

2

ridano al mio amor. *Da Capo*

Cantata à voce sola di sop:^o
 Del sig: Leonardo Leo

Verghetto et affettuoso

D'inten = do Si = mio Cor Con =

Stan = to sos = pirar forse ti vuoi lagnar forse ti

Suoi lagnar ch'aman = te = sei

ten-do si mio cor
l'inten = do si mio cor

Contan - to sos - pi - rar forse ti vuoi la =

gnar' ti vuoi lagnar ch'aman = te sei chja -

man

te se=i Si t'inten = do ti vuoi laggar

t'inten = do chiamante se=i

Chiamante se = i Ah taci

Ah ta = ciil tuo Dolor Ah sof = fruil

tuo martir taci = lo tacilo e no tradir

Se no tradir' gl'afet = ti miez Ah taci

Ah' lofri il tuo dolor il tuo martir e non tra=

Dir no no gl'afet =

= ti gl'afet = ti mie - i Da Capo

Pecus Aure soavi, e grate Garruli rucelleti ameni

Placido Zeffiret - to Se' troui il caro oggetto Dille
che sei sospi - ro ma - no' le dir di chi ma - no' le
dir no' no' le dir di chi
Placido Zeffi - ret - to Se' troui il caro ogget -
to dille che sei sos -

pi = ro che Sei soppi = ro ma - nò le dir di chi ma -

- nò le dir nò nò le dir di chi Si

Di che ma non le dir ma ma nò le dir nò

non ma nò le dir di chi

l'impido (Lucellet = to se mai t'incontrin

le i dile che pianto sei dile che pianto
Sei ma non le dir qual ciglio crescer ti fe co =
si dil = le che pianto se
i ma non le dir qual ciglio cre = scer ti
fe così dil = le ma... non

The image shows a handwritten musical score on aged, yellowed paper. It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of wear, including some staining and a small tear at the bottom left corner.

le dir qual ci = glio crescerti se

4 8

Balapef

ini Laus Deo