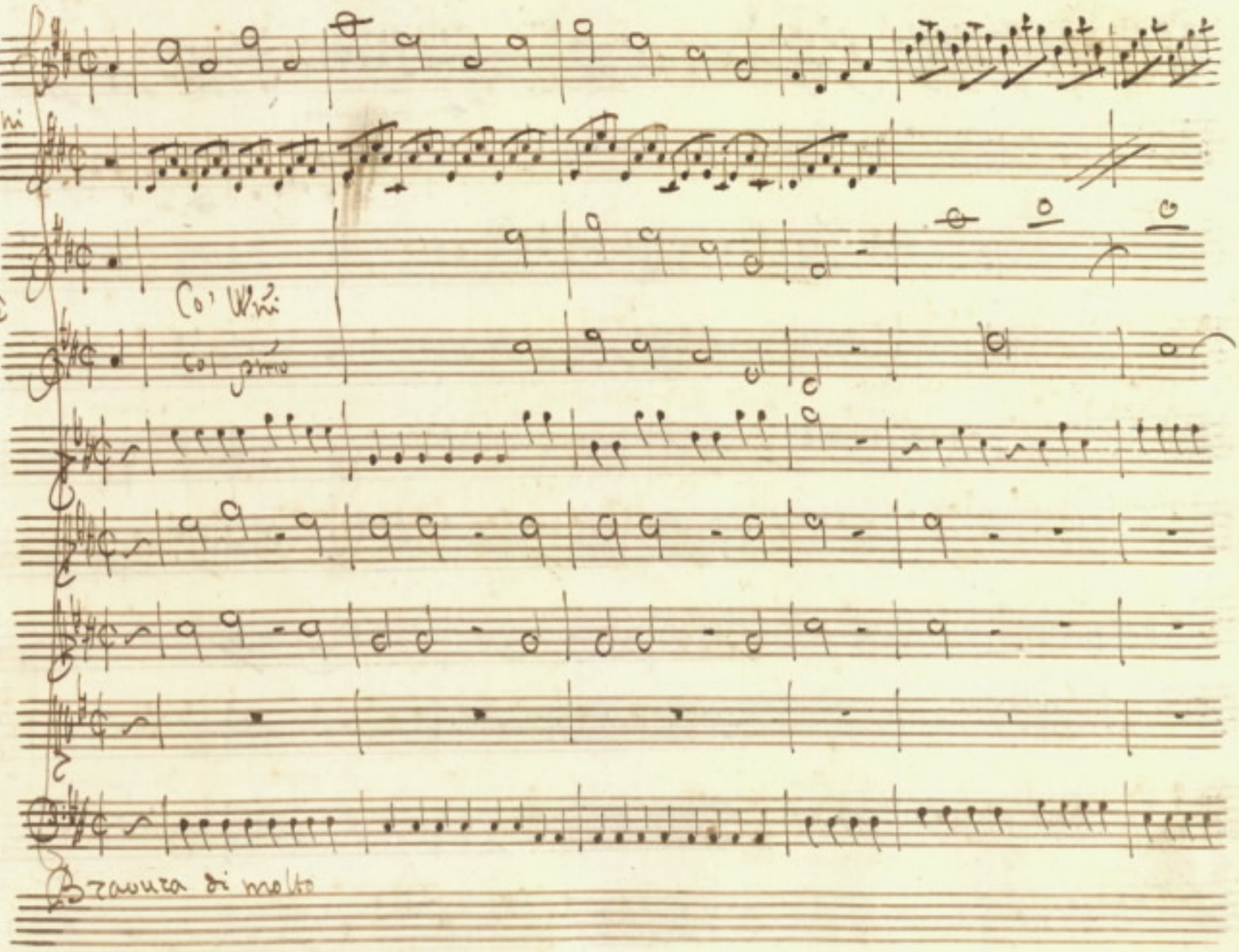


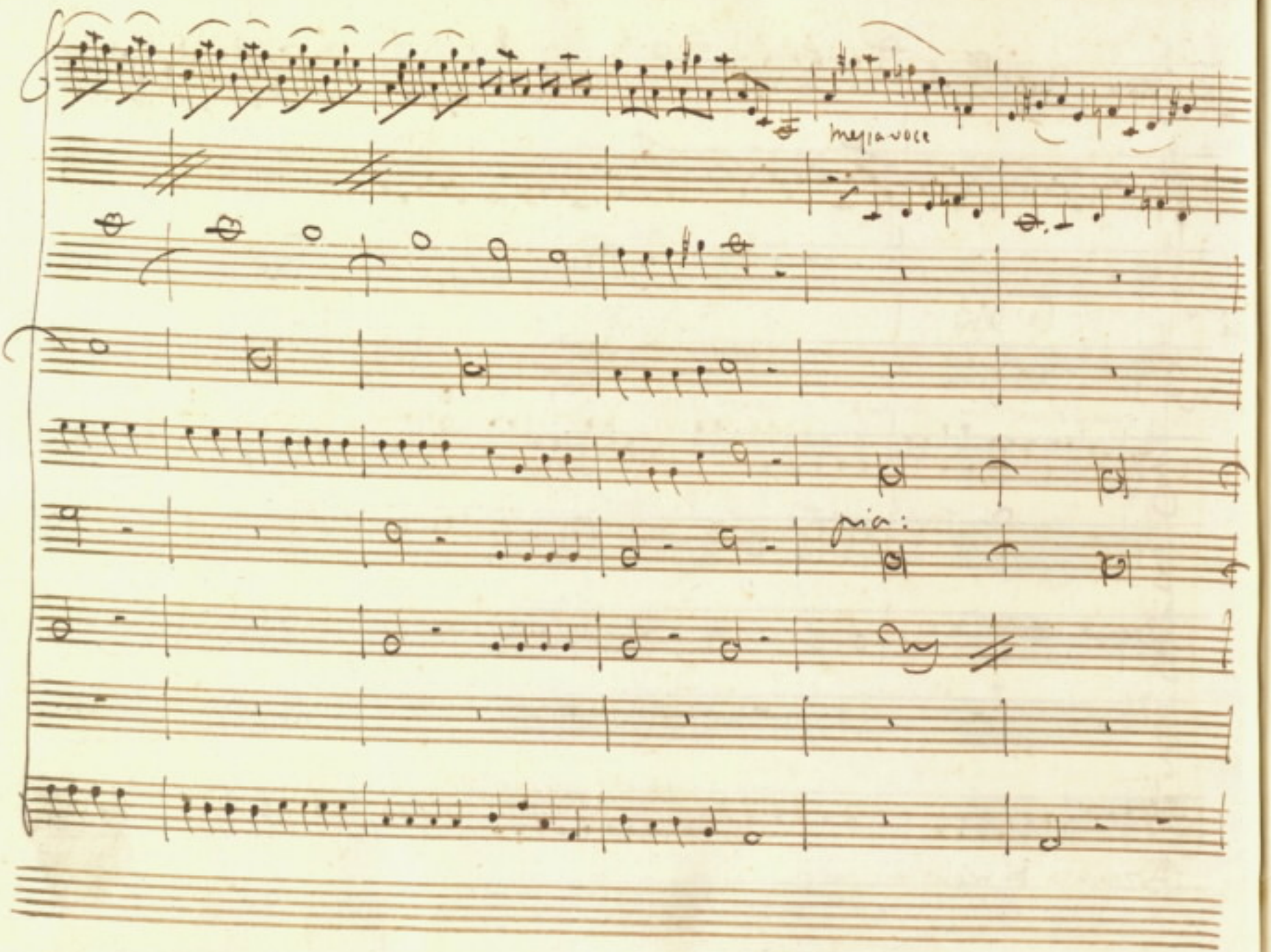
Oggi lui perdo ancor po-veri affetti miei po-veri affetti miei questa mi rendi amor que:

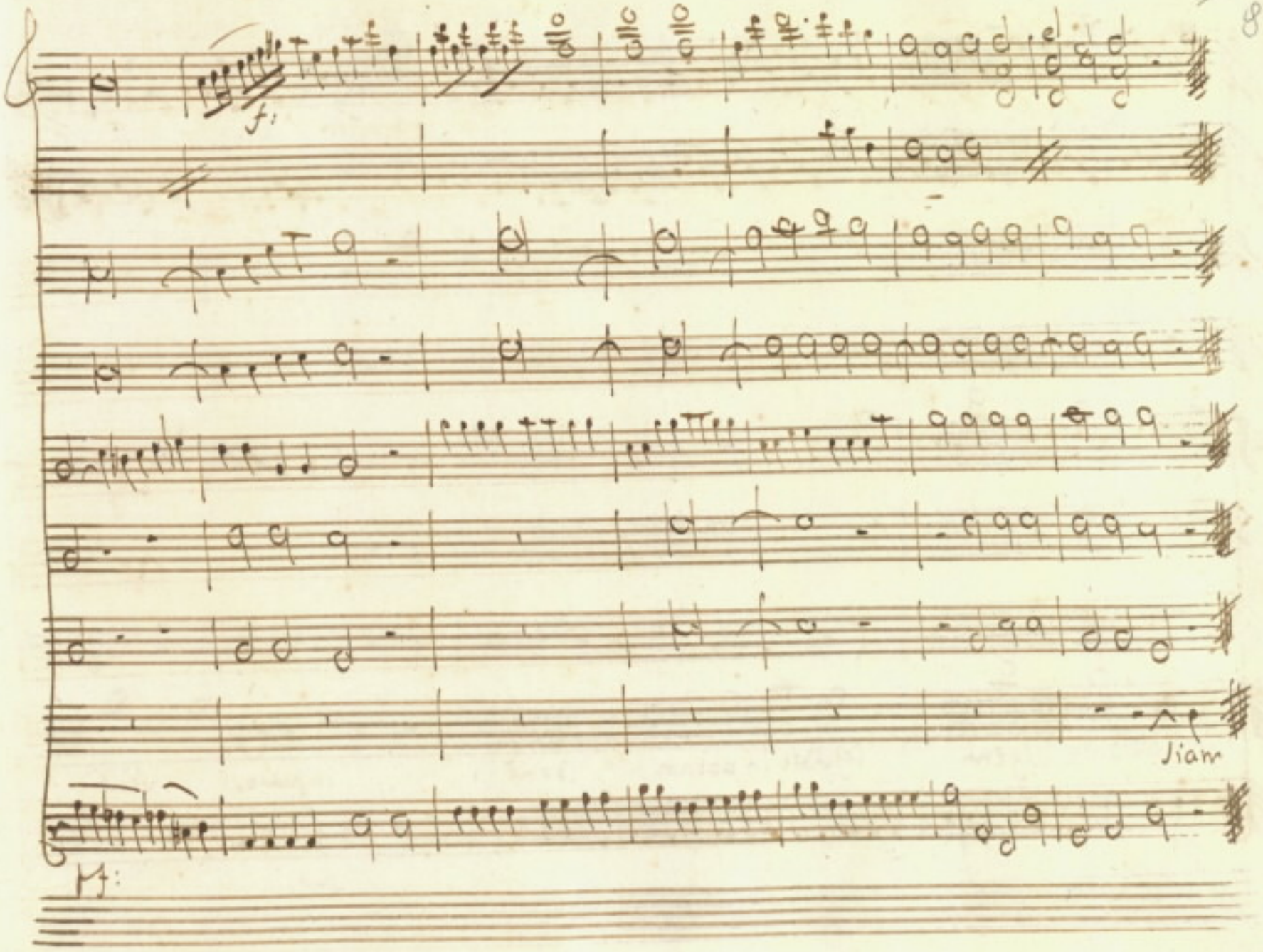
-sta mercede questa que-sta mercede?

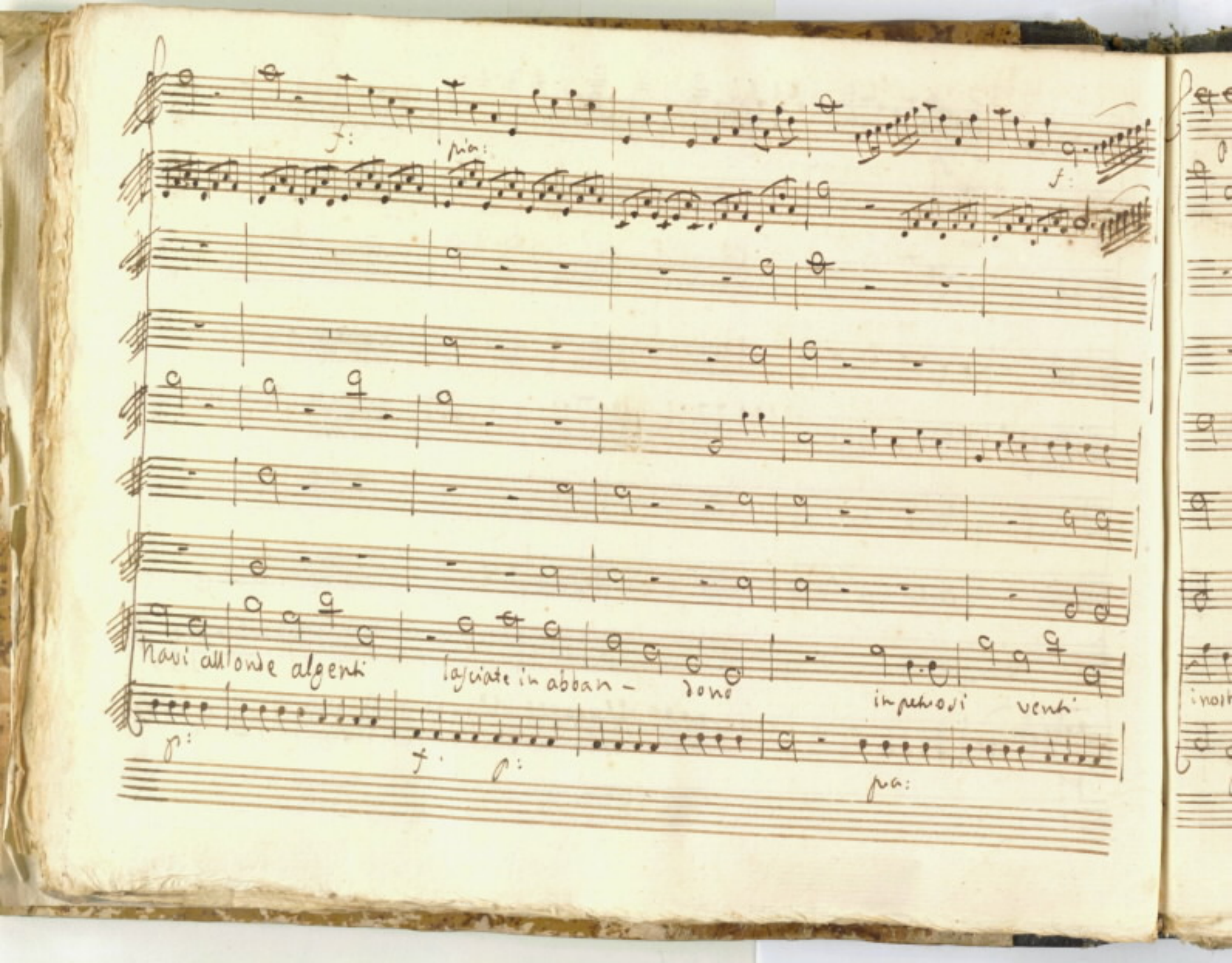
Dal Segno

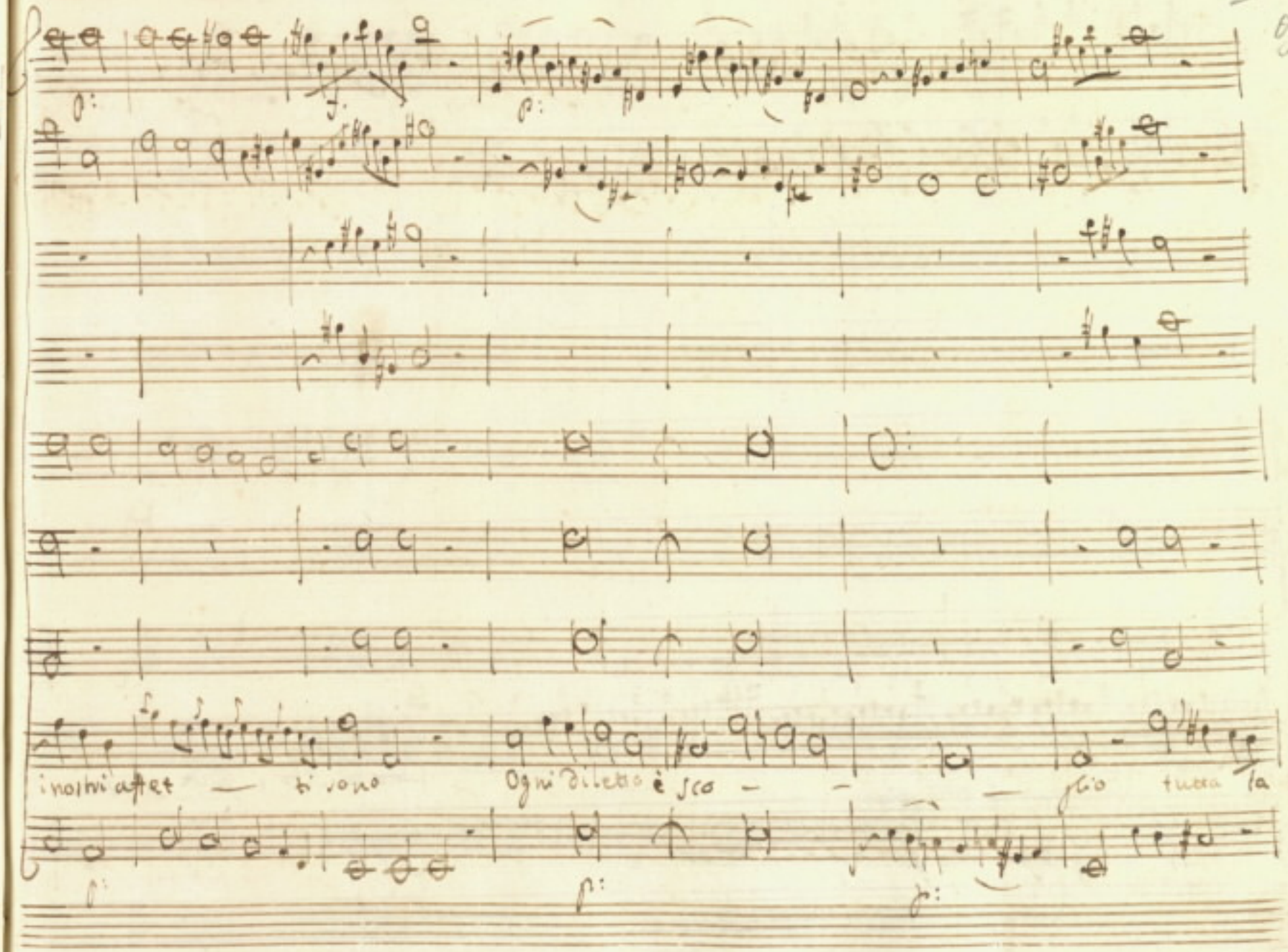
che

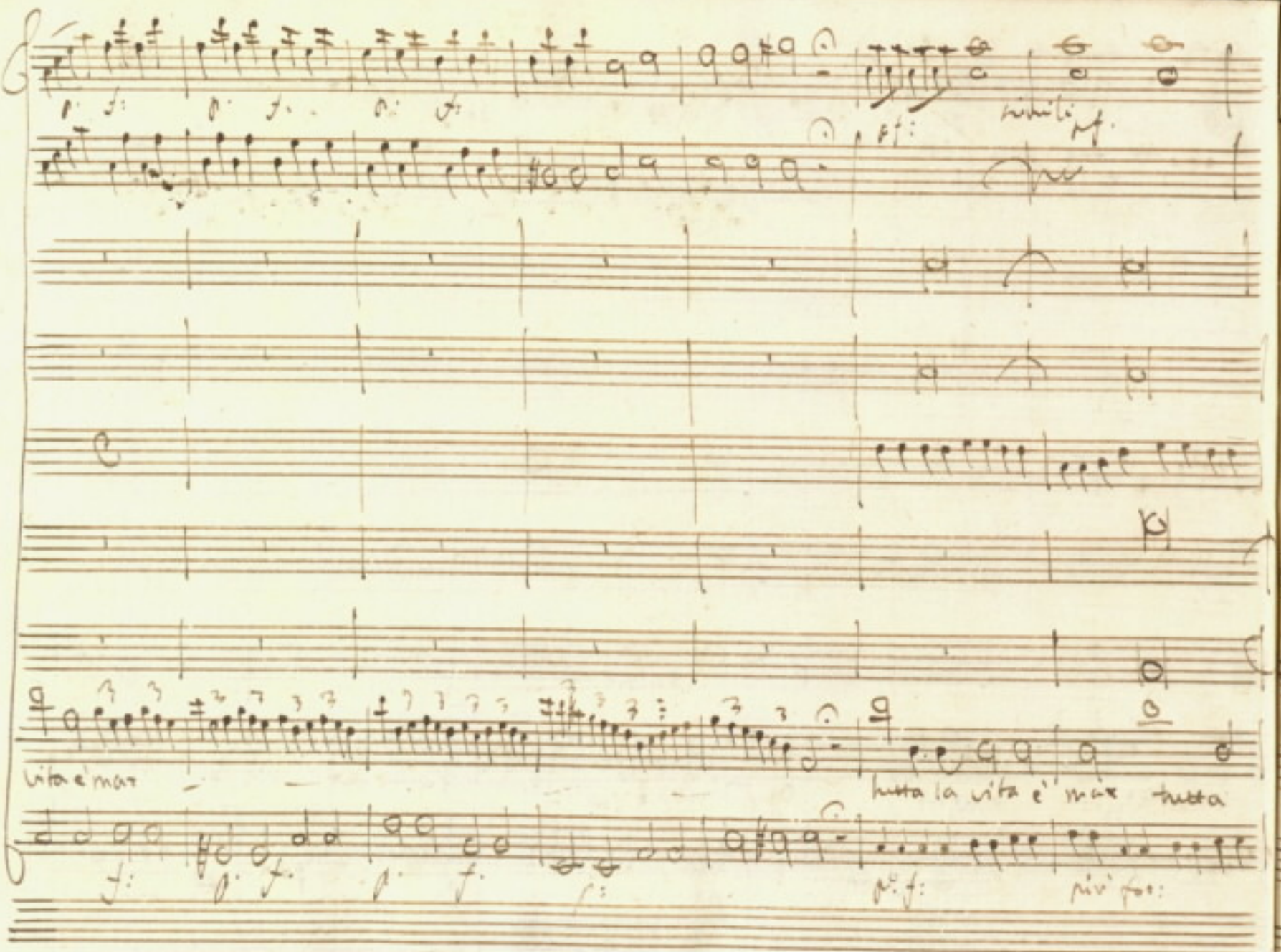

Violini
Voce
Co' Vini
col primo
Bravura di molto


mezza voce
mia:


f:
Jam
M:


f:
pia:
f:
navi all'onde algenti
lasciate in abban-
dono
impetuosi
venti
p:
f.
p:
pa:

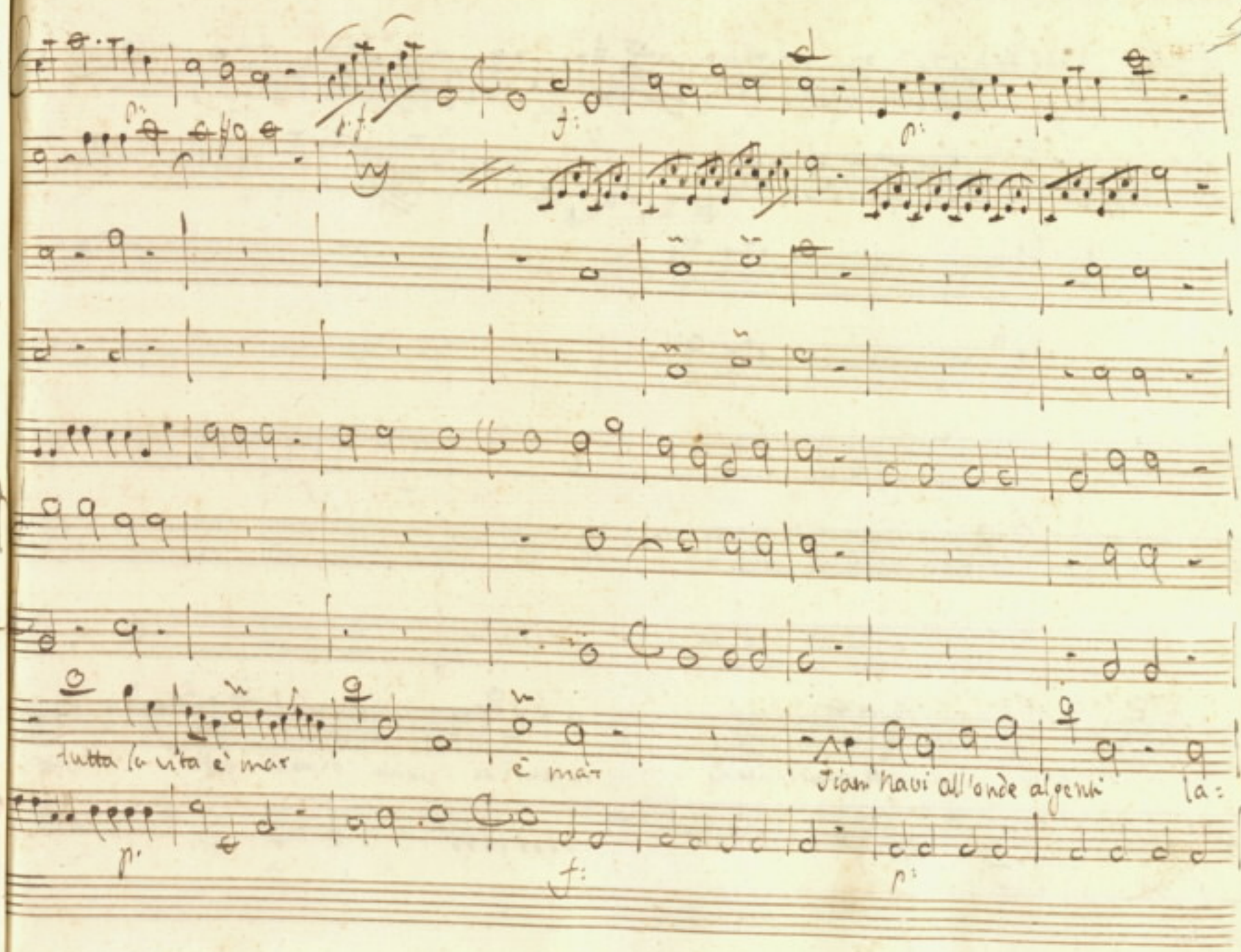

i nostri affet — ti sono
Ogni diletto è sco — — — glio tutta la

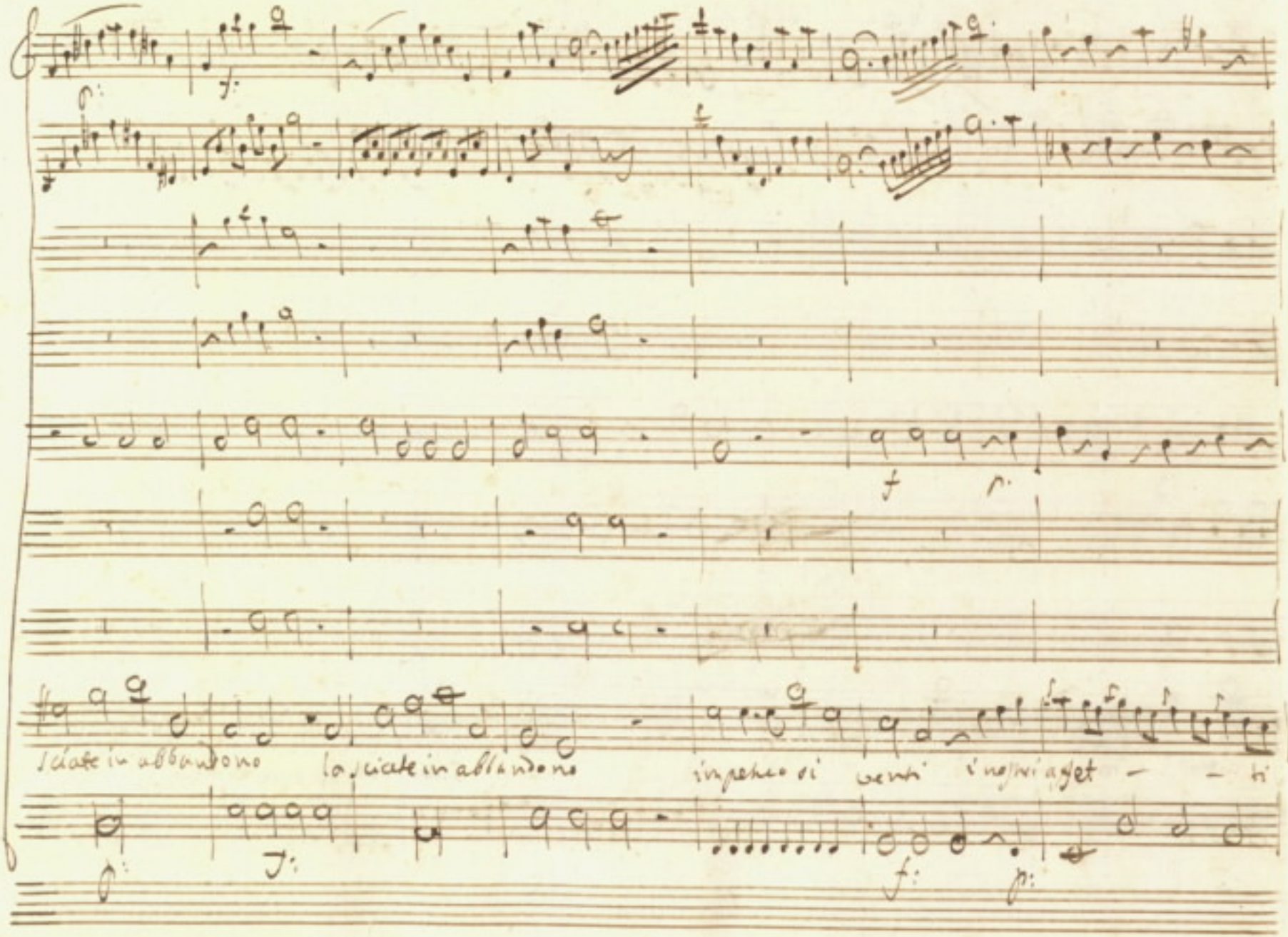

vita è mar
tutta la vita è mar tutta

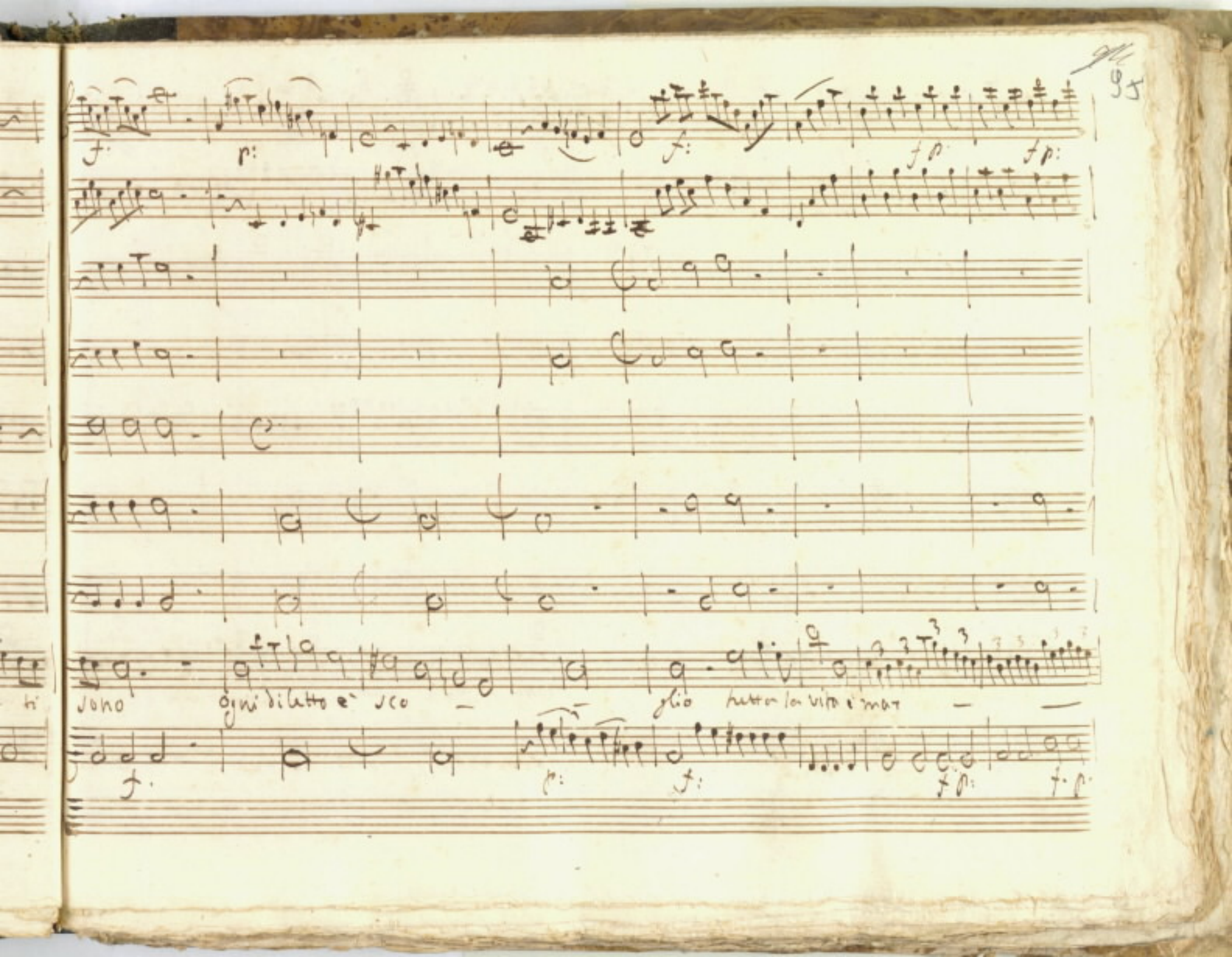
tutta la vita è mar

è mar

Siam navi all'onde algenti la:



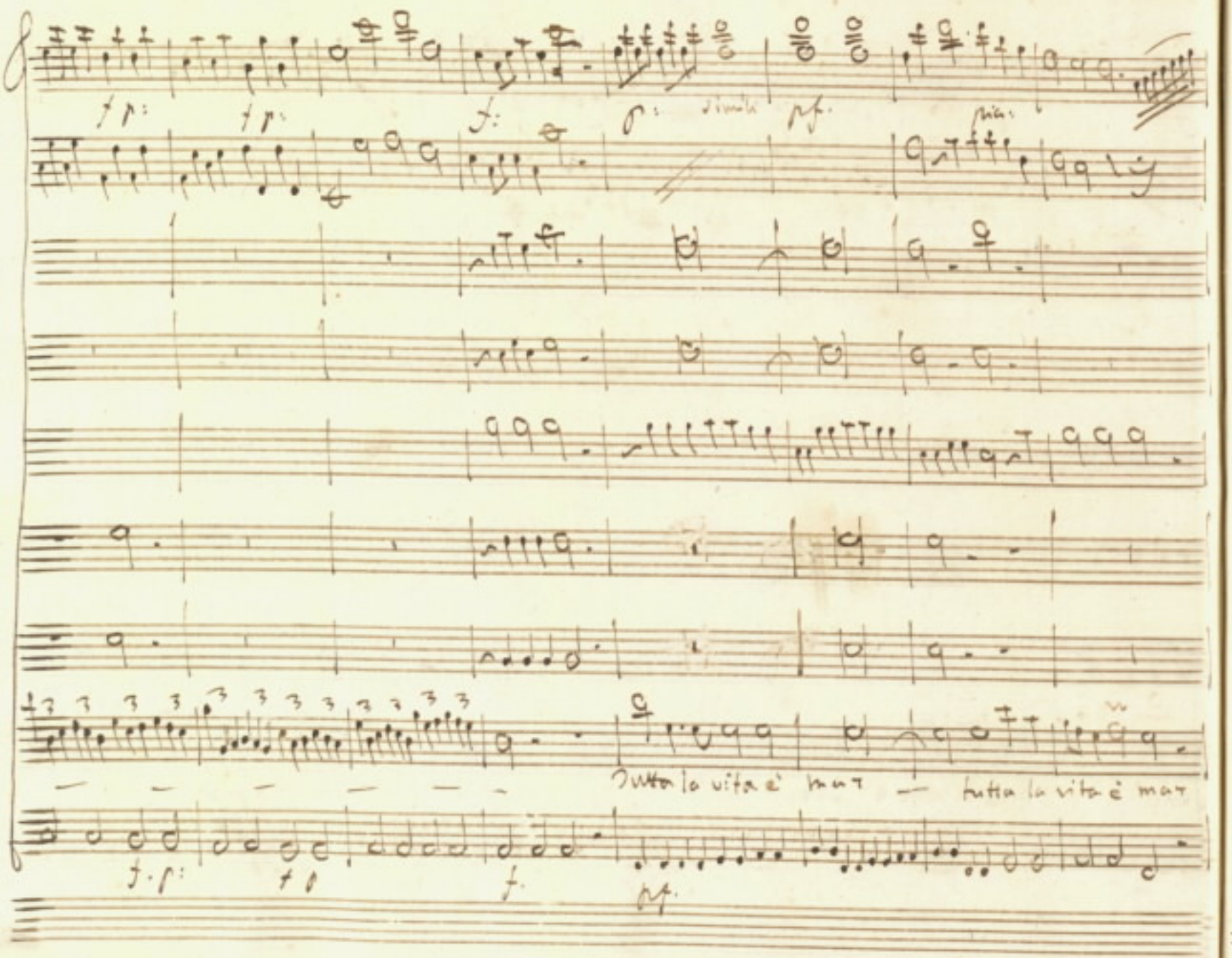

lasciate in abbandono
lasciate in abbandono
impeto di venti
Juno

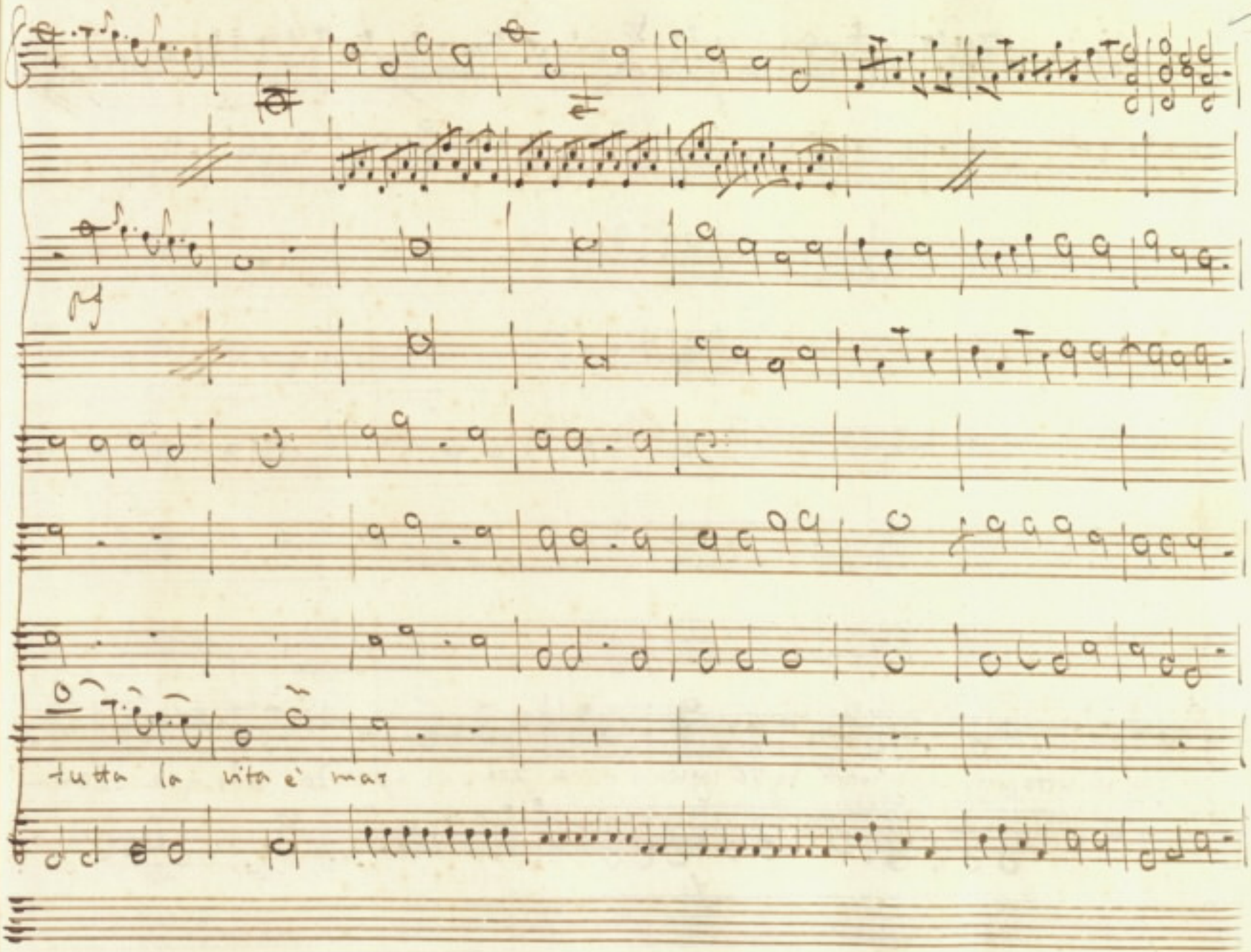


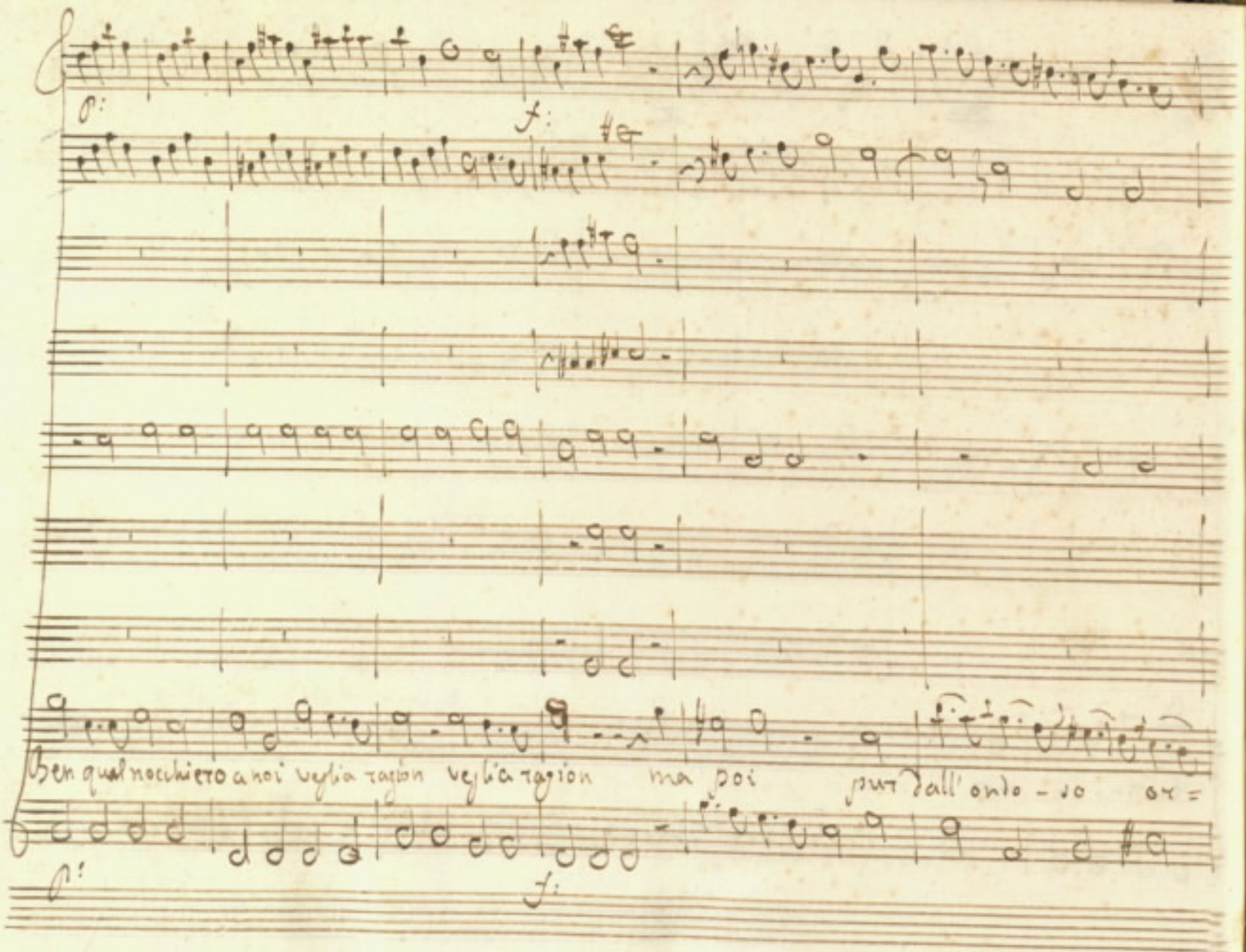
f: p: f: fp: fp:

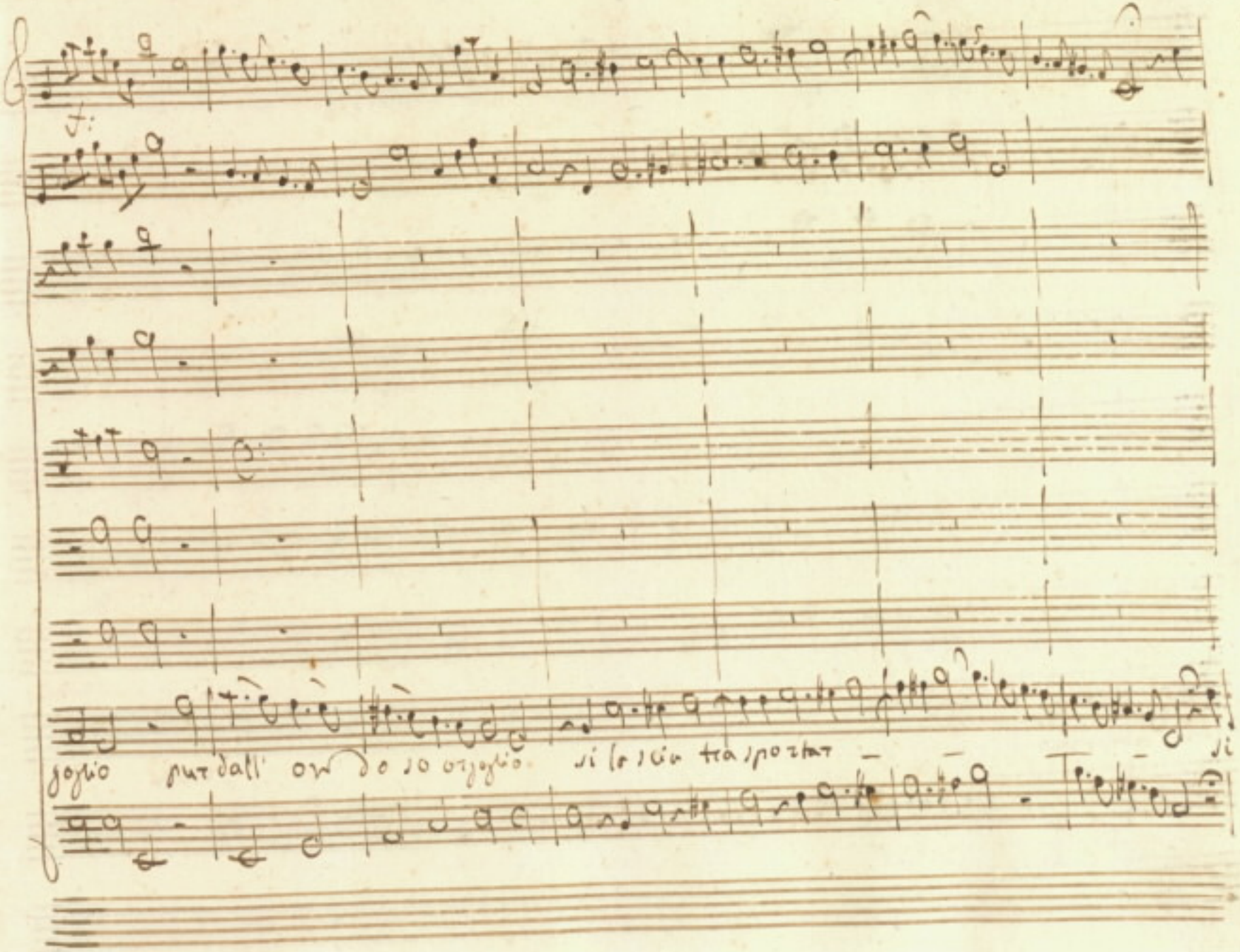
sono ogni diletto e' sco — glio tutta la vita è mar — —

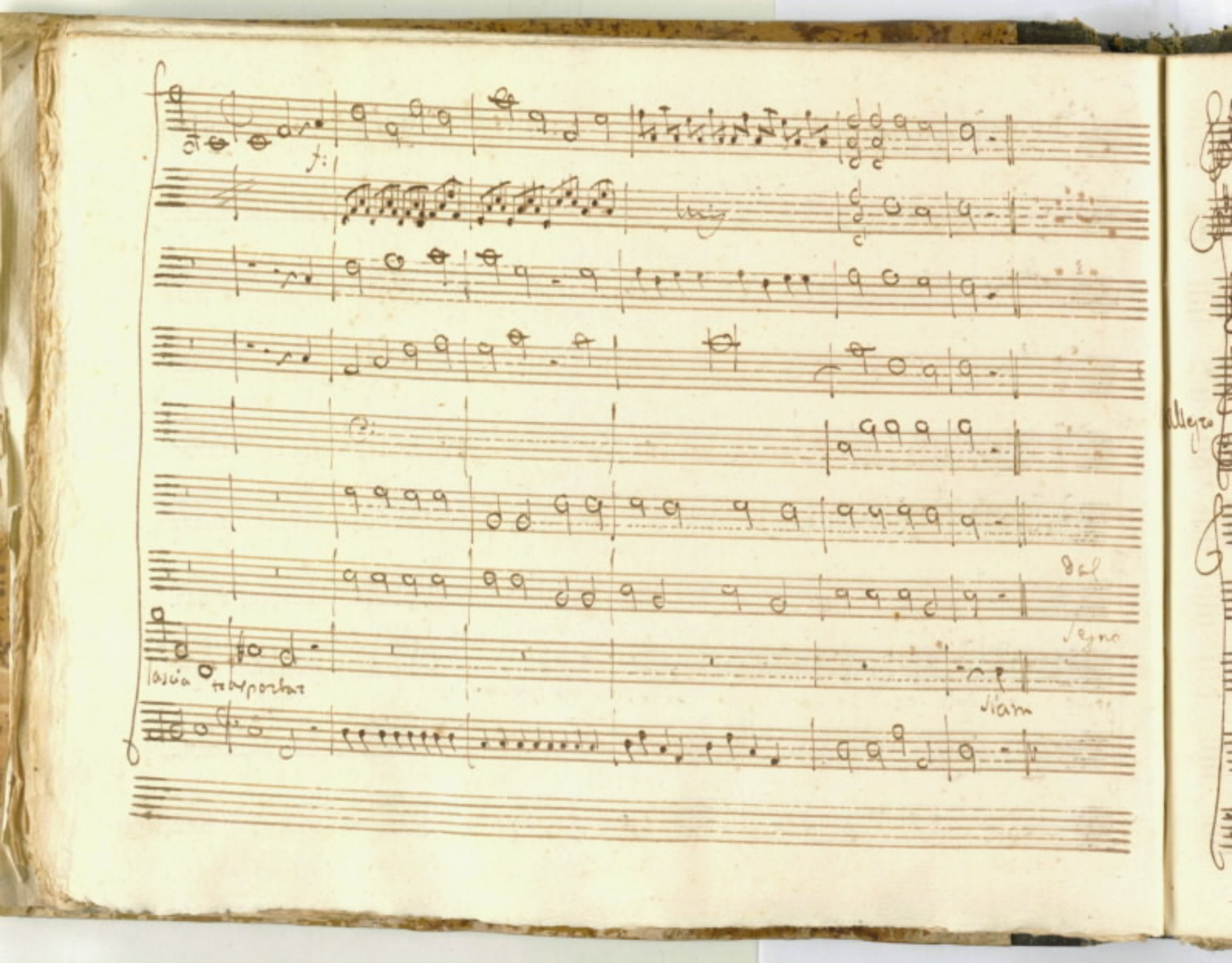
f: p: f: fp: f. p.

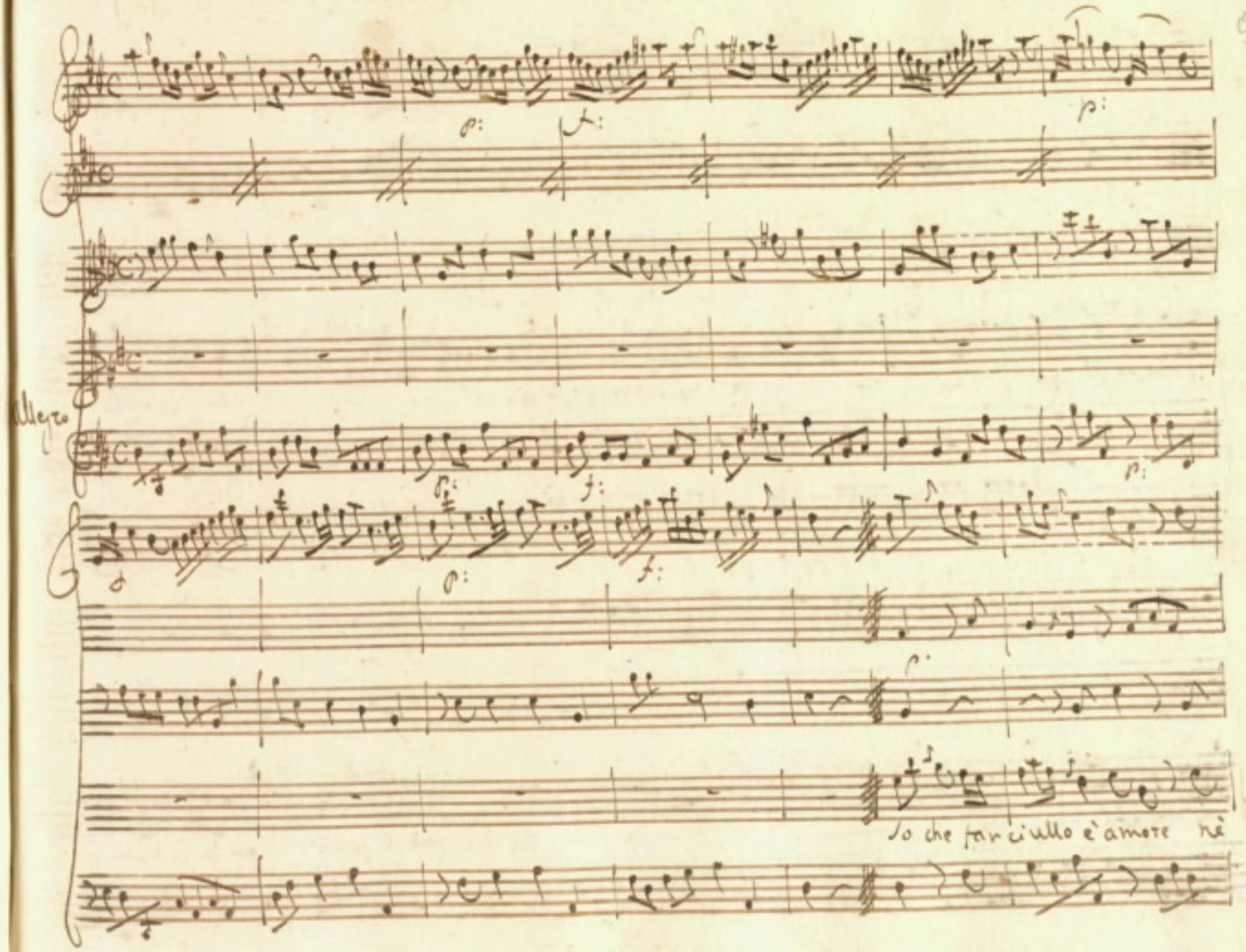

tutta la vita è mar — tutta la vita è mar

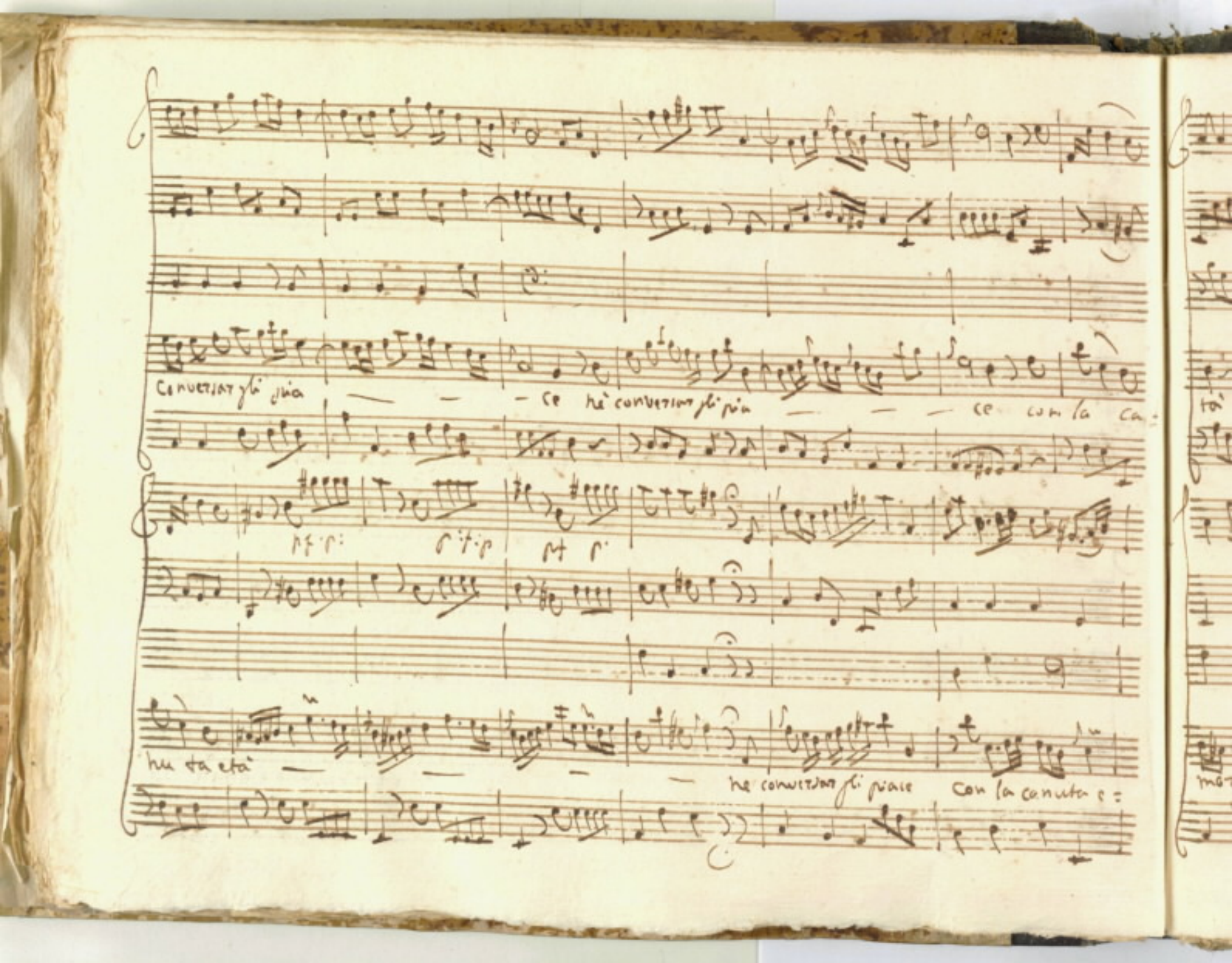

tutta la vita è mar


p:
f:
Ben qual nocchiero a noi veglia ragion veglia ragion ma poi pur dall'onde -
p:
f:


f:
goglio pur dall' on do so orgoglio si lascia trasportar
si




Allegro
Io che fanciullo è amore nè



Conversar gli pia — — — ce nè conversar gli pia — — — ce con la ca-

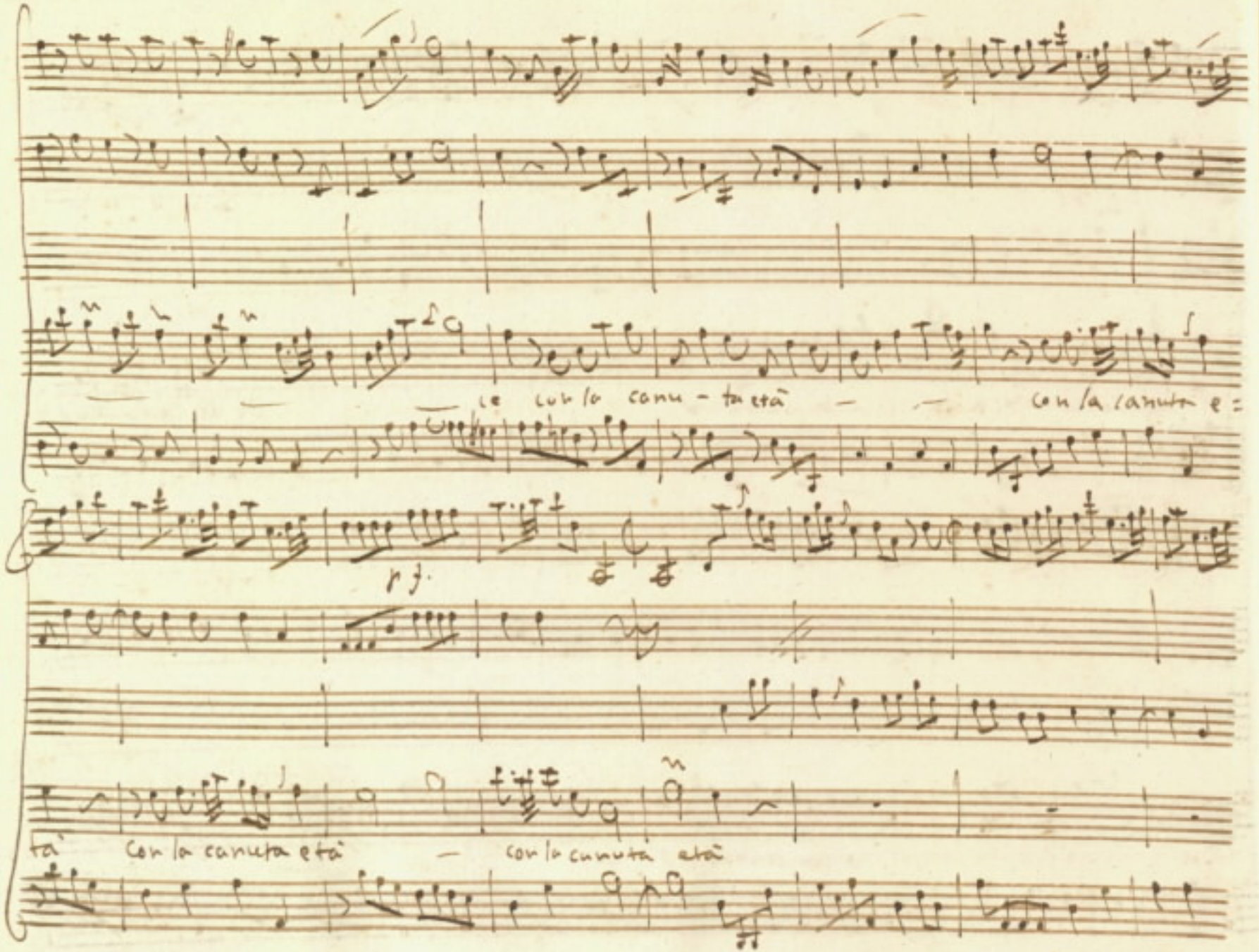
pf p: p f p pf p

nu ta età — — — — ne conversar gli piace con la canuta e-

tà con la canuta e tà con la canuta età

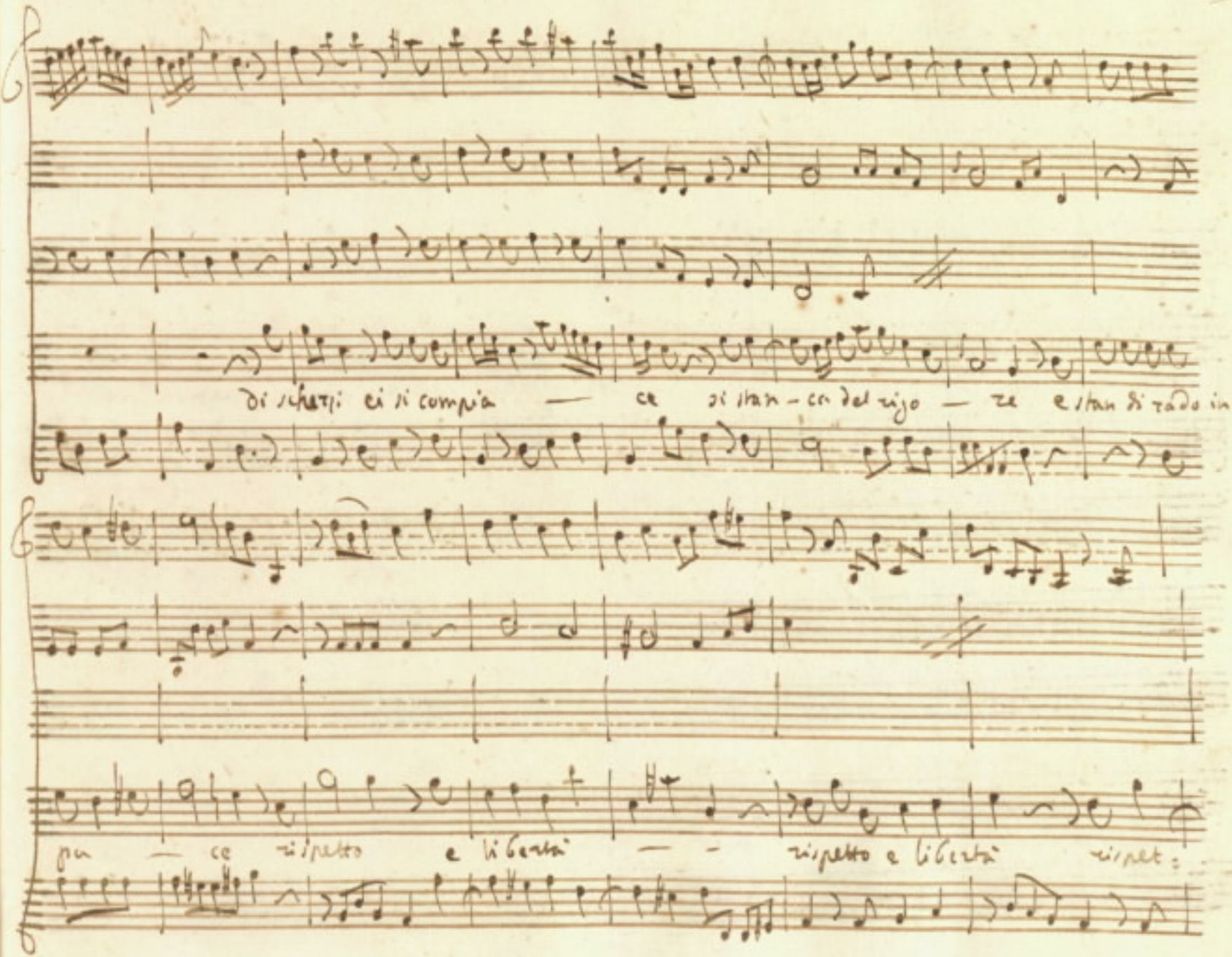
Io dì fanciullo a=

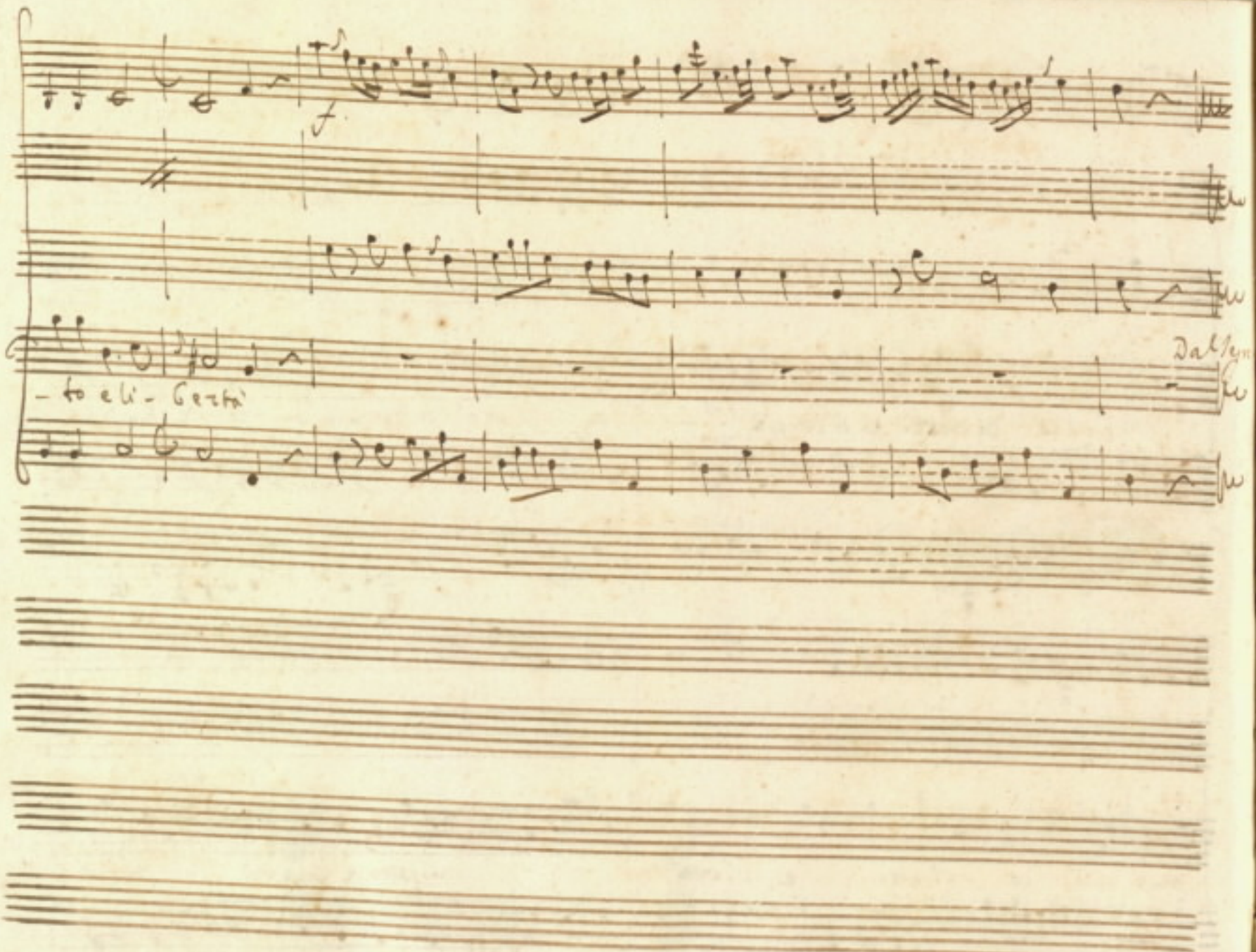
more Io ch'è fanciullo amore nè conversar gli pia


con la canu - ta età
con la canuta e =
rf.
tà con la canuta età
con la canuta età

di scherzi ei si compia — ce si stan - ca del rigo — re e stan di rado in

pa — ce rispetto e libertà — — rispetto e libertà rispet:




- to eli - Gentì

pia: forte

poc: f: pia:

Dal segno

Legato

Se cerca se dice se dice l'amico dov'è l'amico dov'è dov' è l'amico infe=

Agitato

pia:

p: f: p: f: p: p: f: p: p:

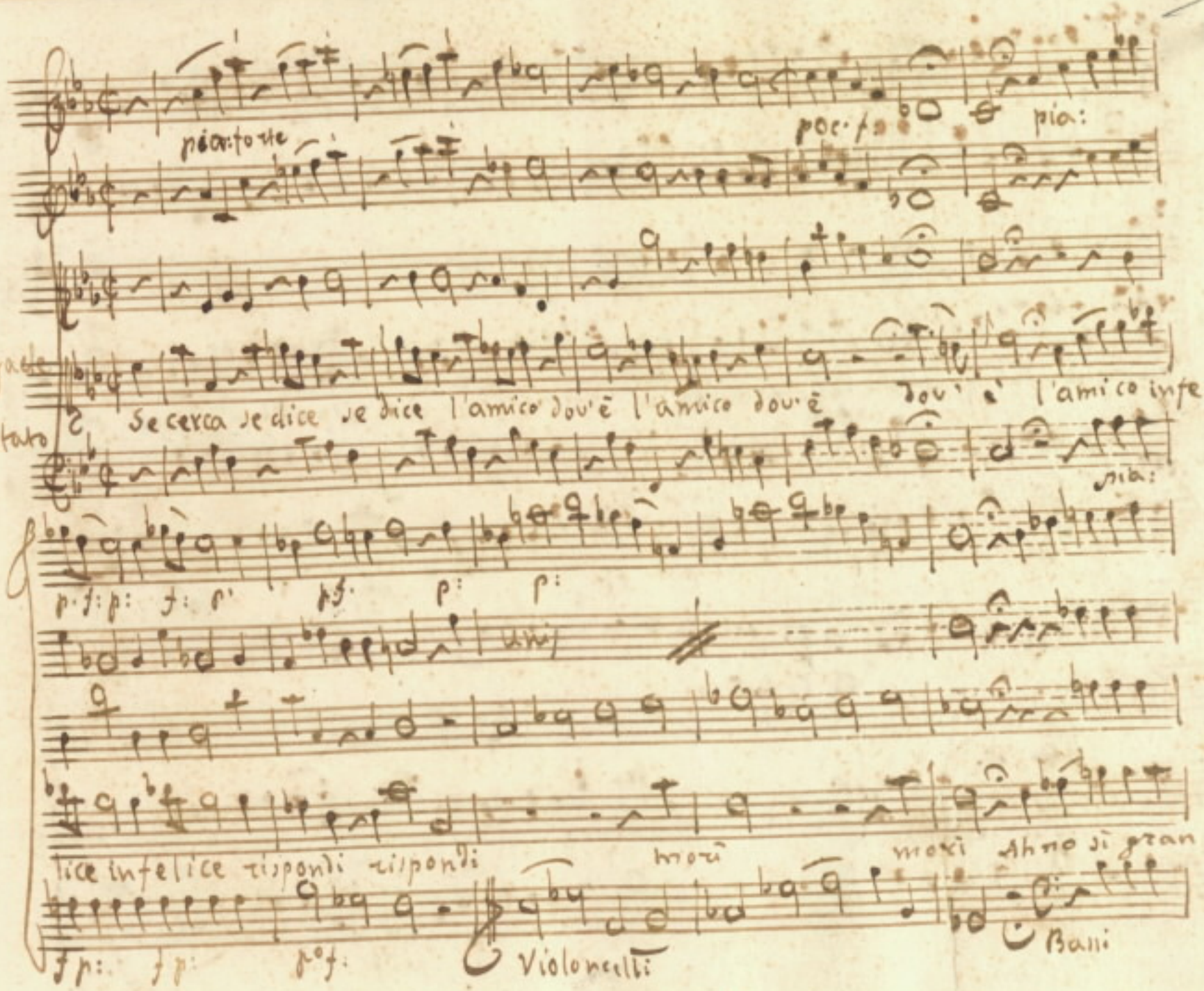
unis

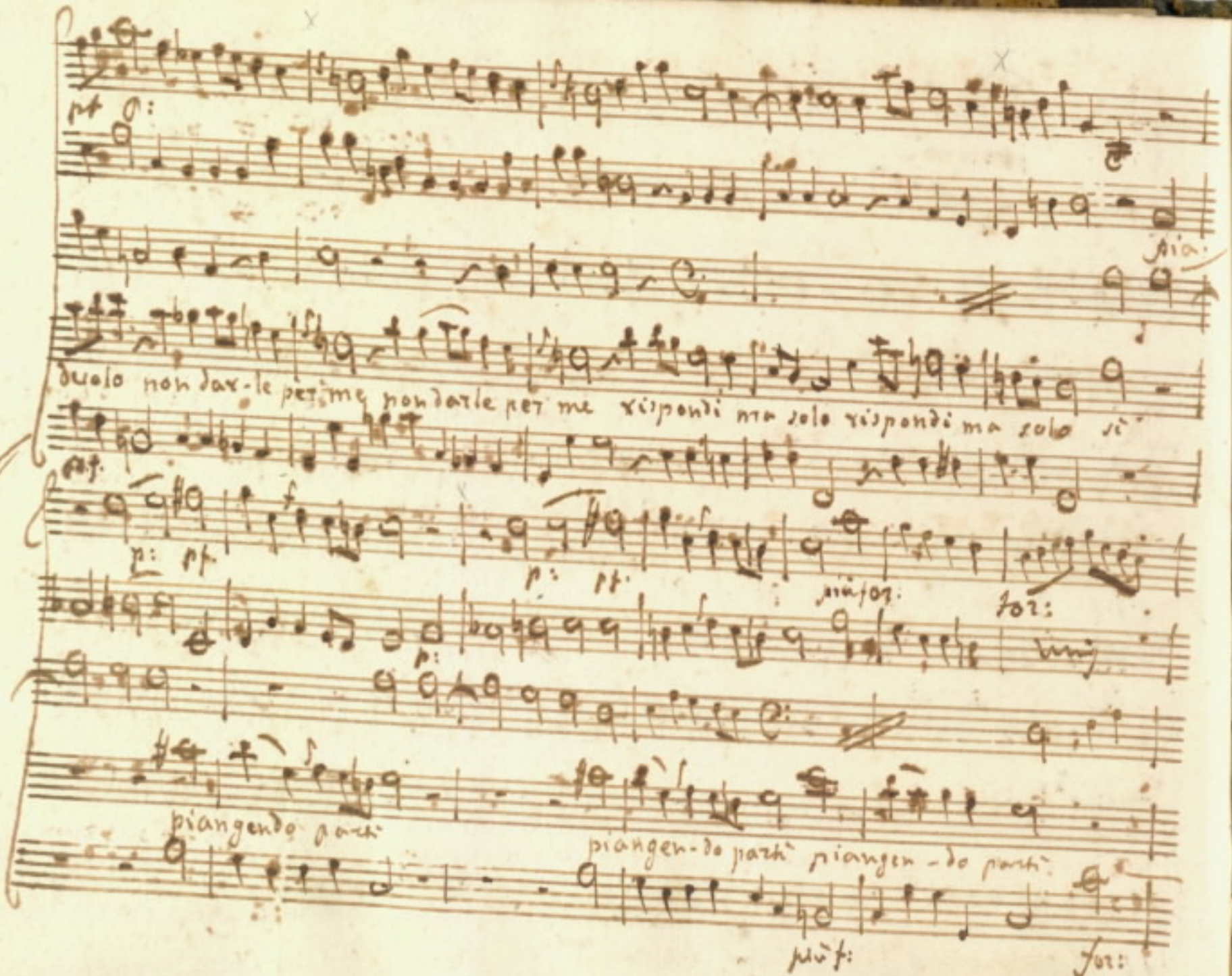
lice infelice rispondi rispondi morì morì Ah no sì gran

f p: f p: p: f:

Violoncelli

Bassi





pf p:

pia:

duolo non dar-le per me non darle per me rispondi ma solo rispondi ma solo si

pf.

p: pf.

p: pf.

più for:

for:

p:

piangendo parti

piangen-do parti piangen-do parti

più f:

for:

pf. pf.

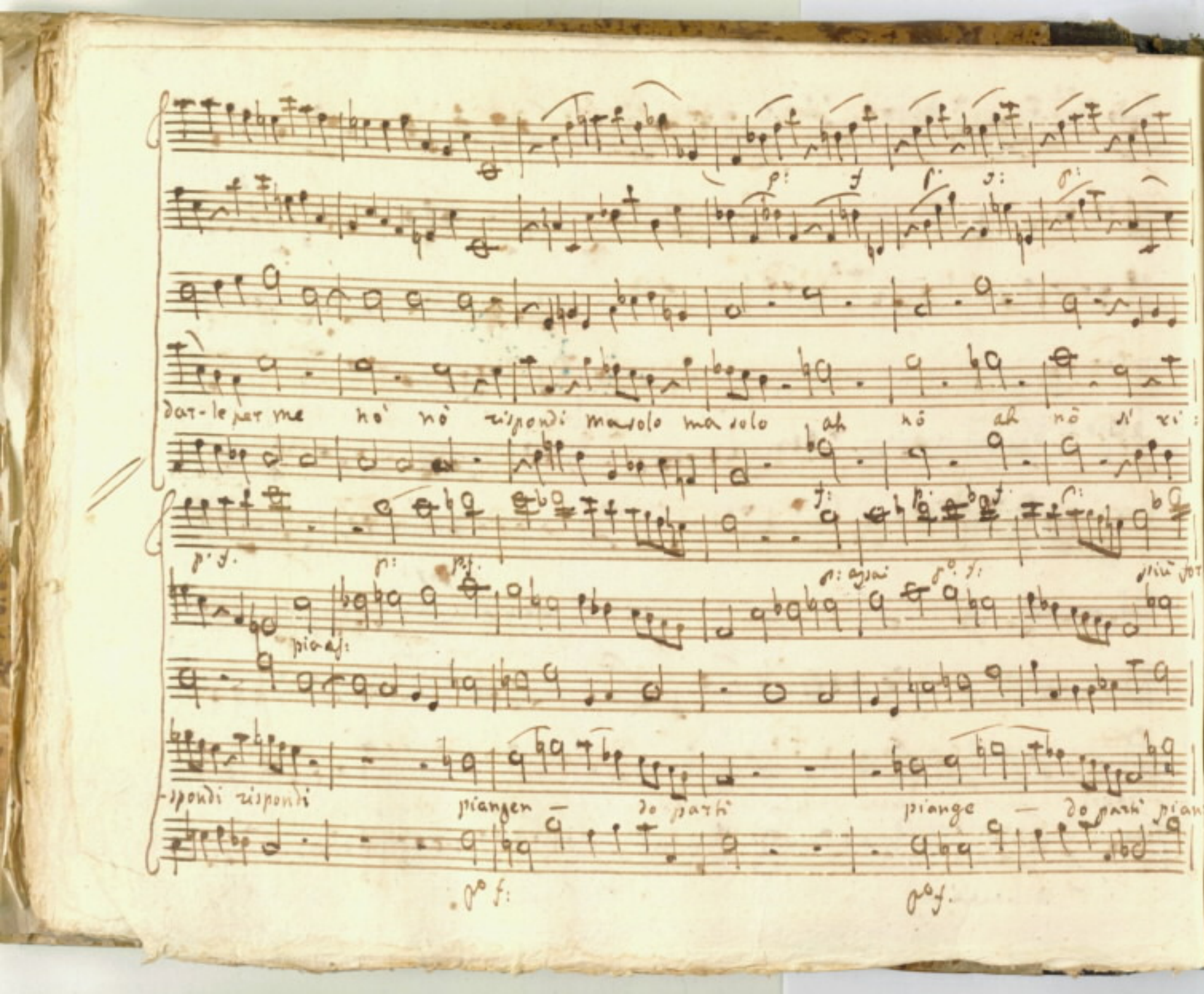
se cerca se dice l'antico dov'è ri=

pf.

-spondi mori mori ah nò si gran duolo non dar-le per me non

Violoncello

Bassi f:



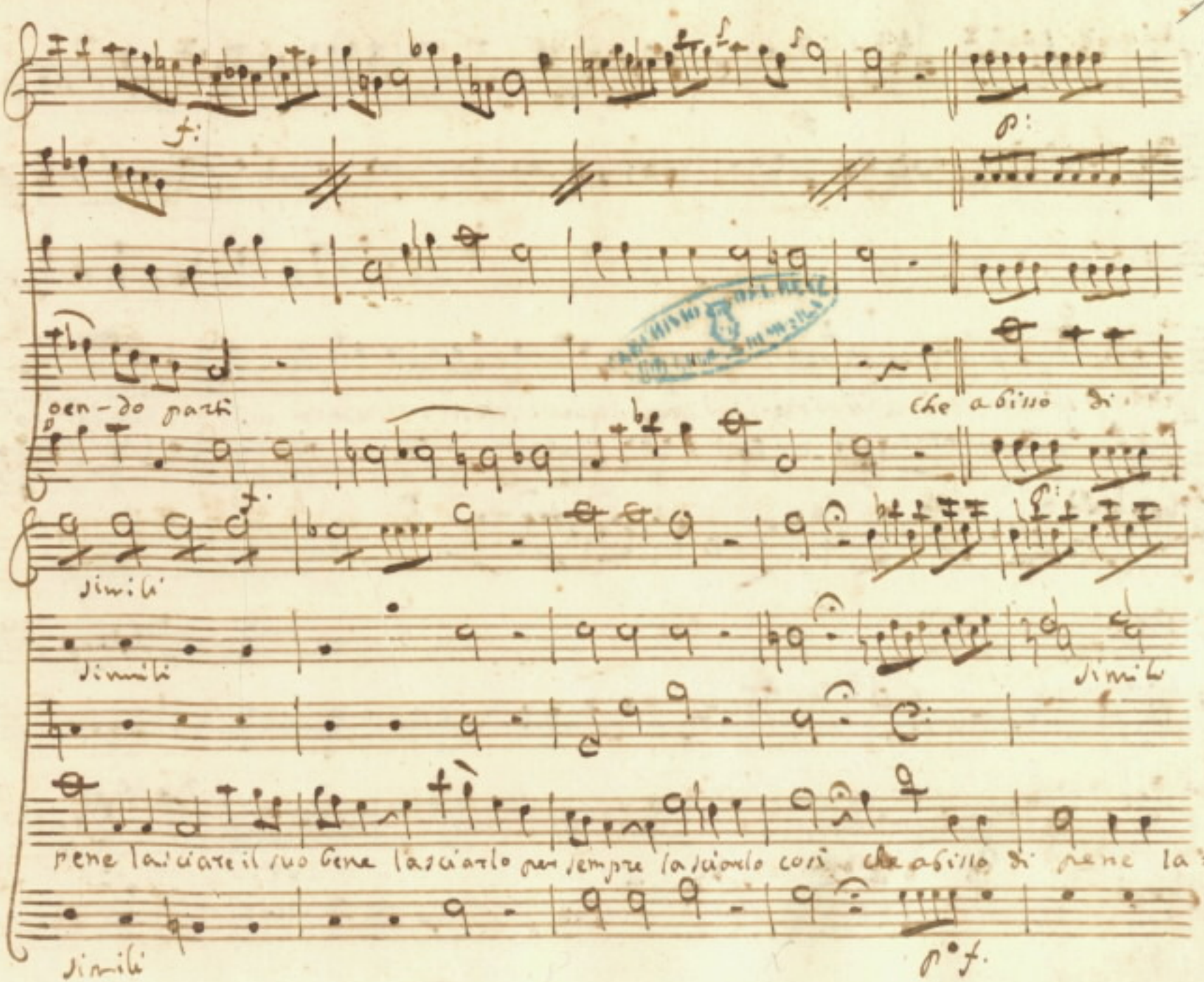
dar-le per me nò nò rispondi ma solo ma solo ah nò ah nò si ri:

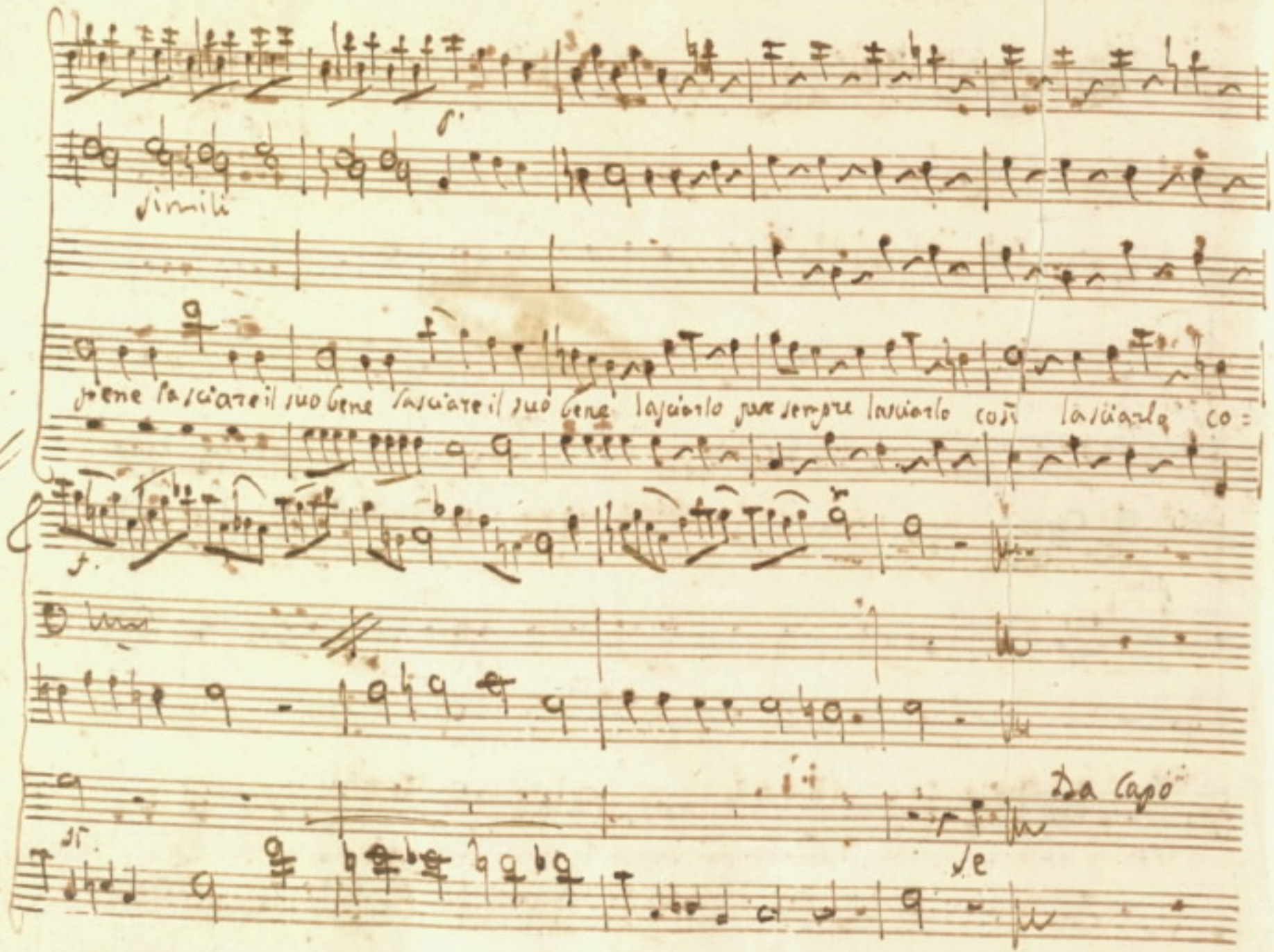
p: f. p: p.f. p: assai p.o f: più for

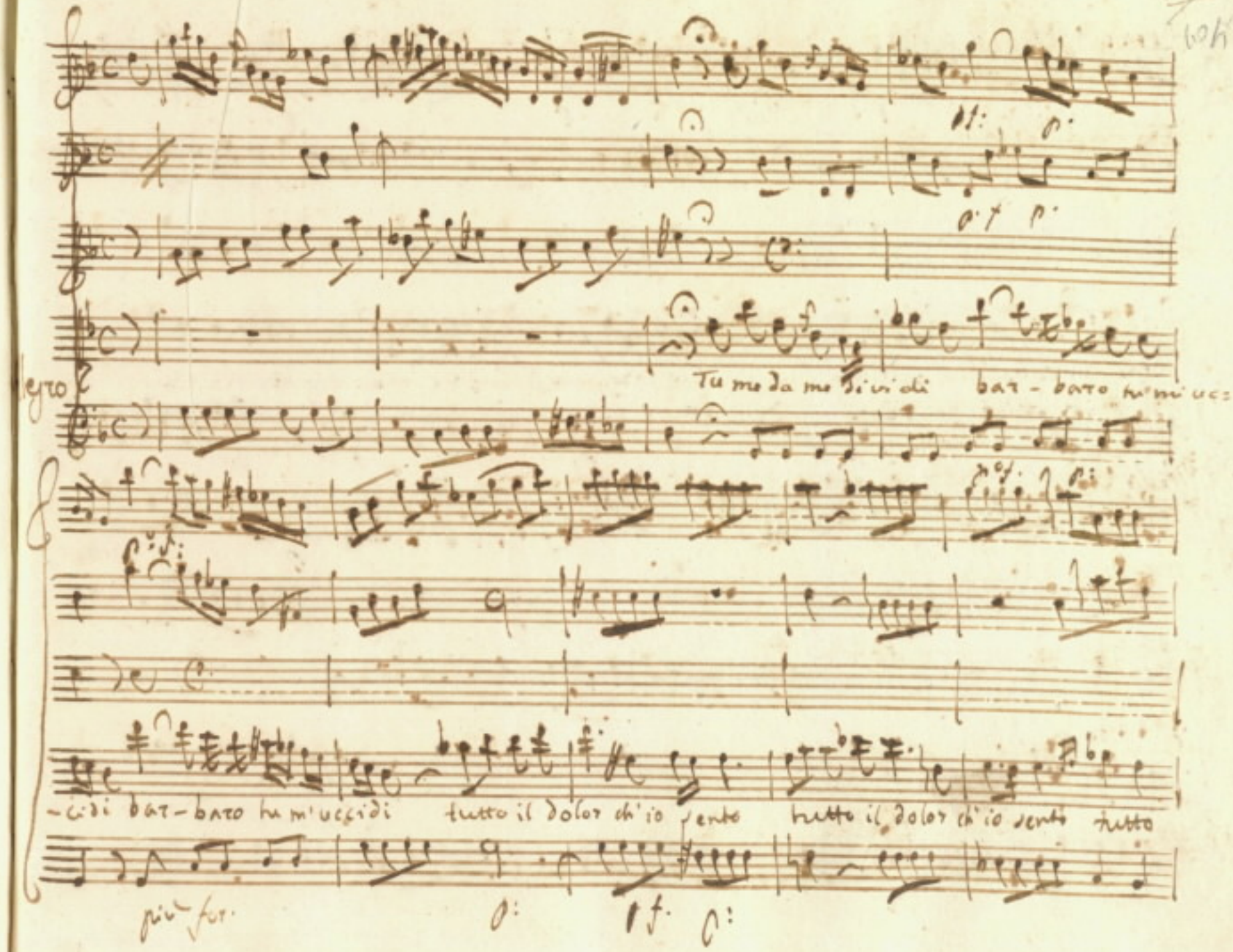
pia as:

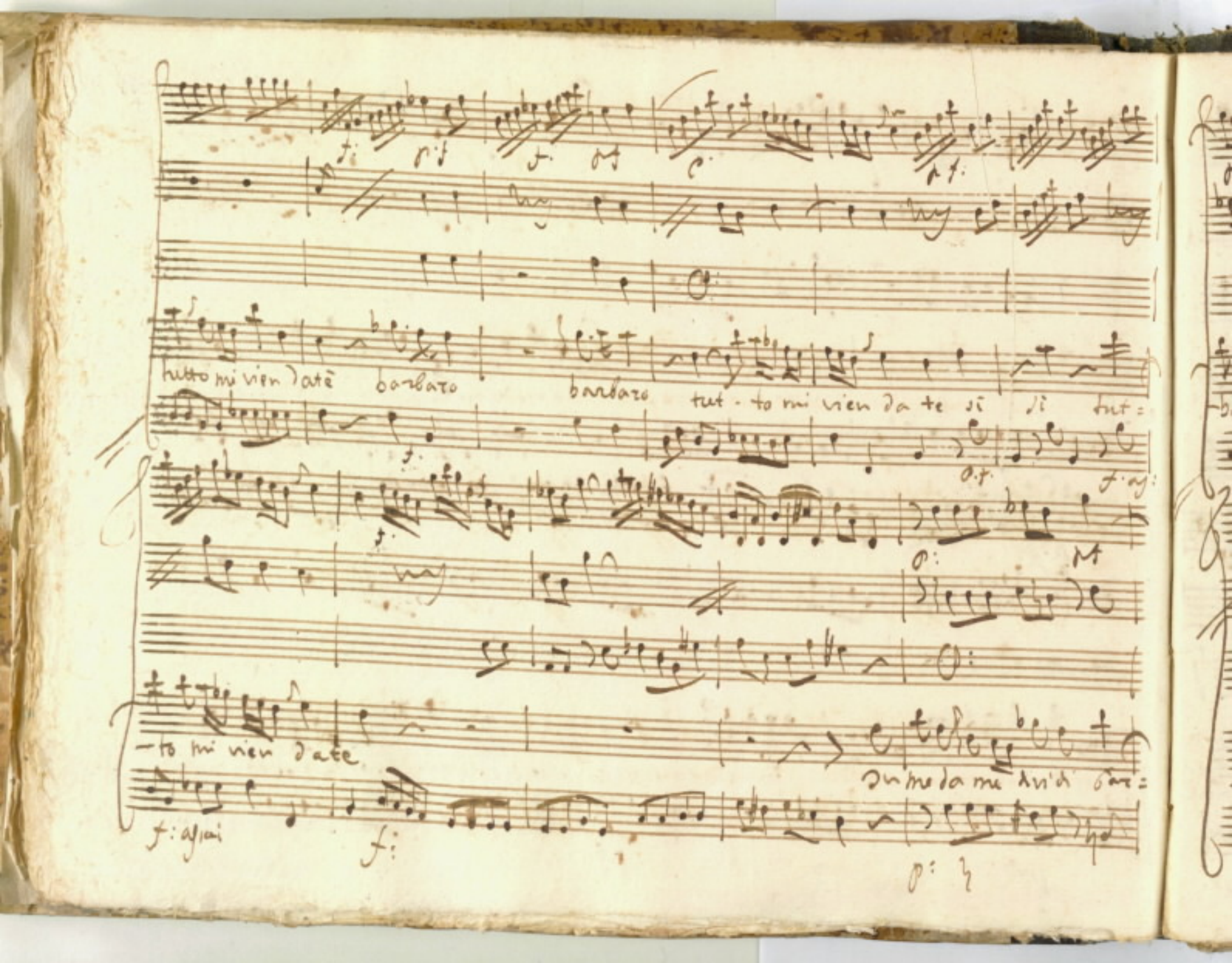
-spondi rispondi piangen — do parti piange — do parti pian

p.o f: p.o f.


f.
p:
oen-do parti
che abisso di
simili
simili
simili
simili
pene lasciare il suo bene lasciarlo per sempre lasciarlo così che abisso di pene la=
simili
p° f.


simile
Bene lasciare il suo Bene lasciare il suo Bene lasciarlo pure sempre lasciarlo così lasciarla co=
Da Capo


Tu me da me divi di bar - baro tu mi uc=
-cidi bar - baro tu m'uccidi tutto il dolor ch'io sento tutto il dolor ch'io sento tutto
più for.



tutto mi vien da te barbaro barbaro tut - to mi vien da te sì sì tut=

-to mi vien da te

Su me da me divi di bar=

p: pf. p: pf: p: pf. f: pf p:

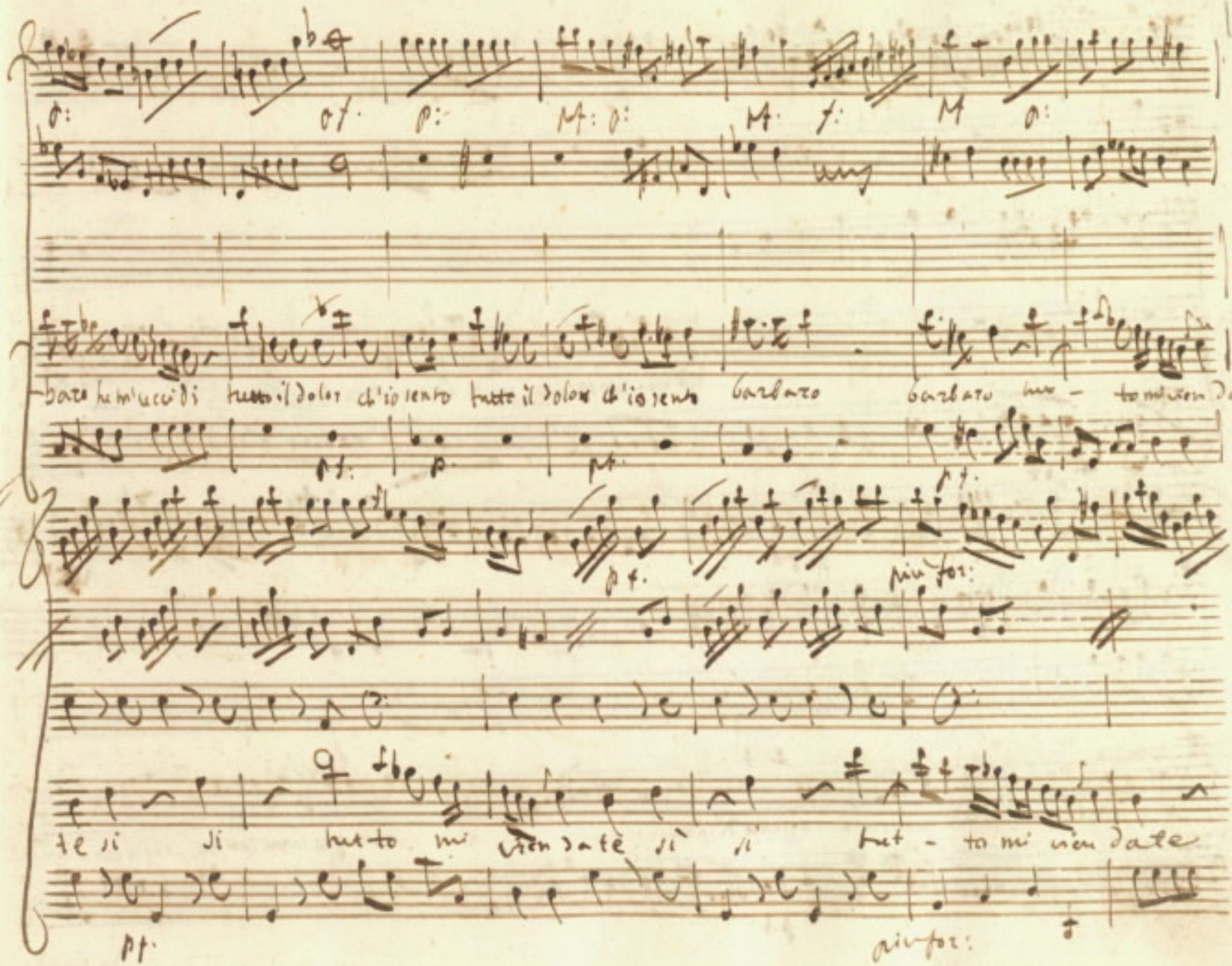
barbaro tu m'uccidi tutto il dolor ch'io sento tutto il dolor ch'io sento barbaro barbaro tut - to mi vien da

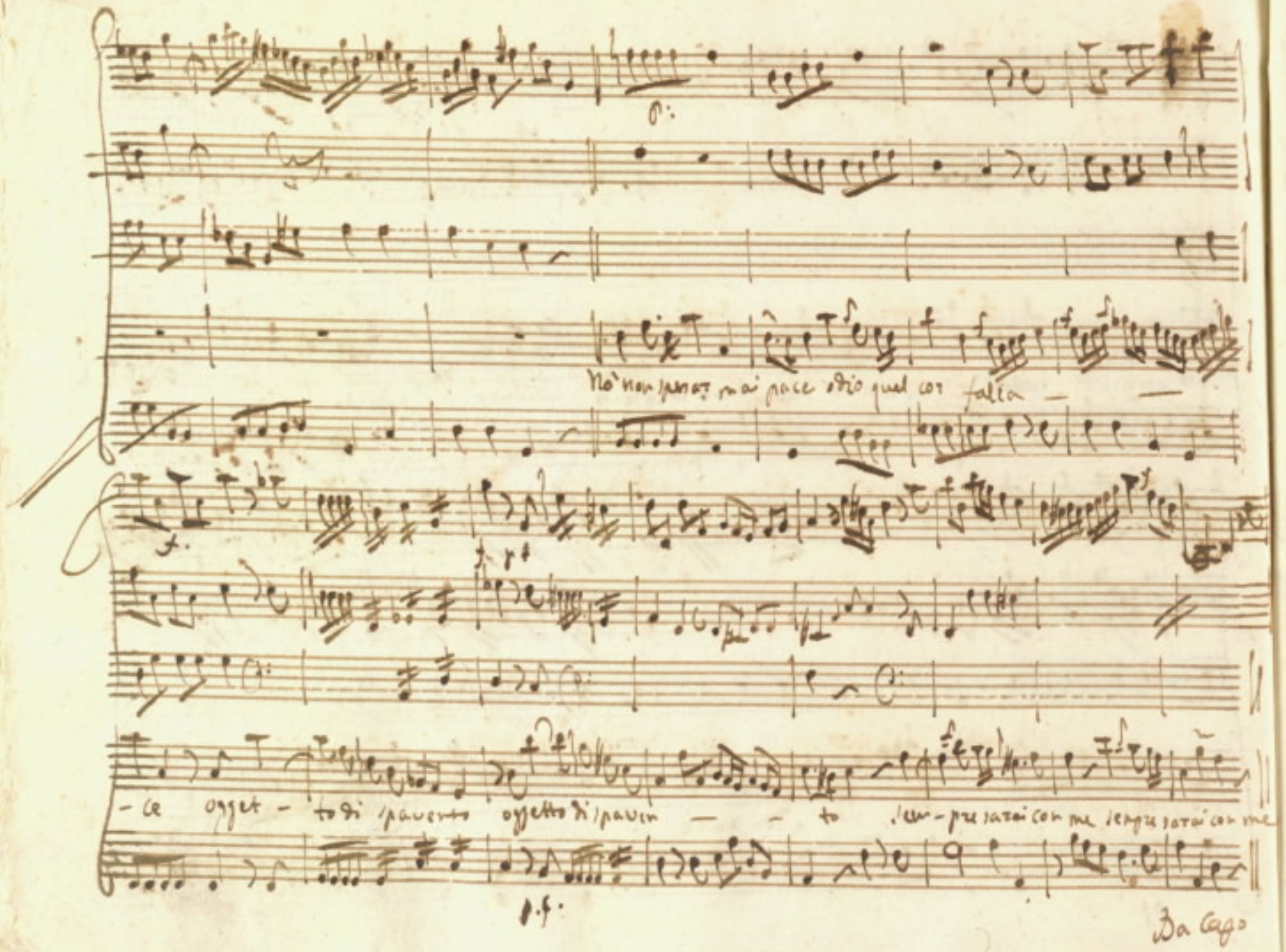
pf. p. pf. pf.

pf. più for:

te si si tutto mi vien da te si si tut - to mi vien da te

pf. più for:



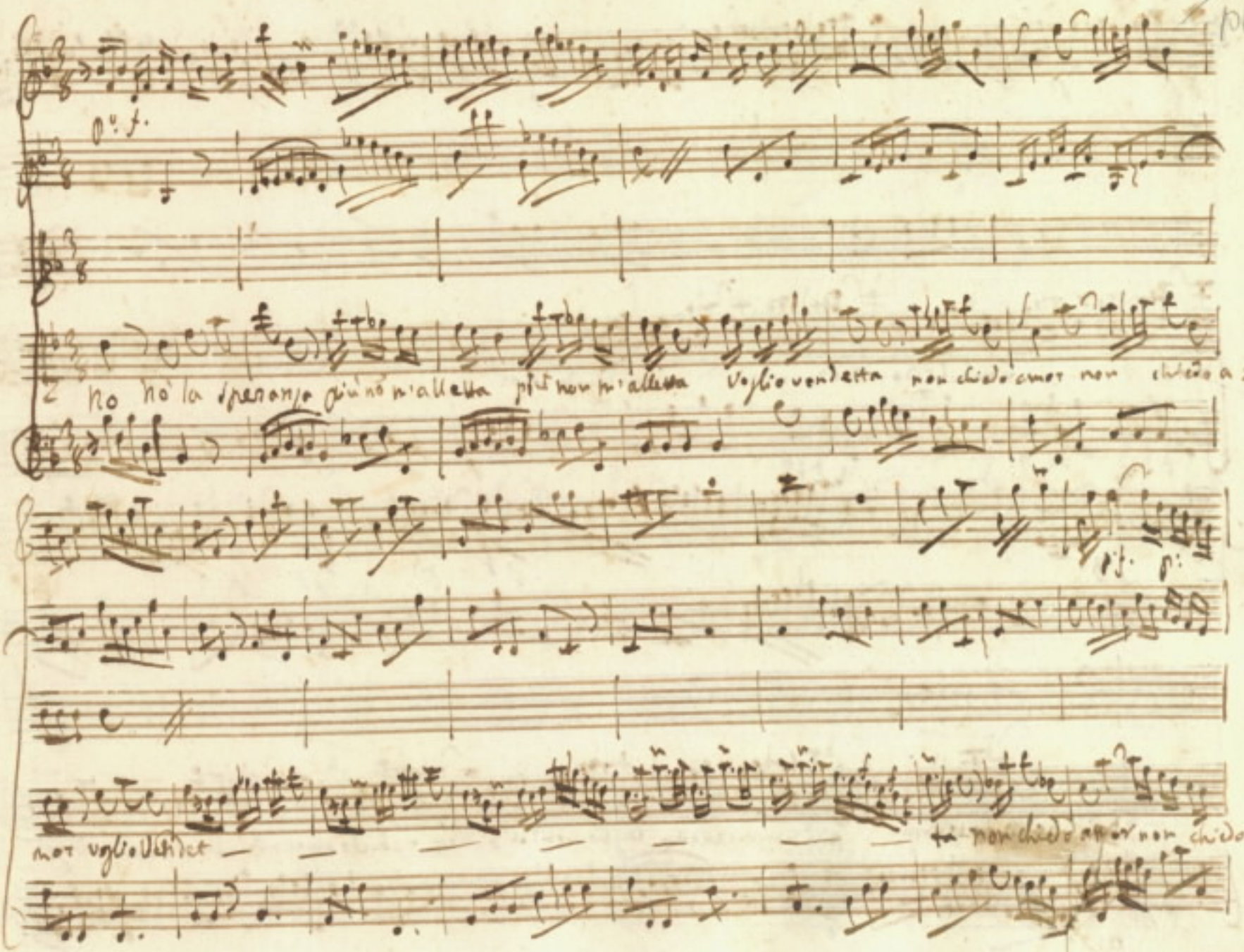

Nò non spesar mai pace odio quel cor falla — —
-ce ogget - to di spavento oggetto di spaven — — to sem - pre sarai con me sempre sarai con me
p.f.
Da Capo

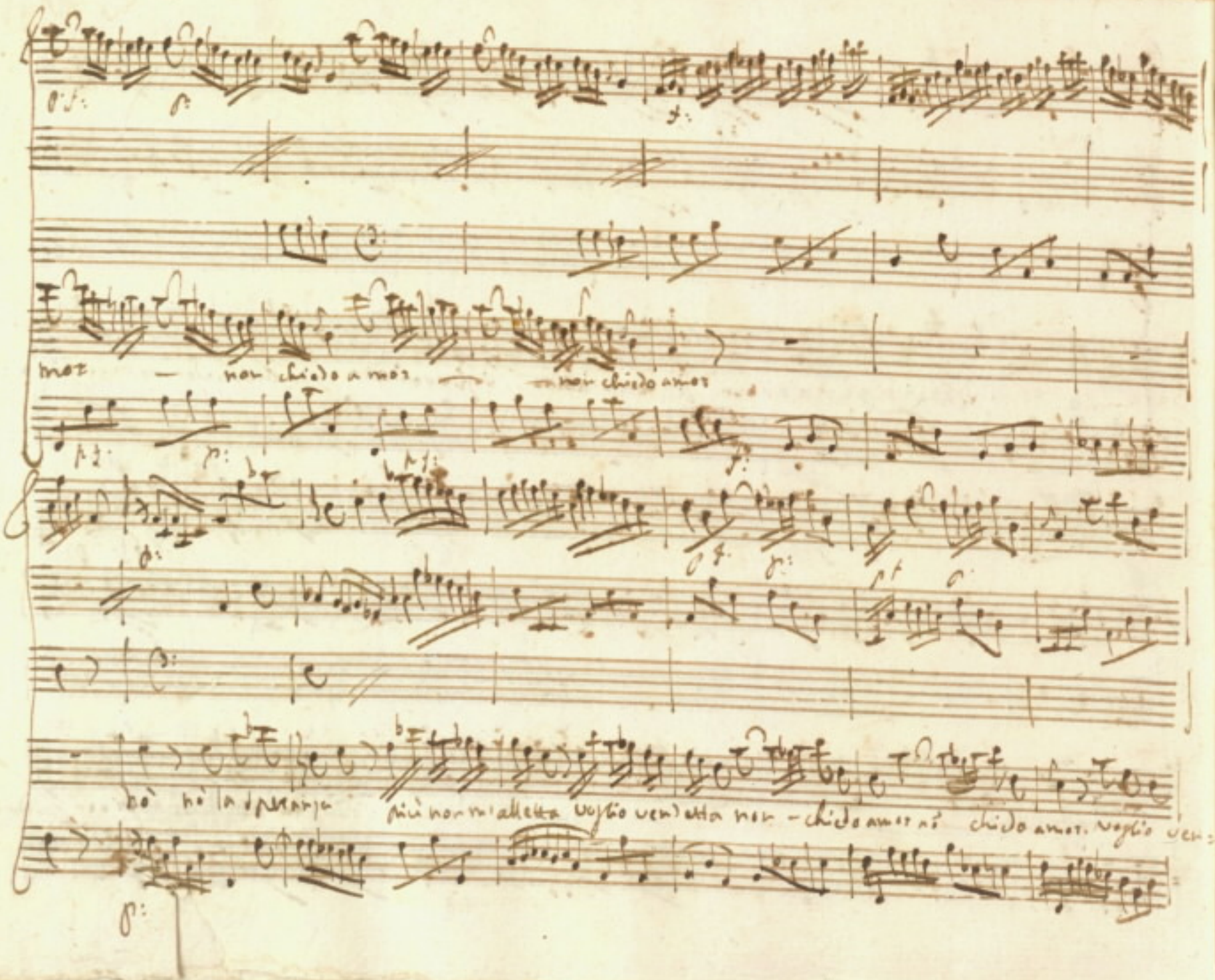
p.o f.

no nò la speranza più nò m'alletta più non m'alletta voglio vendetta non chiedo amor non chiedo a:

p.f. p.

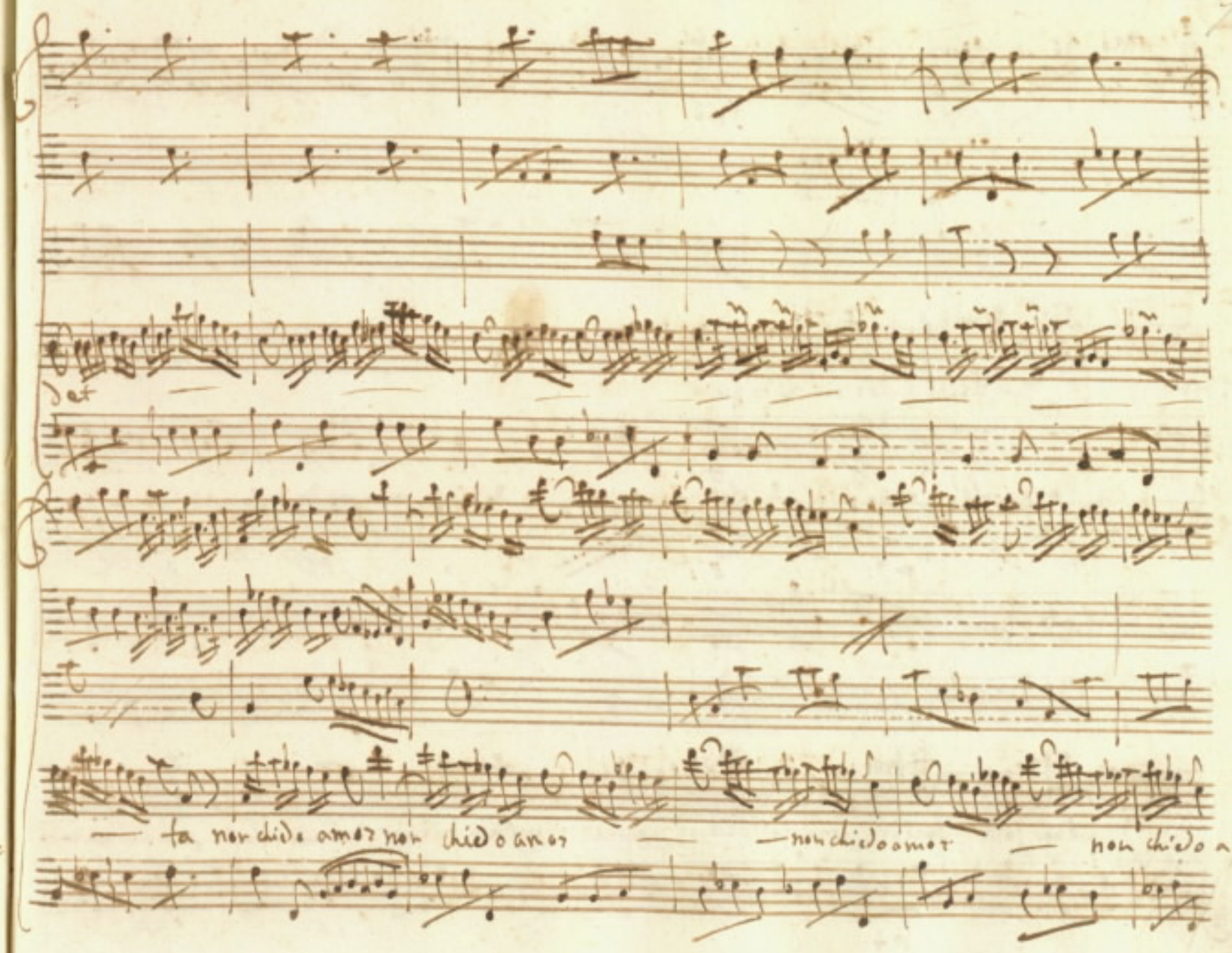
mor voglio vendet — — — — — — — ta non chiedo amor non chiedo a:

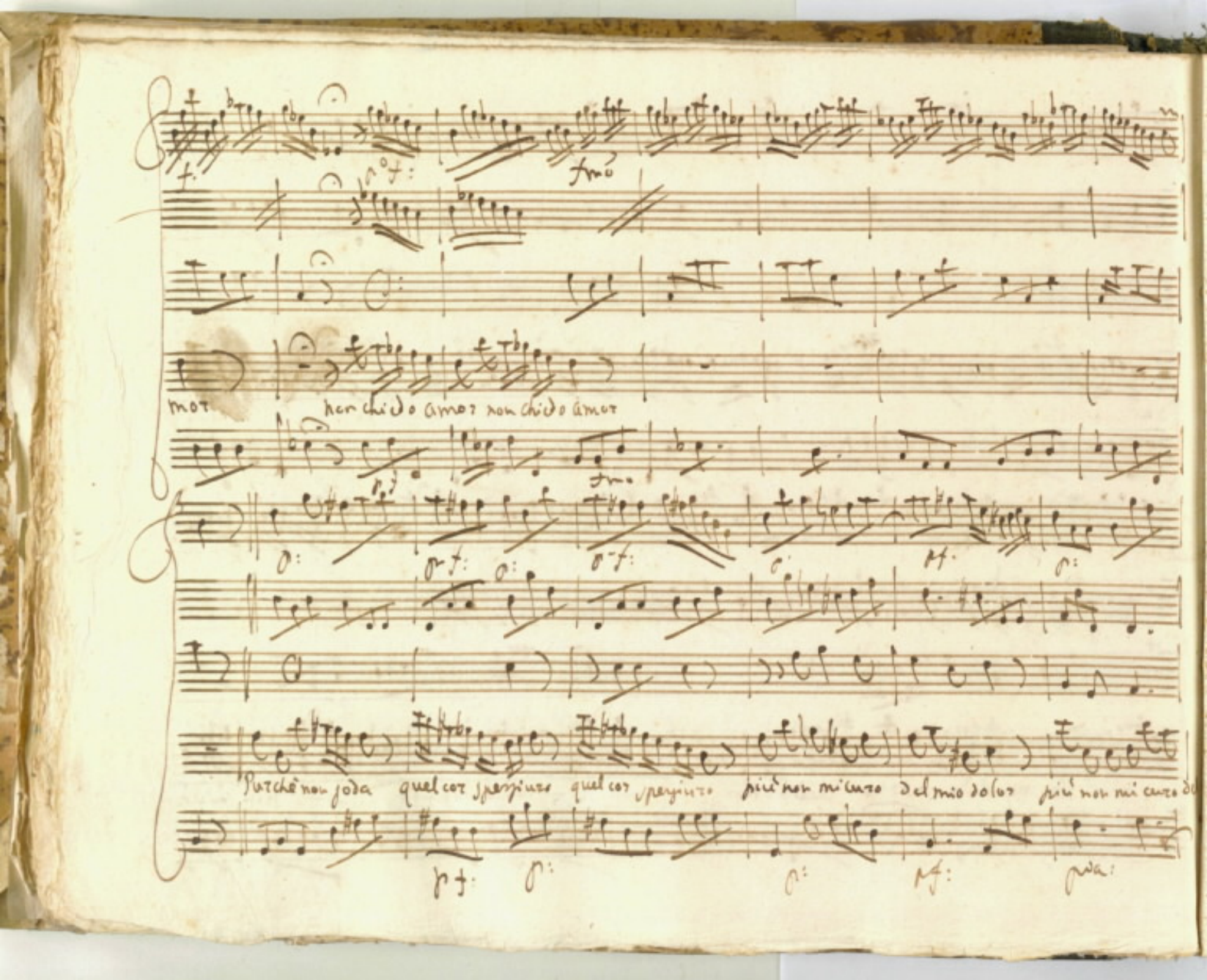




mor — non chiedo amor — non chiedo amor

nò nò la speranza più non m'alletta voglio vendetta non - chiedo amor nò chiedo amor. voglio ven=


det
ta non chiedo amor non chiedo amor
non chiedo amor
non chiedo a=


mor
non chiedo amor non chiedo amor
Perchè non goda quel cor sprezzato quel cor sprezzato più non mi curo del mio dolor più non mi curo

for.

mio dolor del mio dolor

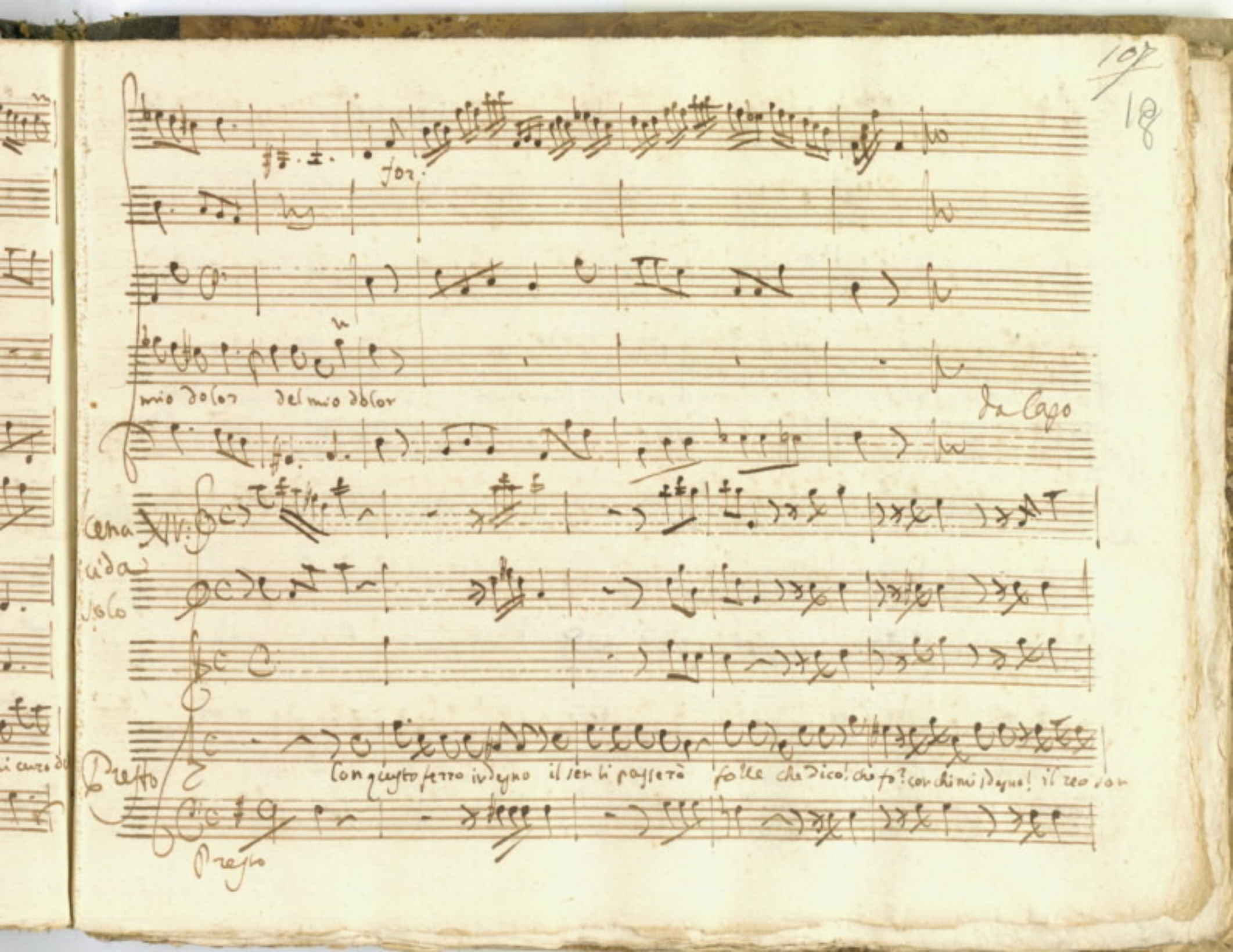
da Capo

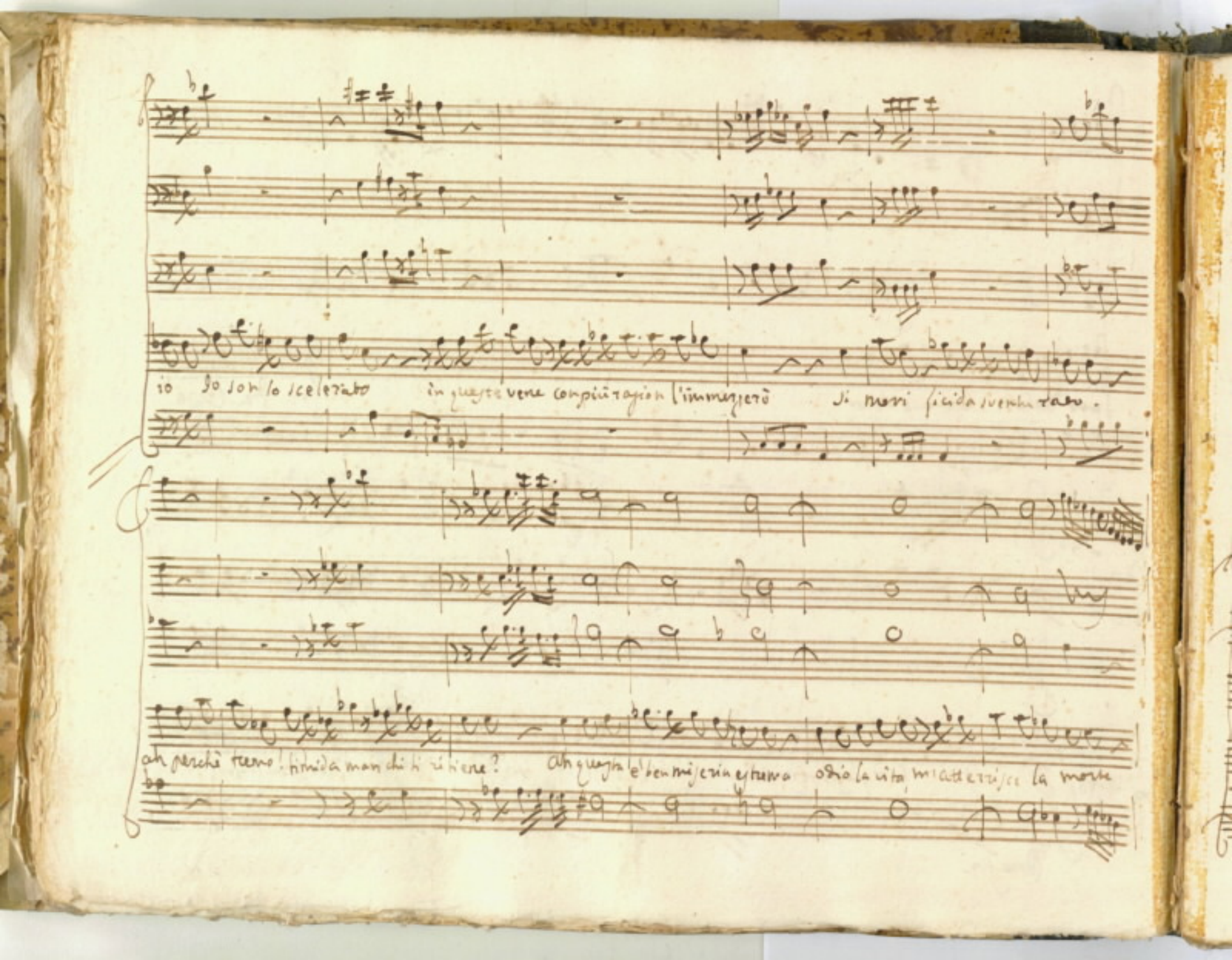
Cena
cida
solo

Presto

Con questo ferro indegno il sen ti passerò folle che dico! che fo? con chi mi sdegno! il reo son

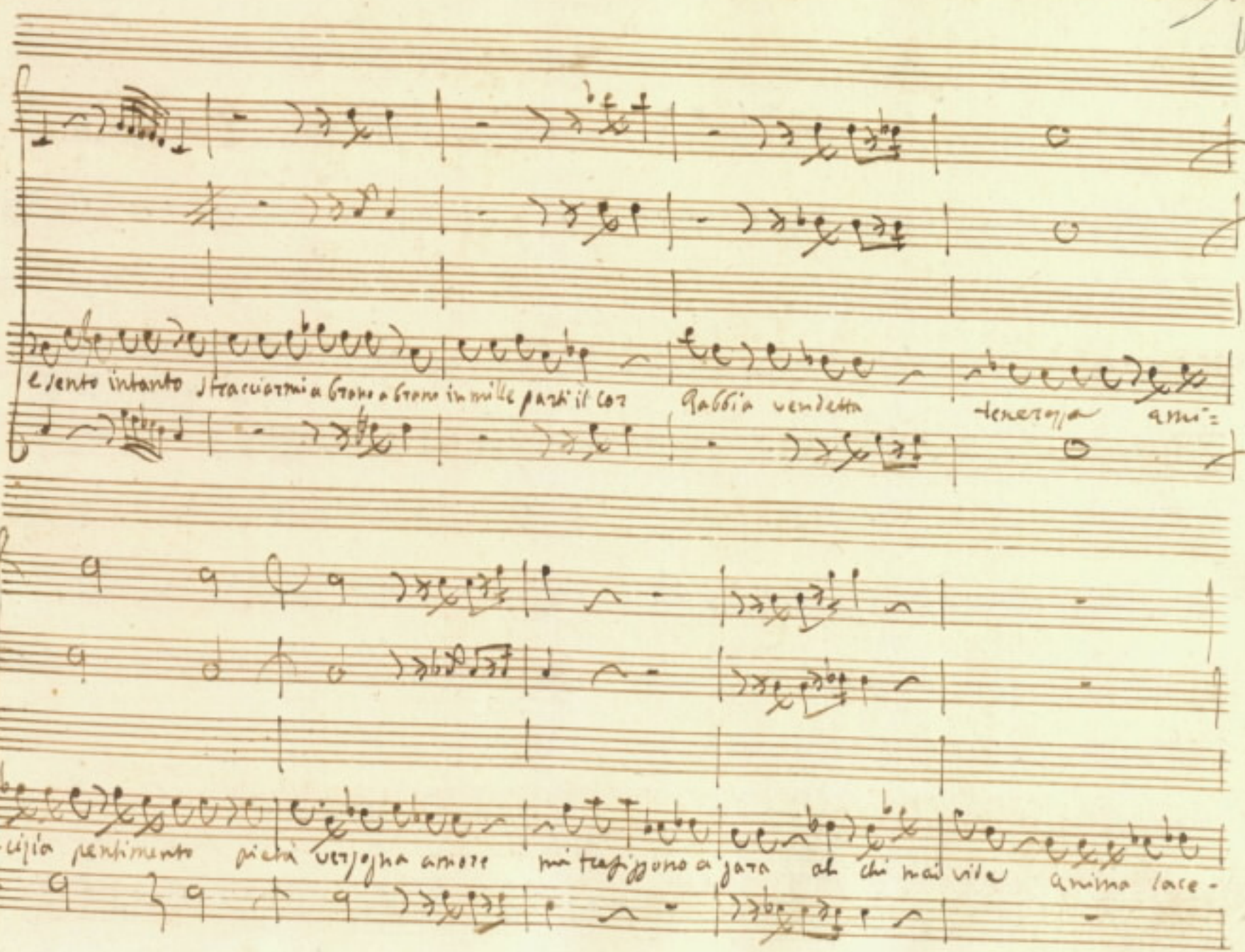
Presto

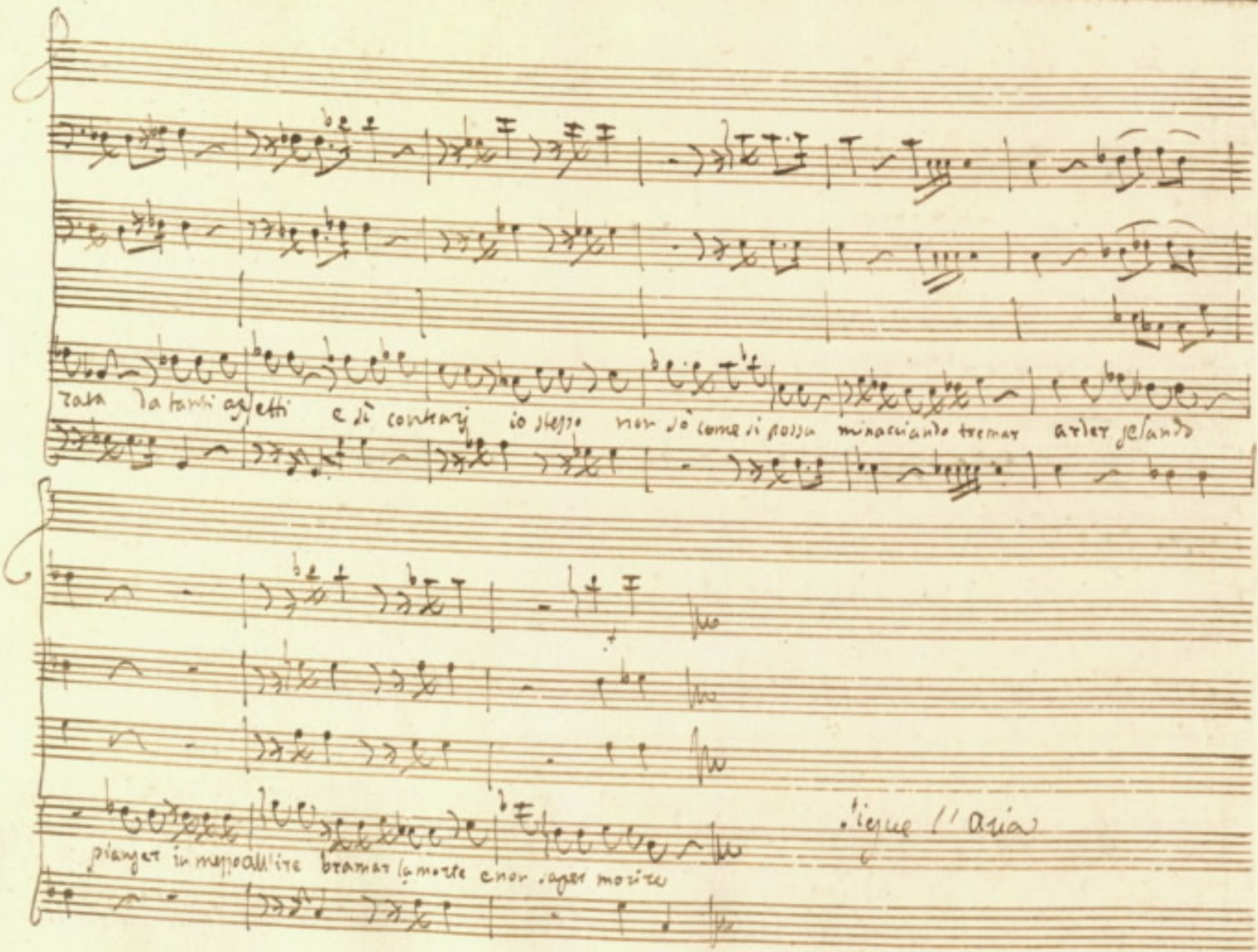




io Io son lo scelerato in queste vene con più ragion l'immergerò Si muori ficida sventurato.

ah perchè tremo! timida man chi ti ritiene? Ah questa è ben miseria estrema odio la vita m'atterrisce la morte


E sento intanto straziarmi a brano a brano in mille parti il cor
Rabbia vendetta
tenerezza
ami-
-cizia pentimento pietà vergogna amore
mi trafiggono a gara ah chi mai vide
anima lace-



rata da tanti affetti e sì contrarj io stesso non so come si possa minacciando tremar arder gelando

pianger in mezzo all'ire bramar la morte e non saper morire

Segue l'Aria

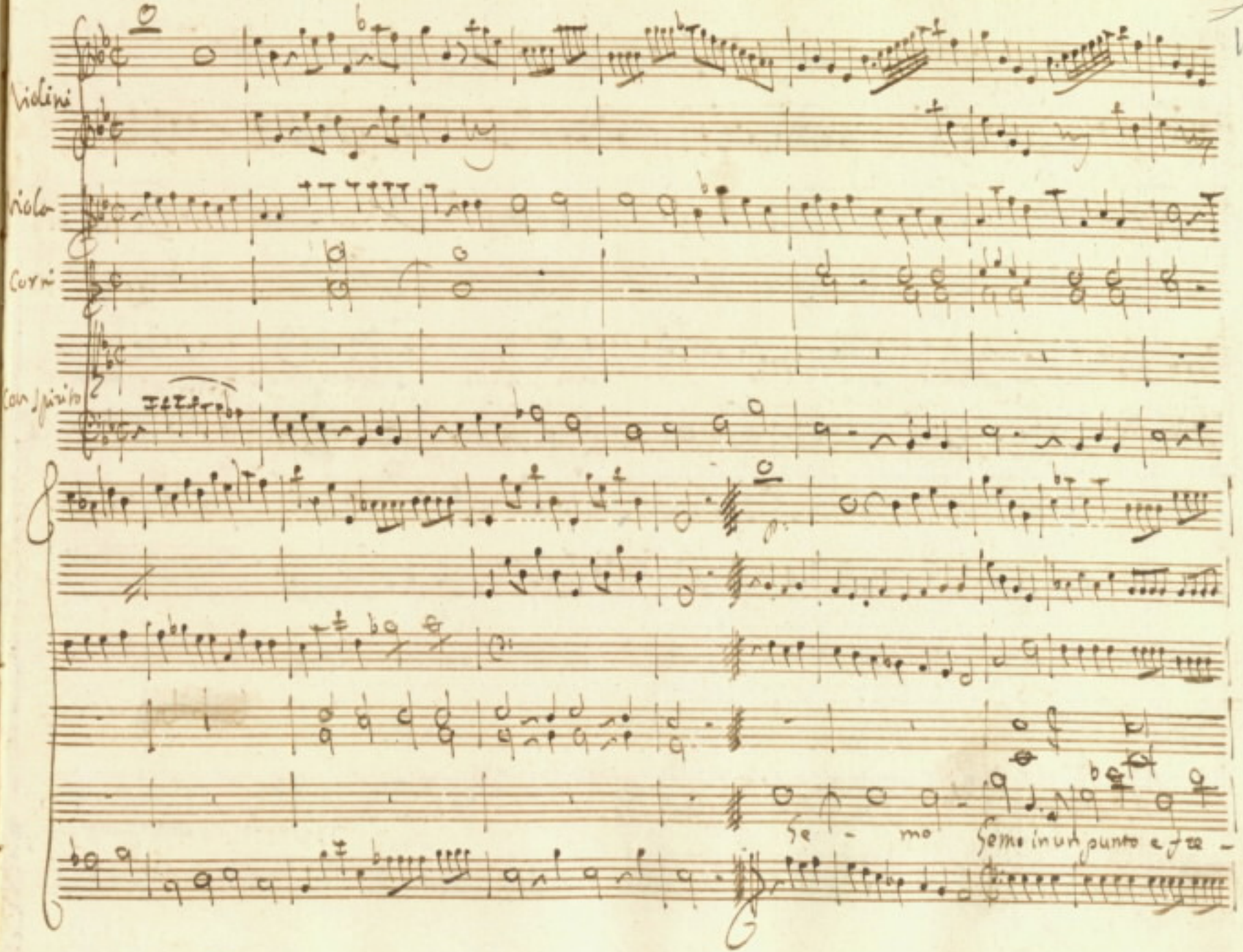
Violini

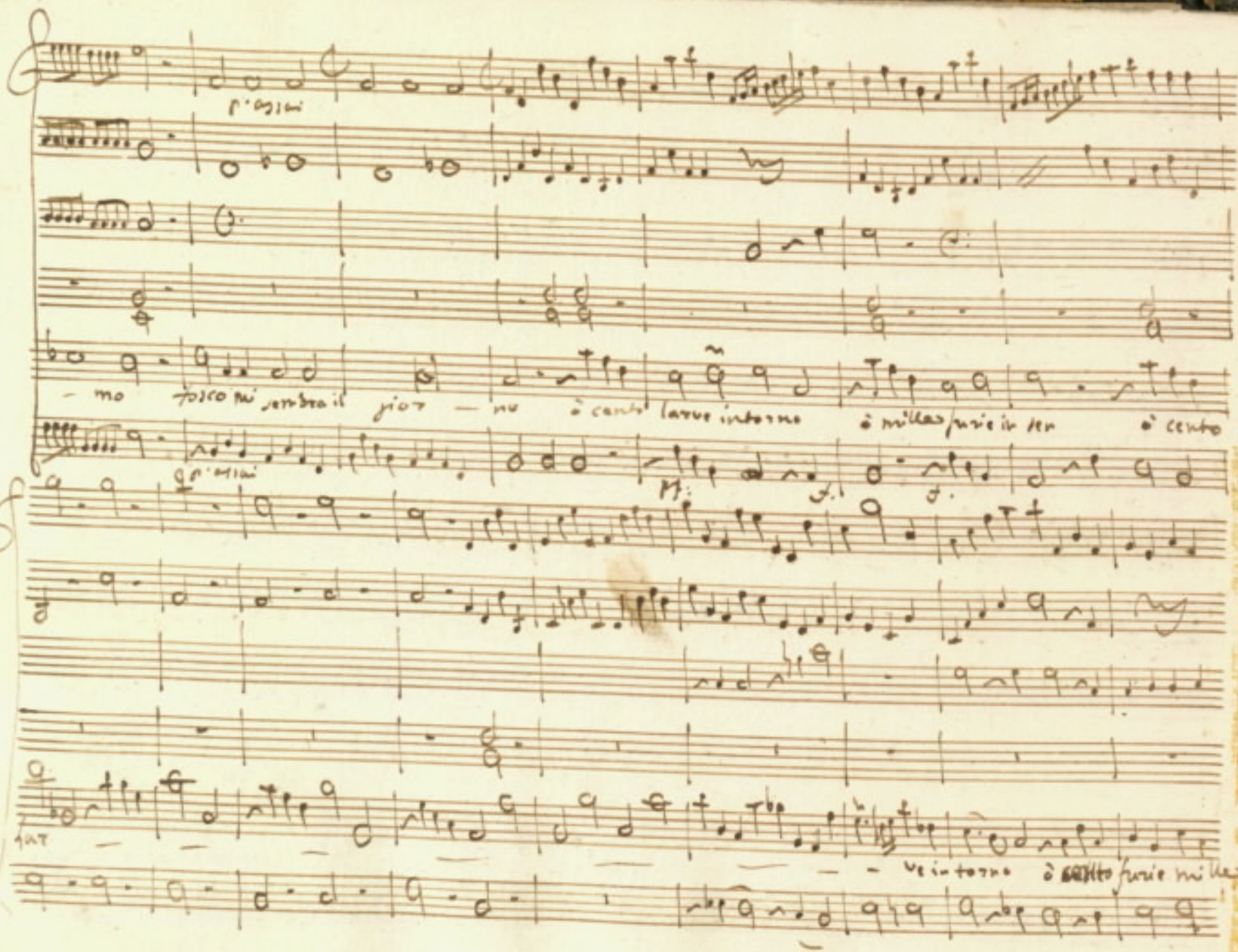
Viola

Corni

Con spirito

Se - mo Semo in un punto e fre -





p'assai

— mo fosco mi sembra il gior — no ò cento larve intorno ò mille furie in sen ò cento

p'assai

pf. f. f.

fur — — — — — — — ve intorno ò cento furie mille

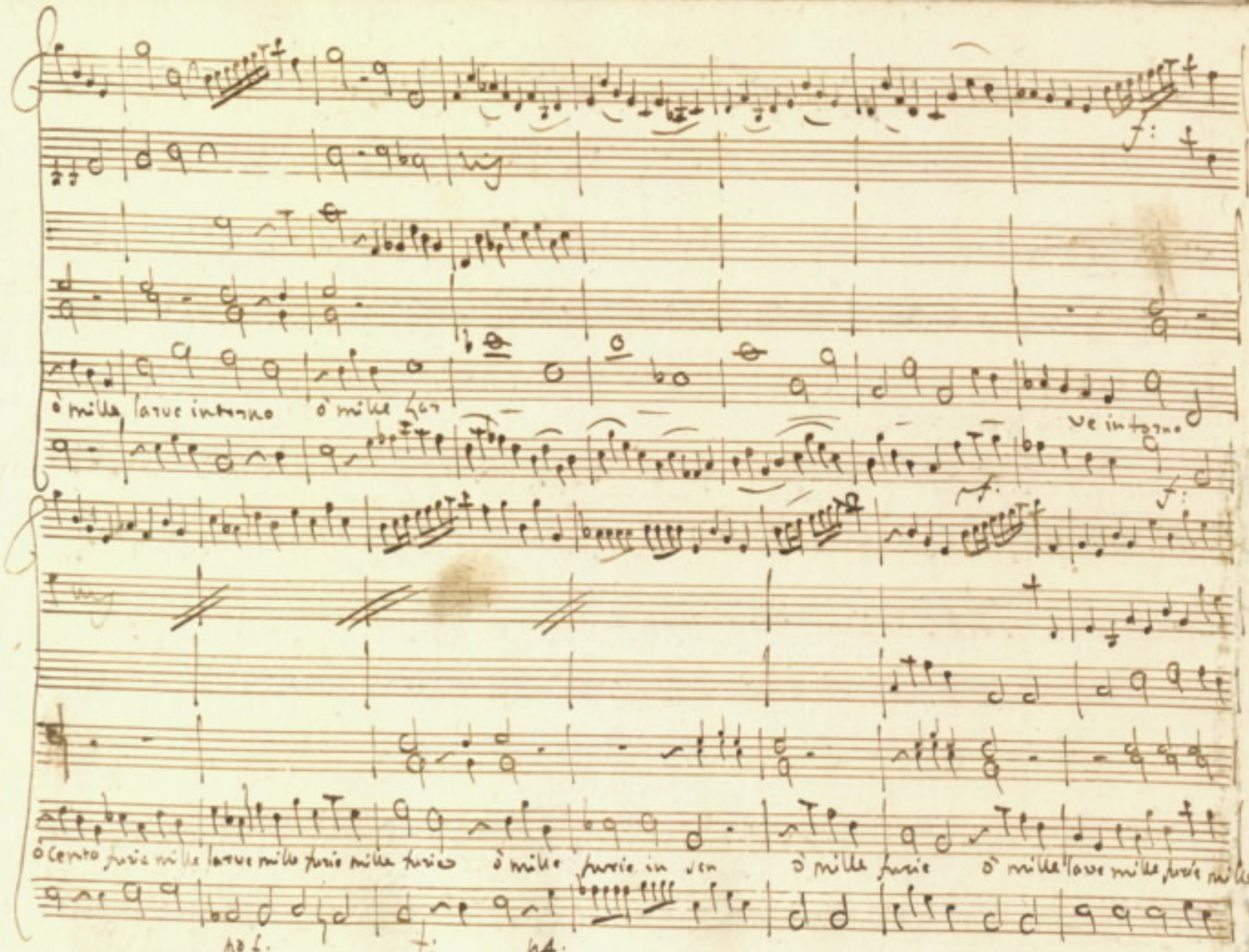
p.f. più f:

larve mille larve mille furie o mille furie in sen

In un punto

p. f. p: p.ag:

-mo e fremo gemo e fremo fosco mi sembra il giorno fosco mi sembra il giorno



ò mille larve intorno ò mille Gar ve intorno

ò cento furie mille larve mille furie mille furie ò mille furie in sen ò mille furie ò mille larve mille furie mille

p.o f. f. p.f.

più for:

larve ò mille furie in sen ò mille furie in sen

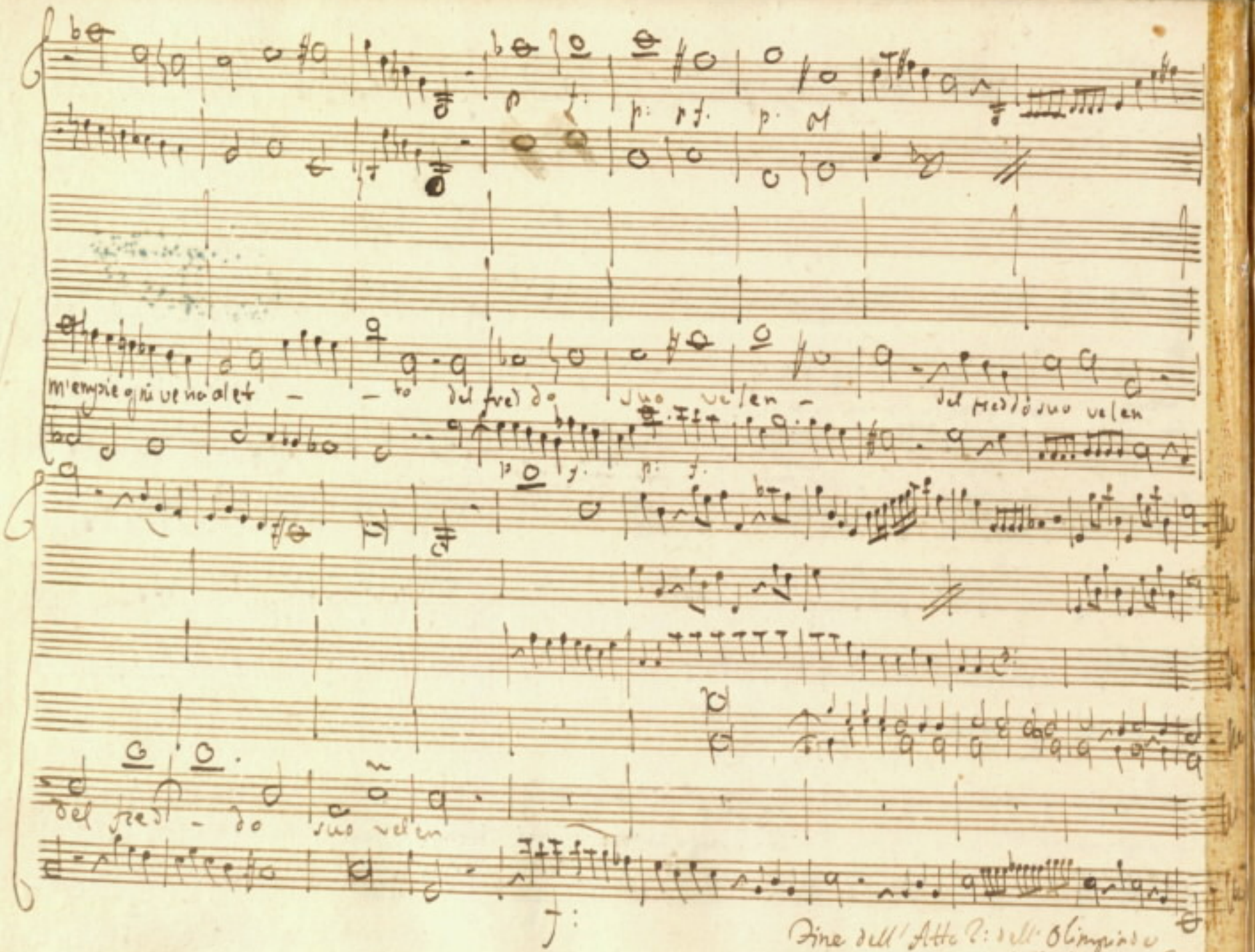
p. f

più forte

for.

pia.

Con la sanguigna face m'arde Megera il petto m'empie ogni ve-na aletto



Fine dell' Atto 2: dell' Olimpiade del Sig.r Leo 1743