

# Anhang

## BWV 125

2. Satz in Fassung ante revisionem

### 2. Aria

Flauto traverso

Oboe d'amore

Alto

Continuo

5

10

tr

tr

Ich will auch

14

mit ge - broch - nen Au - gen nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn,

18

23

ich will auch mit ge-broch - nen

27

Au - gen nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn, nach dir, mein treu - er

31

Hei - land, nach dir, mein treu - er Hei - land, nach dir, mein treu - er

35

Hei - land, sehn \_\_\_\_\_, ich will auch mit ge - broch - nen Au - gen, auch

39

mit ge - broch - nen Au - gen nach dir, mein treu - er Hei - land, nach dir, mein

43

treu - er Hei - land, sehn.

47

52

56

Wenn-gleich des Lei - bes Bau zer-bricht, doch fällt mein Herz und

60

Hof - - - fen nicht, wenn-gleich des Lei - - bes Bau zer -

64

bricht, doch fällt mein Herz und Hof - - - -

68

- - fen nicht, doch fällt mein Herz und Hof - fen nicht, mein Herz \_\_\_\_\_ und Hof - fen \_\_\_\_\_

72

nicht.

76

80

Mein Je - sus sieht auf mich im Ster - ben,

84

mein Je - sus sieht auf mich im Ster - - - - - ben,

88

auf mich im Ster - - - - - ben und läs - set

92

mir kein Leid ge - schehn, und läs - set mir kein Leid ge - schehn, kein

96

Leid \_\_\_\_\_, und läs - set mir kein Leid ge - schehn.

100

Musical score for measures 100-103. It consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The music features a vocal line in the upper treble staff and a bass line in the lower bass staff. The vocal line contains several notes with slurs and accents, while the bass line provides a steady accompaniment.

104

Musical score for measures 104-107. It consists of four staves. The vocal line in the upper treble staff includes the lyrics "Ich will auch" at the end of measure 107. The bass line continues the accompaniment. The notation includes slurs and accents.

108

Musical score for measures 108-111. It consists of four staves. The vocal line in the upper treble staff includes the lyrics "mit ge - broch - nen Au - gen nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn,". The bass line provides accompaniment. The notation includes slurs and accents.

112

Musical score for measures 112-115. It consists of four staves. The vocal line in the upper treble staff continues the melody. The bass line provides accompaniment. The notation includes slurs and accents.

116

ich will auch mit ge-broch - nen Au - gen nach dir, mein treu - er Hei - land,

120

sehn, nach dir, mein treu - er Hei - land, nach dir, mein treu - er

124

Hei - land, nach dir, mein treu - er Hei - land, sehn \_\_\_\_\_, ich will auch

128

mit ge - broch - nen Au - gen, auch mit ge - broch - nen Au - gen nach



132

dir, mein treu - er Hei - land, nach dir, mein treu - er Hei - land sehn.

This system contains measures 132 through 135. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#).

136

This system contains measures 136 through 139. It features a vocal line, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#).

140

This system contains measures 140 through 143. It features a vocal line, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#).

144

This system contains measures 144 through 147. It features a vocal line with trills (tr) and fermatas, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#).