ACHILLE ET POLIXENE,

TRAGEDIE

MISE EN MUSIQUE

Le premier Acte par Feu MONSIEUR DE LULLY.

Le Prologue, & les quatres autres Actes

PAR MONSIEUR COLASSE,

Maistre de la Chapelle du Roy.

Sur la Copie de Paris.

A AMSTERDAM,

Par ANTOINE POINTEL, dans le Kalver-straet, vis à vis la Chapelle, au Rosier.

ET SE TROUVE,

Chez HENRY DESBORDES, Marchand Libraire dans le Kalver-straet;

M. DC. LXXXVIII.

AVIS DU LIBRAIRE.

IL y a long-temps que j'ay refué aux moyens de r'imprimer icy les Opera qu'on publie tous les ans à Paris, je voulois par là donner occasion aux Curieux de se satisfaire à peu de frais, mais le manque de Musique propre pour ces Ouvrages là, & la difficulté de la Correction, ont esté les deux premiers & principaux obstacles qui ont reculé mon dessein: MONSIEUR DEROSIER m'a enfin tiré de cet Embaras, par la peine qu'il s'est donné pour inventer une Espece de Musique convenable à mon projet, & s'est bien voulu mesme charger de la Correction, Voicy, donc le premier Opera que je publie par ses soins; Si le celebre MONSIEUR DE LULLY vivoit encore, j'aurois commencé par un de ceux qu'il à achevé avec toute l'Approbation des Connoisseurs, & j'estois mesme déterminé à en publier de ceux qui n'ont jamais esté imprimés avec la Musique, mais l'Opera D'ACHILLE ayant paru, j'ay crû mieux faire d'en entreprendre l'Impression, outre la grande Nouveauté, c'est la premiere production des Successeurs de ce grand Homme, je n'ay par là aucun engagement à r'imprimer les Opera cy devant publiez, mais seulement à continuer l'Impression de ceux qu'on pourra mettre au jour cy apres. Je ne desespere pourtant pas d'entreprendre les Opera de ce celebre MONSIEUR DE LULLY, suivant que le public sera content de celuy cy, je doy seulement avertir ceux pour qui j'imprime cet Ouvrage, que je tascheray par l'Industrie de MONSIEUR DEROSIER, d'employer cy aprés des nottes dont l'oeil soit un peu plus gros, afin d'epargner de la peine à ceux qui chantent en Concert, la chose seroit bien plus facile, si la necessité où je me suis renfermé d'epargner la bourse des Curieux, ne gesnoit les mesures qu'autrement on pourroit prendre, j'espere pourtant que cela ira de mieux en mieux, & que le public agréera ce coup d'essay; j'ose sur tout me le promettre par l'augmentation d'une Table dont l'usage sera fort considerable, Elle est au devant du Prologue, par son ayde on verra d'un coup d'oeil tous les Airs à chanter, & à jouer, & on s'epargnera la peine de feuilleter tout l'ouvrage pour trouver à coup-prez ce qu'on cherche, il est assez surprenant que dans les Opera qu'on à publiés jusqu' à present, on n'aye pas songé à soulager par ces sortes de Tables la peine & l'impatience de ceux qui aiment la Musique.

AU ROY

SIRE,

Depuis l'enfance je n'ay point eu de passion plus violente, que celle de me rendre capable de servir VOSTRE MAJESTE' : C'est cette même passion qui m'a fait essuyer des fatigues incroyables pendant douze années entières à travailler avec le plus habile homme du monde, & mettre au jour les productions de son Genie. La reconnoissance que je luy avois, de m'avoir donné à VOSTRE MAJESTE', m'a retenu dans le silence, que j'interrompts aujourd'huy, en offrant à VOSTRE MAJESTE' les premices de mes Ouvrages. Ce n'a pas été sans une juste crainte que j'ay pris cette liberté : Mais quand je me suis flatté que je pourrois être entendu du plus grand Roy du monde ; j'ay crû devoir tout entreprendre, animé par le seul desir de luy plaire. Je seray trop heureux, SIRE, si pendant le reste de mes jours, mes veilles & mes soins peuvent contribuer à vos moindres plaisirs, & vous marquer le zele ardent, & le trés-profond Respect avec lequel je suis,

SIRE,

DE VOSTRE MAJESTE,

Le trés-humble, trés-obéissant & trés-fidele Serviteur & Sujet,
P. COLLASSE.

TABLE DES AIRS A CHANTER & A JOUER

AIRS A CHANTER.

DANS LE PROLOGUE.

Qu'un changement. H. & 2. violons. - - 4.
Animez d'une ardeur. a 2.D. - - 6.
Vous qui sçauez. D. - - - 19
Que nos jeux. a3.D. - - - 23

DANS L'ACTE PREMIER.

Quand un riual. B. - - 6
Ie connois les perils. B. - - - 9
Ie cours assûrer. B.&5. instruments. - - - 9
Malgré mes cruels. H. - - 17
Faut-il que vôtre cœur. H. - - - 18
La Déesse paroit. H. - - - 18
Vous, Diuinitez. D. - - - 24
Passacaille. Grand Héros. a3. D.D.H. - - 41

DANS L'ACTE SECOND.

Si vous pouviez flechir. B. - - - 48
Vous voyez, B& F.&Violons. - - - 96

DANS L'ACTE TROISIE'ME.

Quand aprés. H. - - - 117
Mes respects. B.&2Violons. - - 121
Jouissez du bonheur. B &2Violons. - - 122
Que me veut dire. D.&5 Instruments. - - 124
Le bruit de cét ardeur. D. - - - - - 128
Faut-il vous immoler. H. - - - 129
Aprés tant de trouble. H. & 2.Violons. - - 150
Cherchons. a3. H. T.&B. - - 154
Tristes Bocages, chœur. - - - 157

DANS L'ACTE QUATRIE'ME.

N'écouteray je plus. D. &5 Instruments. - 182
Vous voulez jouïr. D. - - - 185
Malgré les conseils. D.&5 Instruments. - - 192
Le fier Achille. B.&4 Instruments. - - - 194
Quel changement favorable. B. &4 Instruments. 196
Vos beaux yeux. Chaconne. D.H.T.&B. - 209
Que l'Amour. suitte. - - 223

DANS L'ACTE CINQUIE'ME.

Commençons. B. &2Violons. - - 246
Commençons. a3. D H.&B. - - - - 247
Peuples, soûmis. B.&5 Instruments. - - - 248
Ah! que vos chaines. H. - - - 259
Chacun de vous. a3.D.D.H. - - - 259
Ne perdons. a2.D.H. - - - 268

AIRS A JOUER.

DANS LE PROLOGUE.

Prelude. - - - - 1
Air. Grave. - - - - 7
Air à deux chœurs d'Instruments. - - - 9
Air gay. - - - 11
Air de Bourée. - - 19
Menuet. - - - 20
Rondeau. - - - 21
Bourée. - - - 26

DANS L'ACTE PREMIER.

Ouverture. - - - 1
Chaconne. - - - 21
Air. - - 24
Passacaille. - - - 26

DANS L'ACTE SECOND.

Marche de Trompettes - - 51
Air de Trompettes. - - 59
Air de Haut bois. - - 61
Air de Trompettes. - - 67
Entre-Acte. a2. chœurs d'instruments. - 111

DANS L'ACTE TROISIE'ME.

Air des Furies. - - 140
Ritournelle de Haut-Bois. - 145
Entrée de Pastres. - - 148
Air. - - 155
Menuet. de Haut bois. - - 159
Menuet de Violons. - - 159
Canaries. - - 160
Entre Acte. - - 175

DANS L'ACTE QUATRIE'ME.

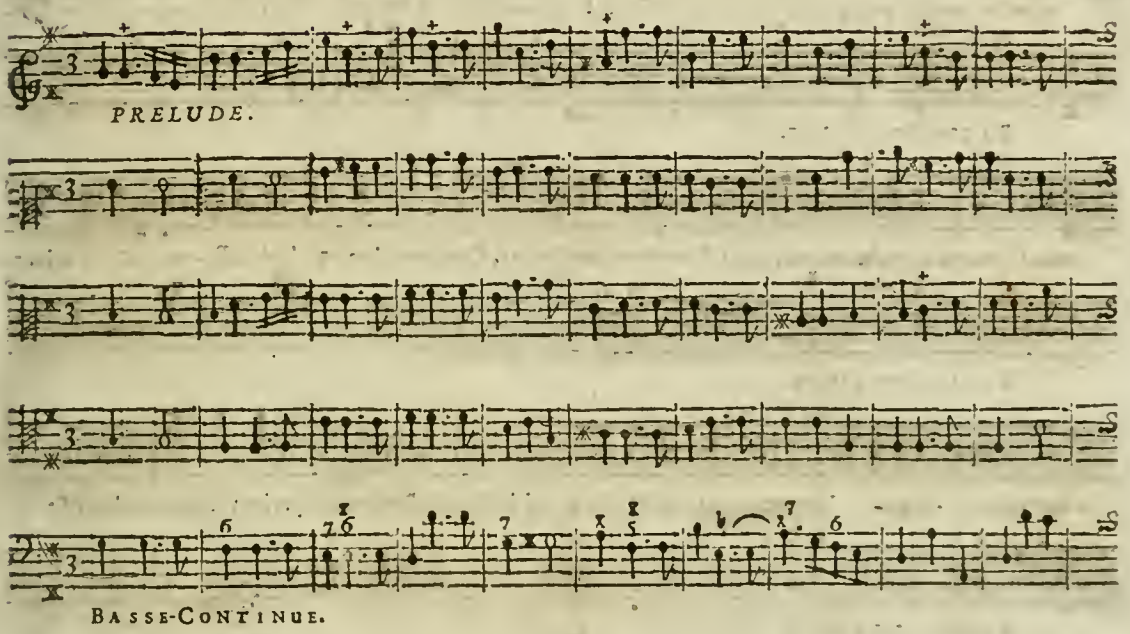
Air. - - - 198
Chaconnes. - - - 201
Entre-Acte. - - - 240

DANS L'ACTE CINQUIEME.

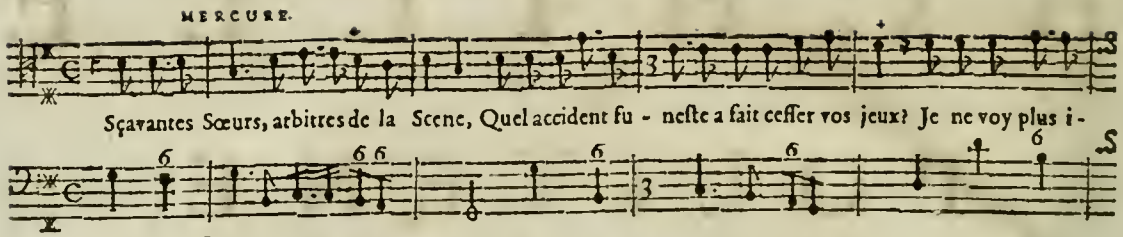
Air. - - - 256
Air. - - - 265
Rondeau. - - - 267

ACHILLE
ET
POLIXENE,
TRAGEDIE.

PROLOGUE.

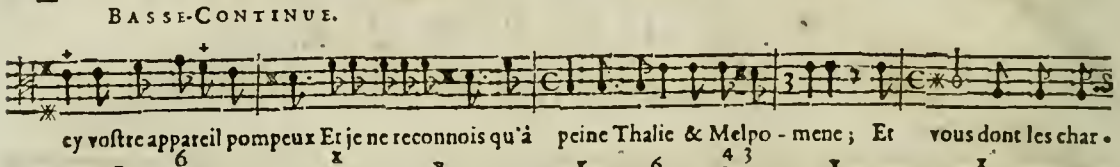


MERCURE.



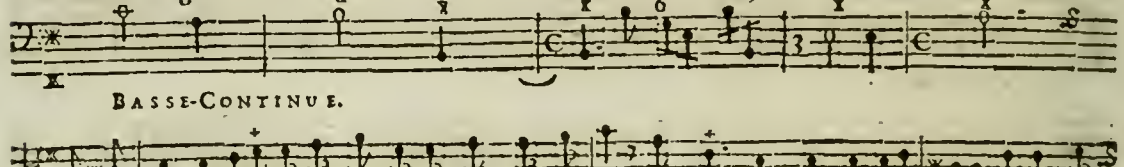
Sçavantes Sœurs, arbitres de la Scene, Quel accident fu - neſte a fait ceſſer vos jeux? Je ne voy plus i -

BASSE-CONTINUE.



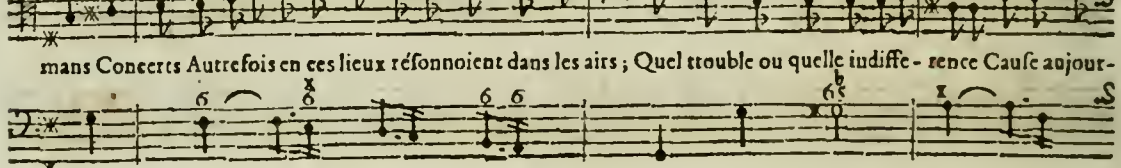
cy voſtre appareil pompeux Et je ne reconnois qu'à peine Thalie & Melpo - mene; Et vous dont les char -

BASSE-CONTINUE.



mans Concerts Autrefois en ces lieux réſonnoient dans les airs; Quel trouble ou quelle indiffe - rence Cauſe aujour -

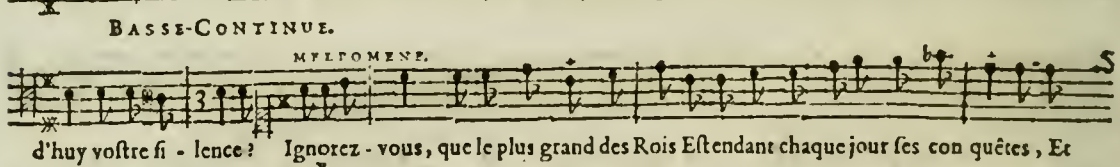
BASSE-CONTINUE.



MELPOMENE.

d'huy voſtre ſi - lence? Ignorez - vous, que le plus grand des Rois Eſtendant chaque jour ſes con quêtes, Et

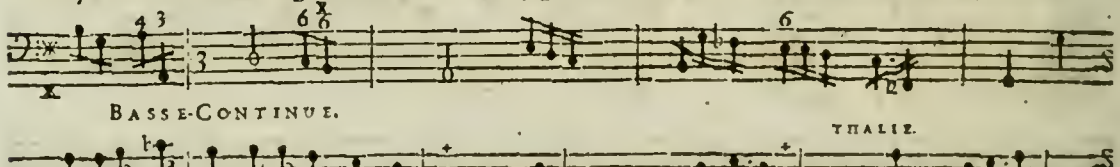
BASSE-CONTINUE.



THALIE.

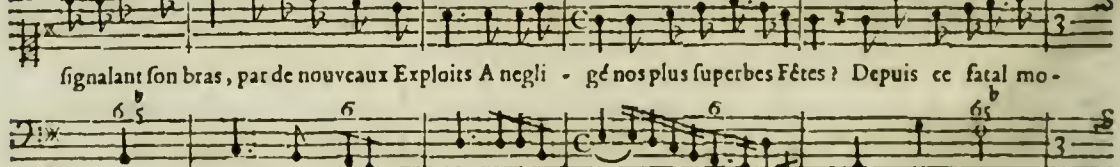
ſignalant ſon bras, par de nouveaux Exploits A negli - gé nos plus ſuperbes Fêtes? Depuis ce fatal mo -

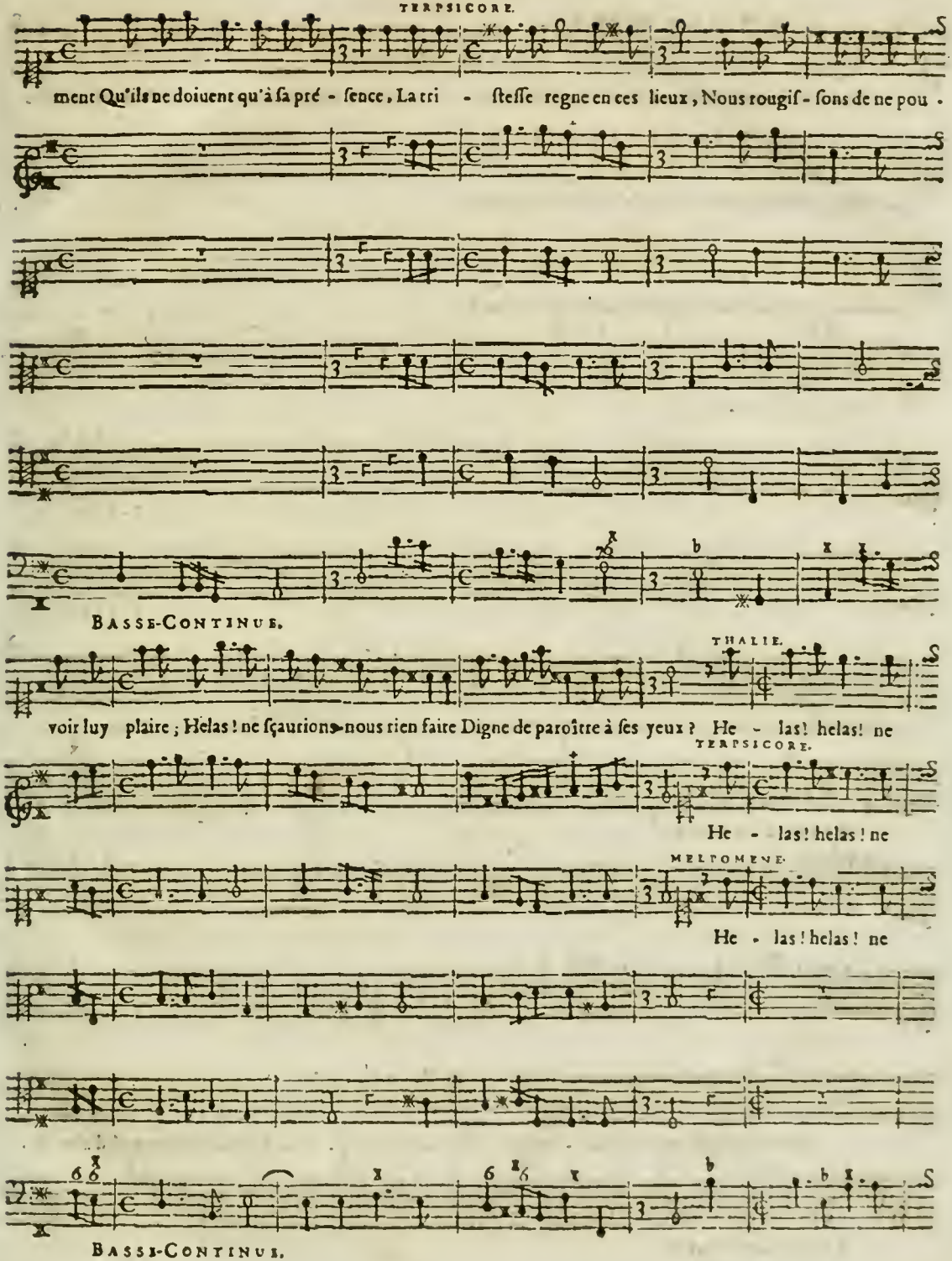
BASSE CONTINUE.



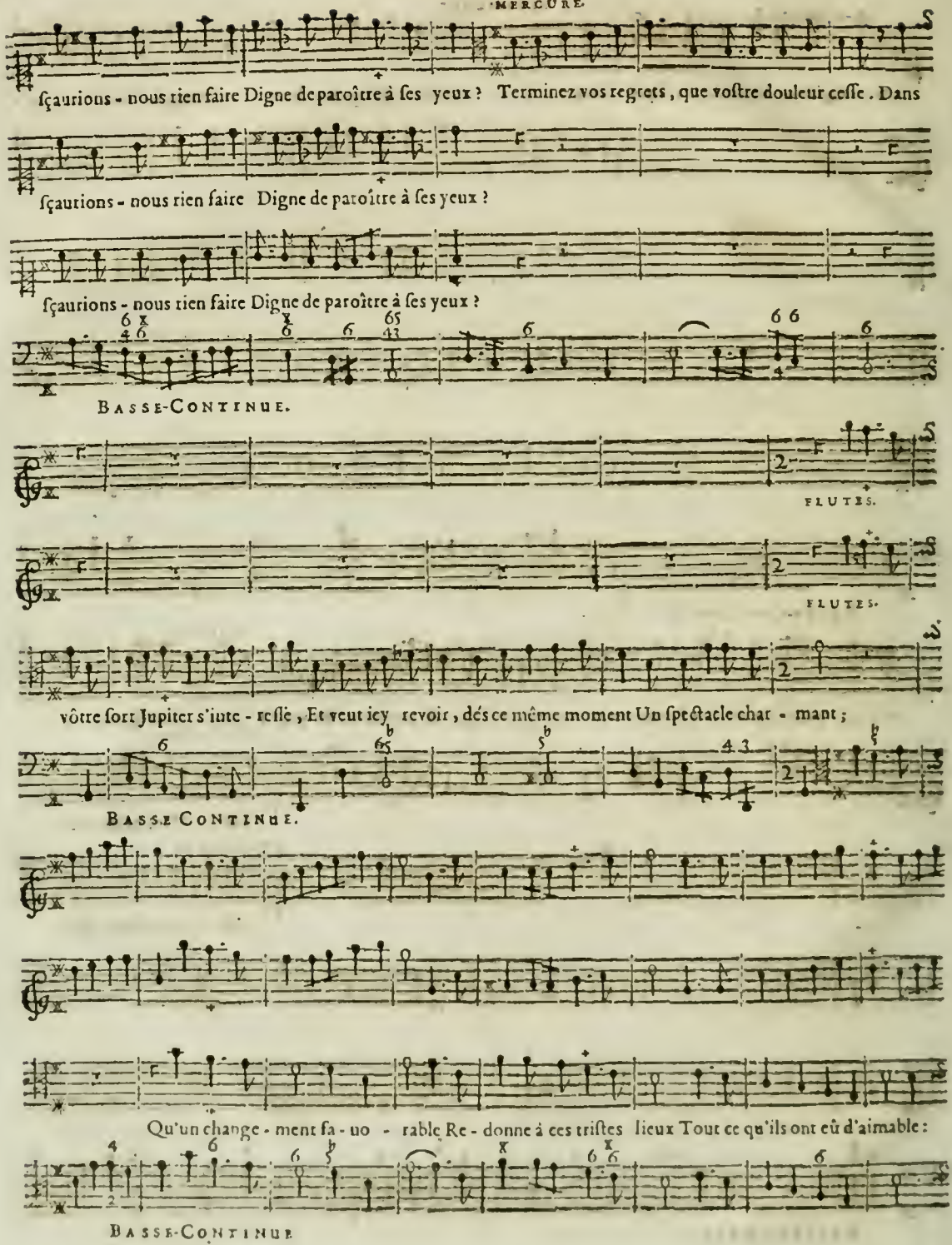
ment, Nos ſpectacles pri - vez de leur magnifi - cence Ne ſçauroient plus a - voir l'éclat & l'agré -

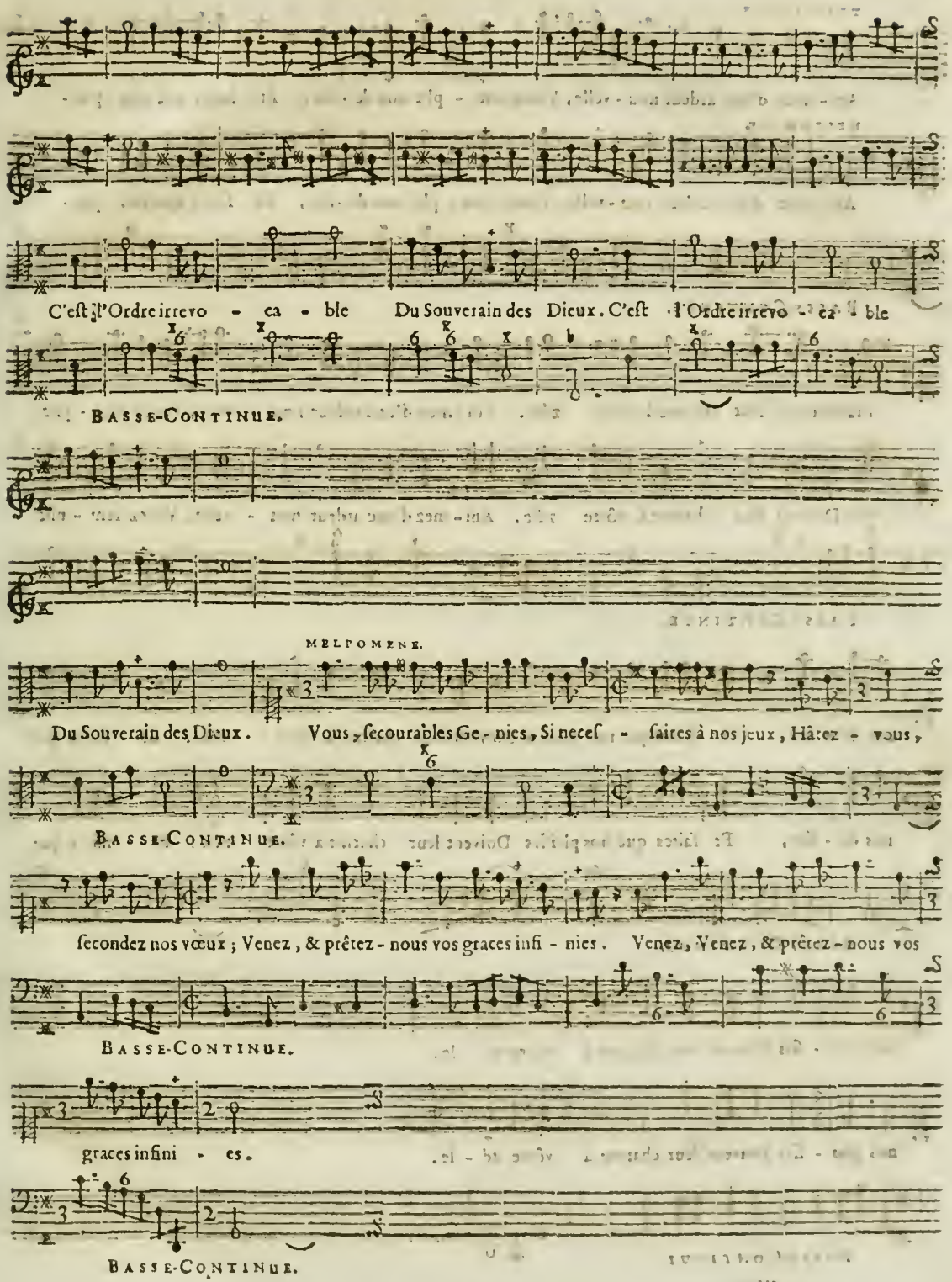
BASSE-CONTINUE.

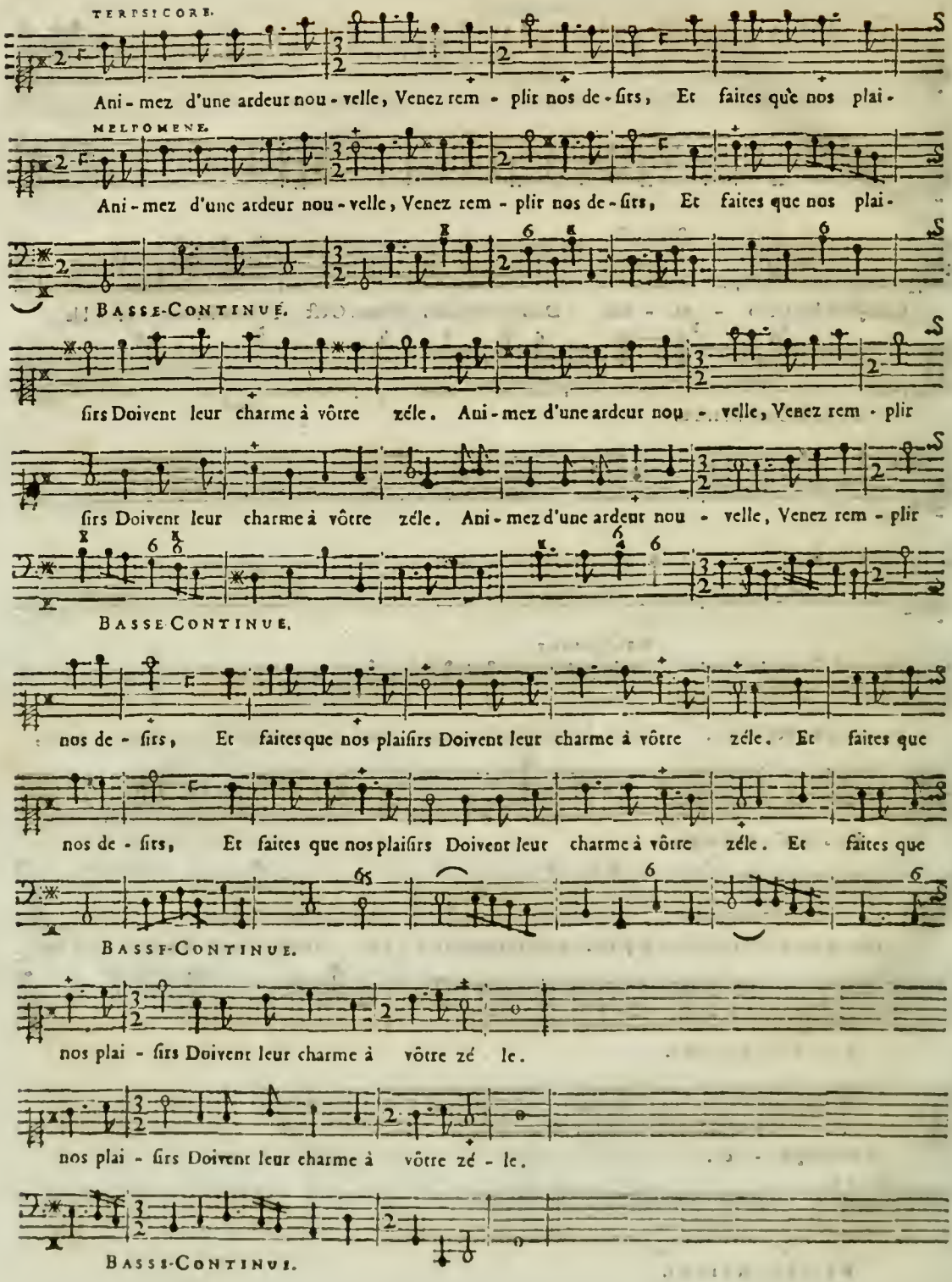



TERPSICORE.
ment Qu'ils ne doiuent qu'à ſa pré - ſence, La tri - ſteſſe regne en ces lieux, Nous rougiſ - ſons de ne pou -
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
voir luy plaire; Helas! ne ſçaurions-nous rien faire Digne de paroître à ſes yeux? He - las! helas! ne
TERPSICORE.
He - las! helas! ne
MELPOMENE.
He - las! helas! ne
BASSE-CONTINUE.

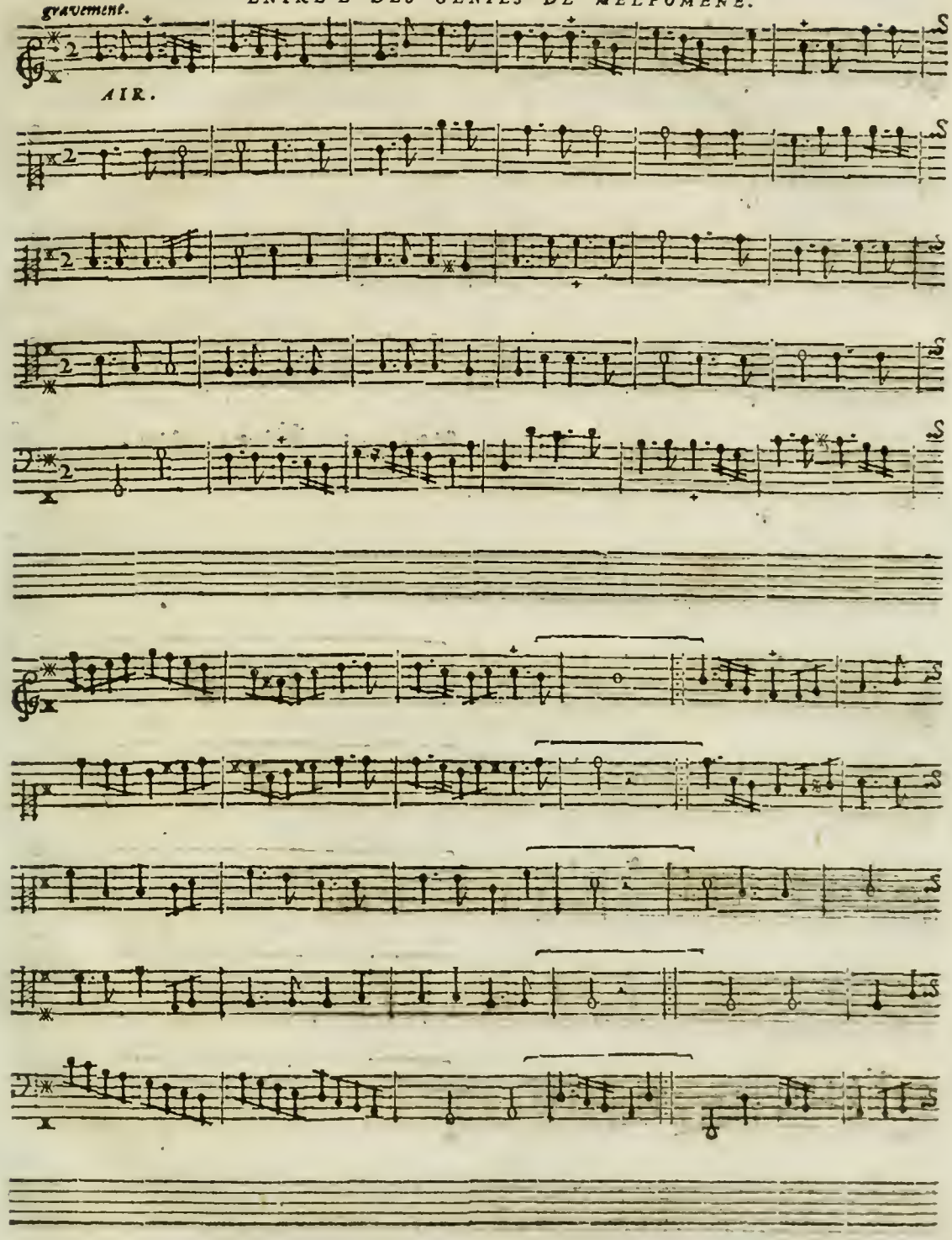
MERCURE.

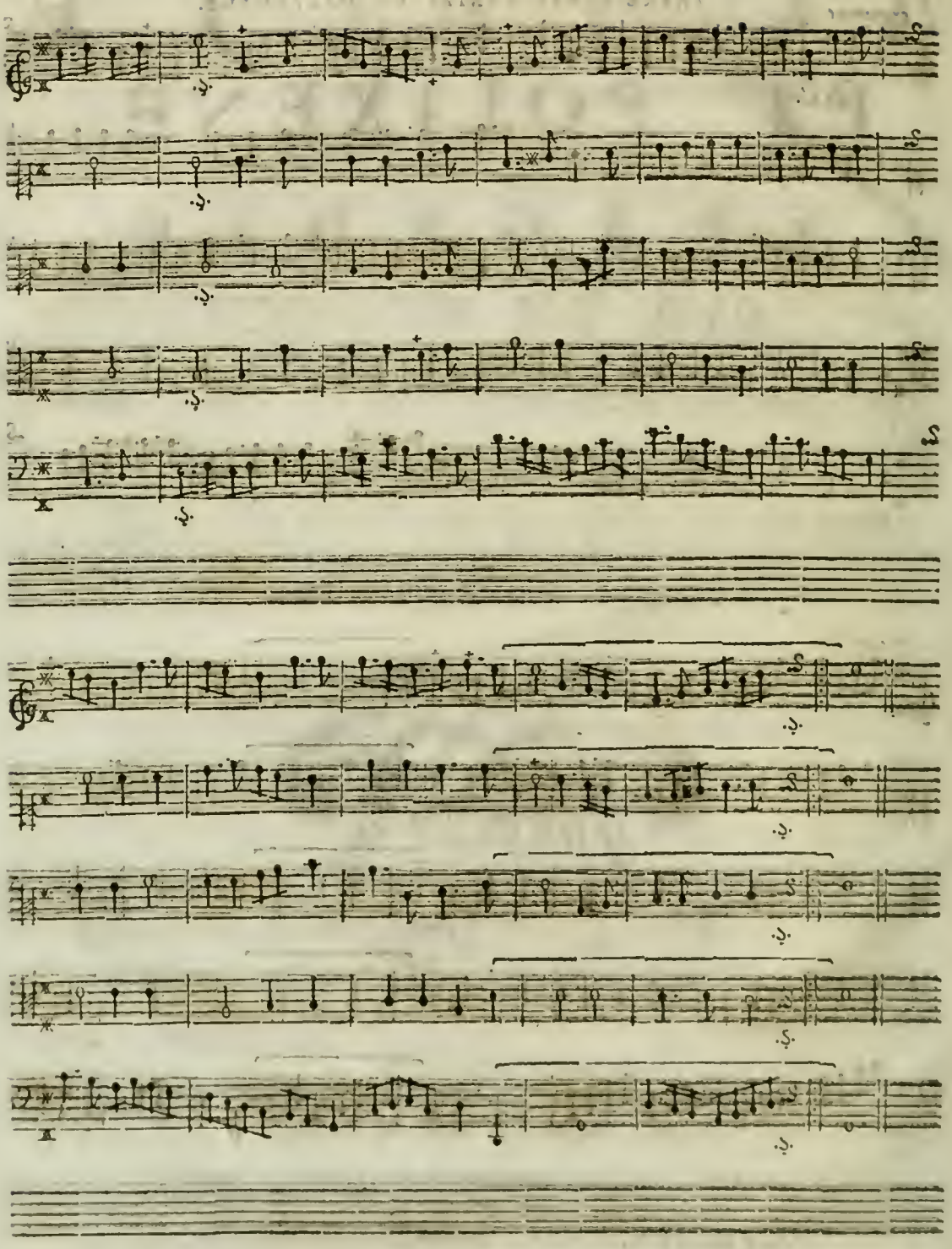

ſçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ſes yeux ? Terminez vos regrets, que voſtre douleur ceſſe. Dans
ſçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ſes yeux ?
ſçaurions - nous rien faire Digne de paroître à ſes yeux ?
BASSE-CONTINUE.
FLUTES.
FLUTES.
vôtre ſort Jupiter s'iute - reſſe, Et veut icy revoir, dés ce même moment Un ſpectacle char - mant ;
BASSE CONTINUE.
Qu'un change - ment ſa - uo - rable Re - donne à ces triſtes lieux Tout ce qu'ils ont eû d'aimable :
BASSE-CONTINUE

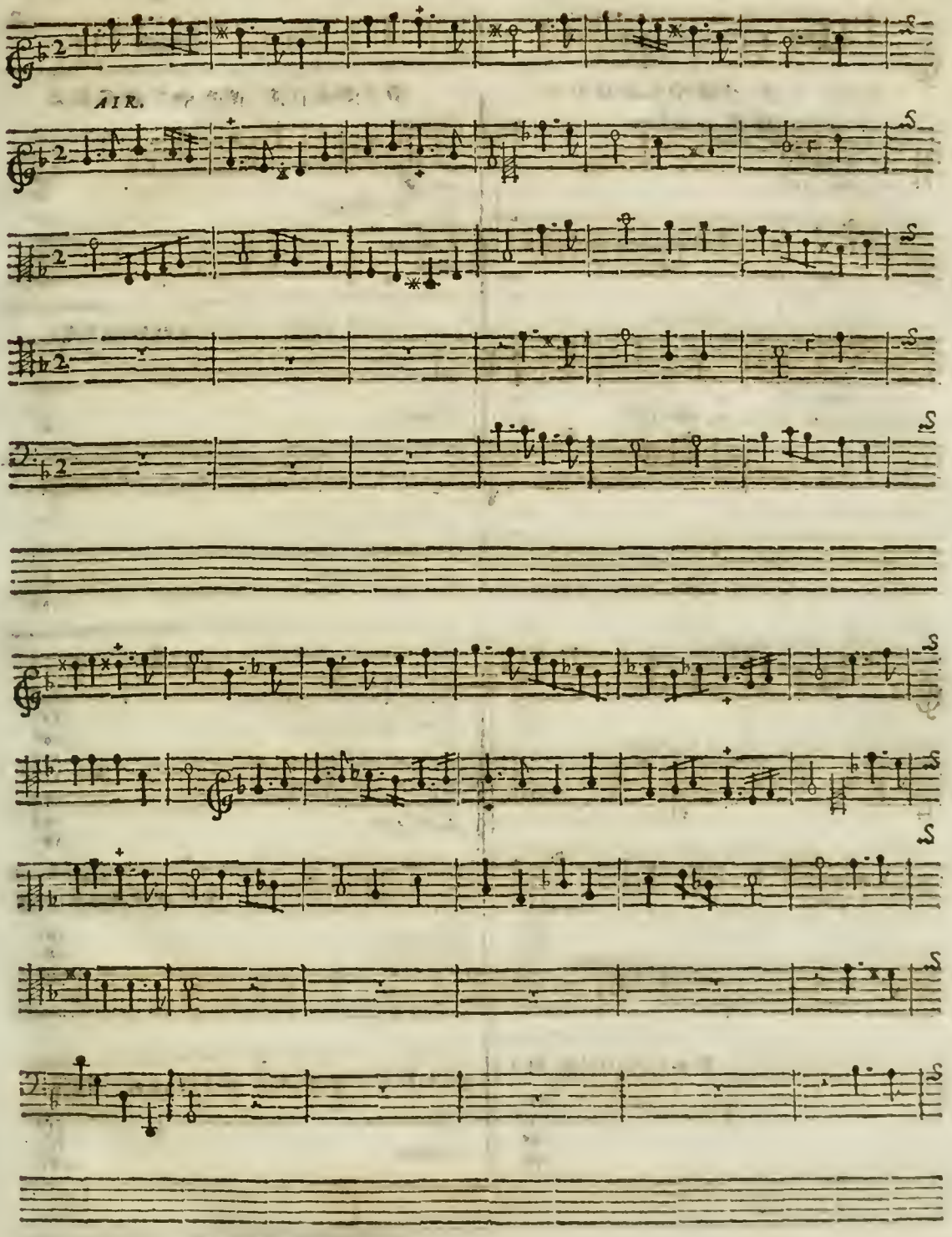

C'eſt l'Ordre irrevo - ca - ble Du Souverain des Dieux. C'eſt l'Ordre irrevo - ca - ble
BASSE-CONTINUE.
MELPOMENE.
Du Souverain des Dieux. Vous, ſecourables Ge - nies, Si neceſ - ſaires à nos jeux, Hâtez - vous,
BASSE-CONTINUE.
ſecondez nos vœux; Venez, & prêtez - nous vos graces infi - nies. Venez, Venez, & prêtez - nous vos
BASSE-CONTINUE.
graces infini - es.
BASSE-CONTINUE.

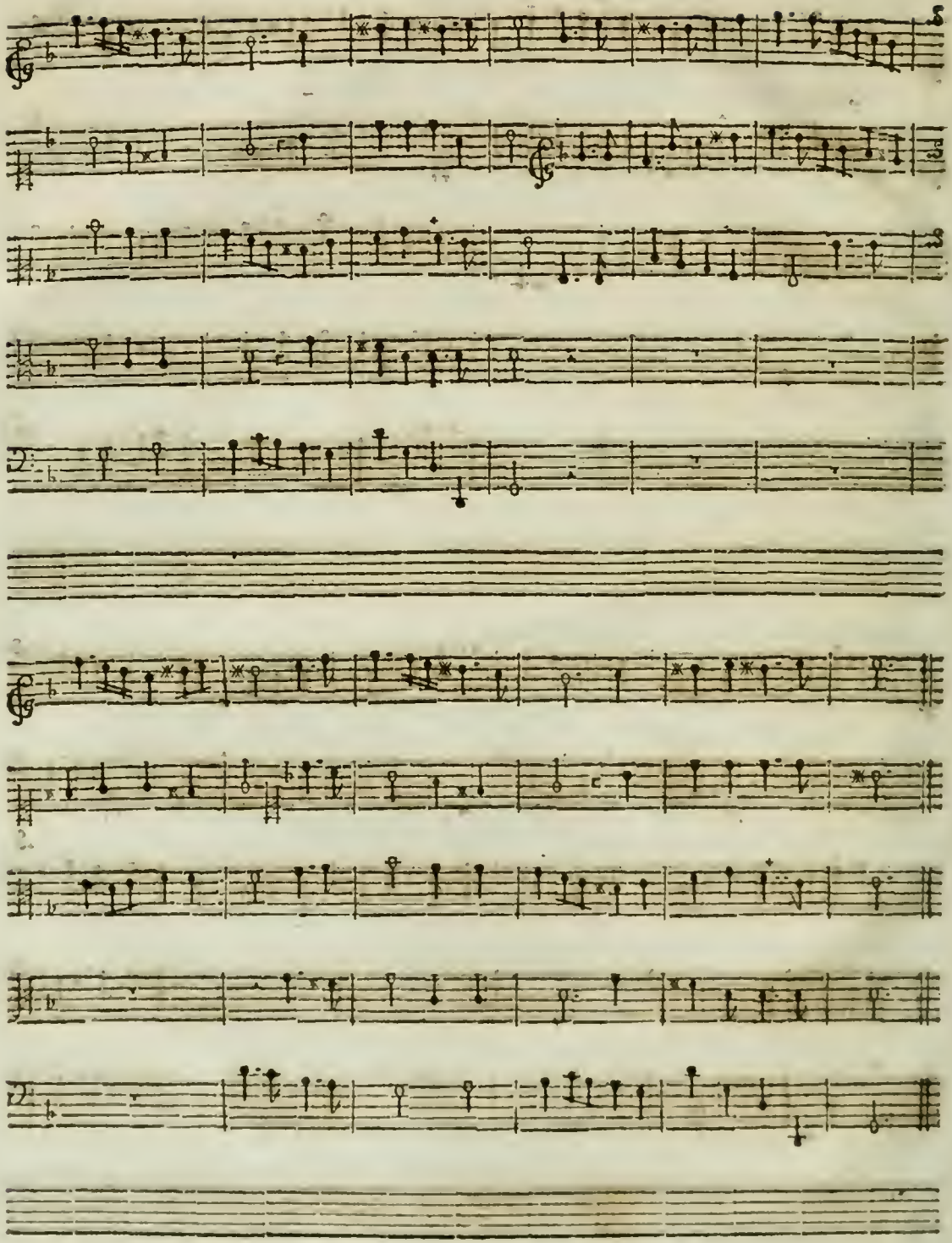

TERPSICORE.
Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir nos de-firs, Et faites que nos plai-
MELPOMENE.
Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir nos de-firs, Et faites que nos plai-
BASSE-CONTINUE.
firs Doivent leur charme à vôtre zéle. Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir
firs Doivent leur charme à vôtre zéle. Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir
BASSE CONTINUE.
nos de-firs, Et faites que nos plaiſirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Et faites que
nos de-firs, Et faites que nos plaiſirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Et faites que
BASSE-CONTINUE.
nos plai-firs Doivent leur charme à vôtre zé-le.
nos plai-firs Doivent leur charme à vôtre zé-le.
BASSE-CONTINUE.

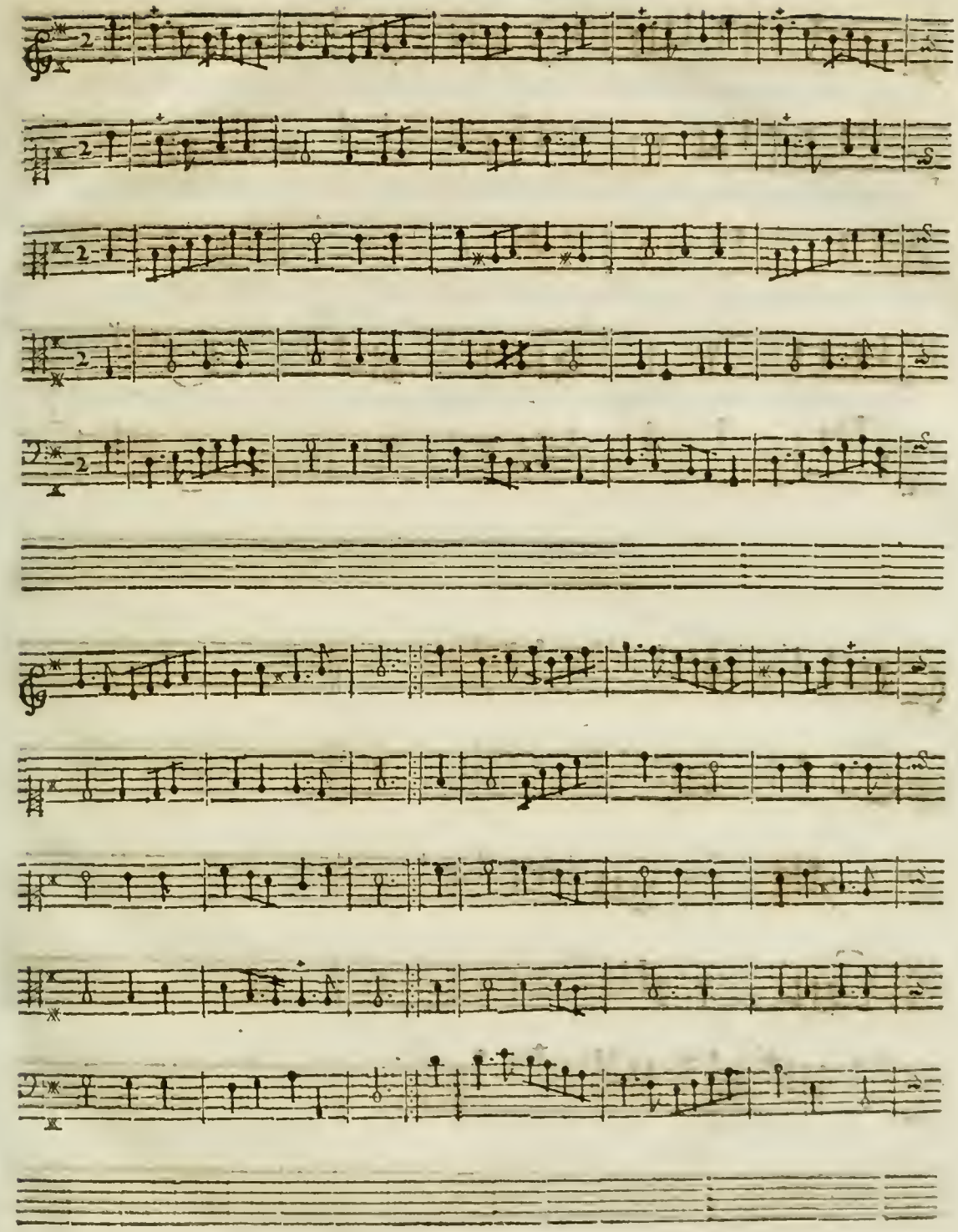
ENTRE'E DES GENIES DE MELPOMENE.

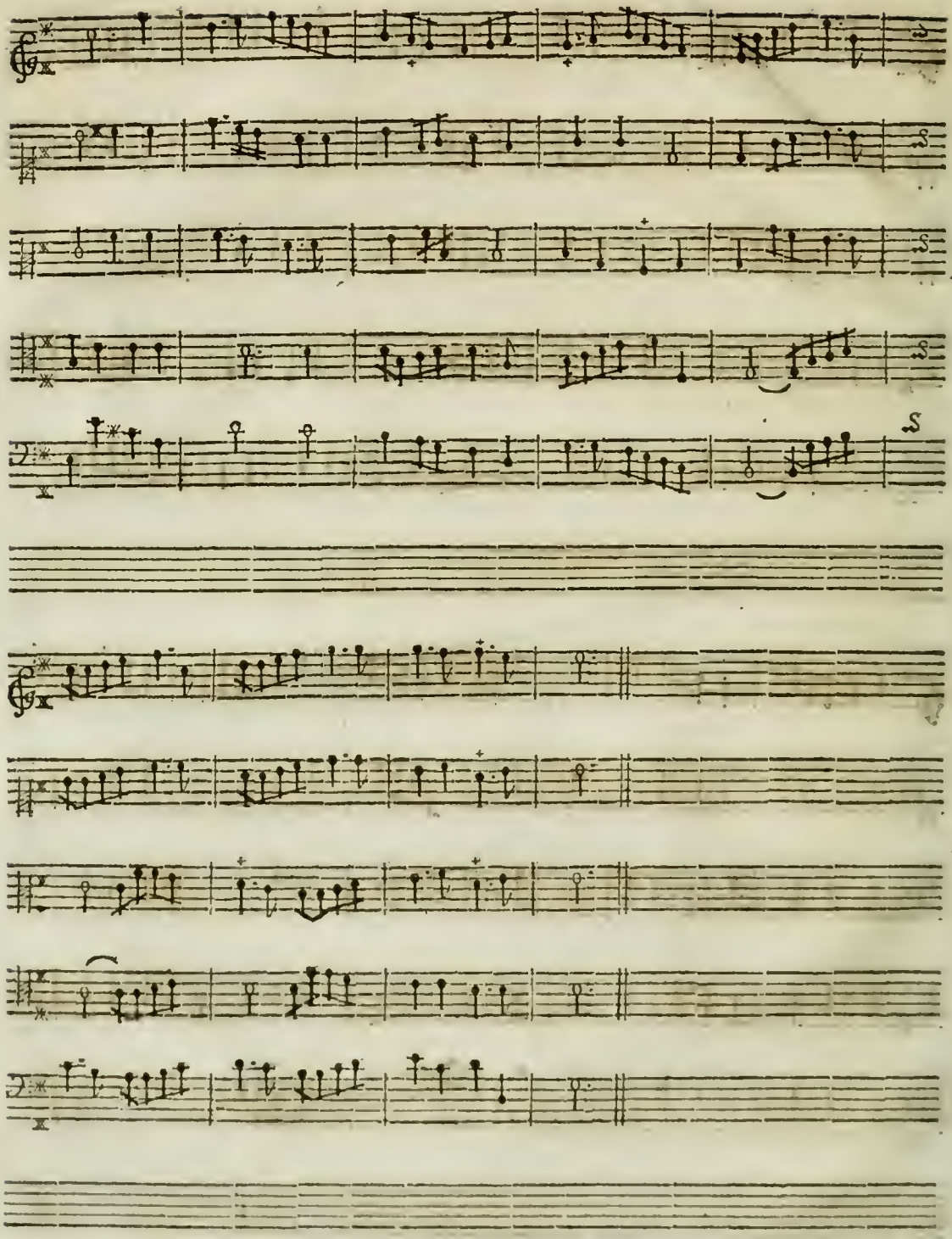




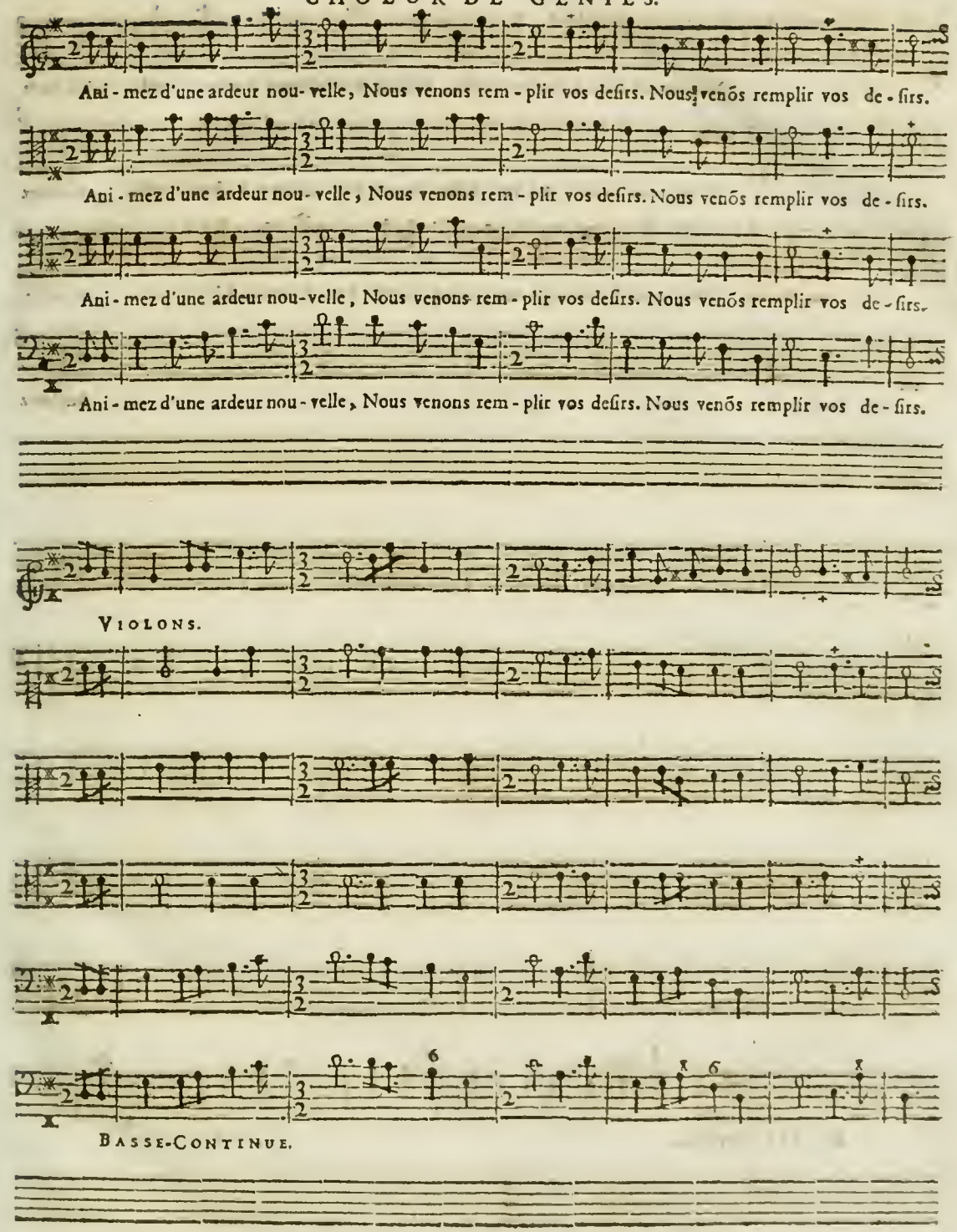

AIR.

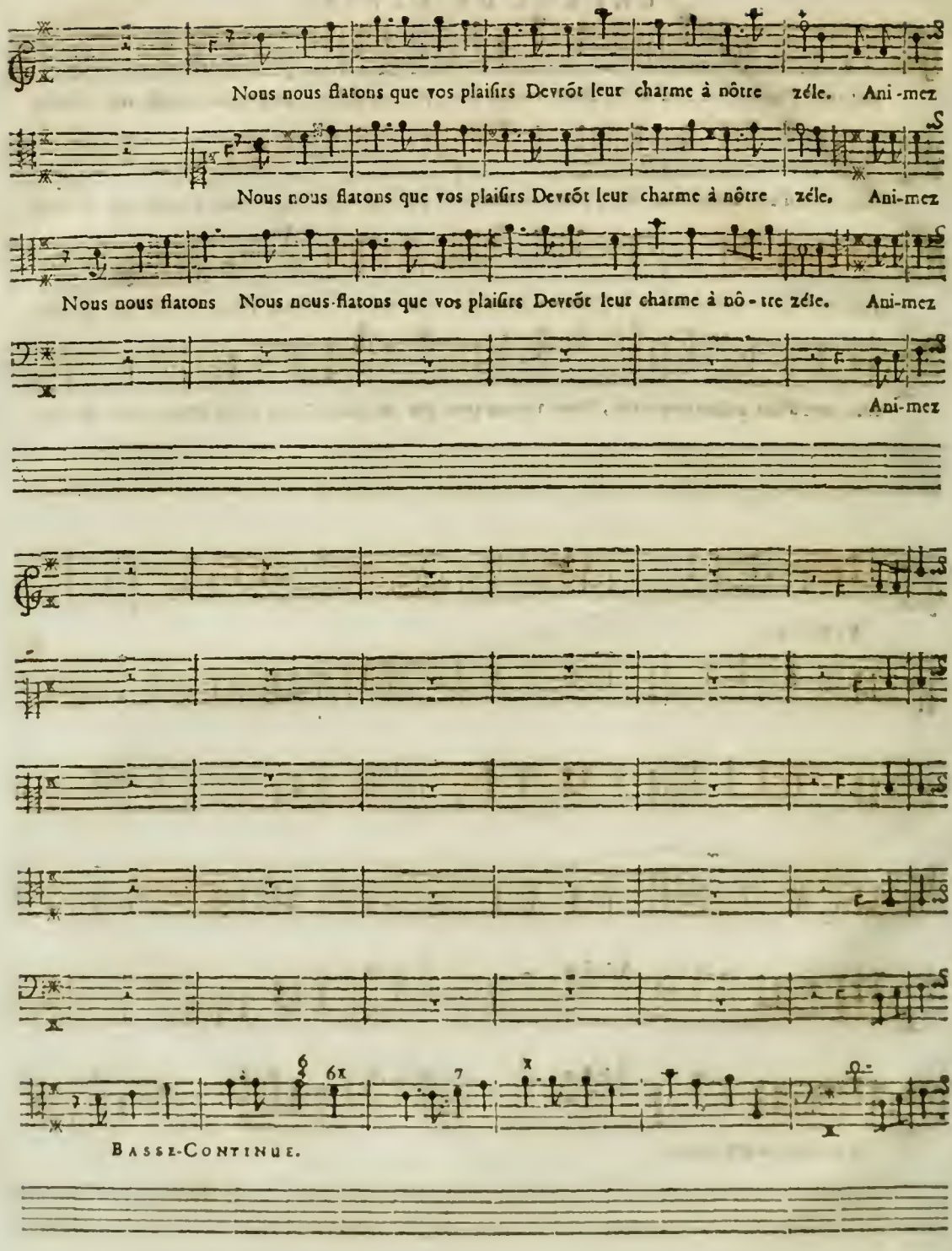


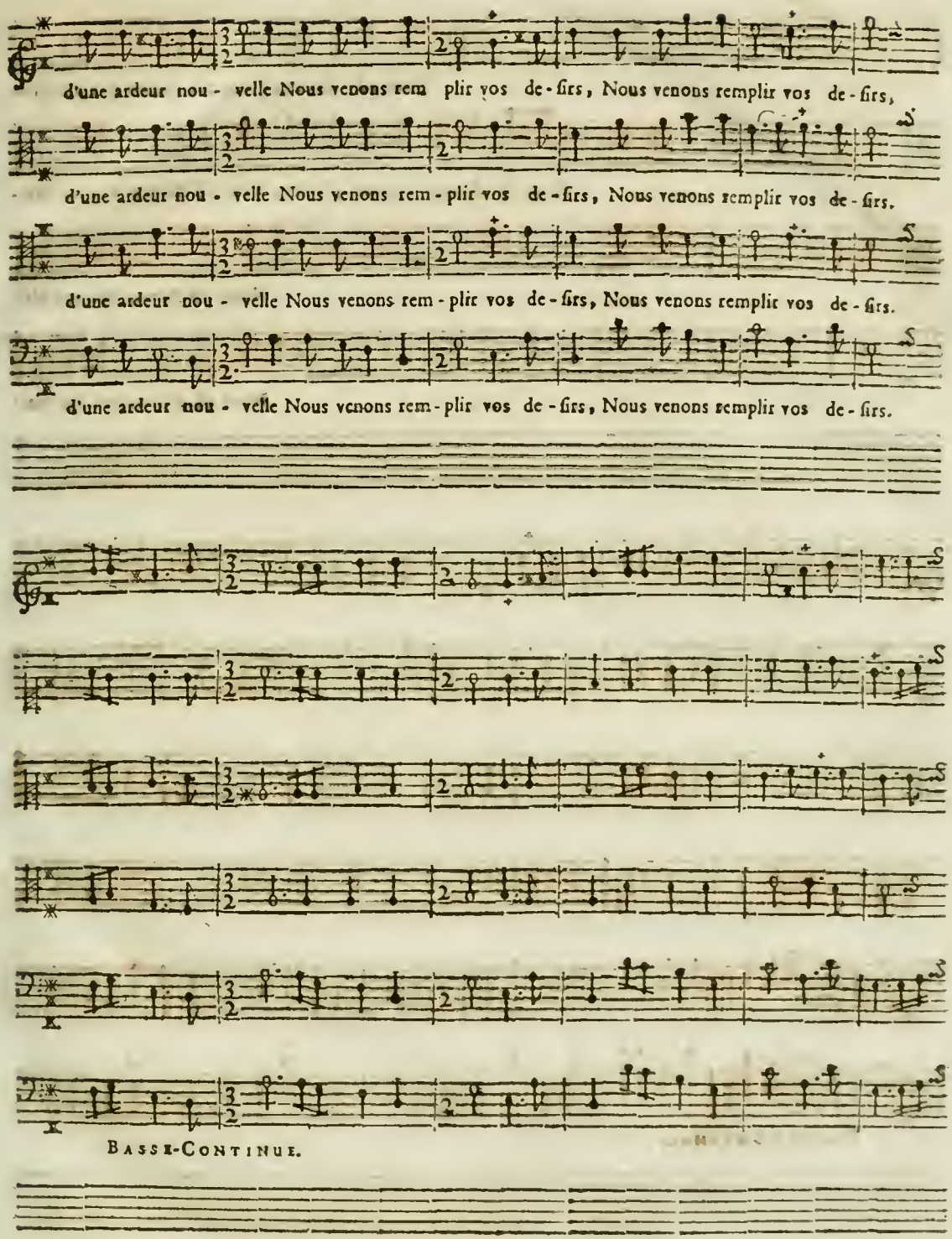


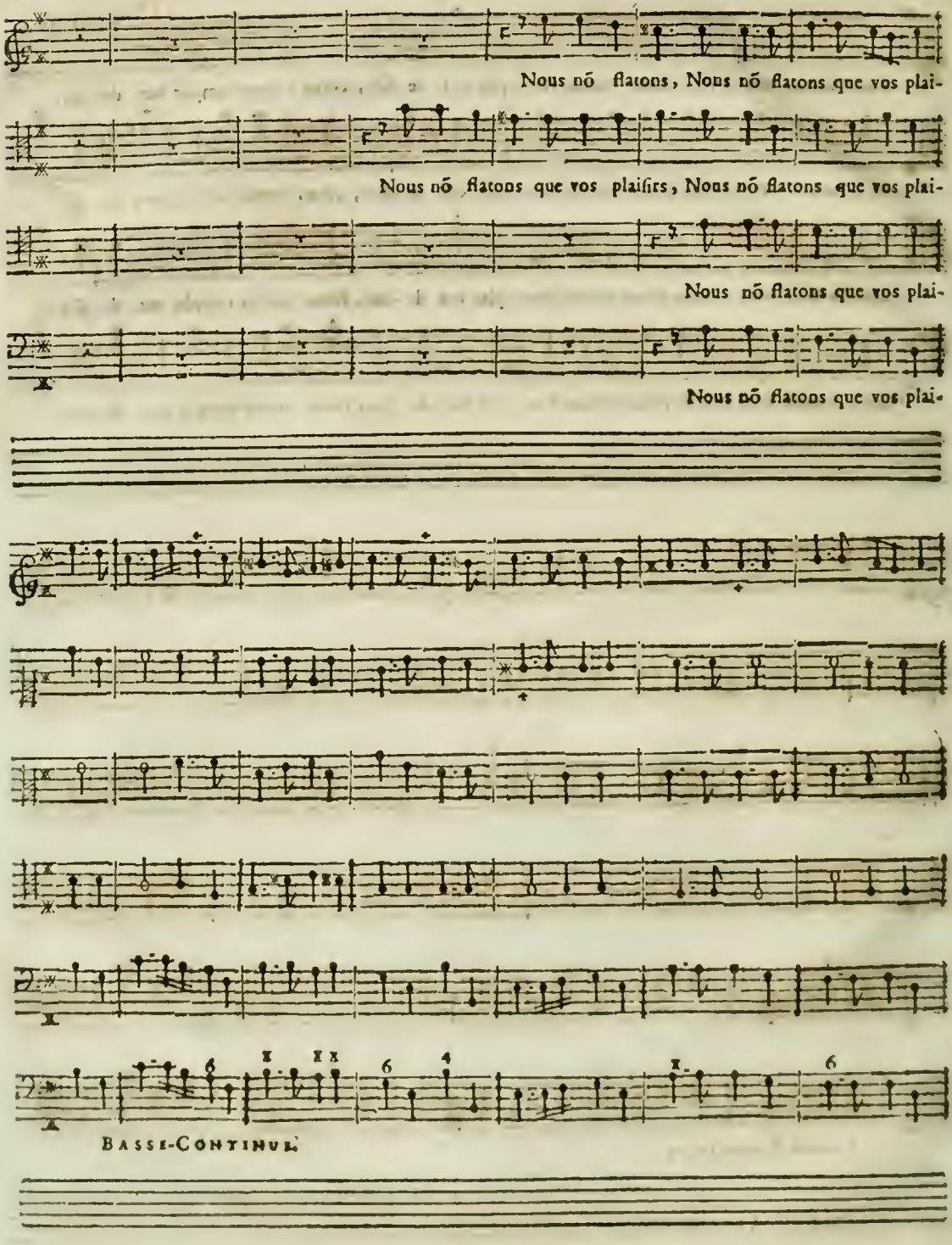


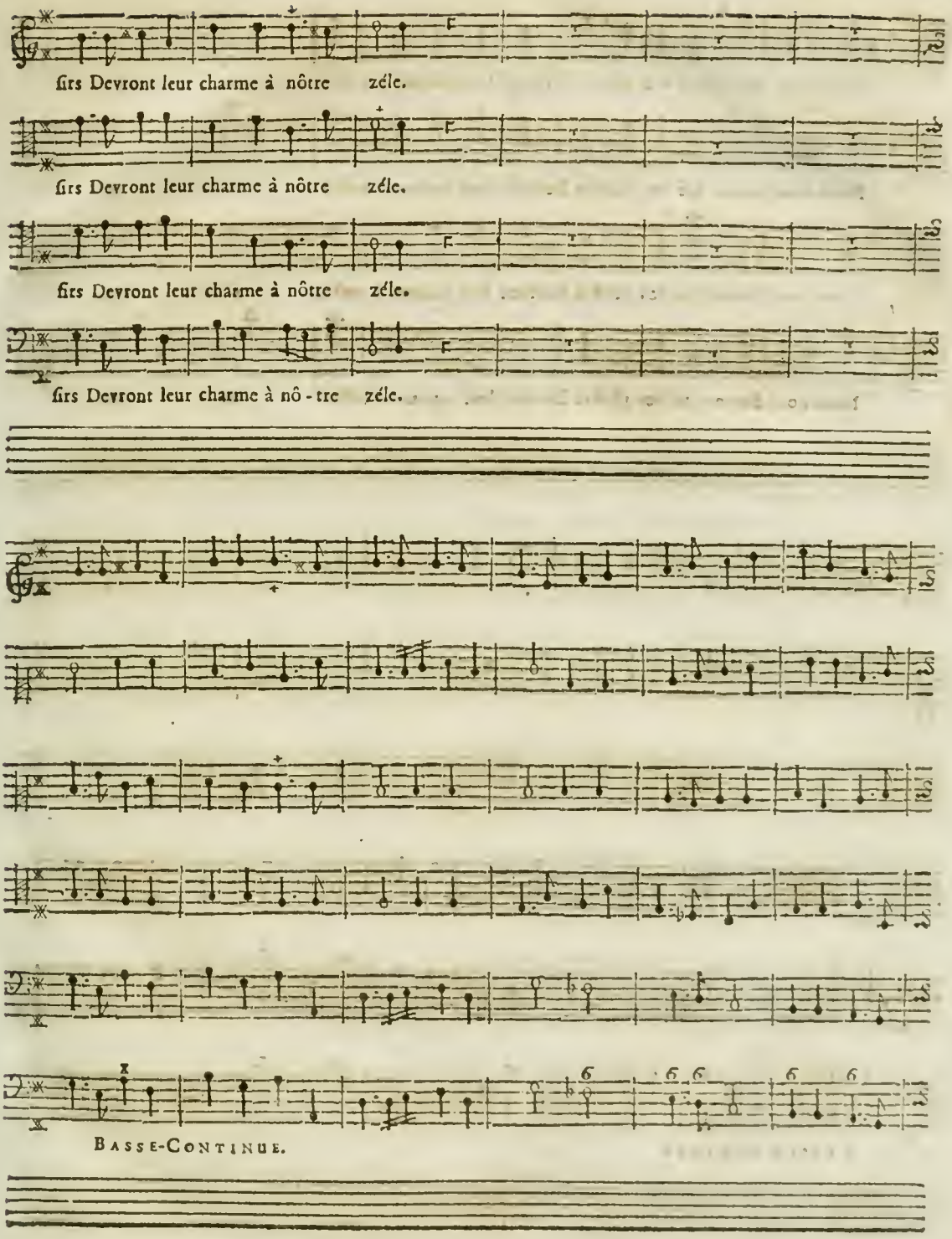
CHOEUR DE GENIES.

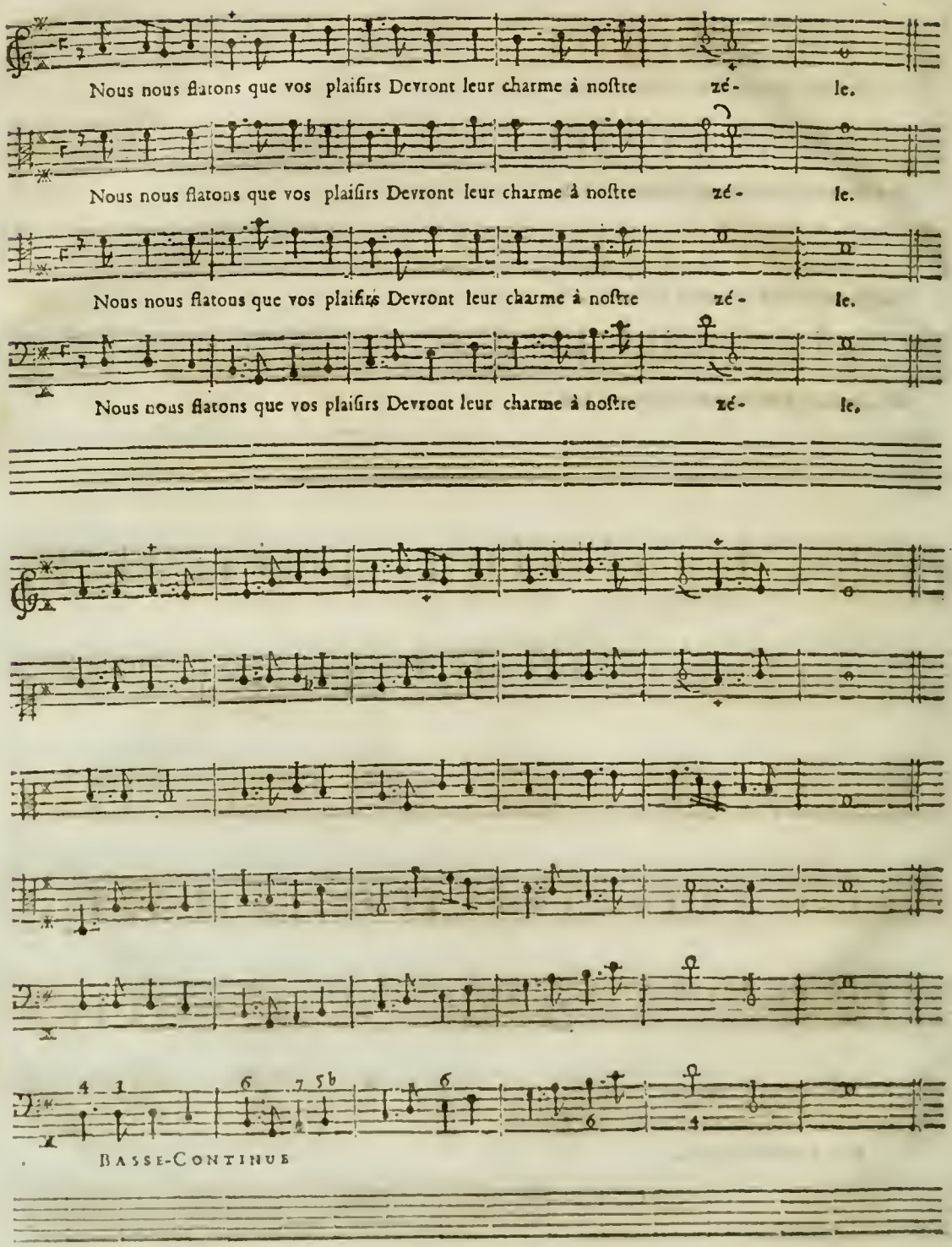



Nous nous flatons que vos plaiſirs Devrõt leur charme à nôtre zéle. Ani-mez
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devrõt leur charme à nôtre zéle. Ani-mez
Nous nous flatons Nous nous flatons que vos plaiſirs Devrõt leur charme à nô-tre zéle. Ani-mez
Ani-mez
Basse-Continue.

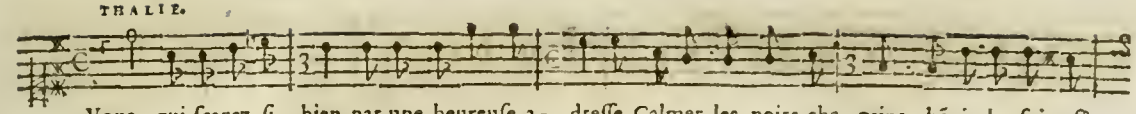

d'une ardeur nou - velle Nous venons rem plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs,
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
Basse-Continue.


Nous nō flatons, Nous nō flatons que vos plai-
Nous nō flatons que vos plaiſirs, Nous nō flatons que vos plai-
Nous nō flatons que vos plai-
Nous nō flatons que vos plai-
BASSE-CONTINUE.

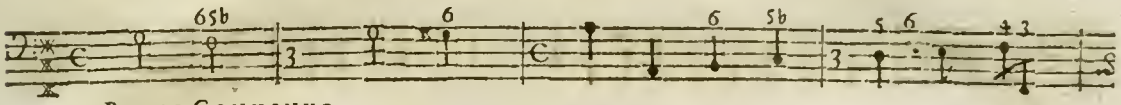

firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nô-tre zéle.
Basse-Continue.


Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zé- le.
BASSE-CONTINUE

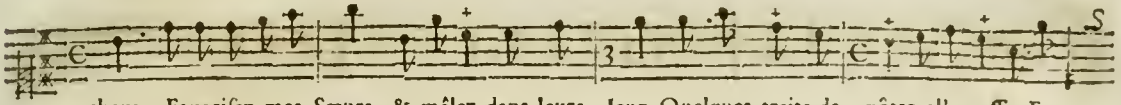
THALIE.



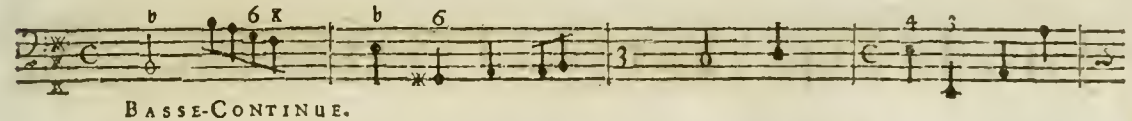
Vous, qui ſçavez ſi bien par une heureuſe a- dreſſe Calmer les noirs cha-grins, bânir les ſoins fâ-



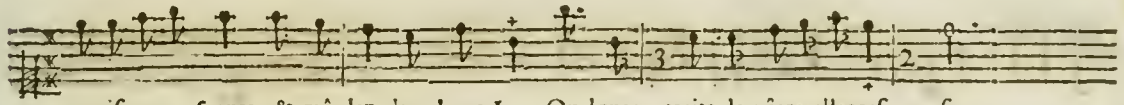
BASSE-CONTINUE.



cheux, Favoriſez mes Sœurs, & mêlez dans leurs Jeux Quelques traits de vôtre allegreſſe. Fa-



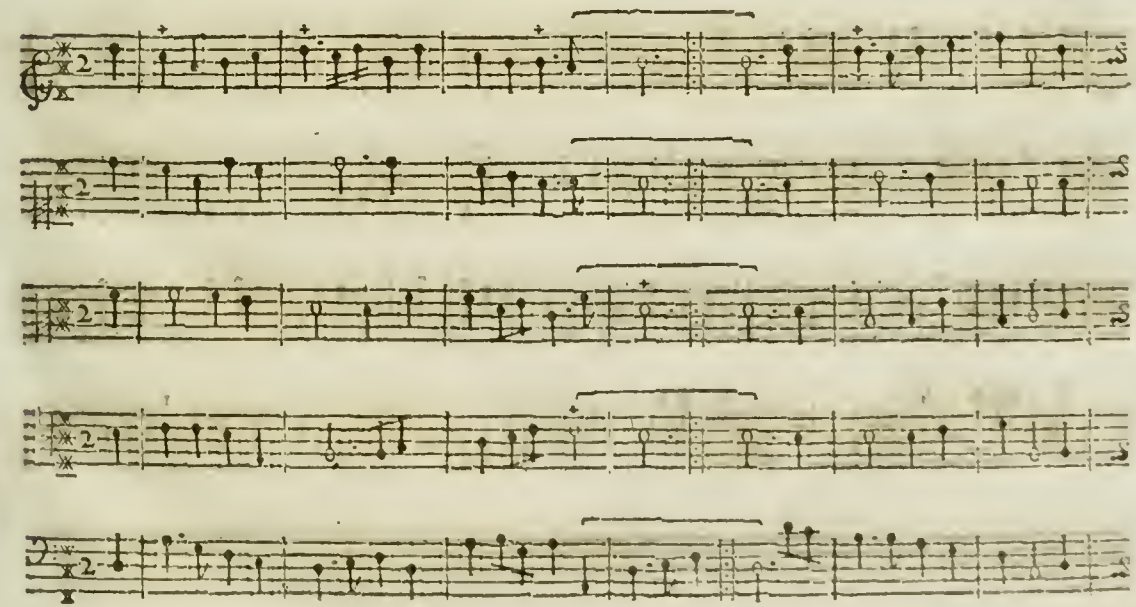
BASSE-CONTINUE.

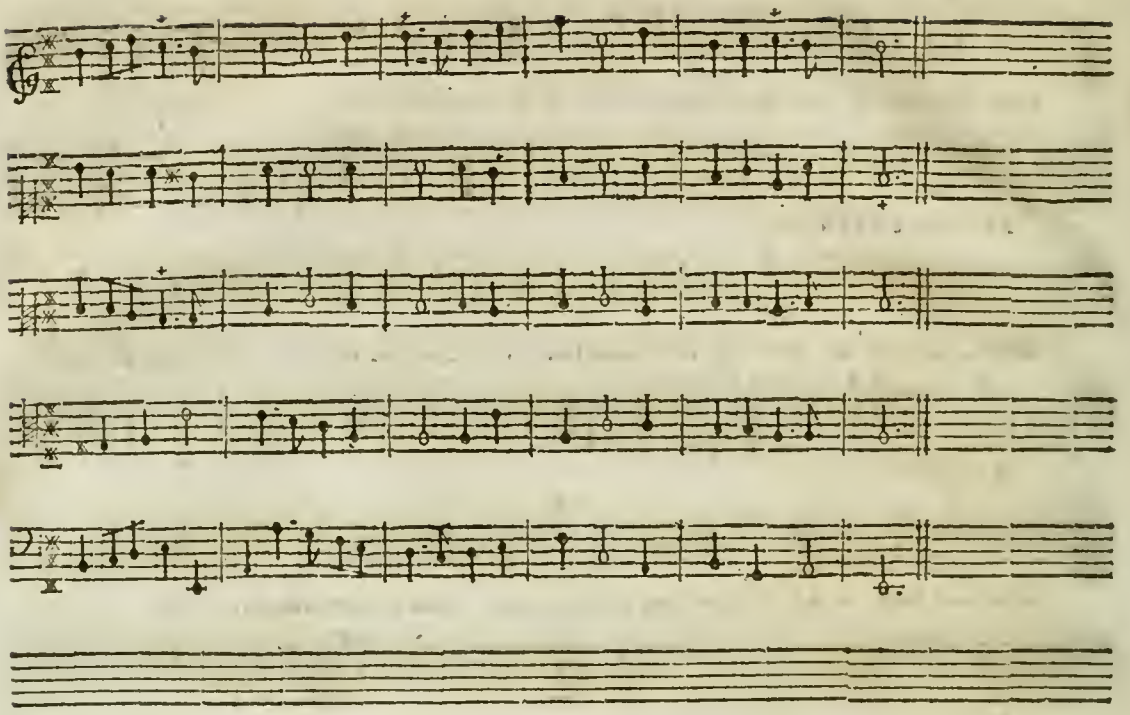


voriſez mes Sœurs, & mê-lez dans leurs Jeux Quelques traits de vôtre allegreſ- ſe.

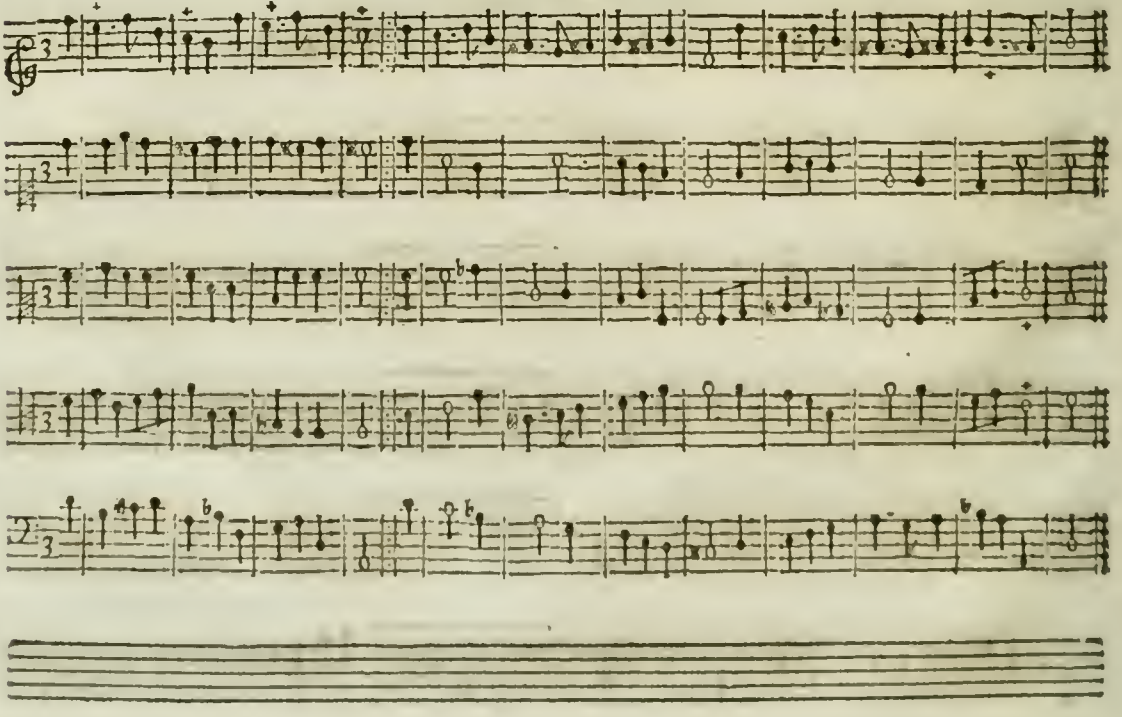
BASSE-CONTINUE.

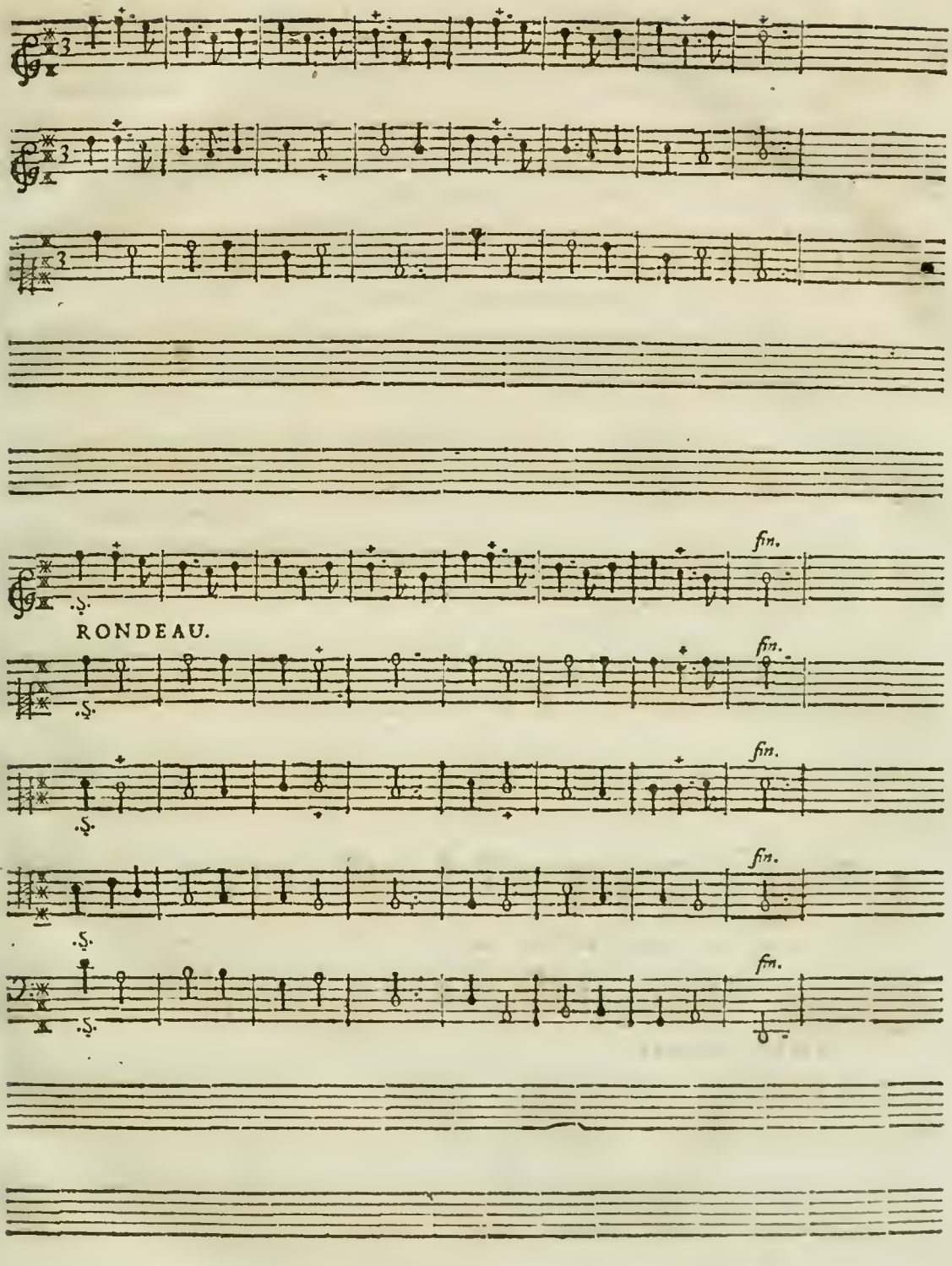
ENTRE'E DES GENIES DE THALIE.

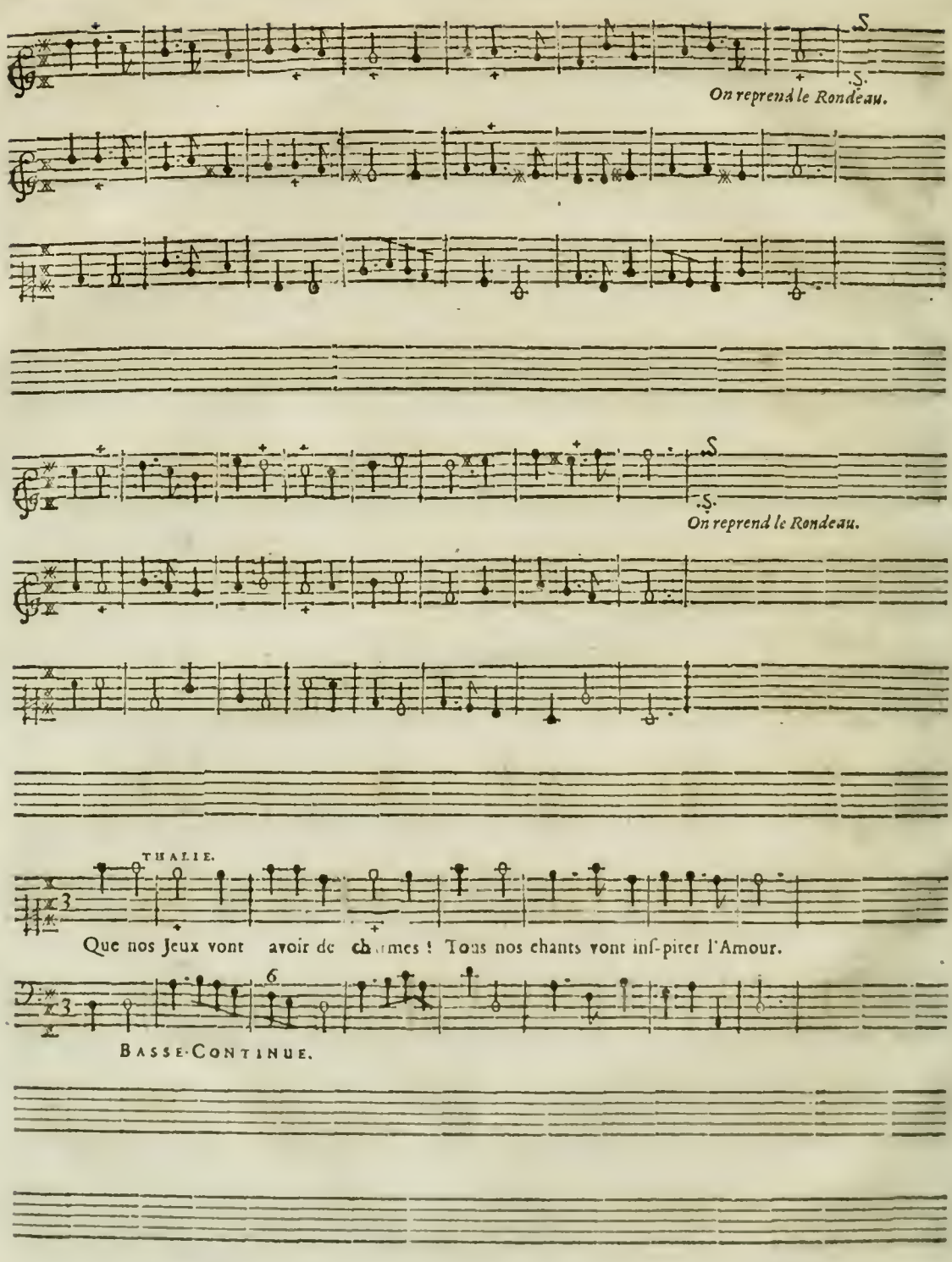




SECOND AIR.

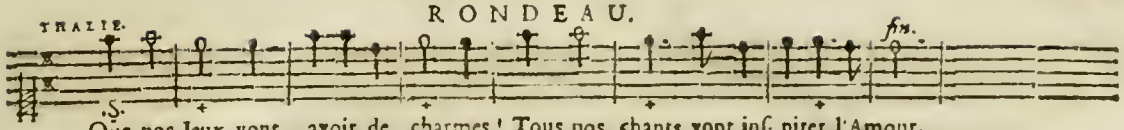



fin.
RONDEAU.
fin.
fin.
fin.
fin.


S.
On reprend le Rondeau.
S.
On reprend le Rondeau.
THALIE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes ! Tous nos chants vont inſpirer l'Amour.
BASSE-CONTINUE.

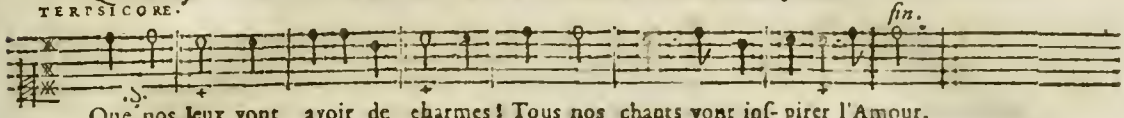
RONDEAU.

THALIE.



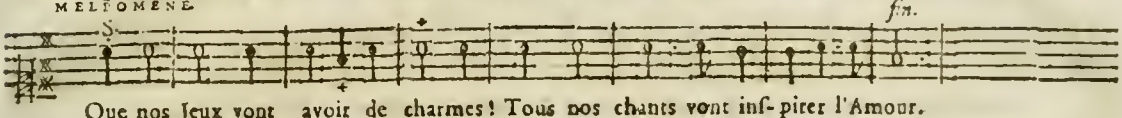
Que nos Jeux vont avoir de charmes ! Tous nos chants vont inſ- pirer l'Amour.

TERPSICORE.

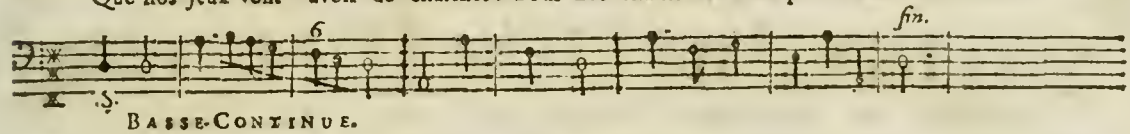


Que nos Jeux vont avoir de charmes ! Tous nos chants vont inſ- pirer l'Amour.

MELPOMENE.

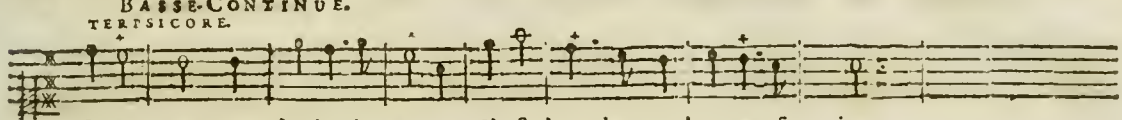


Que nos Jeux vont avoir de charmes ! Tous nos chants vont inſ- pirer l'Amour.

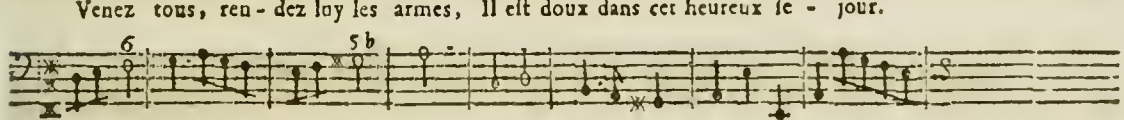


BASSE-CONTINUE.

TERPSICORE.

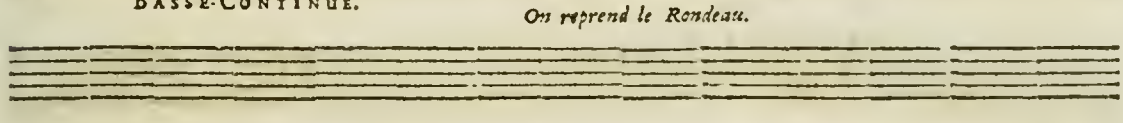


Venez tous, ren- dez luy les armes, Il eſt doux dans cet heureux ſe - jour.



BASSE-CONTINUE.

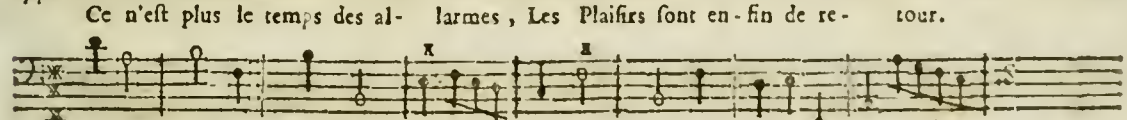
On reprend le Rondeau.



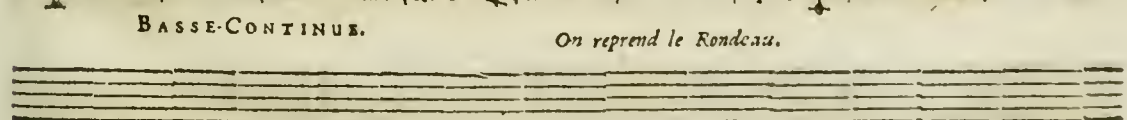
Ce n'eſt plus le temps des al- larmes, Les Plaiſirs ſont en- fin de re- tour.

BASSE-CONTINUE.

On reprend le Rondeau.

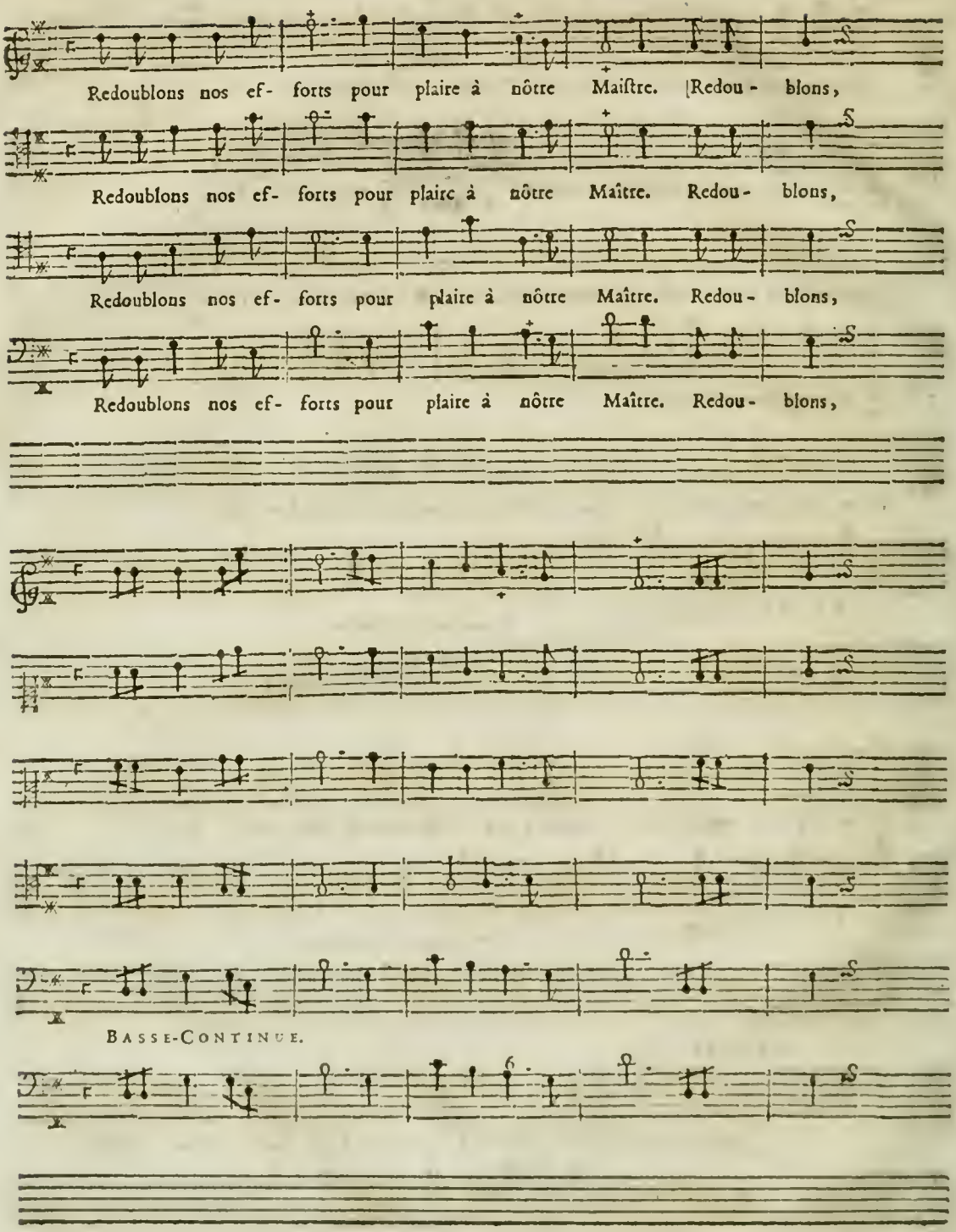


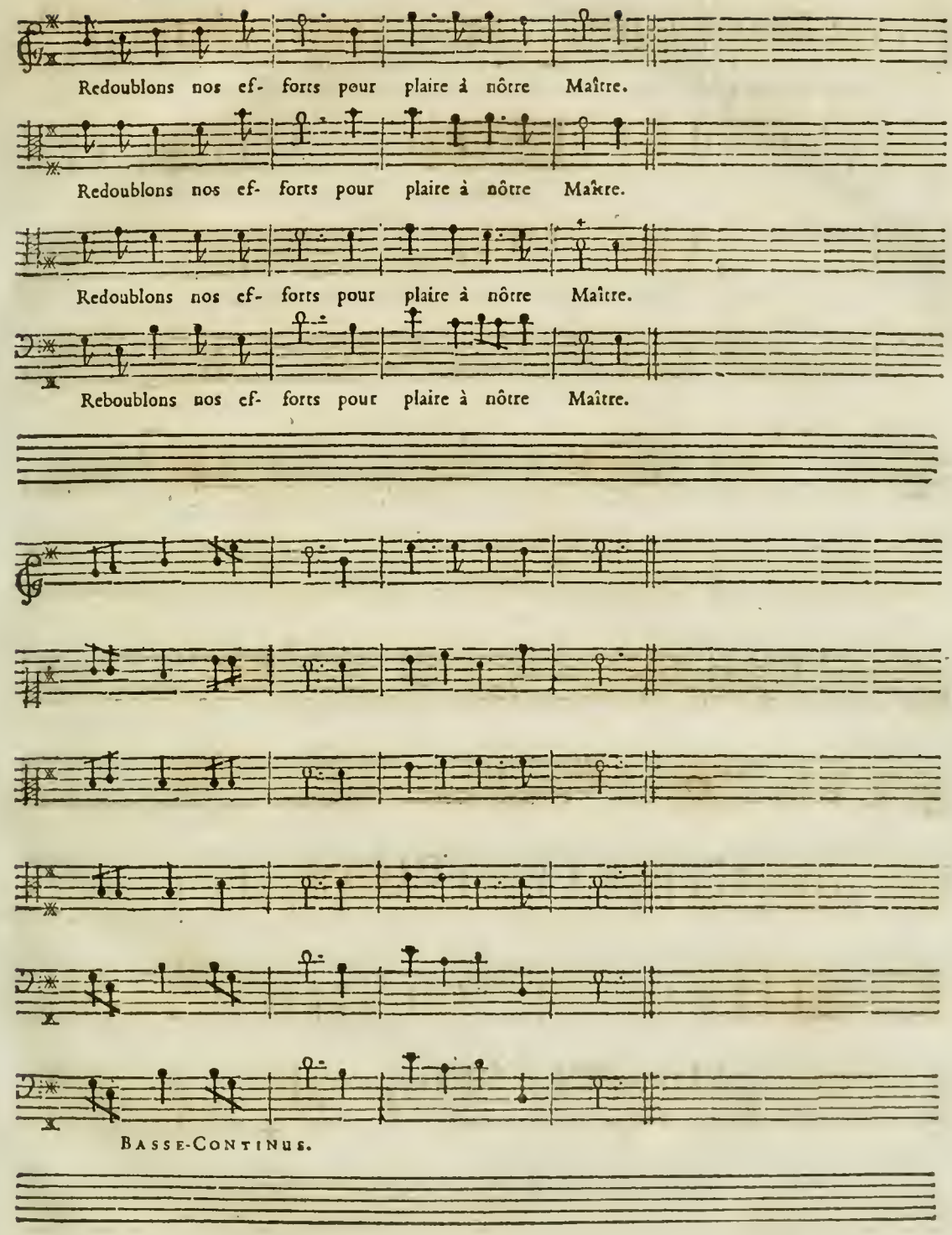
MERCURE.

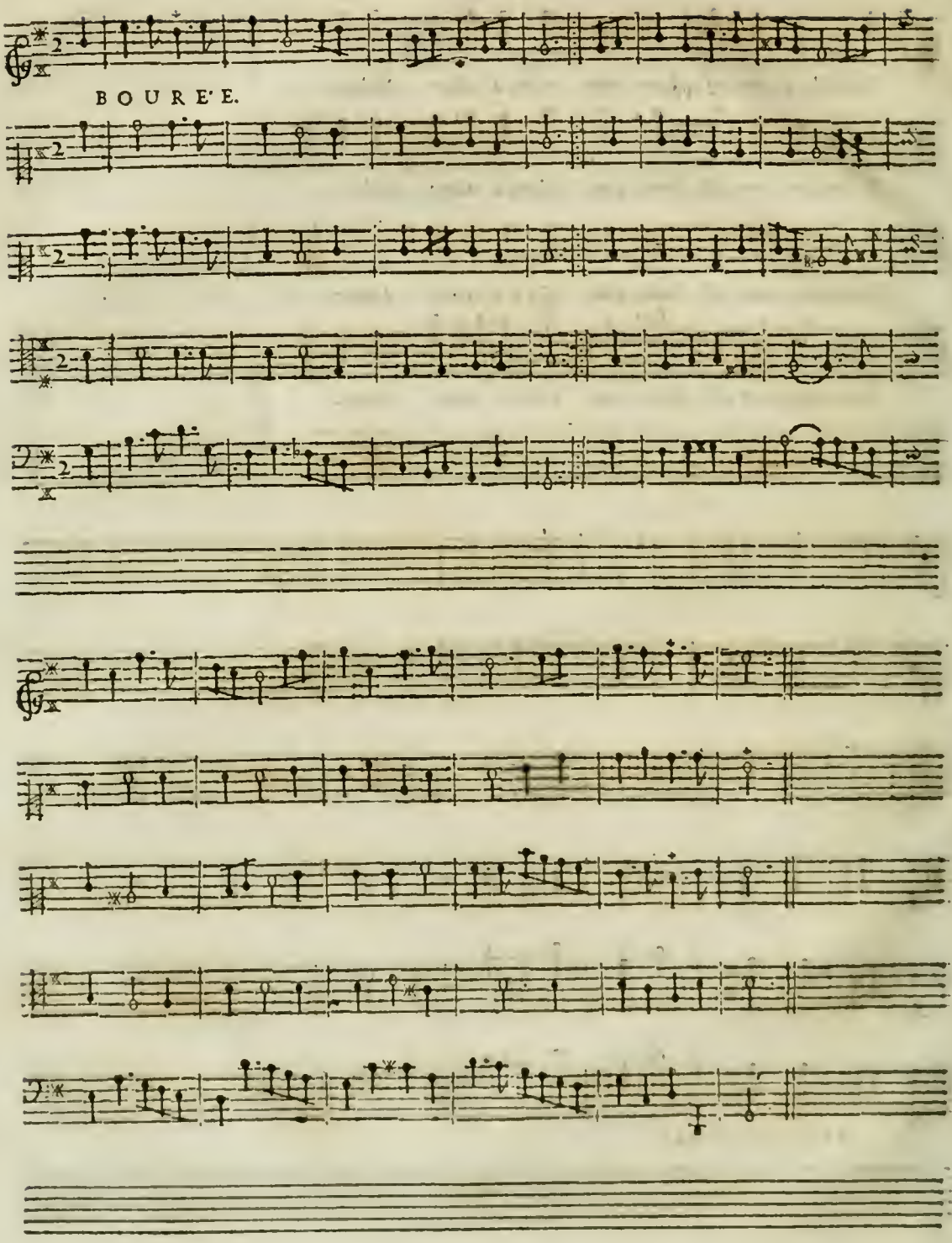


Jupiter va pa- roître, Redoublez vos efforts pour plaire à vôtre Maître.

BASSE-CONTINUE.


Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maiſtre. Redou- blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
BASSE-CONTINUE.


Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Reboublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Basse-Continus.


BOUREE.

JUPITER.

Il ne manque aux apprêts de la Fête nouvelle Que Mercure a fait préparer, Que le choix du Héros

BASSE-CONTINUE.

qu'on y doit célé-brer, Le ſoin de le choiſir auprés de vous m'appelle. Renouvellez dans vos Jeux

BASSE-CONTINUE.

Le ſouve- nir de l'invincible Achille, Et rappellez dans une Cour tran-quille L'Hiſtoire & les Combats

BASSE-CONTINUE.

de ce Guerrier fameux. Et rappellez dans une Cour tranquille, L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux.

BASSE-CONTINUE.

THALIE.

Renouvel- lons dans nos Jeux Le ſouve - nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-

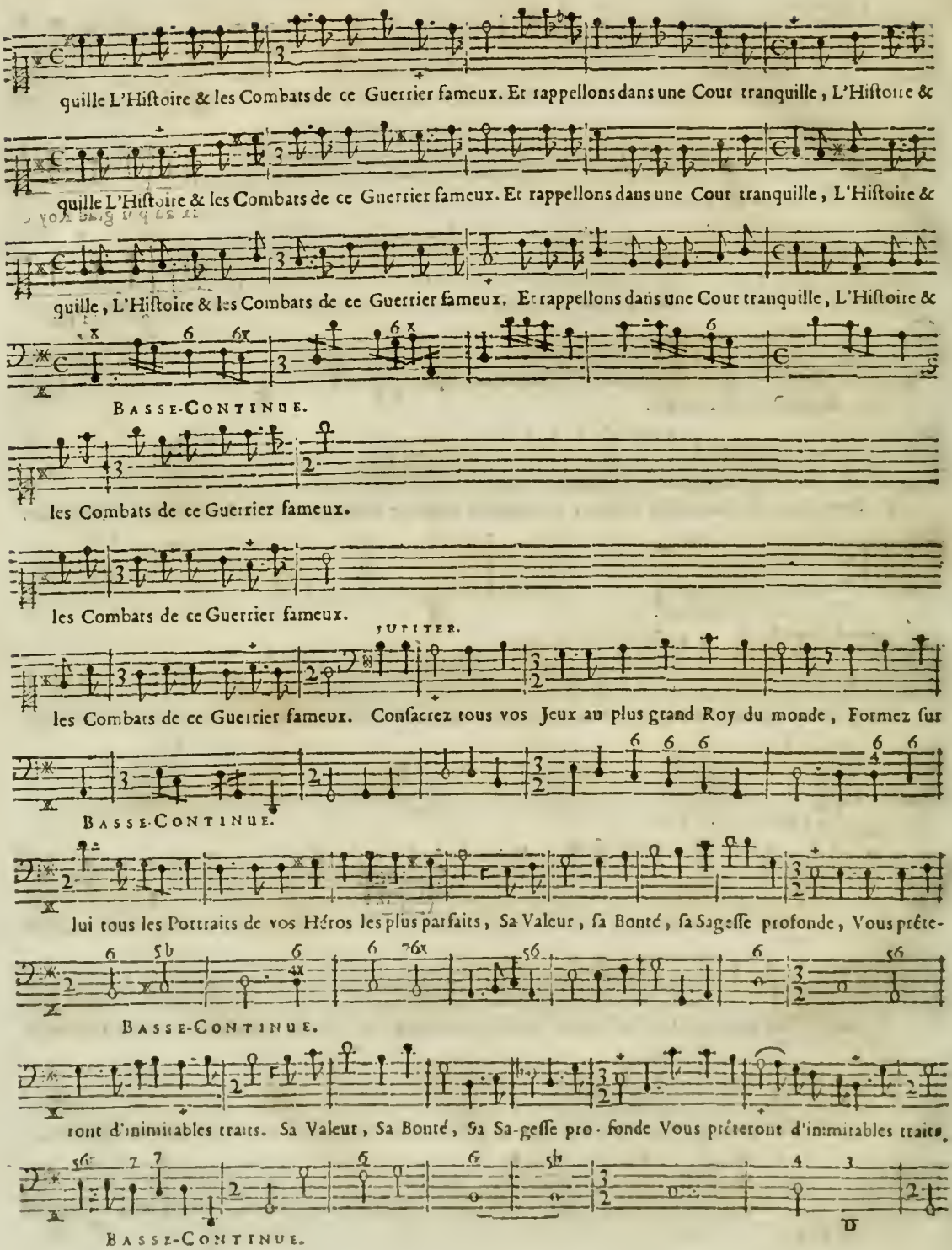
TERPSICORE.

Renouvel- lons dans nos Jeux Le ſouve - nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-

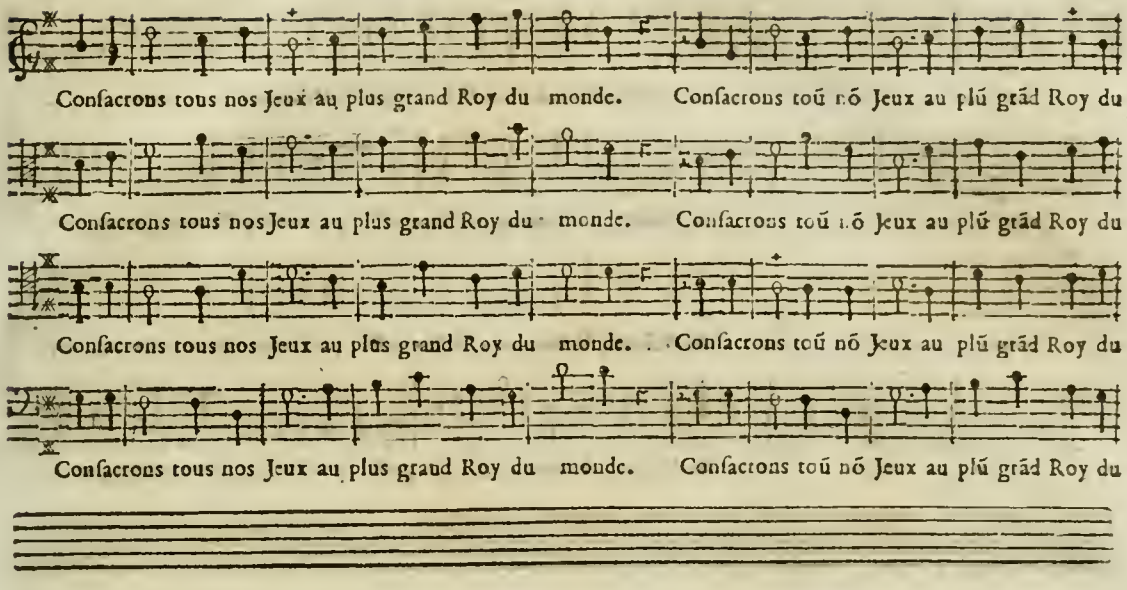
MELPOMENE.

Renouvel- lons dans nos Jeux Le ſouve - nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-

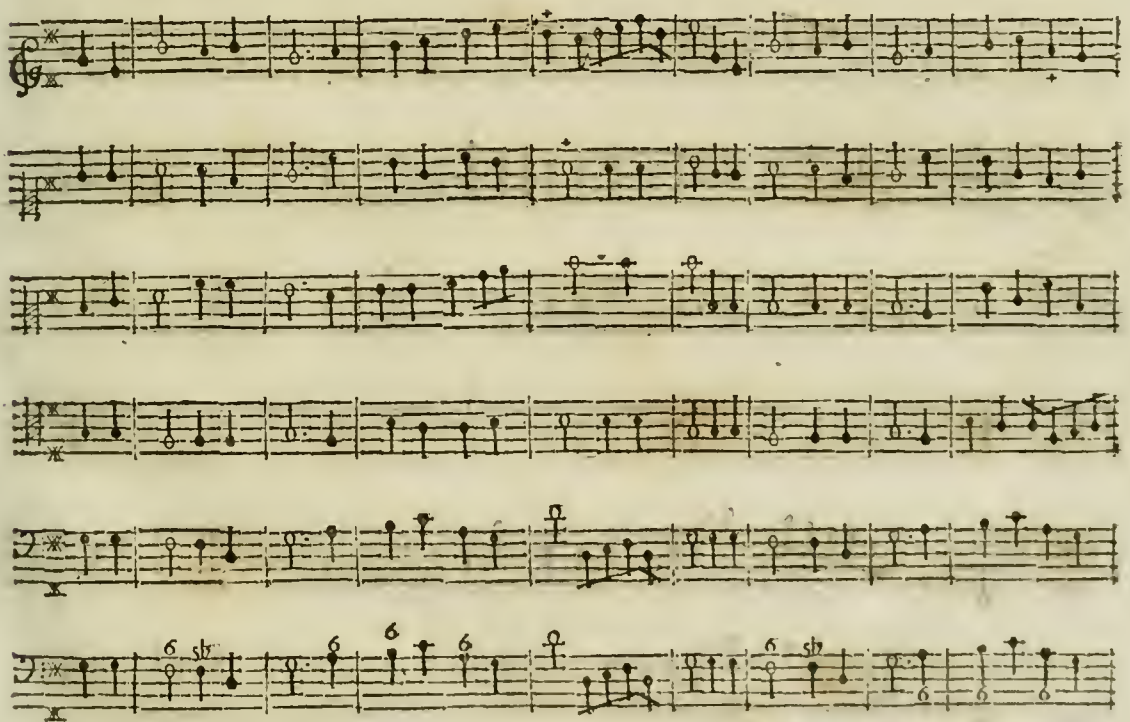
BASSE-CONTINUE.


quille L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Hiſtoire &
quille L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Hiſtoire &
quille, L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Hiſtoire &
BASSE-CONTINUE.
les Combats de ce Guerrier fameux.
les Combats de ce Guerrier fameux.
JUPITER.
les Combats de ce Guerrier fameux. Conſacrez tous vos Jeux au plus grand Roy du monde, Formez ſur
BASSE-CONTINUE.
lui tous les Portraits de vos Héros les plus parfaits, Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Vous prête-
BASSE-CONTINUE.
ront d'inimitables traits. Sa Valeur, Sa Bonté, Sa Sa-geſſe pro-fonde Vous prêteront d'inimitables traits.
BASSE-CONTINUE.

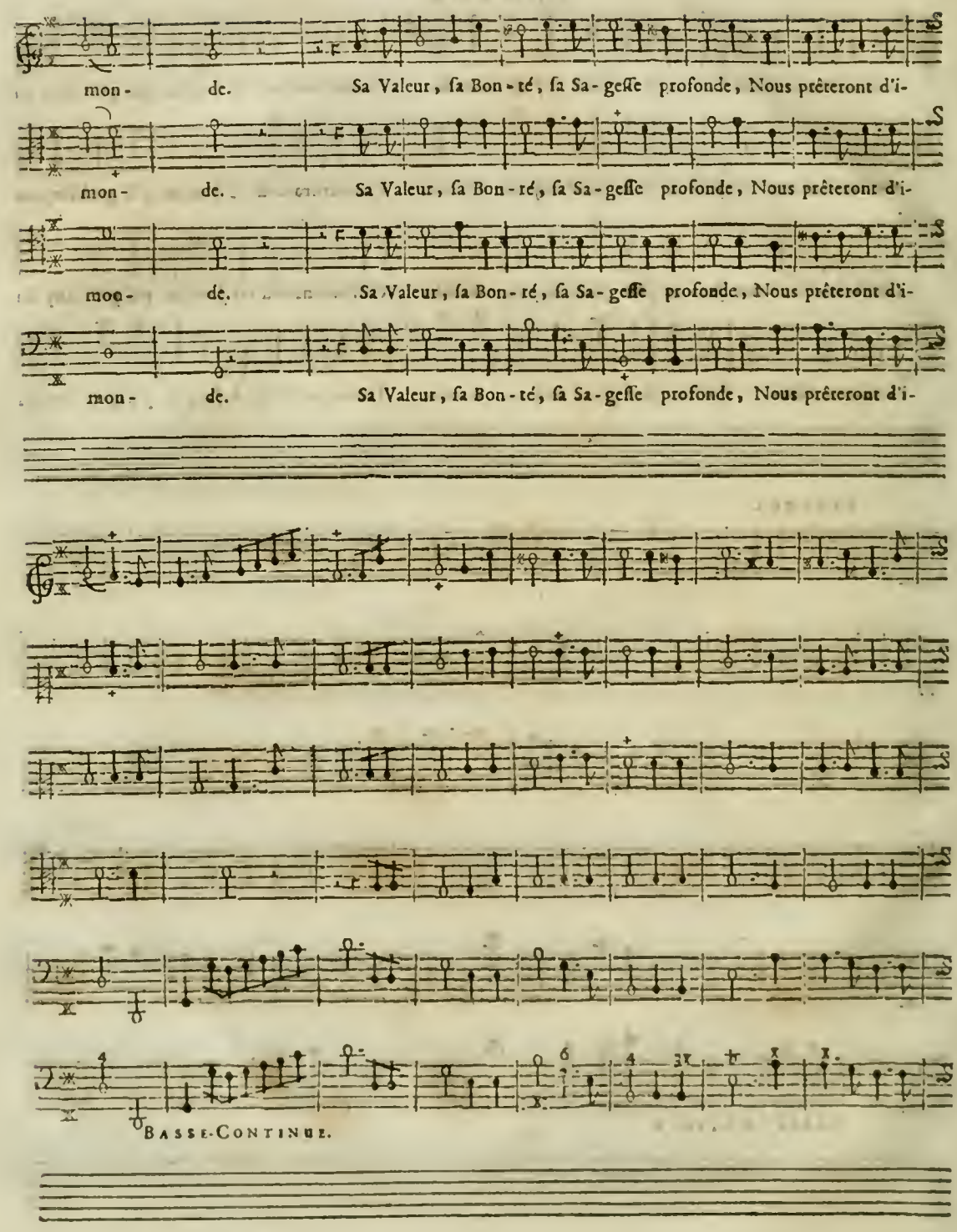
CHOEUR.

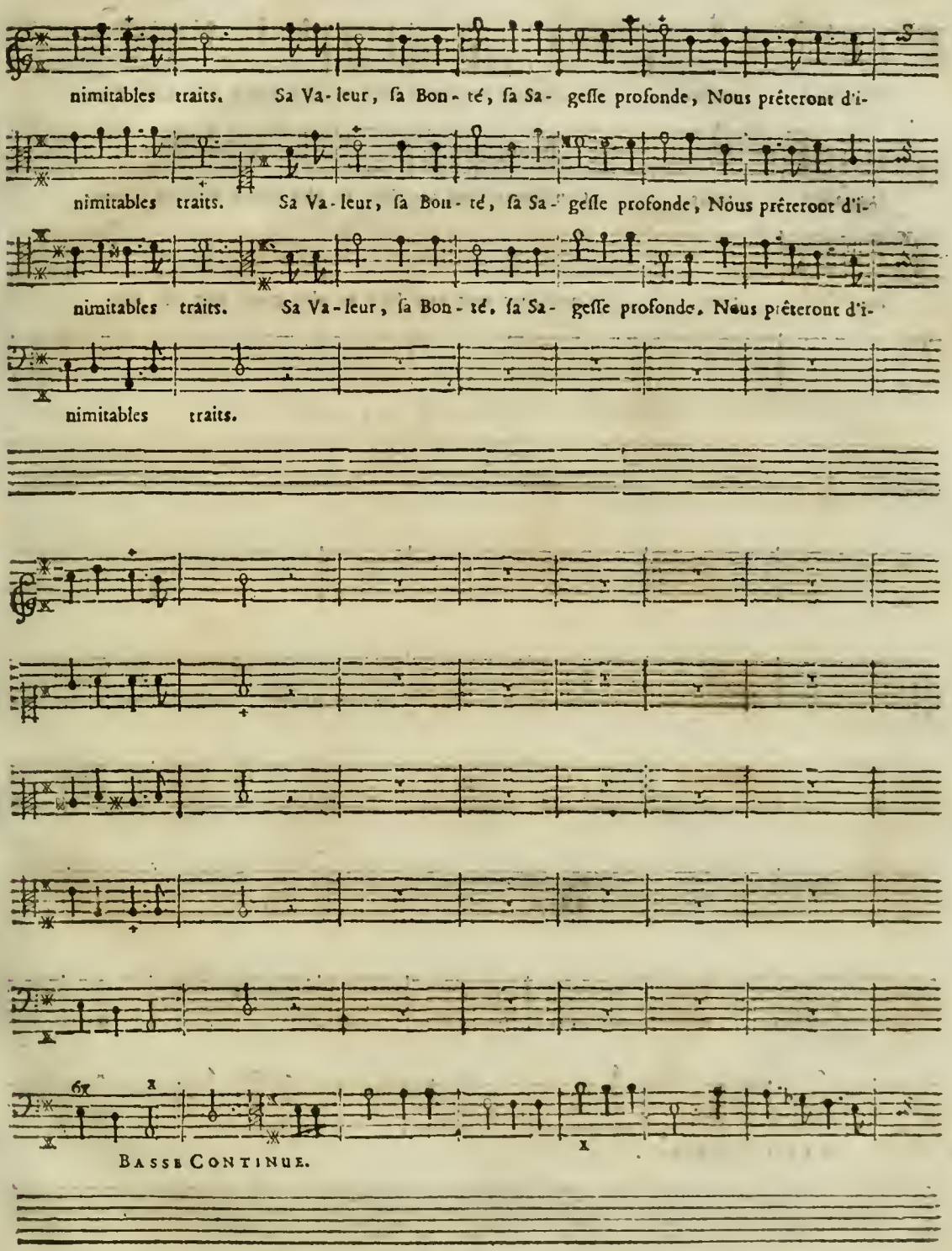


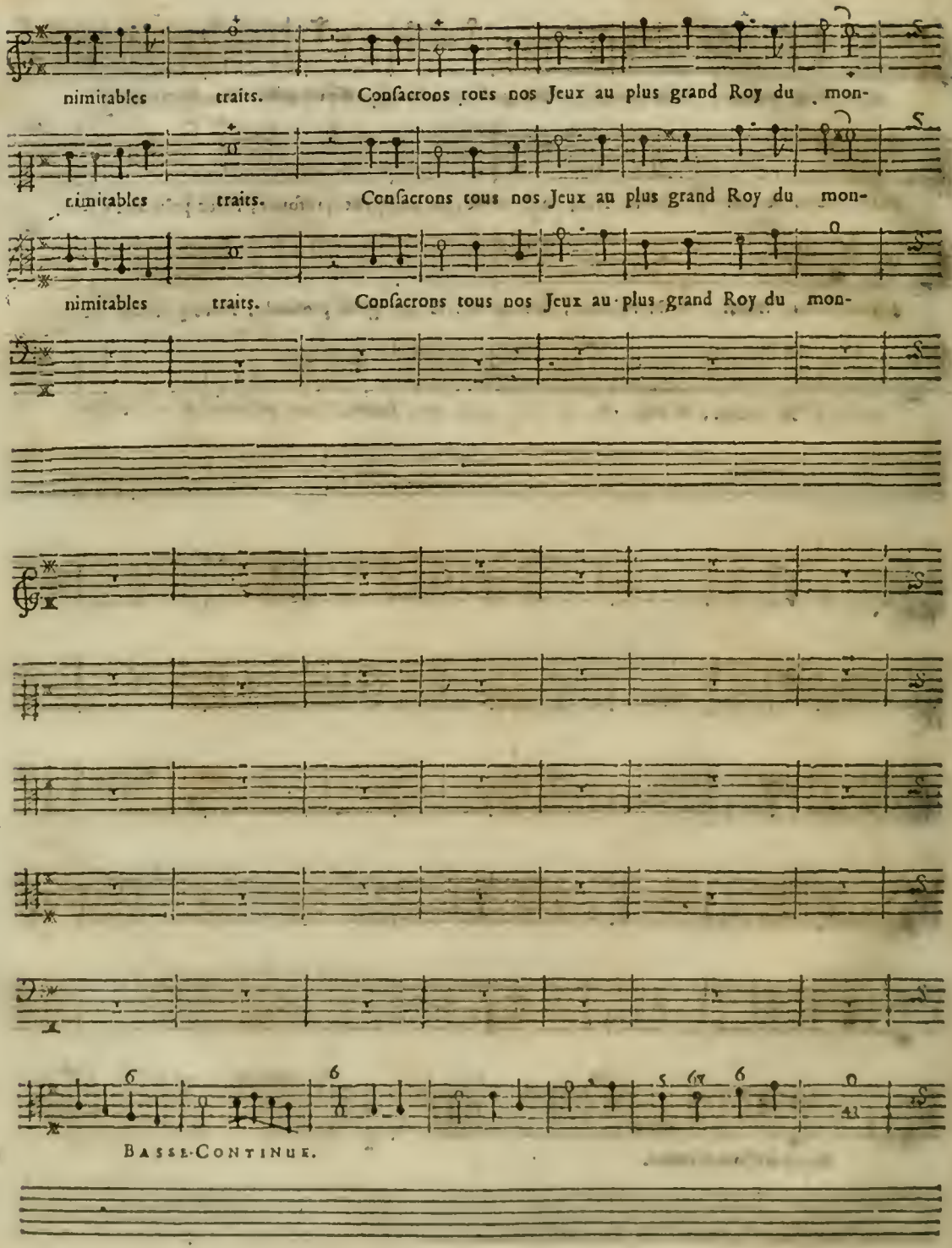
VIOLONS.

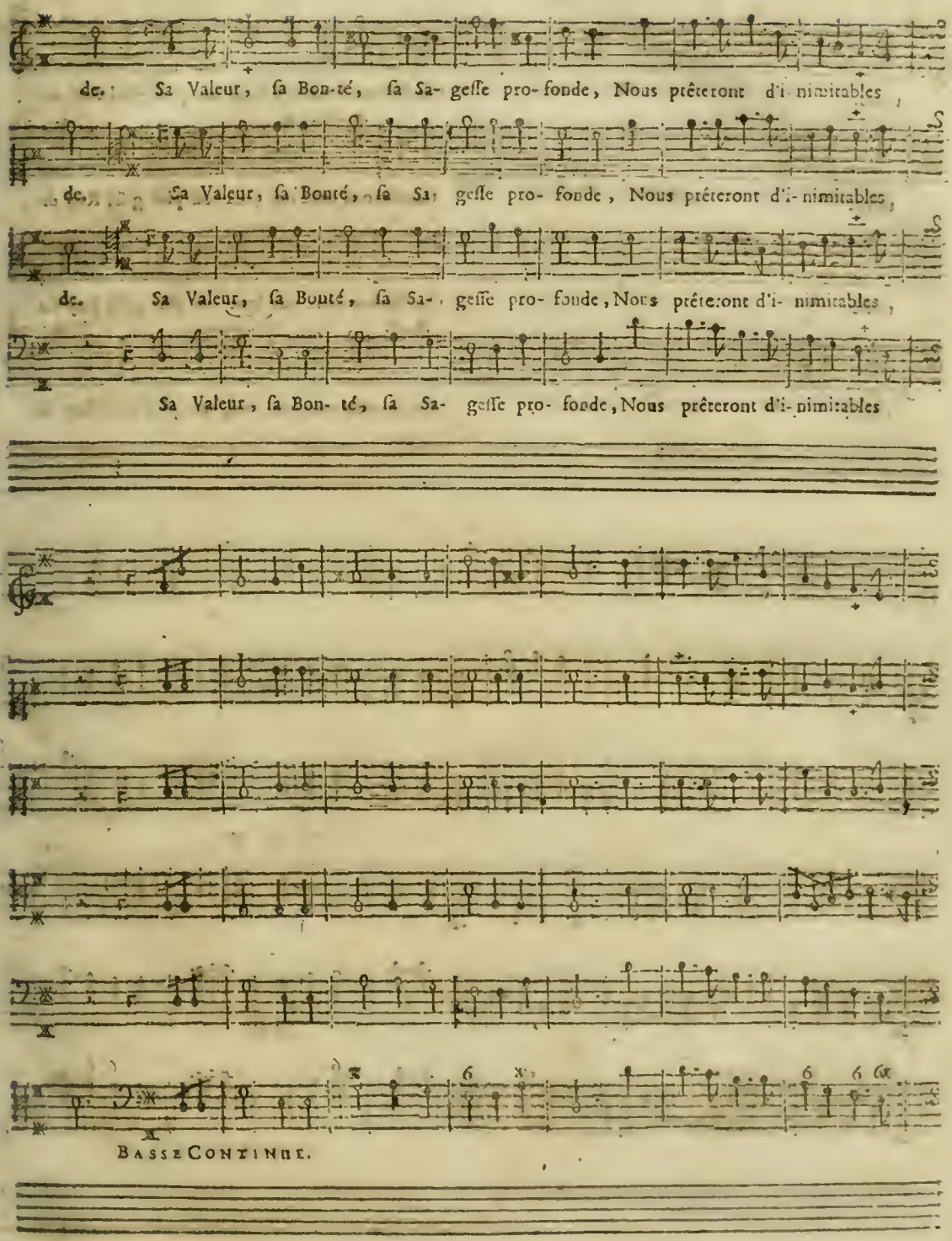


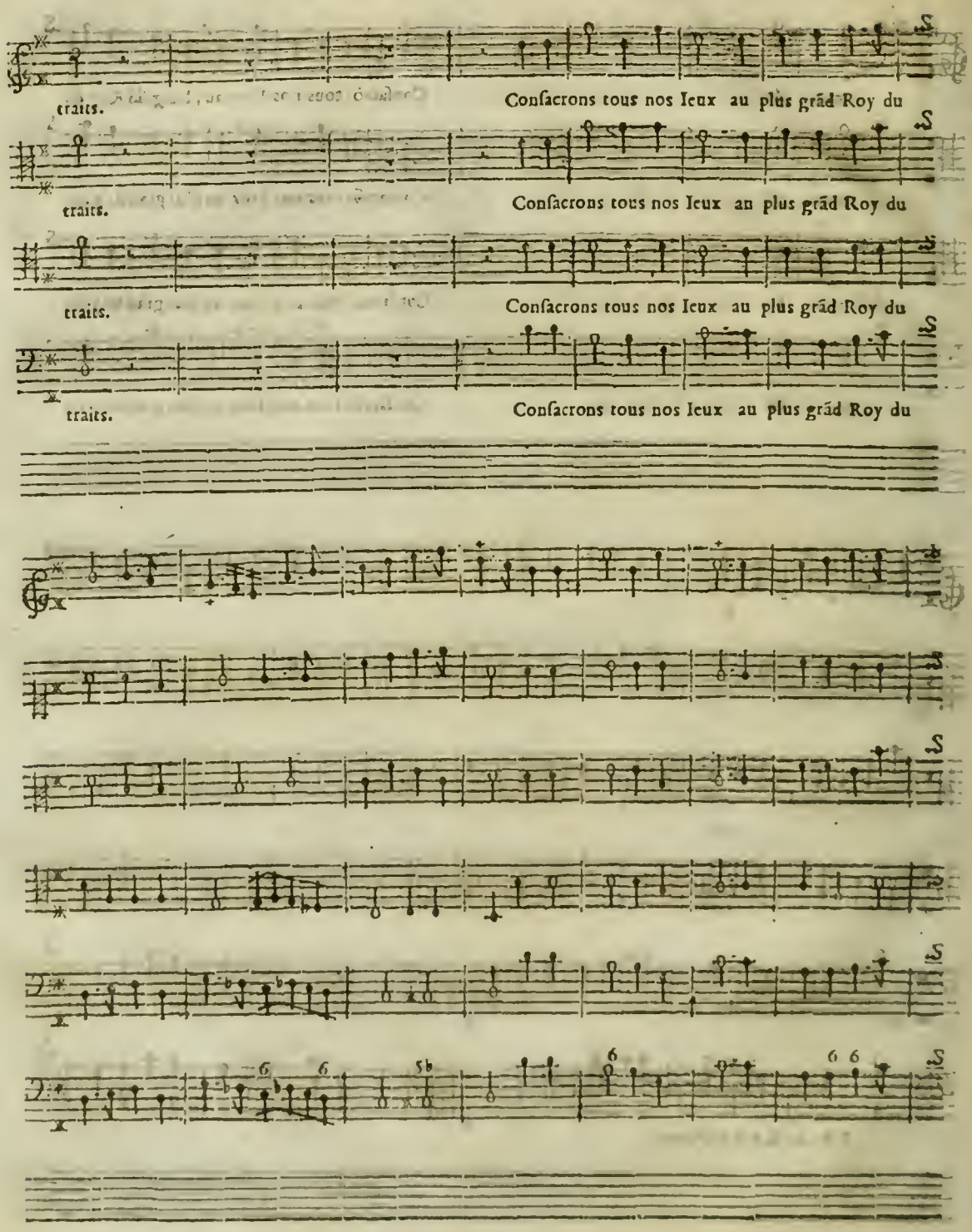
BASSE CONTINUE.

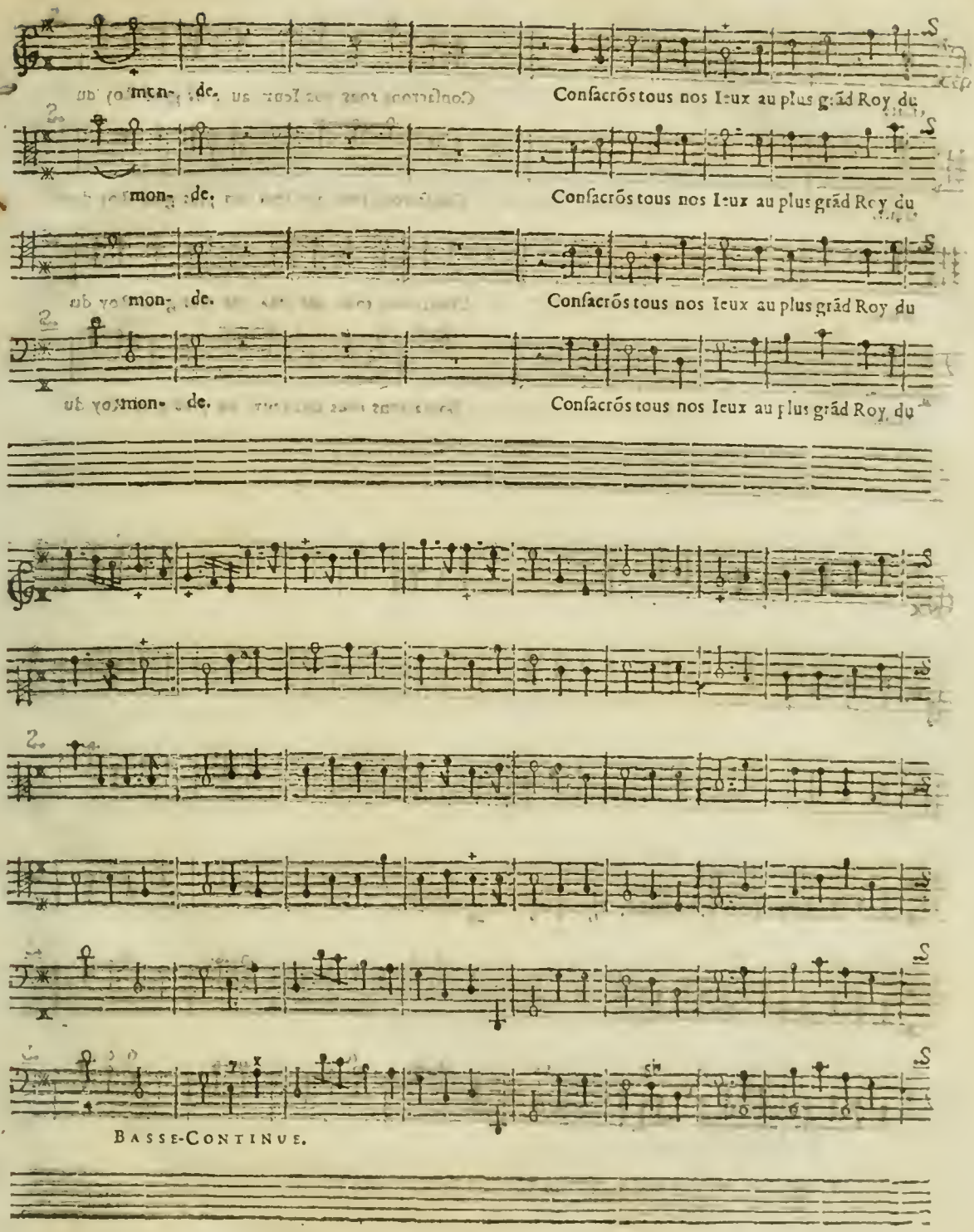

mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous prêteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous prêteront d'i-
Basse-Continue.

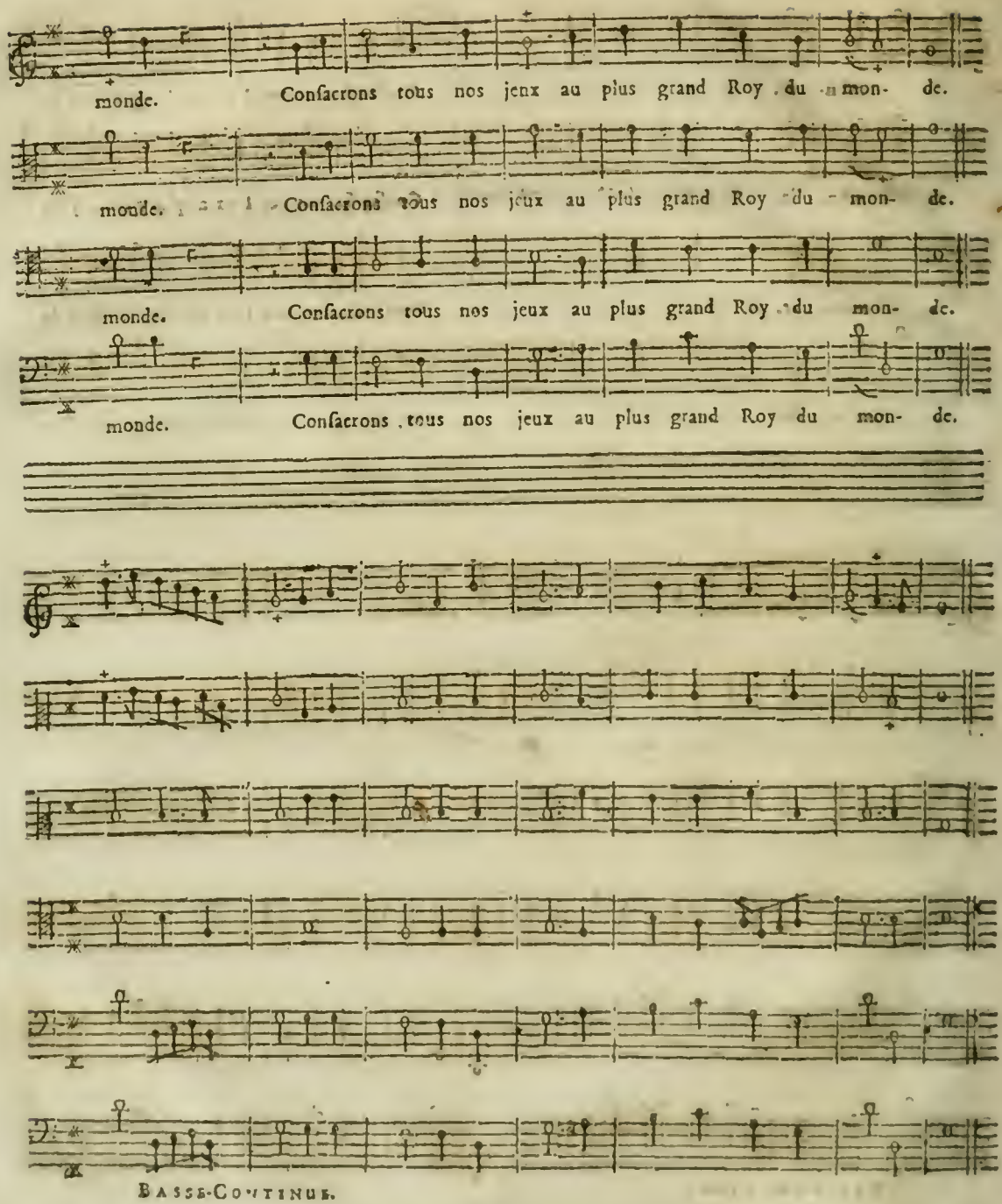

nimitables traits. Sa Va-leur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
nimitables traits. Sa Va-leur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
nimitables traits. Sa Va-leur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde. Nous préteront d'i-
nimitables traits.
6x
Basse Continue.


nimitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
timitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
Basse-Continue.


de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa- geſſe pro-fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sa- geſſe pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables,
de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sa- geſſe pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables,
Sa Valeur, ſa Bon- té, ſa Sa- geſſe pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
Basse Continue.


traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Consacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du


Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
Basse-Continue.



FIN DU PROLOGUE.

On joüe l'Ouverture qui suit pour Entre-Acte

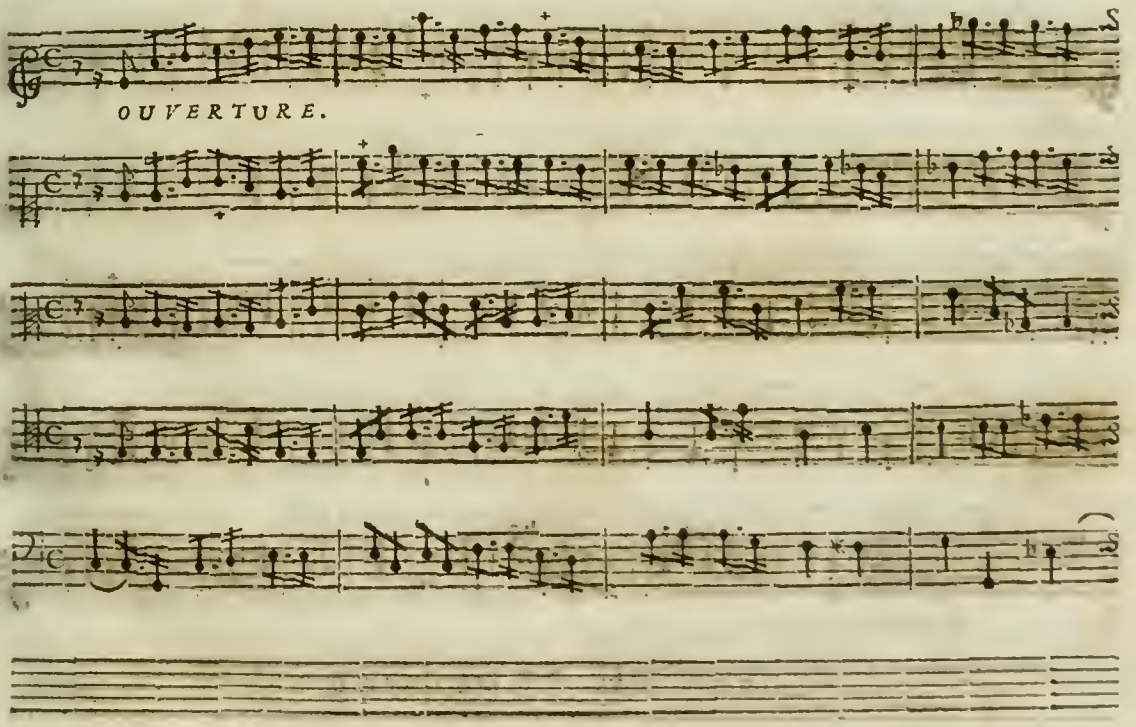
ACHILLE,

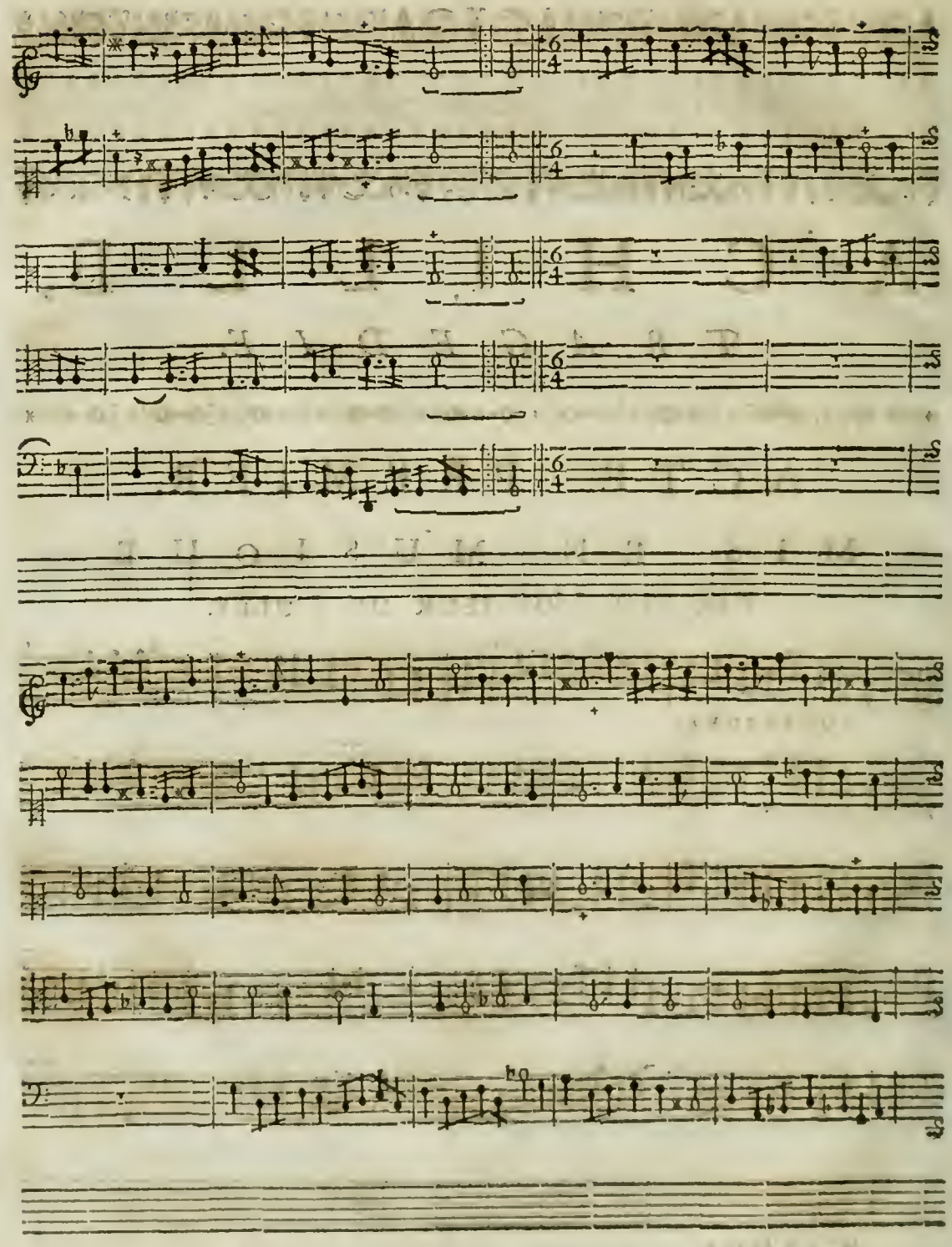
TRAGEDIE.

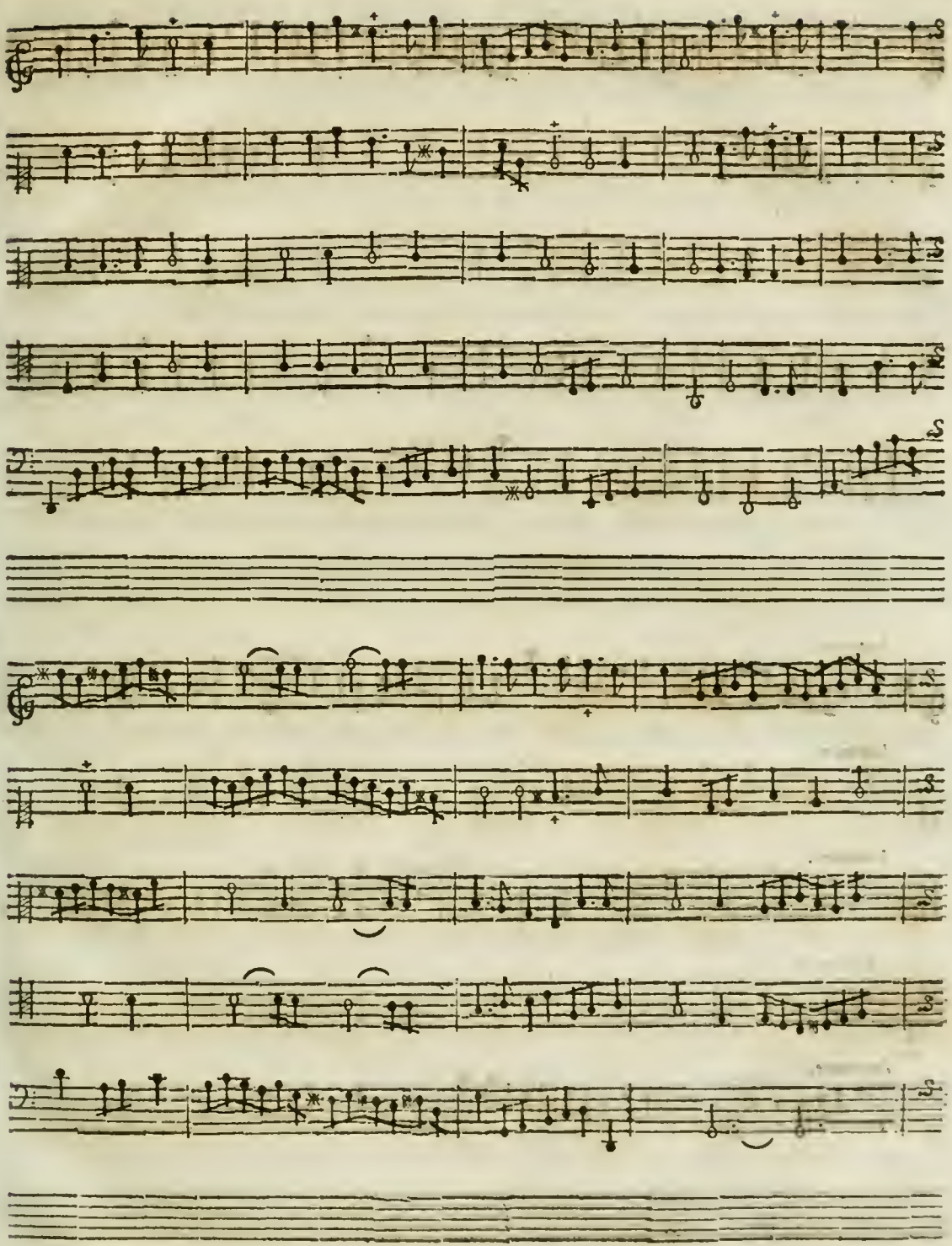
ACTE PREMIER.

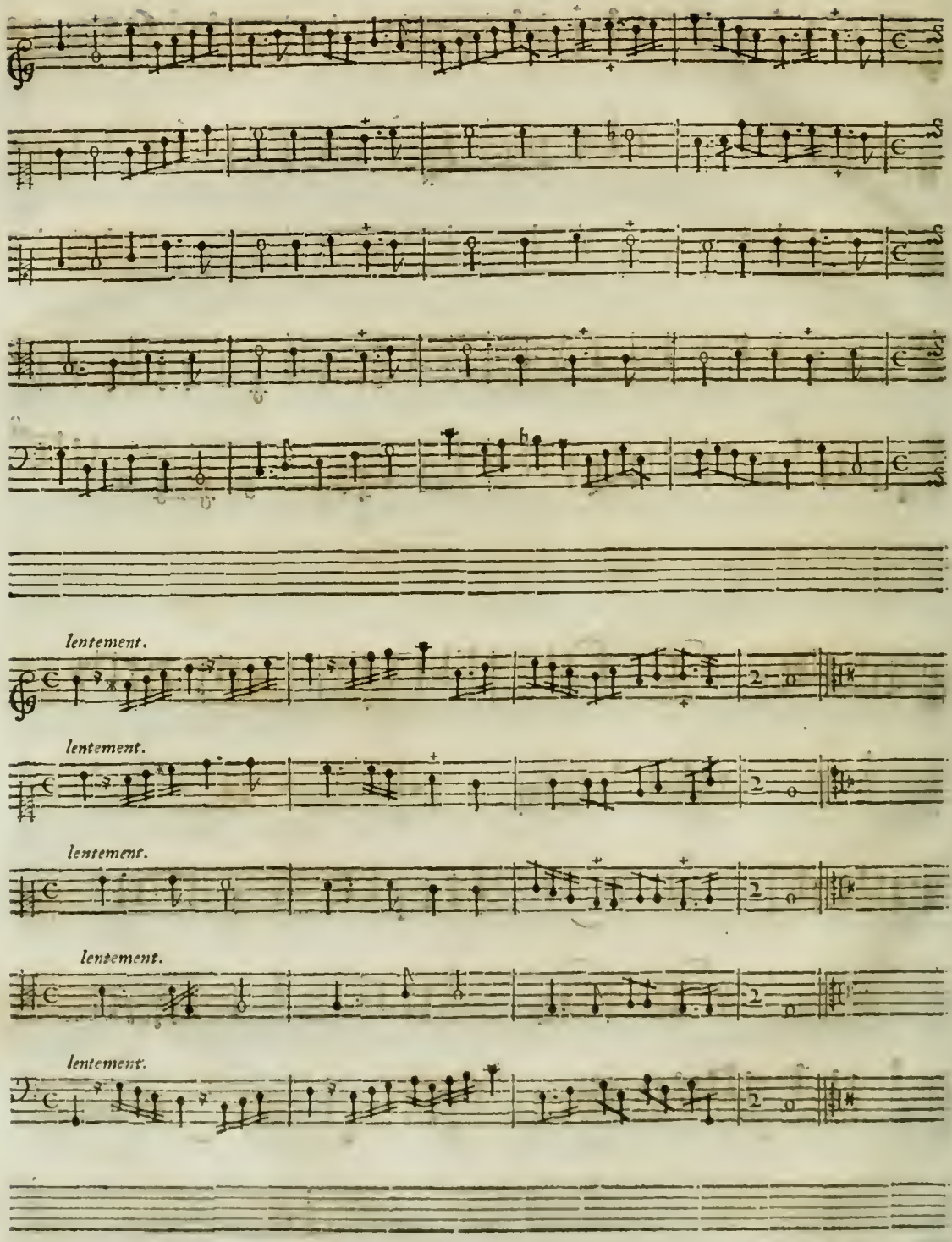
MIS EN MUSIQUE

PAR FEU MONSIEUR DE LULLY.





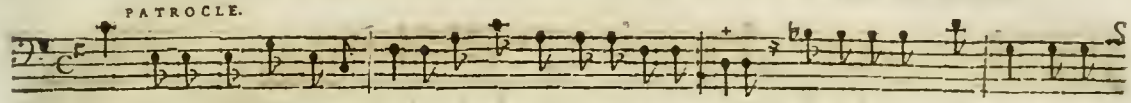



lentement.
lentement.
lentement.
lentement.
lentement.

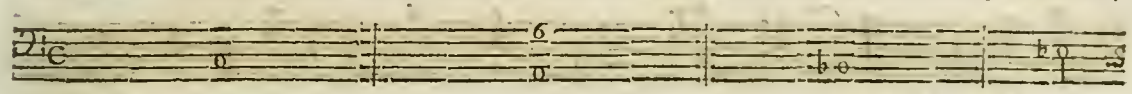
SCENE PREMIERE.

ACHILLE, PATROCLE.

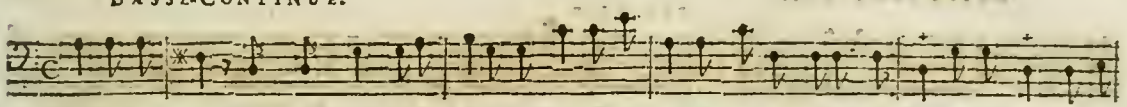
PATROCLE.



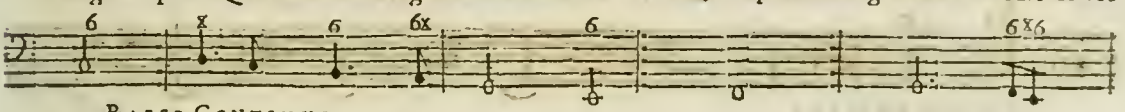
Non, je ne ſçaurois plus me taire, Je vous dois un conſeil ſincére, Ne rougiſſez-vous point d'un in-



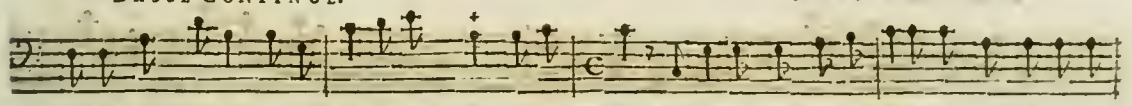
BASSE-CONTINUE.



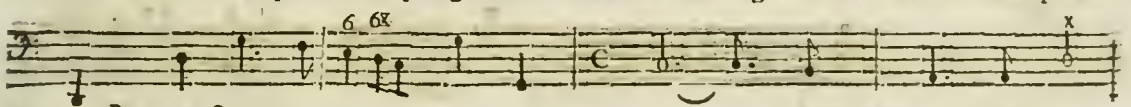
digne repos? Quand les Grecs agitez de mortelles allarmes, Implorent à genoux le ſecours de vos



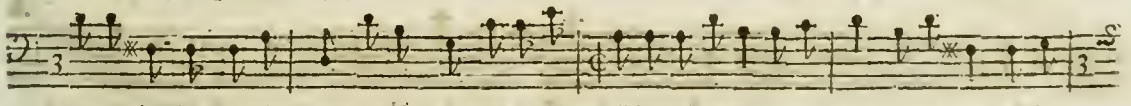
BASSE-CONTINUE.



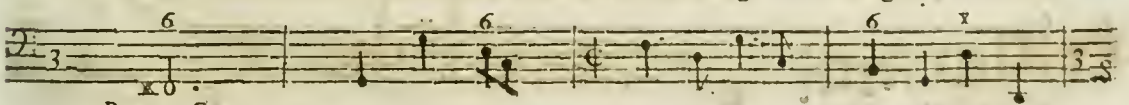
armes Contr'Hector aprés vous le plus grãd des He - ros. Tãtôt ce guerrier terrible Des Grecs épouvan-



BASSE-CONTINUE.



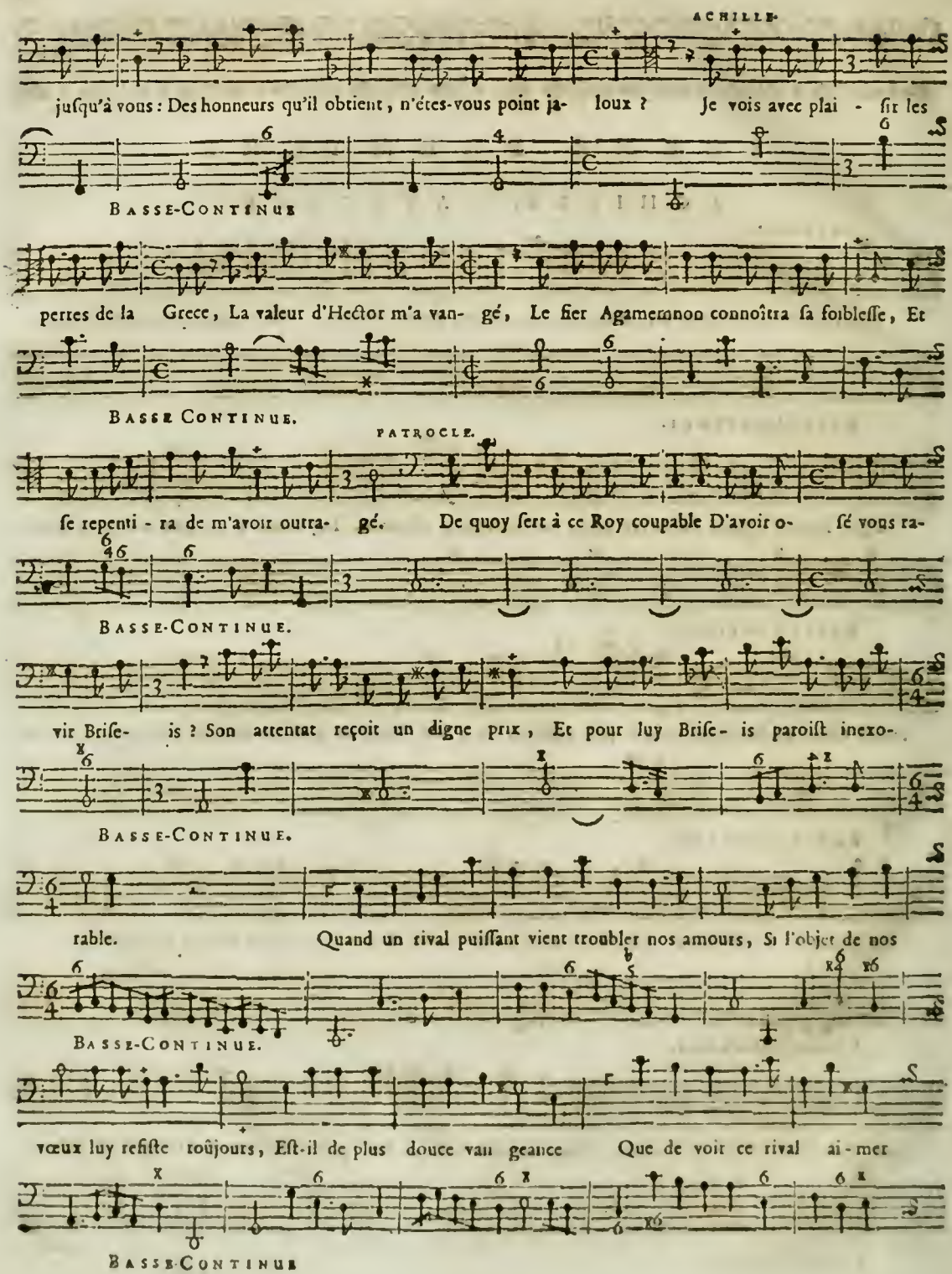
tez embraſe les vaiſſeaux, Tantôt ſon bras invin - cible Fait rougir de leur ſang & la terre & les

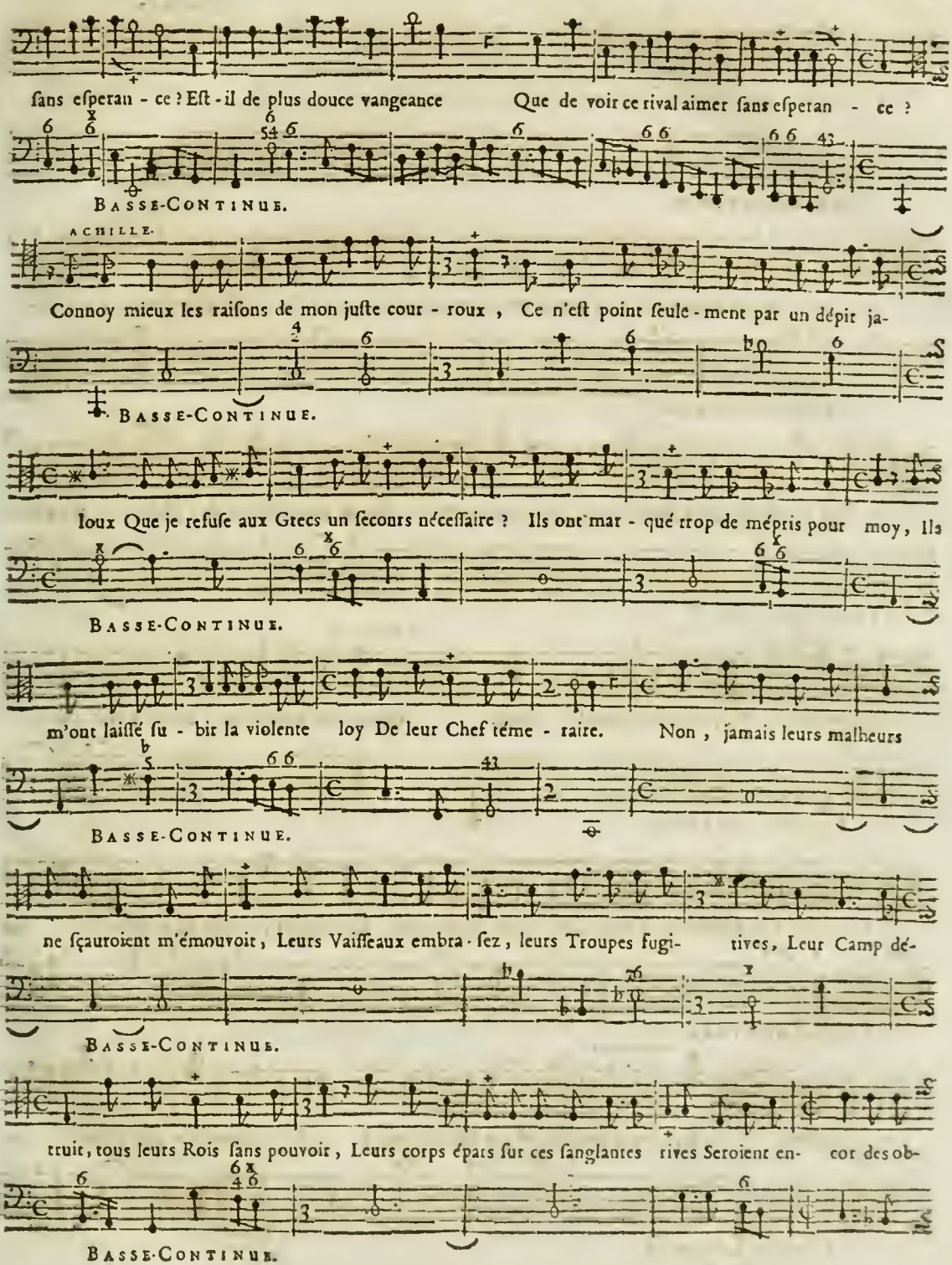


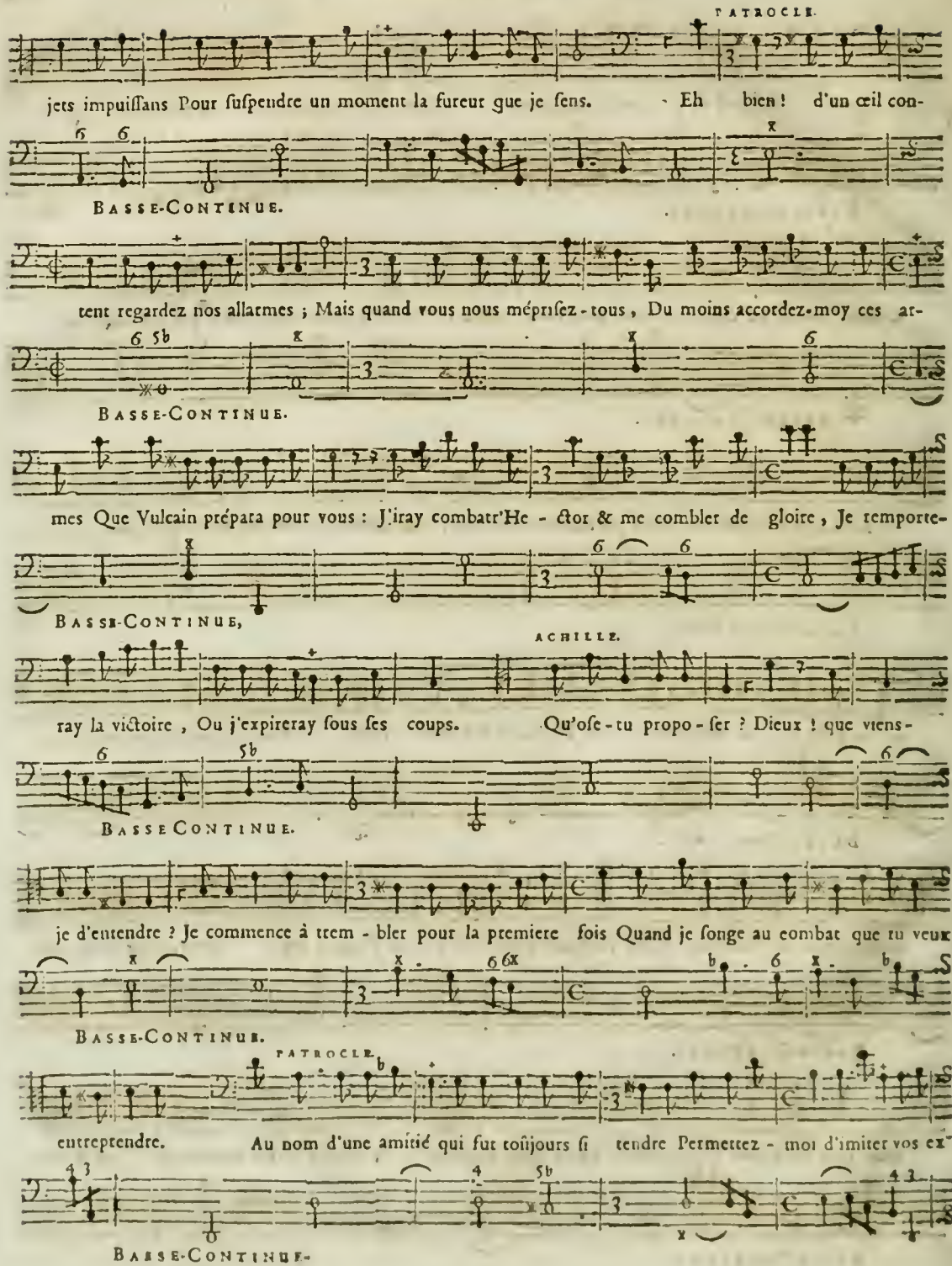
BASSE-CONTINUE.

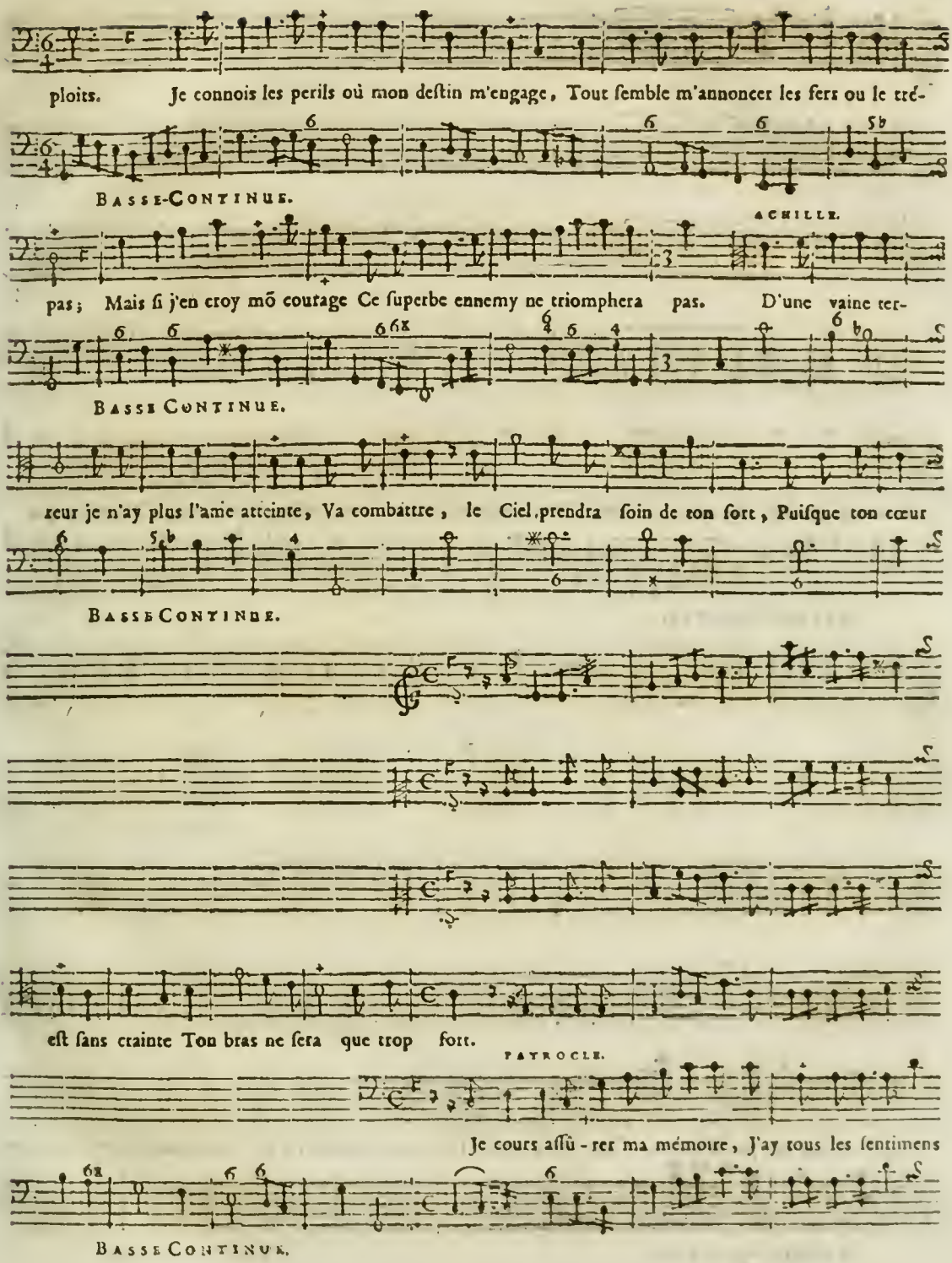
eaux, Il court de victoire en vi-ctoire, Chaque jour le bruit de ſa- gloire Va remplir l'Univers, & vole

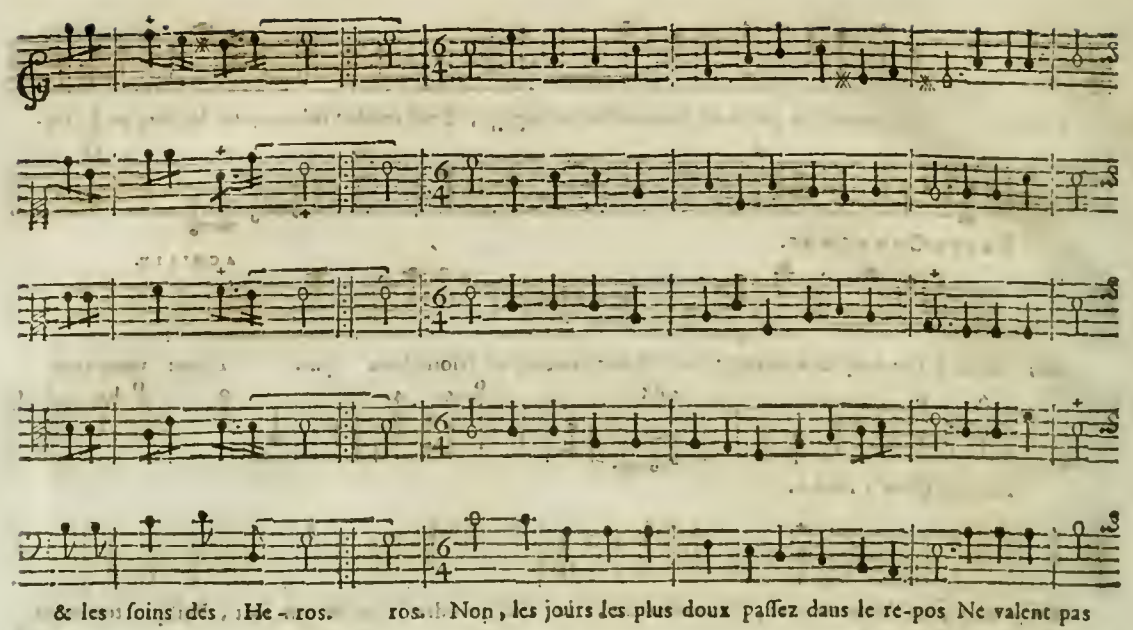
BASSE-CONTINUE.


ACHILLE.
jusqu'à vous : Des honneurs qu'il obtient, n'étes-vous point ja- loux ? Je vois avec plai - sir les
BASSE-CONTINUE
perres de la Grece, La valeur d'Hector m'a van- gé, Le fier Agamemnon connoîtra sa foibleſſe, Et
BASSE CONTINUE.
PATROCLE.
ſe repenti - ra de m'avoir outra- gé. De quoy ſert à ce Roy coupable D'avoir o- ſé vous ra-
BASSE-CONTINUE.
vir Briſe- is ? Son attentat reçoit un digne prix, Et pour luy Briſe- is paroiſt inexo-
BASSE-CONTINUE.
rable. Quand un rival puiſſant vient troubler nos amours, Si l'objet de nos
BASSE-CONTINUE.
vœux luy reſiſte toûjours, Eſt-il de plus douce van geance Que de voir ce rival ai-mer
BASSE-CONTINUE

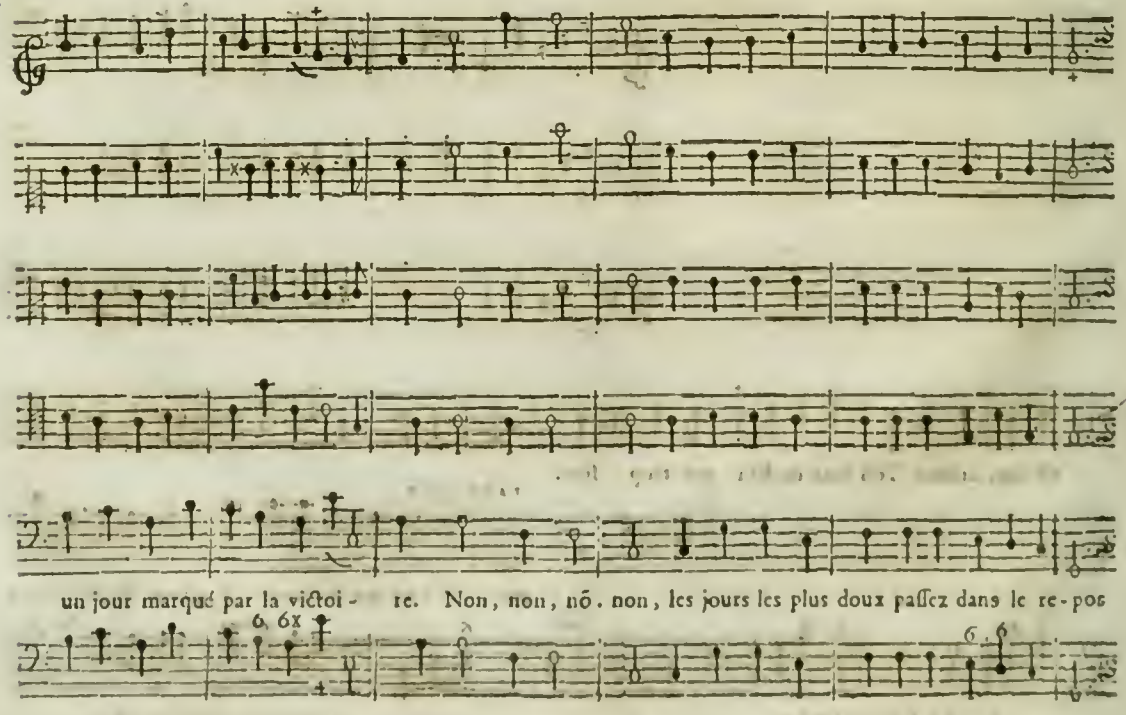

ſans eſperan - ce ? Eſt - il de plus douce vangeance Que de voir ce rival aimer ſans eſperan - ce ?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Connoy mieux les raiſons de mon juſte cour - roux , Ce n'eſt point ſeule - ment par un dépit ja-
BASSE-CONTINUE.
loux Que je refuſe aux Grecs un ſecours néceſſaire ? Ils ont mar - qué trop de mépris pour moy, Ils
BASSE-CONTINUE.
m'ont laiſſé ſu - bir la violente loy De leur Chef téme - raire. Non , jamais leurs malheurs
BASSE-CONTINUE.
ne ſçauroient m'émouvoir, Leurs Vaiſſeaux embra - ſez , leurs Troupes fugi- tives, Leur Camp dé-
BASSE-CONTINUE.
truit, tous leurs Rois ſans pouvoir , Leurs corps épars ſur ces ſanglantes rives Seroient en- cor des ob-
BASSE-CONTINUE.


PATROCLE.
jets impuiſſans Pour ſuſpendre un moment la fureur que je ſens. Eh bien ! d'un œil con-
BASSE-CONTINUE.
tent regardez nos allarmes ; Mais quand vous nous mépriſez-tous, Du moins accordez-moy ces ar-
BASSE-CONTINUE.
mes Que Vulcain prépara pour vous : J'iray combatr'He - ctor & me combler de gloire, Je remporte-
BASSE-CONTINUE,
ACHILLE.
ray la victoire, Ou j'expireray ſous ſes coups. Qu'oſe-tu propo-ſer ? Dieux ! que viens-
BASSE CONTINUE.
je d'entendre ? Je commence à trem-bler pour la premiere fois Quand je ſonge au combat que tu veux
BASSE-CONTINUE.
PATROCLE.
entreprendre. Au nom d'une amitié qui fut toûjours ſi tendre Permettez-moi d'imiter vos ex-
BASSE-CONTINUE.

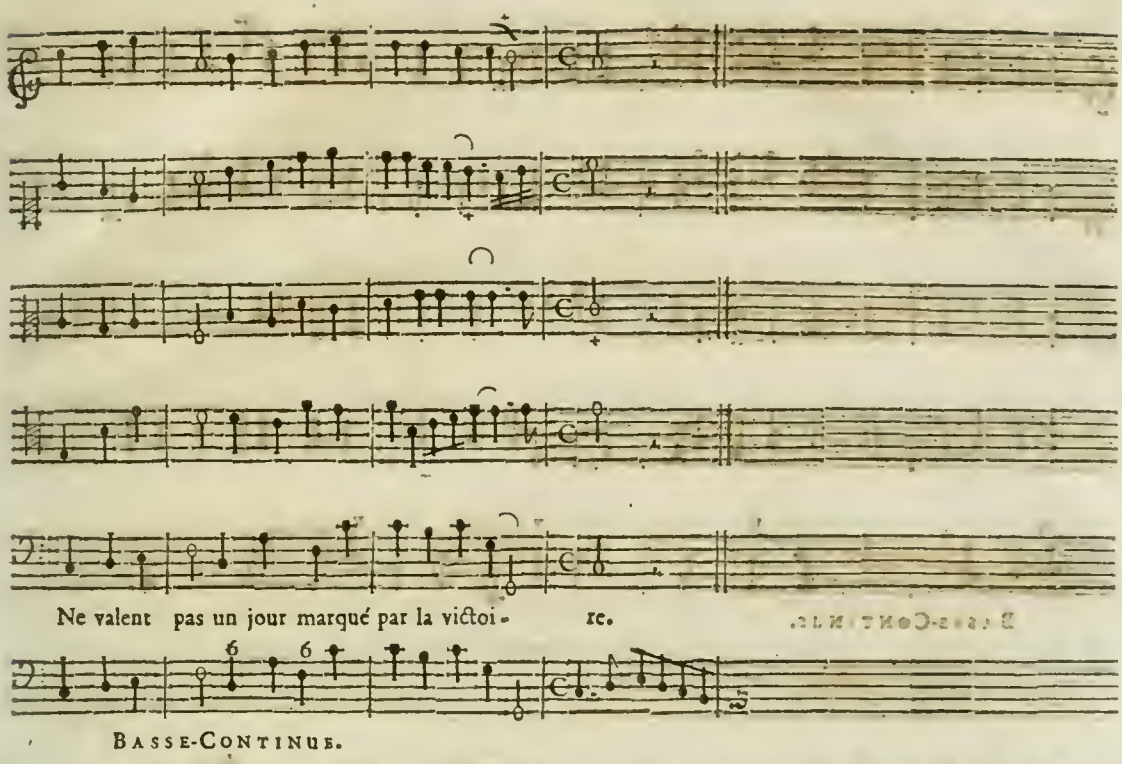

ploits. Je connois les perils où mon deſtin m'engage, Tout ſemble m'annoncer les fers ou le tré-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
pas; Mais ſi j'en croy mõ courage Ce ſuperbe ennemy ne triomphera pas. D'une vaine ter-
BASSE CONTINUE.
reur je n'ay plus l'ame atteinte, Va combattre, le Ciel prendra ſoin de ton ſort, Puiſque ton cœur
BASSE CONTINUE.
eſt ſans crainte Ton bras ne ſera que trop fort.
PATROCLE.
Je cours aſſũ-rer ma mémoire, J'ay tous les ſentimens
BASSE CONTINUE.



Basse-Continue.

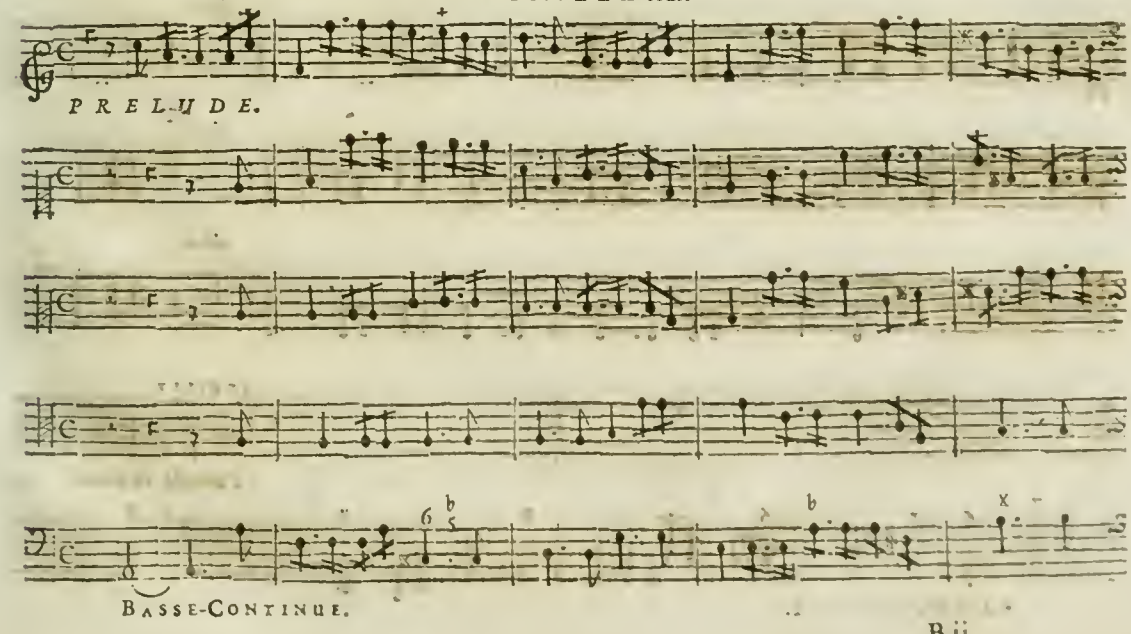


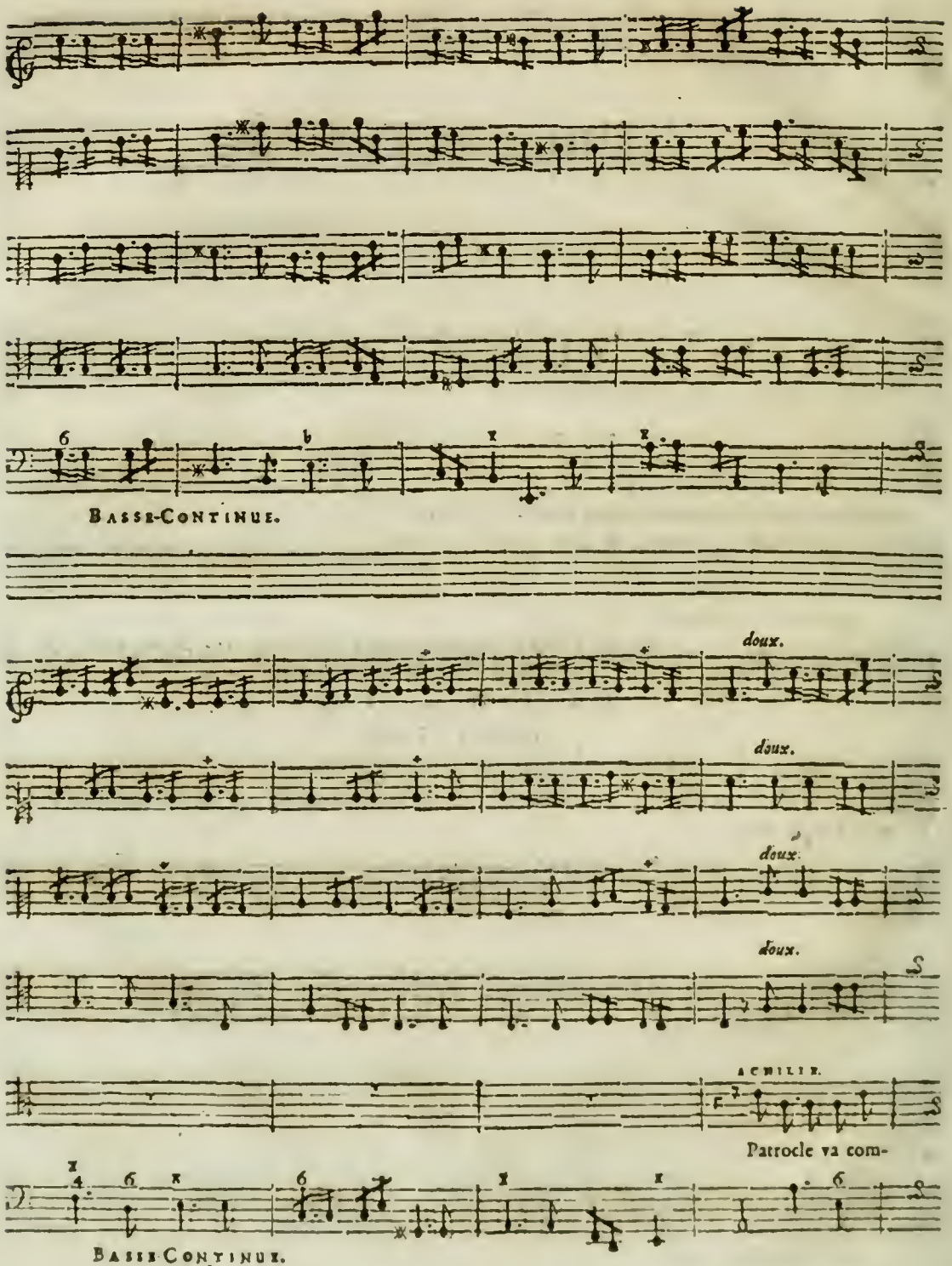
Basse-Continue.

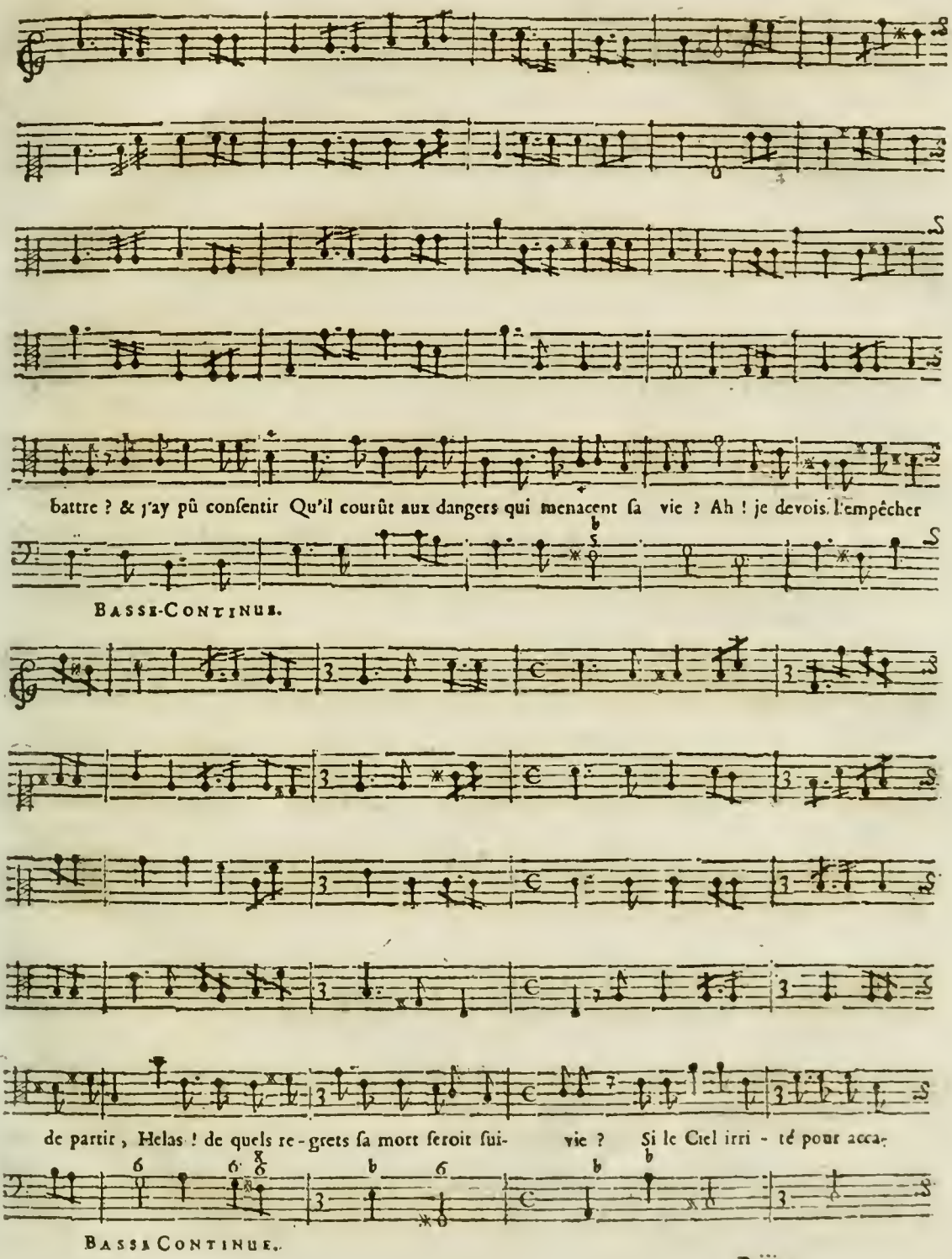


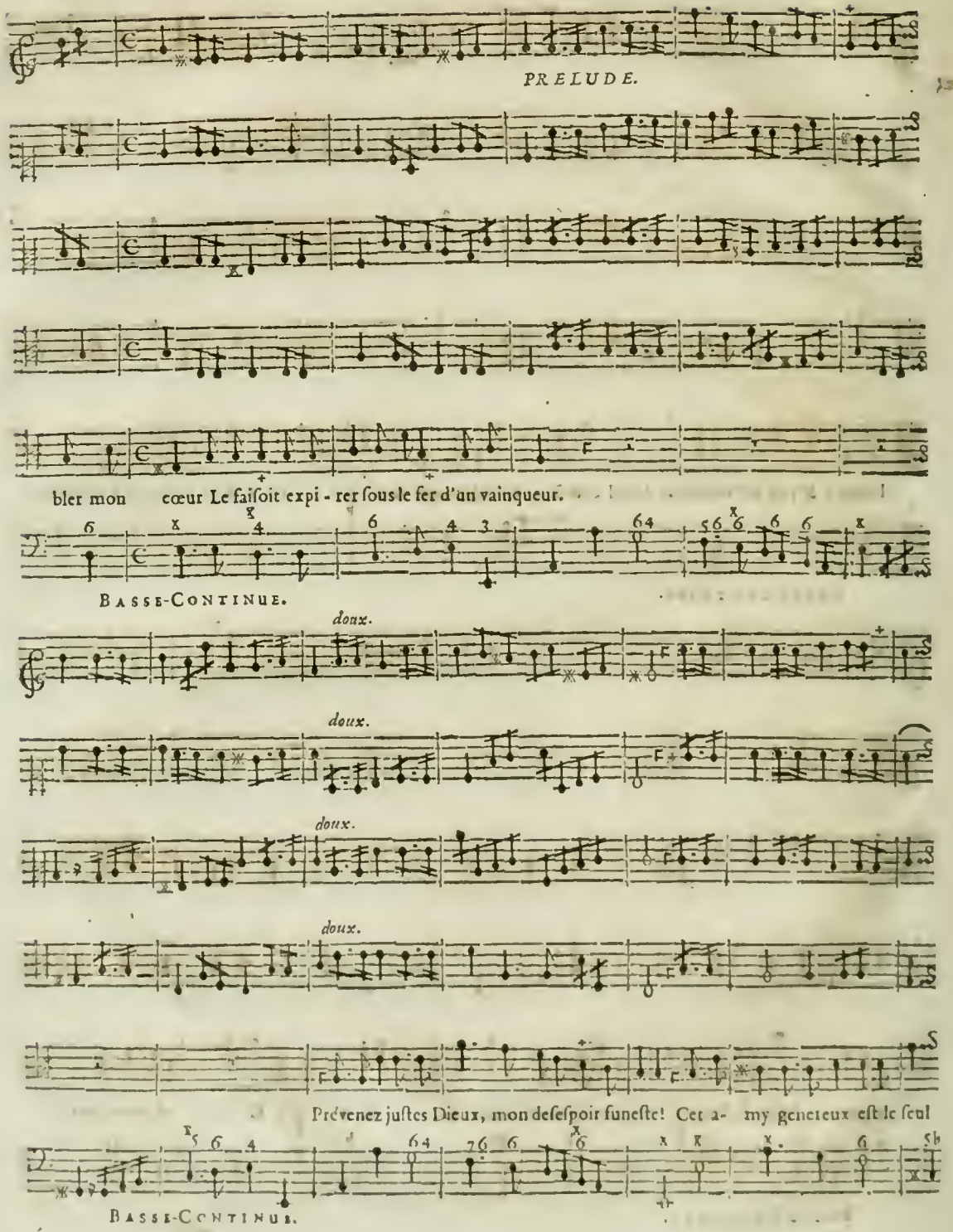
SCENE II.

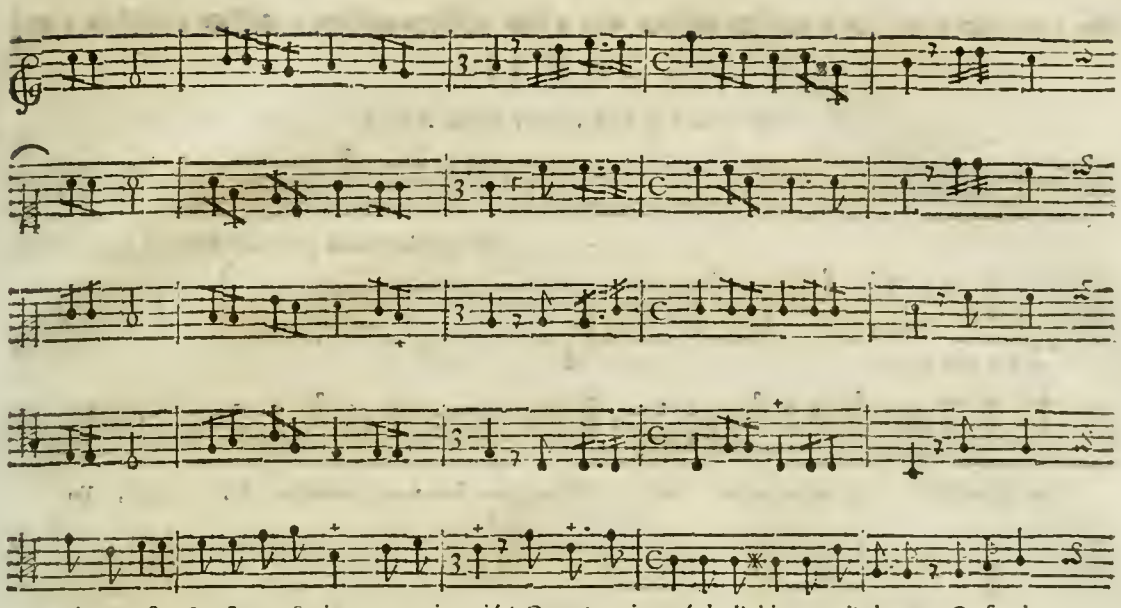
ACHILLE seul.



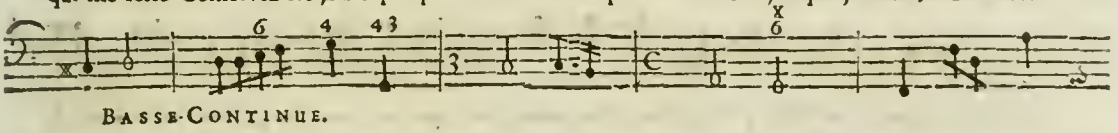

BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
ACHILLE.
Patrocle va com-
BASSE-CONTINUE.


battre ? & j'ay pû consentir Qu'il courût aux dangers qui menacent sa vie ? Ah ! je devois l'empêcher
Basse-Continue.
de partir, Helas ! de quels re-grets sa mort seroit sui- vie ? Si le Ciel irri-té pour acca-
Basse Continue.

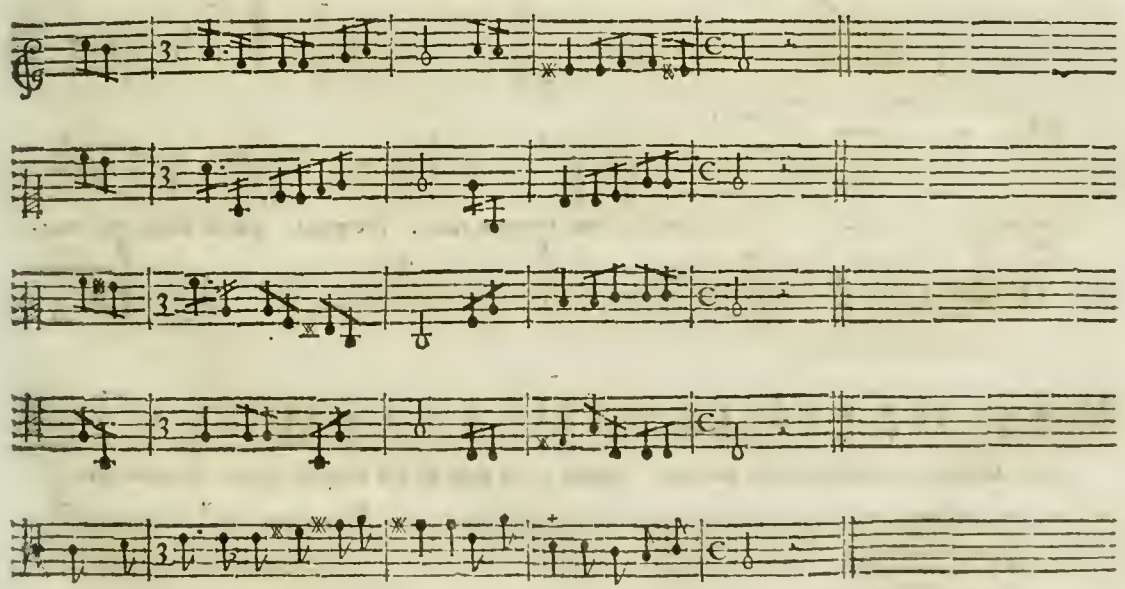

PRELUDE.
bler mon cœur Le faiſoit expi - rer ſous le fer d'un vainqueur.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
Prévenez juſtes Dieux, mon deſeſpoir funeſte! Cet a- my generoux eſt le ſeul
BASSE-CONTINUE.



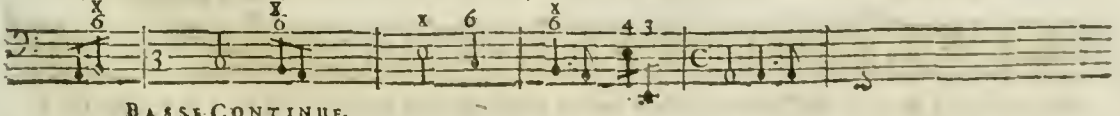
qui me reſte Conſervez ſes jours par pi - tié ! On m'a pri - vé de l'objet que j'adore , Ce ſeroit



BASSE-CONTINUE.



trop d'hor-reur de me priver en - core De l'objet de mon ami - tié.



BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

ACHILLE, DIOMEDE.

DIOMEDE.

Ne répõdrez-vous point aux deſirs de la Grece? Il

PRELUDE.

faut qu'en ſa fa - veur vôtre colere ceſſe, Elle ne peut ſans vous triompher des Troyens, En

BASSE-CONTINUE.

vain nous aſſiegeons leur Ville, Nos Dieux ſõt moins forts que les ſiens, Sa priſe eſt réſer - vée à

BASSE CONTINUE.

ACHILLE.

la valeur d'A - chille. De quel employ vous chargez-vous? N'eſperez pas de fléchir mõ cour-

BASSE-CONTINUE.

roux, Diomede, je veux achever ma van - geance; Vos Rois & vos Peuples ingrats Autolent en-

BASSE-CONTINUE.

DIOMEDE.

cor pour moy la même indifference, S'ils n'avoient beſoin de mon bras Quoy? leur prõpt repen-

BASSE-CONTINUE.

ACHILLE.

tir ne peut vous ſatis - faire ? Ils ont pris trop de ſoin d'attirer ma co - lere.

BASSE-CONTINUE.

DIOMEDE.

Mais pouvez-vous aimer un ſi triſte ſejour, Et languir en ces lieux dans u - ne vie ob - ſcure ? Vous à

BASSE-CONTINUE.

ACHILLE.

qui les Deſtins promet - toient chaque jour Quelque glorieuſe avan - ture. Malgré mes cruels dé-

BASSE CONTINUE.

plaiſirs La Déeſſe de Cythere En faveur de Thetis ma mere, Interrompt mes regrets, & ſuſpend mes ſoû-

BASSE-CONTINUE.

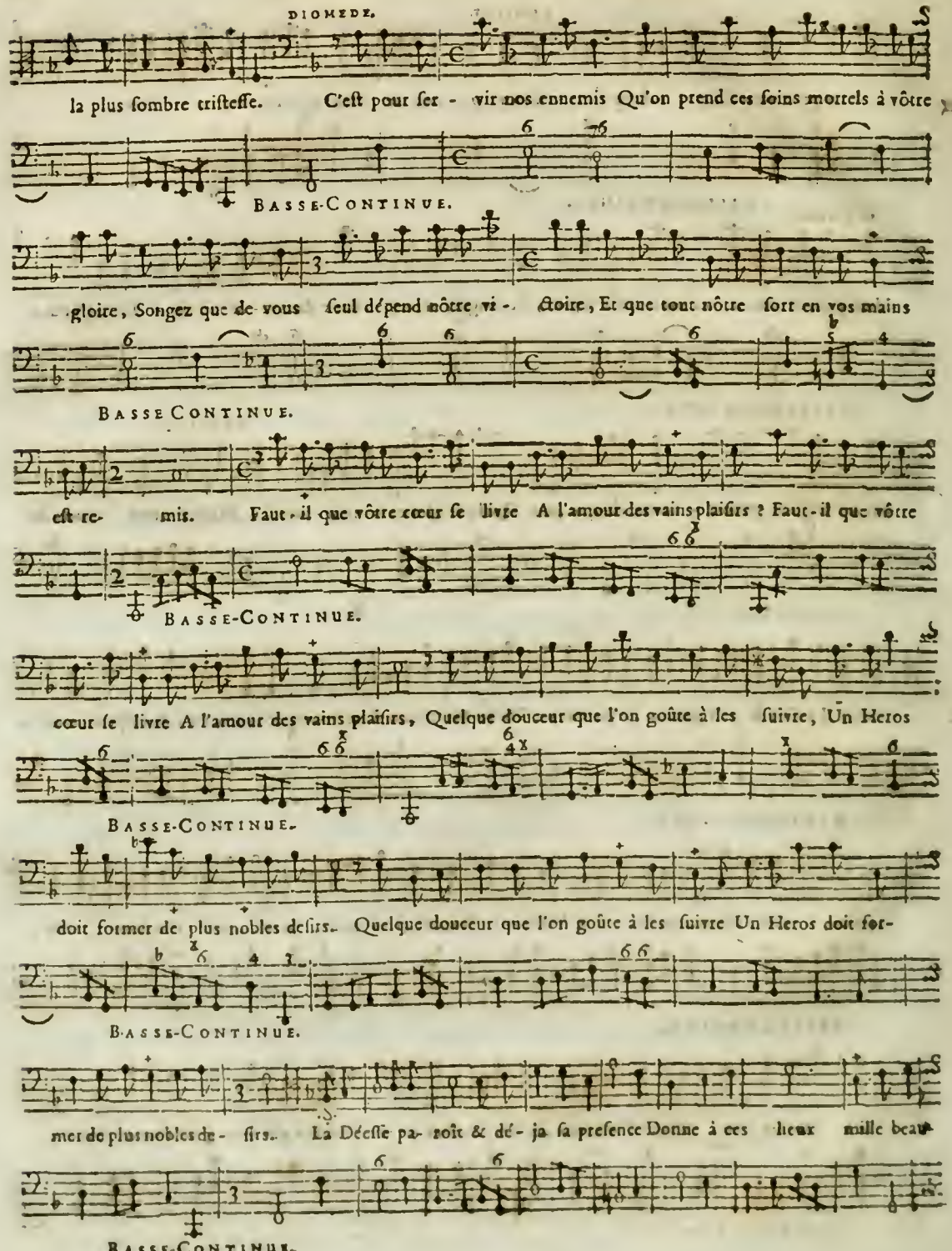
pirs. Cette charmante Dé - eſſe Vient en ces lieux tous les jours, Je vois avec elle ſans ceſſe,

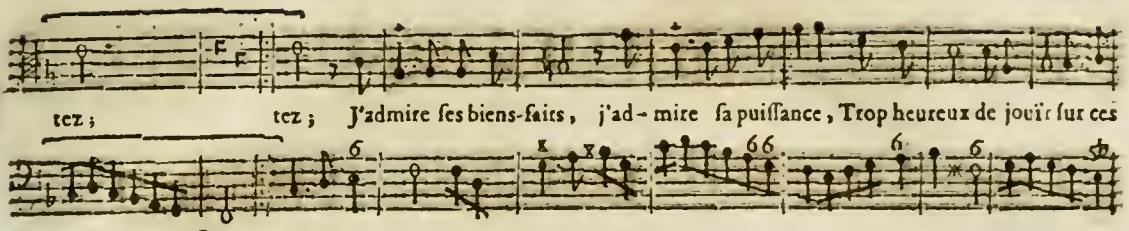
BASSE-CONTINUE.

Les Graces ; les Plaiſirs, les Jeux, & les Amours ; Leur preſence eſt d'un grãd ſecours Contre

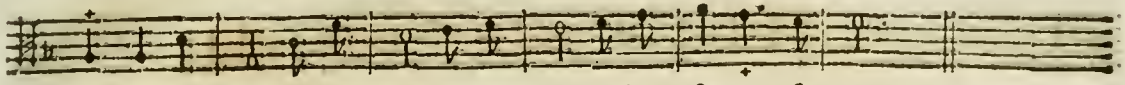
BASSE-CONTINUE.

DIOMEDE.


la plus ſombre triſteſſe. C'eſt pour ſer - vir nos ennemis Qu'on prend ces ſoins mortels à vôtre
BASSE-CONTINUE.
gloire, Songez que de vous ſeul dépend nôtre vi - ctoire, Et que tout nôtre ſort en vos mains
BASSE CONTINUE.
eſt re- mis. Faut-il que vôtre cœur ſe livre A l'amour des vains plaiſirs ? Faut-il que vôtre
BASSE-CONTINUE.
cœur ſe livre A l'amour des vains plaiſirs, Quelque douceur que l'on goûte à les ſuivre, Un Heros
BASSE-CONTINUE.
doit former de plus nobles deſirs. Quelque douceur que l'on goûte à les ſuivre Un Heros doit for-
BASSE-CONTINUE.
mer de plus nobles de - ſirs. La Déeſſe pa- roît & dé- ja ſa preſence Donne à ces lieux mille beau-
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

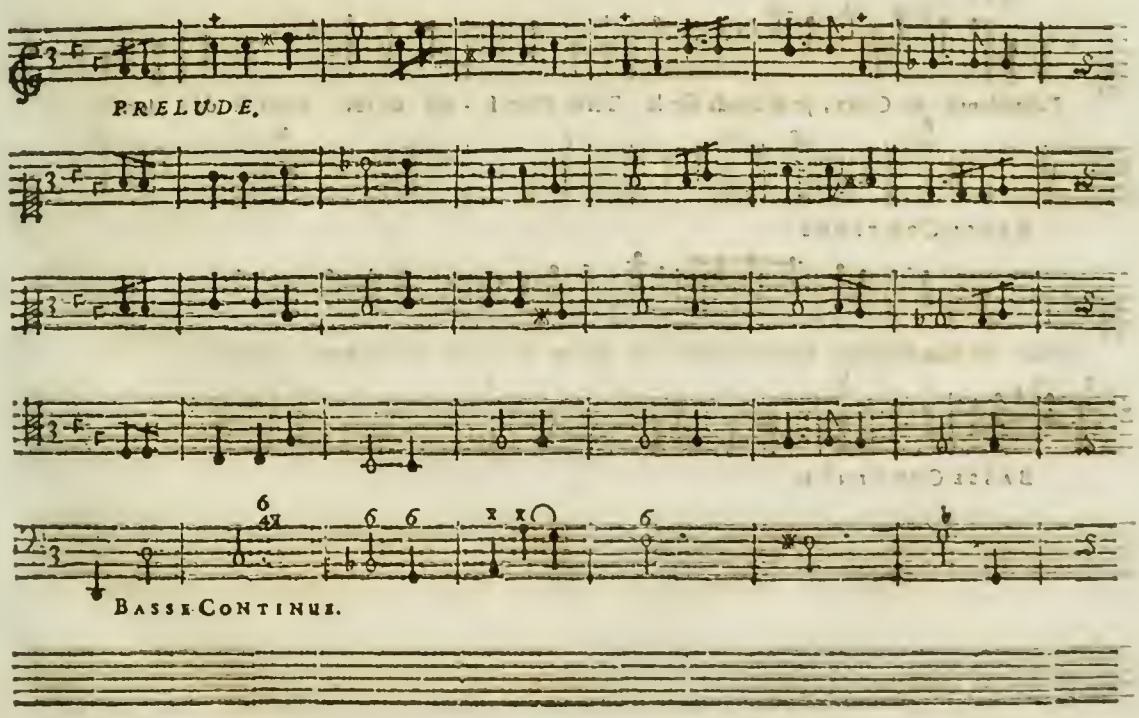


BASSE-CONTINUE.

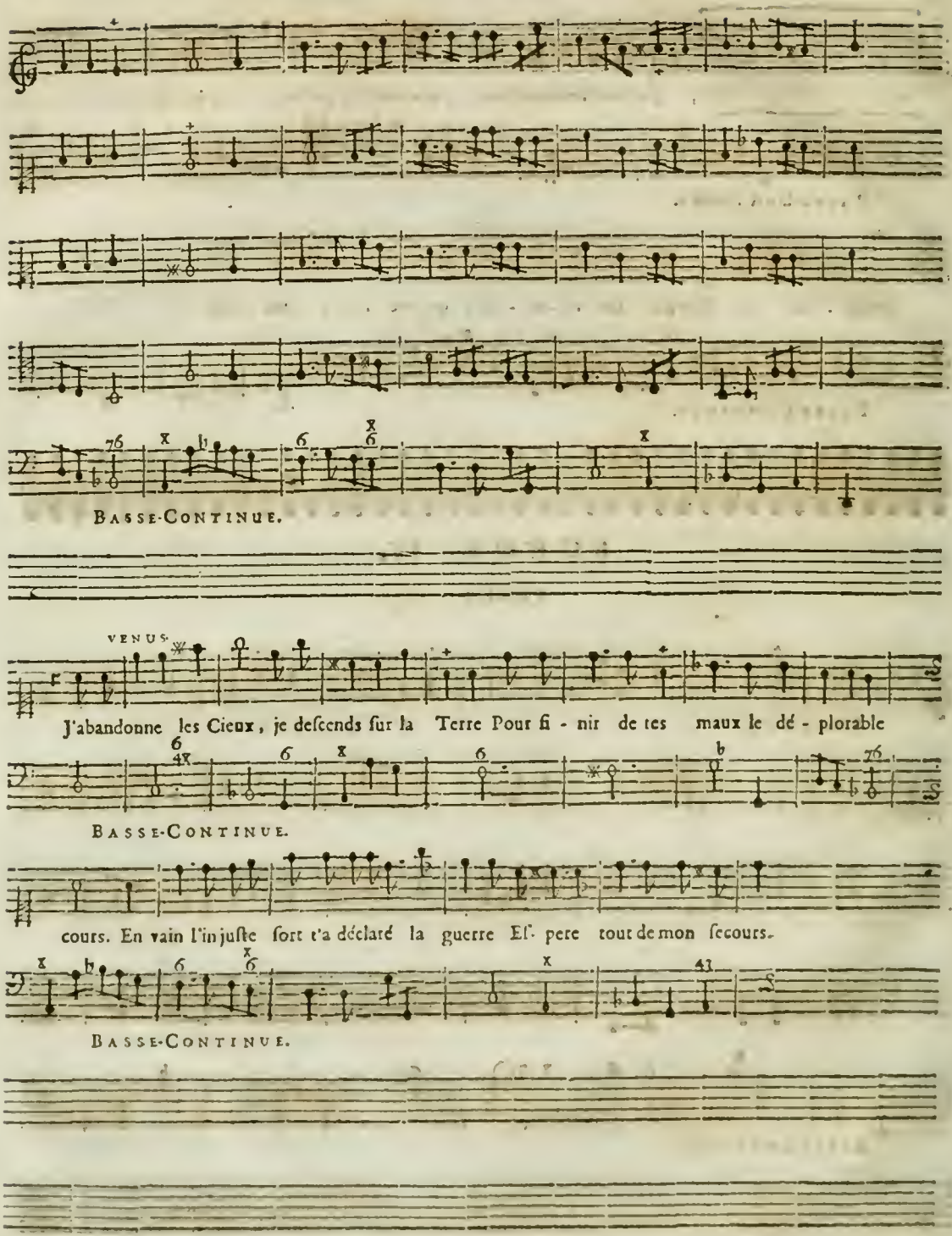
SCENE IV.

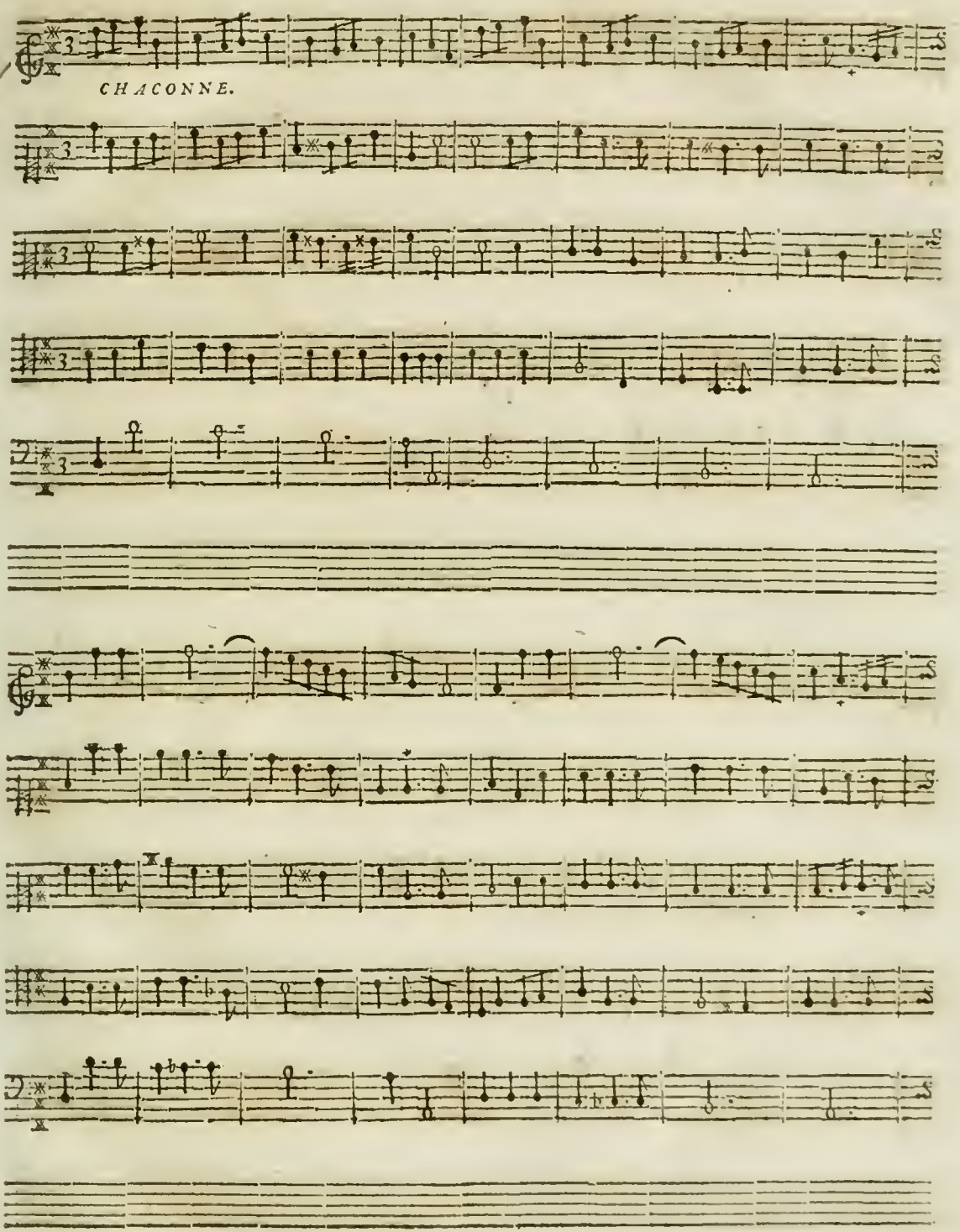
VENUS.

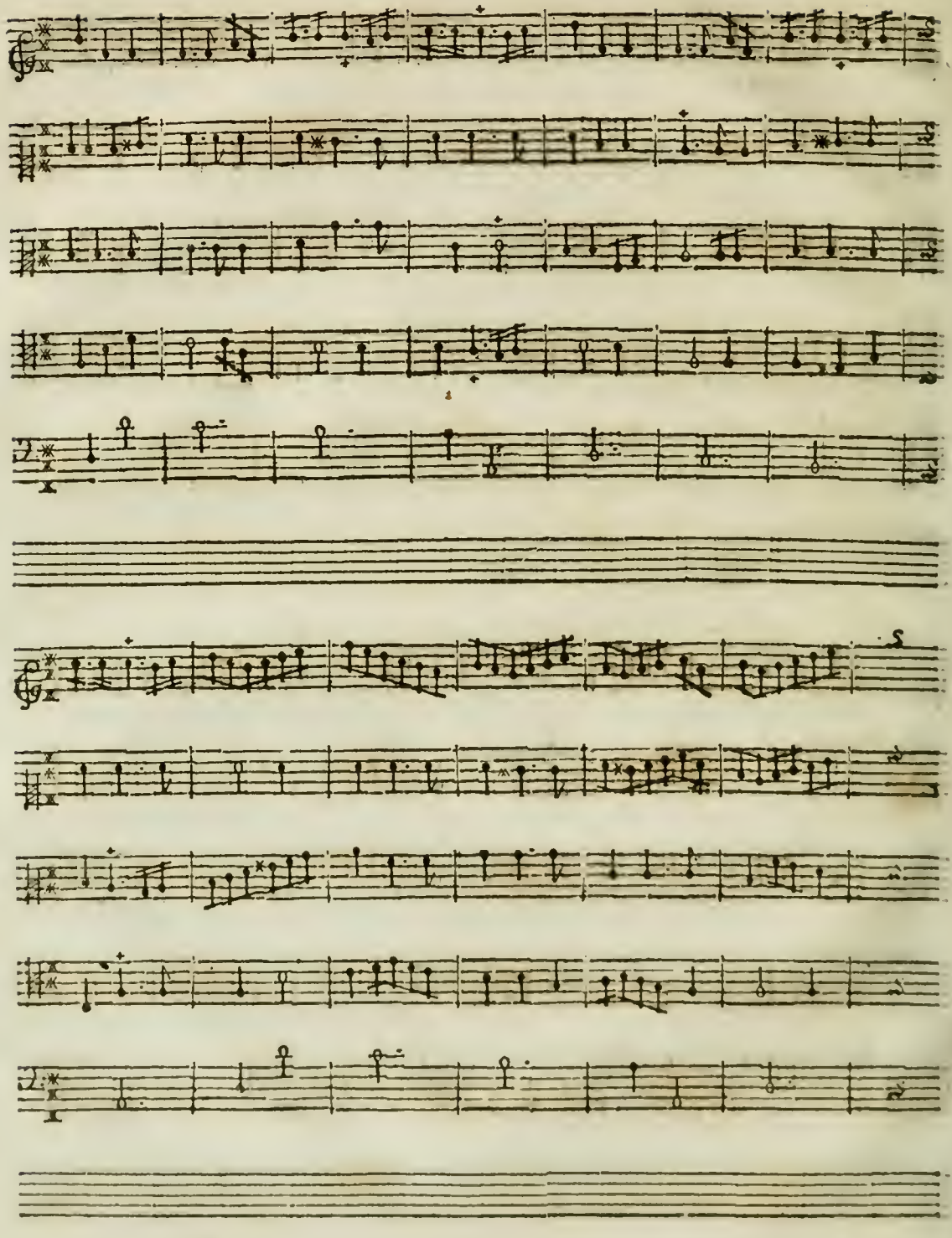
PRELUDE.

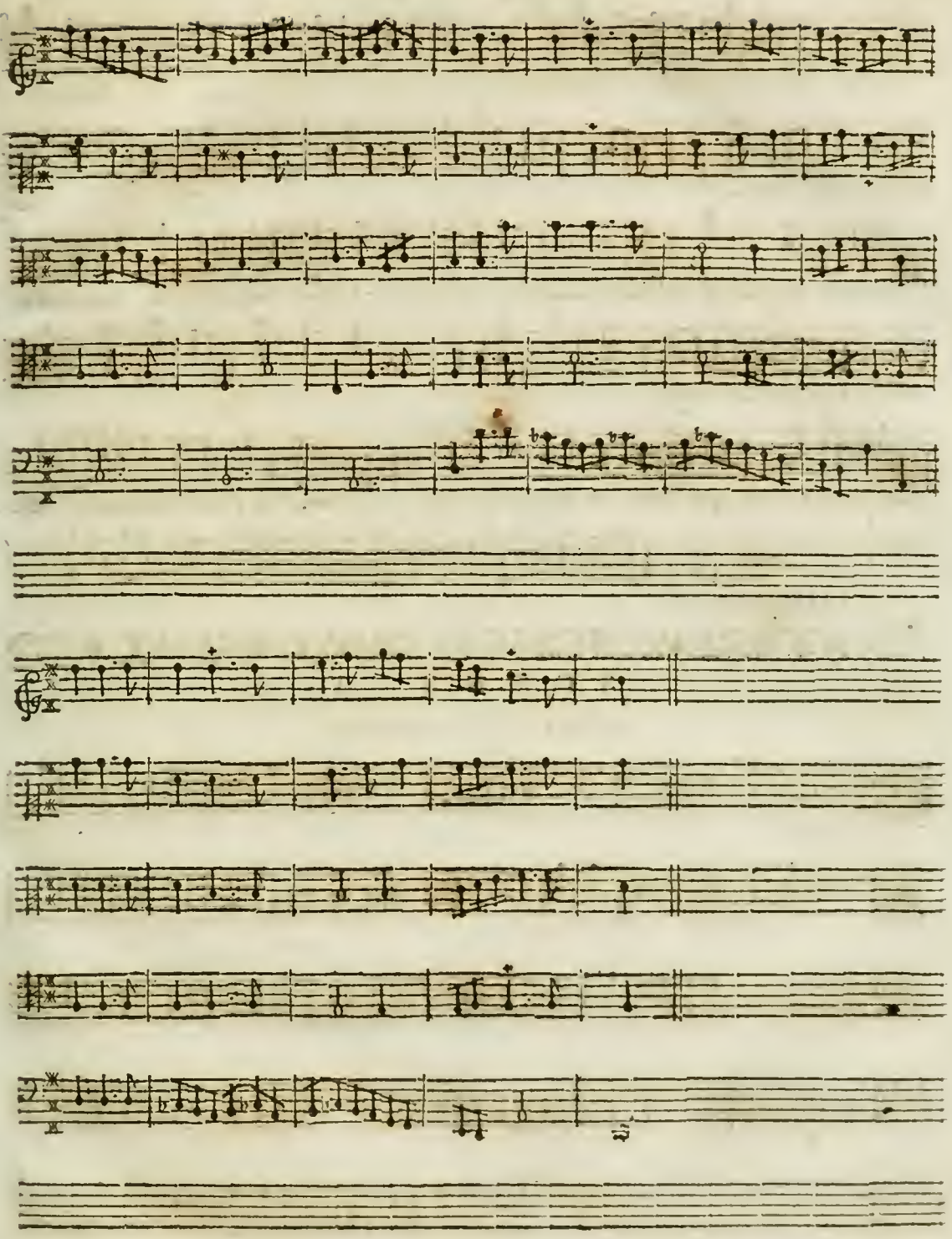


BASSE-CONTINUE.

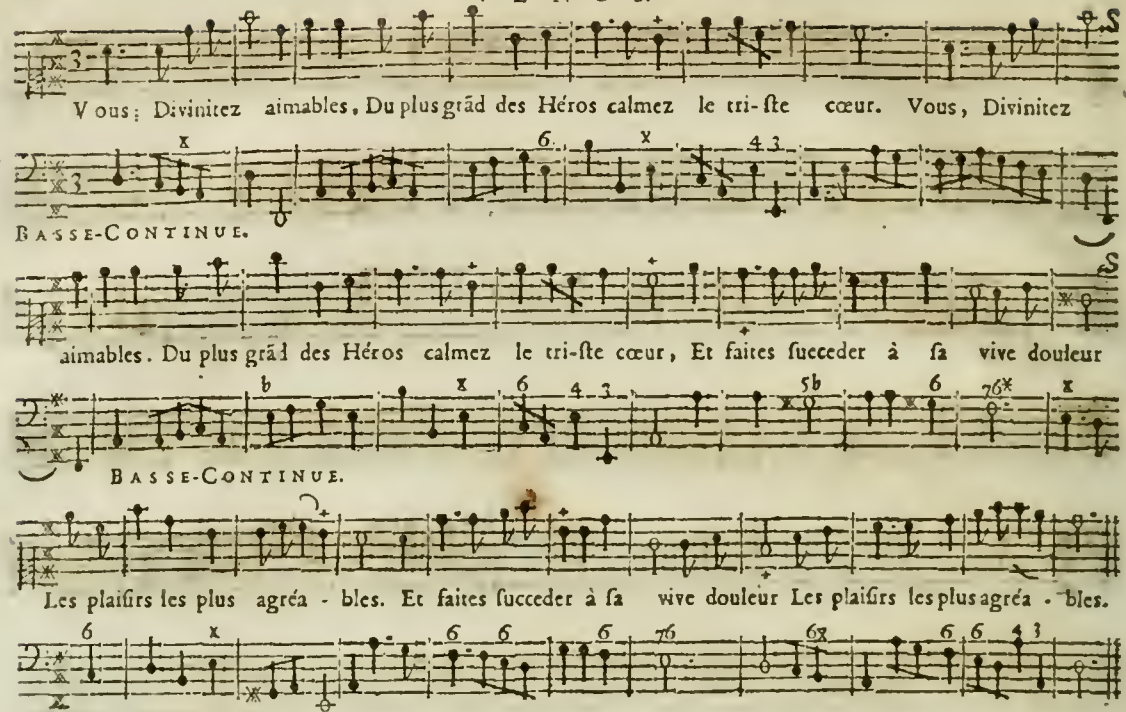

BASSE-CONTINUE.
VENUS.
J'abandonne les Cieux, je deſcends ſur la Terre Pour fi - nir de tes maux le dé - plorable
BASSE-CONTINUE.
cours. En vain l'injuſte ſort t'a déclaré la guerre Eſ- pere tout de mon ſecours.
BASSE-CONTINUE.


CHACONNE.



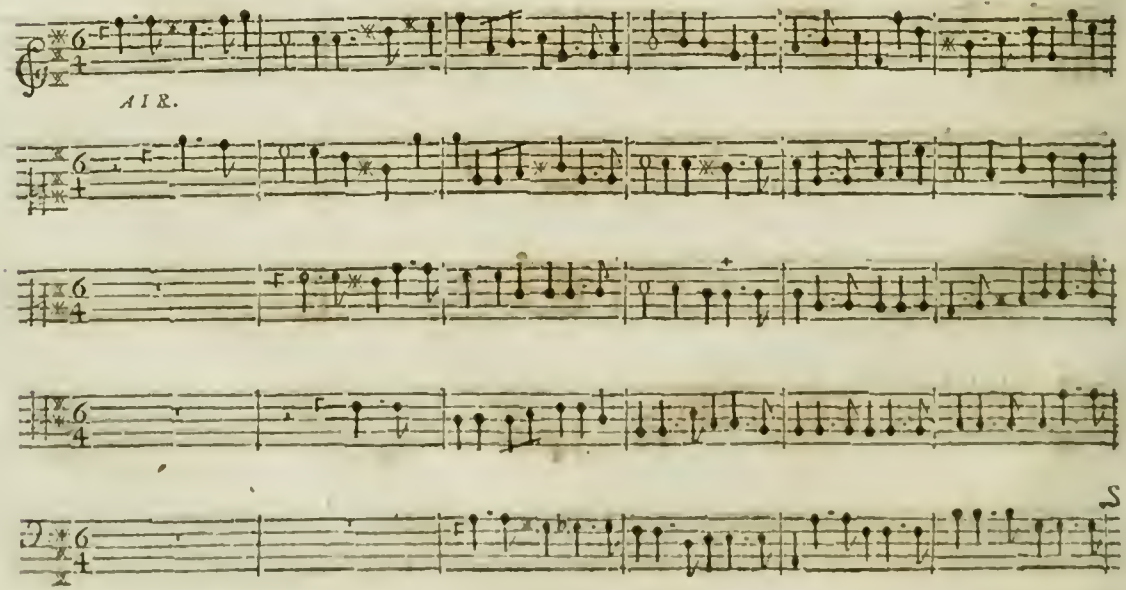


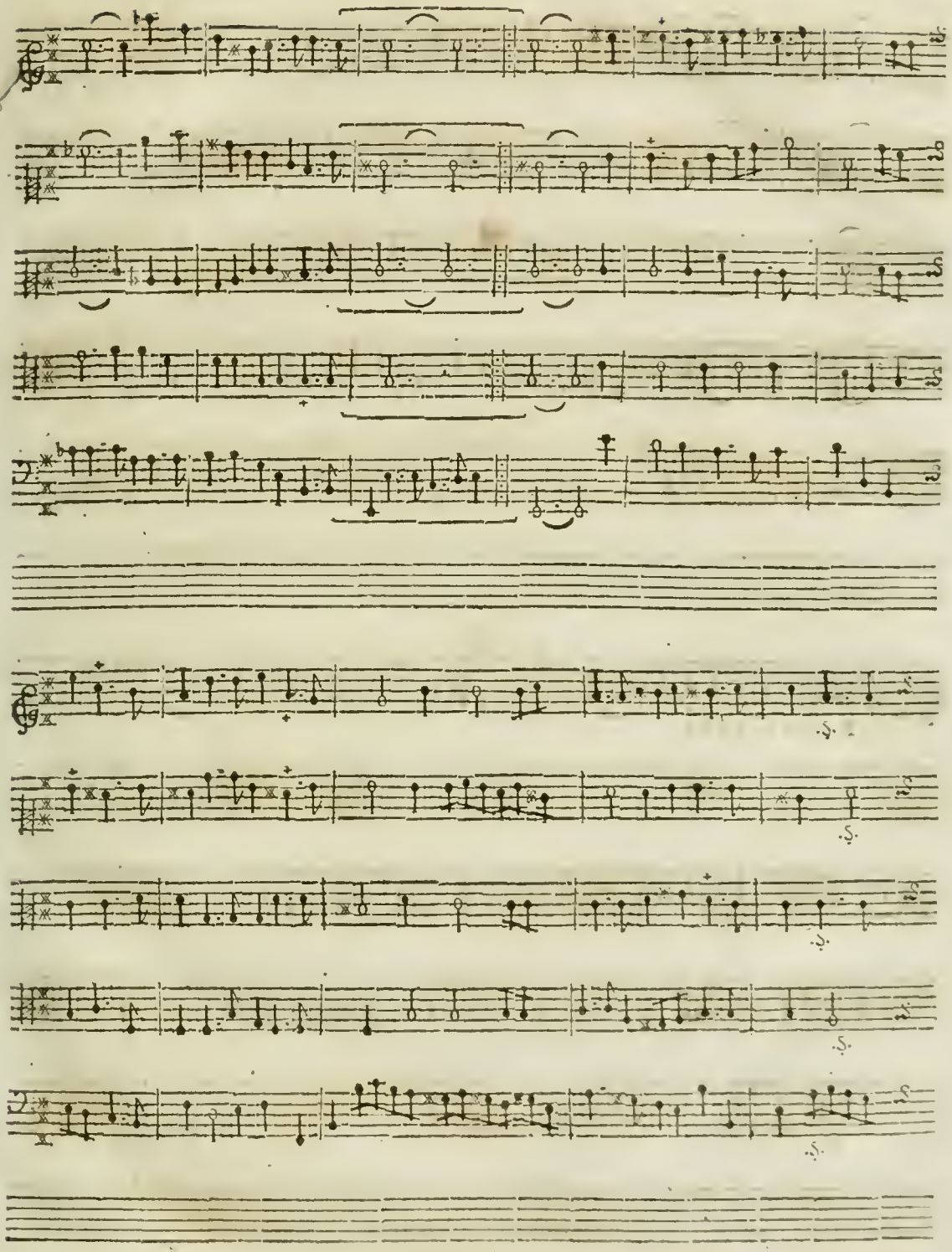
VENUS.

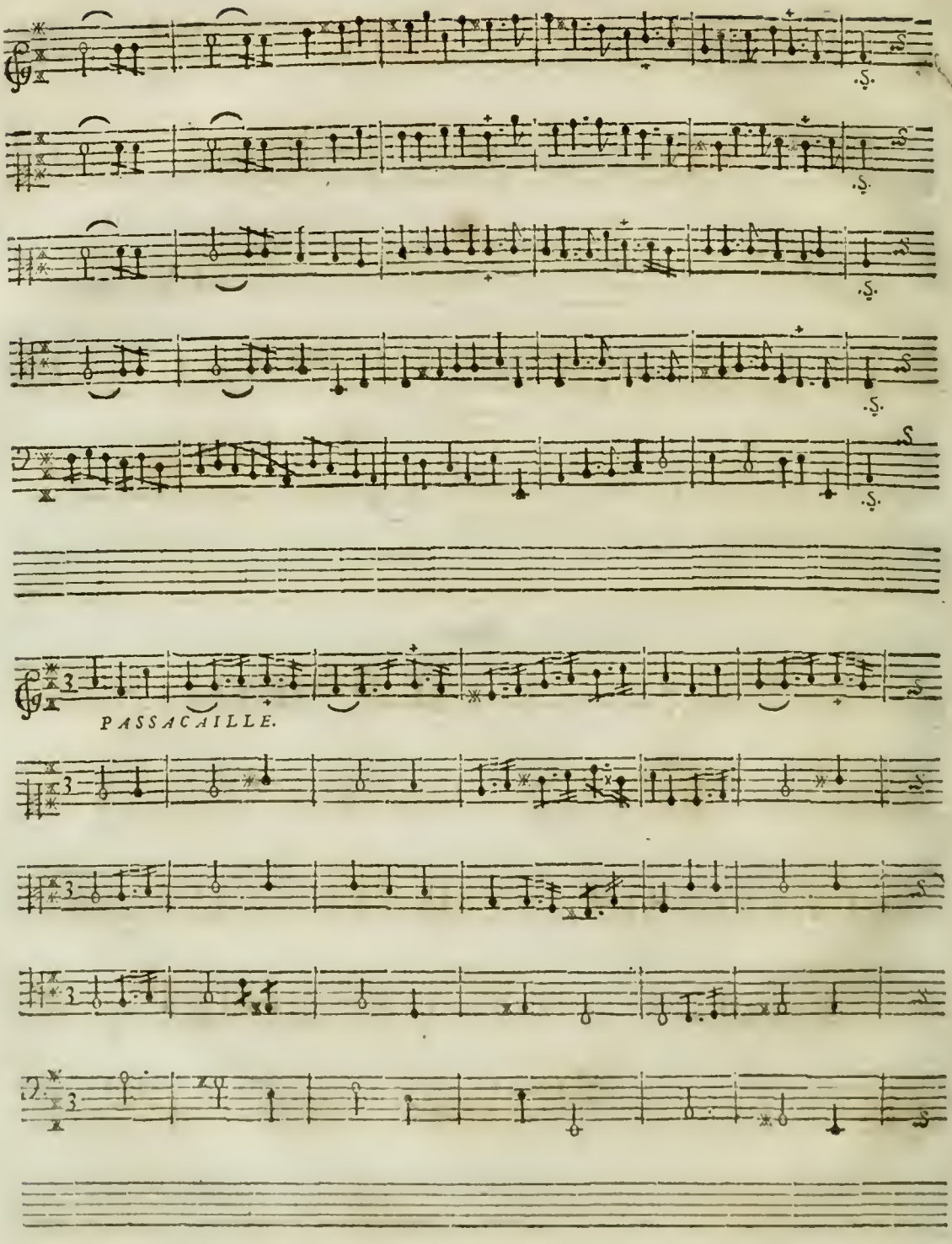


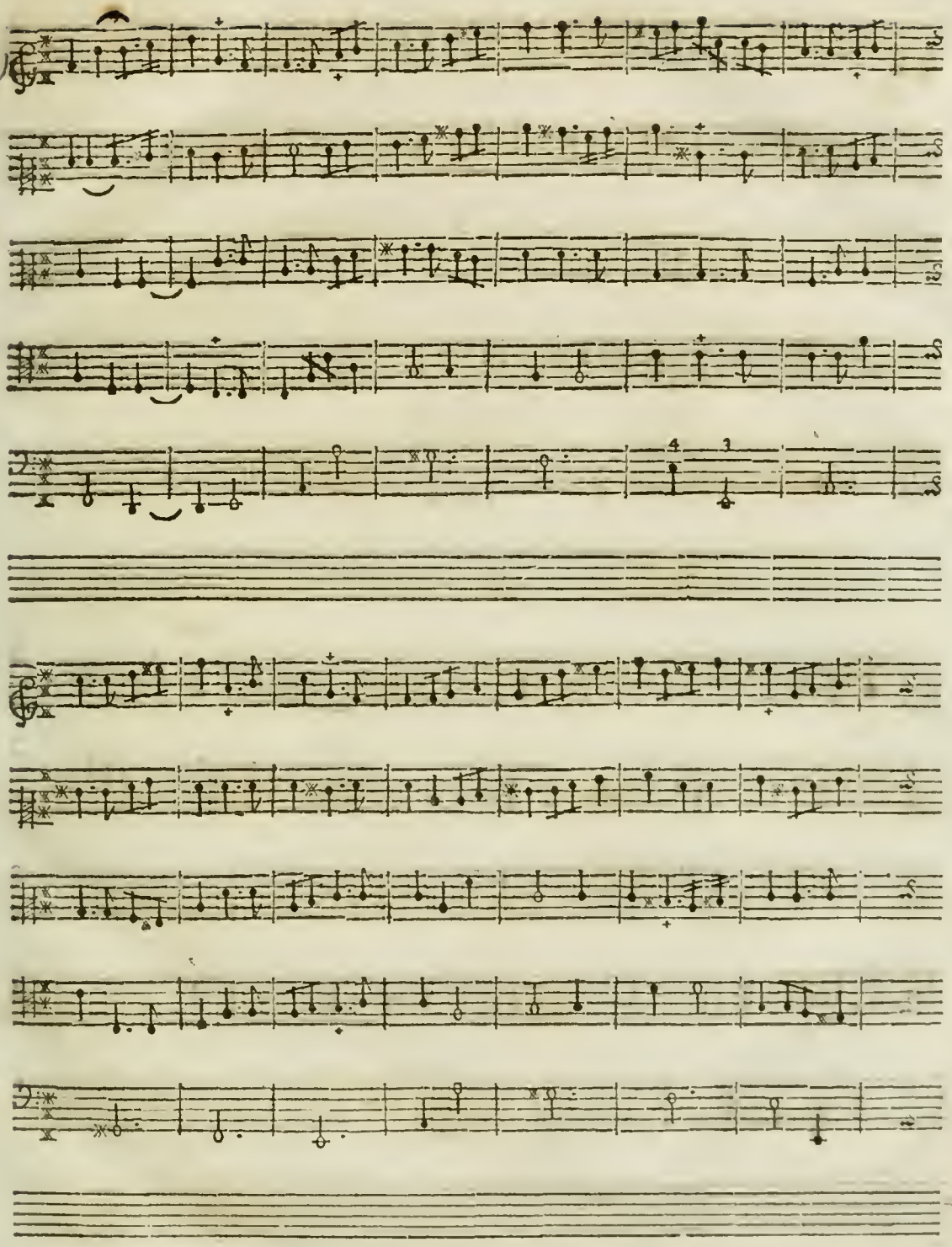
SCENE V.

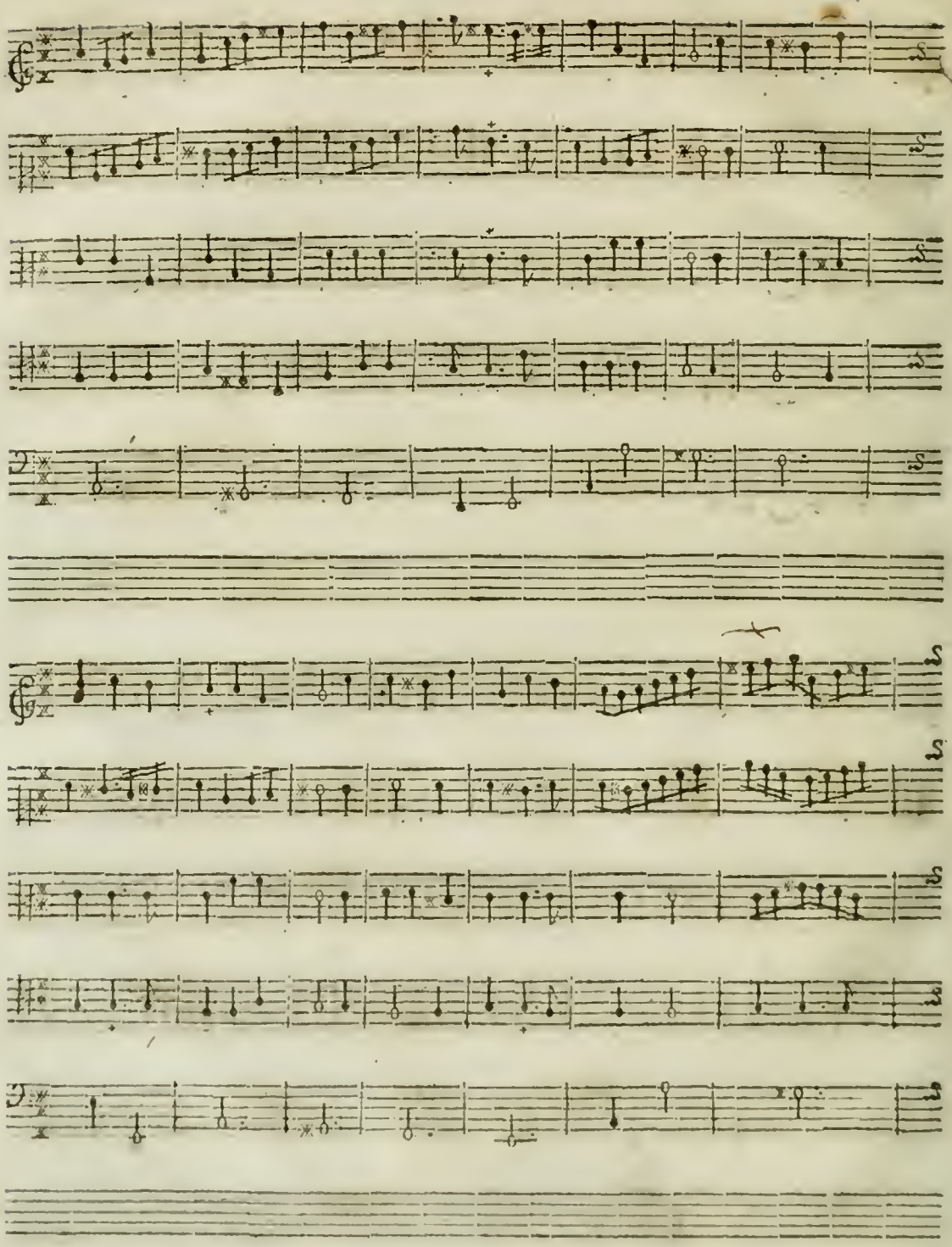
VENUS ET LES GRACES.

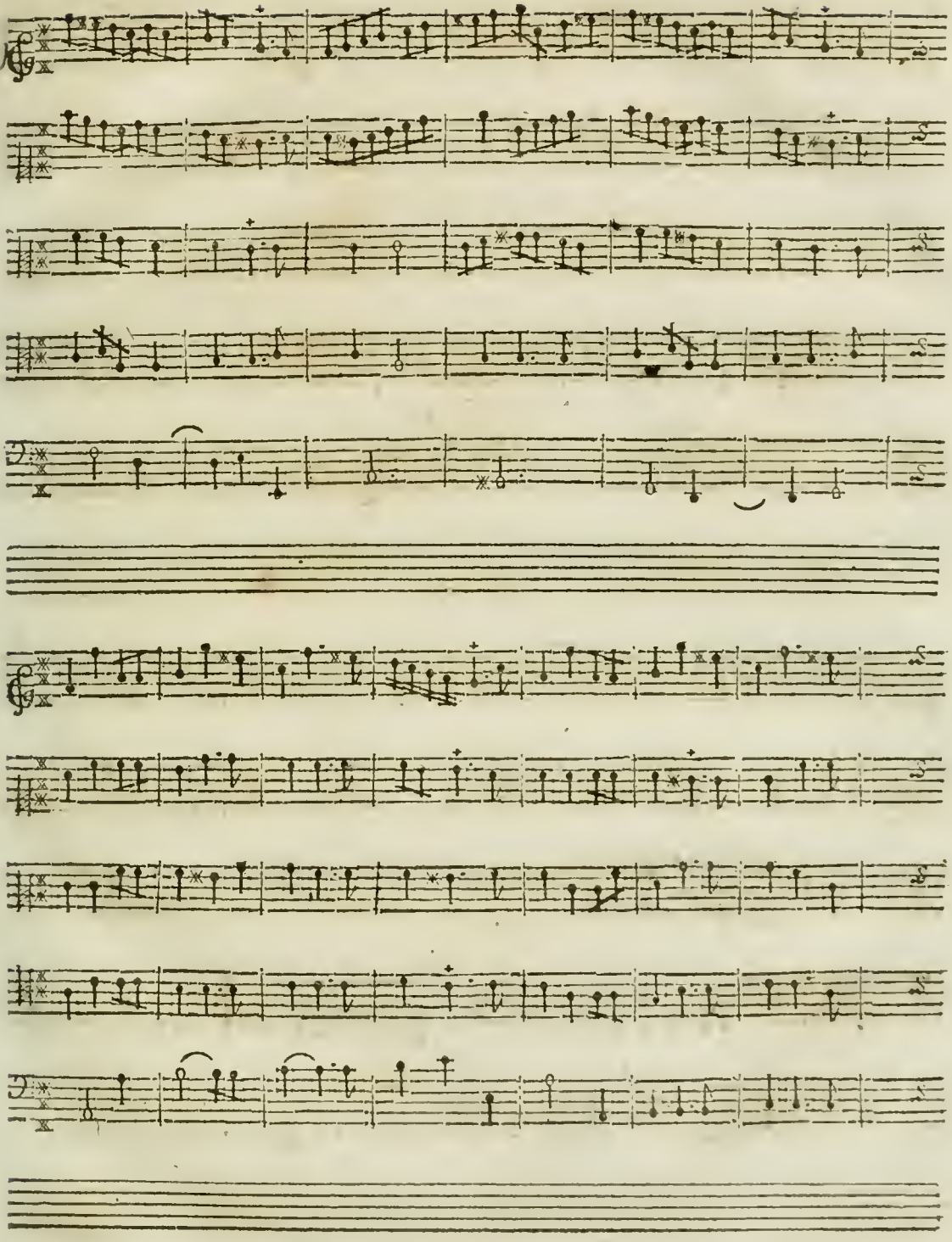


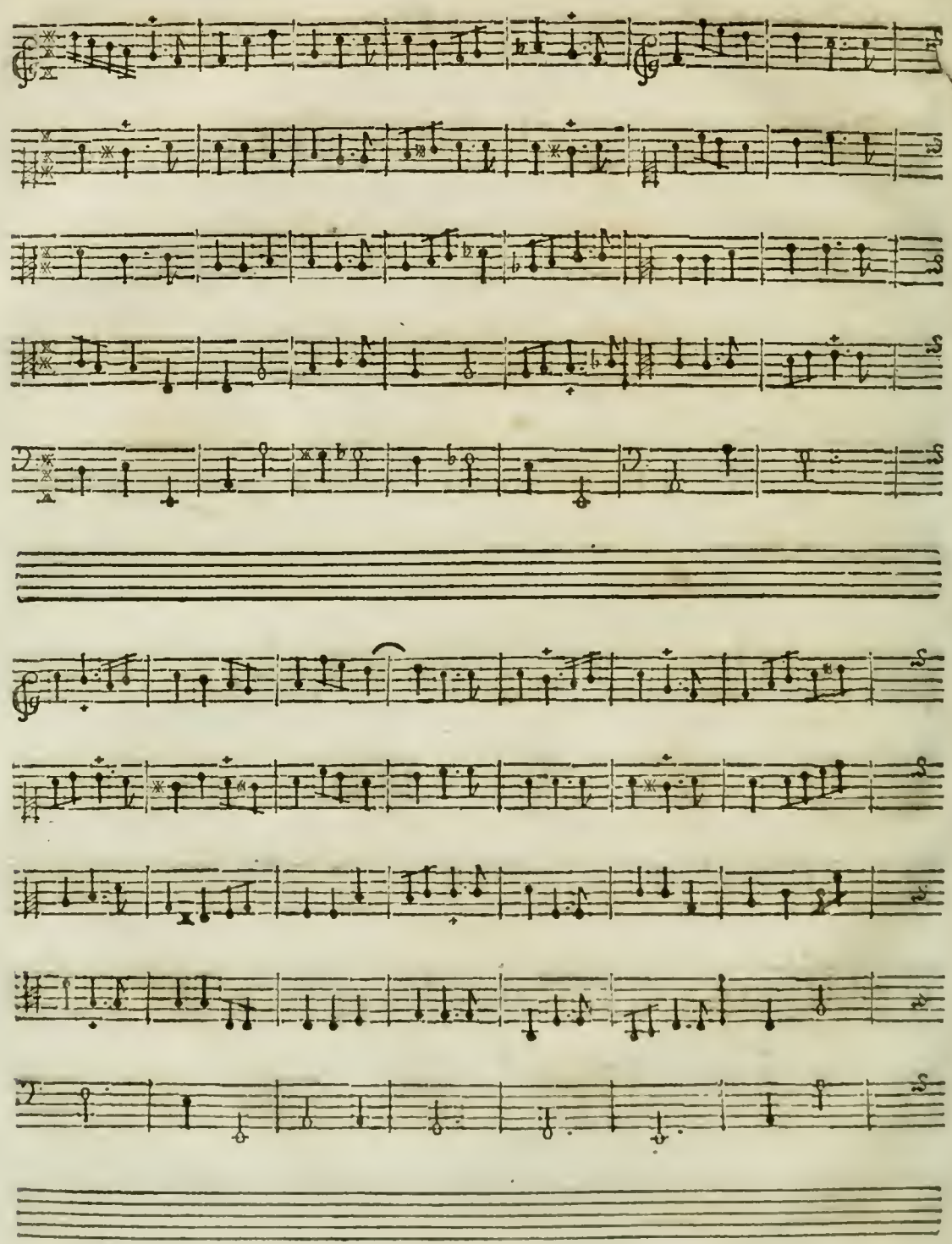


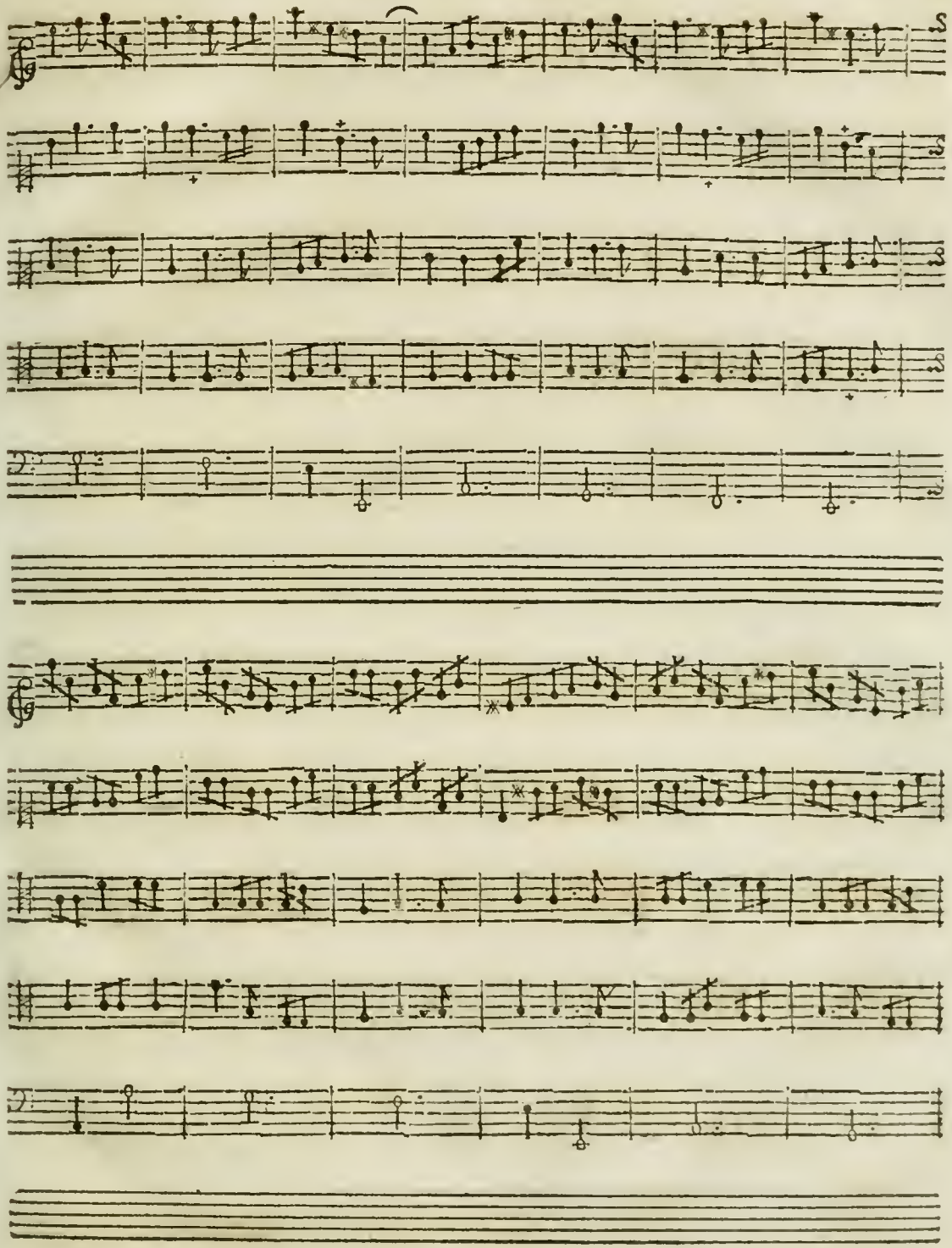

PASSACAILLE.

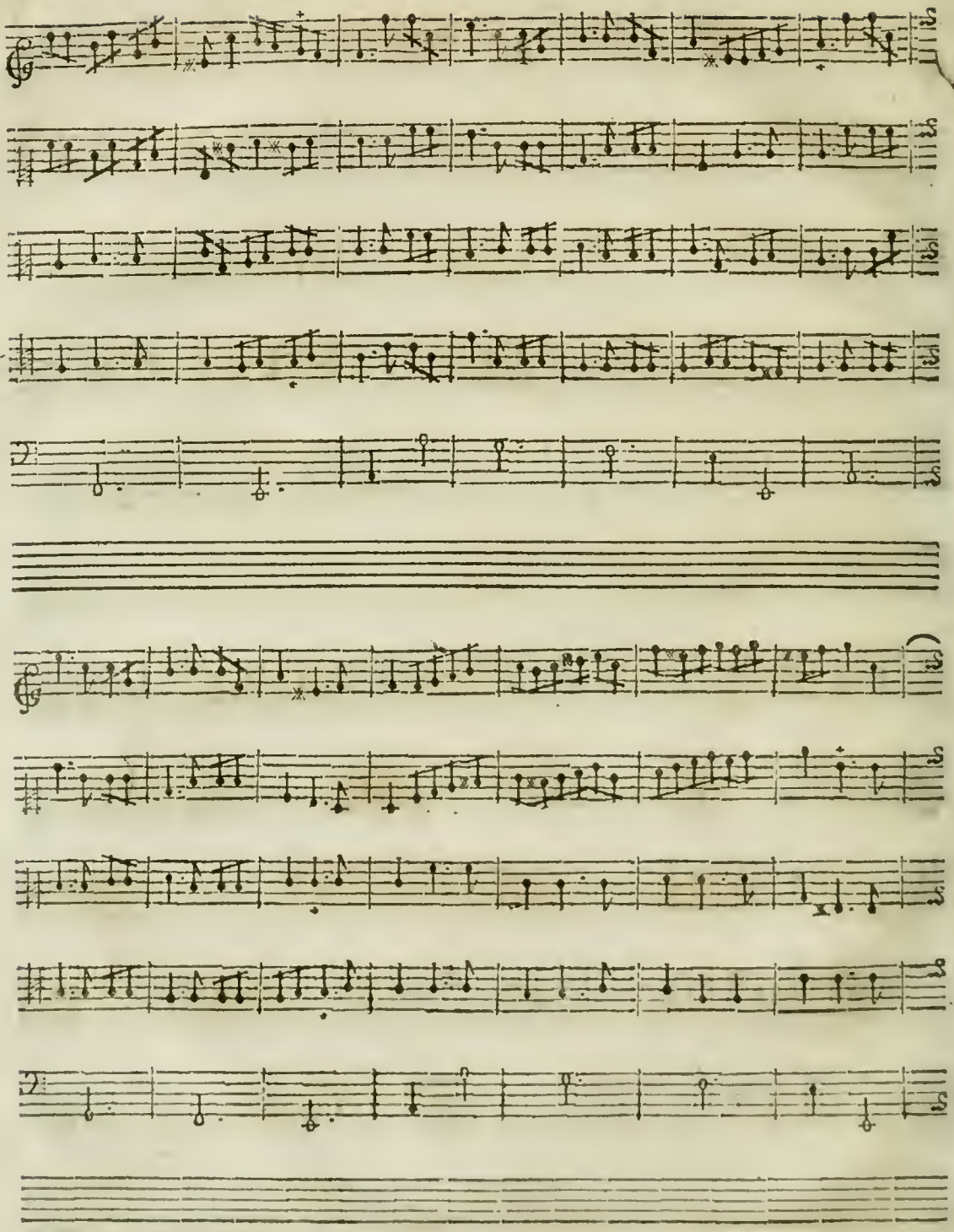


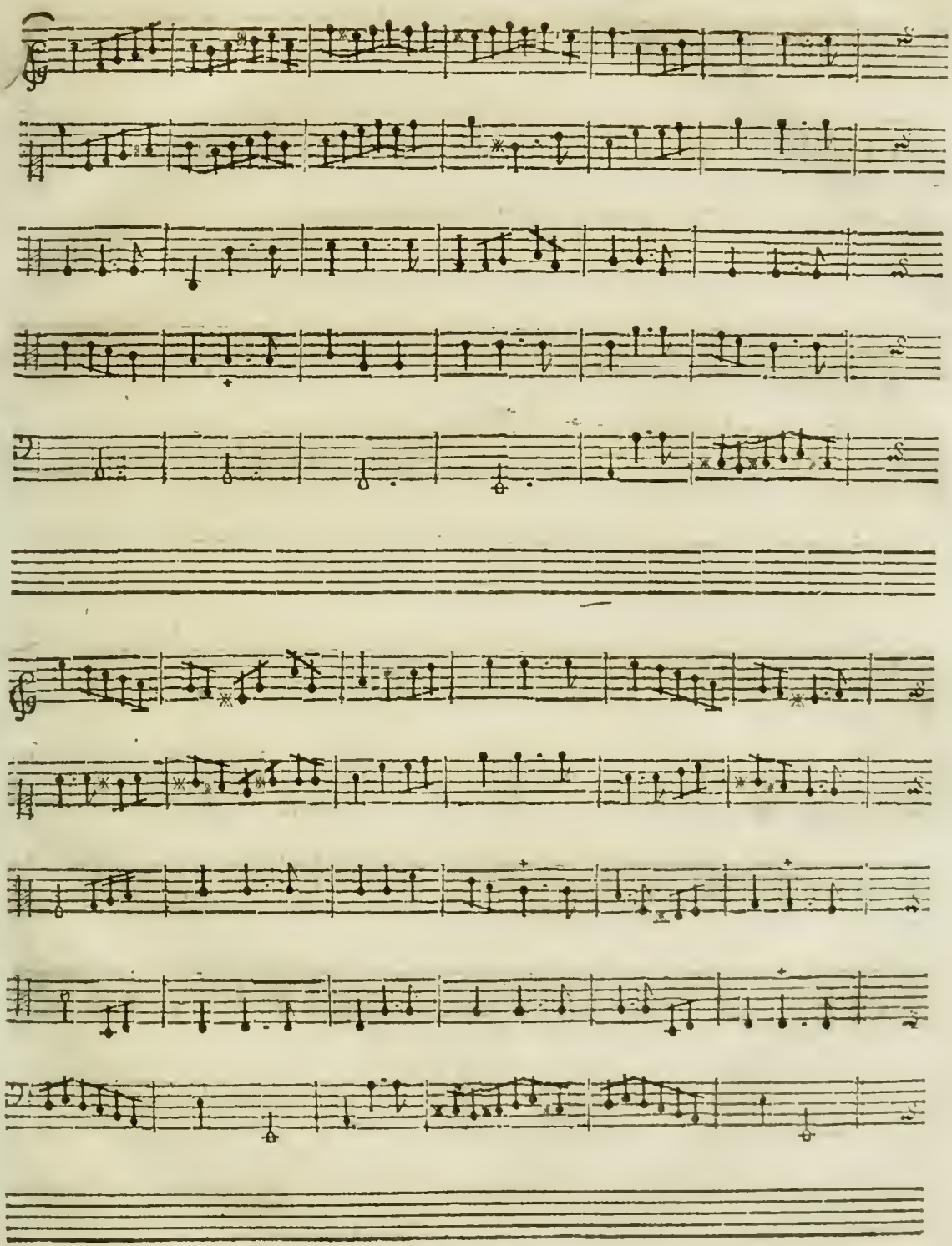


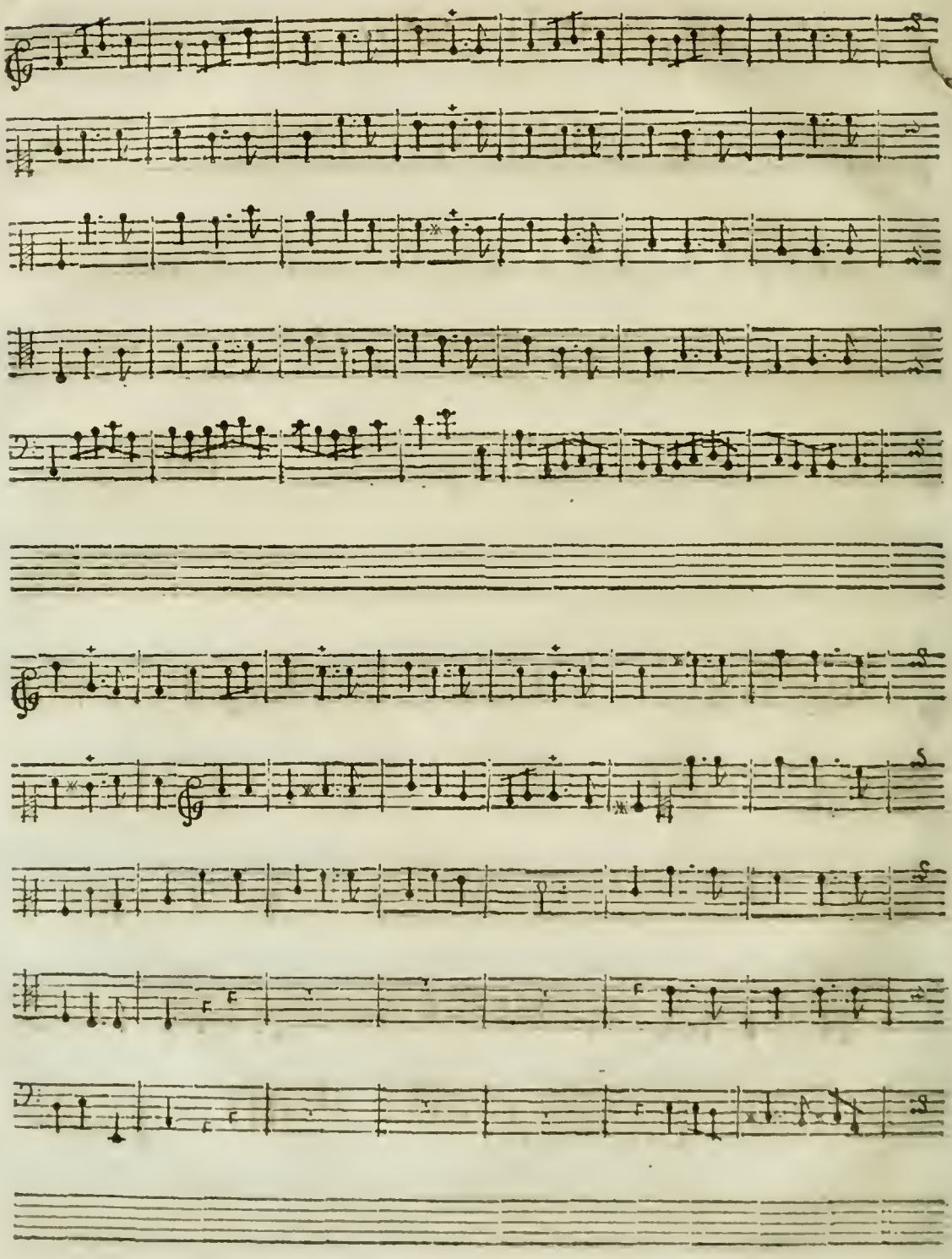


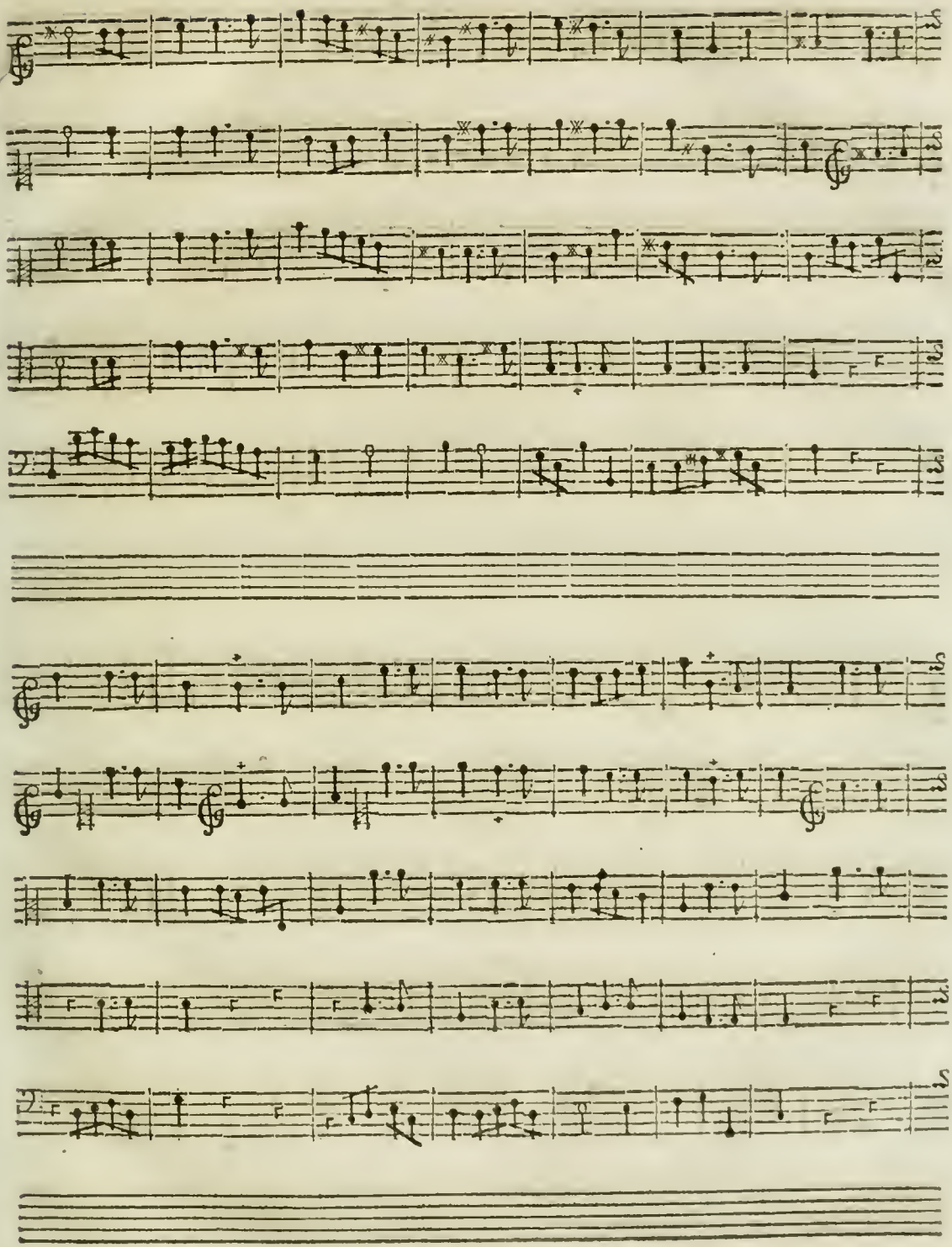


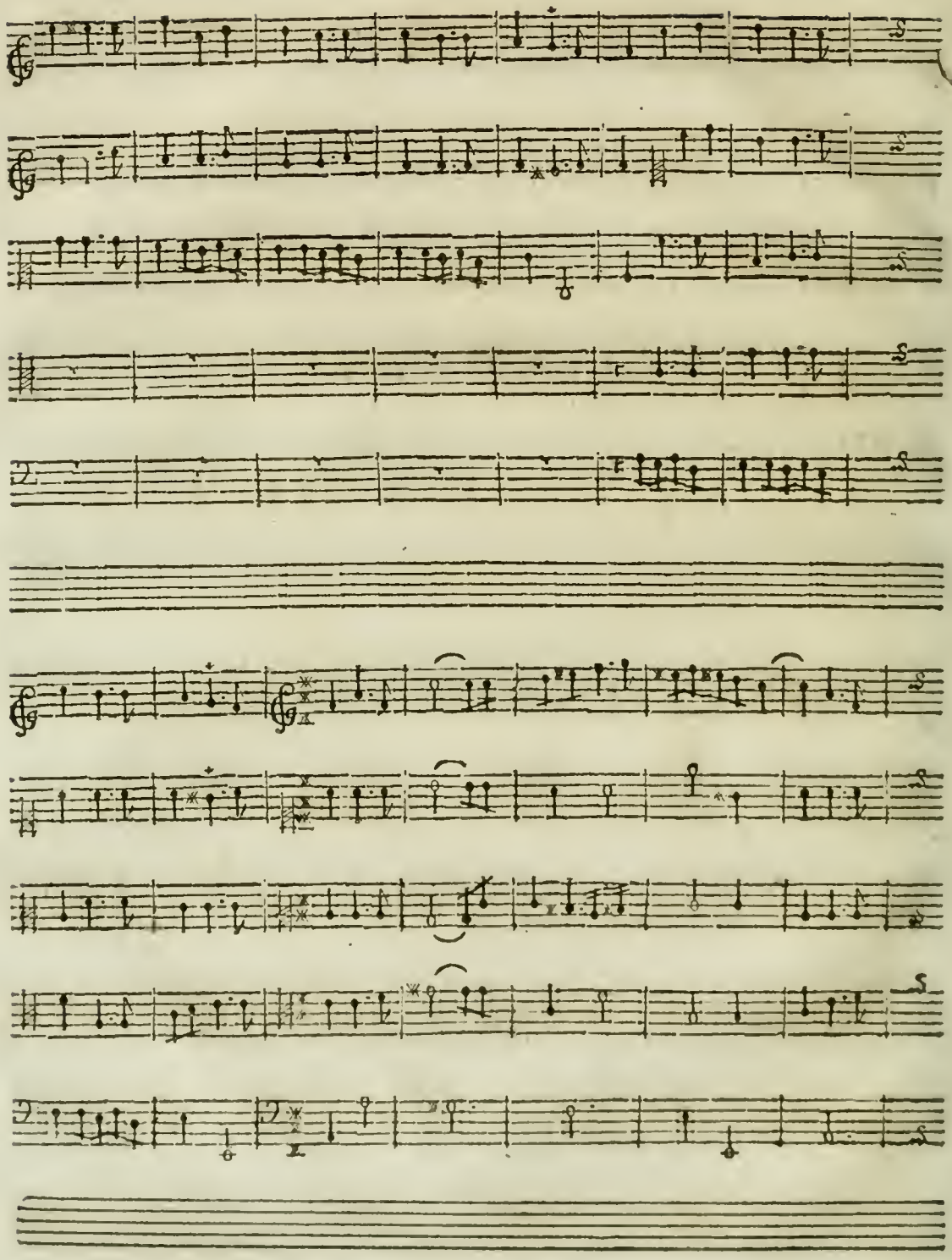


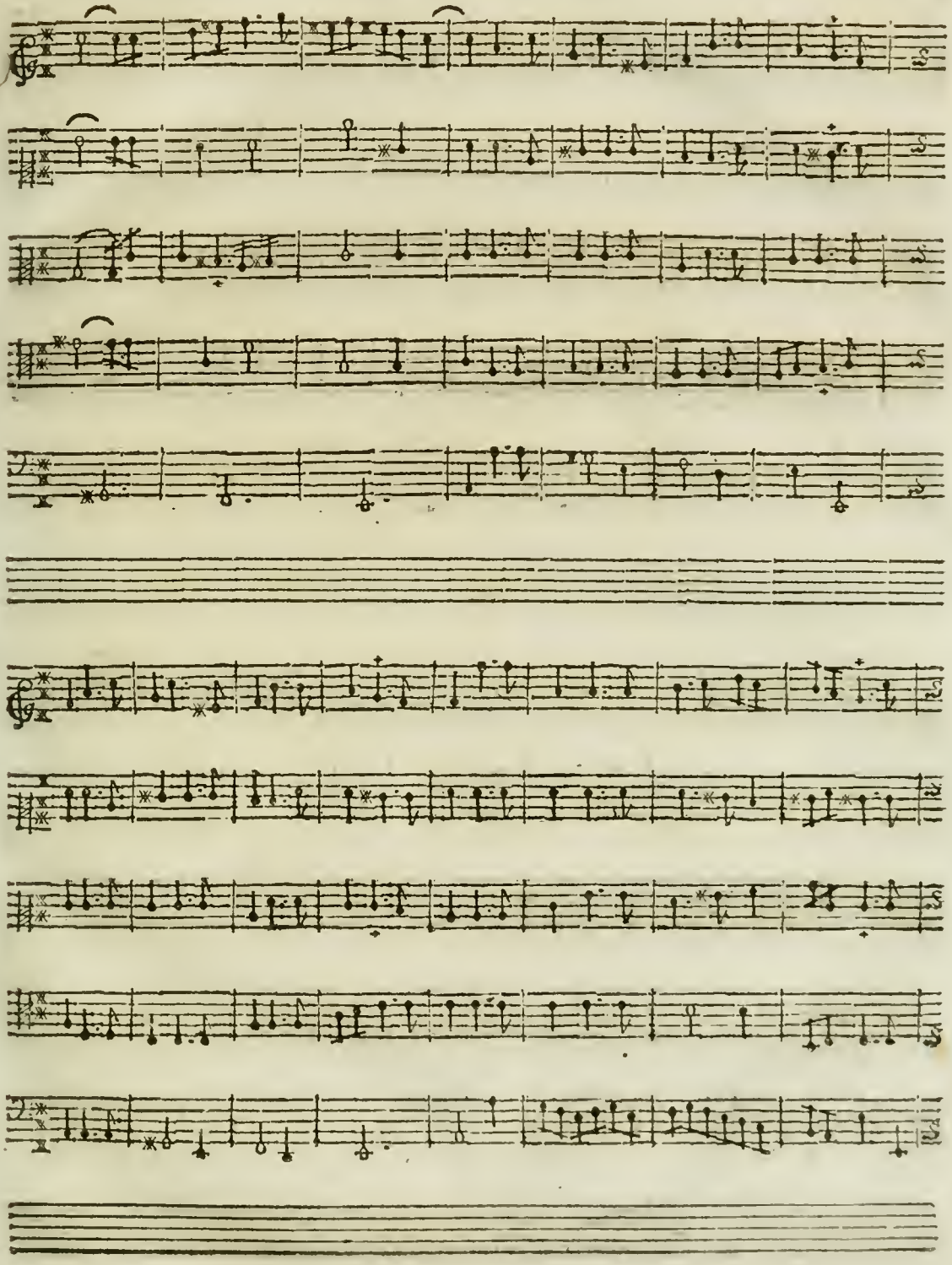


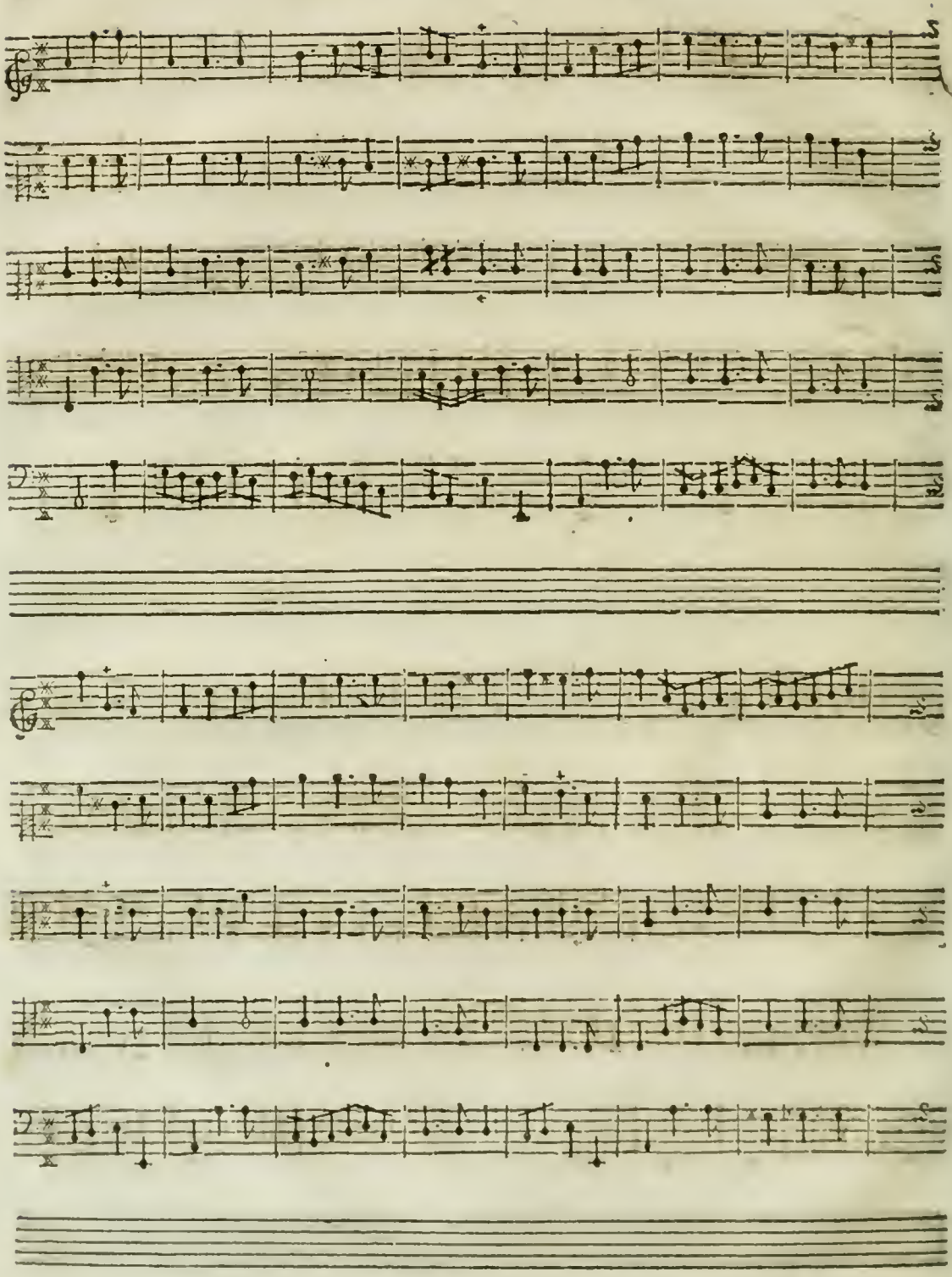


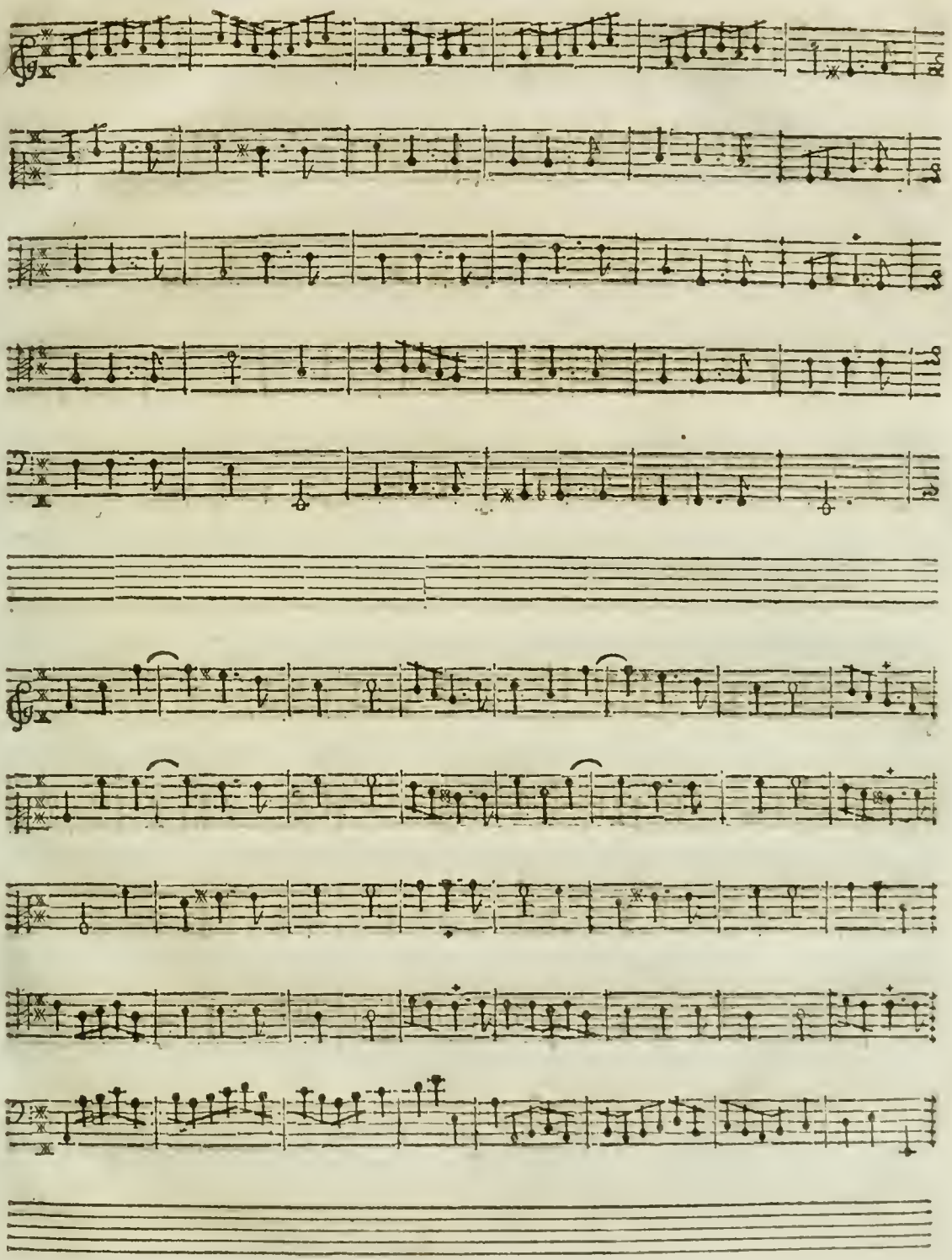


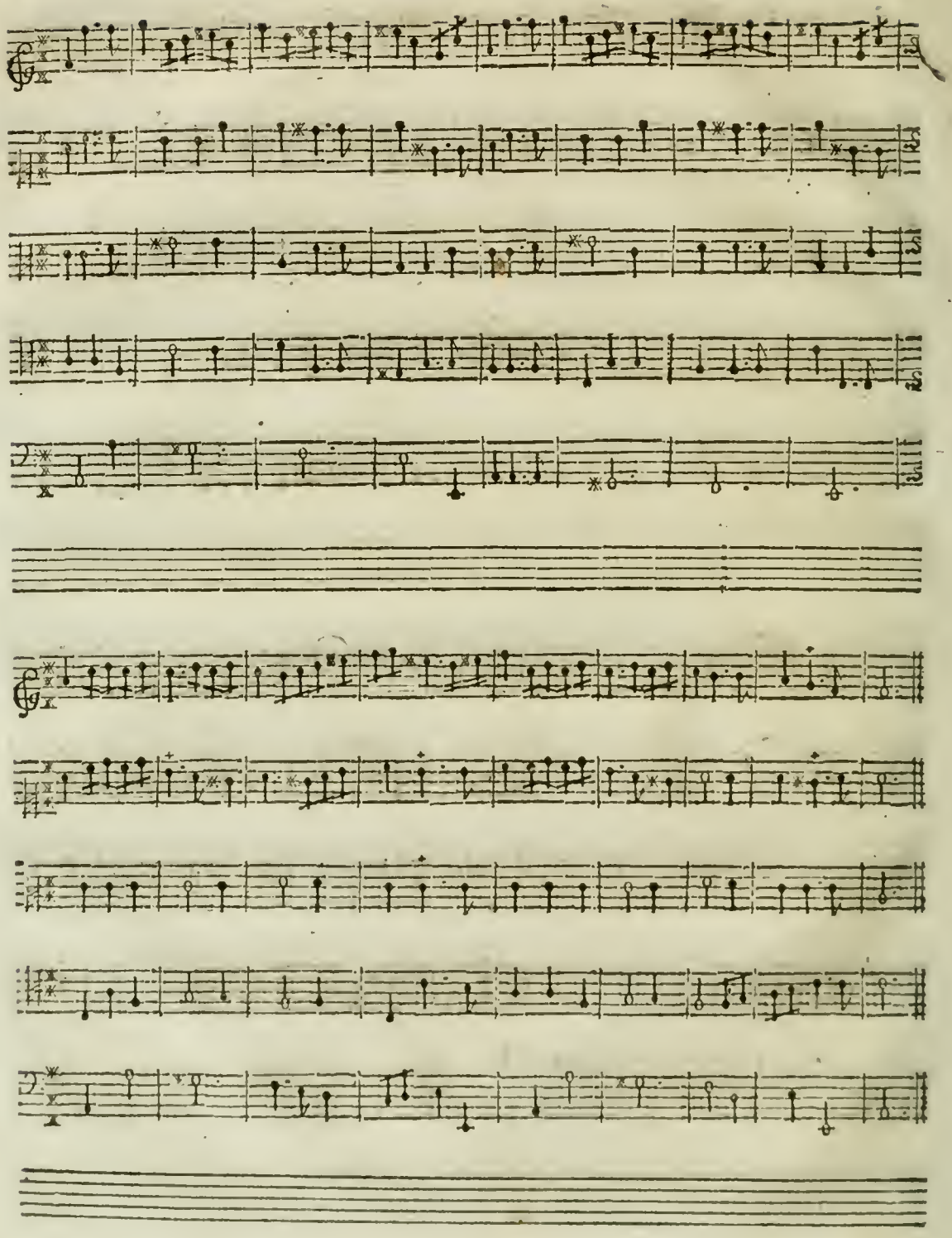




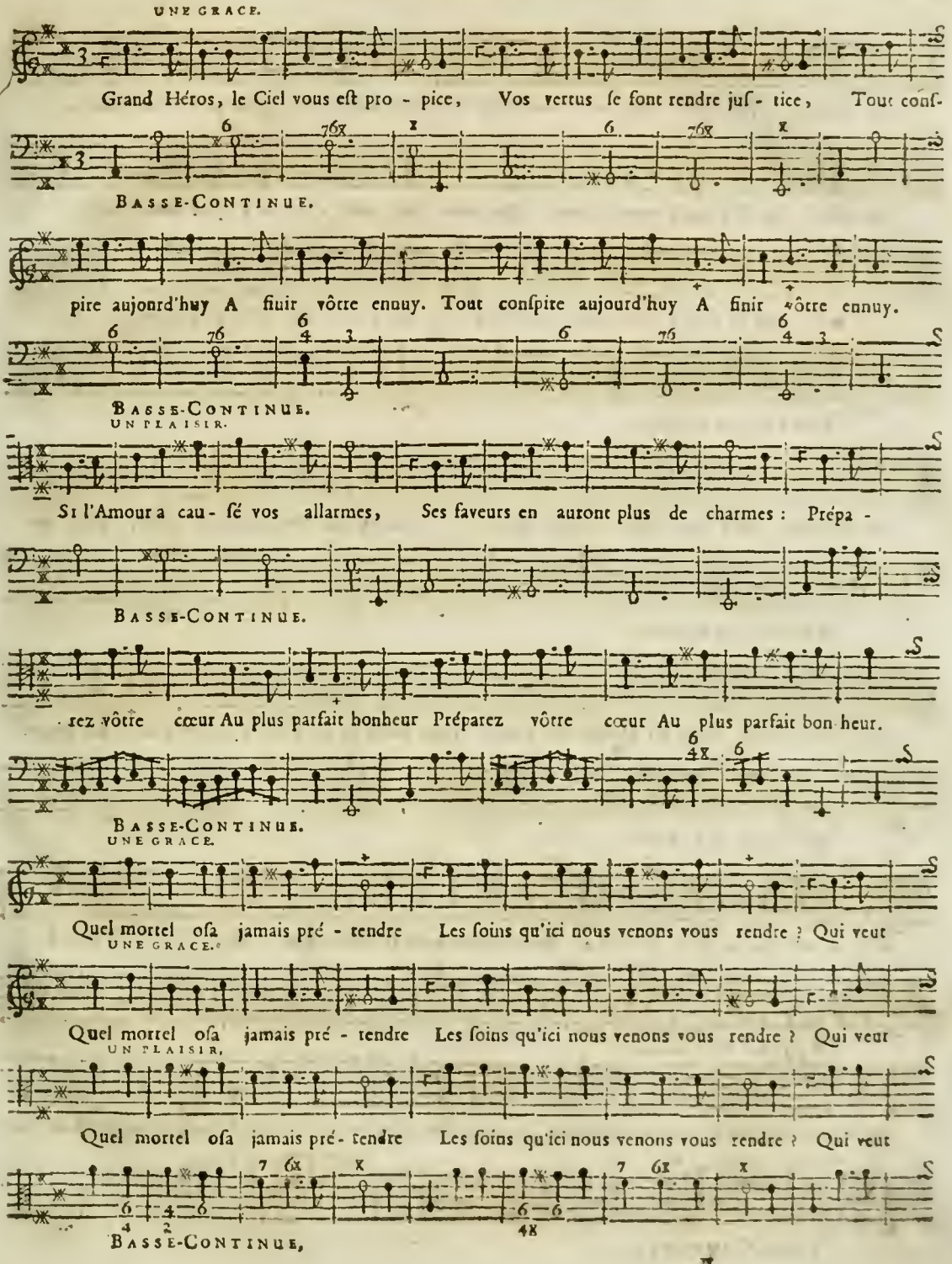


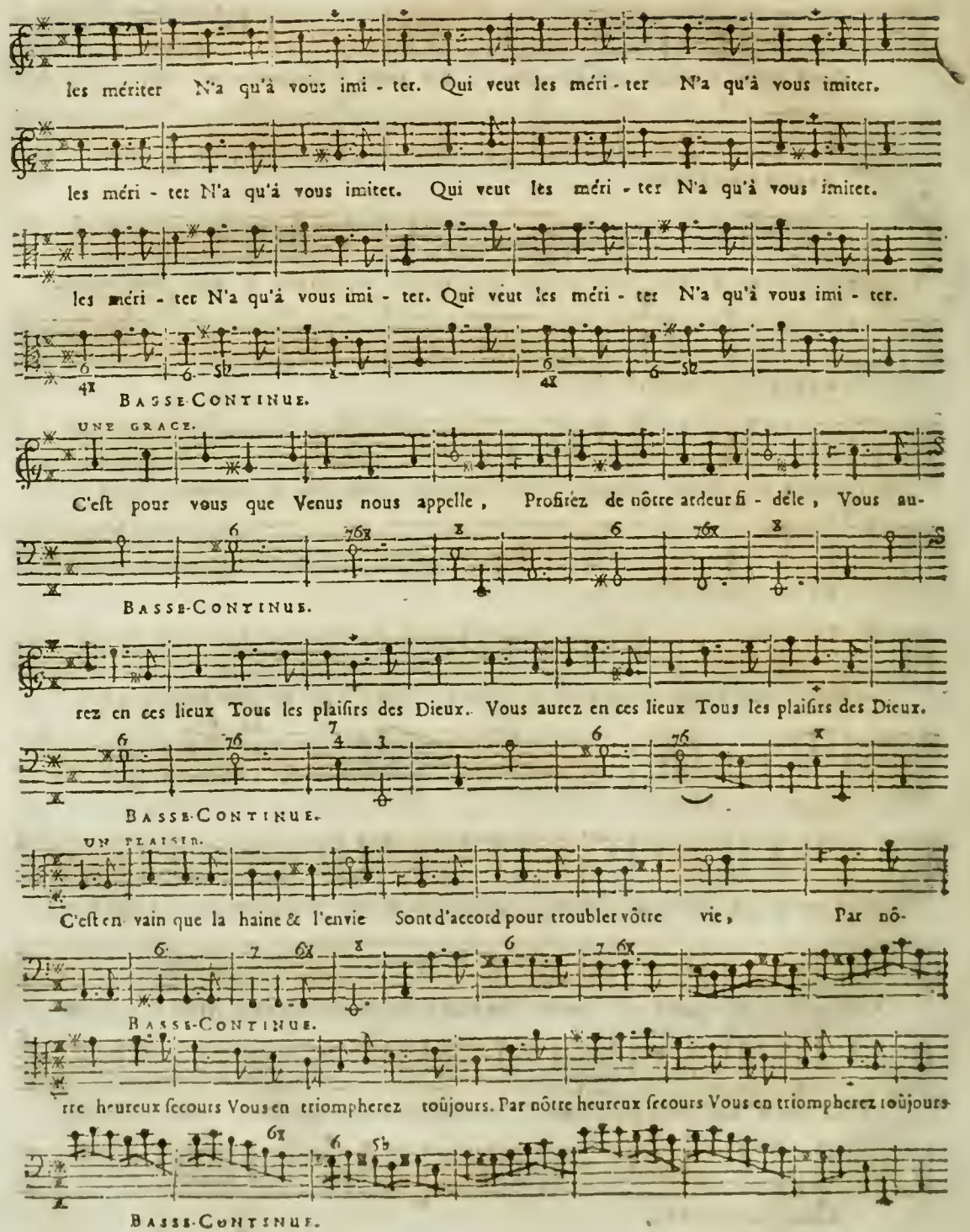


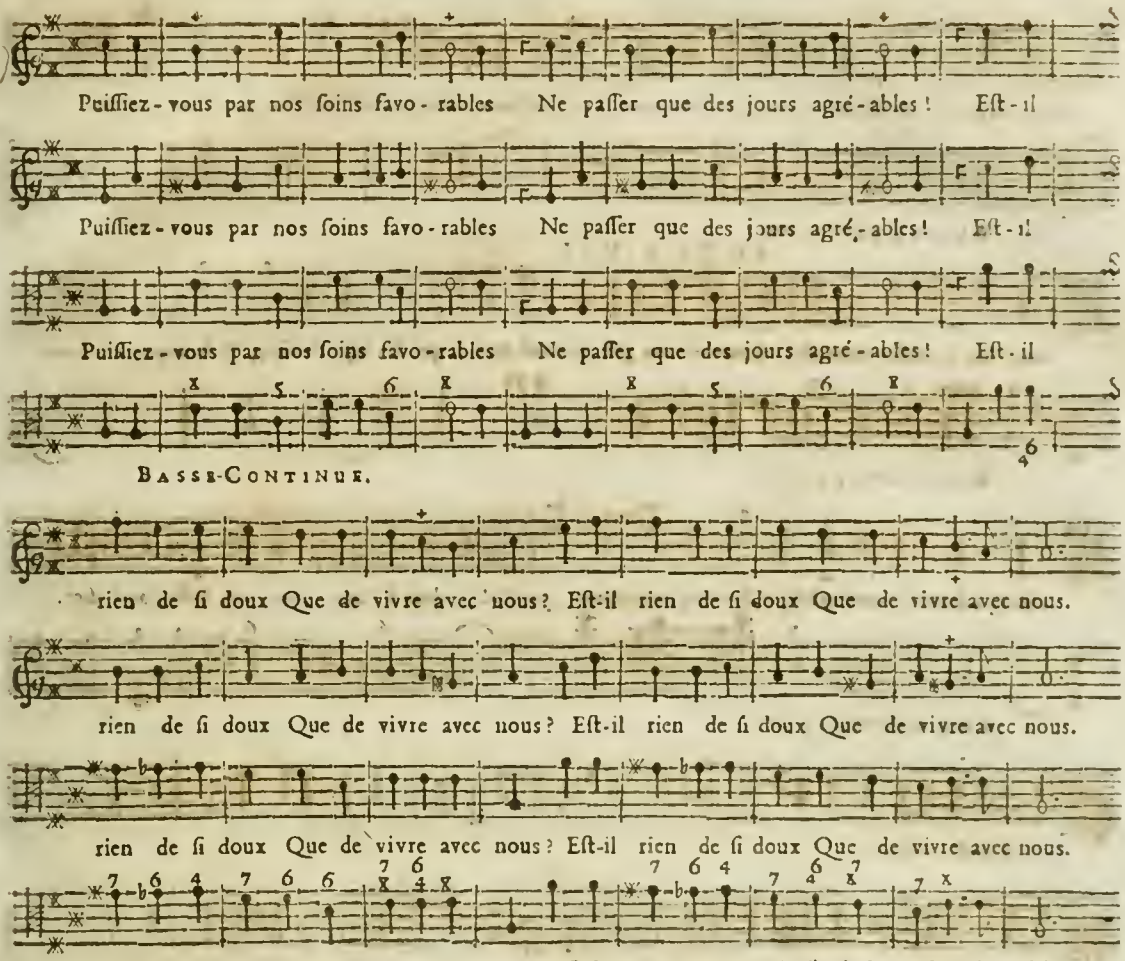




UNE GRACE.

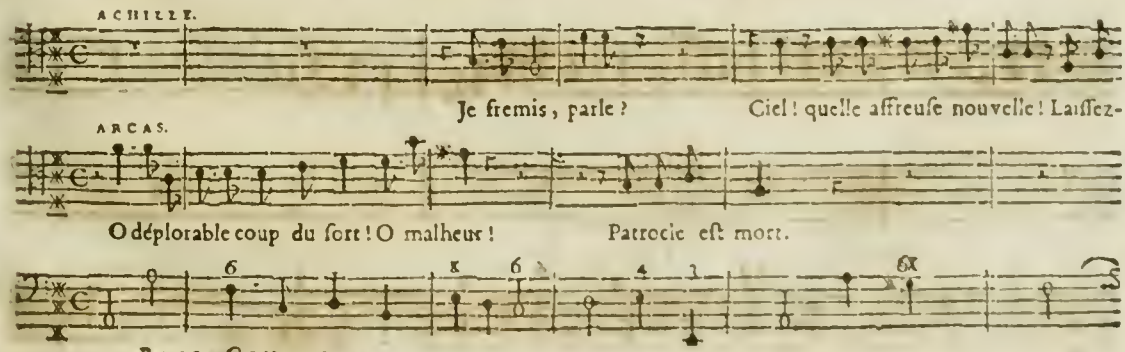

Grand Héros, le Ciel vous eſt pro - pice, Vos vertus ſe font rendre juſ - tice, Tout conſ-
BASSE-CONTINUE.
pire aujourd'huy A finir vôtre ennuy. Tout conſpire aujourd'huy A finir vôtre ennuy.
BASSE-CONTINUE.
UN PLAISIR.
Si l'Amour a cau - ſé vos allarmes, Ses faveurs en auront plus de charmes : Prépa -
BASSE-CONTINUE.
rez vôtre cœur Au plus parfait bonheur Préparez vôtre cœur Au plus parfait bon heur.
BASSE-CONTINUE.
UNE GRACE.
Quel mortel oſa jamais pré - tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
UNE GRACE.
Quel mortel oſa jamais pré - tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
UN PLAISIR.
Quel mortel oſa jamais pré - tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut
BASSE-CONTINUE.

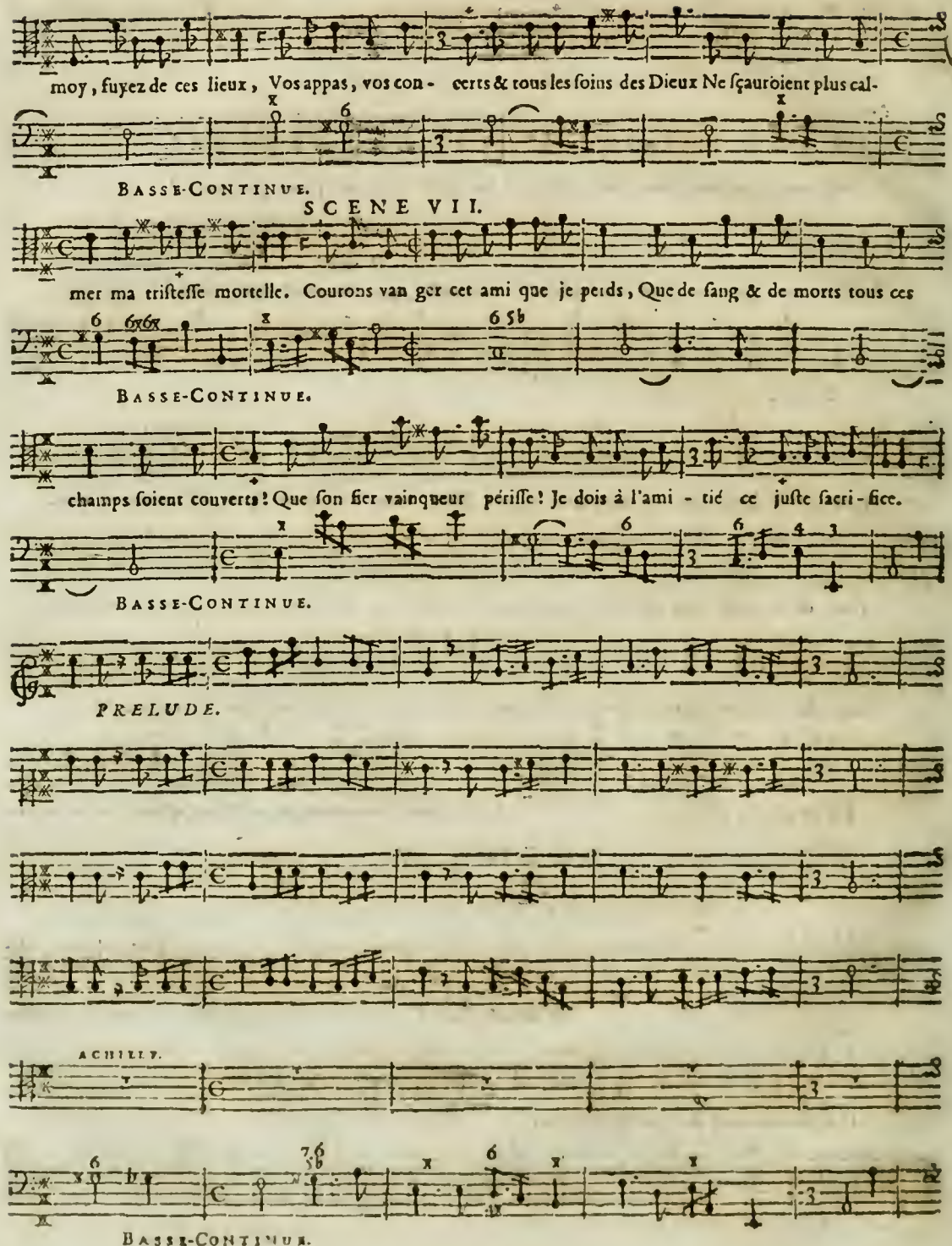

les mériter N'a qu'à vous imi - ter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imiter.
les méri - ter N'a qu'à vous imiter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imiter.
les méri - ter N'a qu'à vous imi - ter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imi - ter.
Basse-Continue.
une grace.
C'eſt pour vous que Venus nous appelle, Profitez de nôtre ardeur fi - dèle, Vous au-
Basse-Continue.
rez en ces lieux Tous les plaiſirs des Dieux. Vous aurez en ces lieux Tous les plaiſirs des Dieux.
Basse-Continue.
un plaisir.
C'eſt en vain que la haine & l'envie Sont d'accord pour troubler vôtre vie, Par nô-
Basse-Continue.
tre heureux ſecours Vous en triompherez toûjours. Par nôtre heureux ſecours Vous en triompherez toûjours.
Basse-Continue.

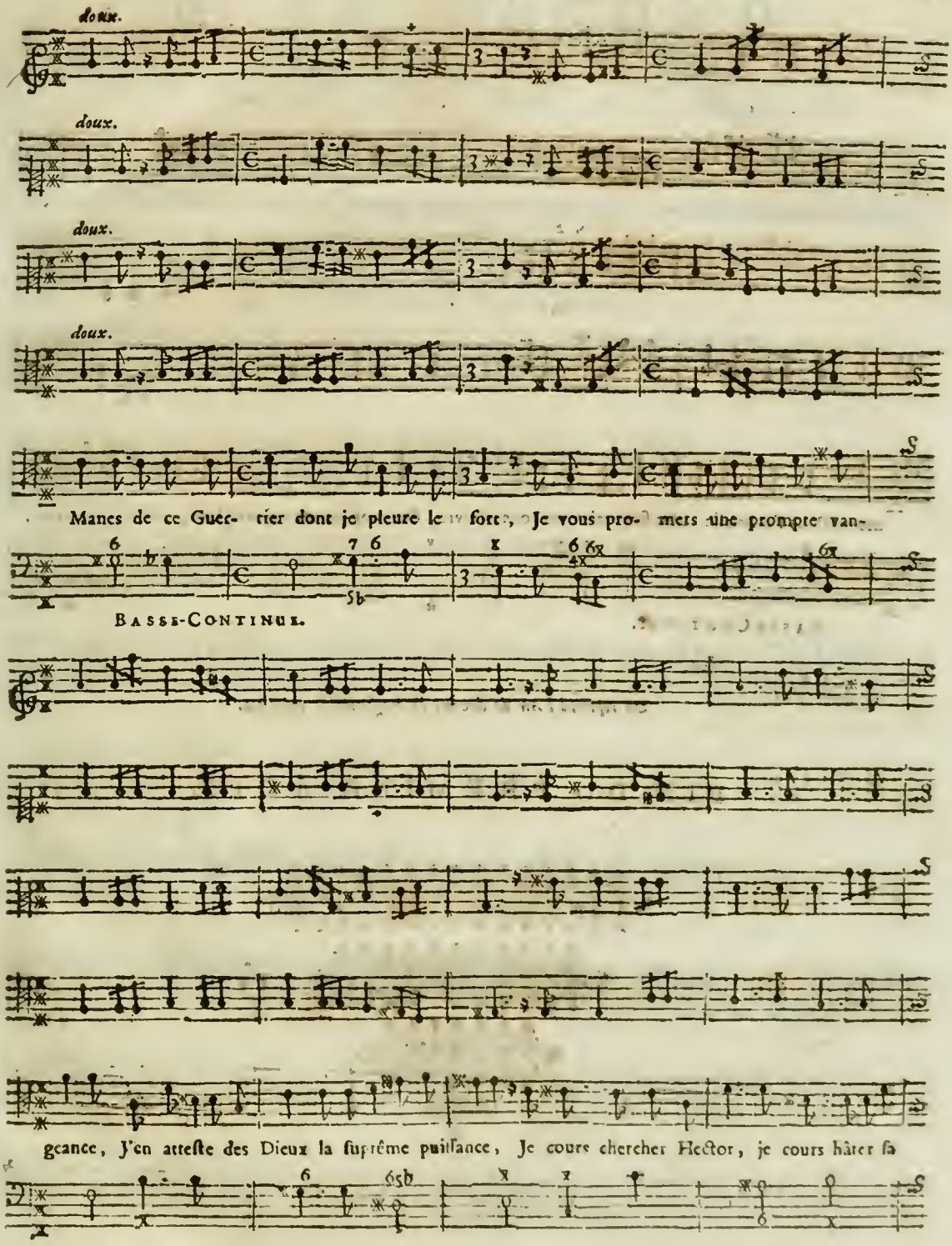


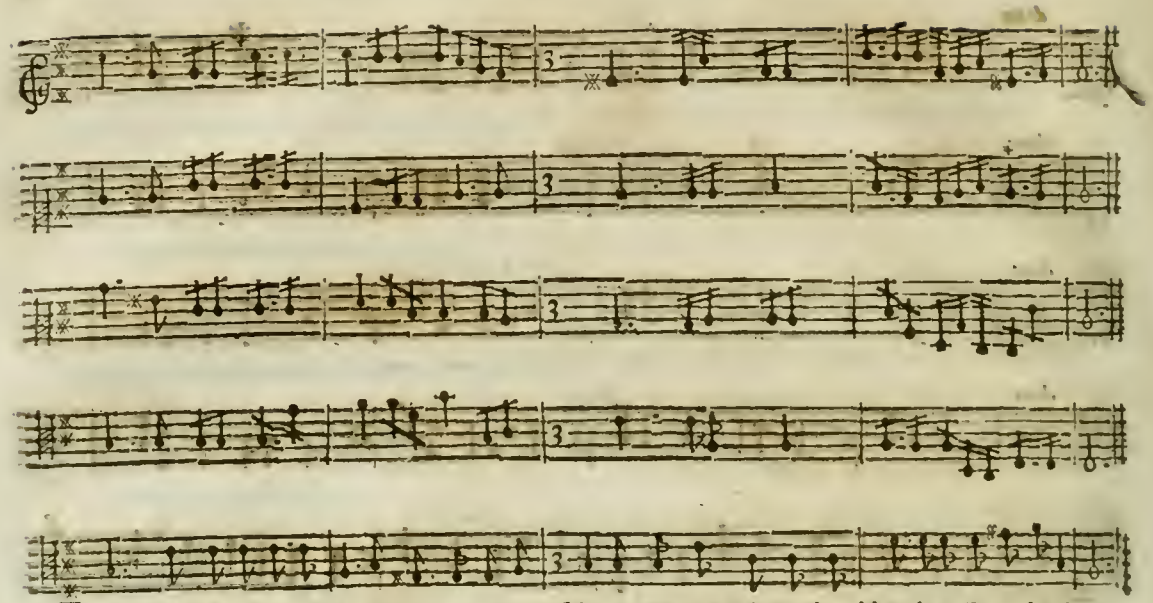
SCENE VI.

ACHILLE, DIOMEDE, ARCAS.

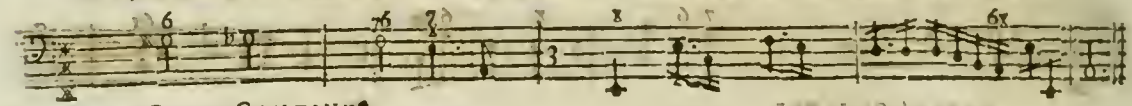



moy, fuyez de ces lieux, Vos appas, vos con- certs & tous les soins des Dieux Ne sçauroient plus cal-
BASSE-CONTINUE.
SCENE VII.
mer ma tristesse mortelle. Courons van ger cet ami que je perds, Que de sang & de morts tous ces
BASSE-CONTINUE.
champs soient couverts! Que son fier vainqueur périsse! Je dois à l'ami - tié ce juste sacri - fice.
BASSE-CONTINUE.
PRELUDE.
ACHILLE.
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
Manes de ce Guer- rier dont je pleure le sort, Je vous pro- mets une prompte van-
BASSE-CONTINUE.
geance, J'en atteſte des Dieux la ſuprême puiſſance, Je cours chercher Hector, je cours hâter ſa



mort ; Dans l'éternelle nuit ſon ombre va vous ſuivre ; Ou moy-même aujourd'huy je ceſſeray de vivre.



BASSE-CONTINUE.

On reprend l'Air de devant la Paſſacaille. page 24.

FIN DU PREMIER ACTE.

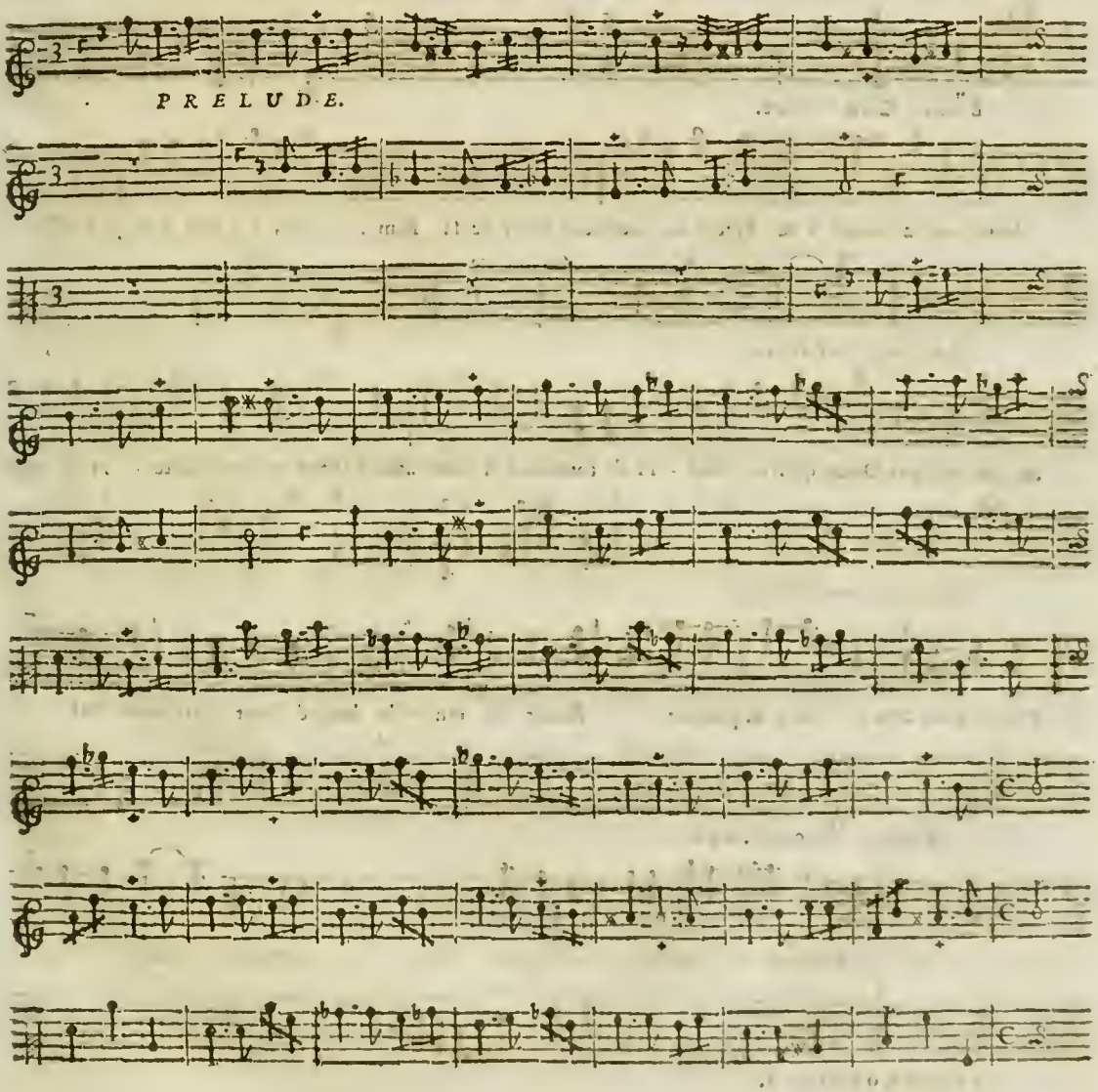
ACTE SECOND.

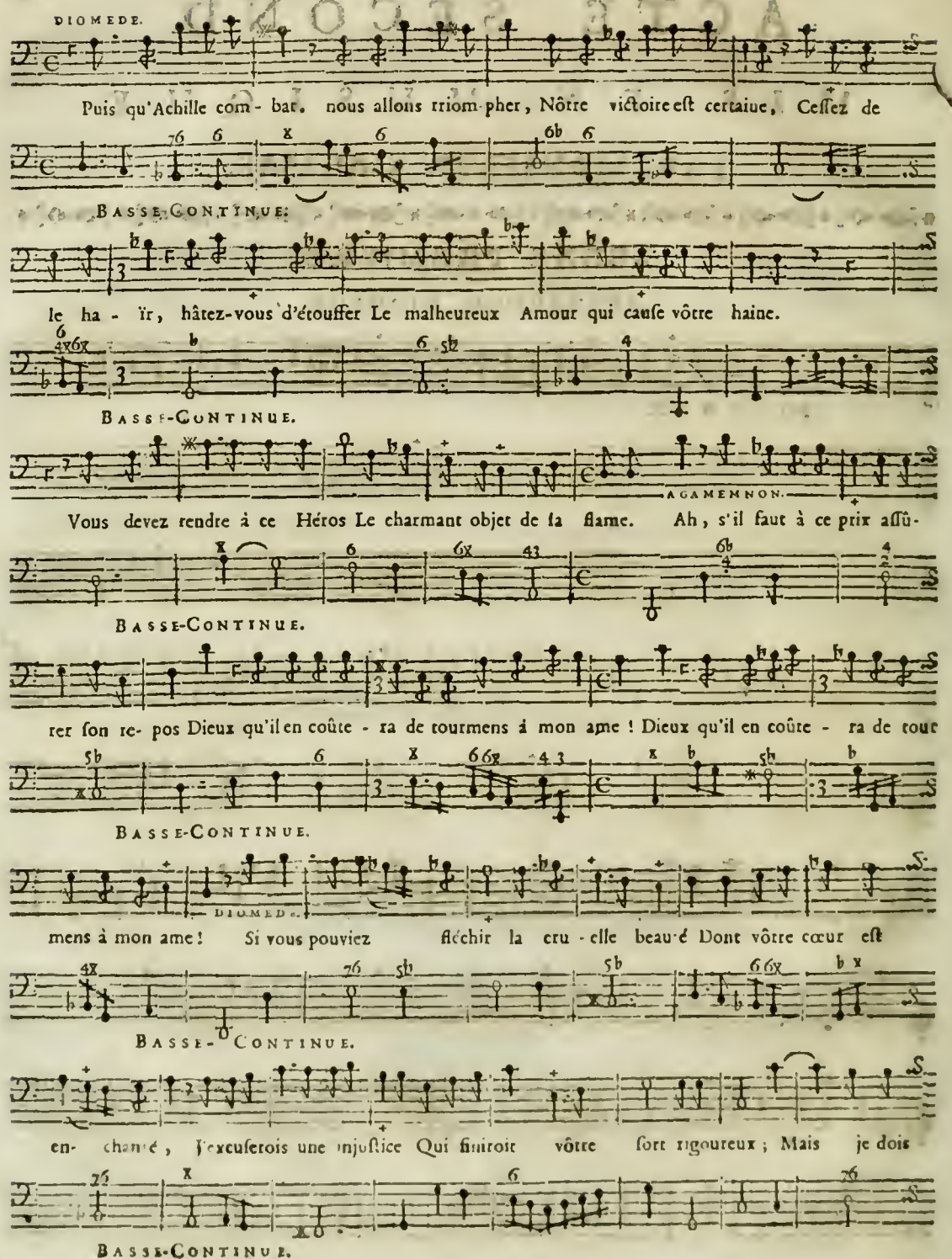
MIS EN MUSIQUE

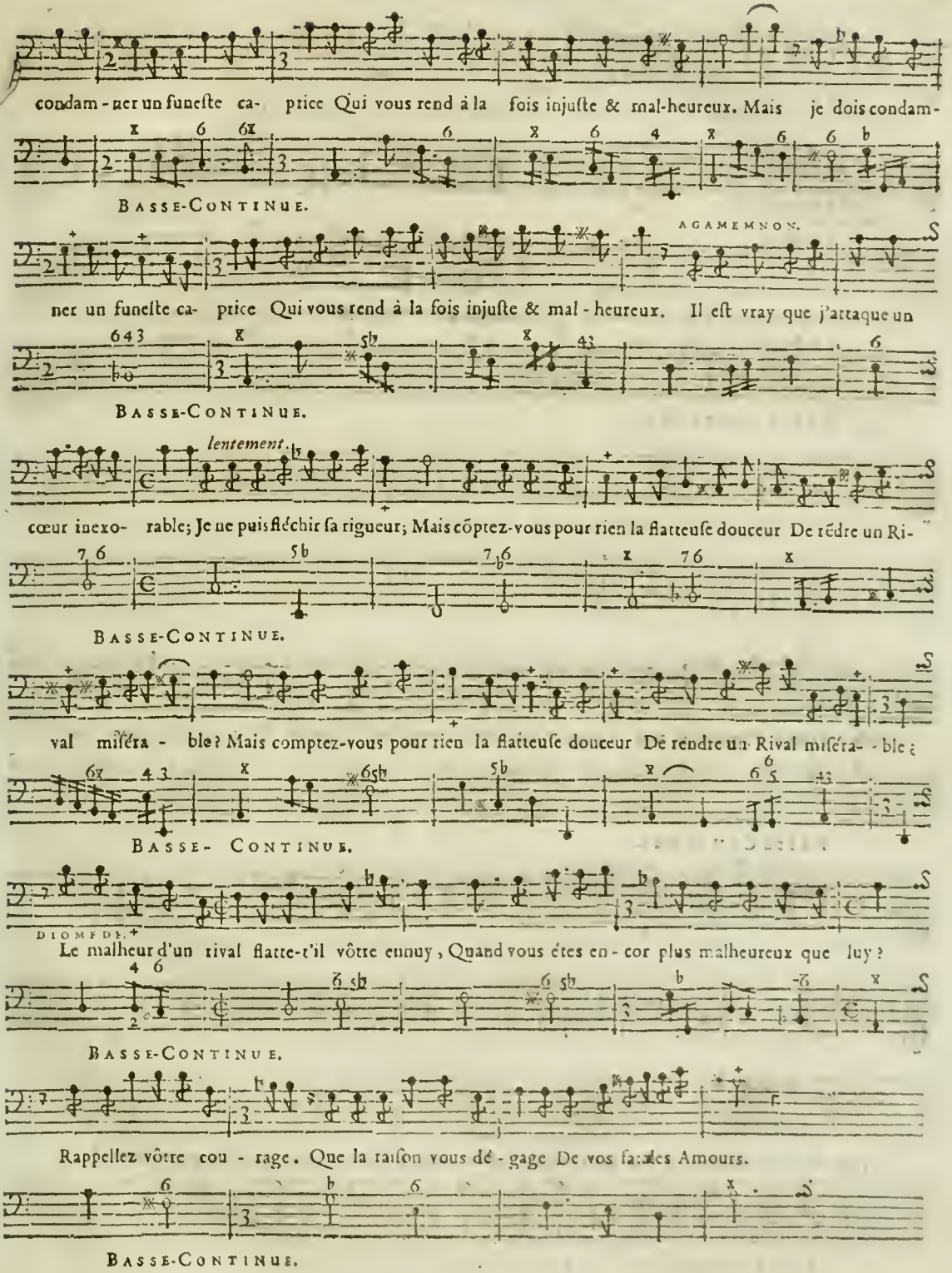
PAR MONSIEUR COLASSE.

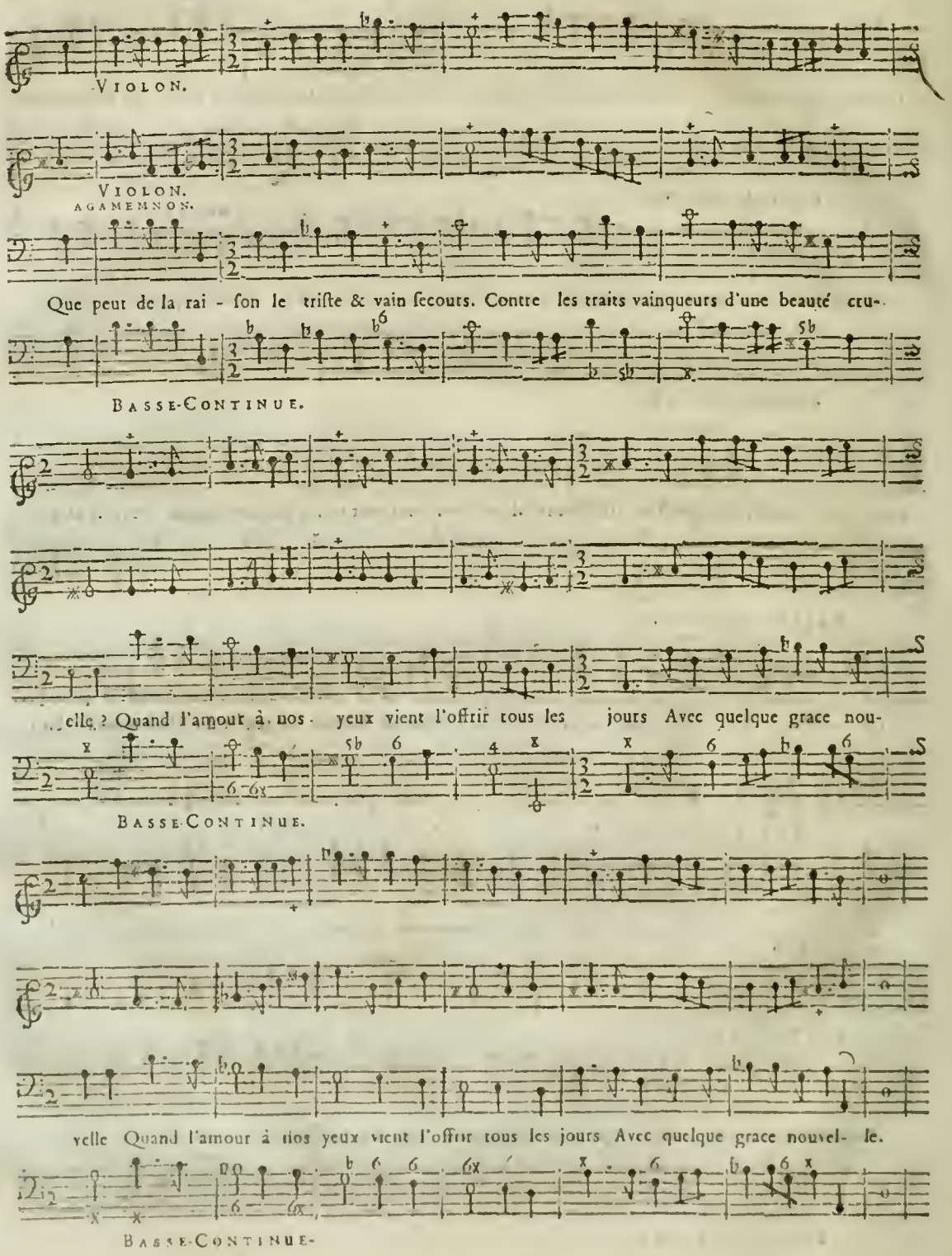
SCENE PREMIERE

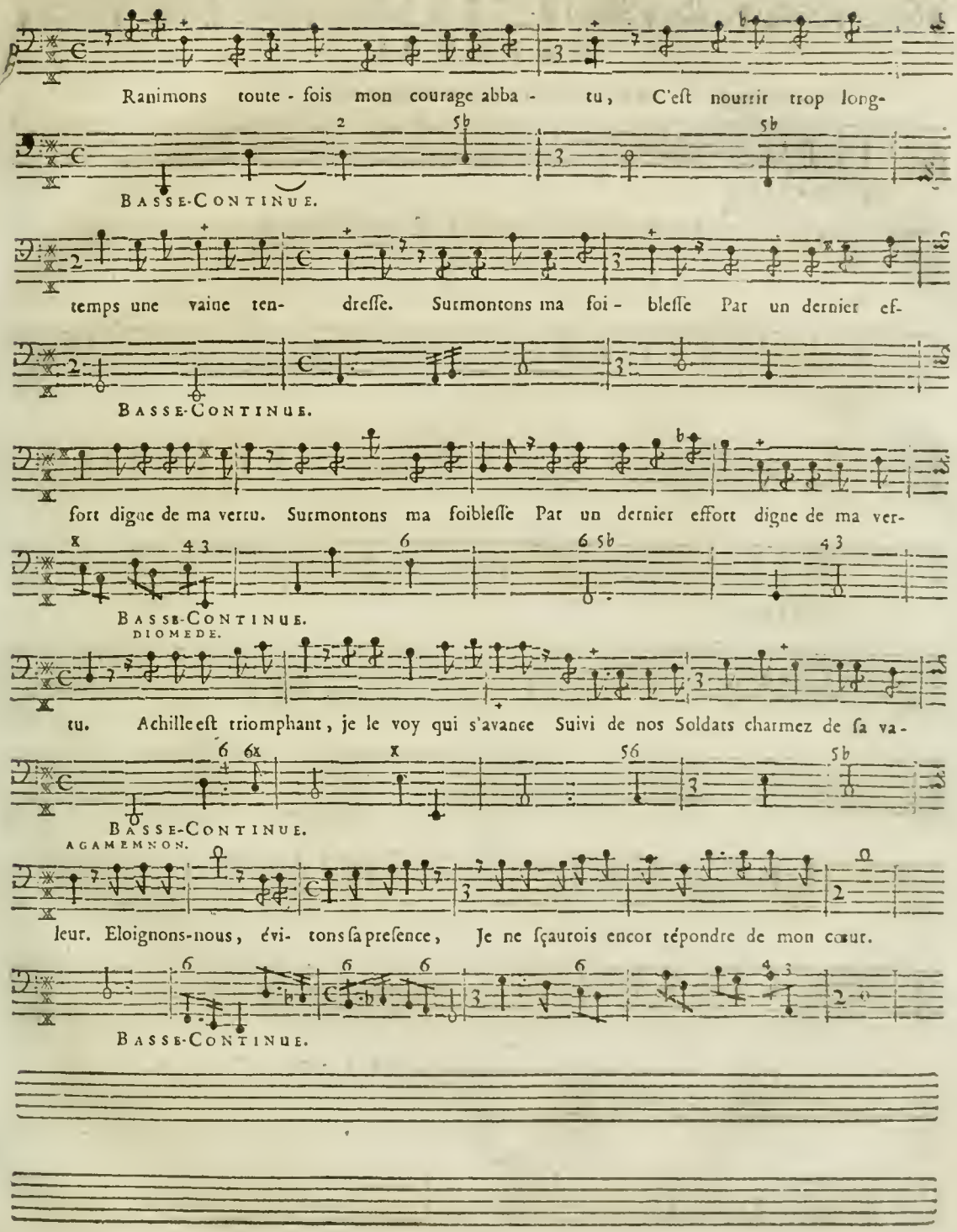
AGAMEMNON, DIOMEDE.




DIOMEDE.
Puis qu'Achille com- bat, nous allons triom-pher, Nôtre victoire eſt certaine, Ceſſez de
BASSE-CONTINUE.
le ha - ïr, hâtez-vous d'étouffer Le malheureux Amour qui cauſe vôtre haine.
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
Vous devez rendre à ce Héros Le charmant objet de ſa flame. Ah, s'il faut à ce prix aſſû-
BASSE-CONTINUE.
rer ſon re- pos Dieux qu'il en coûte - ra de tourmens à mon ame ! Dieux qu'il en coûte - ra de tout
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
mens à mon ame ! Si vous pouviez fléchir la cru - elle beau-té Dont vôtre cœur eſt
BASSE-CONTINUE.
en- chanté, J'excuſerois une injuſtice Qui finiroit vôtre ſort rigoureux ; Mais je dois
BASSE-CONTINUE.

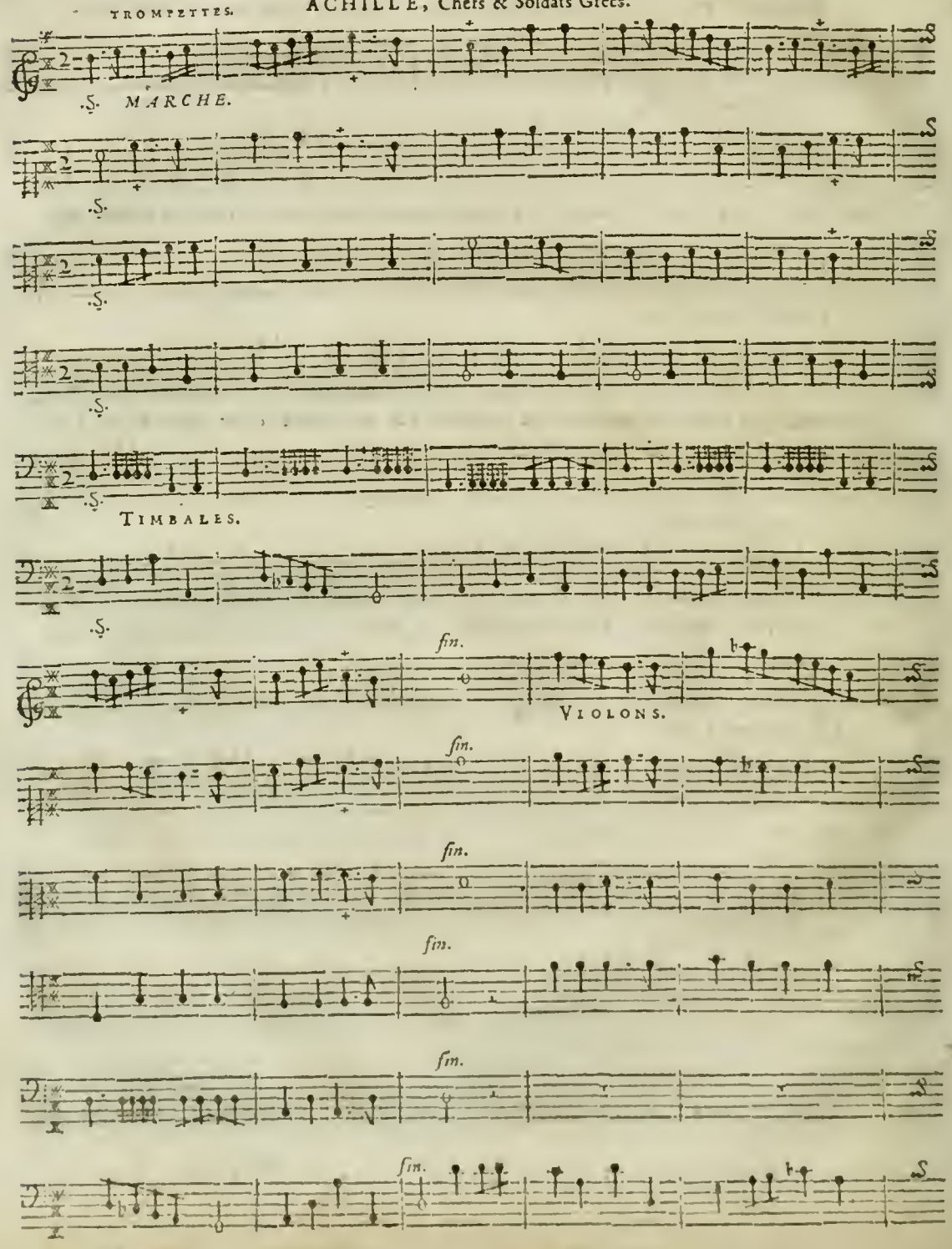

condam-ner un funeſte ca- price Qui vous rend à la fois injuſte & mal-heureux. Mais je dois condam-
Basse-Continue.
AGAMEMNON.
ner un funeſte ca- price Qui vous rend à la fois injuſte & mal-heureux. Il eſt vray que j'attaque un
Basse-Continue.
lentement.
cœur inexo- rable; Je ne puis fléchir ſa rigueur; Mais cõptez-vous pour rien la flatteuſe douceur De rẽdre un Ri-
Basse-Continue.
val miſéra- ble? Mais comptez-vous pour rien la flatteuſe douceur De rendre un Rival miſéra- ble?
Basse- Continue.
DIOMEDE.
Le malheur d'un rival flatte-t'il vôtre ennuy, Quand vous êtes en- cor plus malheureux que luy?
Basse-Continue.
Rappellez vôtre cou- rage. Que la raiſon vous dé- gage De vos fatales Amours.
Basse-Continue.

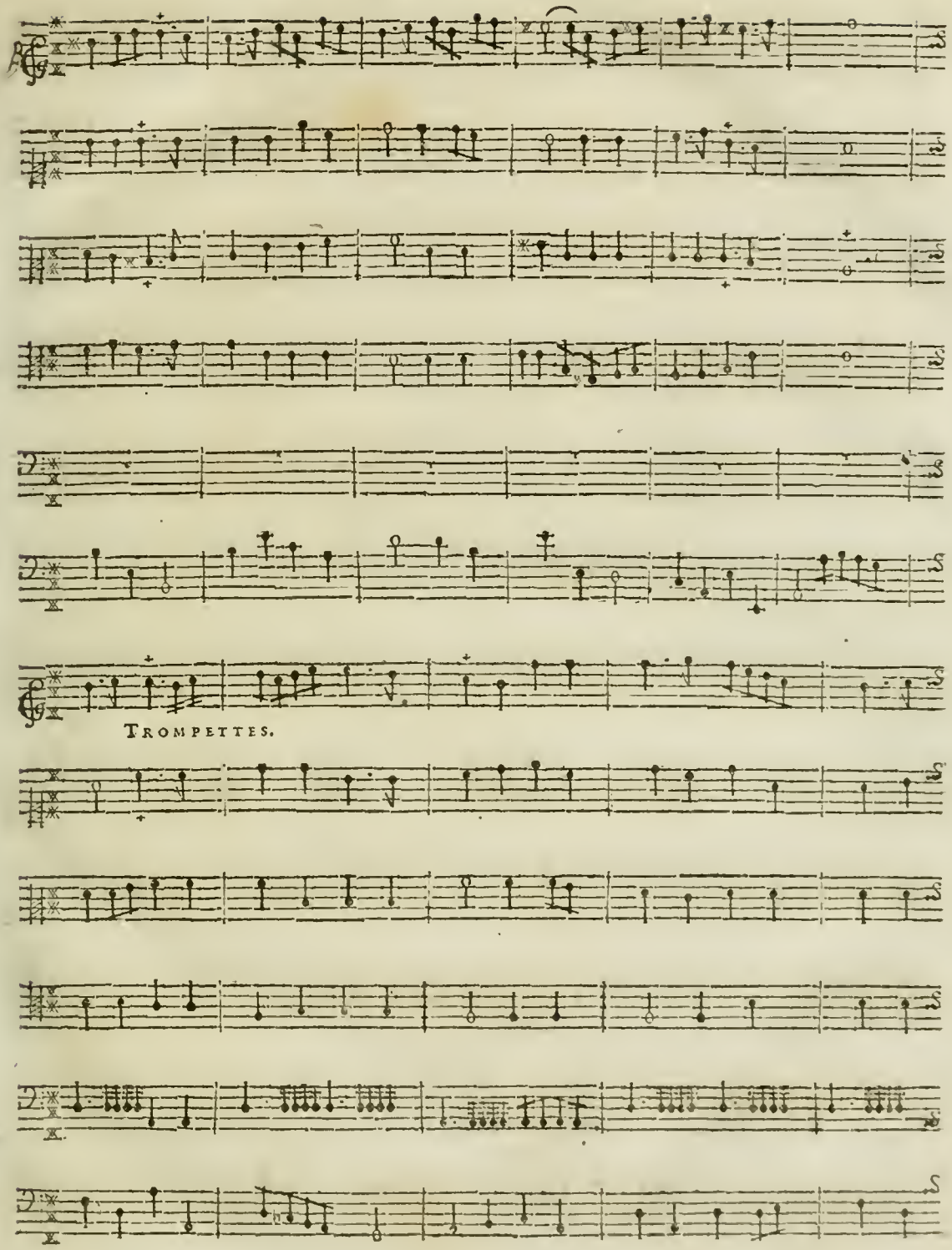

VIOLON.
VIOLON.
AGAMEMNON.
Que peut de la rai - ſon le triſte & vain ſecours. Contre les traits vainqueurs d'une beauté cru-
BASSE-CONTINUE.
elle ? Quand l'amour à nos - yeux vient l'offrir tous les jours Avec quelque grace nou-
BASSE-CONTINUE.
velle Quand l'amour à nos yeux vient l'offrir tous les jours Avec quelque grace nouvel- le.
BASSE-CONTINUE.

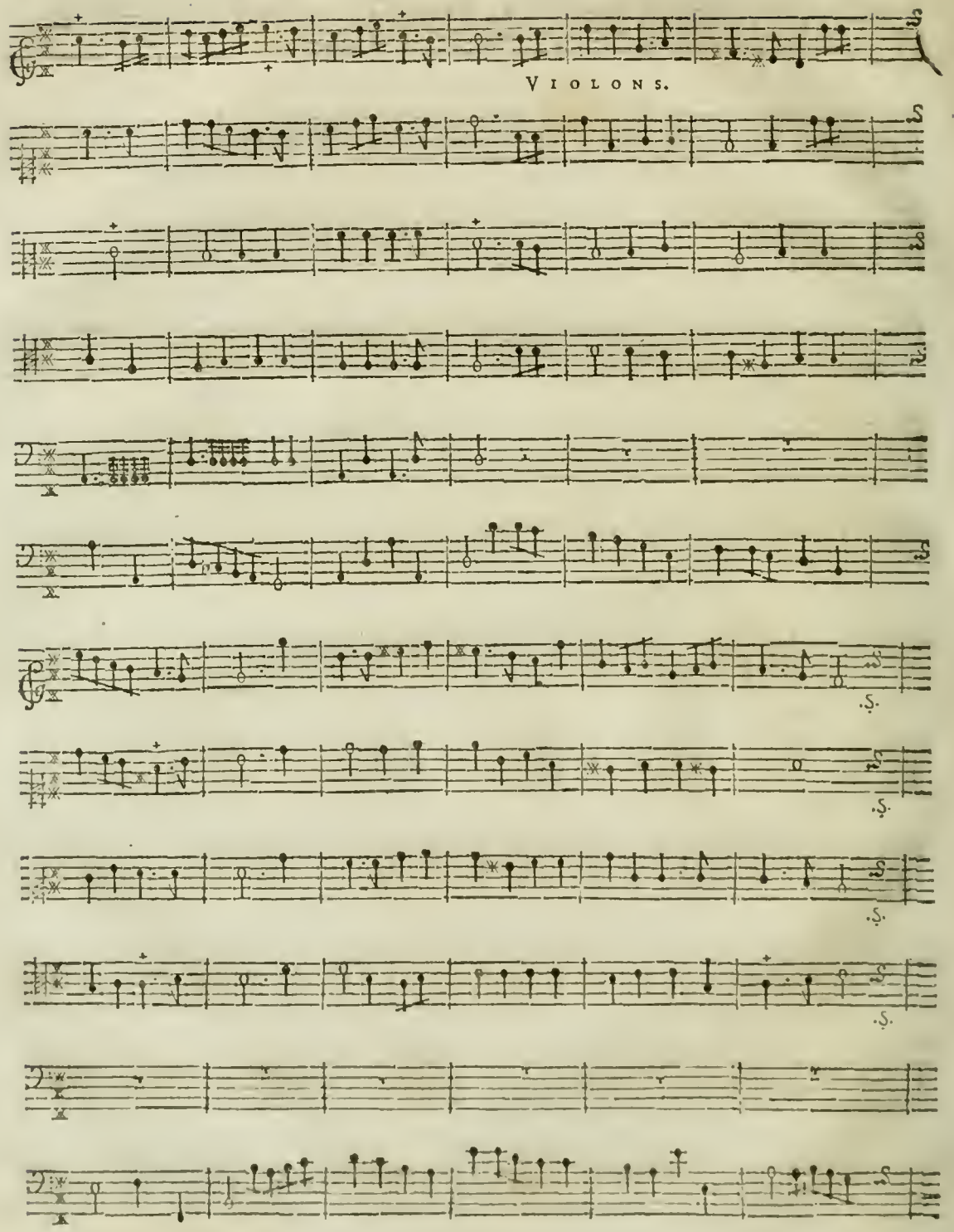

Ranimons toute - fois mon courage abba - tu, C'eſt nourrir trop long-
BASSE-CONTINUE.
temps une vaine ten- dreſſe. Surmontons ma foi - bleſſe Par un dernier ef-
BASSE-CONTINUE.
fort digne de ma vertu. Surmontons ma foibleſſe Par un dernier effort digne de ma ver-
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
tu. Achille eſt triomphant, je le voy qui s'avance Suivi de nos Soldats charmez de ſa va-
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
leur. Eloignons-nous, évi- tons ſa preſence, Je ne ſçaurois encor répondre de mon cœur.
BASSE-CONTINUE.

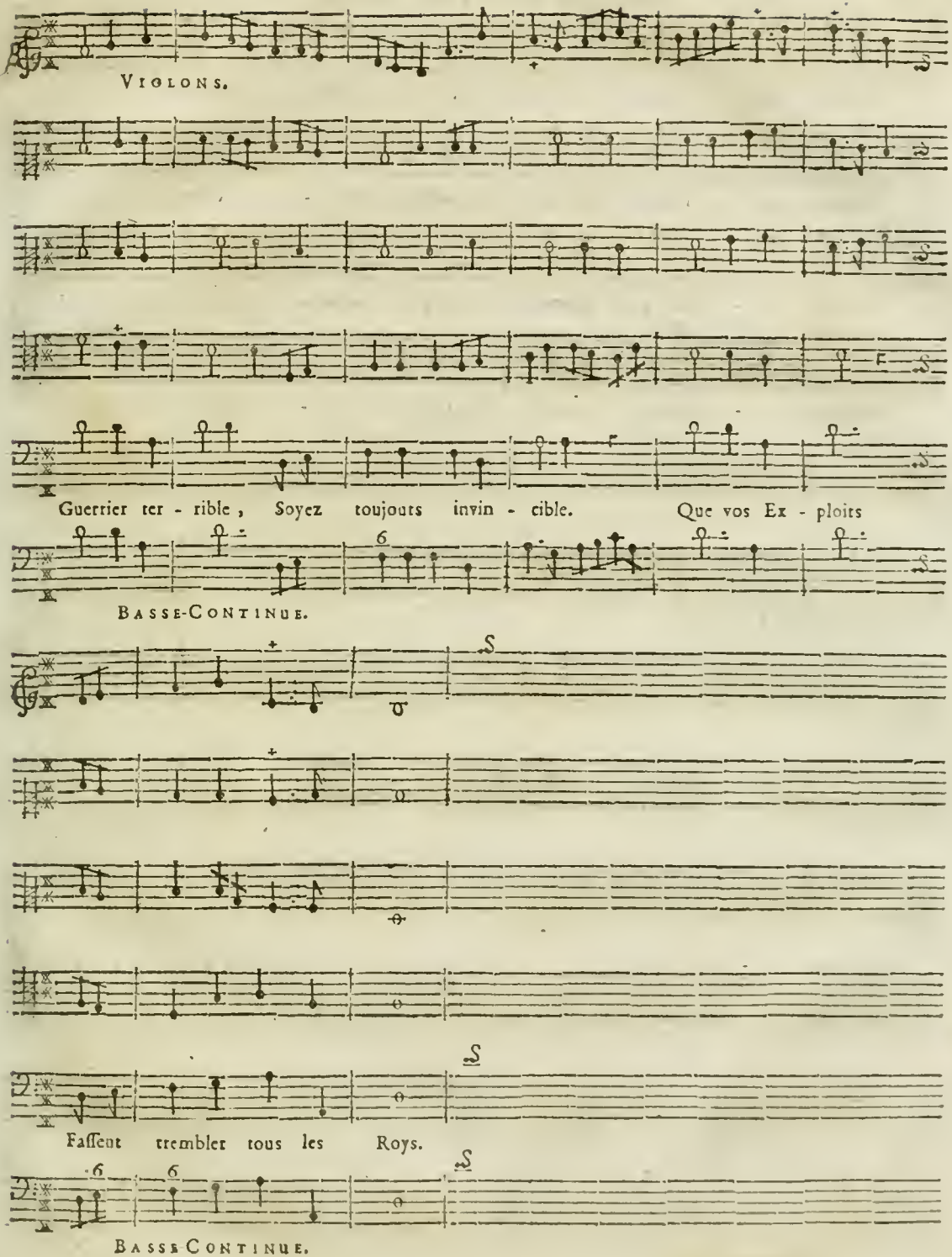
SCENE II.

ACHILLE, Chefs & Soldats Grecs.

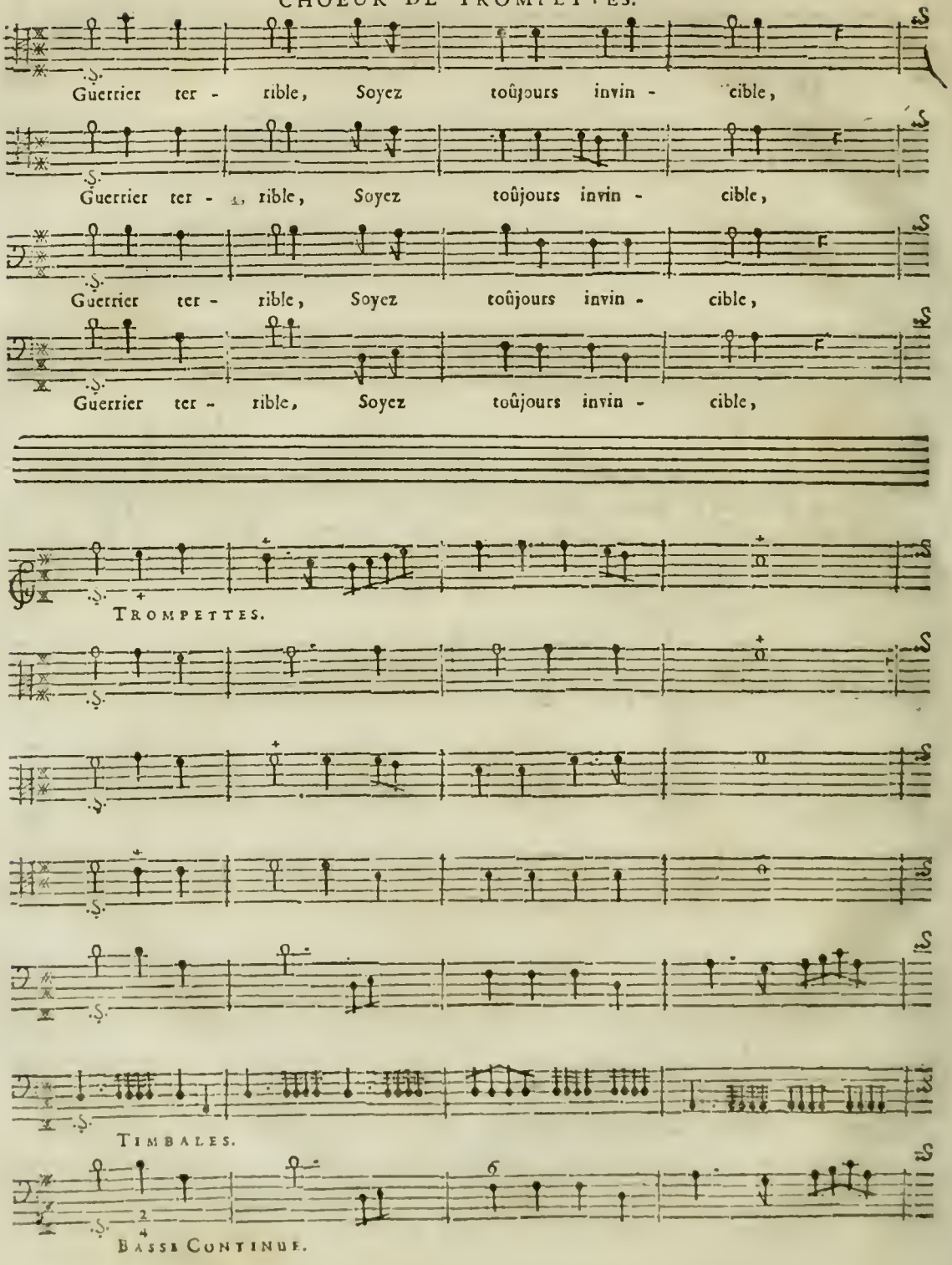


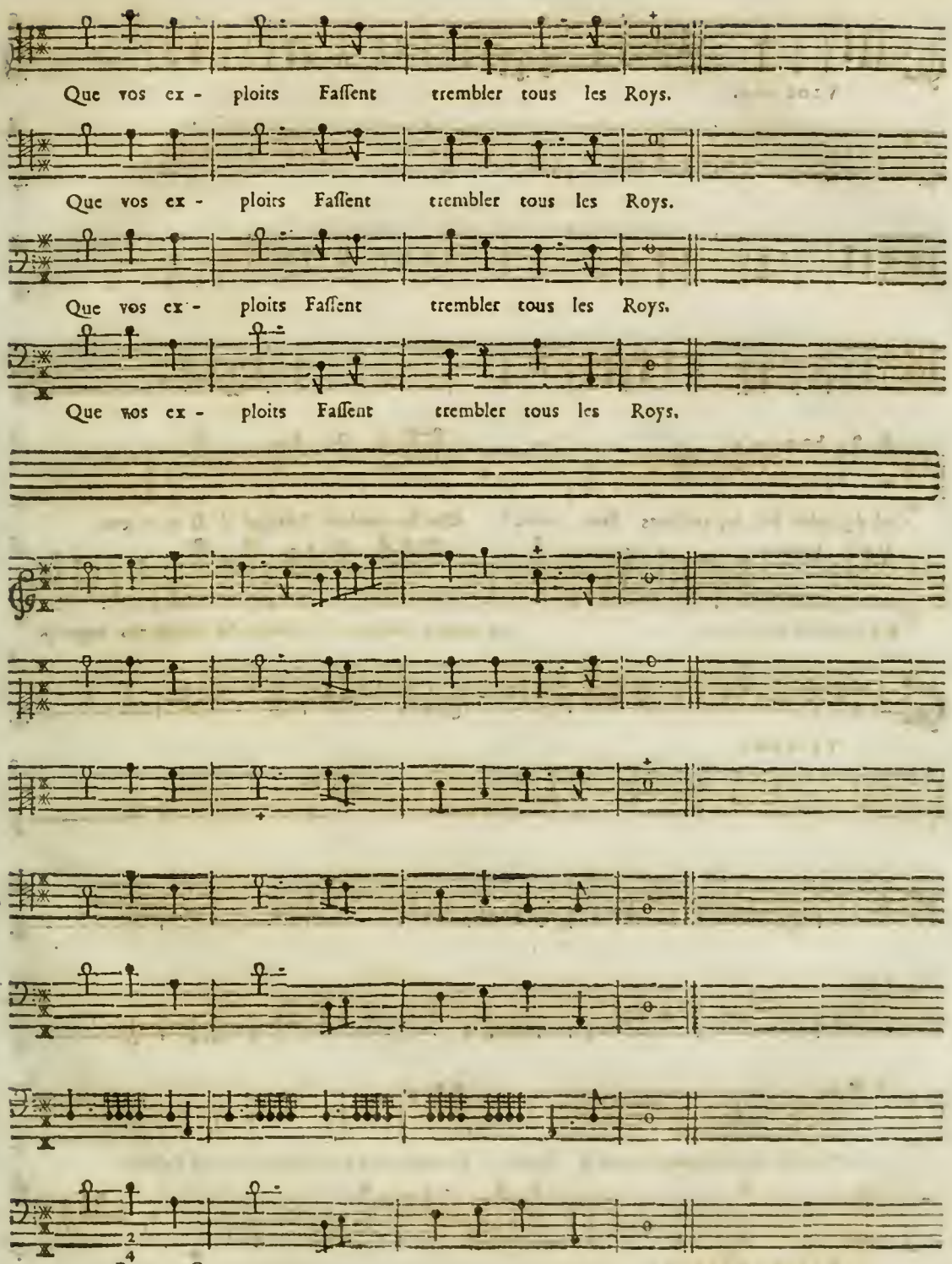

TROMPETTES.

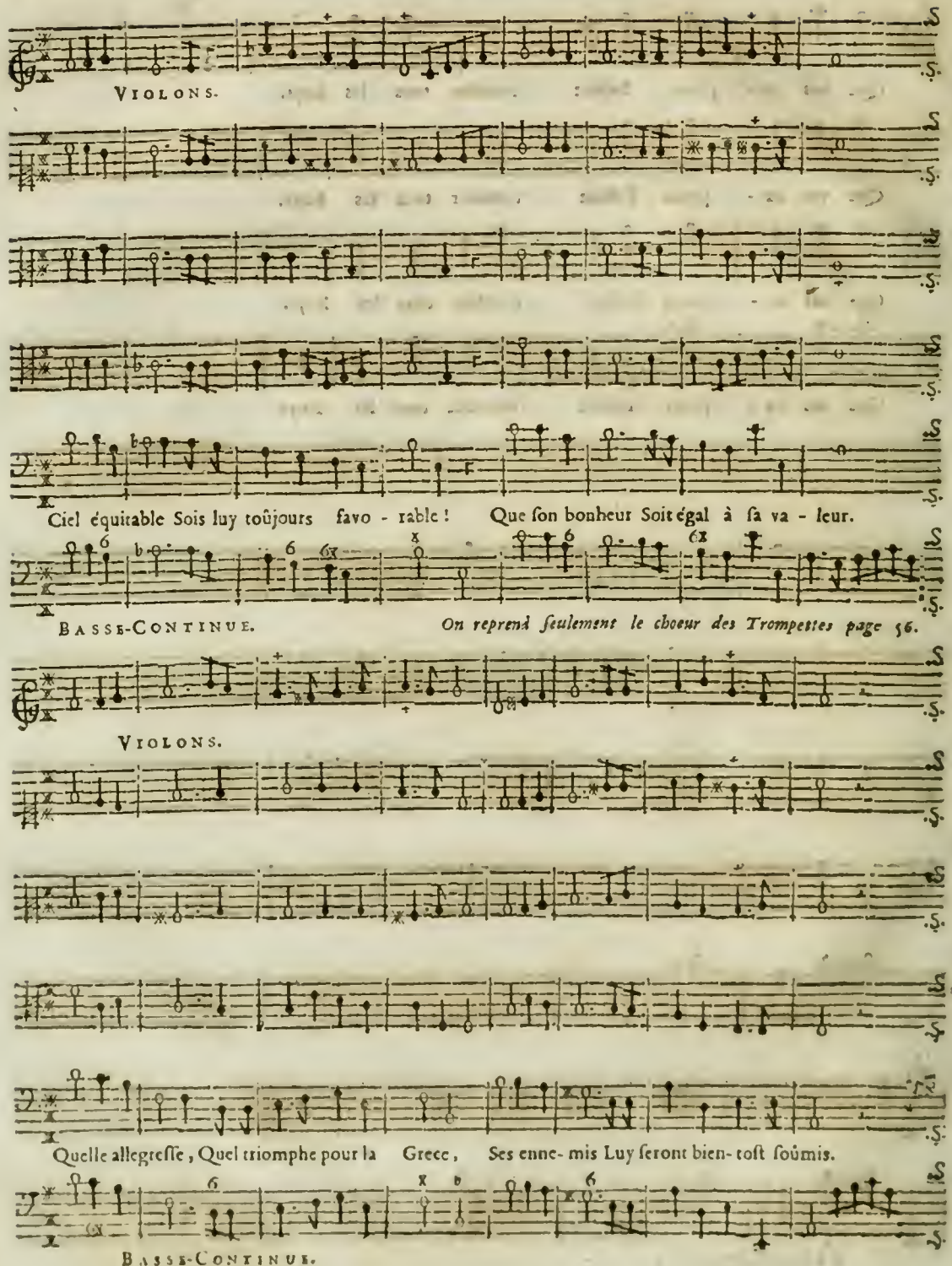

VIOLONS.

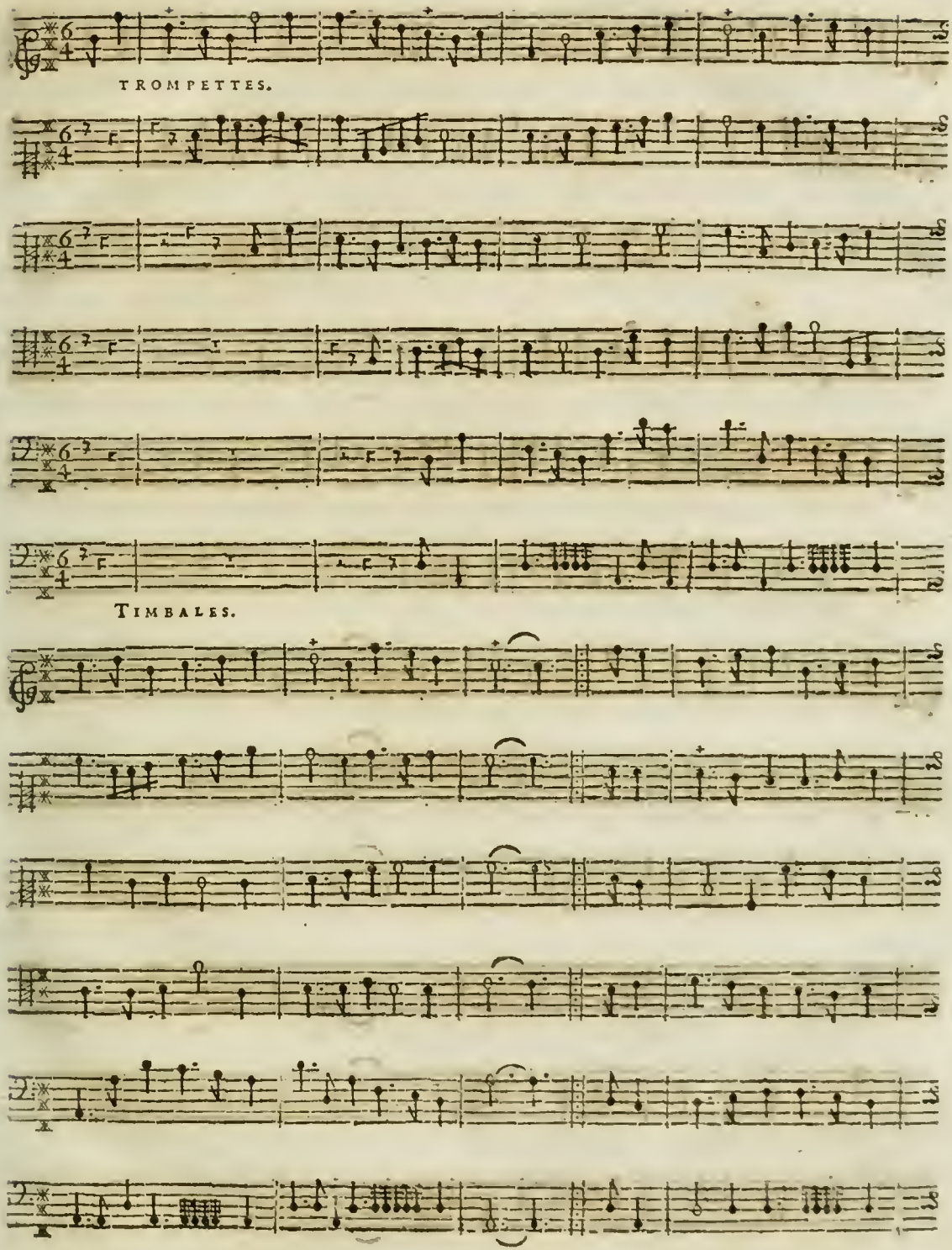

VIOLONS.
Guerrier ter - rible, Soyez toujours invin - cible. Que vos Ex - ploits
BASSE-CONTINUE.
Faſſent trembler tous les Roys.
BASSE CONTINUE.

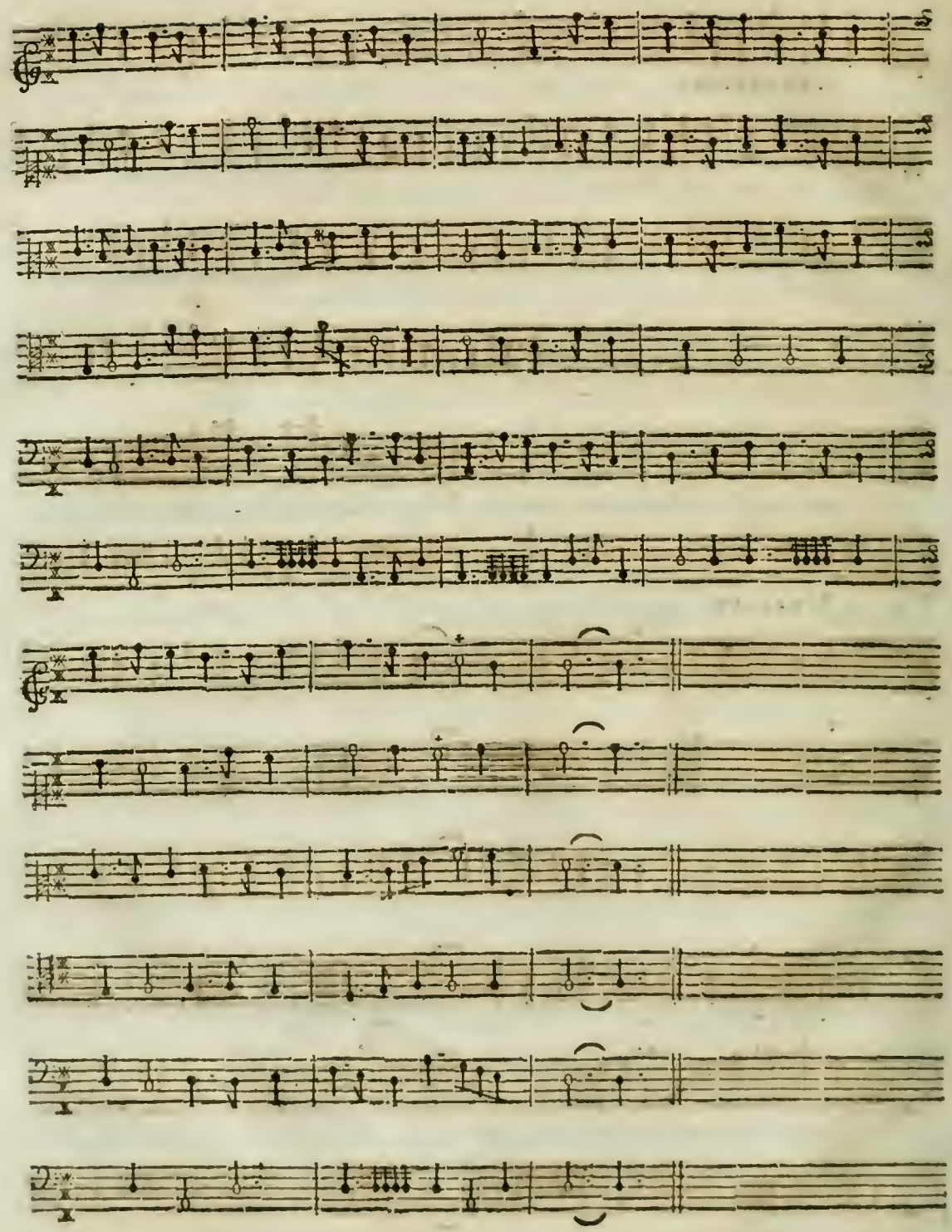
CHOEUR DE TROMPETTES.

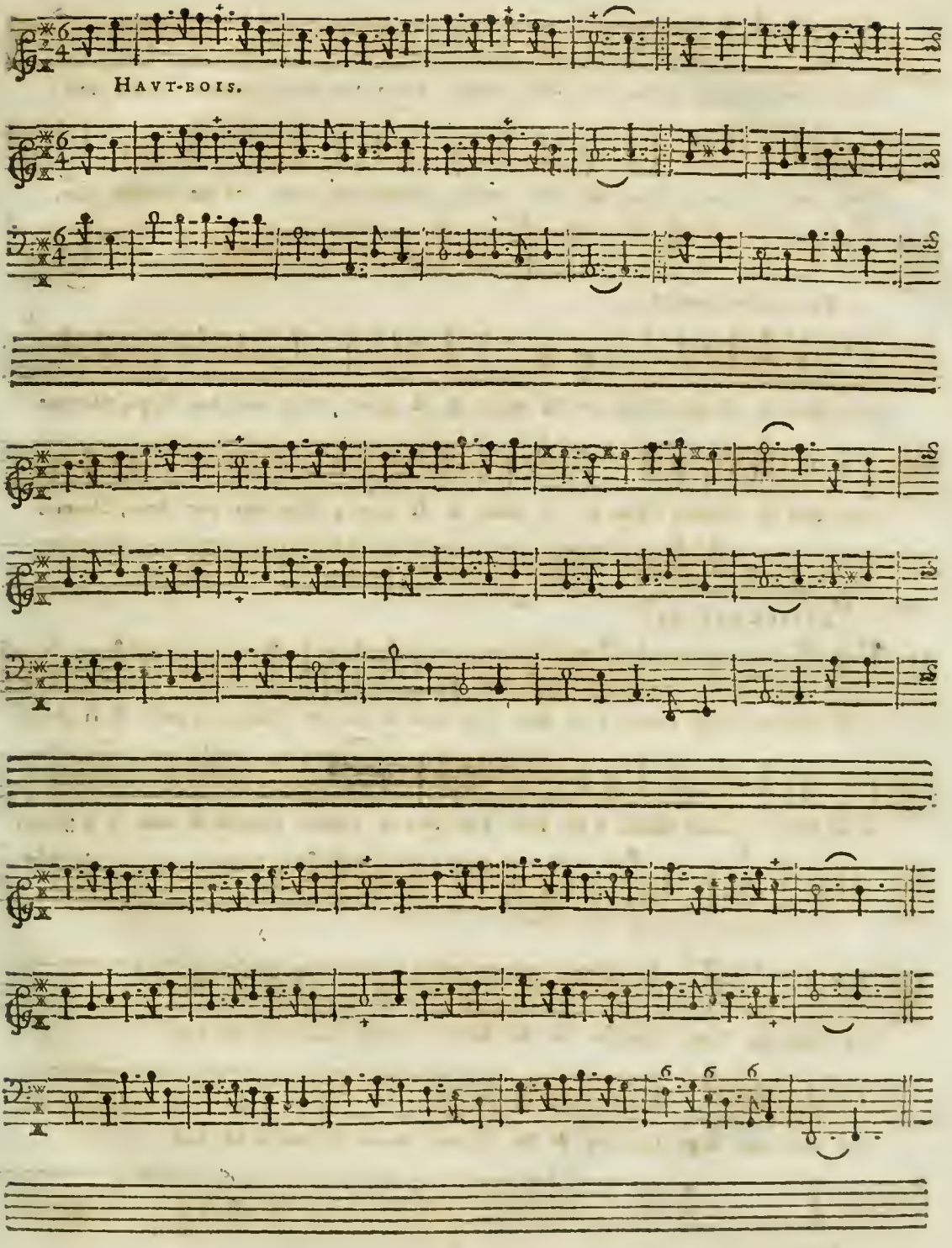


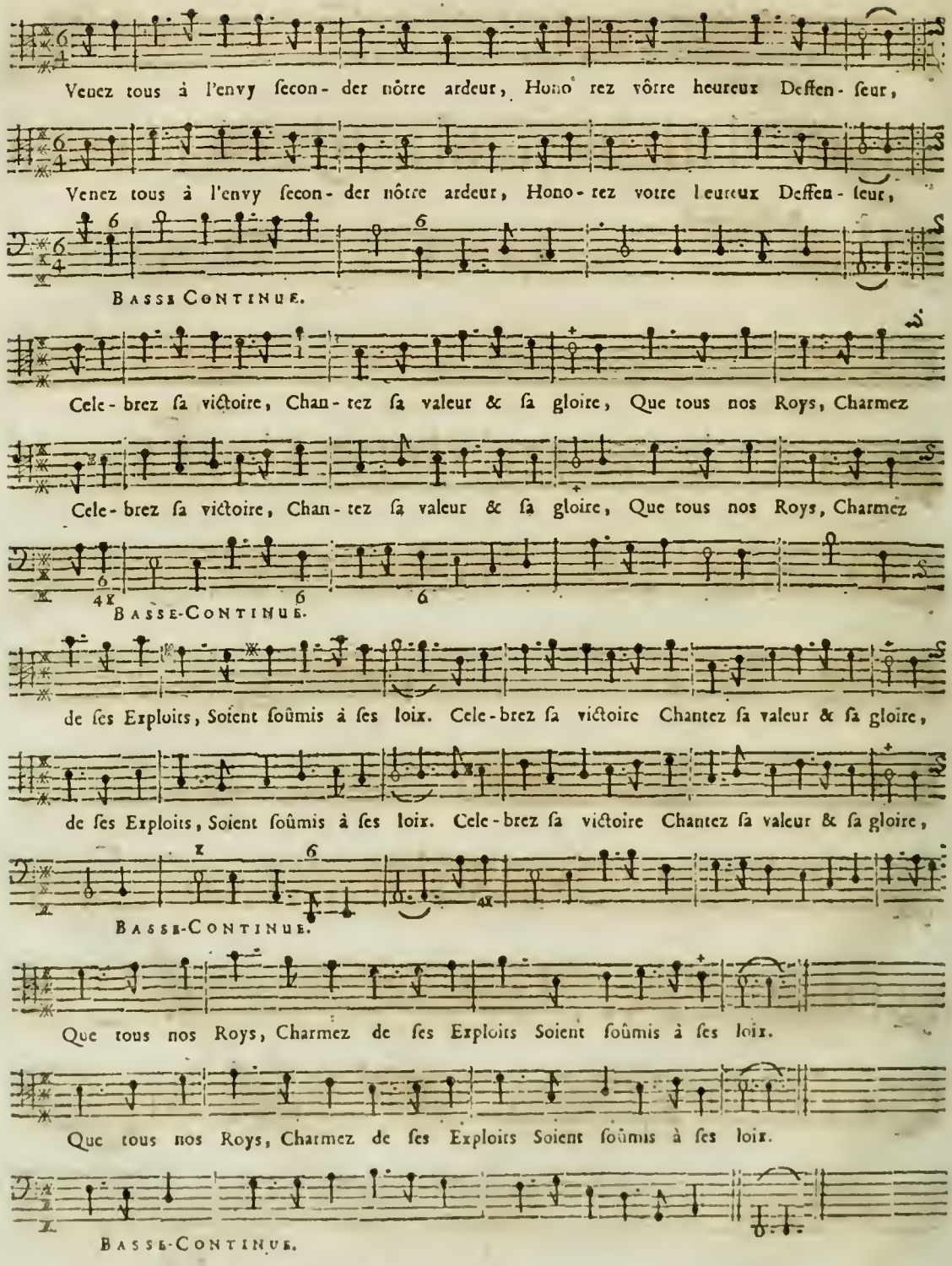

Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
BASSE-CONTINUE.

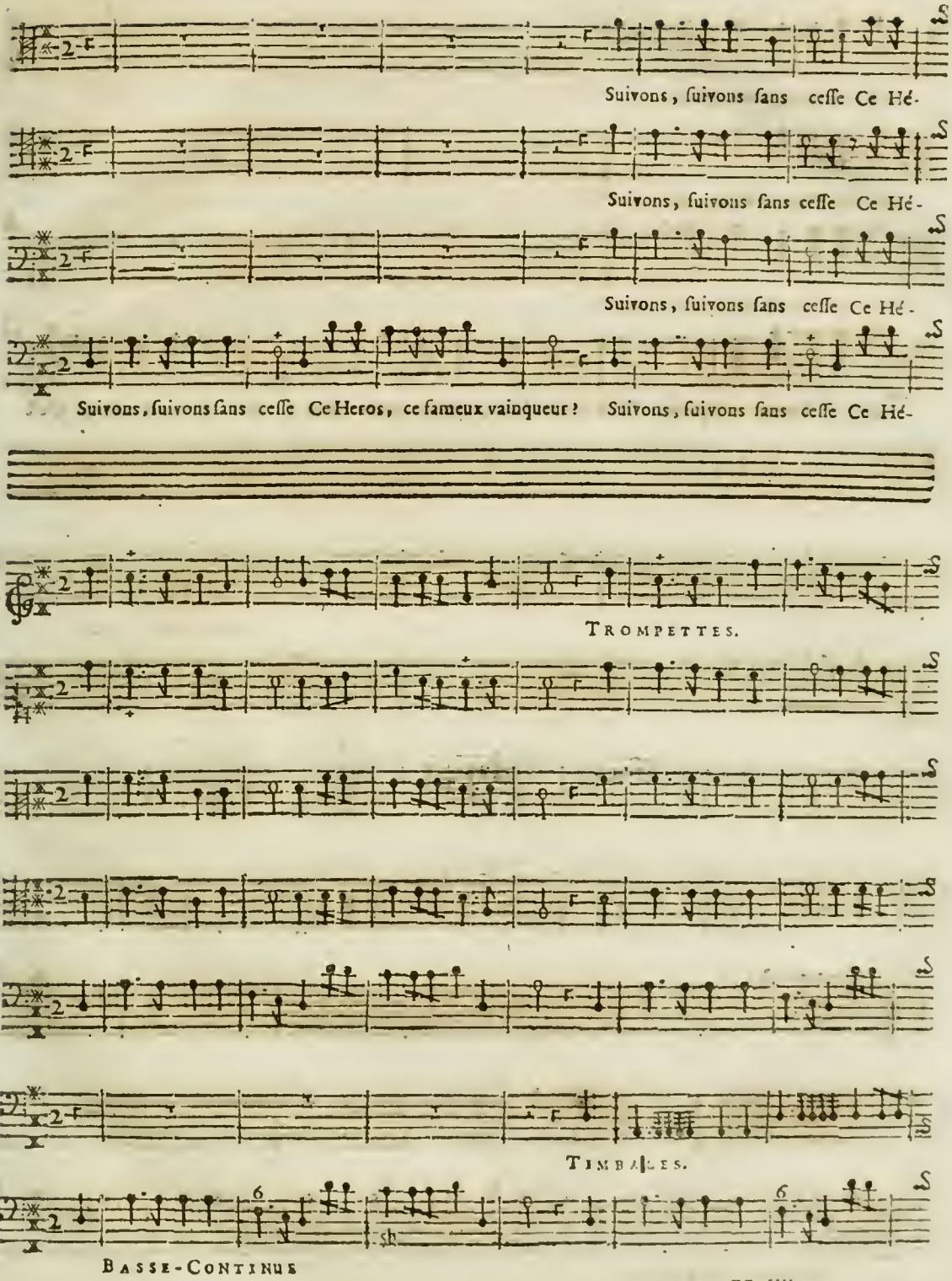

Violons.
Ciel équitable Sois luy toûjours favo - rable ! Que ſon bonheur Soit égal à ſa va - leur.
Basse-Continue.
On reprend ſeulement le chœur des Trompettes page 56.
Violons.
Quelle allegreſſe, Quel triomphe pour la Grece, Ses enne- mis Luy ſeront bien- toſt ſoûmis.
Basse-Continue.
On reprend encore le Chœur des Trompettes page 56.


TROMPETTES.
TIMBALES.




HAVT-BOIS.


Venez tous à l'envy ſecon- der nôtre ardeur, Hono rez vôtre heureux Deffen- ſeur,
Venez tous à l'envy ſecon- der nôtre ardeur, Hono- rez votre heureux Deffen- ſeur,
Basse Continue.
Cele- brez ſa victoire, Chan- tez ſa valeur & ſa gloire, Que tous nos Roys, Charmez
Cele- brez ſa victoire, Chan- tez ſa valeur & ſa gloire, Que tous nos Roys, Charmez
Basse-Continue.
de ſes Exploits, Soient ſoûmis à ſes loix. Cele- brez ſa victoire Chantez ſa valeur & ſa gloire,
de ſes Exploits, Soient ſoûmis à ſes loix. Cele- brez ſa victoire Chantez ſa valeur & ſa gloire,
Basse-Continue.
Que tous nos Roys, Charmez de ſes Exploits Soient ſoûmis à ſes loix.
Que tous nos Roys, Charmez de ſes Exploits Soient ſoûmis à ſes loix.
Basse-Continue.


Suivons, ſuivons ſans ceſſe Ce Hé-
Suivons, ſuivons ſans ceſſe Ce Hé-
Suivons, ſuivons ſans ceſſe Ce Hé-
Suivons, ſuivons ſans ceſſe Ce Heros, ce fameux vainqueur ? Suivons, ſuivons ſans ceſſe Ce Hé-
TROMPETTES.
TIMBALES.
BASSE-CONTINUE

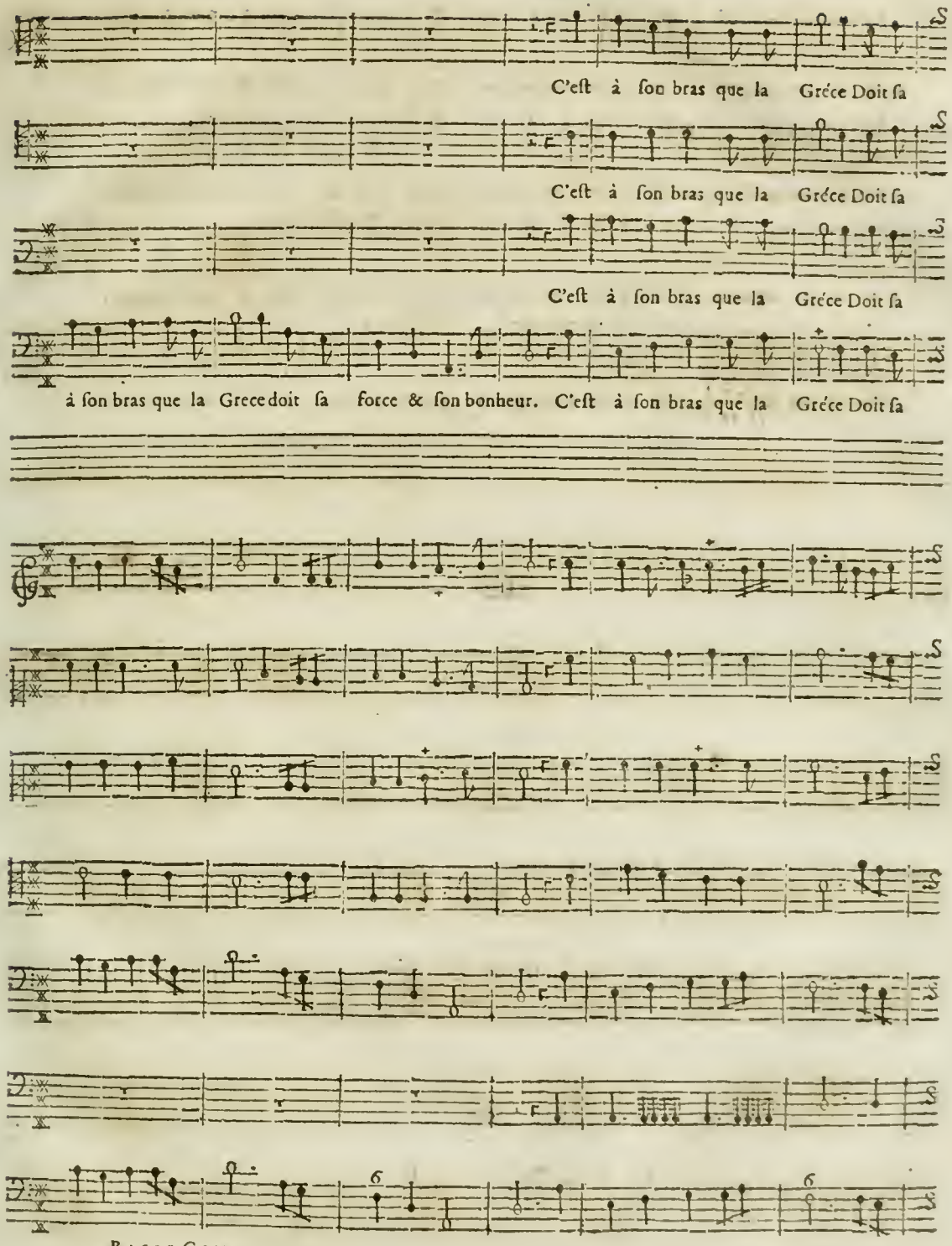
ros, ce fameux vainqueur.

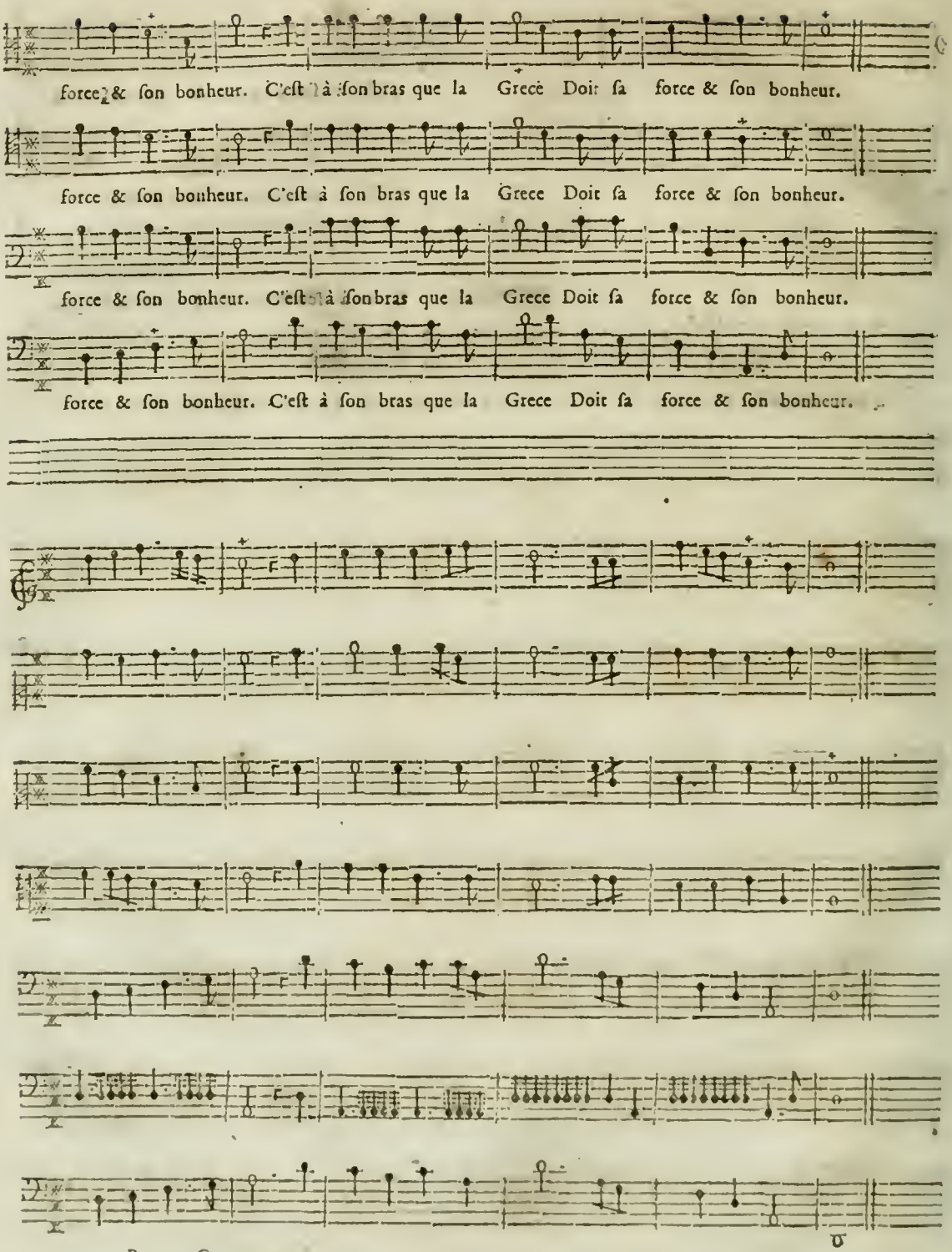
ros. ce fameux vainqueur.

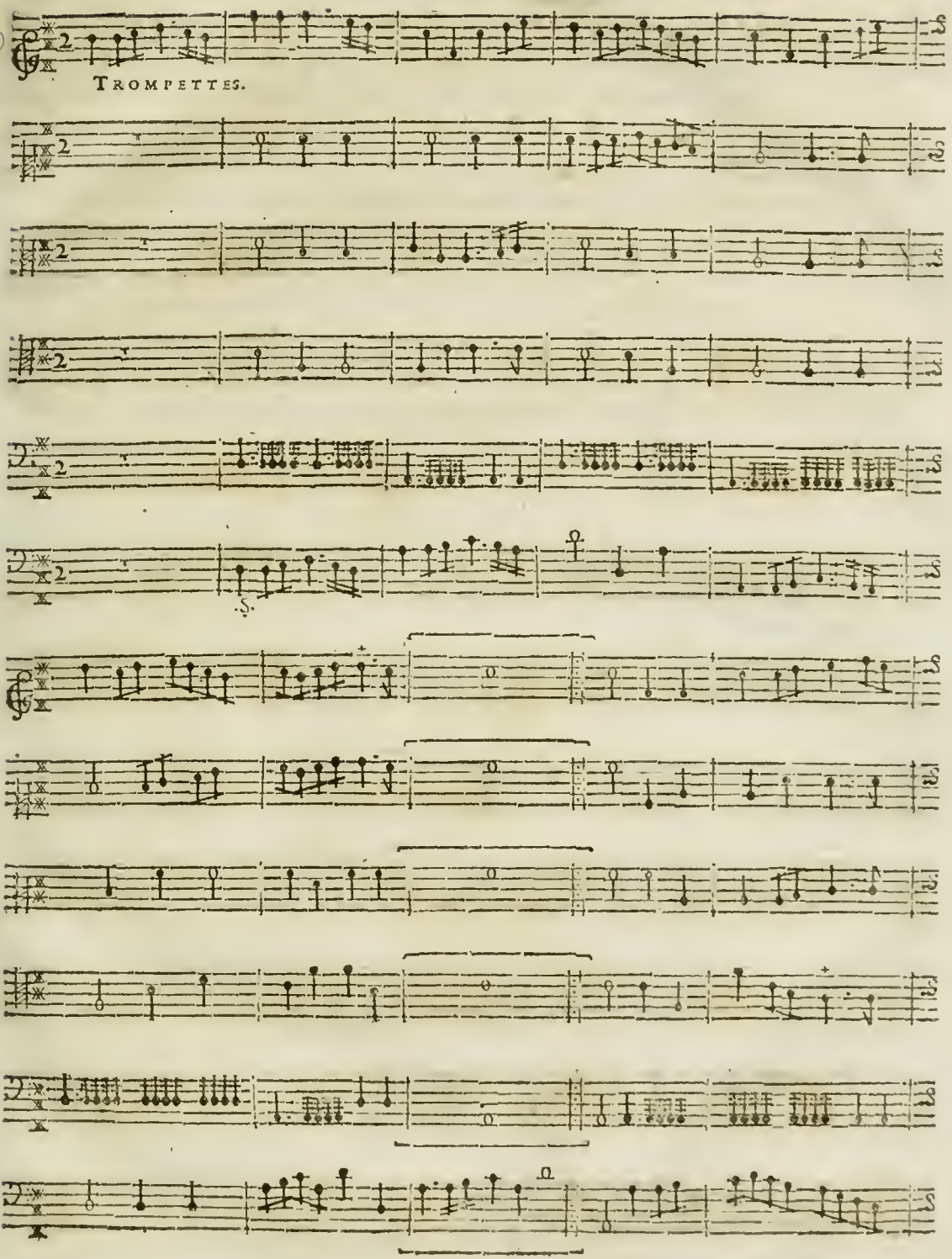
ros, ce fameux vainqueur.

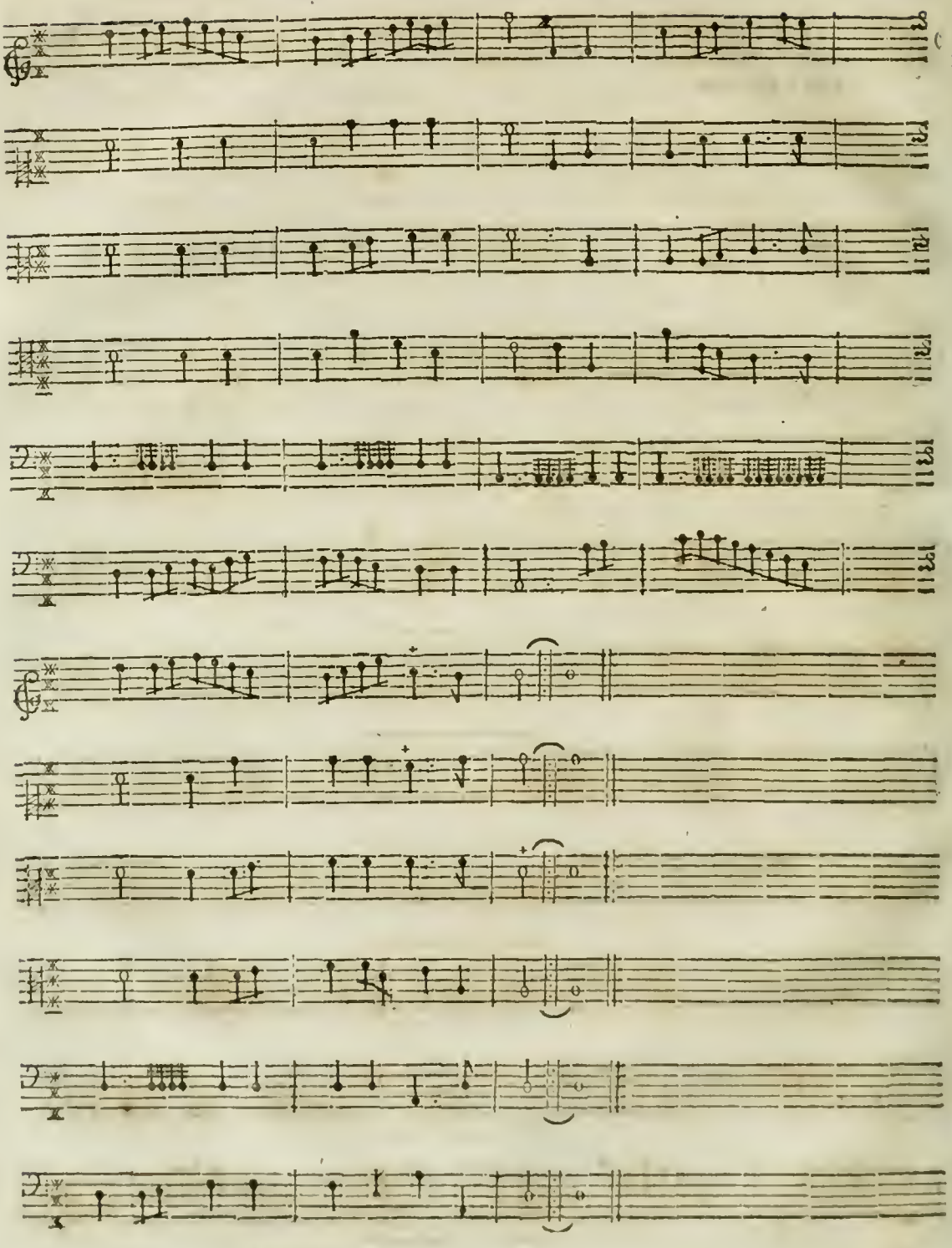
ros, ce fameux vainqueur. C'eſt à ſon bras, que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur. C'eſt

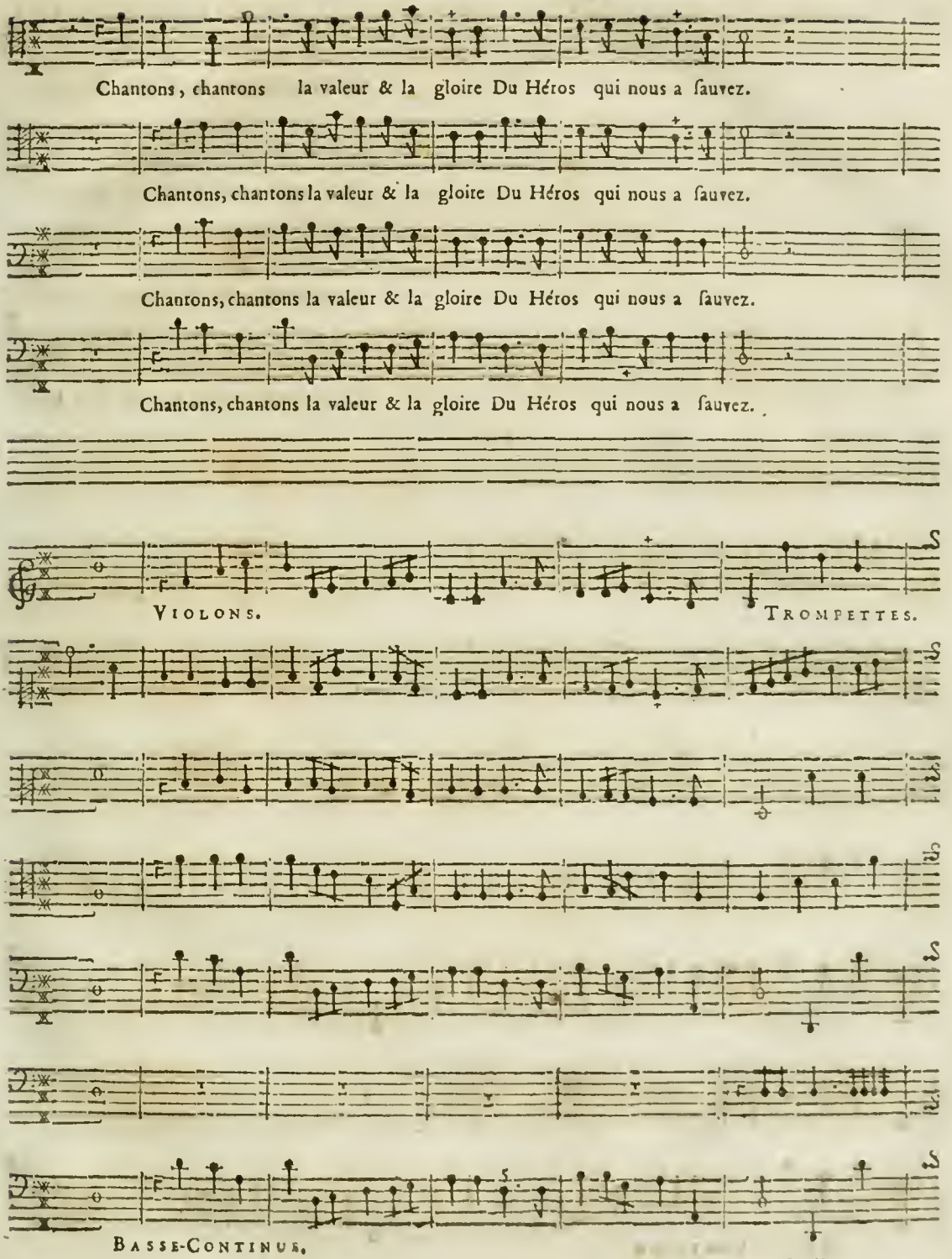
Basse-Continue.

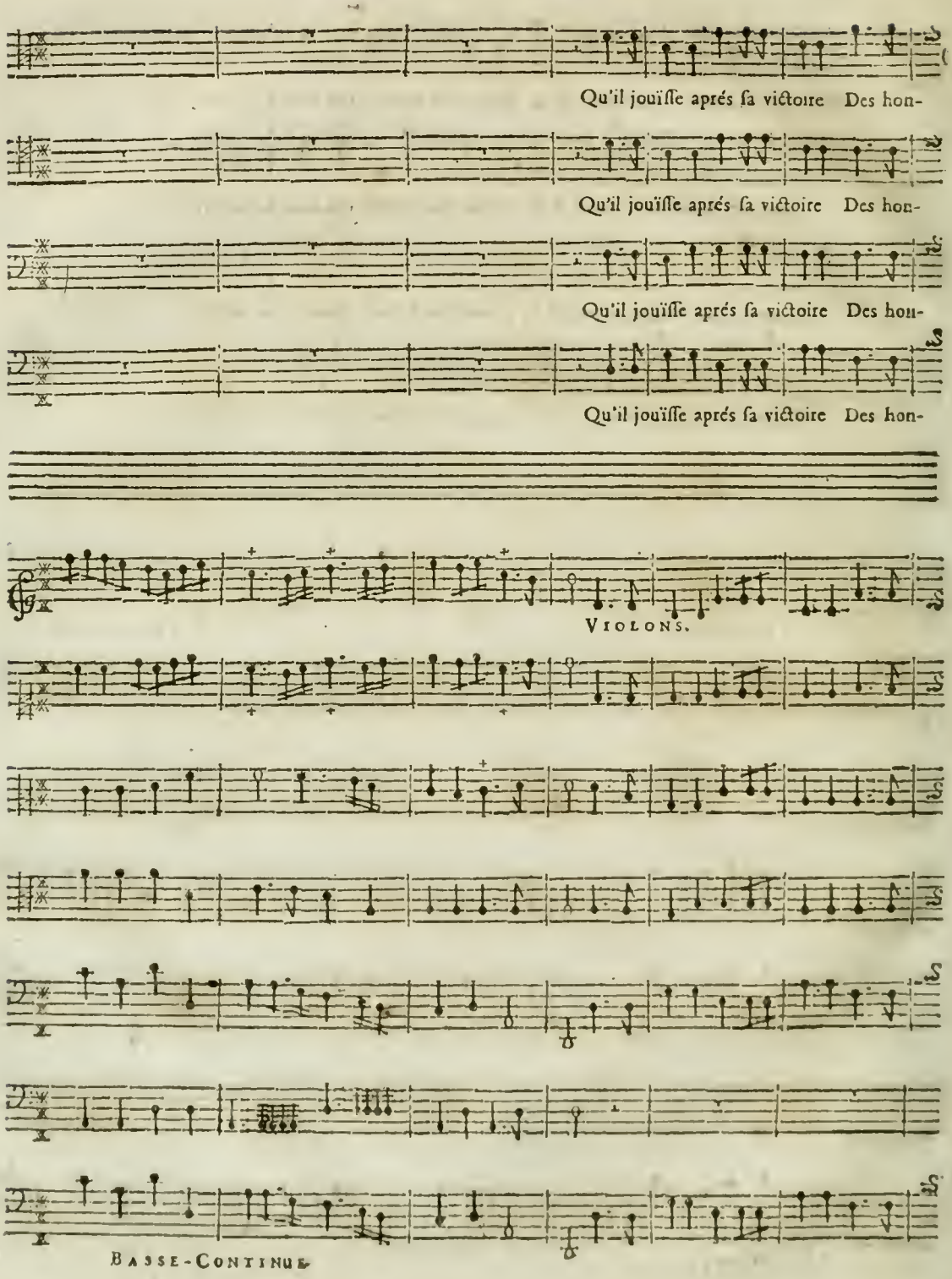

C'eſt à ſon bras que la Gréce Doit ſa
C'eſt à ſon bras que la Gréce Doit ſa
C'eſt à ſon bras que la Gréce Doit ſa
à ſon bras que la Grece doit ſa force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Gréce Doit ſa
6
6
BASSE-CONTINUE.

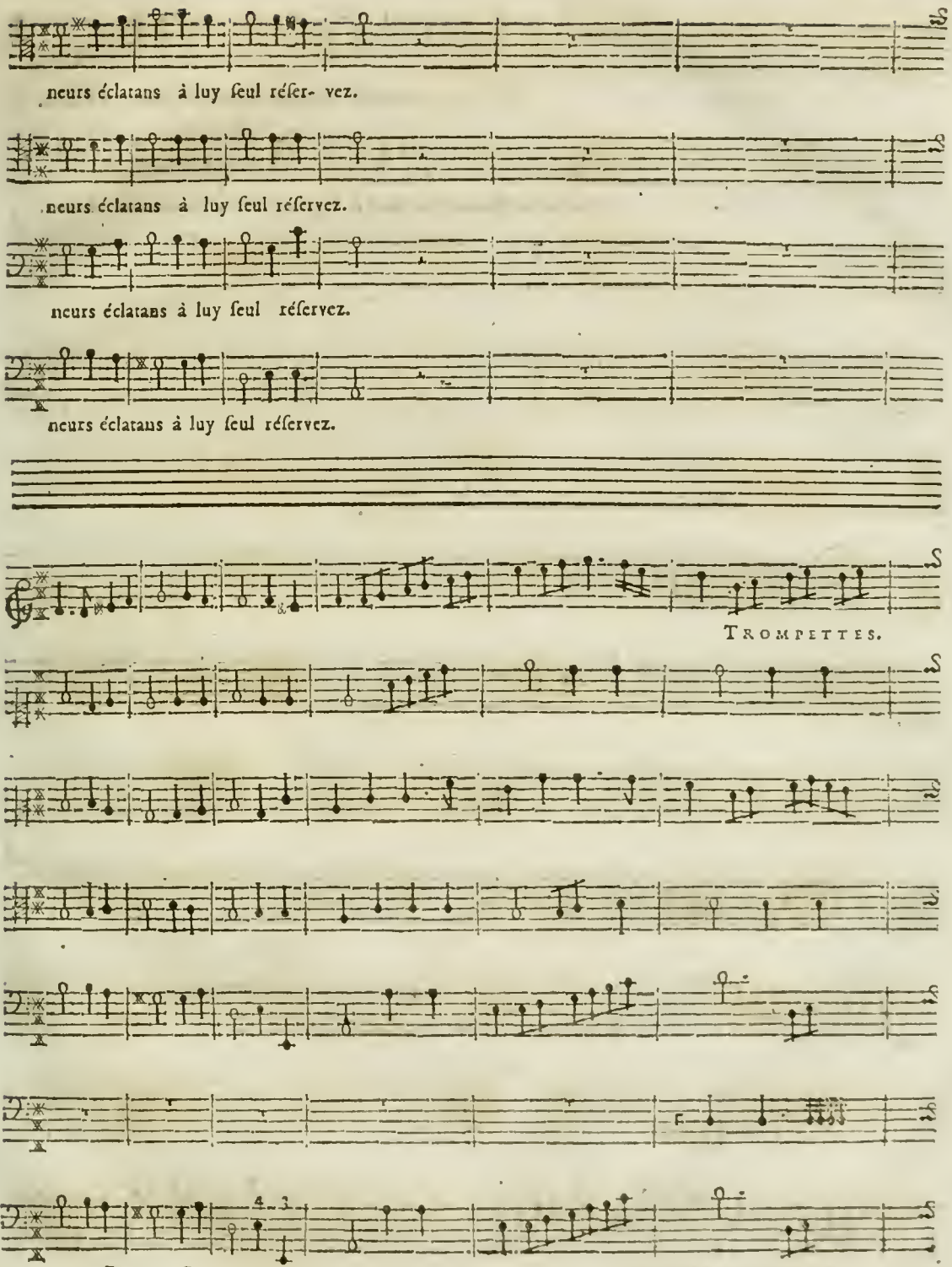

force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.
BASSE-CONTINUE.

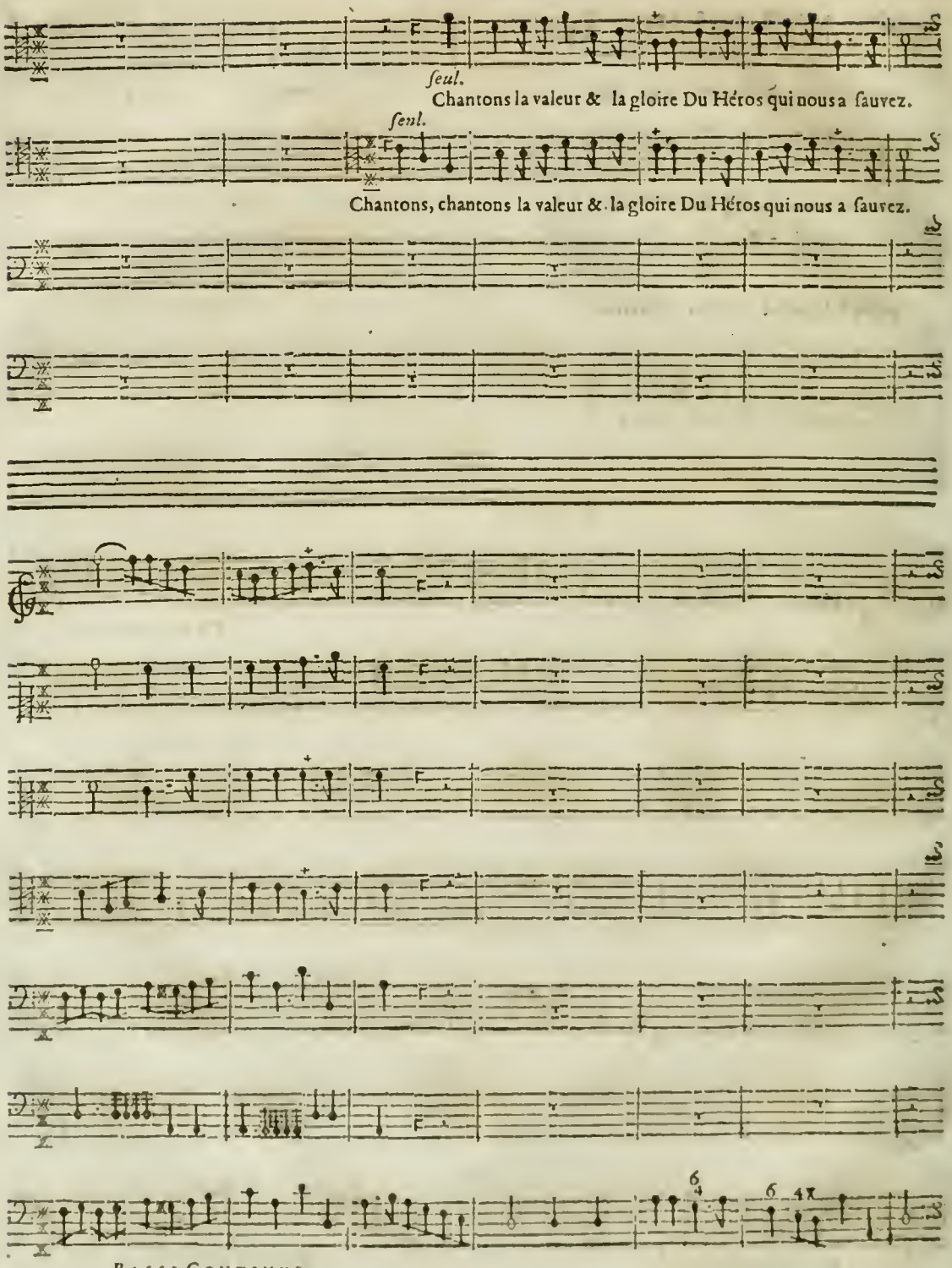

TROMPETTES.

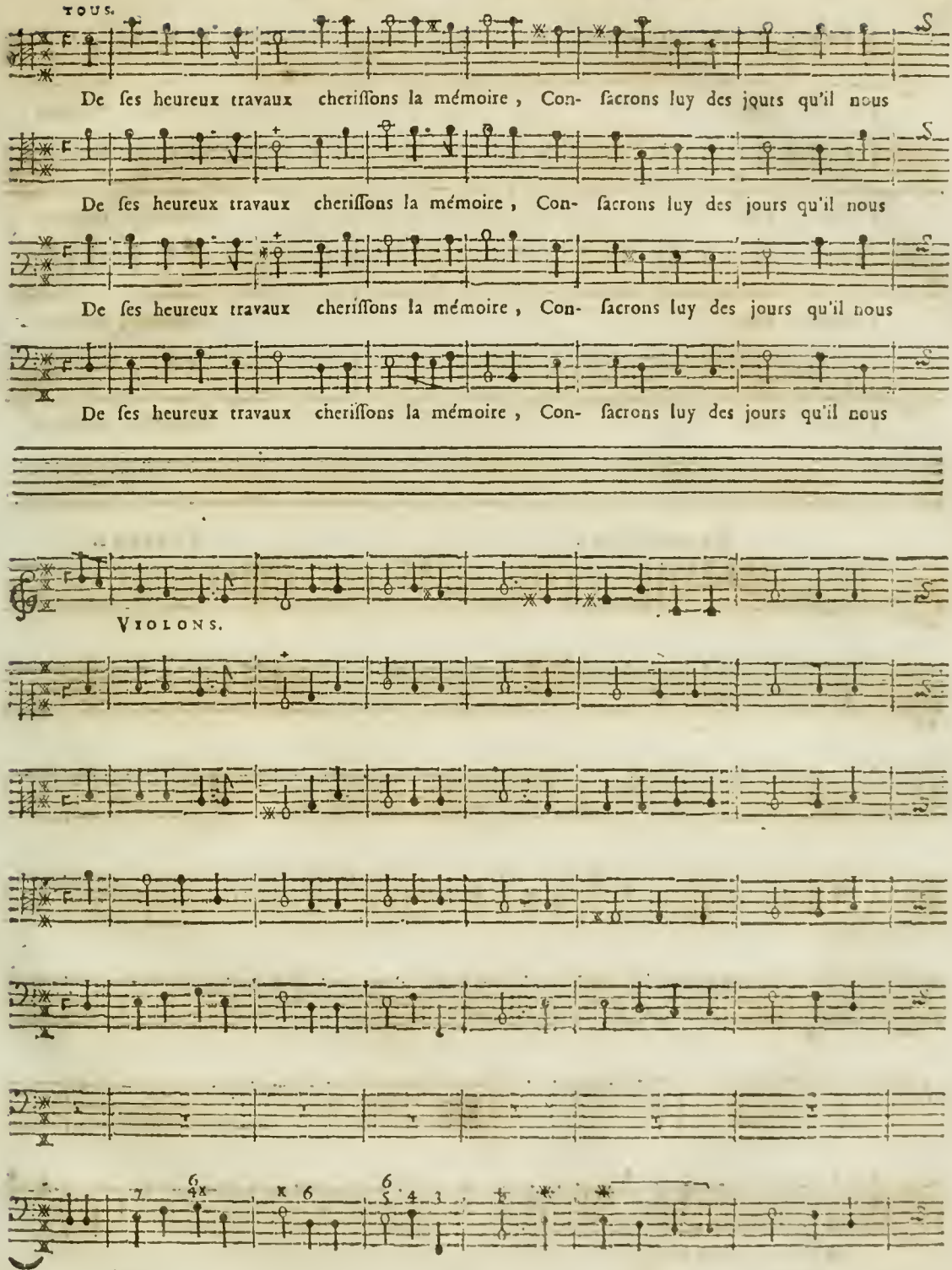


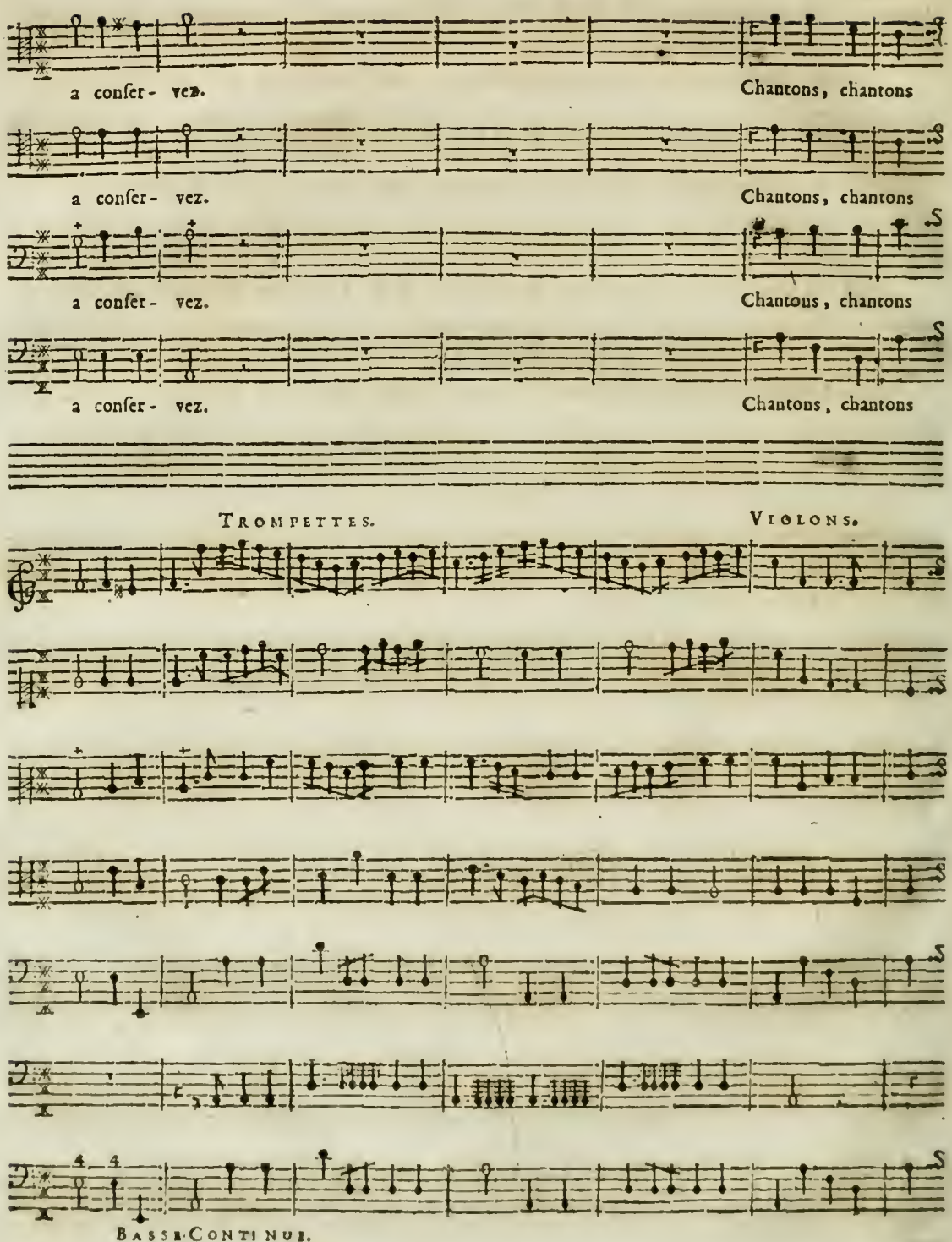

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a ſauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a ſauvez.
VIOLONS.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

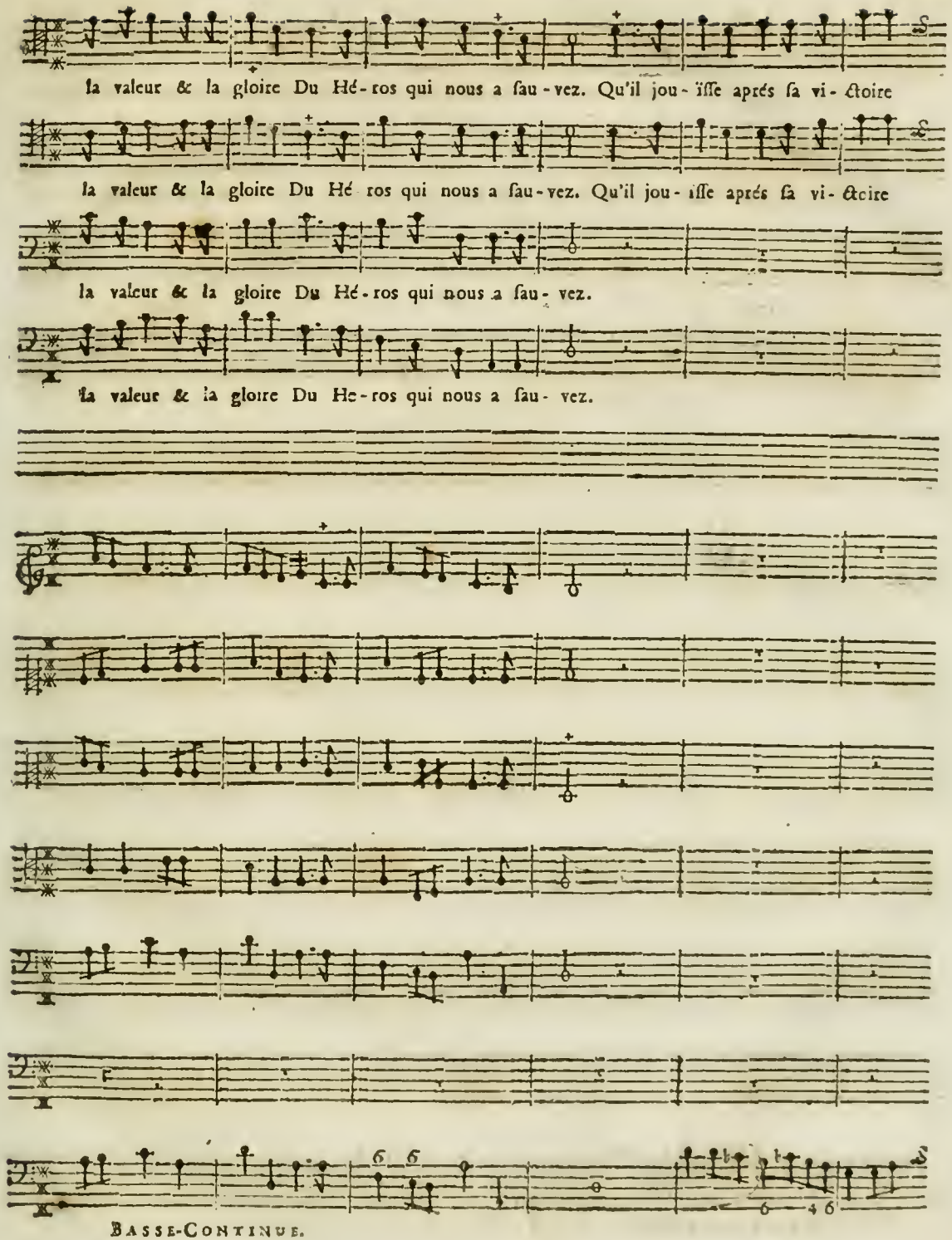

Qu'il jouïſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il jouïſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il jouïſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il jouïſſe aprés ſa victoire Des hon-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


neurs éclatans à luy ſeul réſer- vez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
Trompettes.
Basse-Continue.

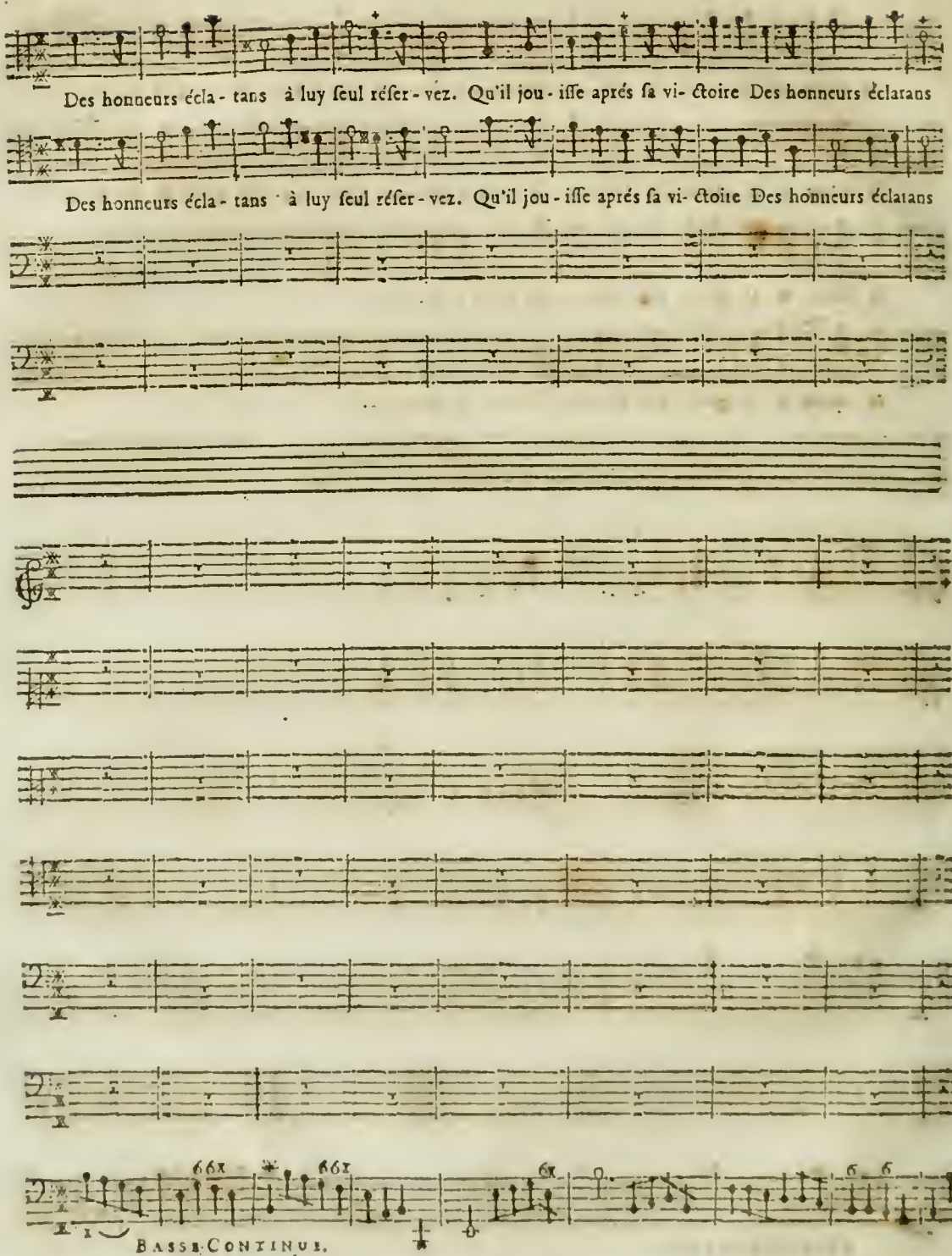

seul.
Chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
seul.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Basse-Continue.


TOUS.
De ſes heureux travaux cheriſſons la mémoire, Con- ſacrons luy des jours qu'il nous
De ſes heureux travaux cheriſſons la mémoire, Con- ſacrons luy des jours qu'il nous
De ſes heureux travaux cheriſſons la mémoire, Con- ſacrons luy des jours qu'il nous
De ſes heureux travaux cheriſſons la mémoire, Con- ſacrons luy des jours qu'il nous
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


a conſer- vez.
Chantons, chantons
a conſer- vez.
Chantons, chantons
a conſer- vez.
Chantons, chantons
a conſer- vez.
Chantons, chantons
TROMPETTES.
VIOLONS.
BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


Des honneurs écla - tans à luy ſeul réſer - vez. Qu'il jou - iſſe aprés ſa vi- ctoire Des honneurs éclatans
Des honneurs écla - tans à luy ſeul réſer - vez. Qu'il jou - iſſe aprés ſa vi- ctoire Des honneurs éclatans

TOUS.

à luy ſeul réſer- vez. Chantons, chantons chantons la valeur & la gloire Du Héros

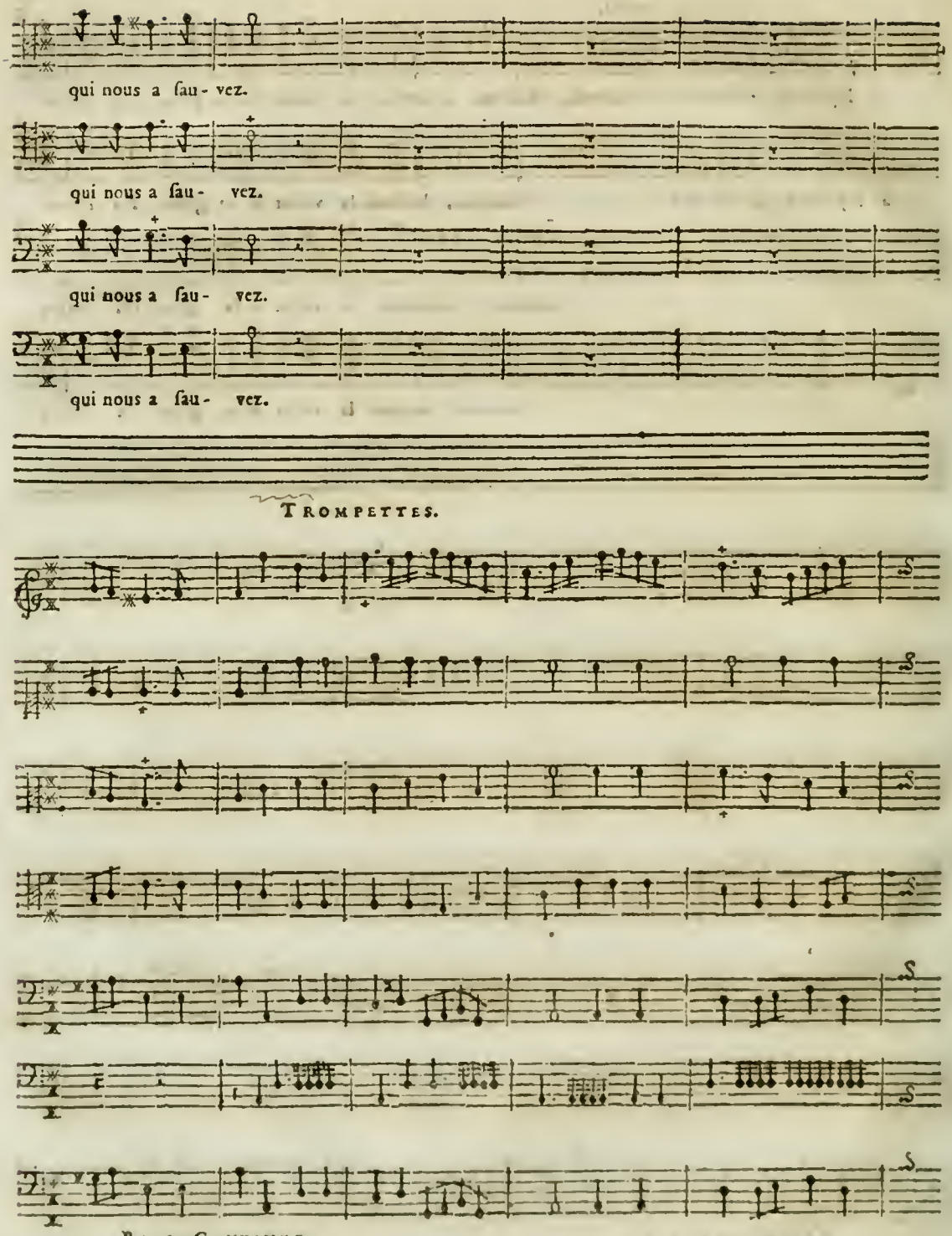
à luy ſeul réſer- vez. Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros

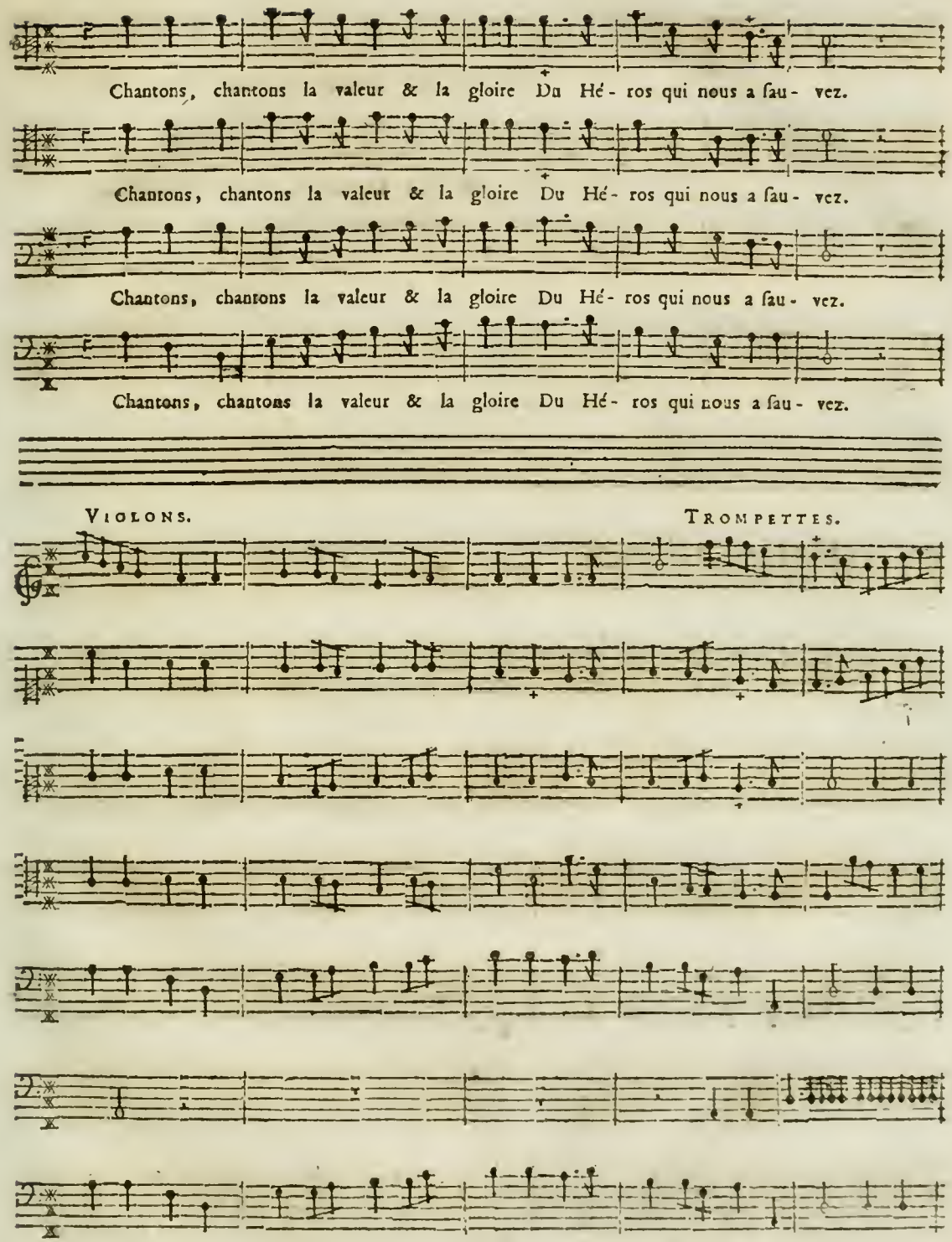
Chantons, ij. chantons la valeur & la gloire Du Héros

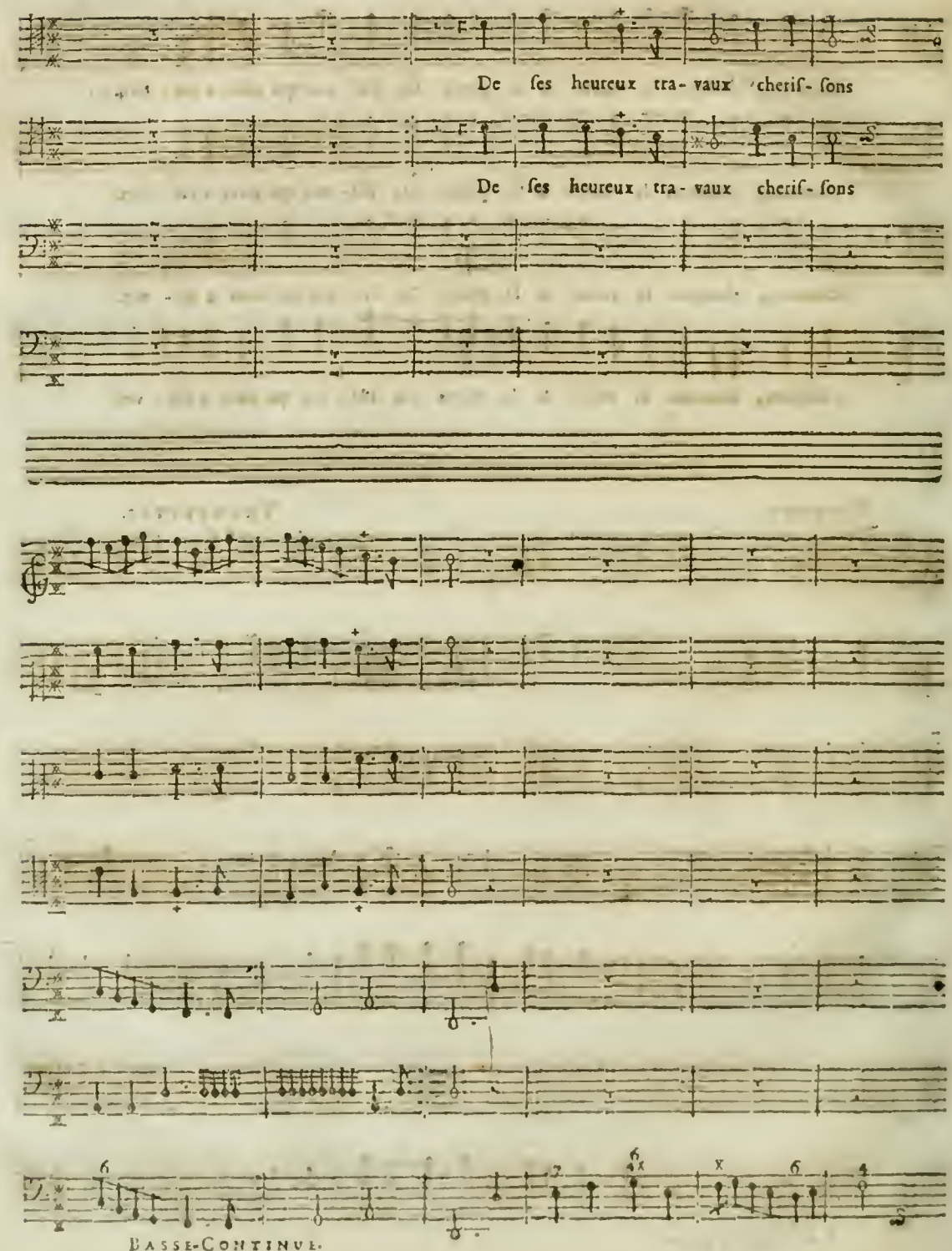
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros

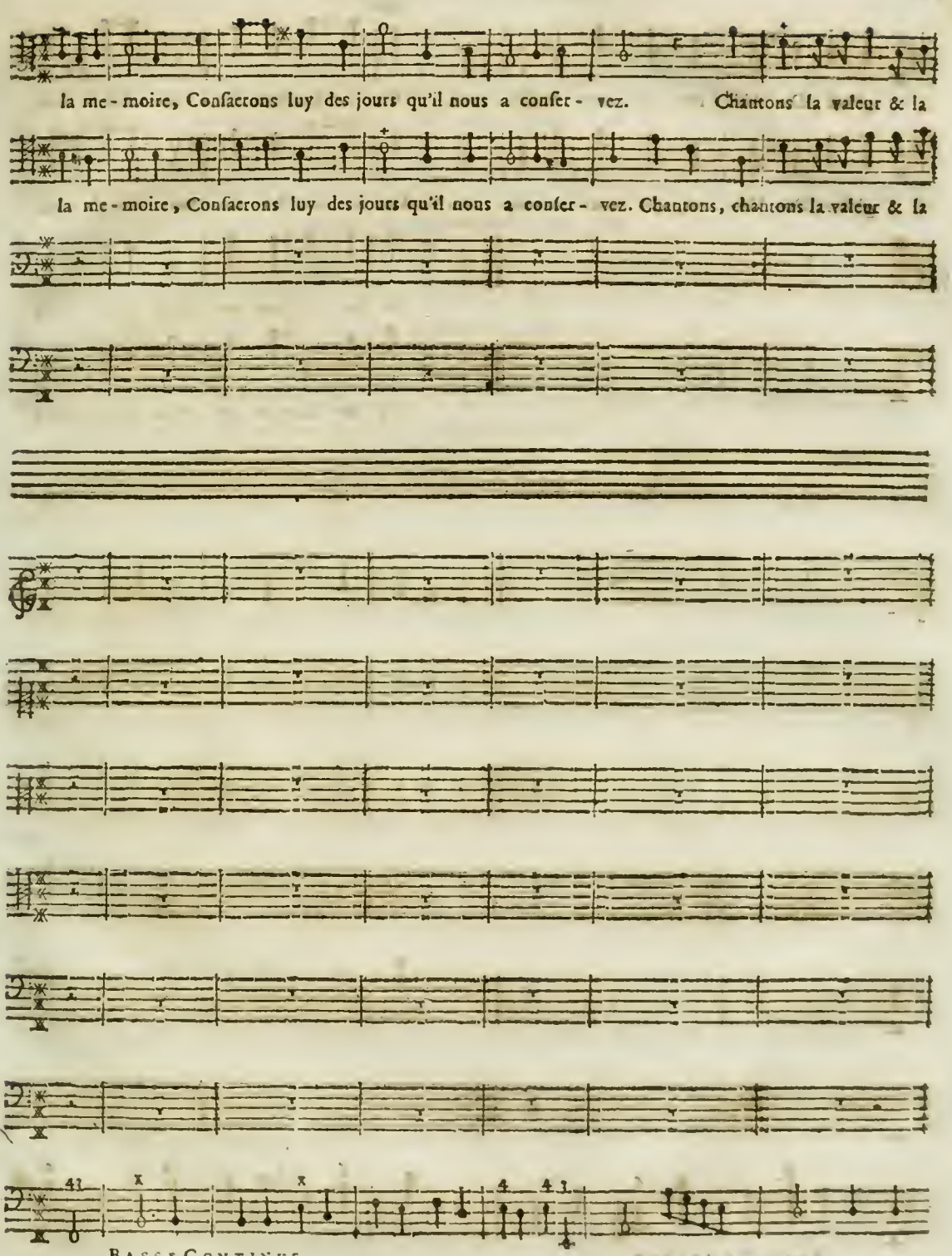
RITORNELLE

BASSE-CONTINUE.

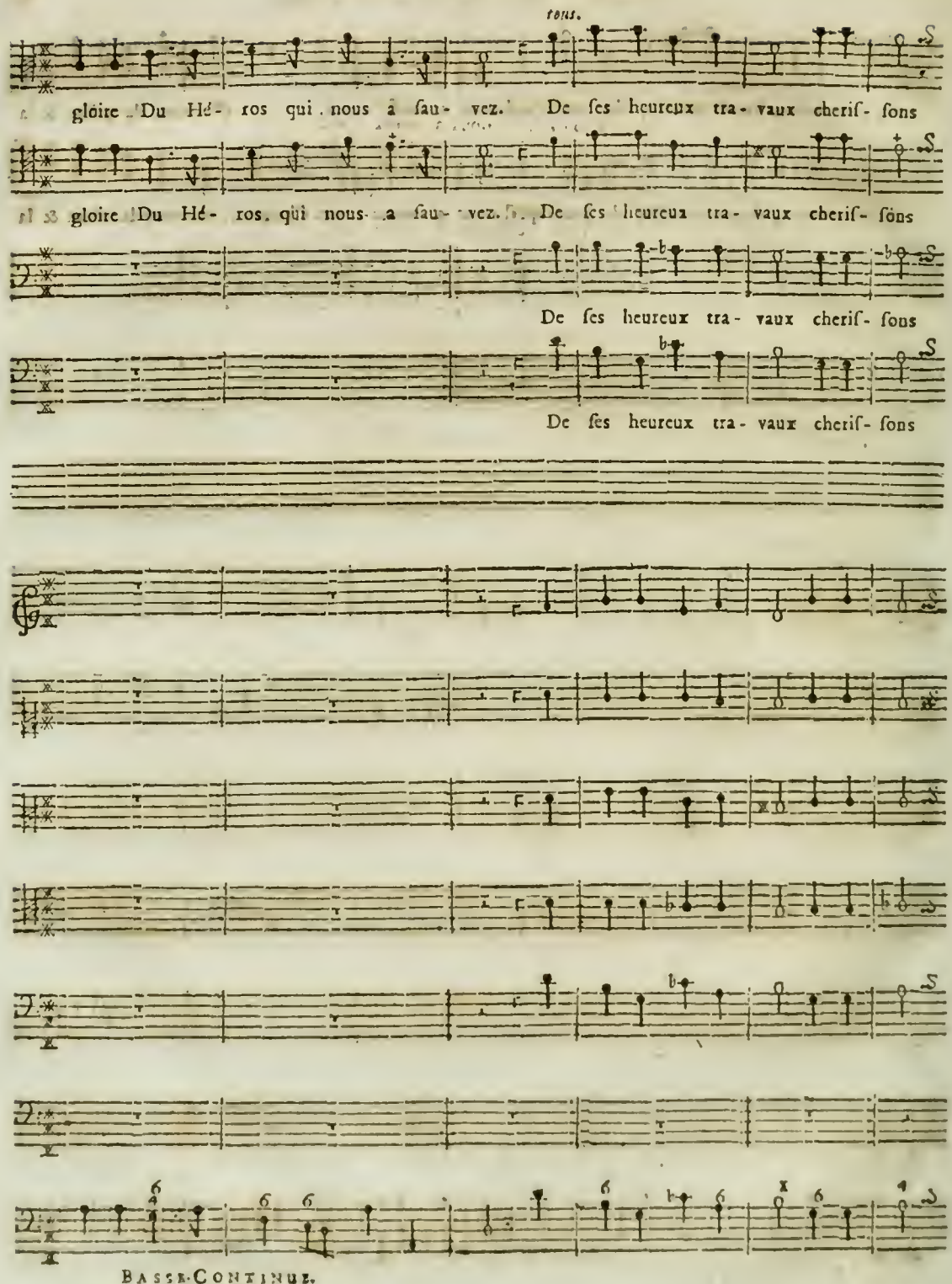

qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

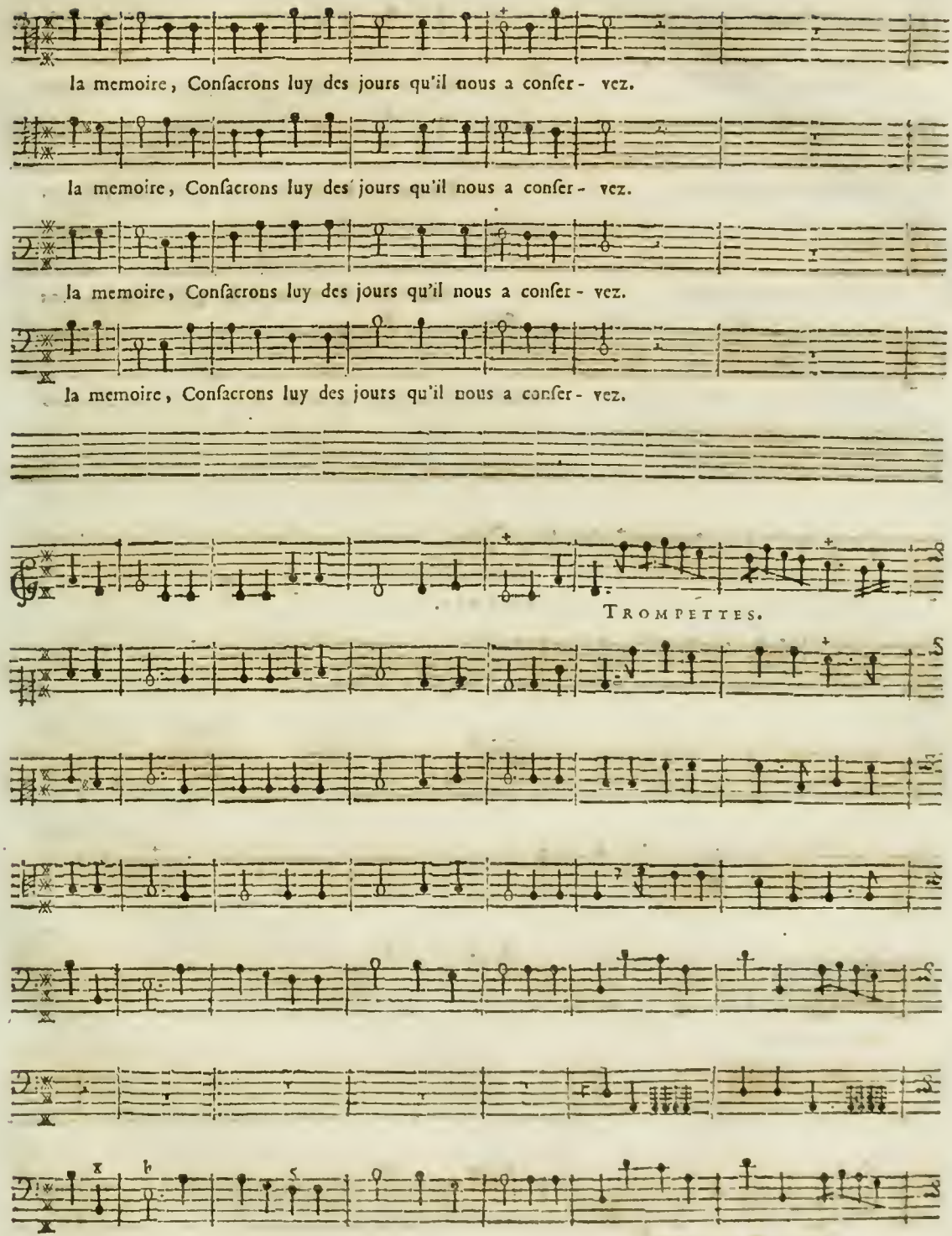

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Violons.
Trompettes.
Basse-Continue.

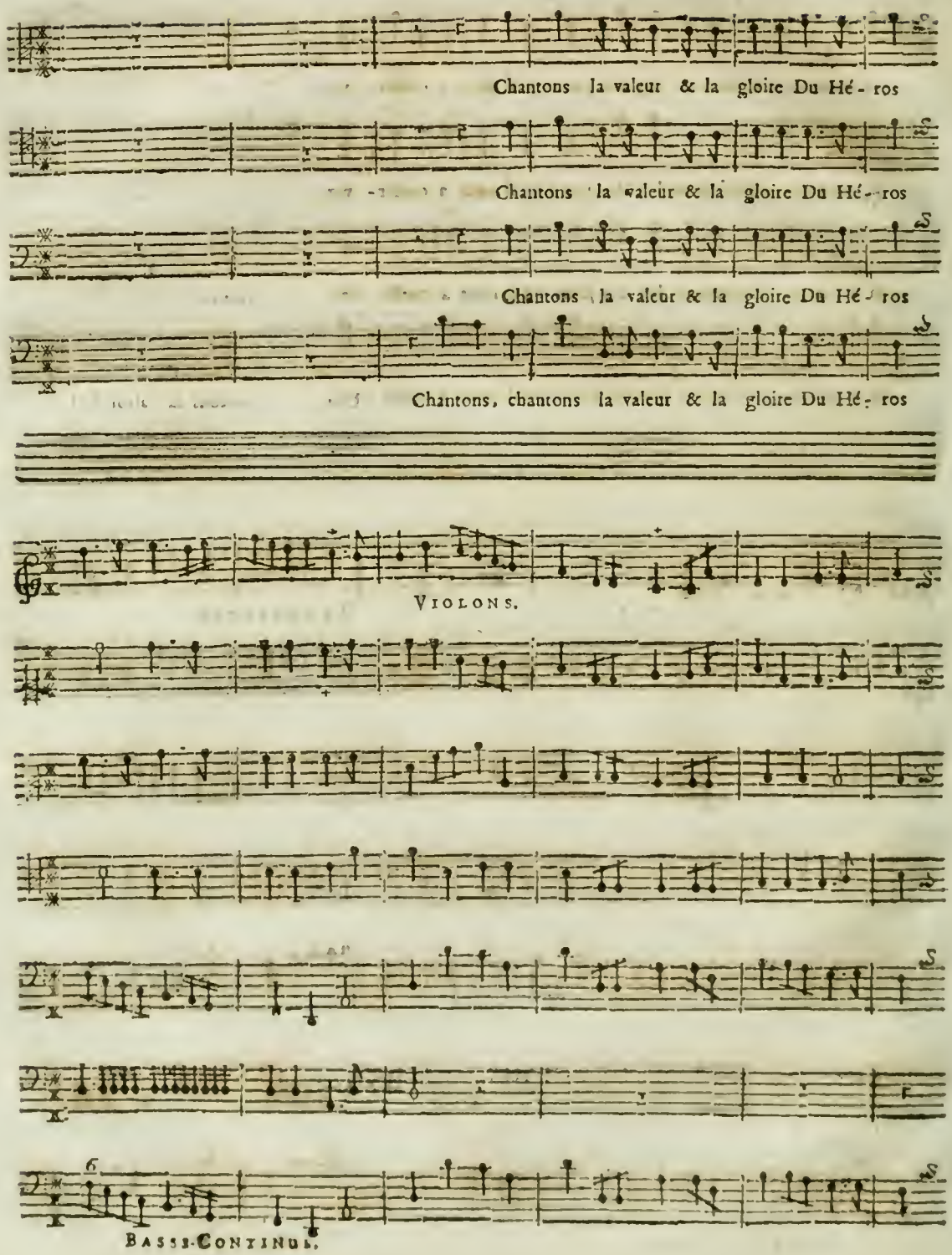

De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
BASSE-CONTINUE.

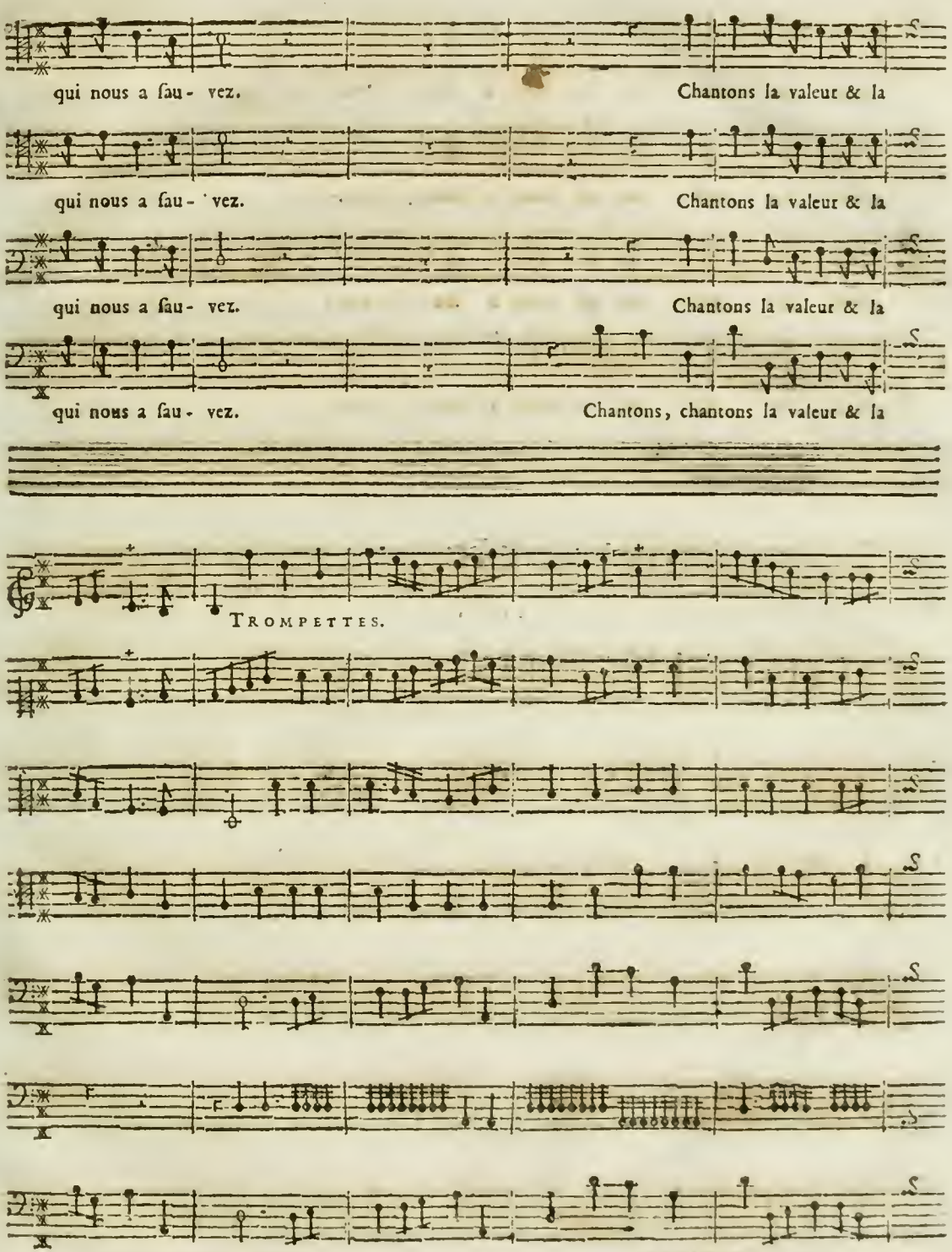


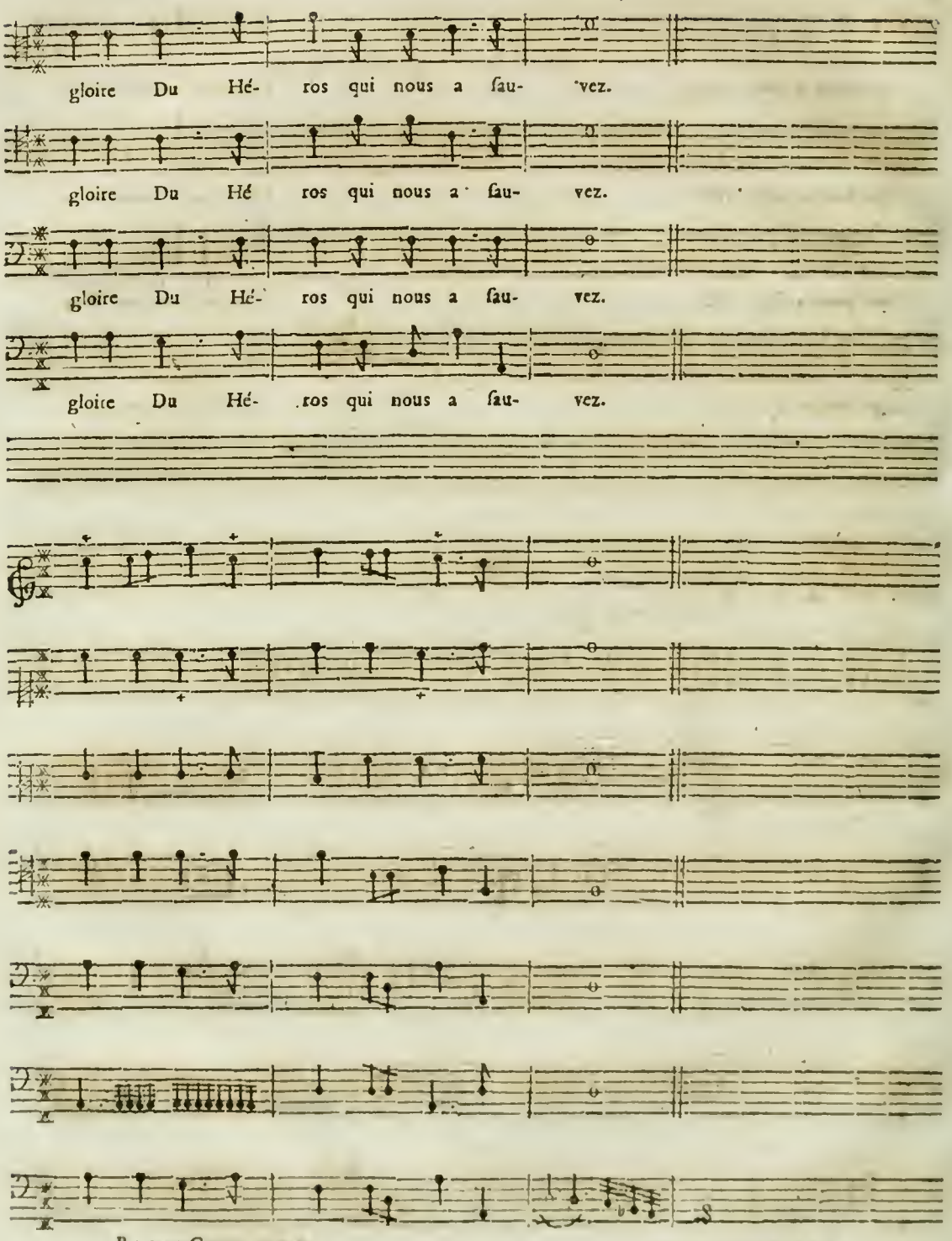
BASSE-CONTINUE.


tous.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez. De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez. De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
BASSE-CONTINUE.

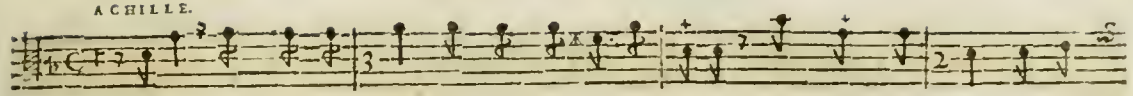

la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer- vez.
la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer- vez.
la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer- vez.
la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.


Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

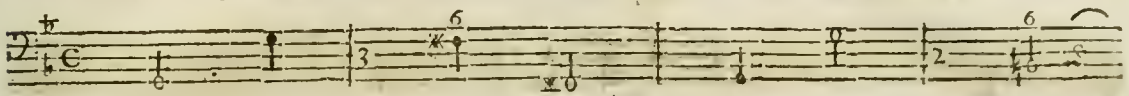

qui nous a ſau- vez.
Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez.
Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez.
Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.


gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Basse-Continue.

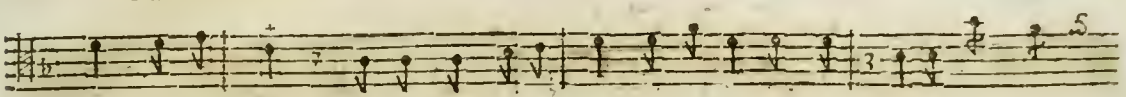
ACHILLE.



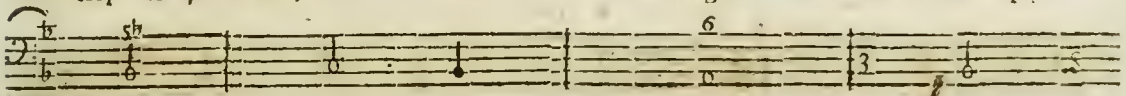
Allez, que chacun coure où son devoir l'ap-pelle, Vos soins pour moy seroient



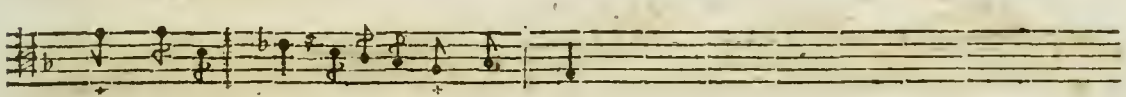
BASSE-CONTINUE.



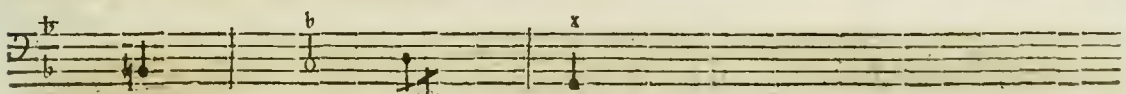
trop de ja- loux, Et de mes enne- mis la vengeance cru- elle Ne pou-



BASSE-CONTINUE.



vant m'acca- bler retomberoit sur vous.



BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

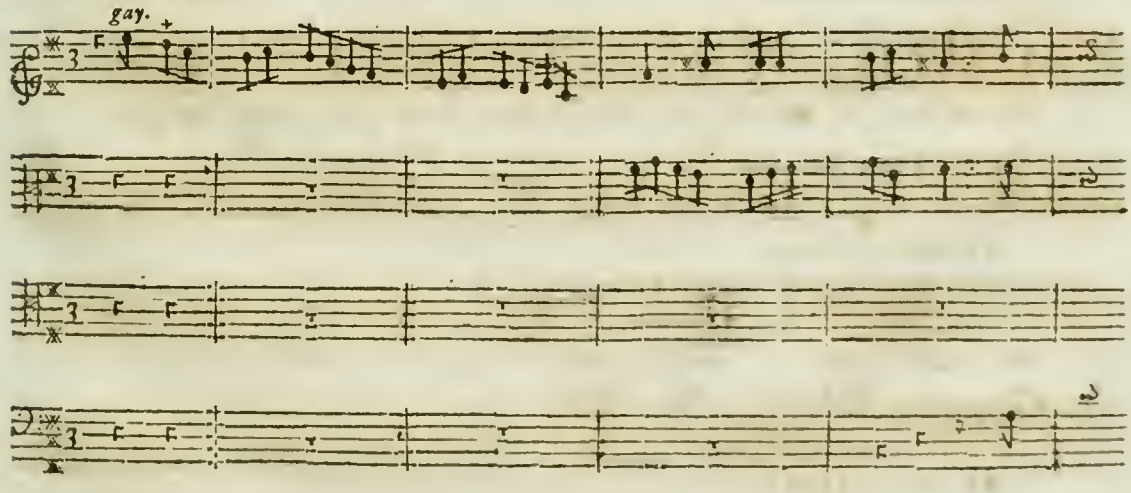
ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE,

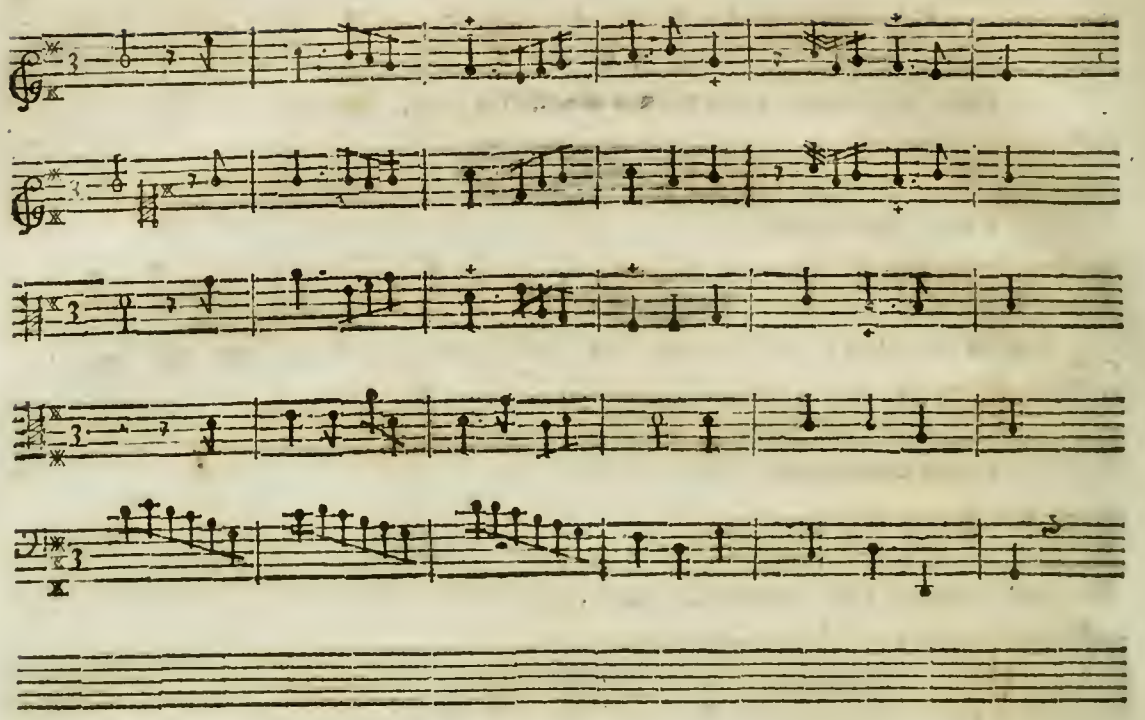
SUITE DES TROYENS.

gay.

PRELUDE.

gay.





ARCAS.

Ve- nez, mar- chez ſans défi- ance, Les Grecs vous ont don-

BASSE-CONTINUE.

né leur foy, A- chille eſt gene- reux, craignez moins ſa pre- ſence, Et qu'une

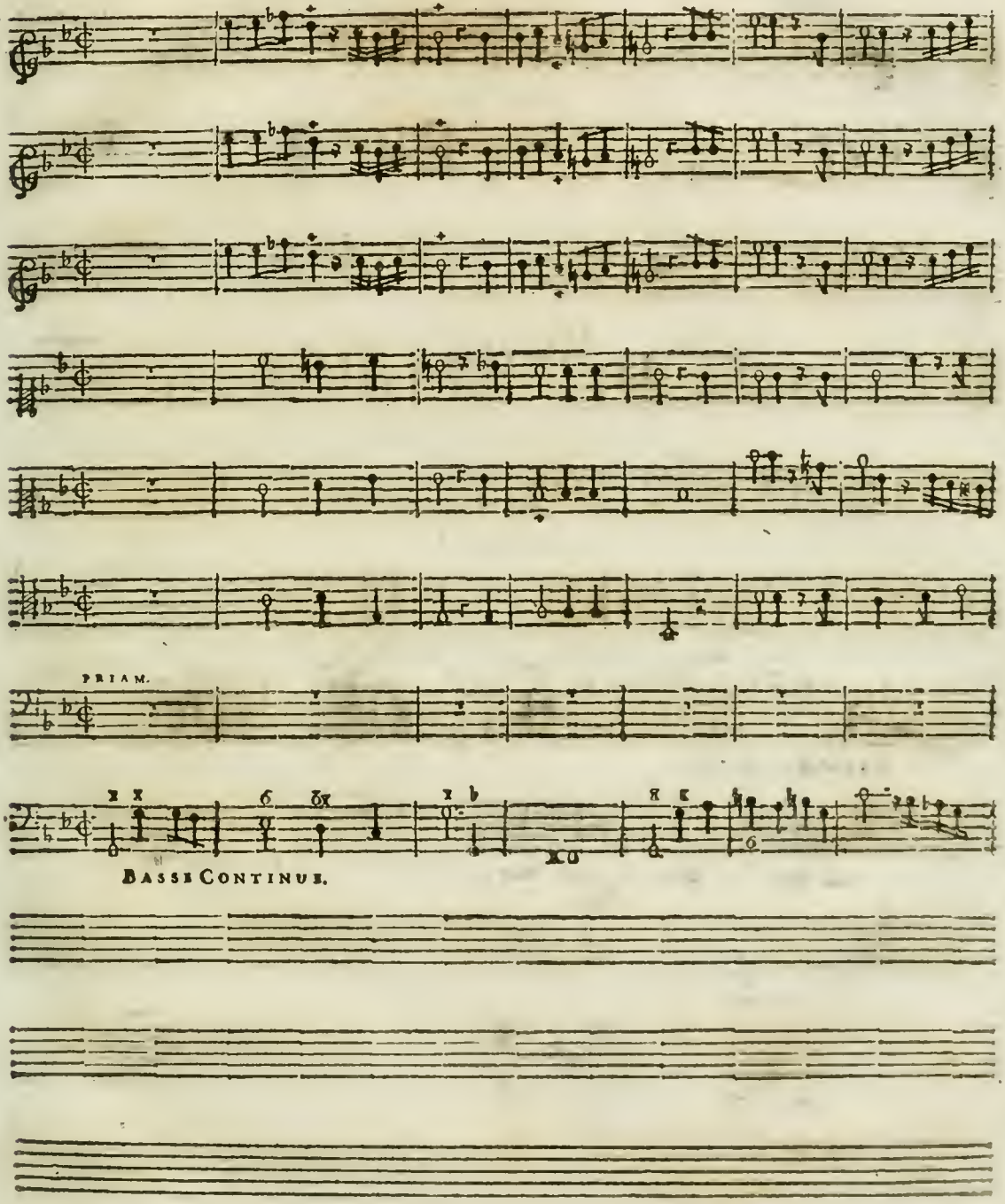
BASSE-CONTINUE.

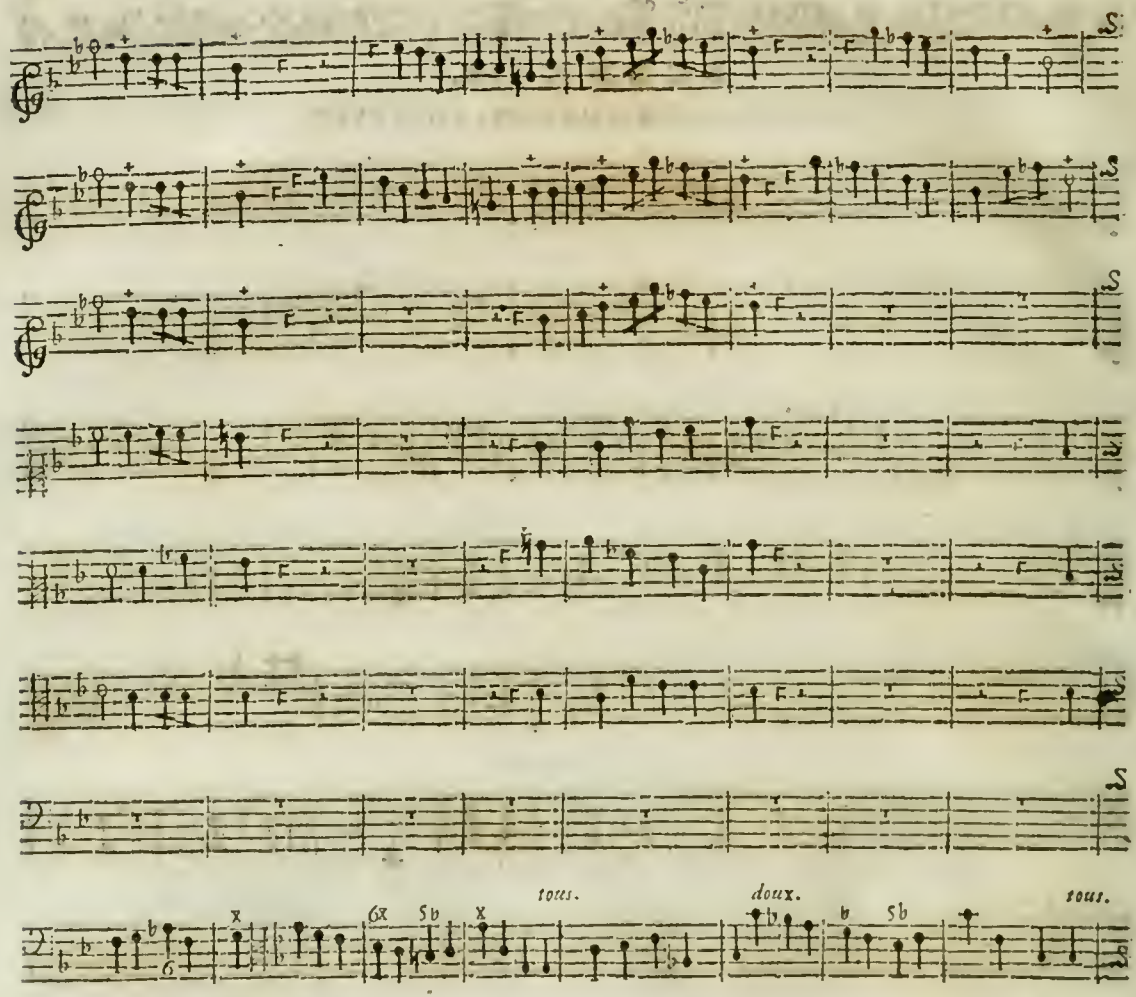
juſte eſpe- rance Suc- céde à vôtre ef- froy.

BASSE-CONTINUE.

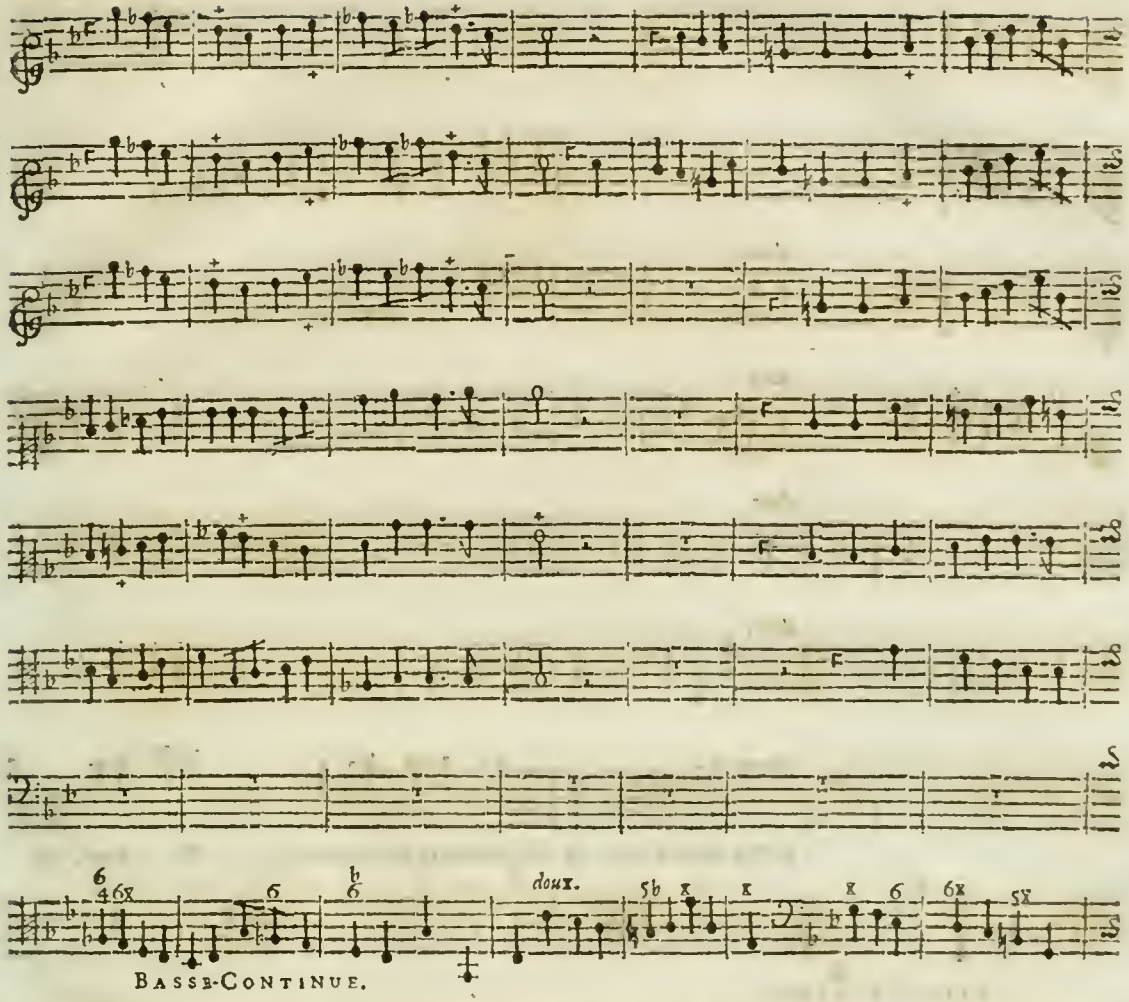
SCENE IV.

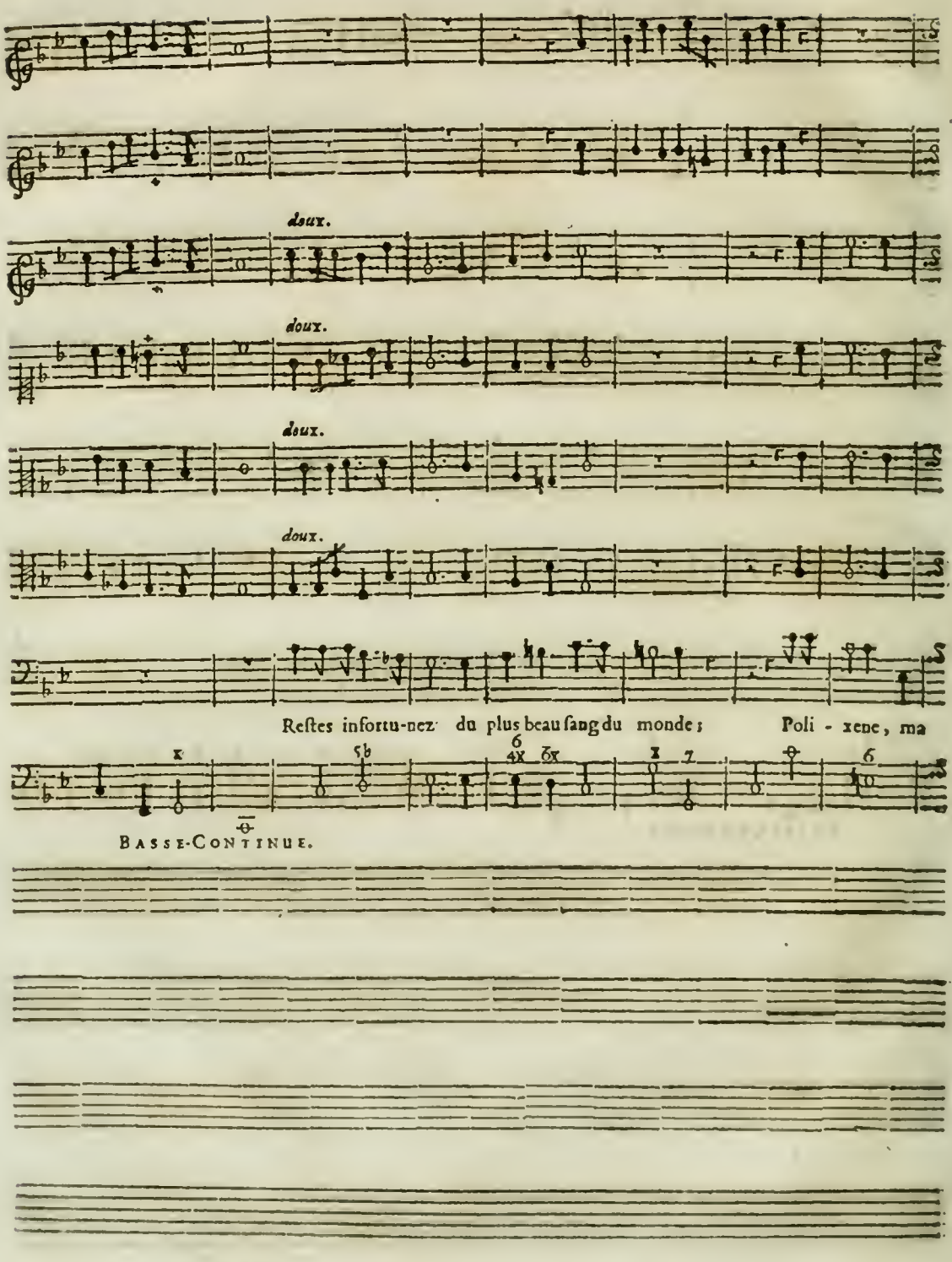
PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.

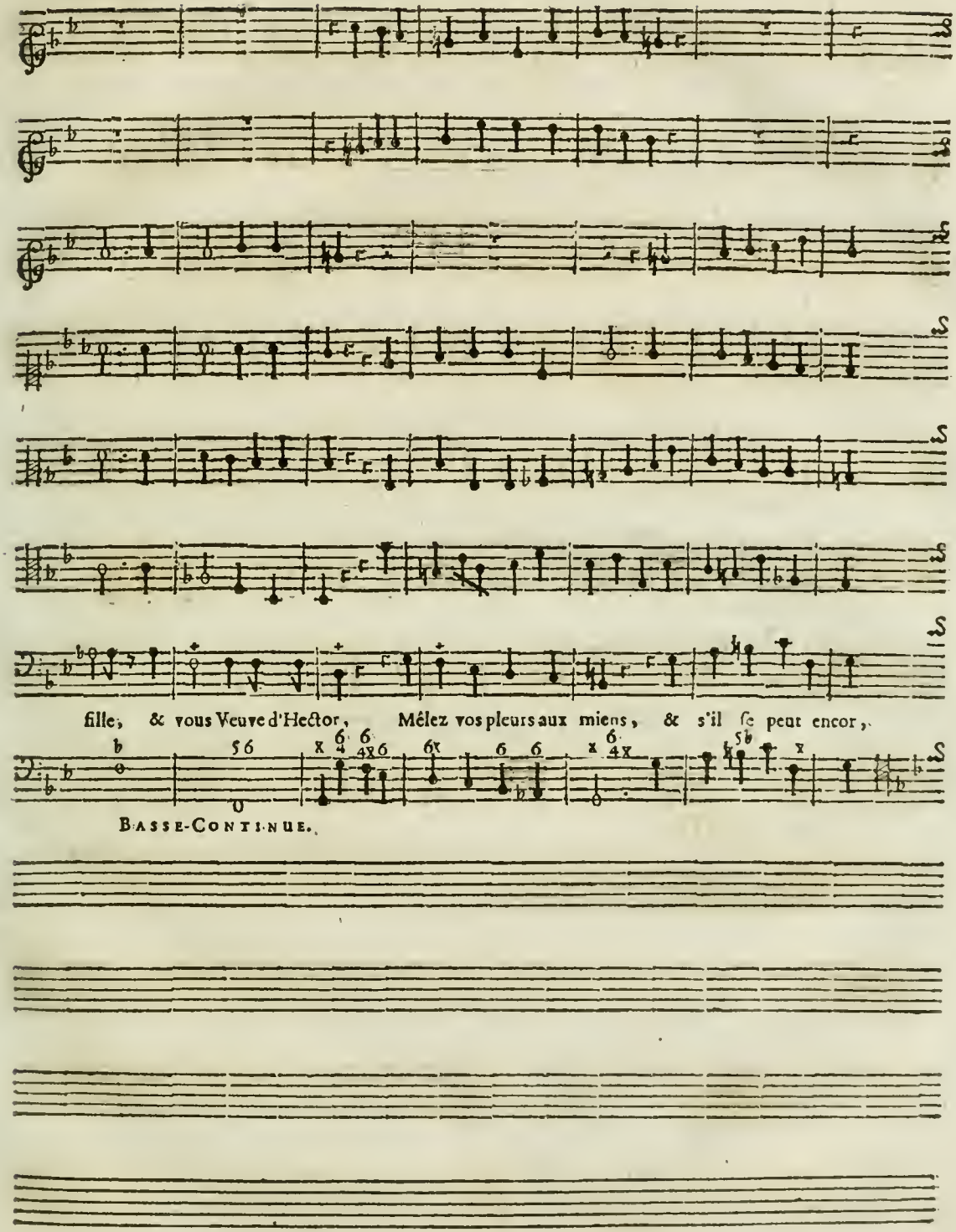


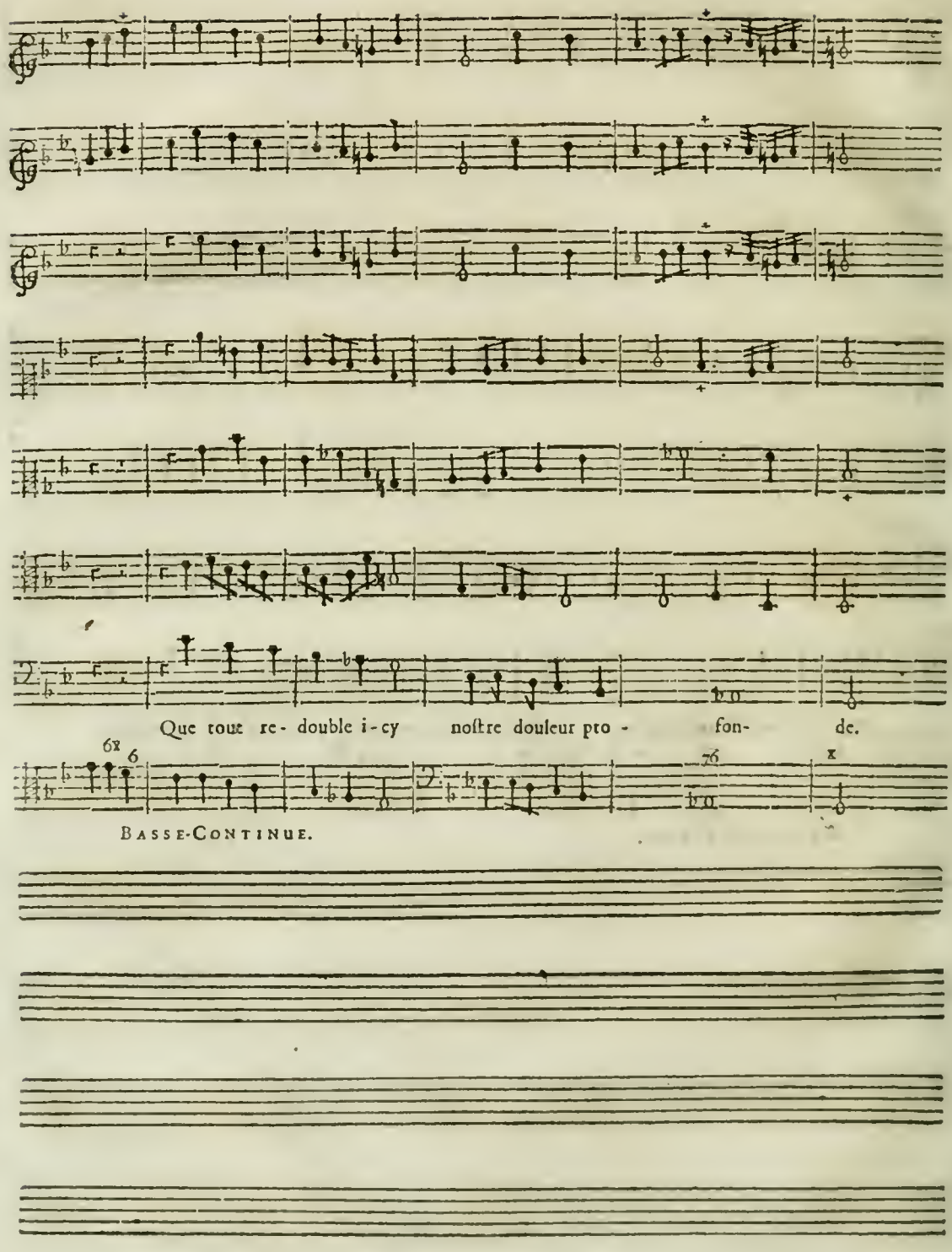


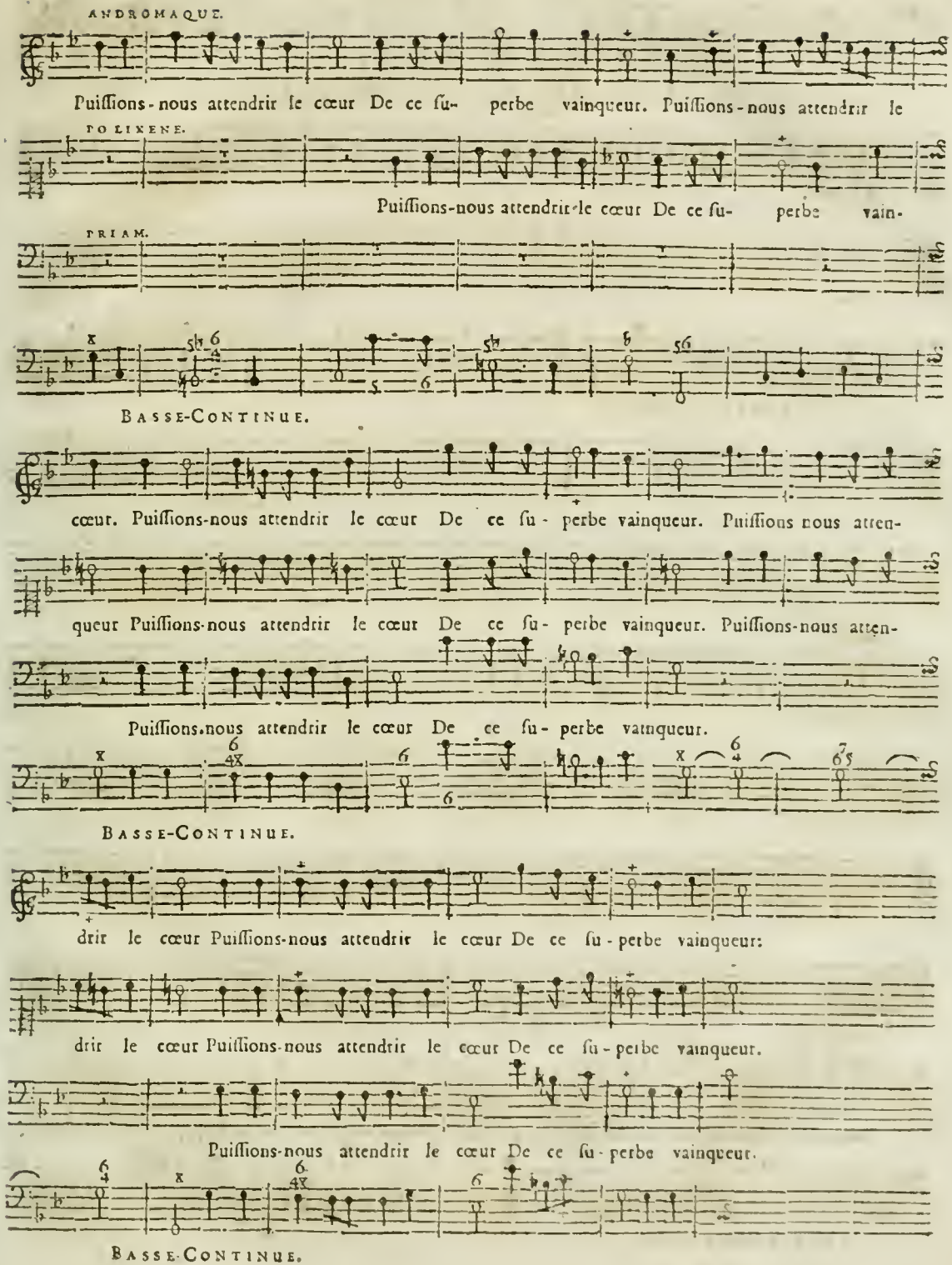
BASSE-CONTINUE.


doux.
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
Reſtes infortu-nez du plus beau ſang du monde; Poli - xene, ma
BASSE-CONTINUE.

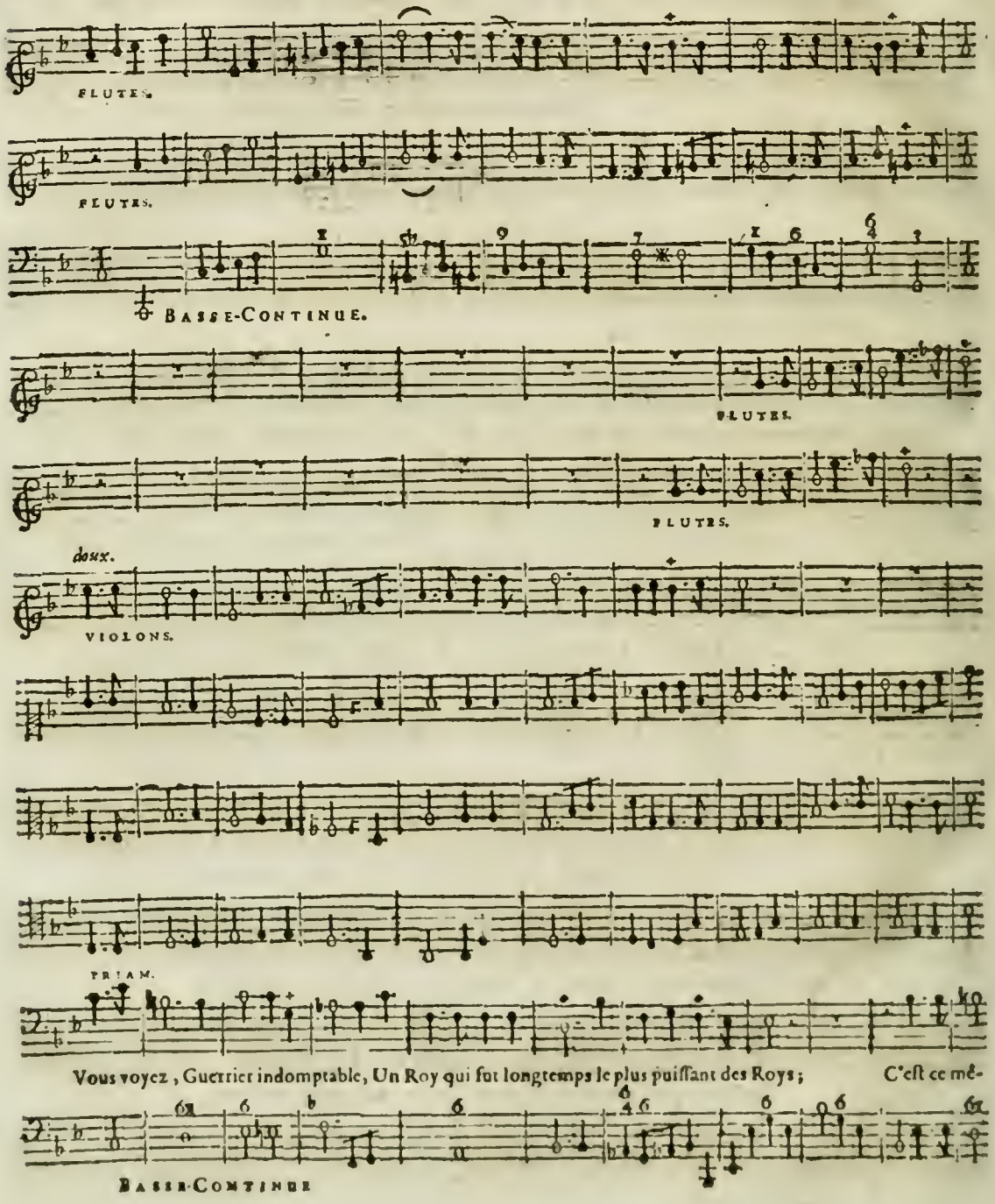

fille, & vous Veuve d'Hector, Mêlez vos pleurs aux miens, & s'il se peut encor,
BASSE-CONTINUE.

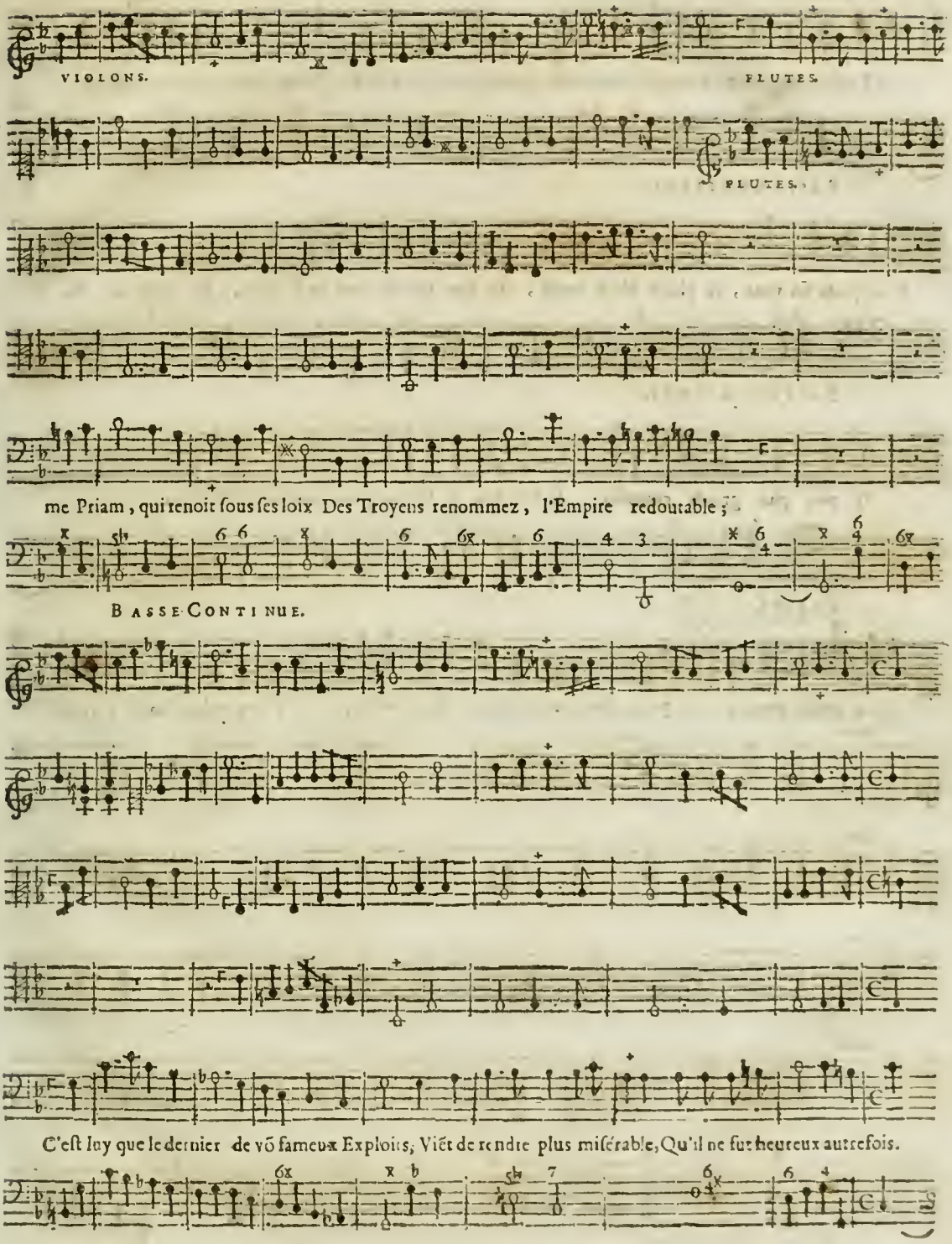

Que tout re- double i-cy noſtre douleur pro - fon- de.
BASSE-CONTINUE.

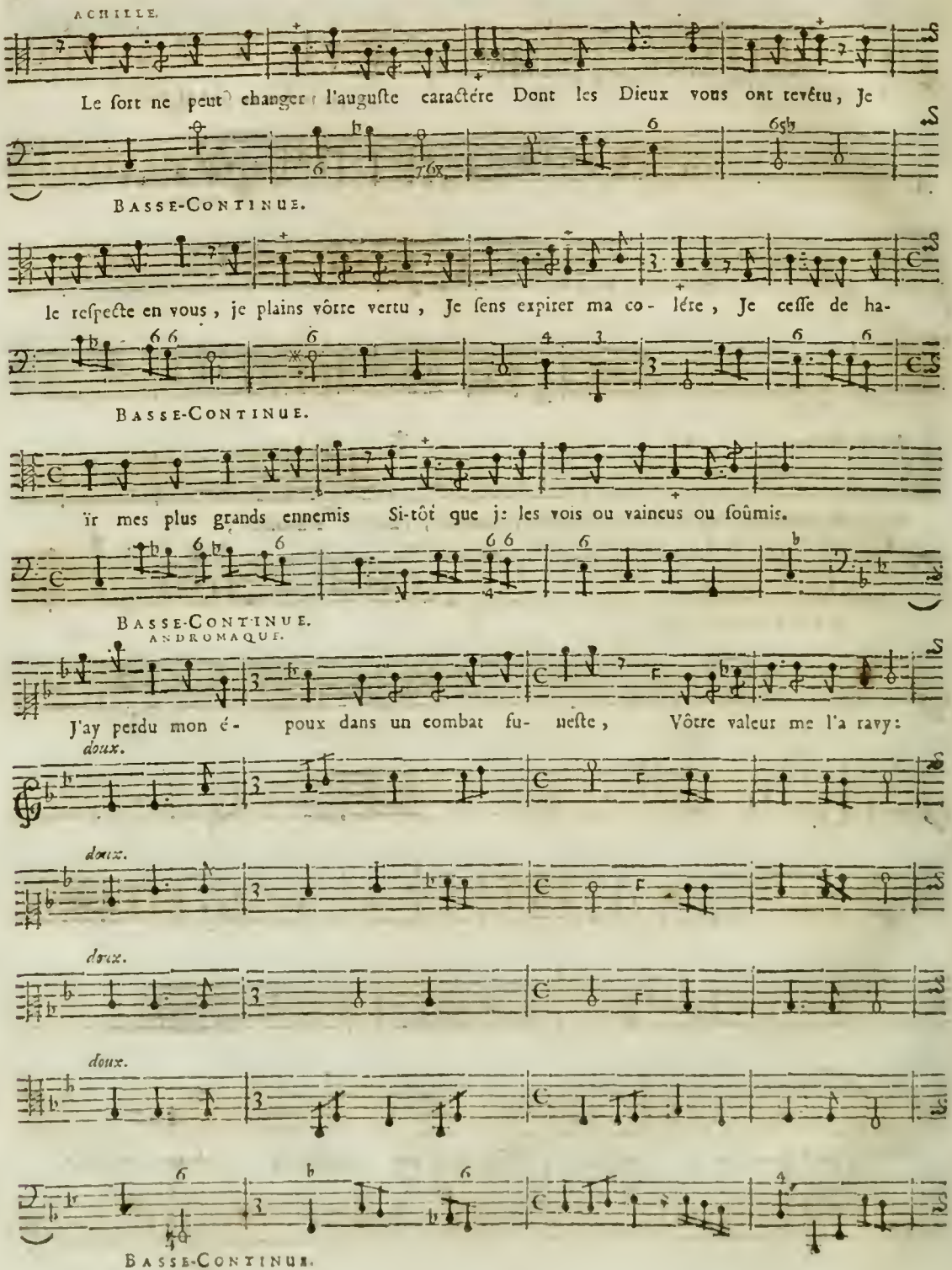

ANDROMAQUE.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions-nous attendrir le
POLIXENE.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vain-
PRIAM.
BASSE-CONTINUE.
cœur. Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions nous atten-
queur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions-nous atten-
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur.
BASSE-CONTINUE.
drir le cœur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur:
drir le cœur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur.
BASSE-CONTINUE.

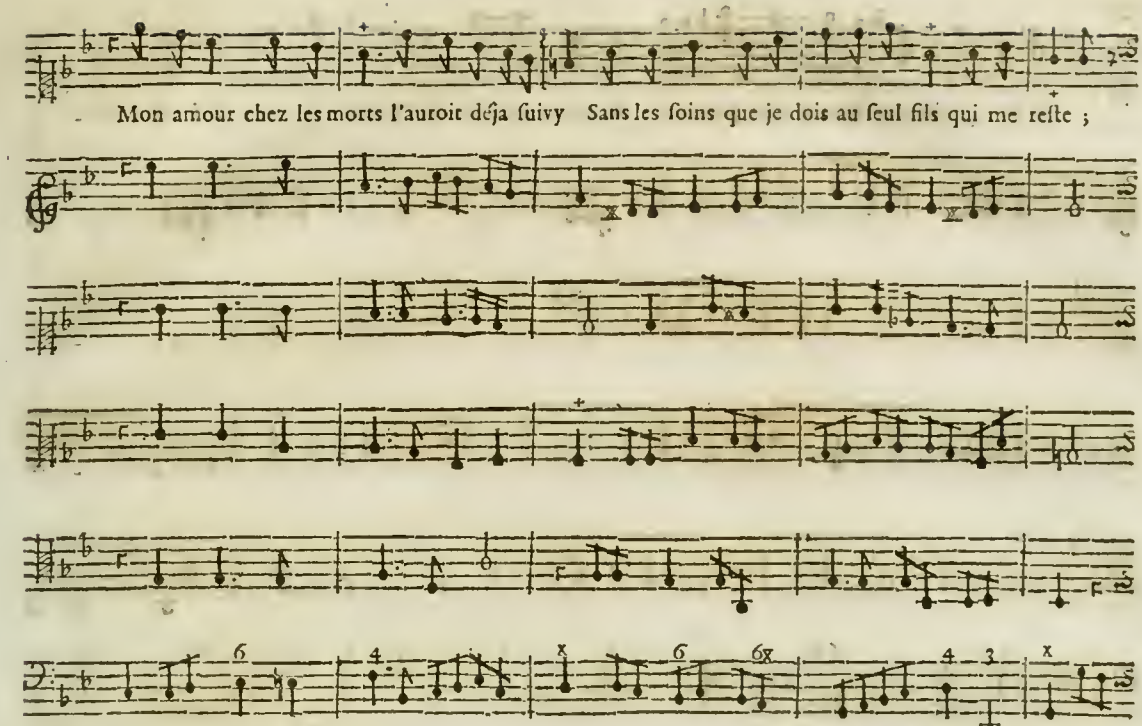
SCENE V.

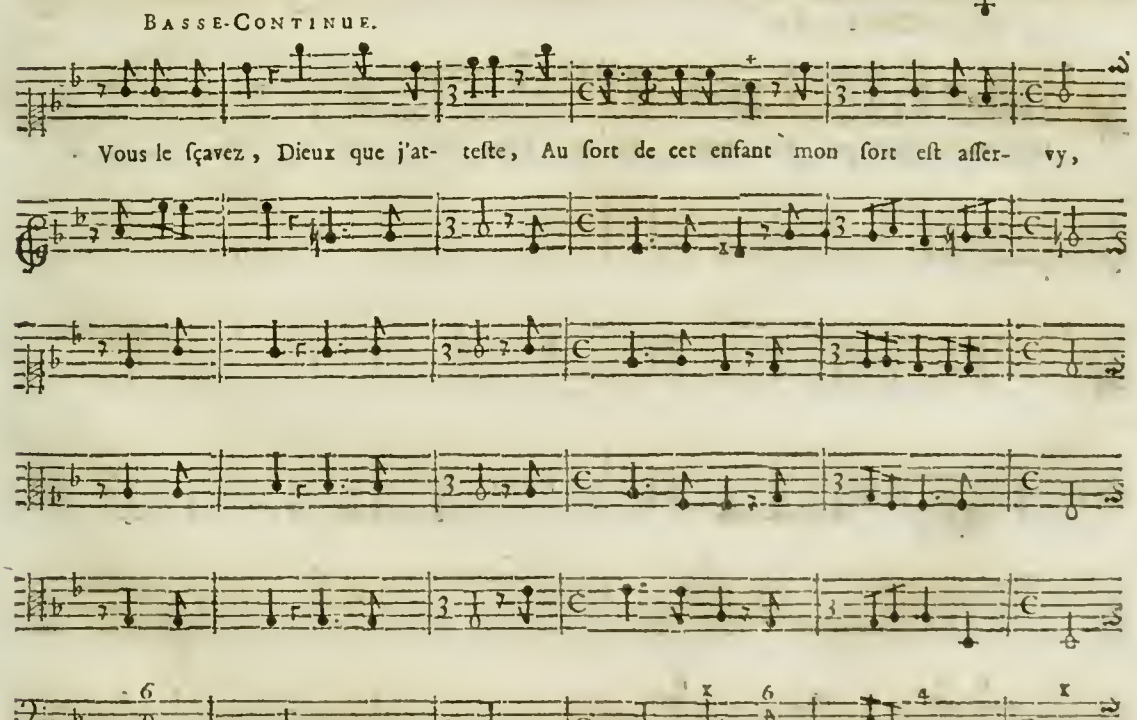
ACHILLE, ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.

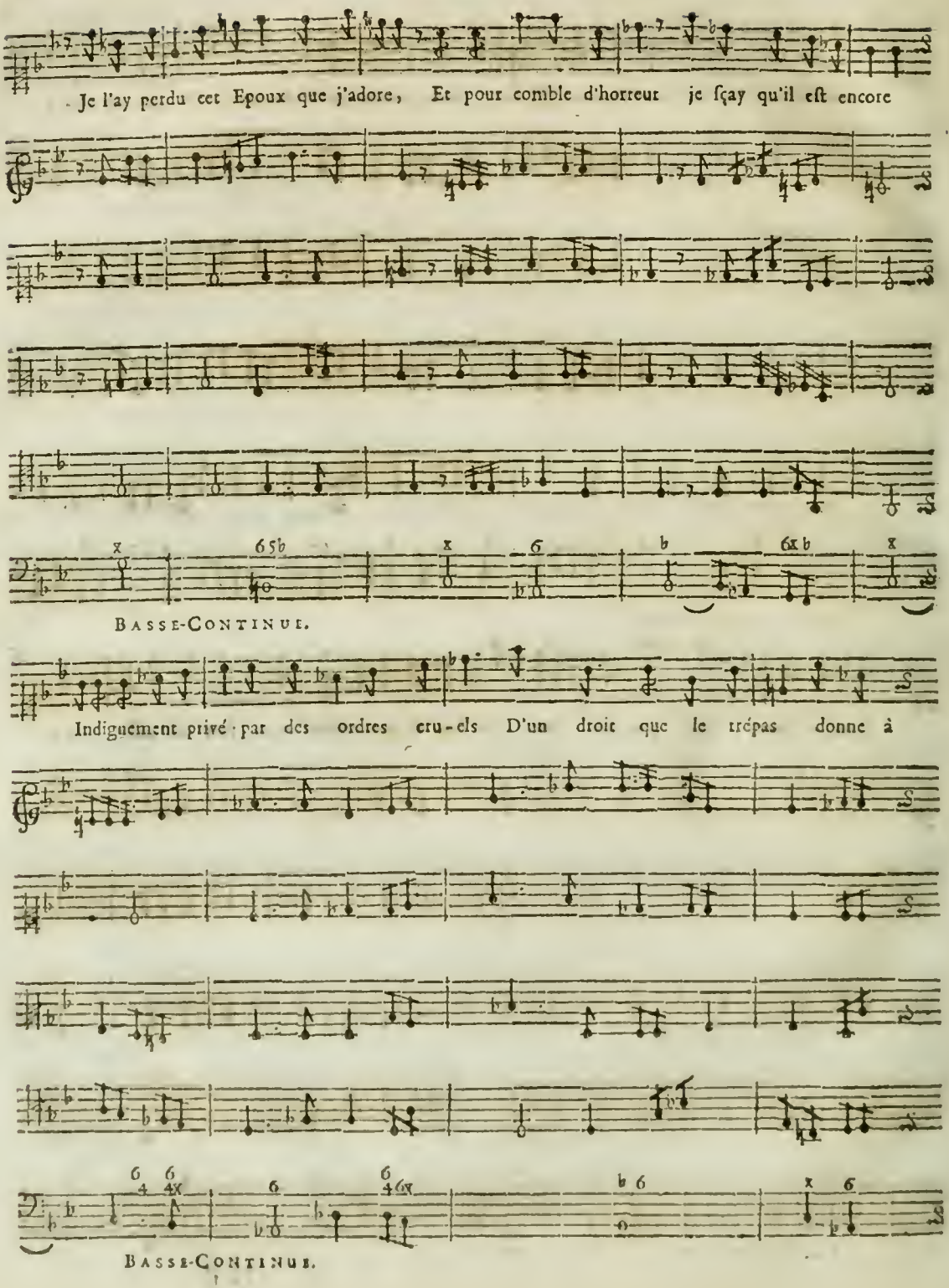


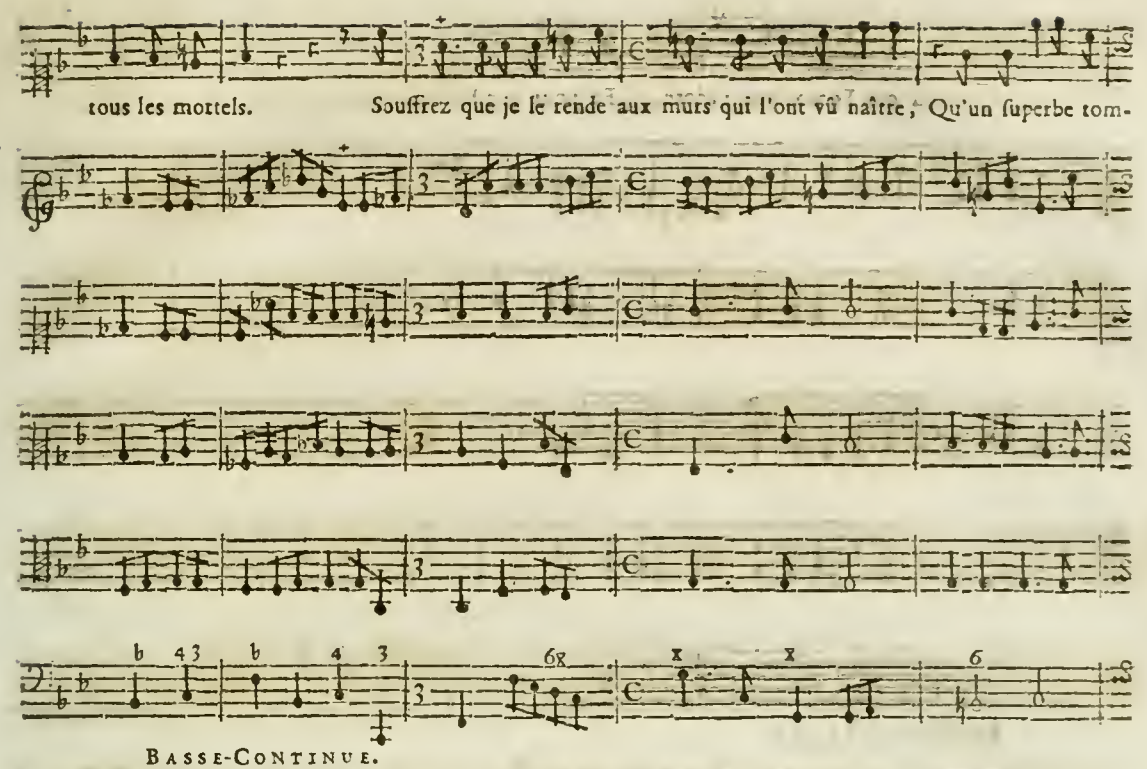

VIOLONS.
FLUTES.
FLUTES.
me Priam, qui renoit sous ses loix Des Troyens renommez, l'Empire redoutable;
BASSE CONTINUE.
C'est luy que le dernier de vō fameux Exploits, Viēt de rendre plus misérable, Qu'il ne fut heureux autrefois.

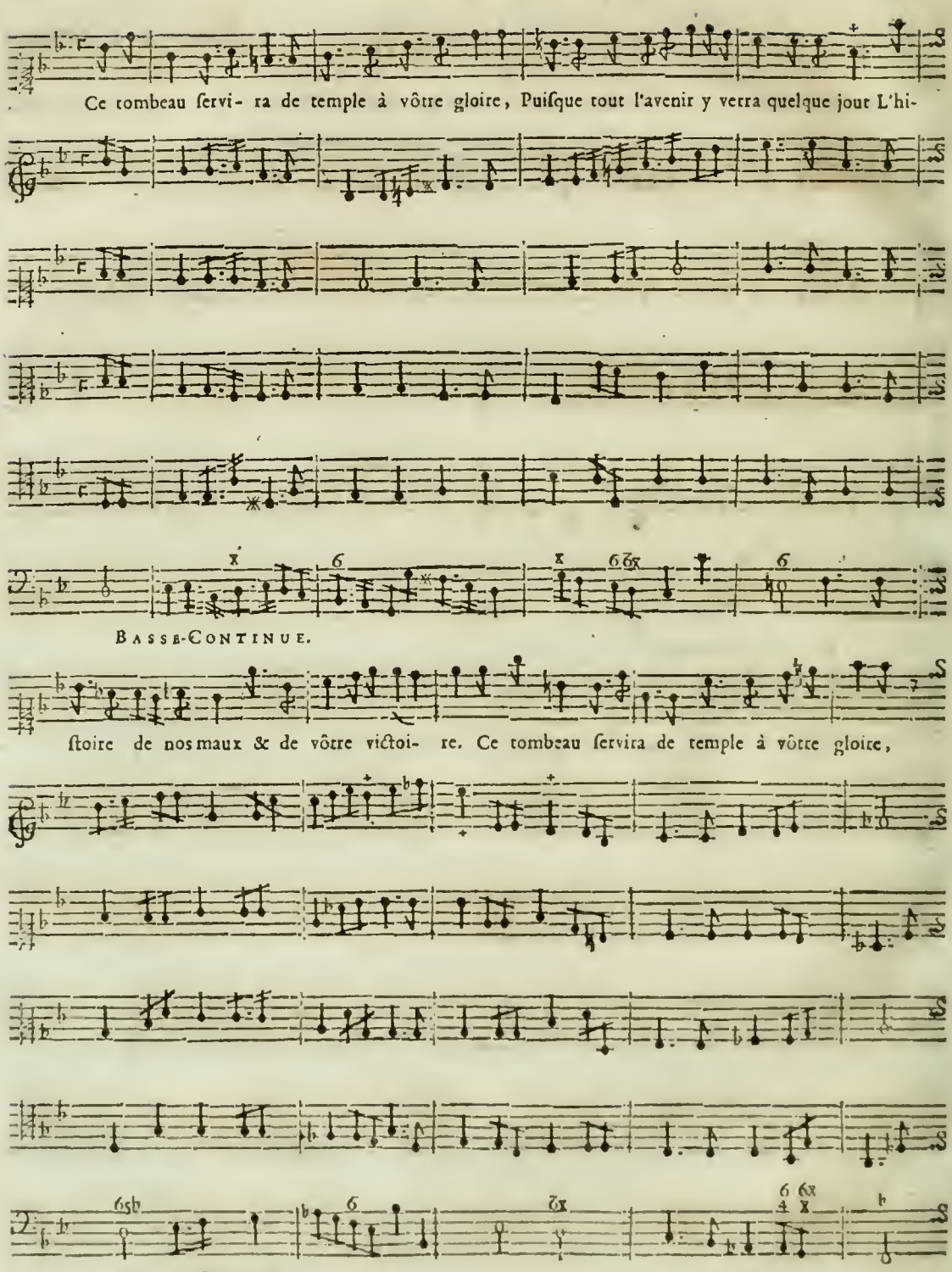

ACHILLE.
Le ſort ne peut changer l'auguſte caractére Dont les Dieux vous ont revêtu, Je
BASSE-CONTINUE.
le reſpecte en vous, je plains vôtre vertu, Je ſens expirer ma co- lére, Je ceſſe de ha-
BASSE-CONTINUE.
ïr mes plus grands ennemis Si-tôt que je les vois ou vaincus ou ſoûmis.
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
J'ay perdu mon é- poux dans un combat fu- neſte, Vôtre valeur me l'a ravy:
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

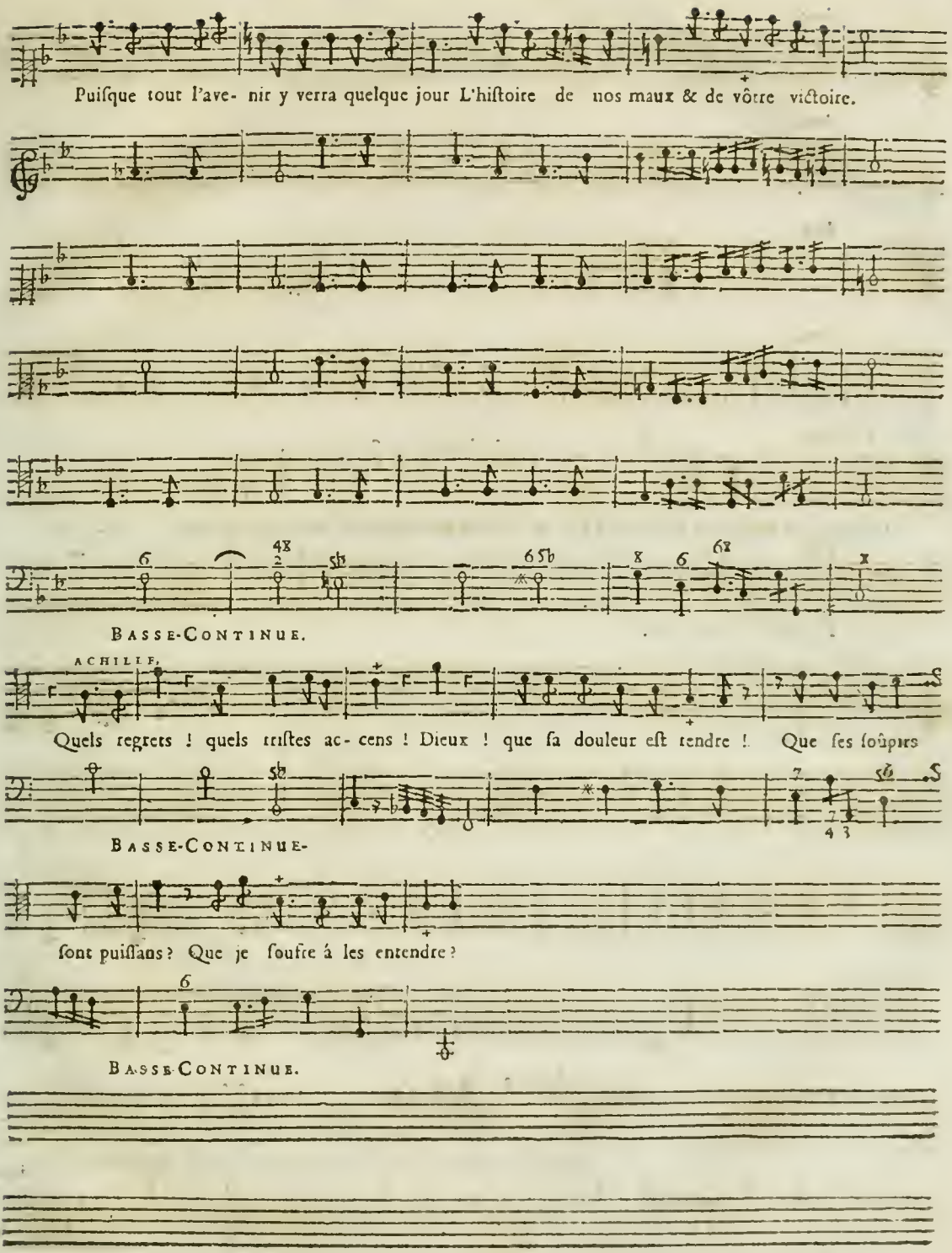

Mon amour chez les morts l'auroit déja ſuivy Sans les ſoins que je dois au ſeul fils qui me reſte ;
Basse-Continue.

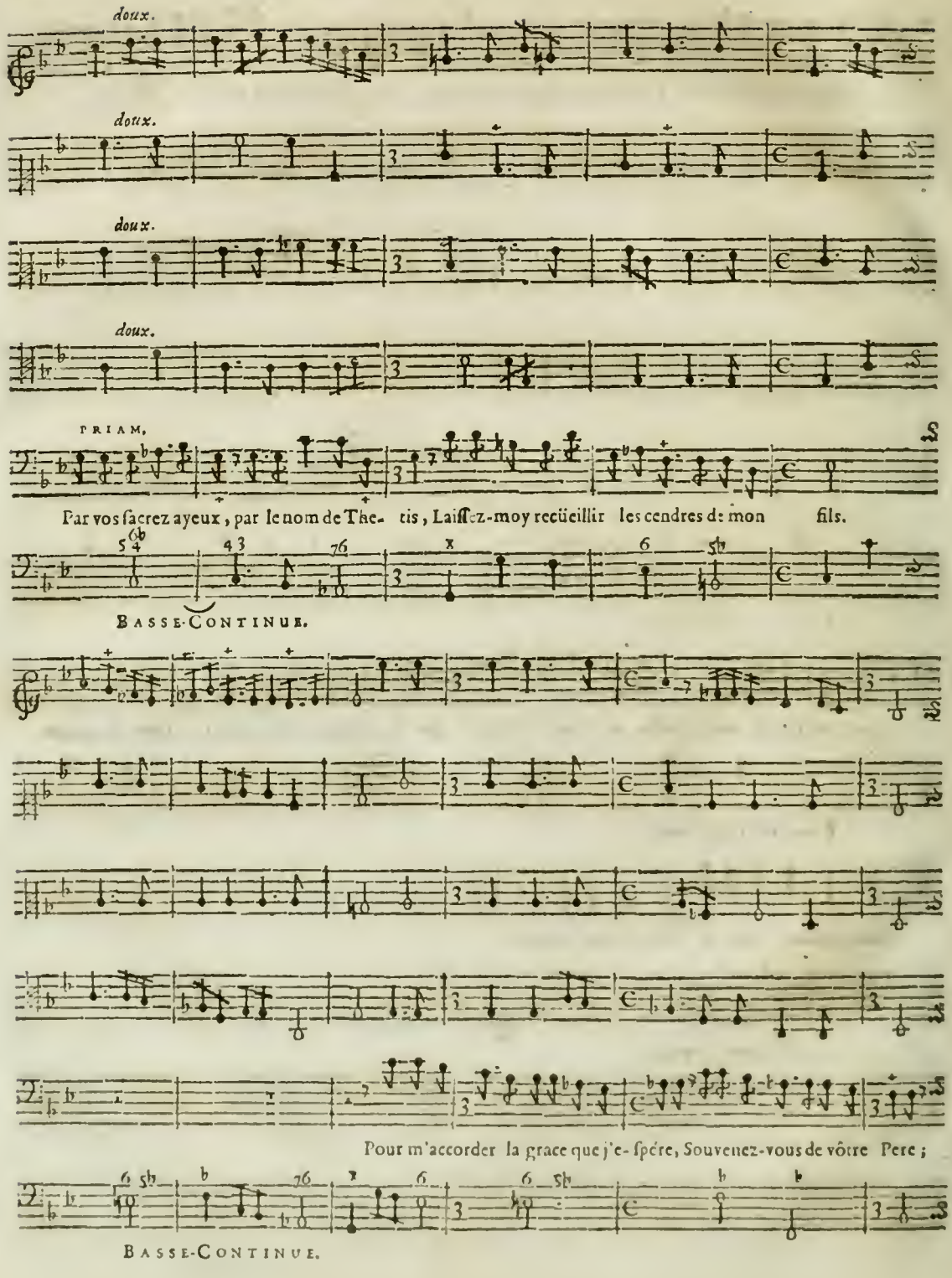

Vous le ſçavez, Dieux que j'at- teſte, Au ſort de cet enfant mon ſort eſt aſſer- vy,
Basse-Continue.

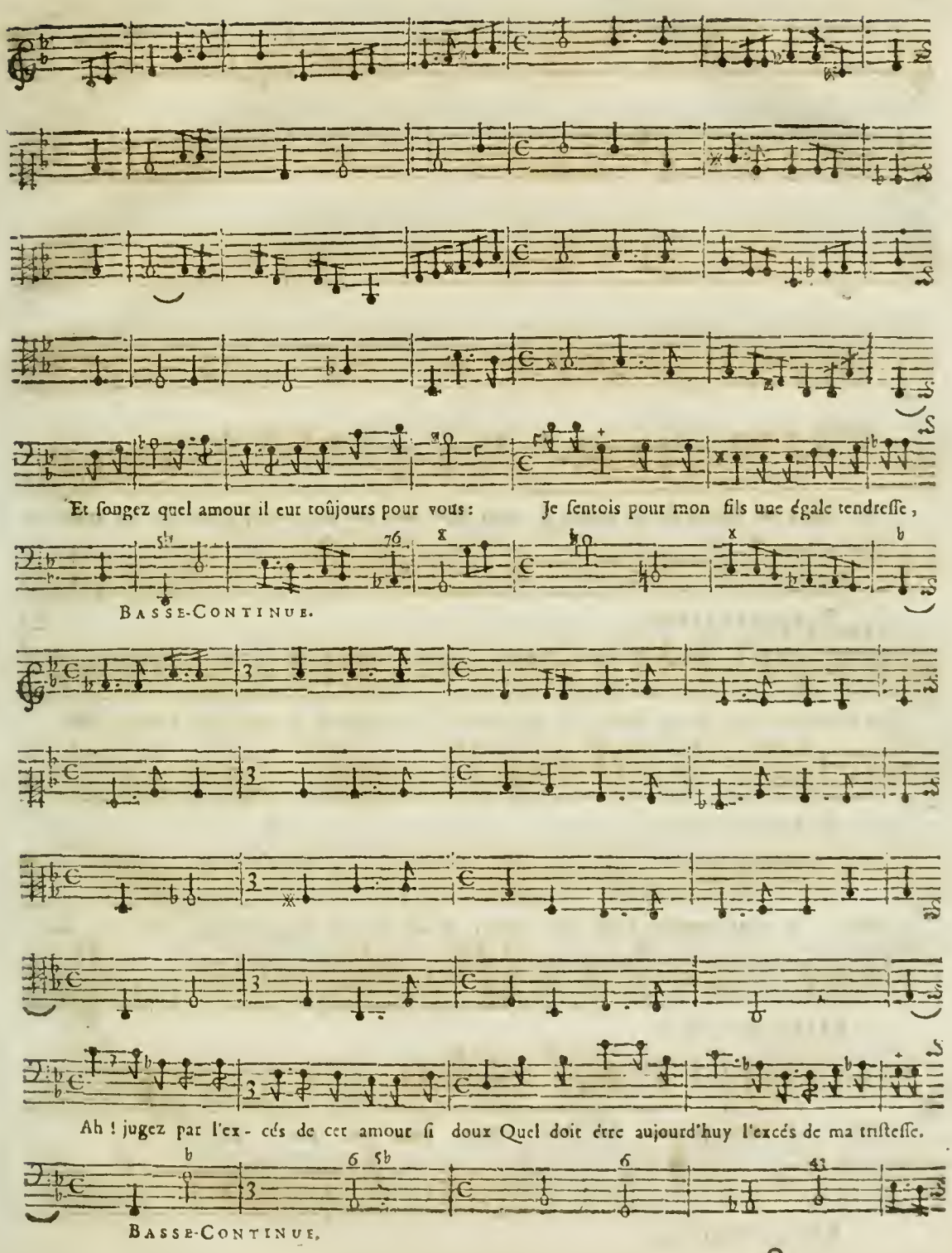

Je l'ay perdu cet Epoux que j'adore, Et pour comble d'horreur je ſçay qu'il eſt encore
BASSE-CONTINUE.
Indignement privé par des ordres cru-els D'un droit que le trépas donne à
BASSE-CONTINUE.

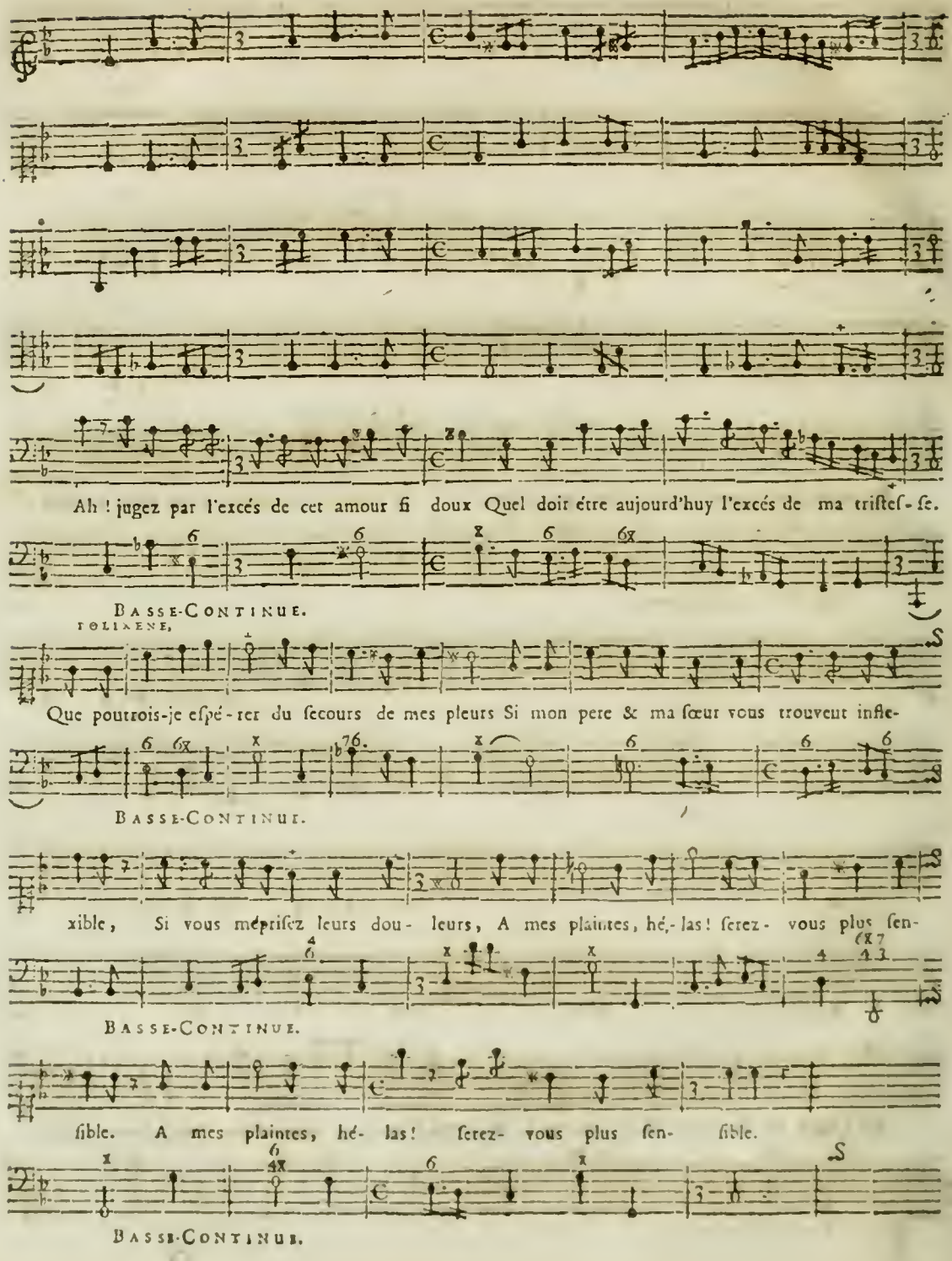

tous les mortels. Souffrez que je le rende aux murs qui l'ont vû naître, Qu'un superbe tom-
BASSE-CONTINUE.
beau faſte du moins connoître La ſplen-deur de ſon ſang, ſon fort, & mon a - mour.
BASSE CONTINUE.

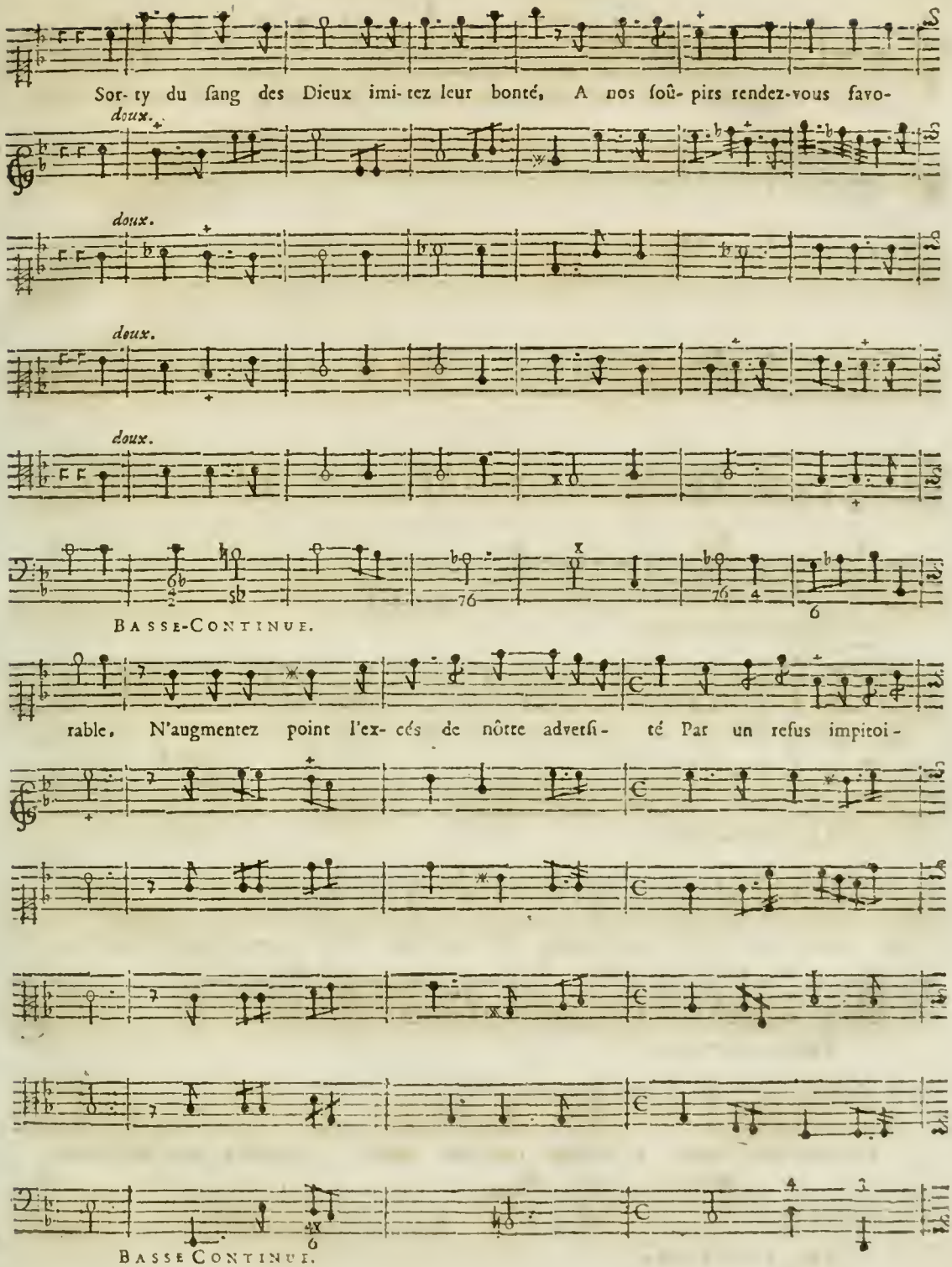

Ce tombeau ſervi- ra de temple à vôtre gloire, Puiſque tout l'avenir y verra quelque jour L'hi-
Basse-Continue.
ſtoire de nos maux & de vôtre victoi- re. Ce tombeau ſervira de temple à vôtre gloire,
Basse-Continue.


Puiſque tout l'ave- nir y verra quelque jour L'hiſtoire de nos maux & de vôtre victoire.
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Quels regrets ! quels triſtes ac- cens ! Dieux ! que ſa douleur eſt tendre ! Que ſes ſoûpirs
BASSE-CONTINUE.
ſont puiſſans ? Que je ſoufre à les entendre ?
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Par vos ſacrez ayeux, par le nom de The- tis, Laiſſez-moy recüeillir les cendres de mon fils.
BASSE-CONTINUE.
Pour m'accorder la grace que j'e- ſpére, Souvenez-vous de vôtre Pere ;
BASSE-CONTINUE.


Et ſongez quel amour il eut toûjours pour vous: Je ſentois pour mon fils une égale tendreſſe,
BASSE-CONTINUE.
Ah ! jugez par l'ex- cés de cet amour ſi doux Quel doit être aujourd'huy l'excés de ma triſteſſe.
BASSE-CONTINUE.


Ah ! jugez par l'excés de cet amour ſi doux Quel doit étre aujourd'huy l'excés de ma triſteſ-ſe.
BASSE-CONTINUE.
IOLIANE,
Que pourrois-je eſpé-rer du ſecours de mes pleurs Si mon pere & ma ſœur vous trouvent inflexible,
BASSE-CONTINUE.
Si vous mépriſez leurs dou- leurs, A mes plaintes, hé,-las! ſerez- vous plus ſenſible.
BASSE-CONTINUE.
A mes plaintes, hé- las! ſerez- vous plus ſen- ſible.
BASSE-CONTINUE.


Sor- ty du ſang des Dieux imi- tez leur bonté, A nos ſoû- pirs rendez-vous favo-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
rable, N'augmentez point l'ex- cés de nôtre adverſi- té Par un refus impitoi-
BASSE CONTINUE.

yable. N'augmentez point l'ex- cés de nôtre adverſi- té Par un refus impito- yable.

BASSE-CONTINUE.

ACHILLE.

Que peut-on refu- ſer au pouvoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux.

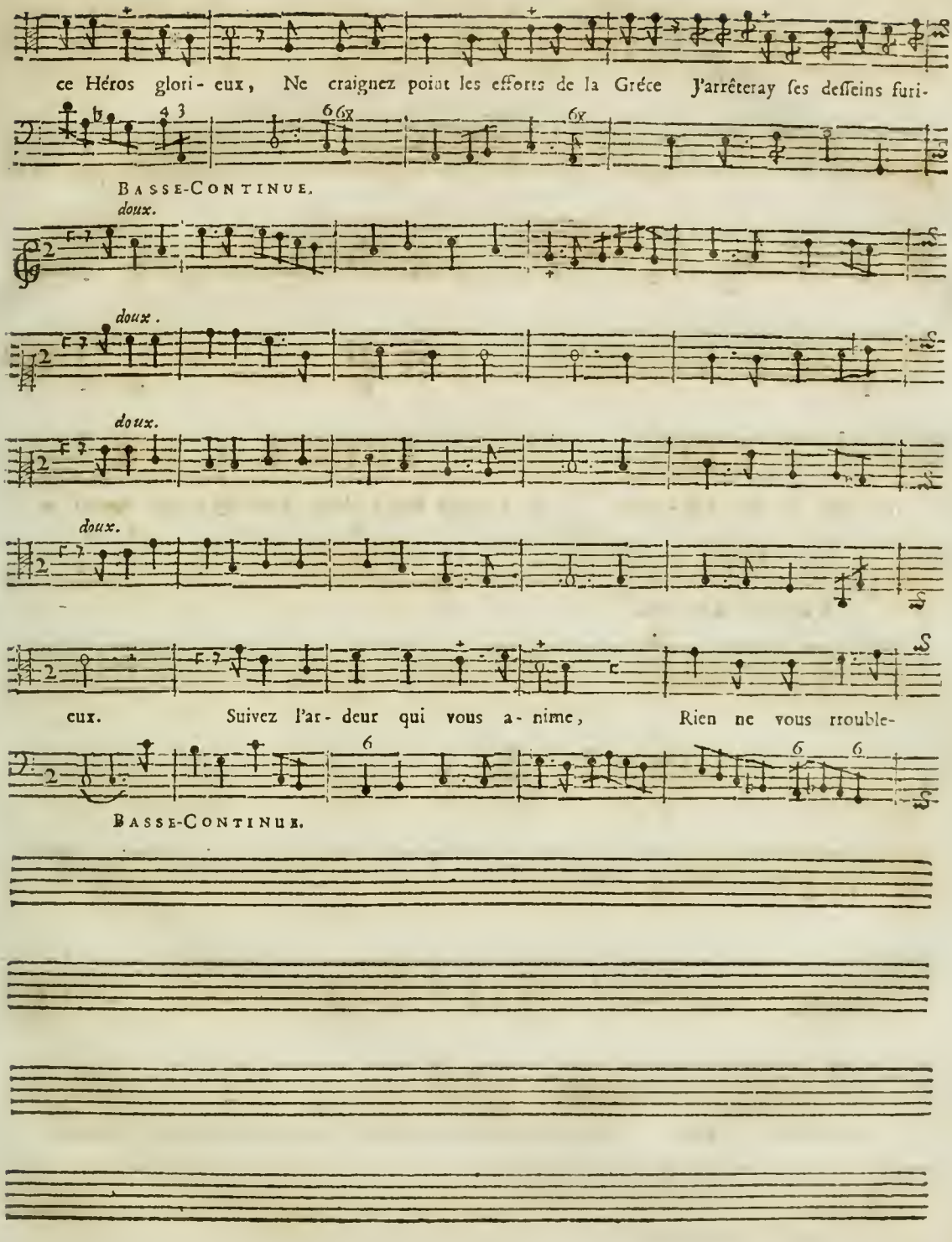
BASSE-CONTINUE.

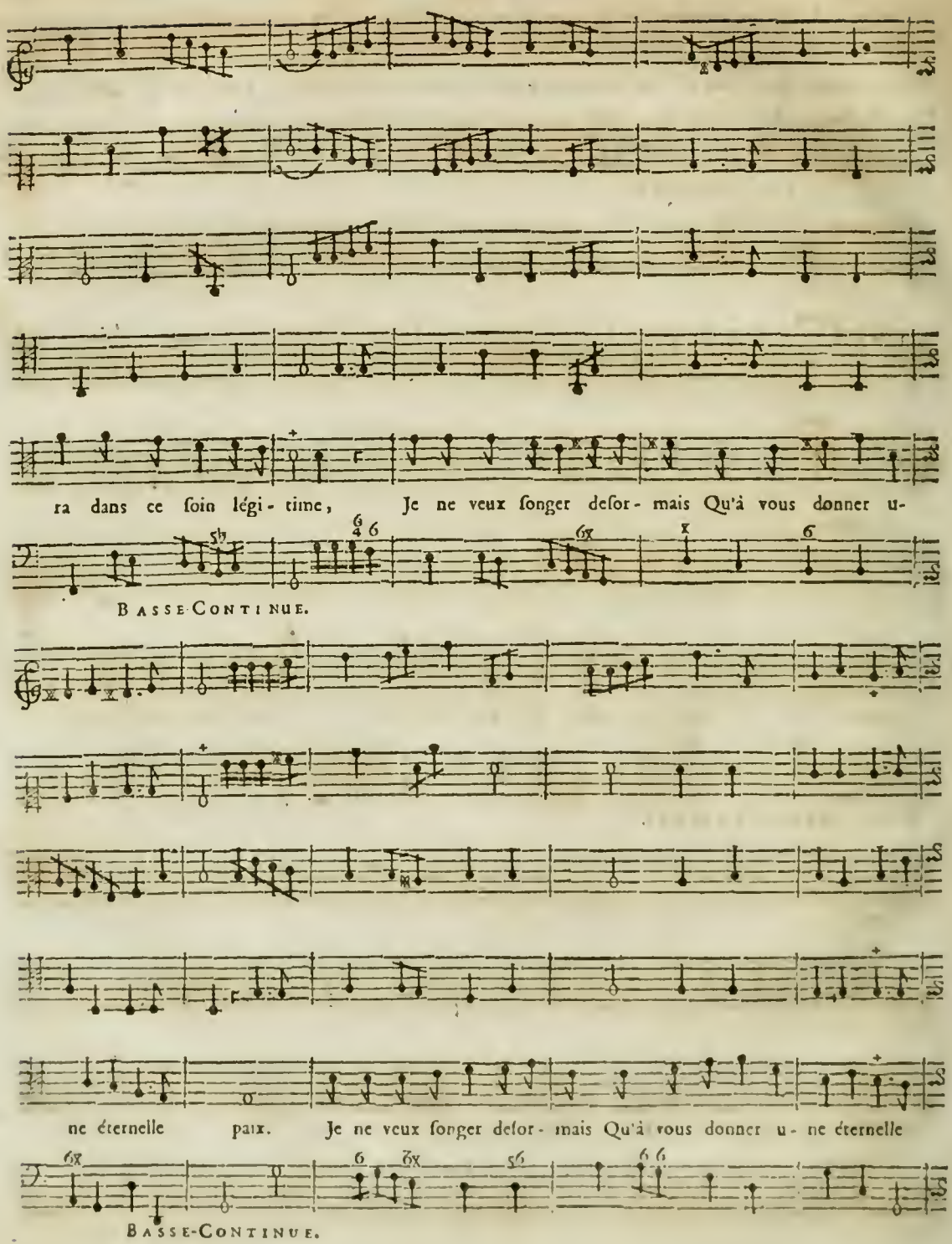
Que peut-on re- fu- ſer au pouuoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux.

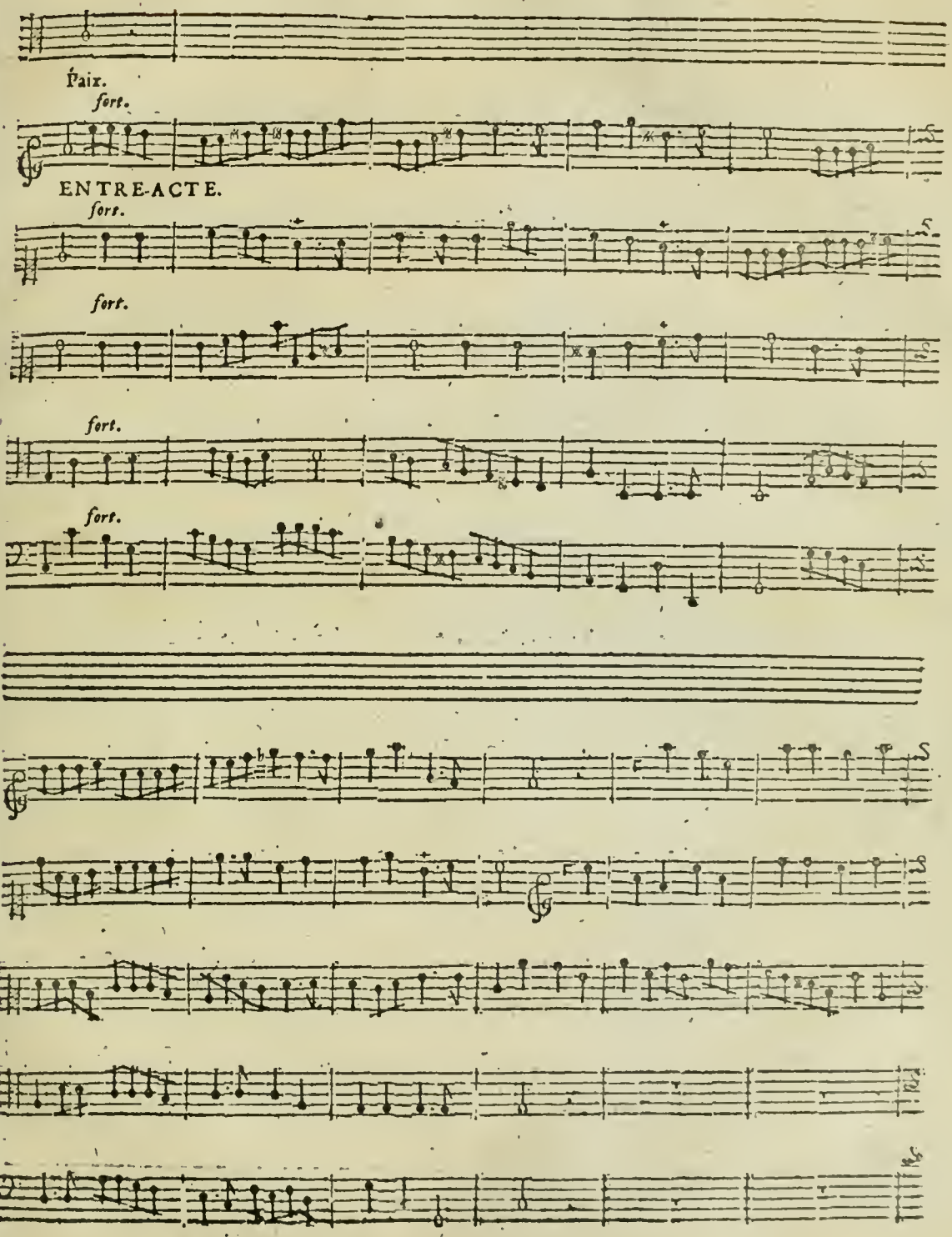
BASSE CONTINUE.

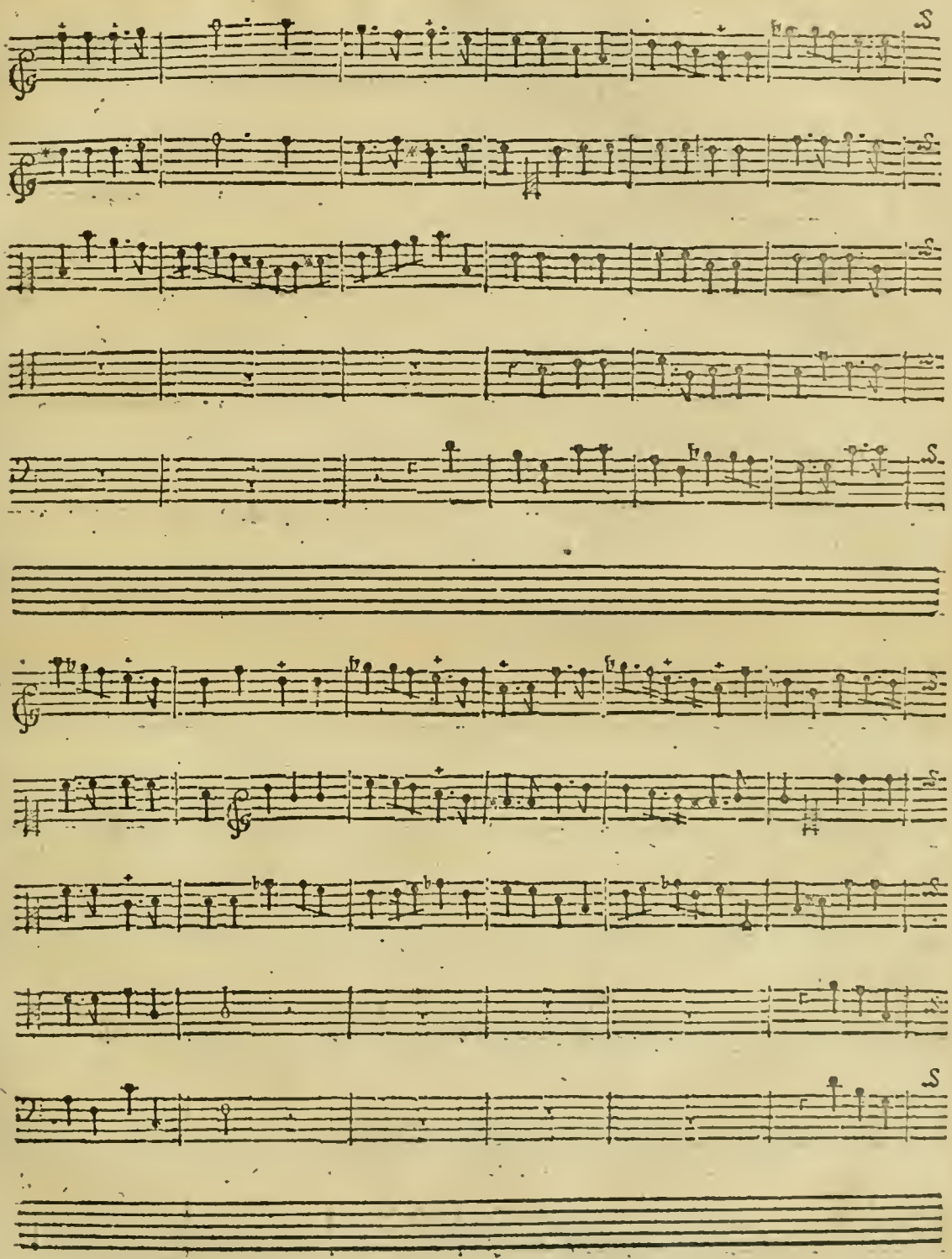
Raſſûrez-vous, calmez la douleur qui vous preſſe, Emportez dans vos murs.

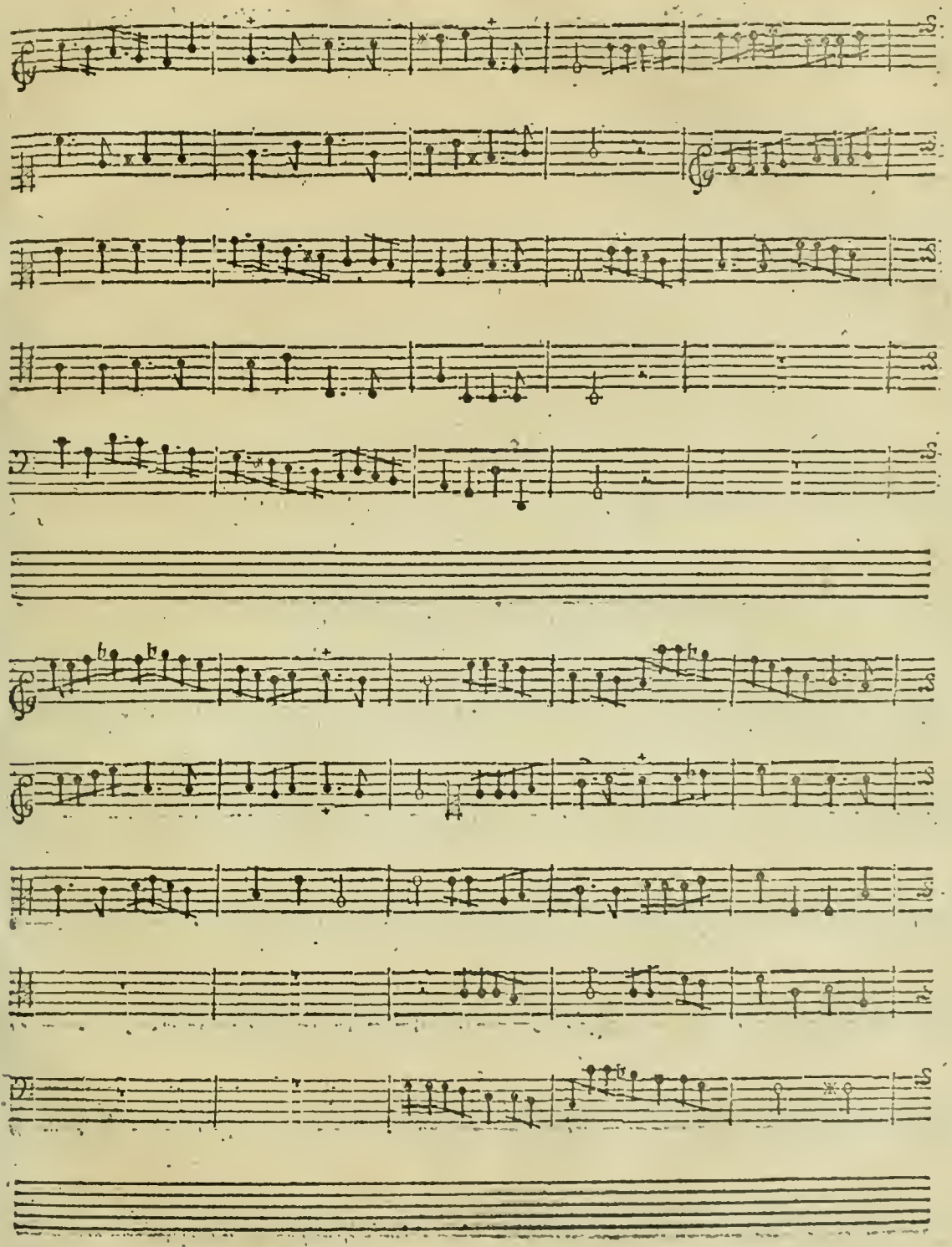
BASSE CONTINUE.

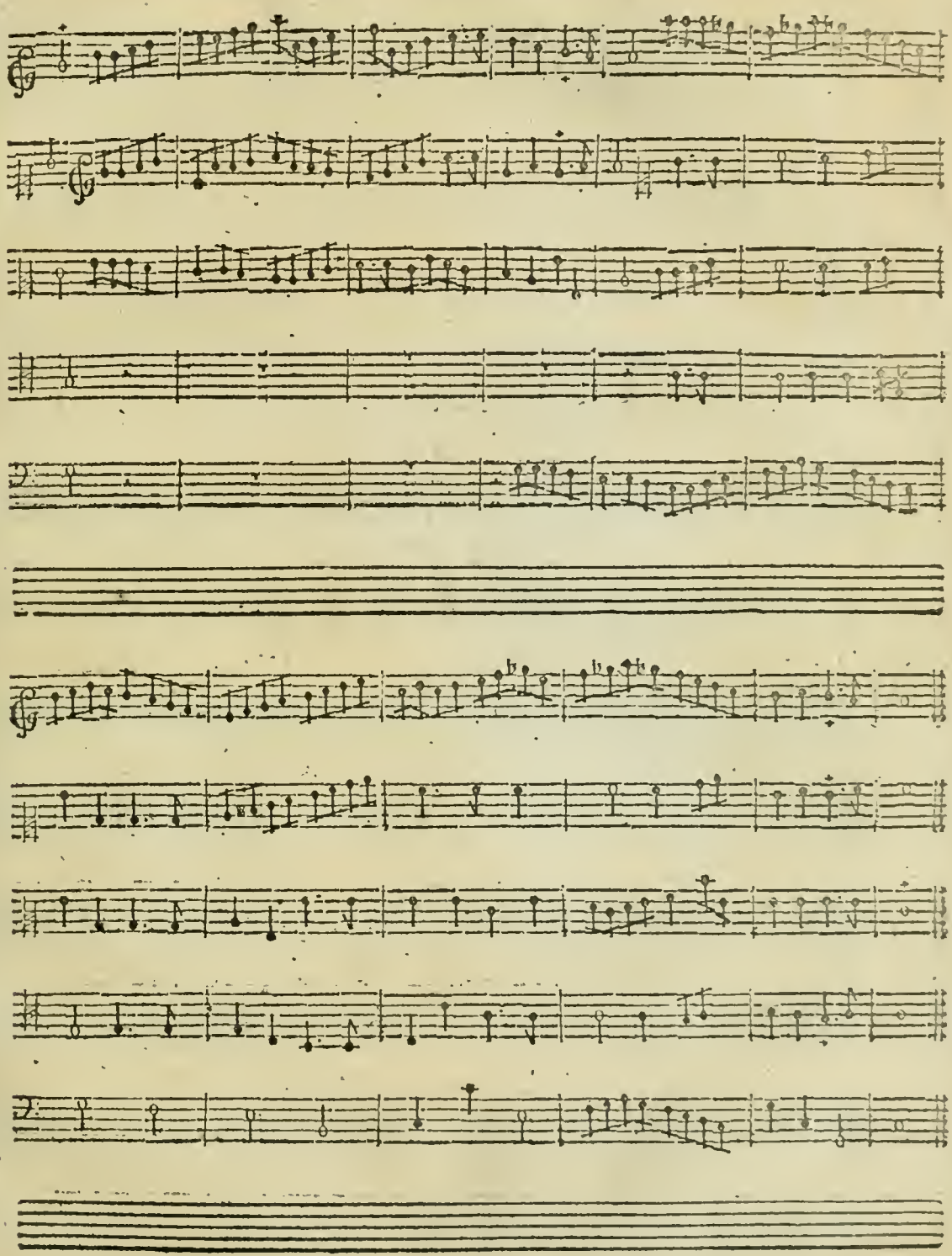

ce Héros glori- eux, Ne craignez point les efforts de la Gréce J'arrêteray ſes deſſeins furi-
Basse-Continue.
doux.
doux.
doux.
doux.
eux. Suivez l'ar- deur qui vous a- nime, Rien ne vous trouble-
Basse-Continue.


ra dans ce ſoin légi- time, Je ne veux ſonger deſor- mais Qu'à vous donner u-
BASSE-CONTINUE.
ne éternelle paix. Je ne veux ſonger deſor- mais Qu'à vous donner u- ne éternelle
BASSE-CONTINUE.


Paix.
fort.
ENTRE-ACTE.
fort.
fort.
fort.
fort.





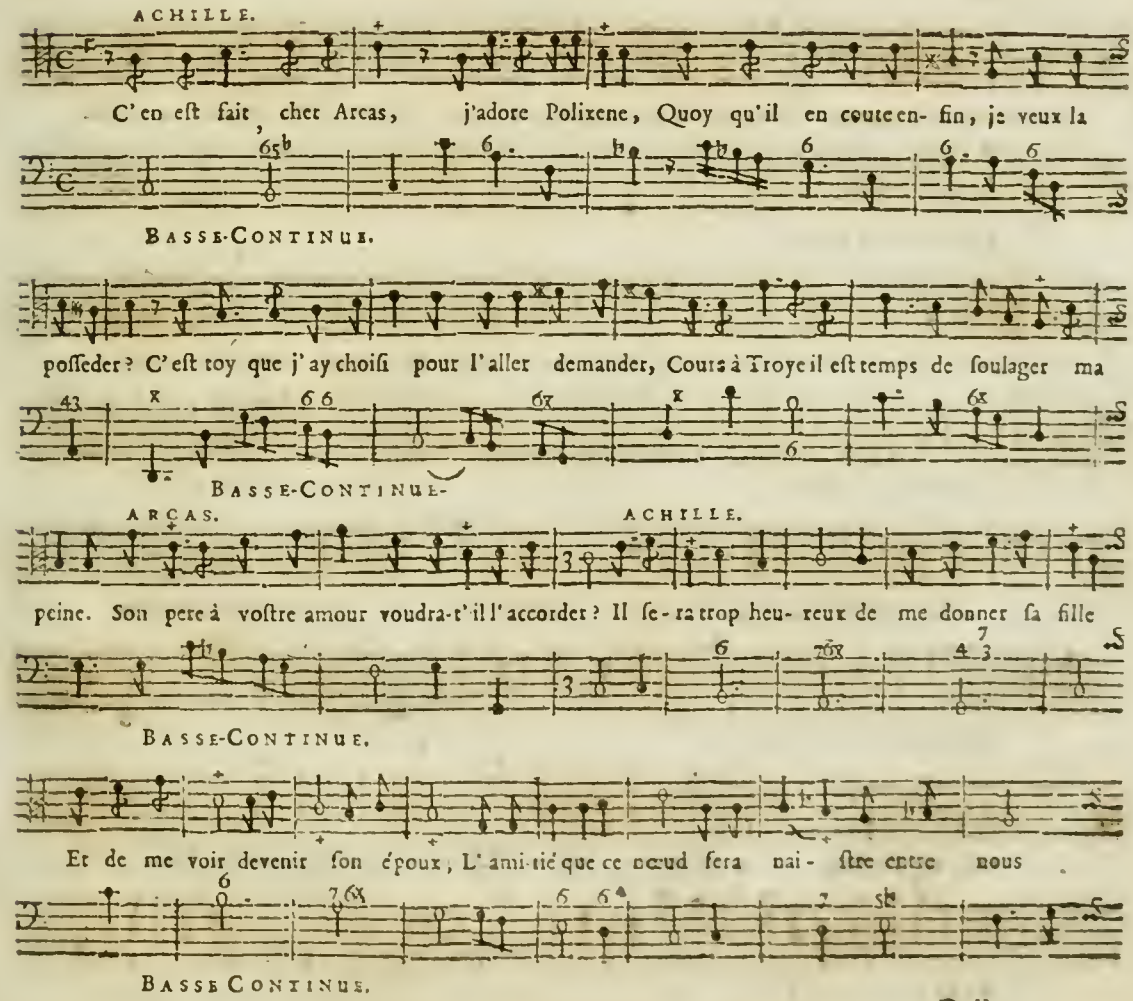


FIN DU SECOND ACTE.

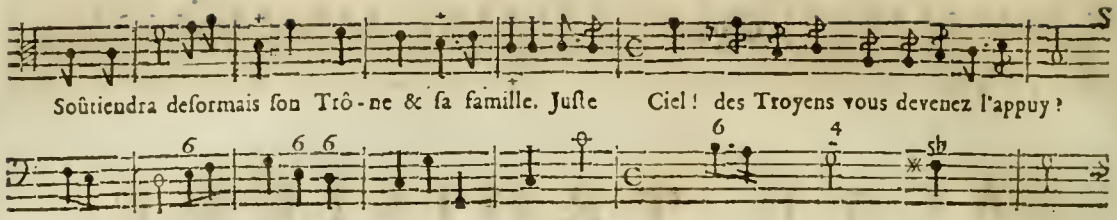
ACTE TROISIE'ME,

SCENE PREMIERE.

ACHILLE, ARCAS.

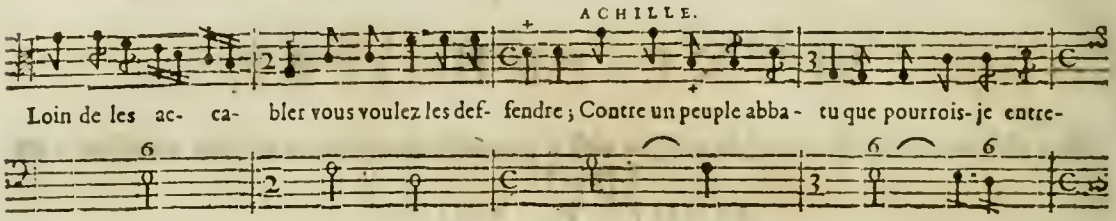


ARCAS.

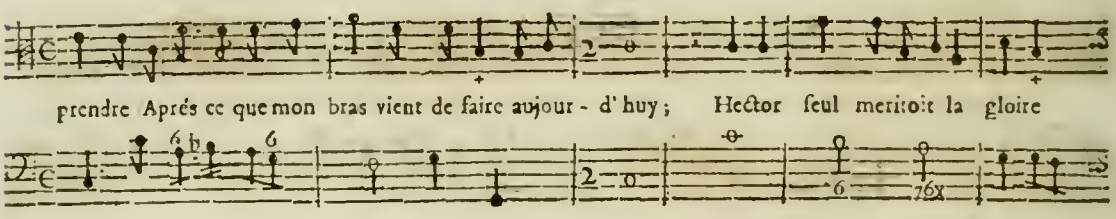


BASSE-CONTINUE.

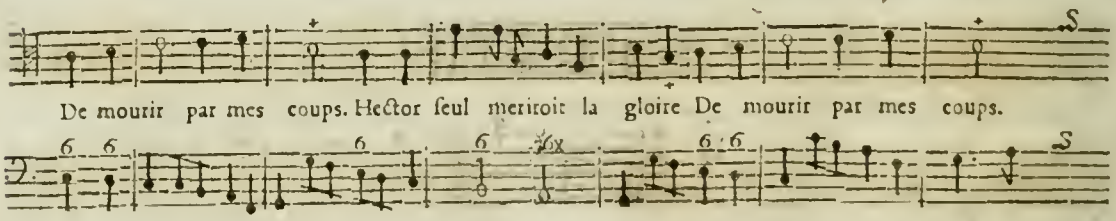
ACHILLE.



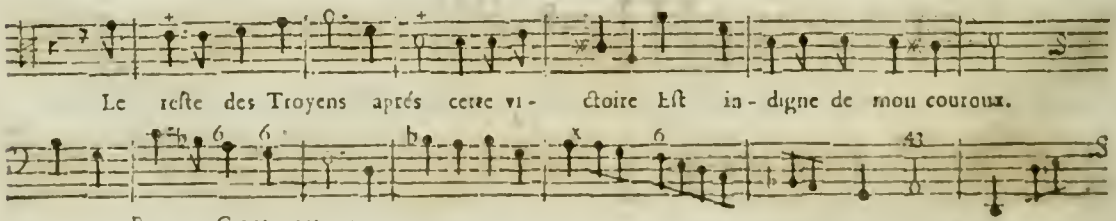
BASSE-CONTINUE.



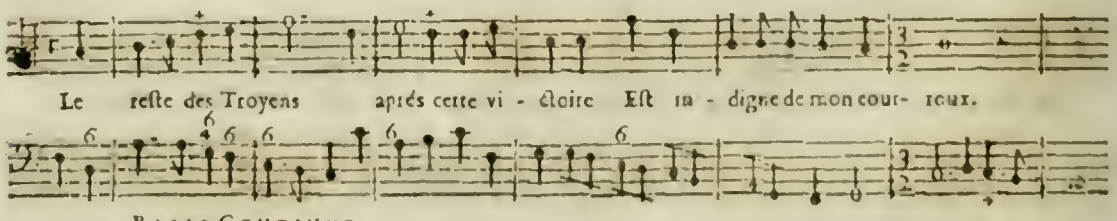
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



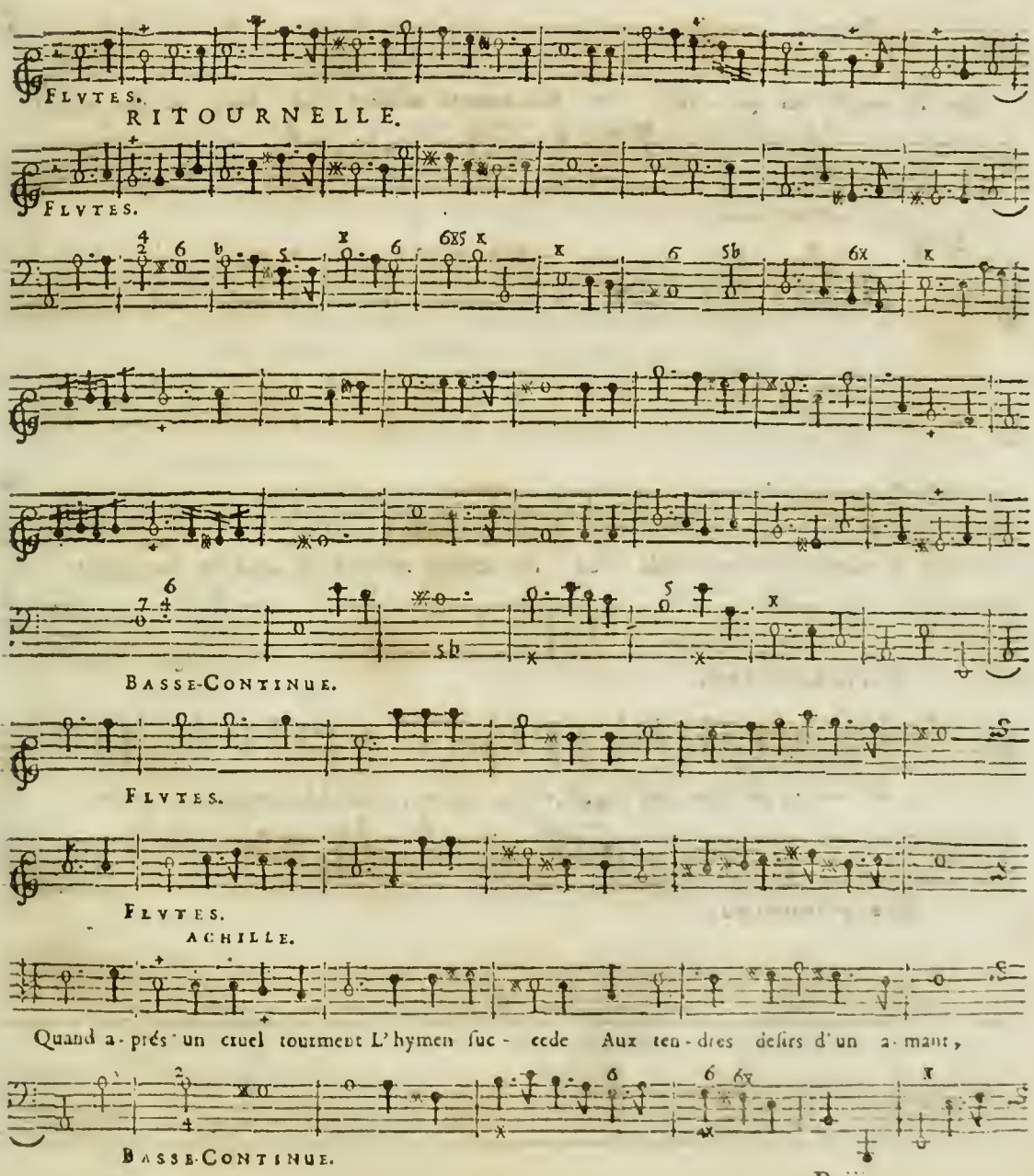
BASSE-CONTINUE.

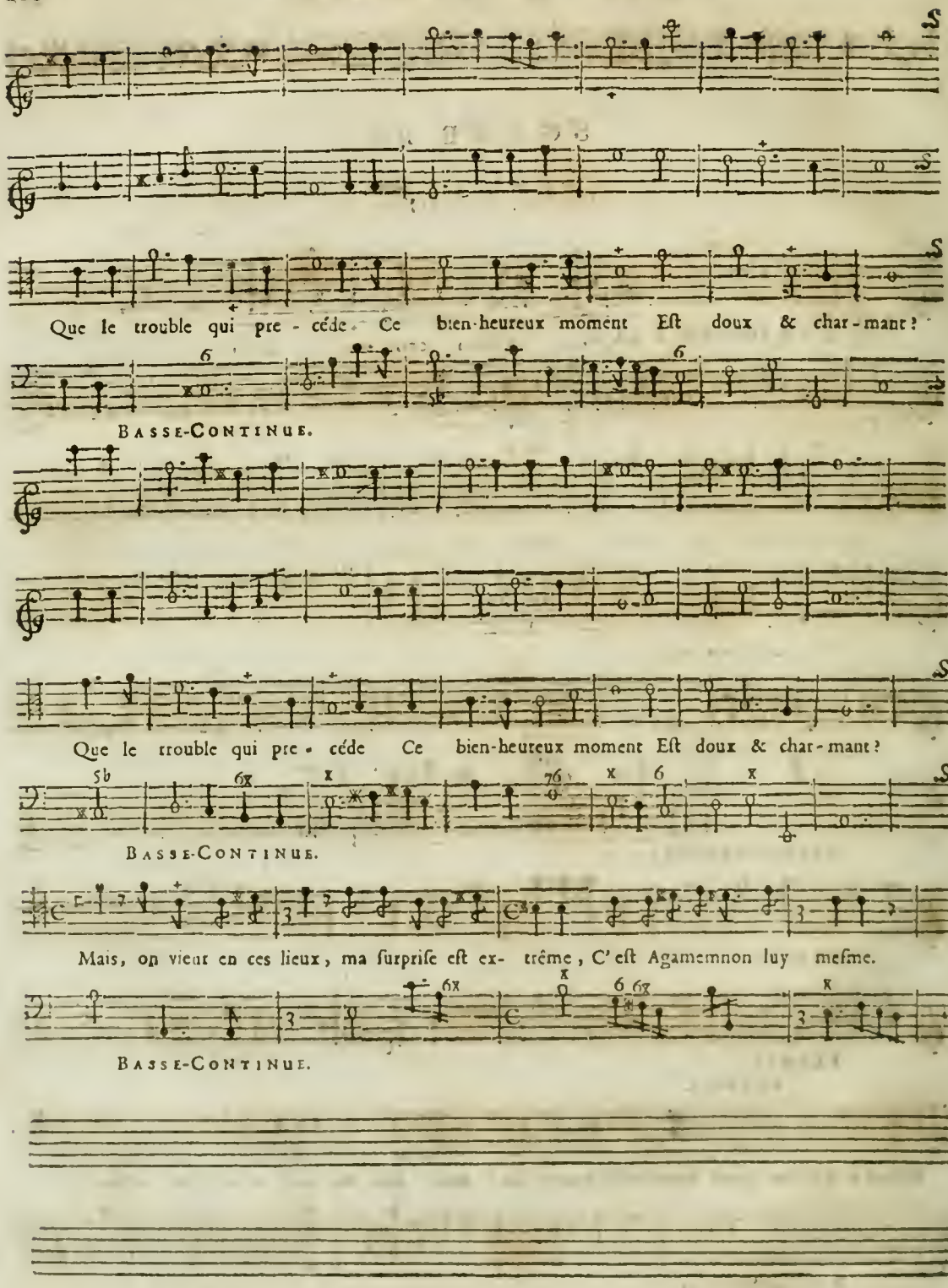


BASSE CONTINUE.

SCENE II.

ACHILLE seul.

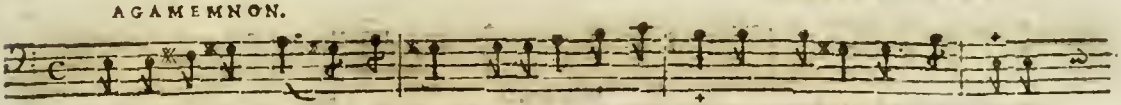



Que le trouble qui pre - céde Ce bien-heureux moment Eſt doux & char - mant?
Basse-Continue.
Que le trouble qui pre - céde Ce bien-heureux moment Eſt doux & char - mant?
Basse-Continue.
Mais, on vient en ces lieux, ma ſurpriſe eſt ex- trême, C'eſt Agamemnon luy meſme.
Basse-Continue.

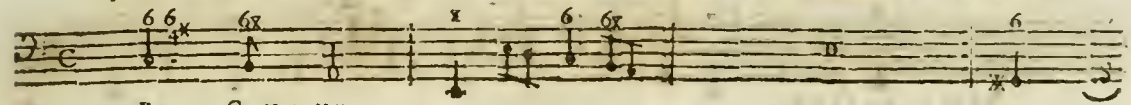
SCENE III.

ACHILLE, AGAMEMNON.

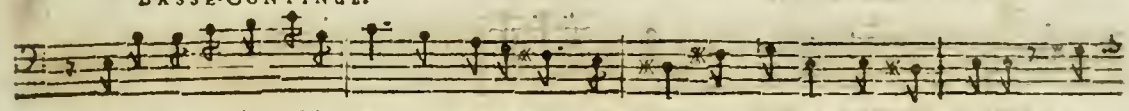
AGAMEMNON.



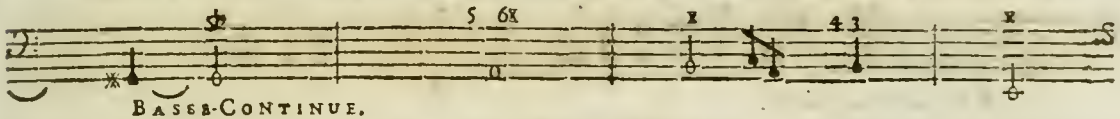
Je ne ſçaurois plus long-temps Conſerver contre vous mes chagrins & ma haine,



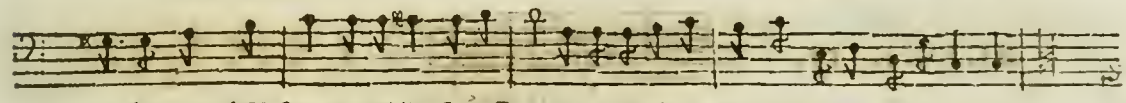
BASSE-CONTINUE.



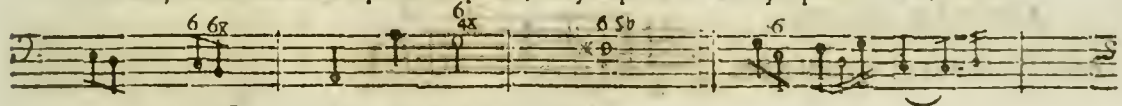
Aprés vos exploits écla-tans, Un mouvement plus doux prés de vous me ra-meine. A-



BASSE-CONTINUE.

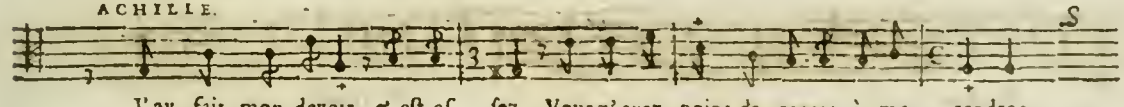


vec les jours d'Hector nos perils sõt paſſez, Troye a perdu le bras qui pouvoit la deffendre.

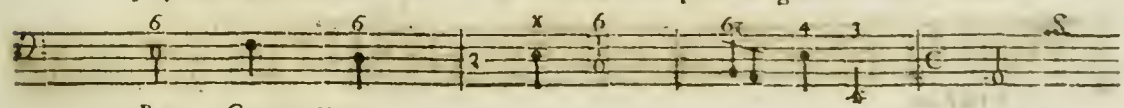


BASSE-CONTINUE.

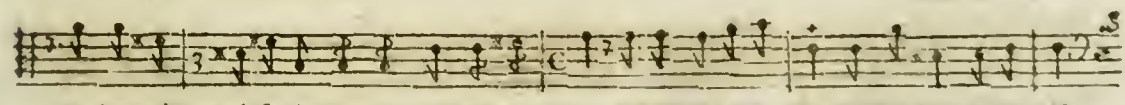
ACHILLE.



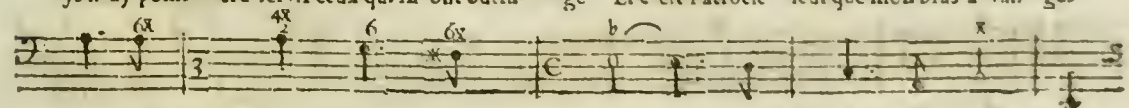
J'ay fait mon devoir, c' eſt aſ- ſez, Vous n'avez point de graces à me rendre:



BASSE-CONTINUE.

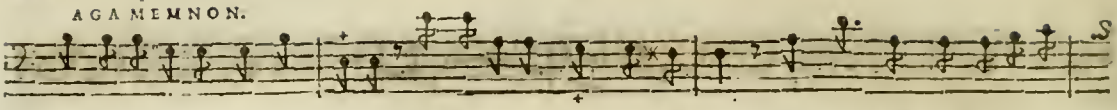


Je n'ay point - crû ſervir ceux qui m' ont outra- gé Et c'eſt Patrocle ſeul que mon bras a van gé.

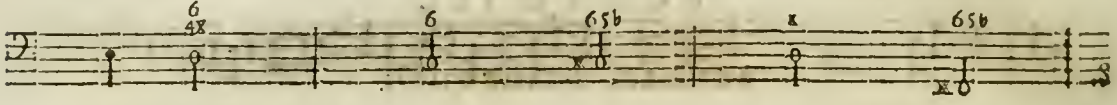


BASSE-CONTINUE.

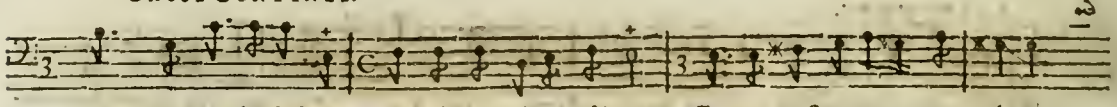
AGAMEMNON.



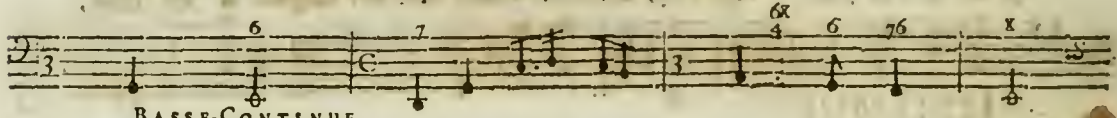
Voſtre co-lere dure en-core, Elle éclatte dans vos diſcours, Il faut pour en finir le



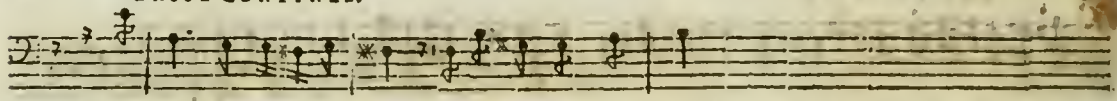
BASSE-CONTINUE.



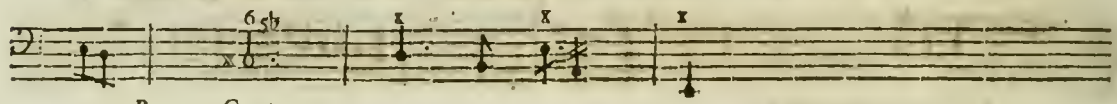
cours. Vous rendre la beau-té qui vous aime toûjours, Et que voſtre cœur a-dore.



BASSE-CONTINUE.

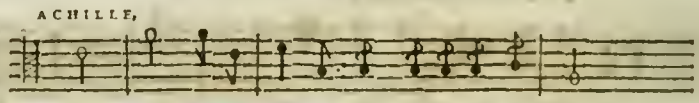


Ven-ez, charmant ob-jet, revoy-ez voſtre a-mant.



BASSE-CONTINUE.

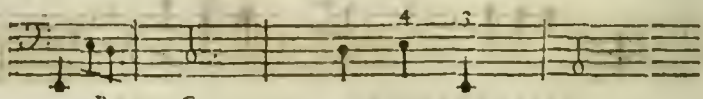
ACHILLE.



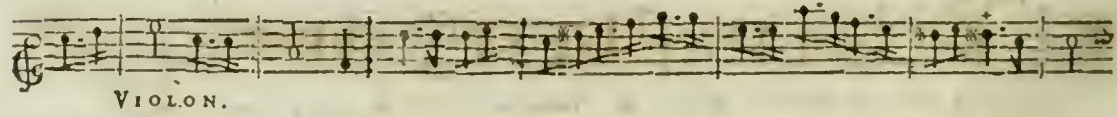
SCENE IV.

Ah! Ciel! ma rai-ſon cede à mon eſton-nement.

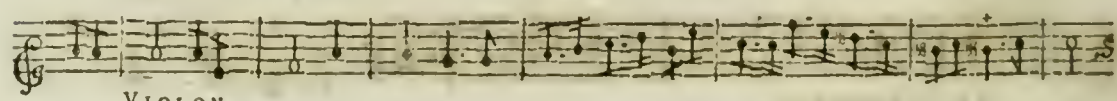
ACHILLE, BRISEIS,
AGAMEMNON, DIOMEDE.



BASSE CONTINUE.



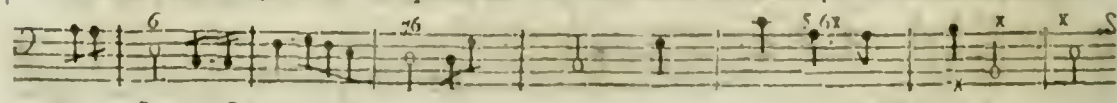
VIOLON.



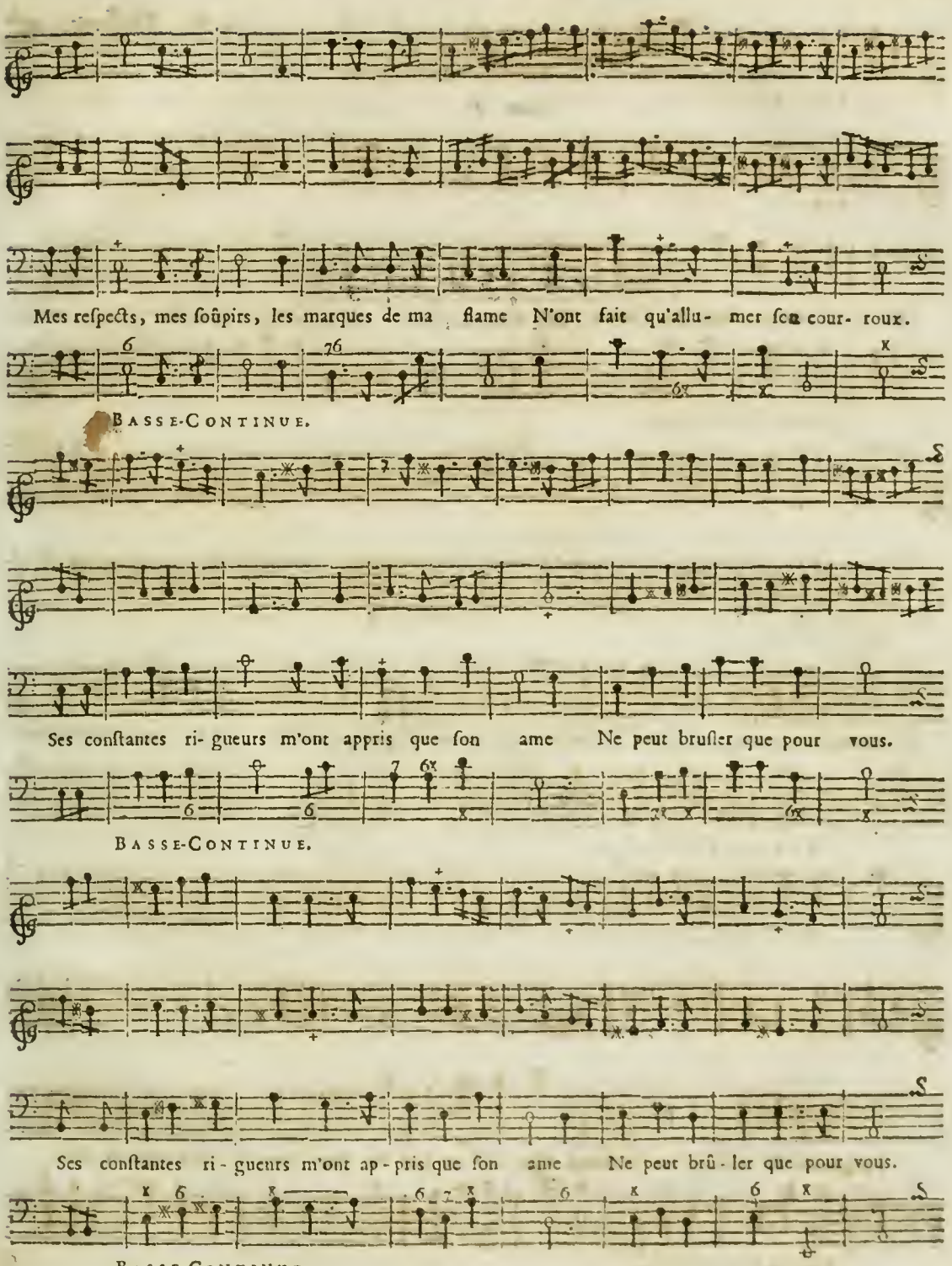
VIOLON.

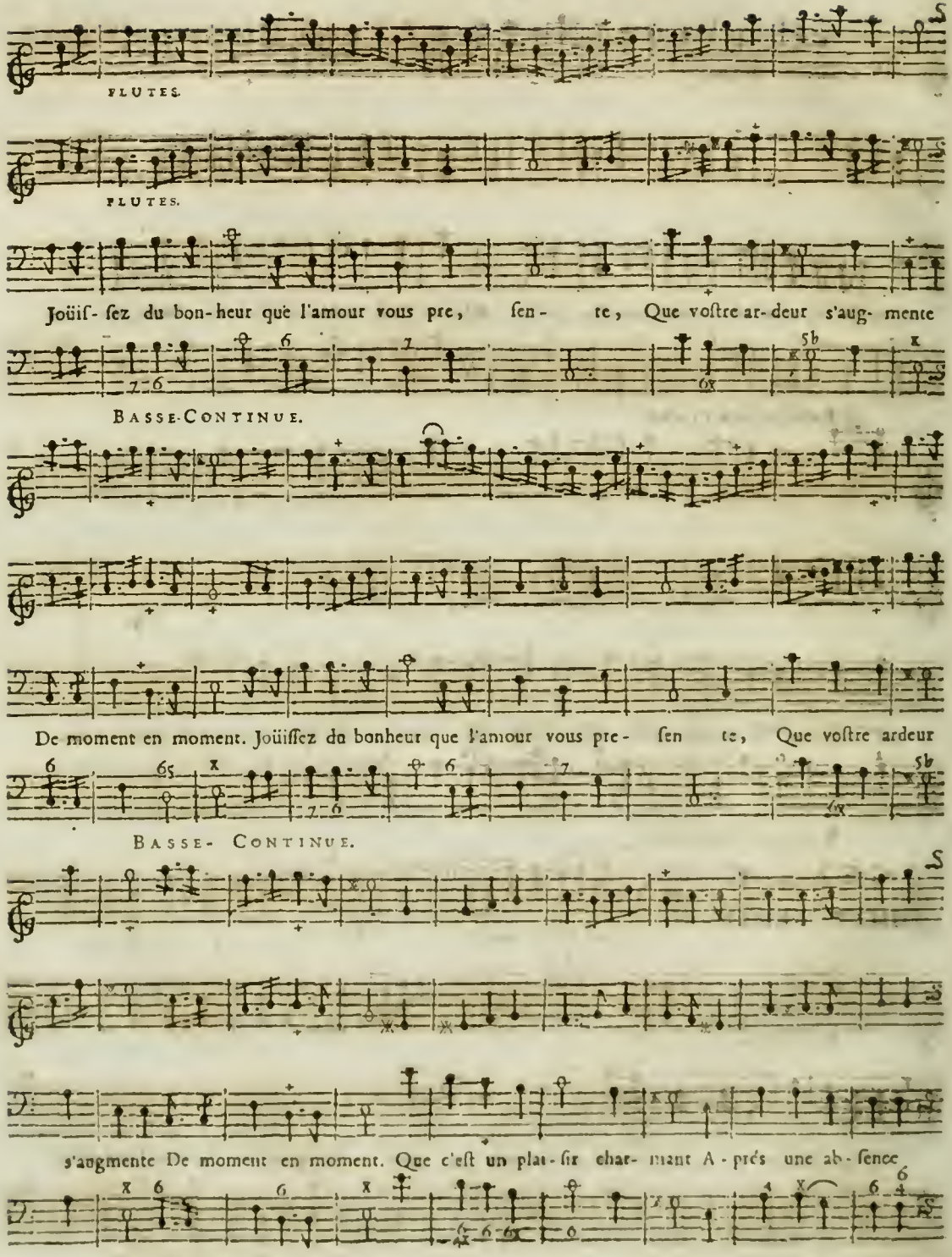
AGAMEMNON.

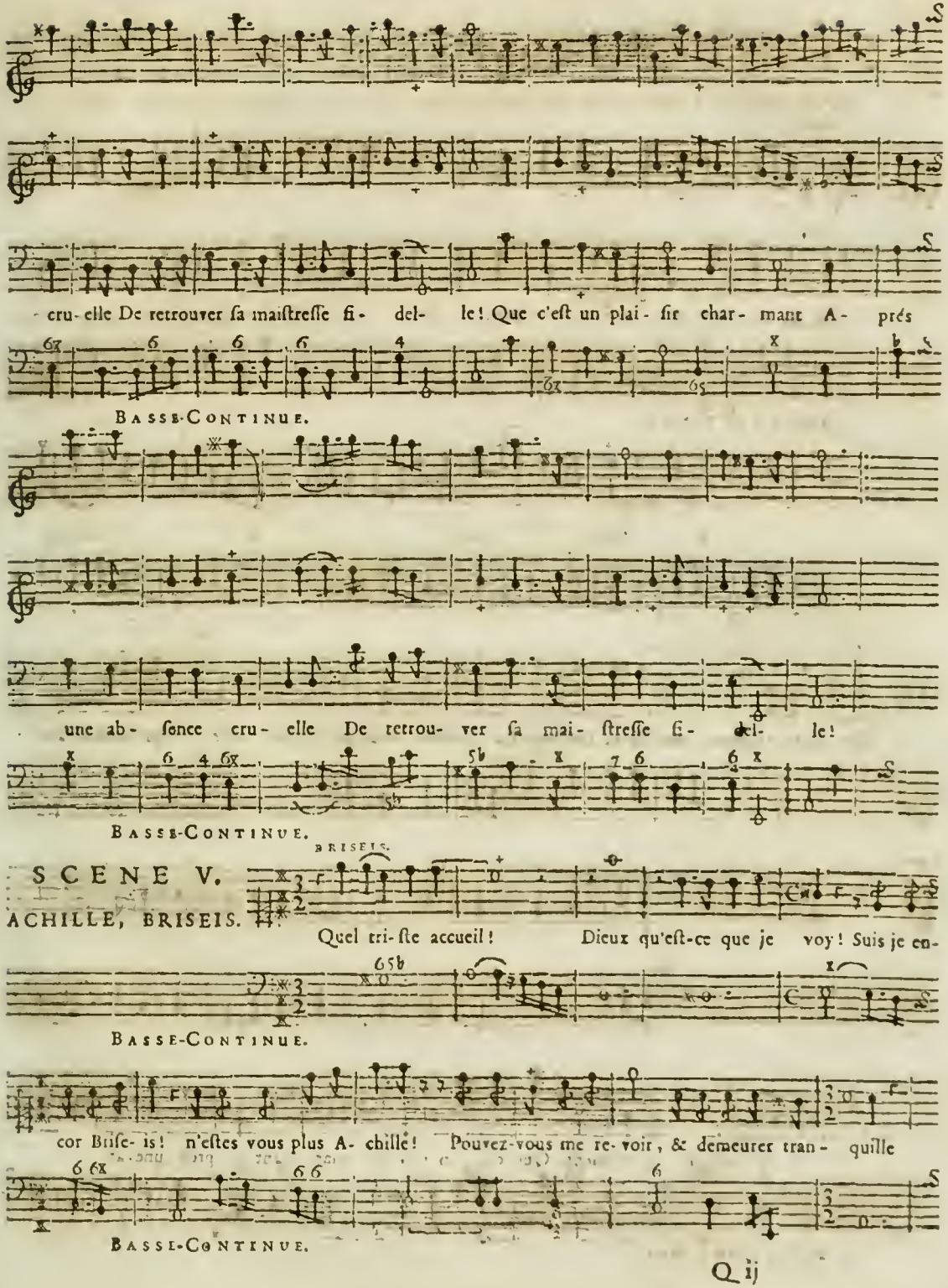
Mes reſpects, mes ſoûpirs, les marques de ma flame N'ont fait qu'allu-mer ſon cou-roux.

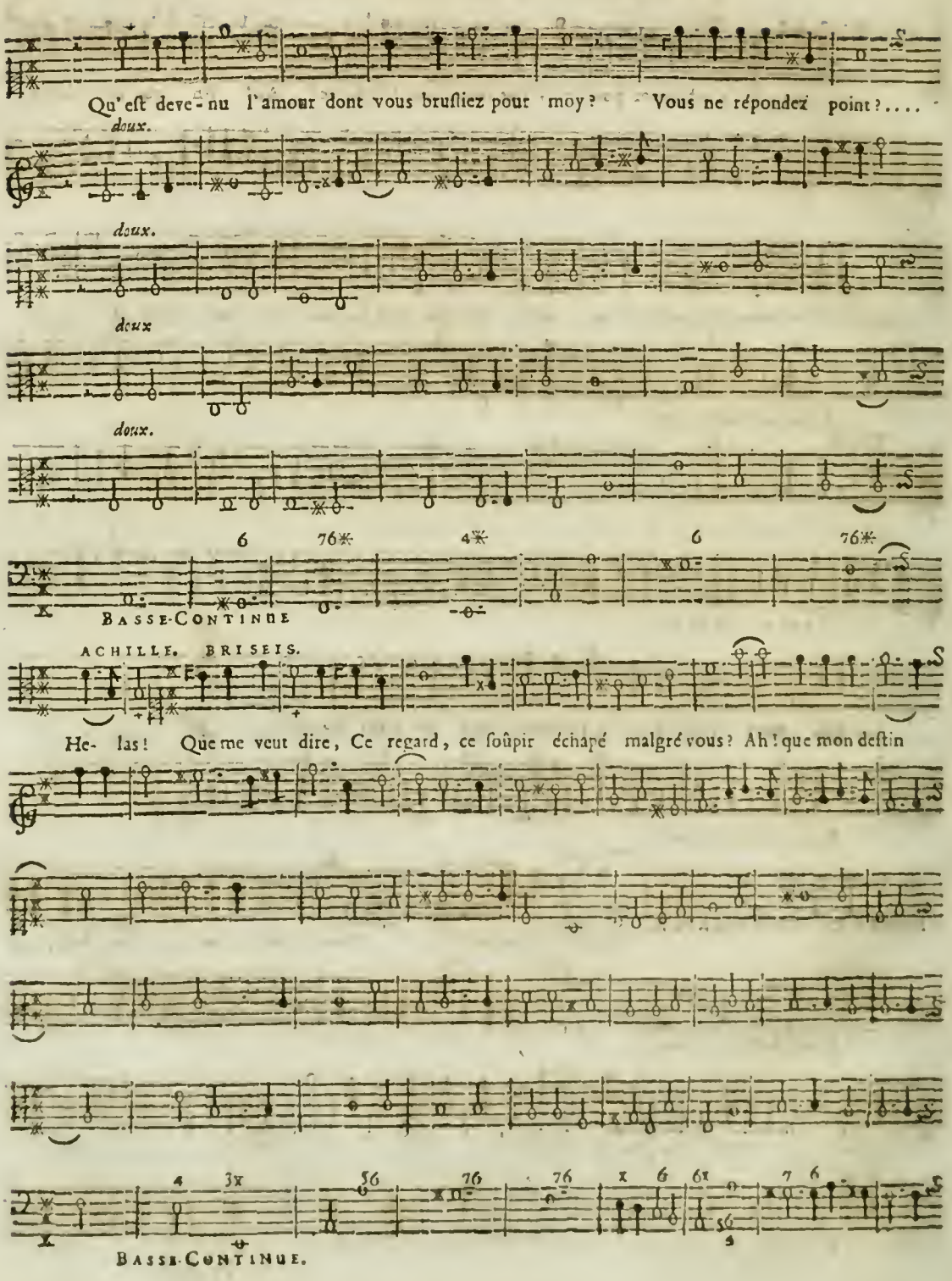


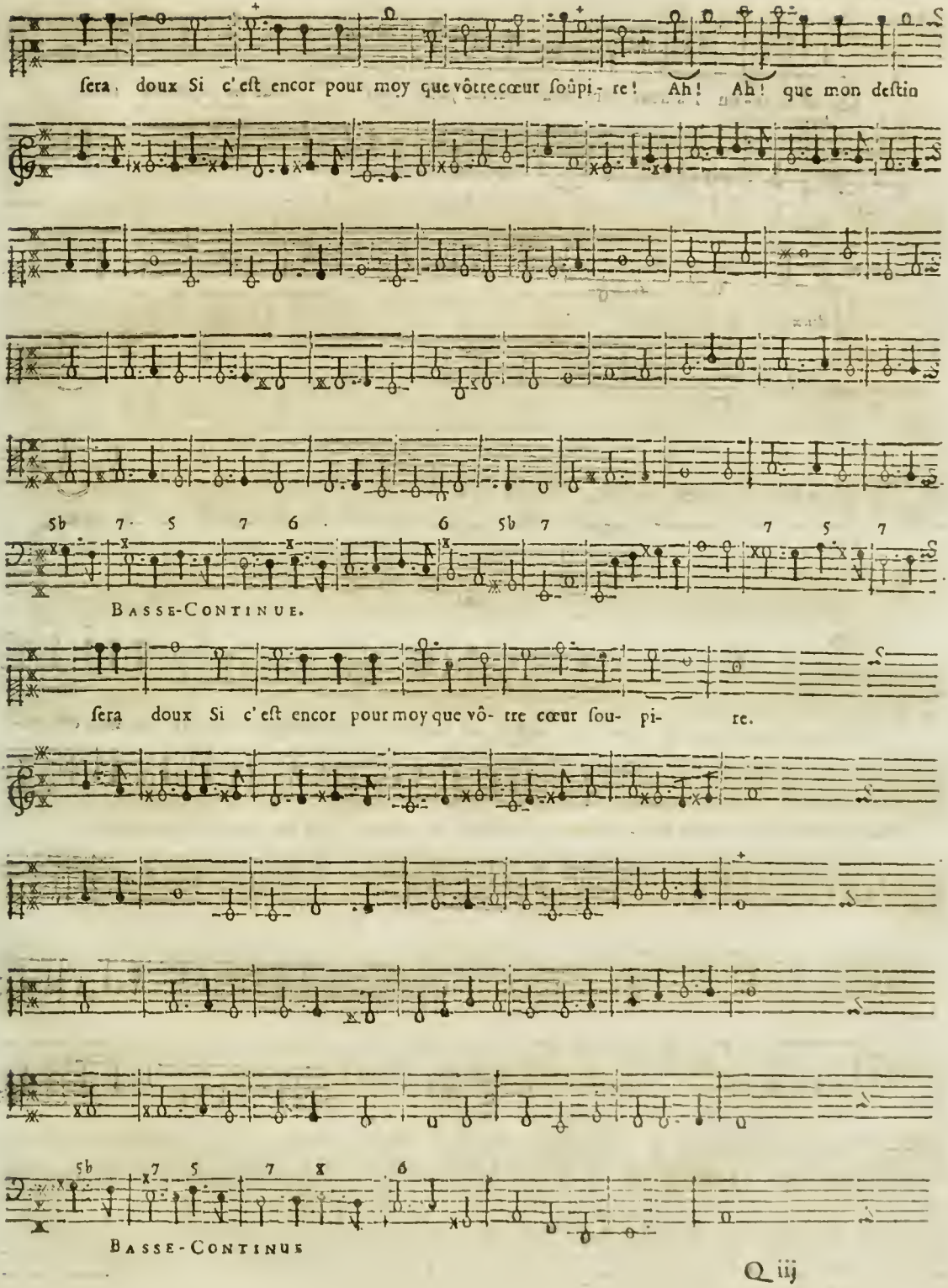
BASSE-CONTINUE.


Mes reſpects, mes ſoûpirs, les marques de ma flame N'ont fait qu'allu- mer ſon cour- roux.
BASSE-CONTINUE.
Ses conſtantes ri- gueurs m'ont appris que ſon ame Ne peut bruſler que pour vous.
BASSE-CONTINUE.
Ses conſtantes ri - gueurs m'ont ap - pris que ſon ame Ne peut brû - ler que pour vous.
BASSE-CONTINUE.

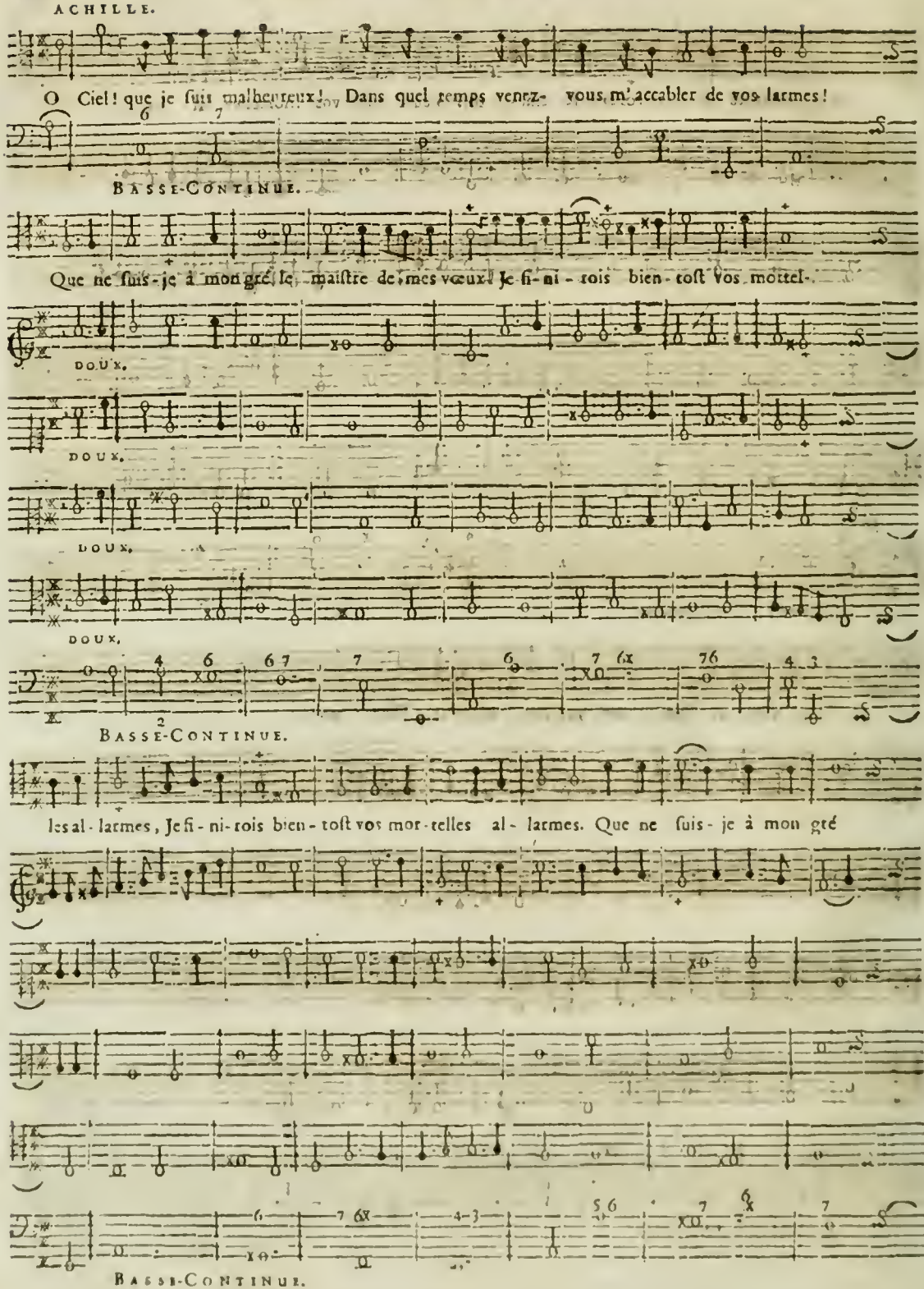

FLUTES.
FLUTES.
Joüiſſez du bon-heur que l'amour vous pre, ſen- te, Que voſtre ar-deur s'aug- mente
BASSE-CONTINUE.
De moment en moment. Joüiſſez du bonheur que l'amour vous pre- ſen te, Que voſtre ardeur
BASSE- CONTINUE.
s'augmente De moment en moment. Que c'eſt un plai-ſir char- mant A-prés une ab-ſence
BASSE-CONTINUE.

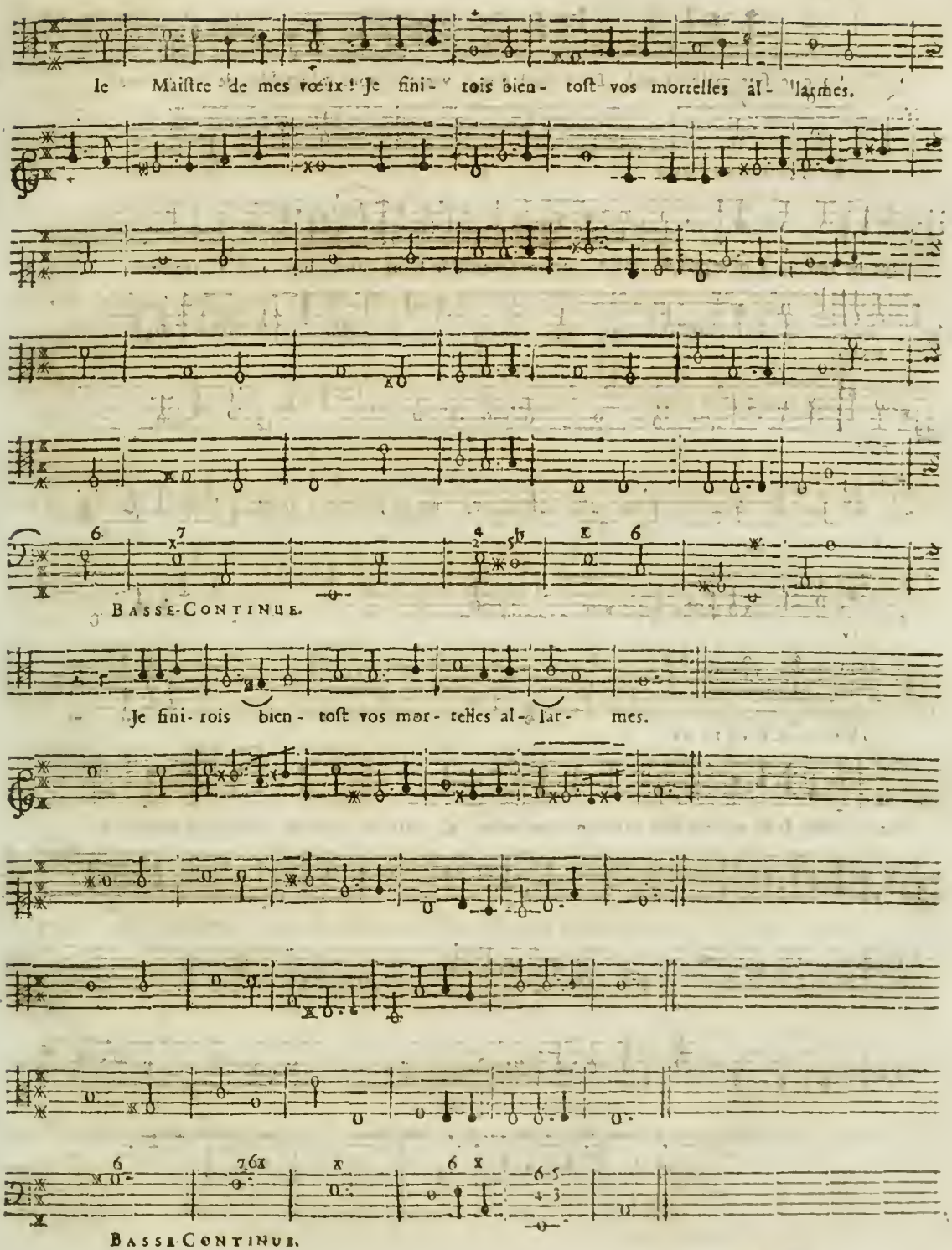

cru- elle De retrouver ſa maiſtreſſe fi- del- le! Que c'eſt un plai- ſir char- mant A- prés
BASSE-CONTINUE.
une ab- ſence cru- elle De retrou- ver ſa mai- ſtreſſe fi- del- le!
BASSE-CONTINUE.
BRISEIS.
SCENE V.
ACHILLE, BRISEIS.
Quel tri- ſte accueil! Dieux qu'eſt-ce que je voy! Suis je en-
BASSE-CONTINUE.
cor Briſe- is! n'eſtes vous plus A- chille! Pouvez-vous me re- voir, & demeurer tran- quille
BASSE-CONTINUE.


Qu'eſt deve-nu l'amour dont vous bruſliez pour moy? Vous ne répondez point?....
doux.
doux.
doux
doux.
6 76* 4* 6 76*
BASSE-CONTINUE
ACHILLE. BRISEIS.
He- las! Que me veut dire, Ce regard, ce ſoûpir échapé malgré vous? Ah! que mon deſtin
4 3x 56 76 76 x 6 6x 7 6
BASSE-CONTINUE.

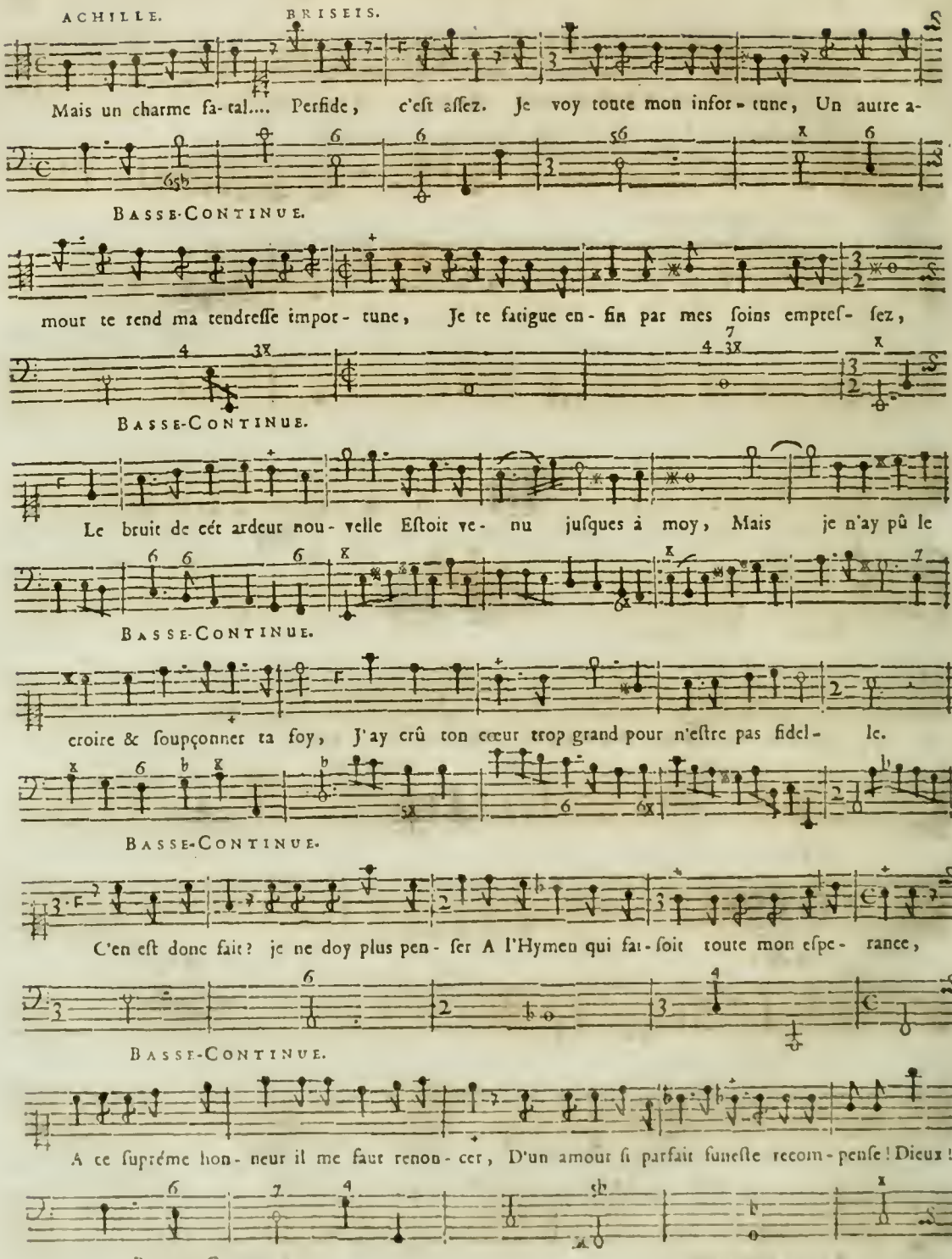

ſera doux Si c'eſt encor pour moy que vôtre cœur ſoûpi- re! Ah! Ah! que mon deſtin
5b 7 5 7 6 6 5b 7 7 5 7
Basse-Continue.
ſera doux Si c'eſt encor pour moy que vô- tre cœur ſou- pi- re.
5b 7 5 7 x 6
Basse-Continus

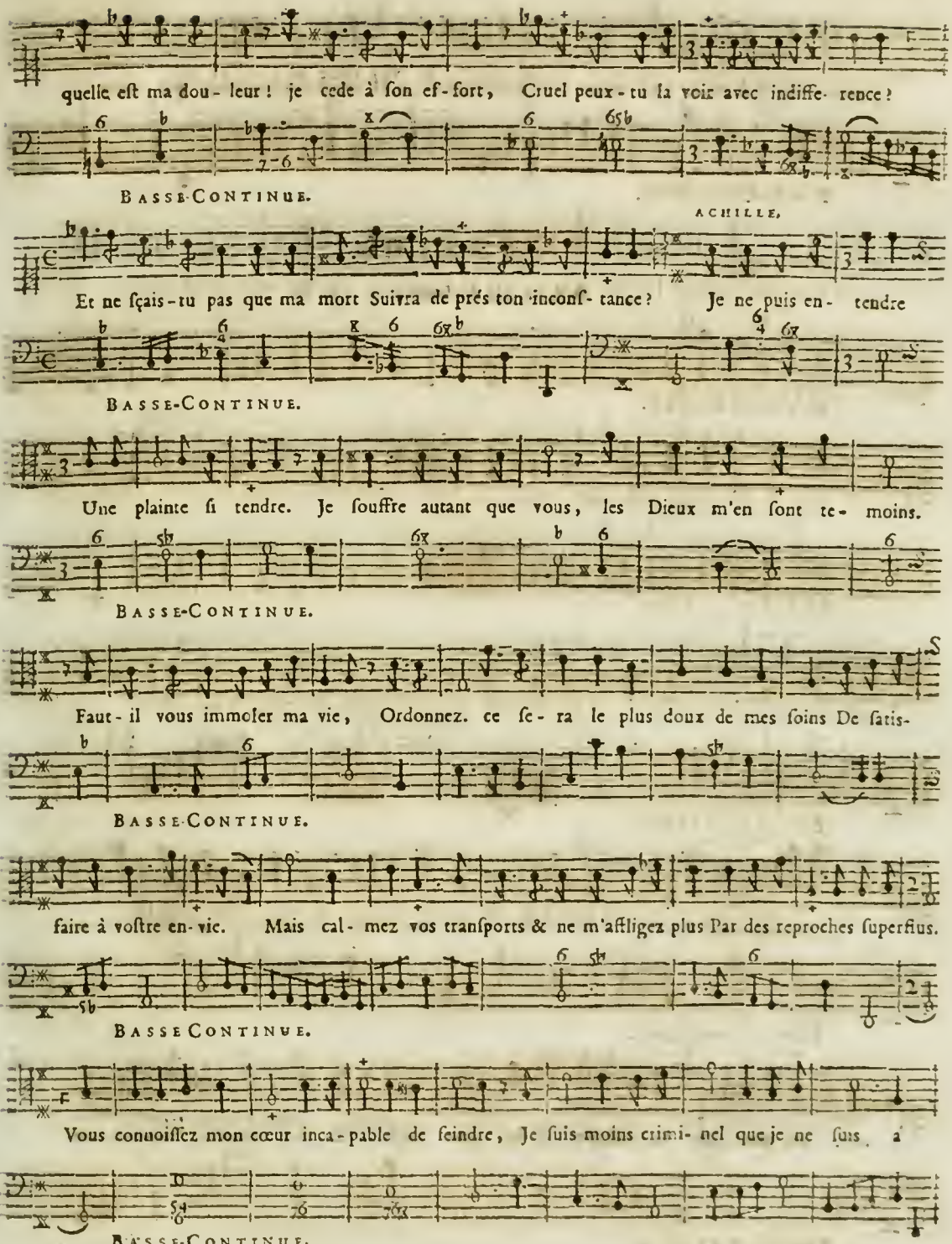
ACHILLE.

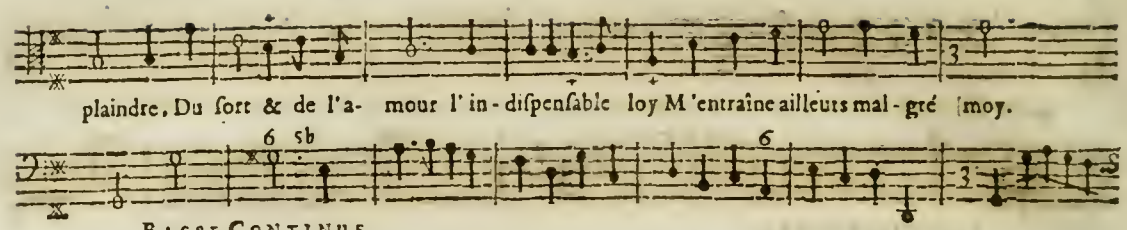

O Ciel! que je ſuis malheureux! Dans quel temps venez-vous m'accabler de vos larmes!
Basse-Continue.
Que ne ſuis-je à mon gré le maiſtre de mes vœux! Je finirois bien-toſt vos mortel-
Doux.
Doux.
Doux.
Doux.
Basse-Continue.
les al-larmes, Je finirois bien-toſt vos mortelles al-larmes. Que ne ſuis-je à mon gré
Basse-Continue.


le Maiſtre de mes vœux! Je fini- rois bien- toſt vos mortelles al- larmes.
BASSE-CONTINUE.
Je fini- rois bien- toſt vos mor- telles al- lar- mes.
BASSE-CONTINUE.

ACHILLE. BRISEIS.

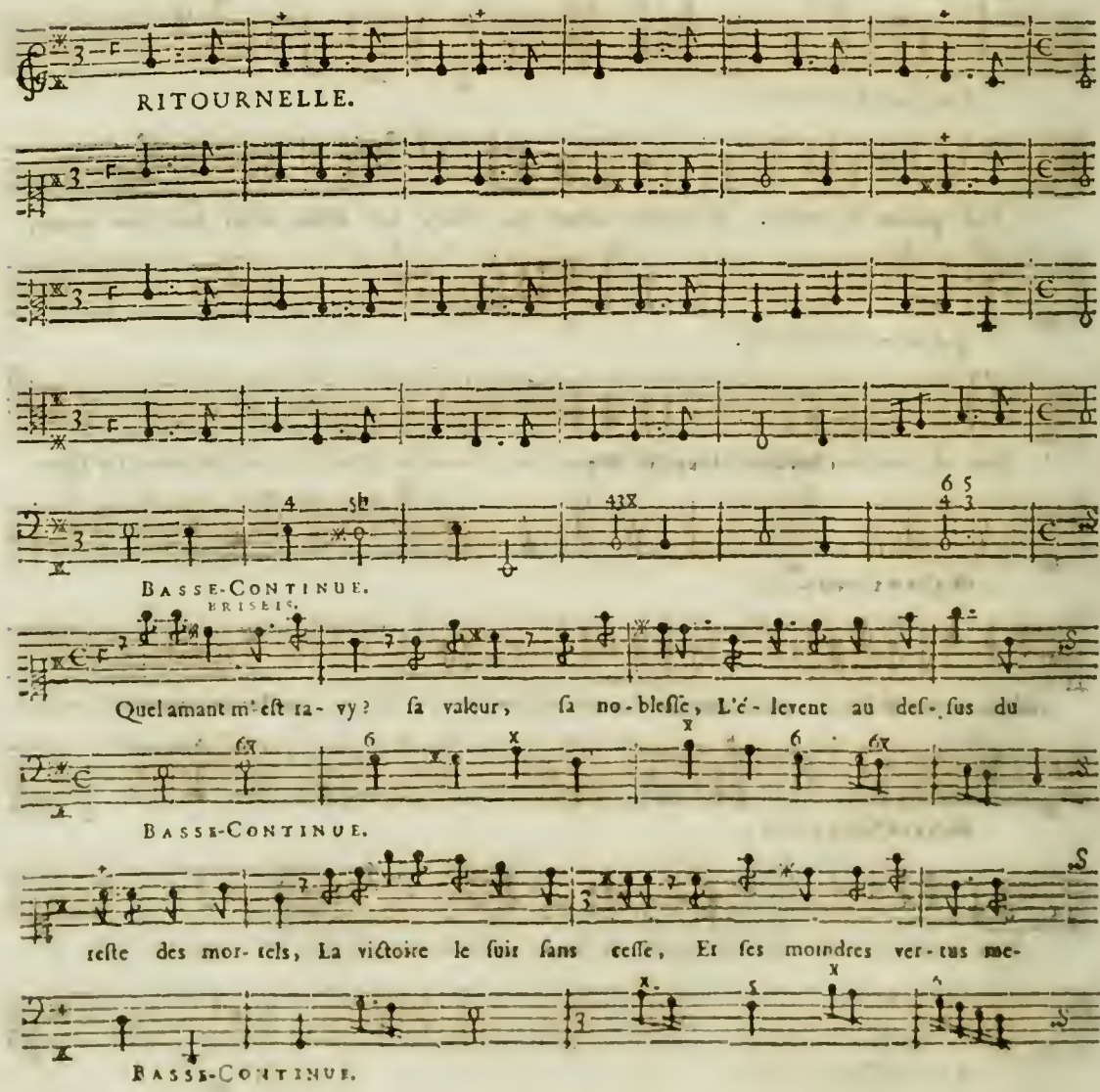


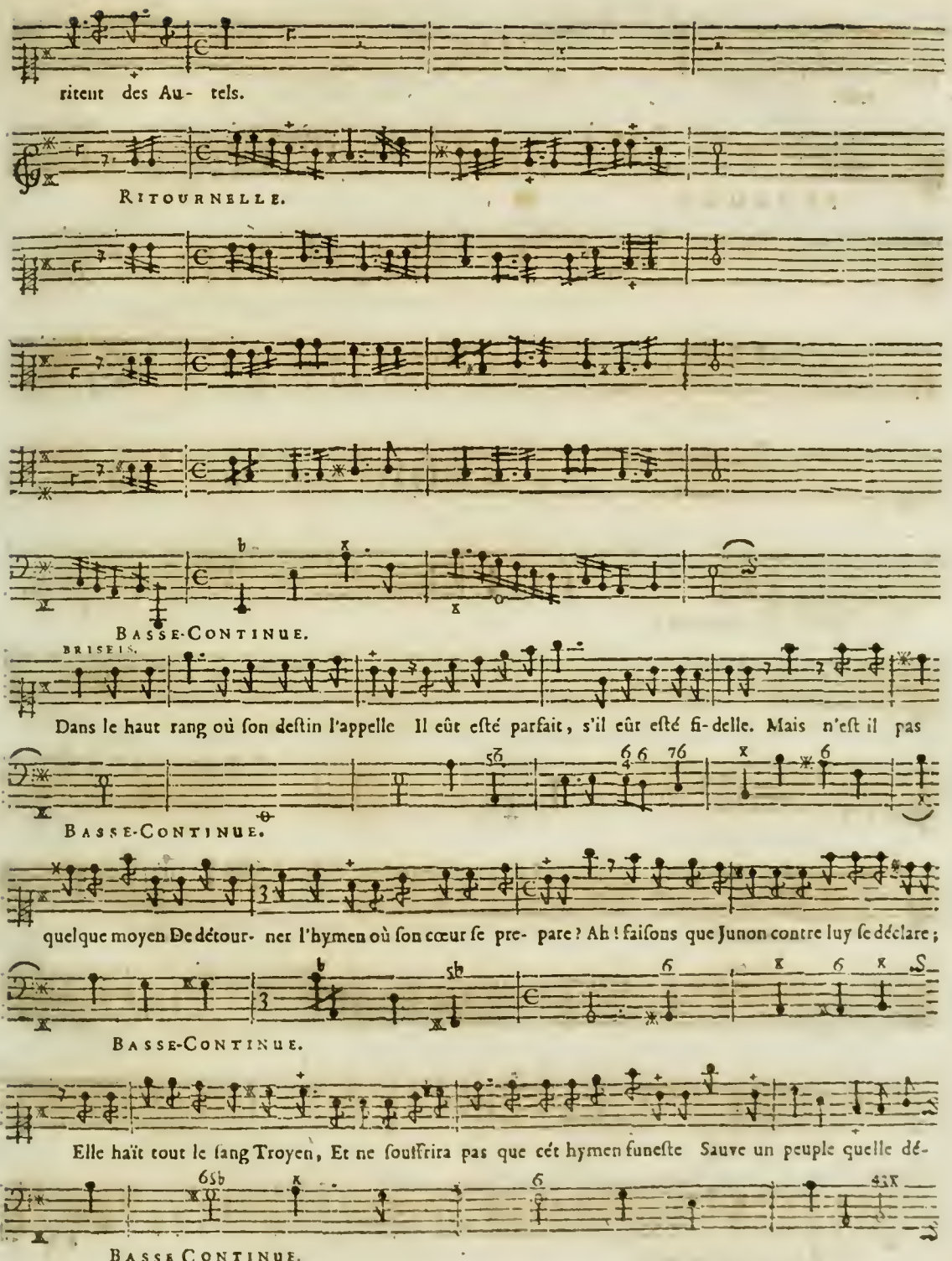

quelle eſt ma dou- leur ! je cede à ſon ef- fort, Cruel peux- tu la voir avec indiffe- rence ?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Et ne ſçais- tu pas que ma mort Suivra de prés ton inconſ- tance ? Je ne puis en- tendre
BASSE-CONTINUE.
Une plainte ſi tendre. Je ſouffre autant que vous, les Dieux m'en ſont te- moins.
BASSE-CONTINUE.
Faut- il vous immoler ma vie, Ordonnez. ce ſe- ra le plus doux de mes ſoins De ſatis-
BASSE-CONTINUE.
faire à voſtre en- vie. Mais cal- mez vos tranſports & ne m'affligez plus Par des reproches ſuperflus.
BASSE CONTINUE.
Vous connoiſſez mon cœur inca- pable de feindre, Je ſuis moins crimi- nel que je ne ſuis a
BASSE-CONTINUE.

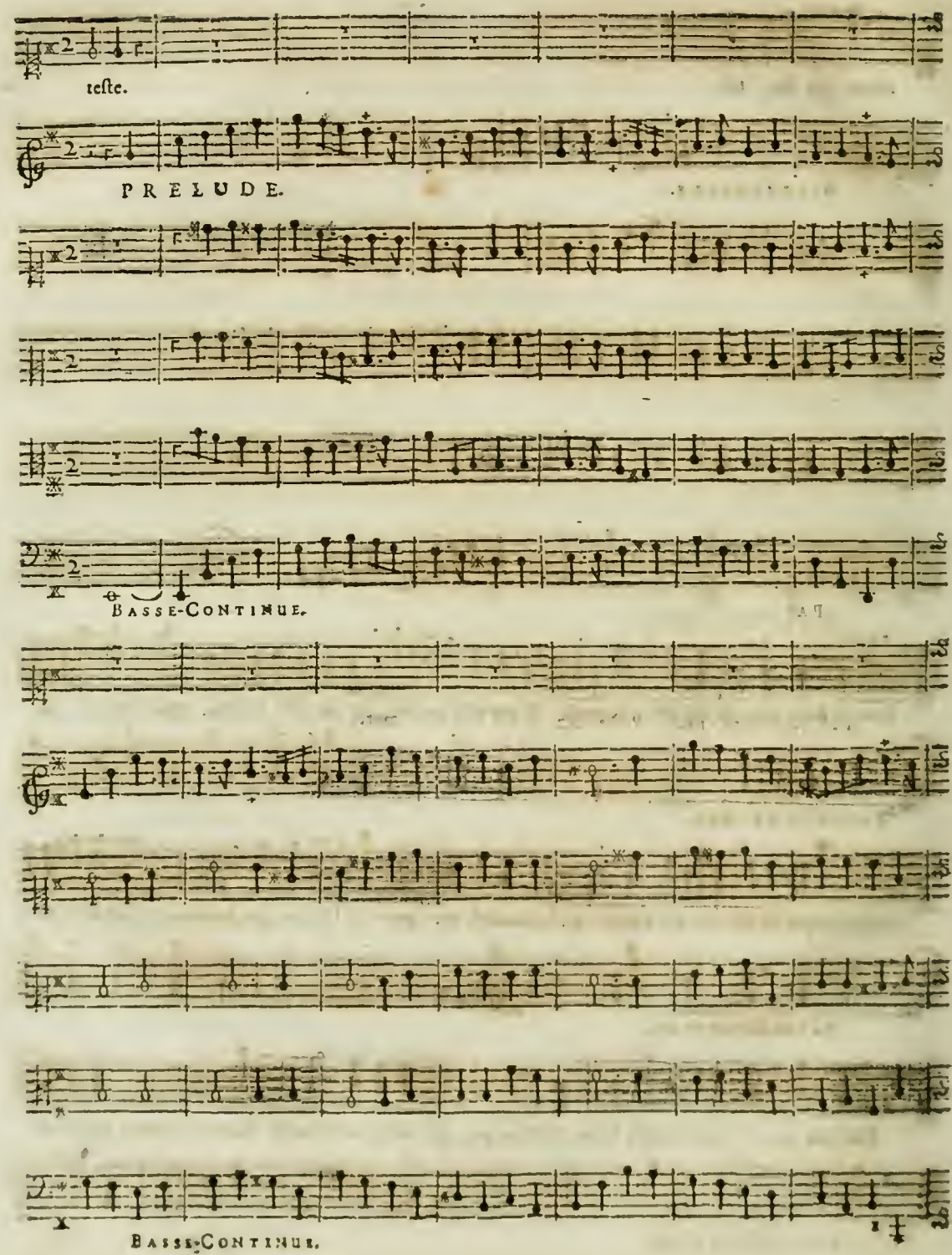


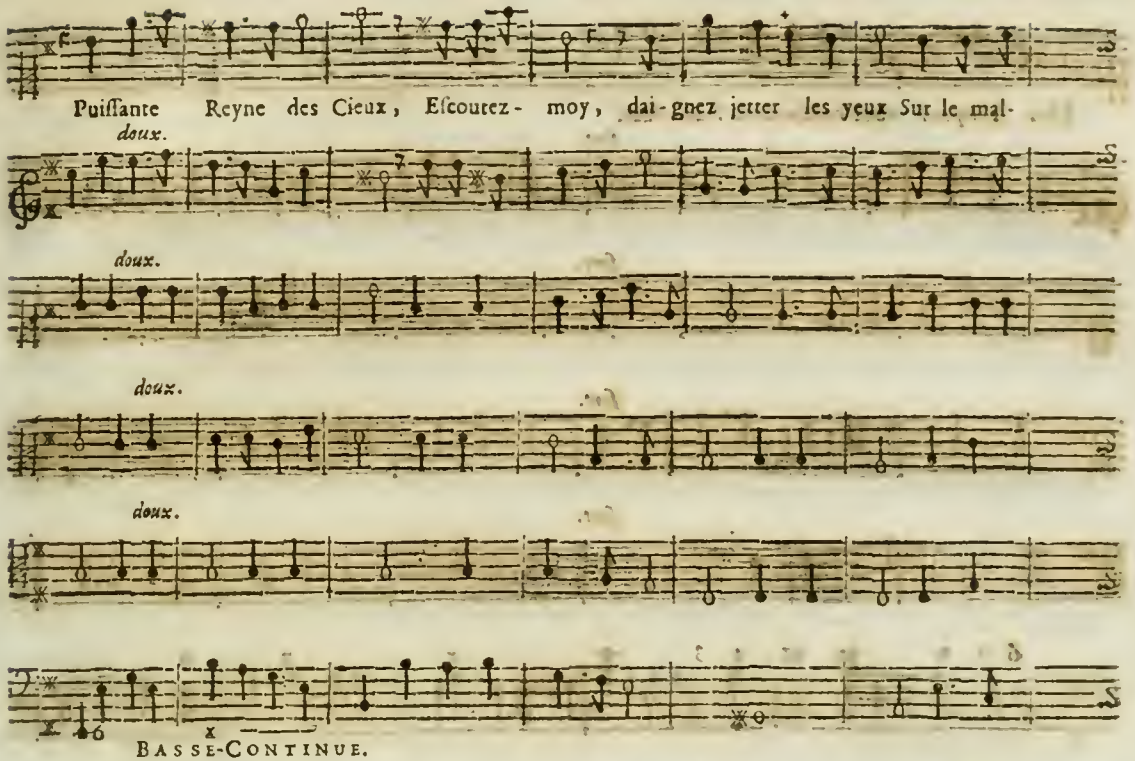
SCENE VI.

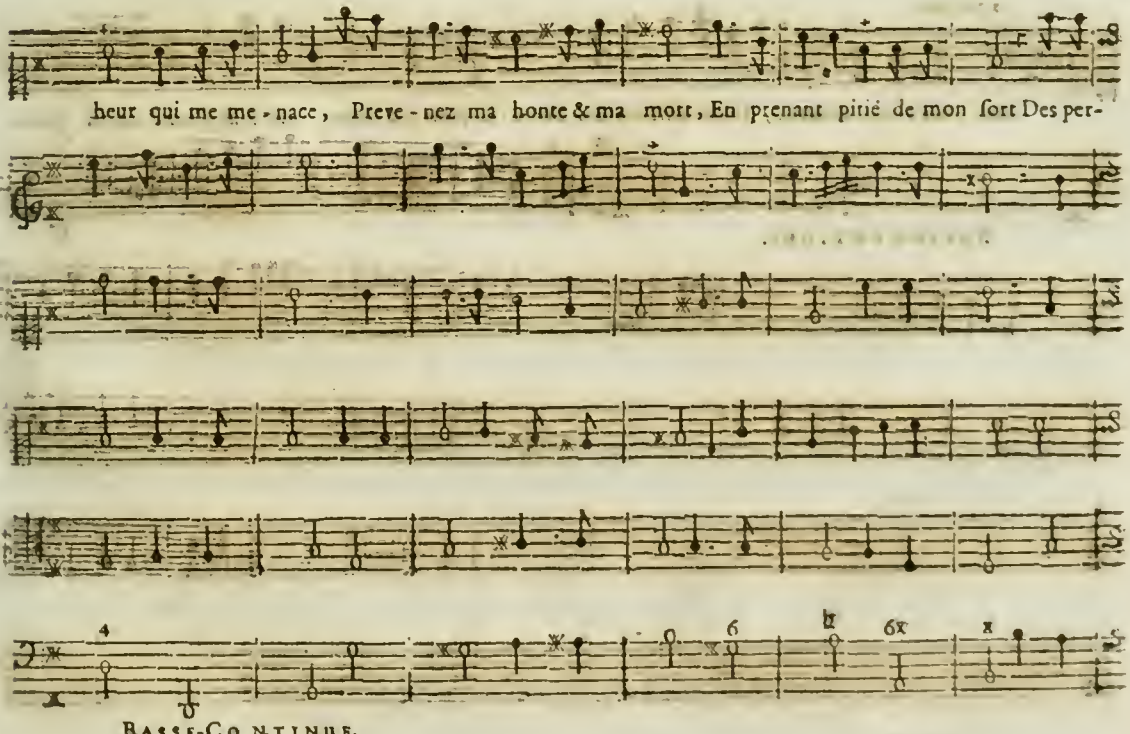
BRISEIS ſeule.

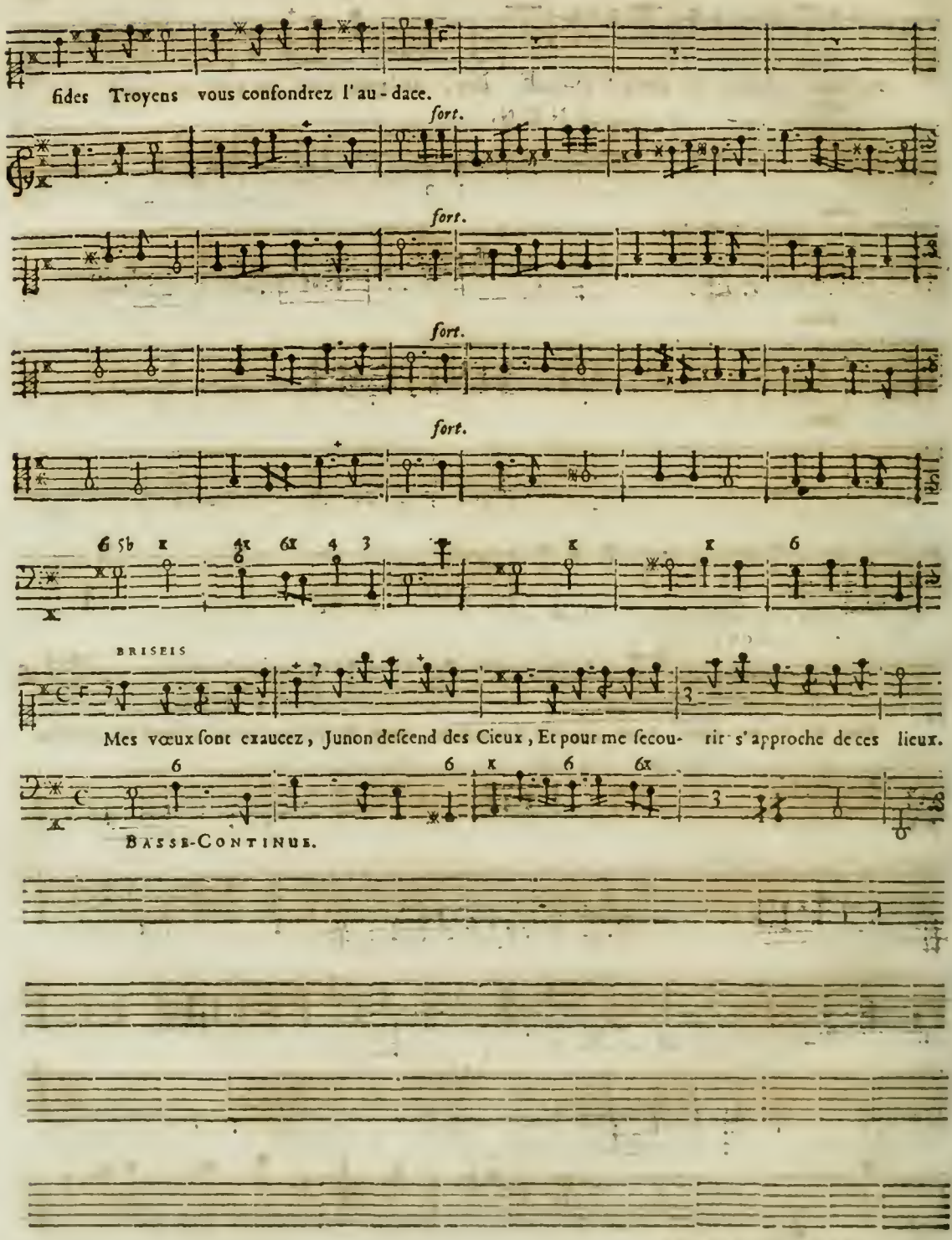



ritent des Au- tels.
RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BRISEIS.
Dans le haut rang où ſon deſtin l'appelle Il eût eſté parfait, s'il eût eſté fi-delle. Mais n'eſt il pas
BASSE-CONTINUE.
quelque moyen De détour- ner l'hymen où ſon cœur ſe pre- pare? Ah! faiſons que Junon contre luy ſe déclare;
BASSE-CONTINUE.
Elle haït tout le ſang Troyen, Et ne ſouffrira pas que cét hymen funeſte Sauve un peuple quelle dé-
BASSE CONTINUE.


teſte.
PRELUDE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

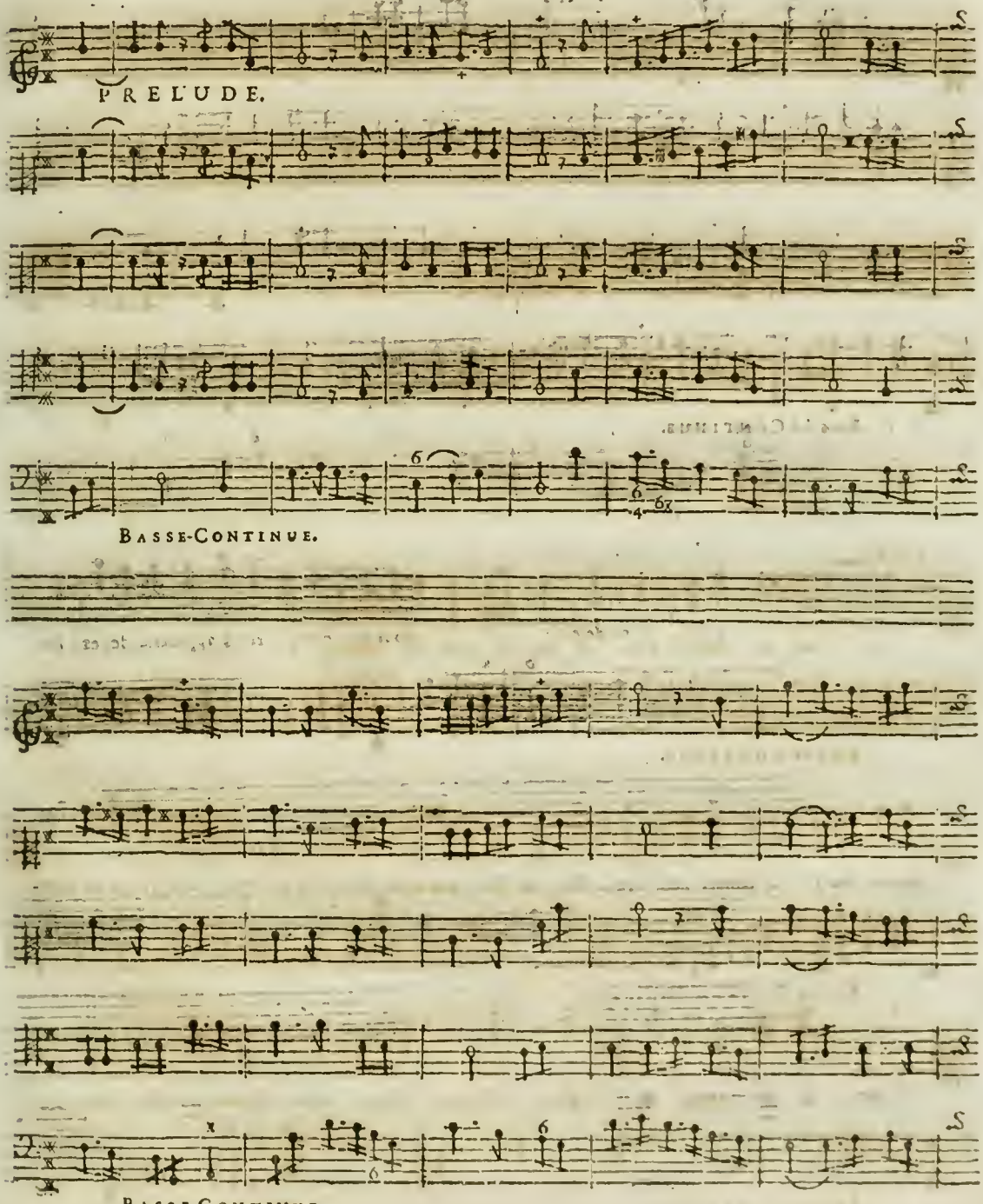

Puiſſante Reyne des Cieux, Eſcoutez- moy, dai-gnez jetter les yeux Sur le mal-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

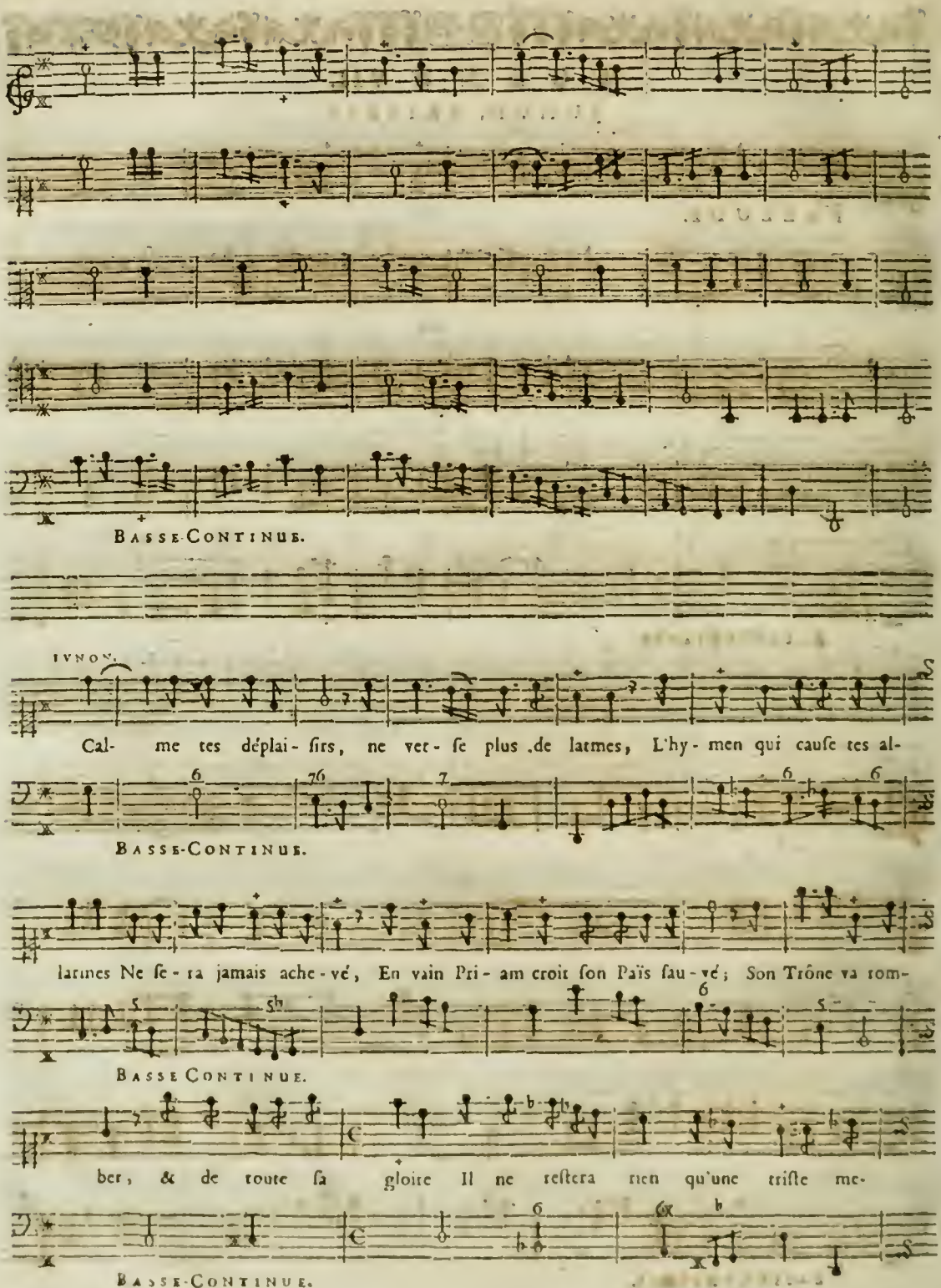

heur qui me me-nace, Preve-nez ma honte & ma mort, En prenant pitié de mon ſort Des per-
BASSE-CONTINUE.

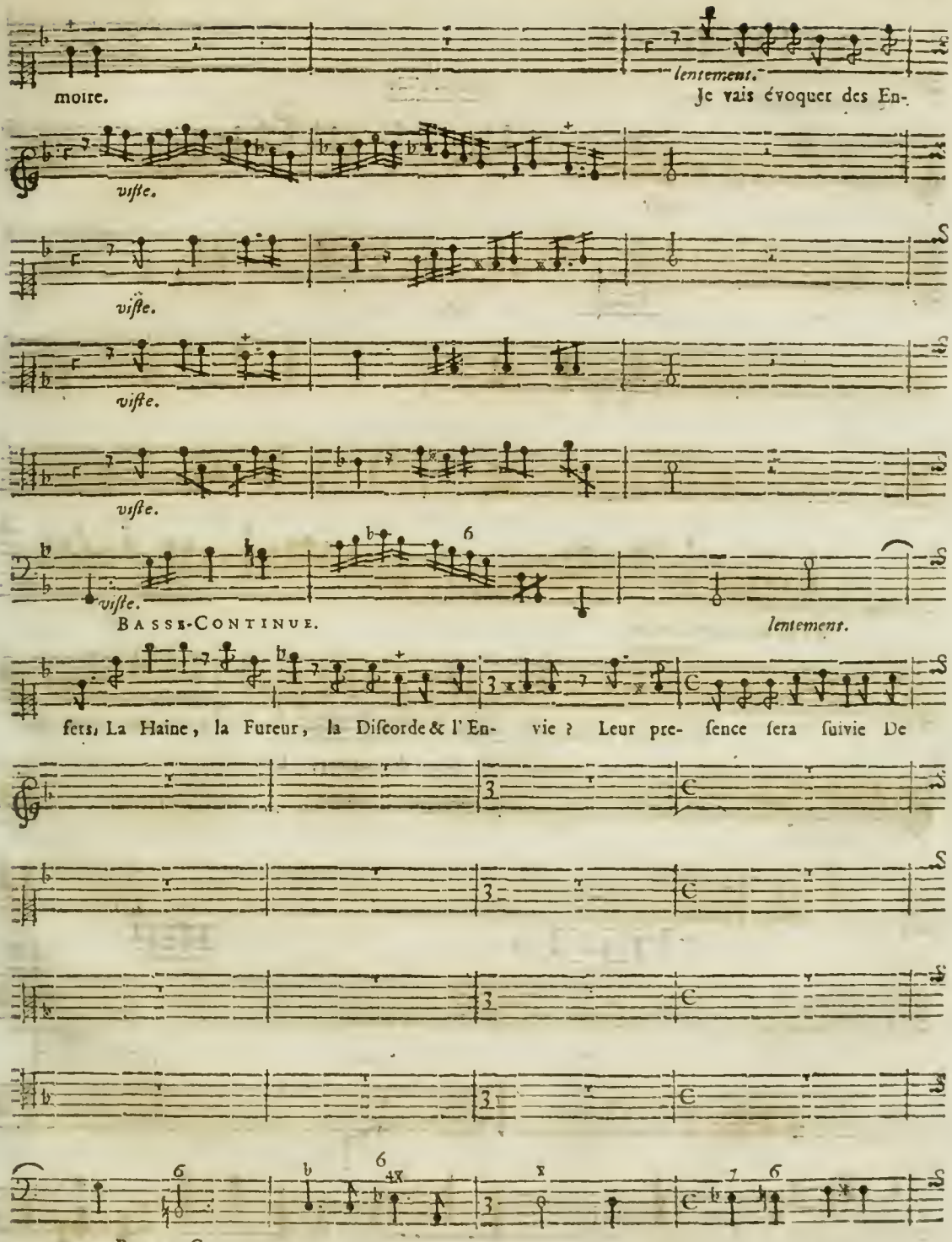

fides Troyens vous confondrez l'au-dace.
fort.
fort.
fort.
fort.
BRISEIS
Mes vœux ſont exaucez, Junon deſcend des Cieux, Et pour me ſecou- rir s'approche de ces lieux.
BASSE-CONTINUE.

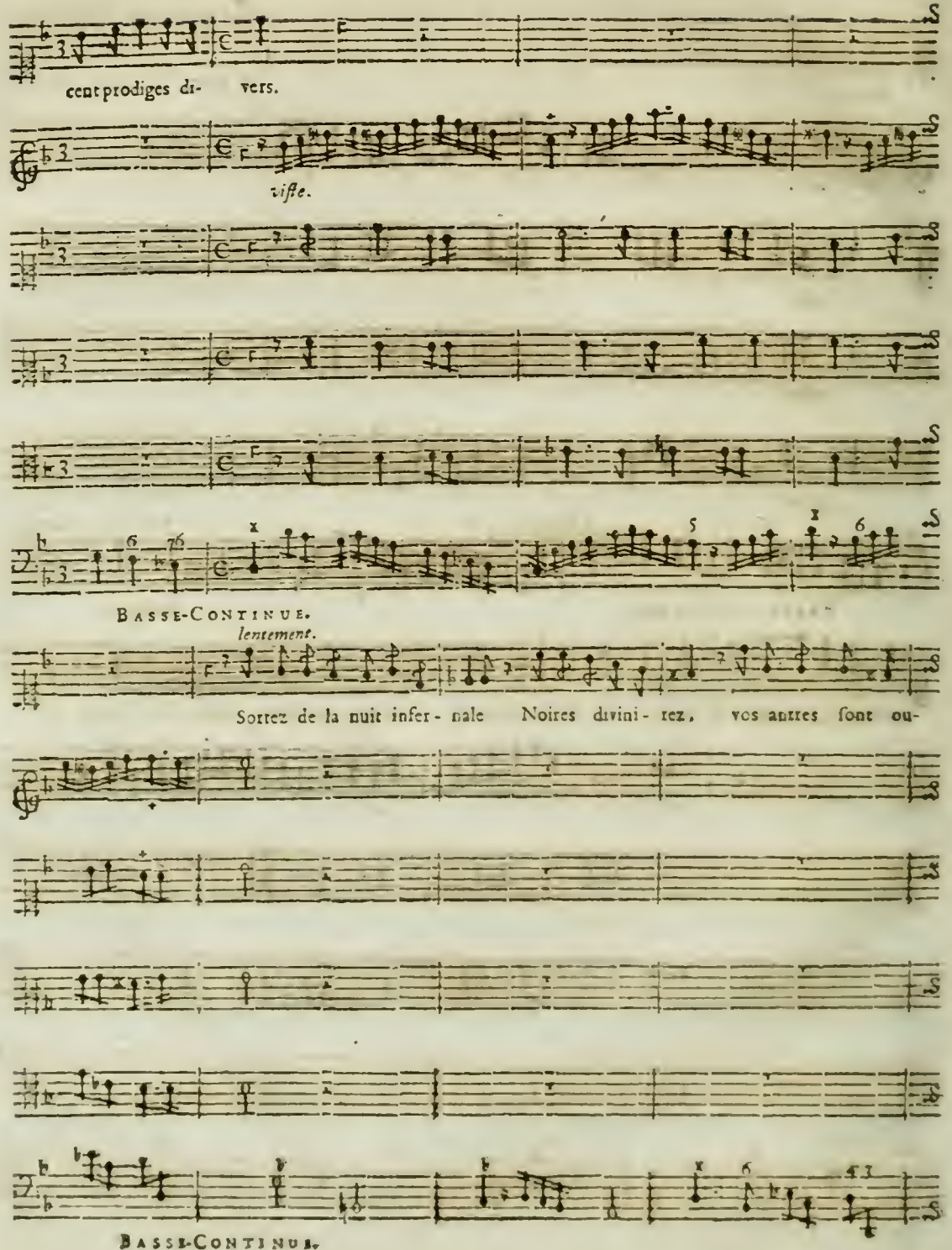
SCENE VII.

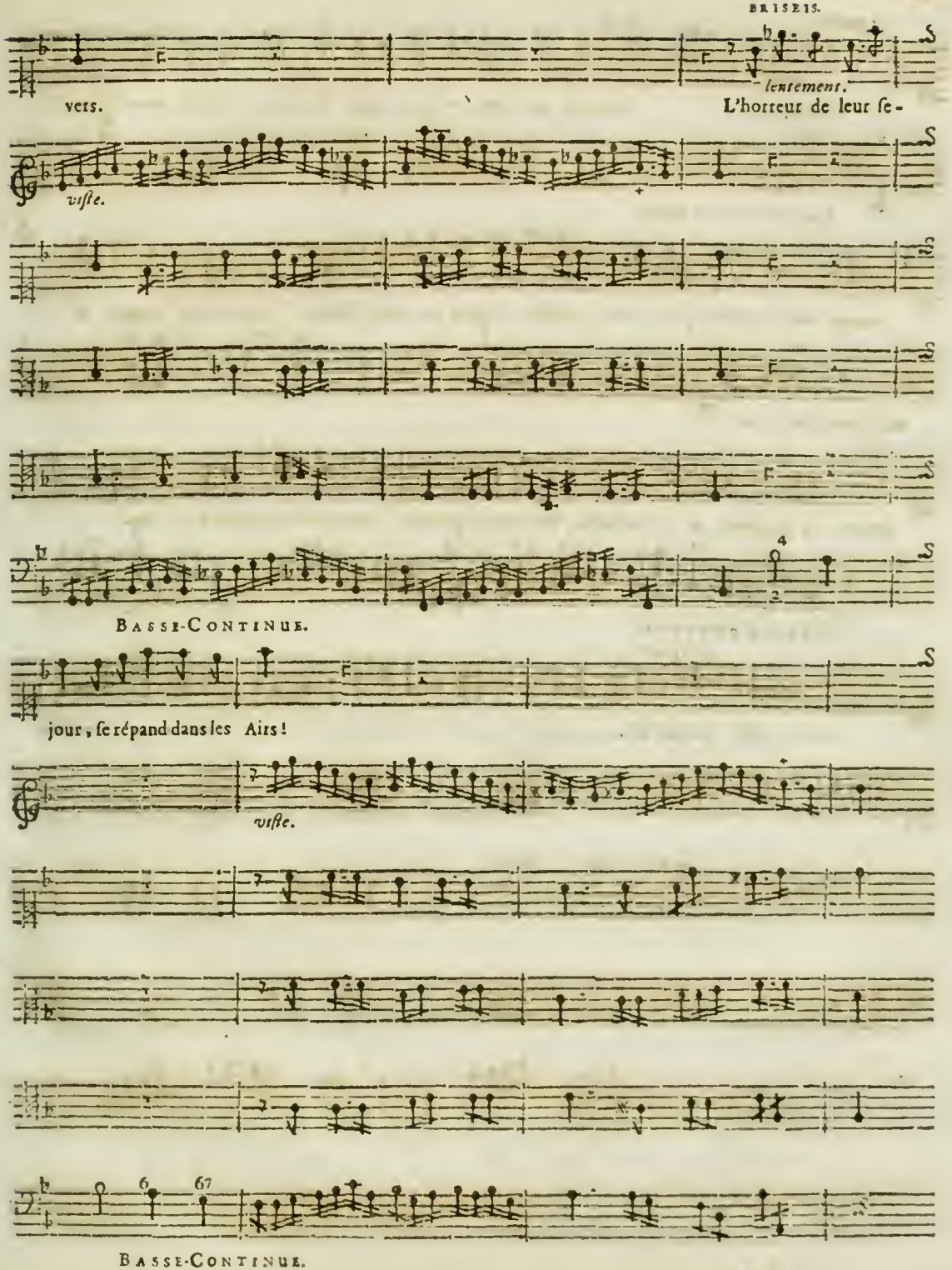
JUNON, BRISEIS.

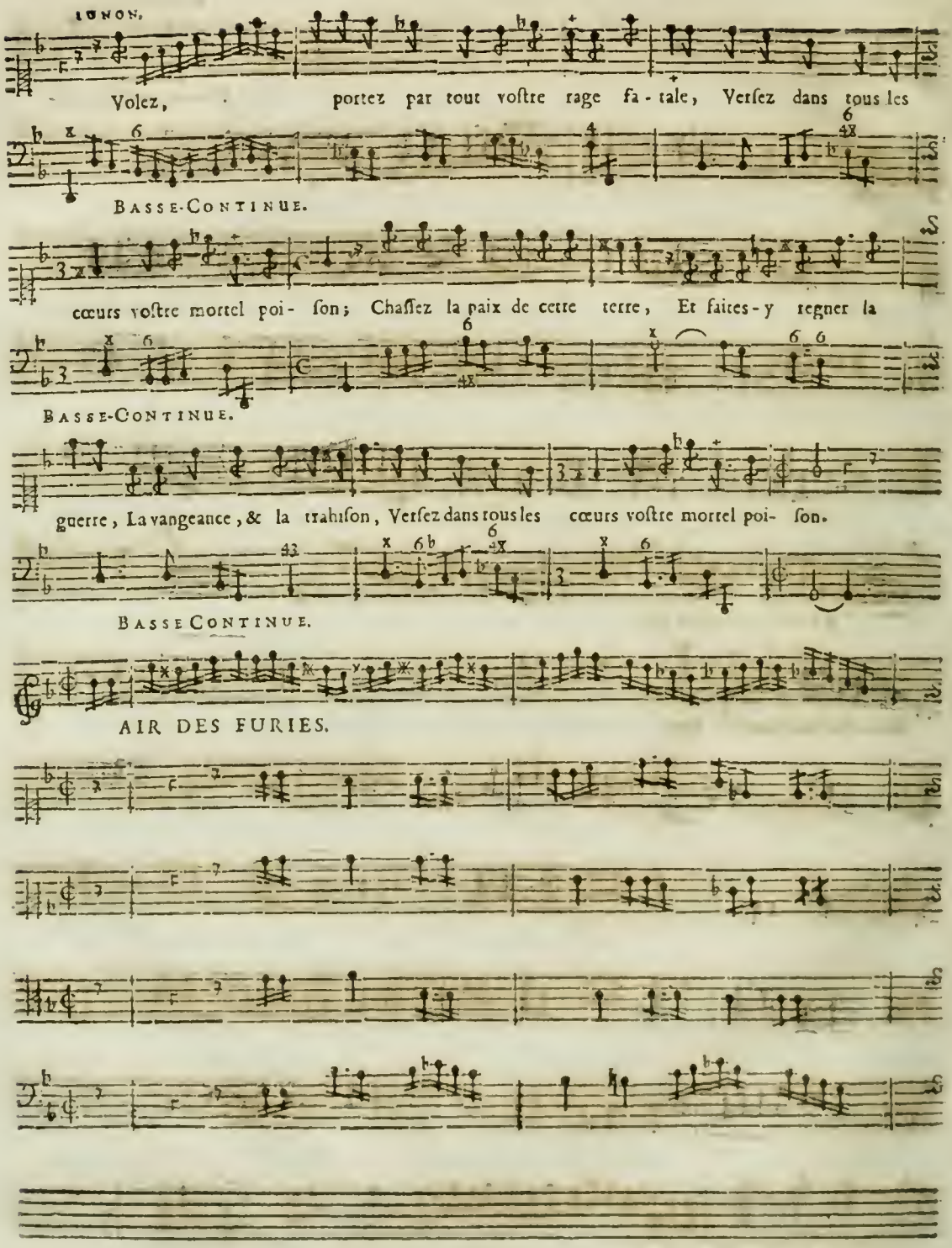


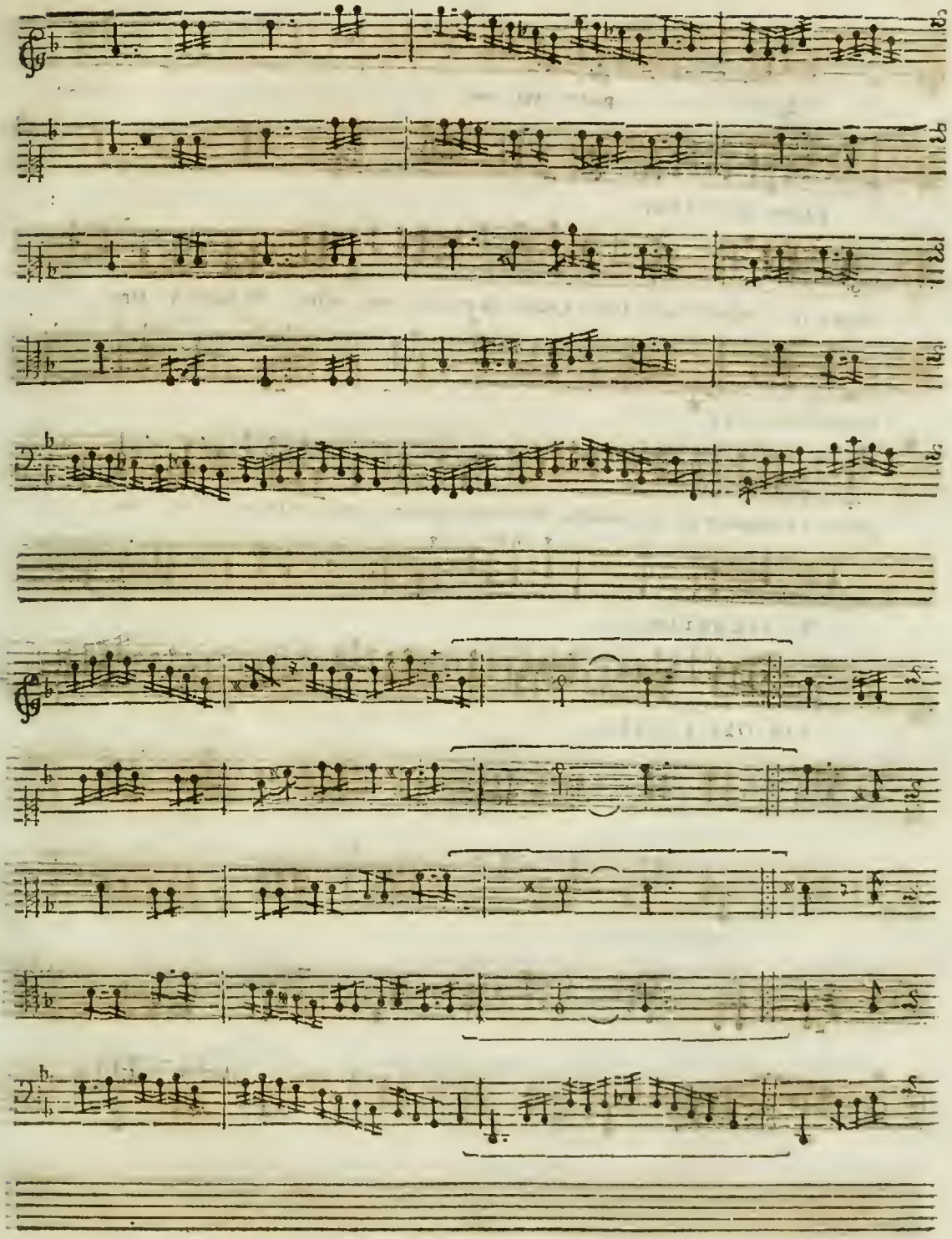

Basse-Continue.
Iuno.
Cal- me tes déplai- firs, ne vet- ſe plus de larmes, L'hy- men qui cauſe tes al-
Basse-Continue.
larmes Ne ſe- ra jamais ache- vé, En vain Pri- am croit ſon Païs ſau- vé; Son Trône va rom-
Basse Continue.
ber, & de toute ſa gloire Il ne reſtera rien qu'une triſte me-
Basse-Continue.

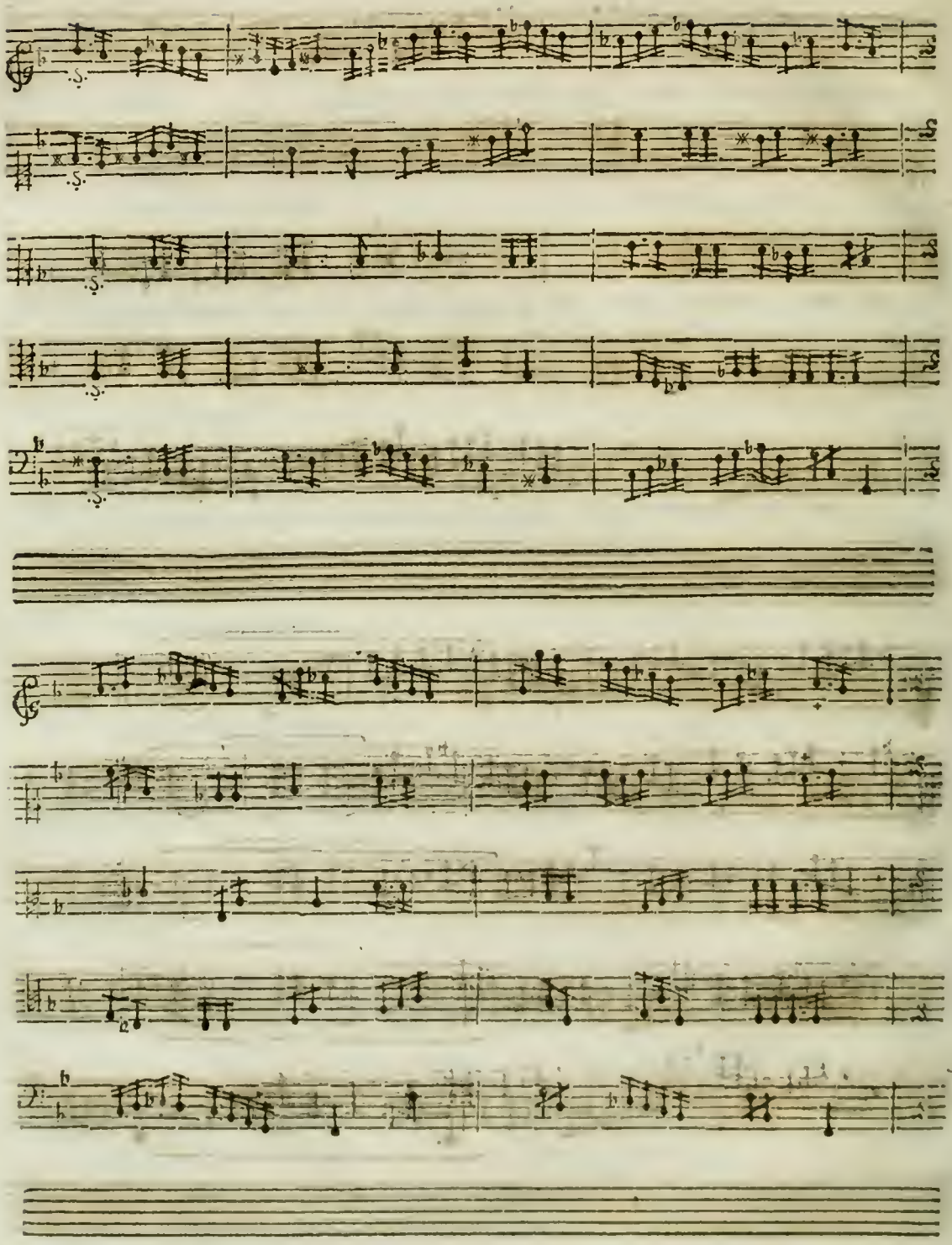

moire.
lentement.
Je vais évoquer des En-
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
fers, La Haine, la Fureur, la Diſcorde & l'En- vie ? Leur pre- ſence ſera ſuivie De
BASSE CONTINUE.

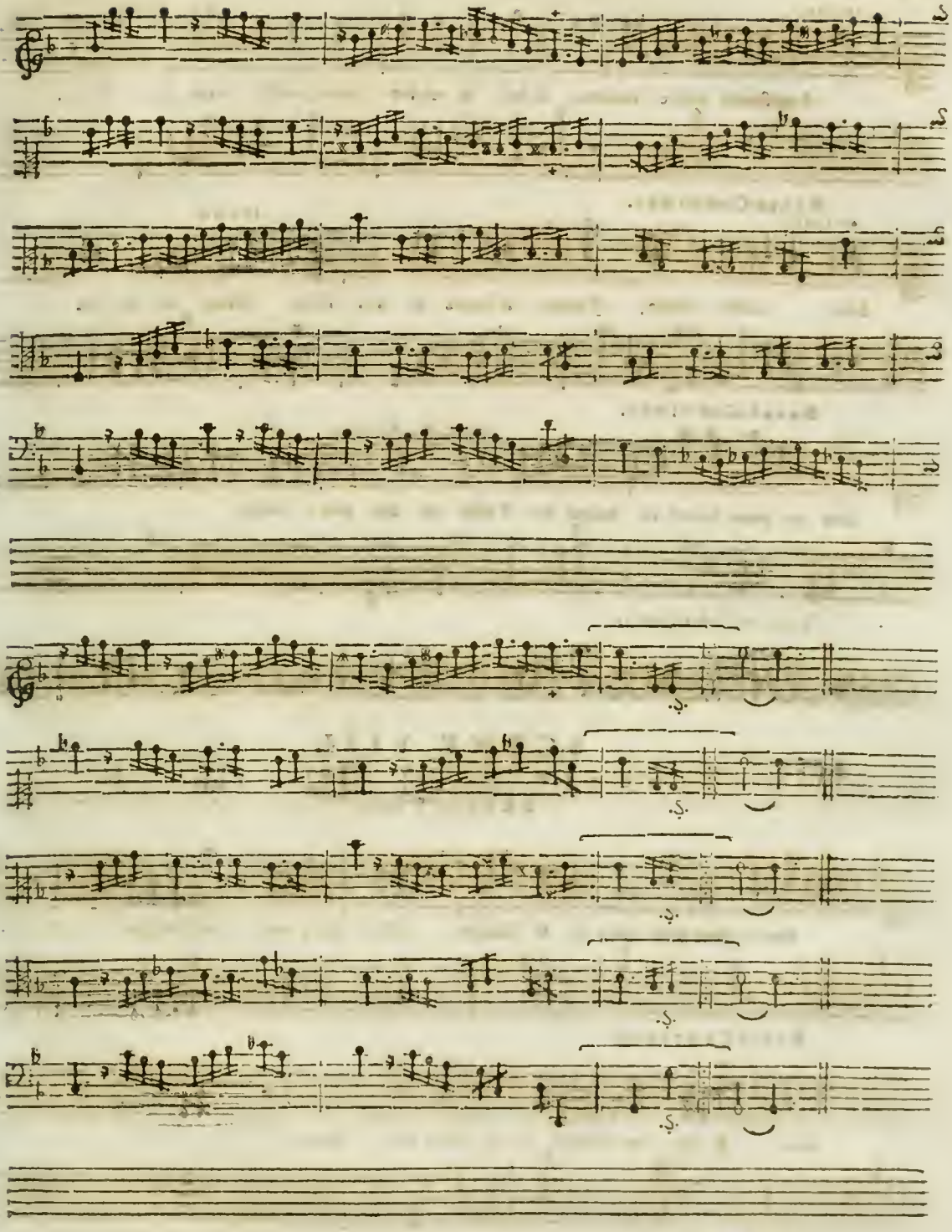

cent prodiges di- vers.
viſte.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
Sortez de la nuit infer- nale Noires divini- rez, vos antres ſont ou-
BASSE-CONTINUE.

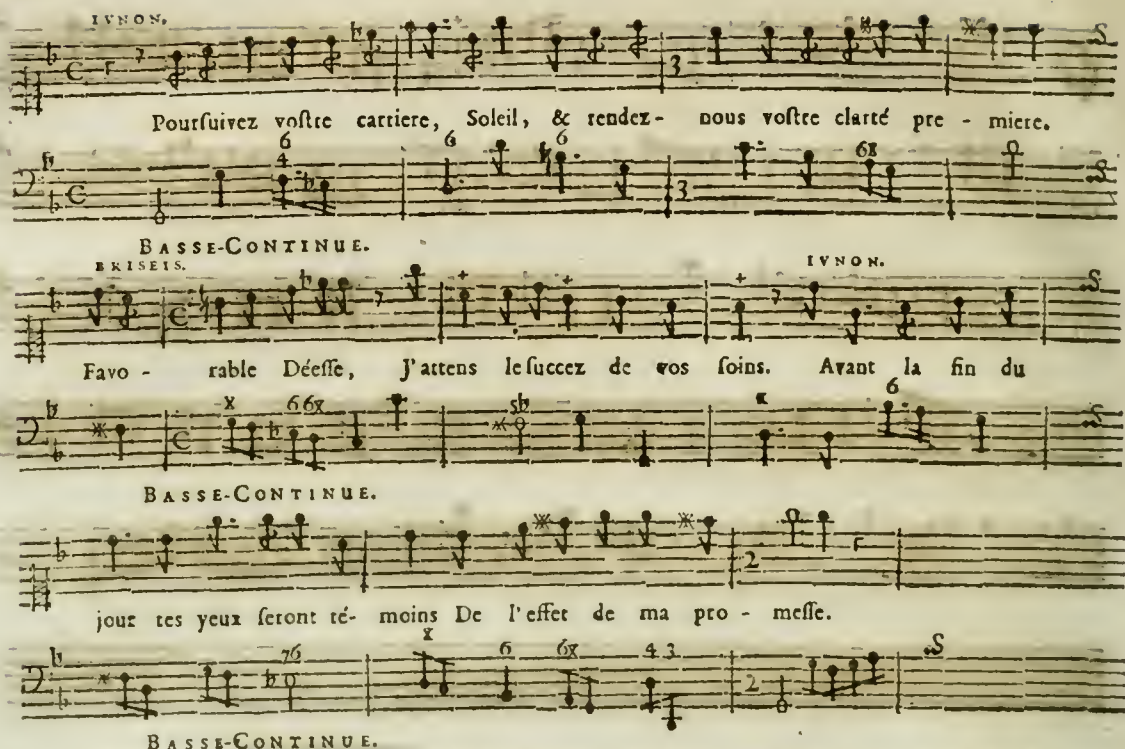

BRISEIS.
vers.
lentement.
L'horreur de leur ſe-
viſte.
BASSE-CONTINUE.
jour, ſe répand dans les Airs!
viſte.
BASSE-CONTINUE.


IUNON.
Volez, portez par tout voſtre rage fa-tale, Verſez dans tous les
BASSE-CONTINUE.
cœurs voſtre mortel poi- ſon; Chaſſez la paix de cette terre, Et faites-y regner la
BASSE-CONTINUE.
guerre, La vangeance, & la trahiſon, Verſez dans tous les cœurs voſtre mortel poi- ſon.
BASSE CONTINUE.
AIR DES FURIES.



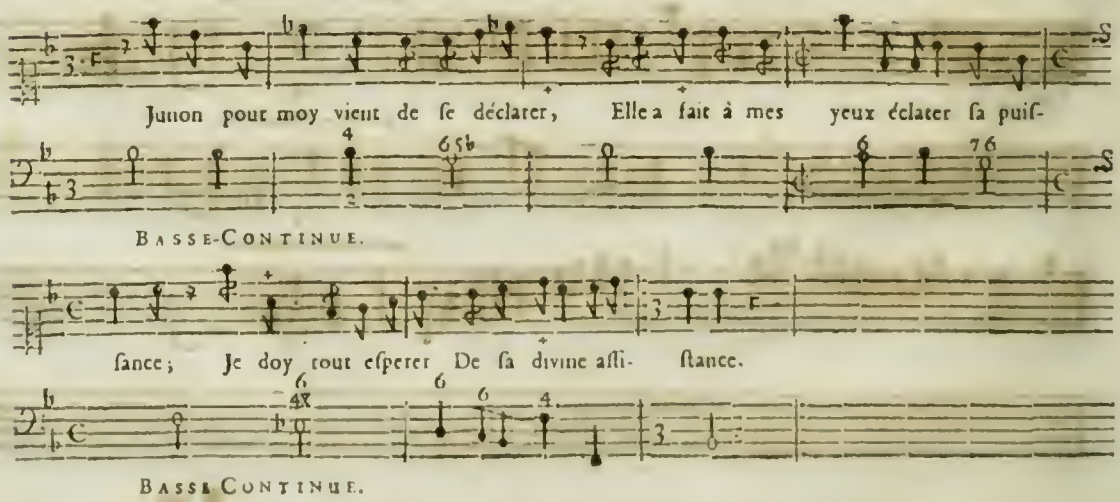


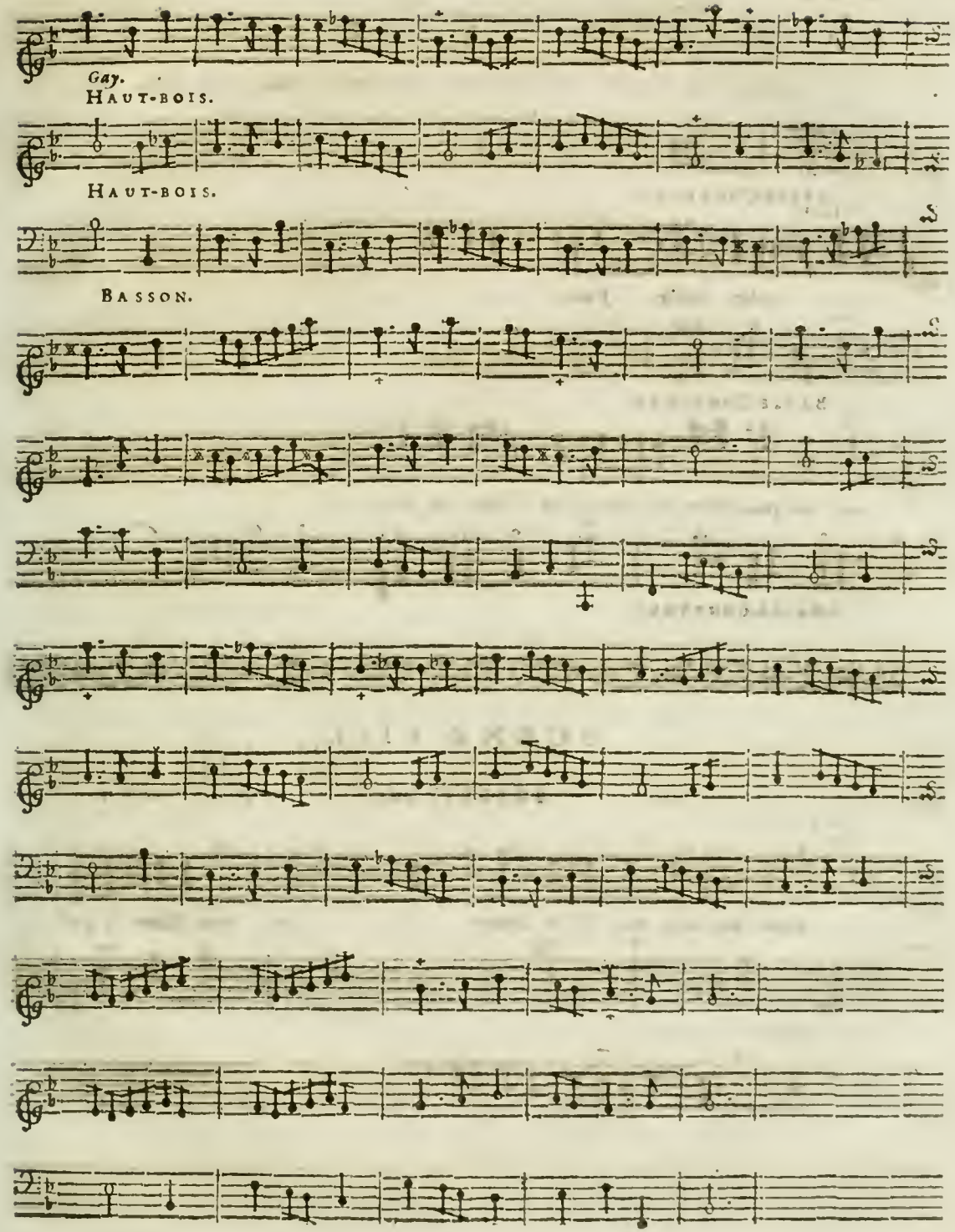


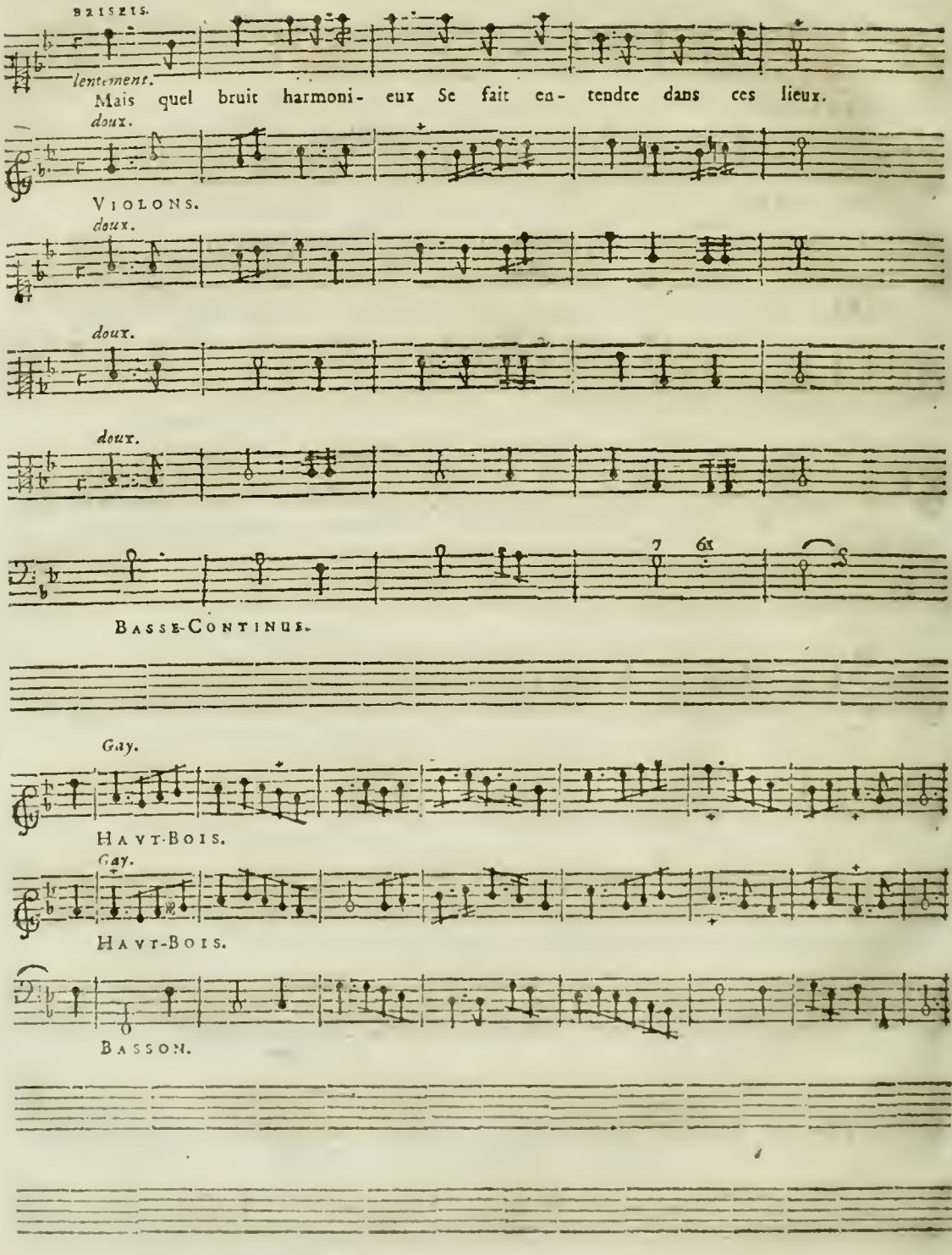


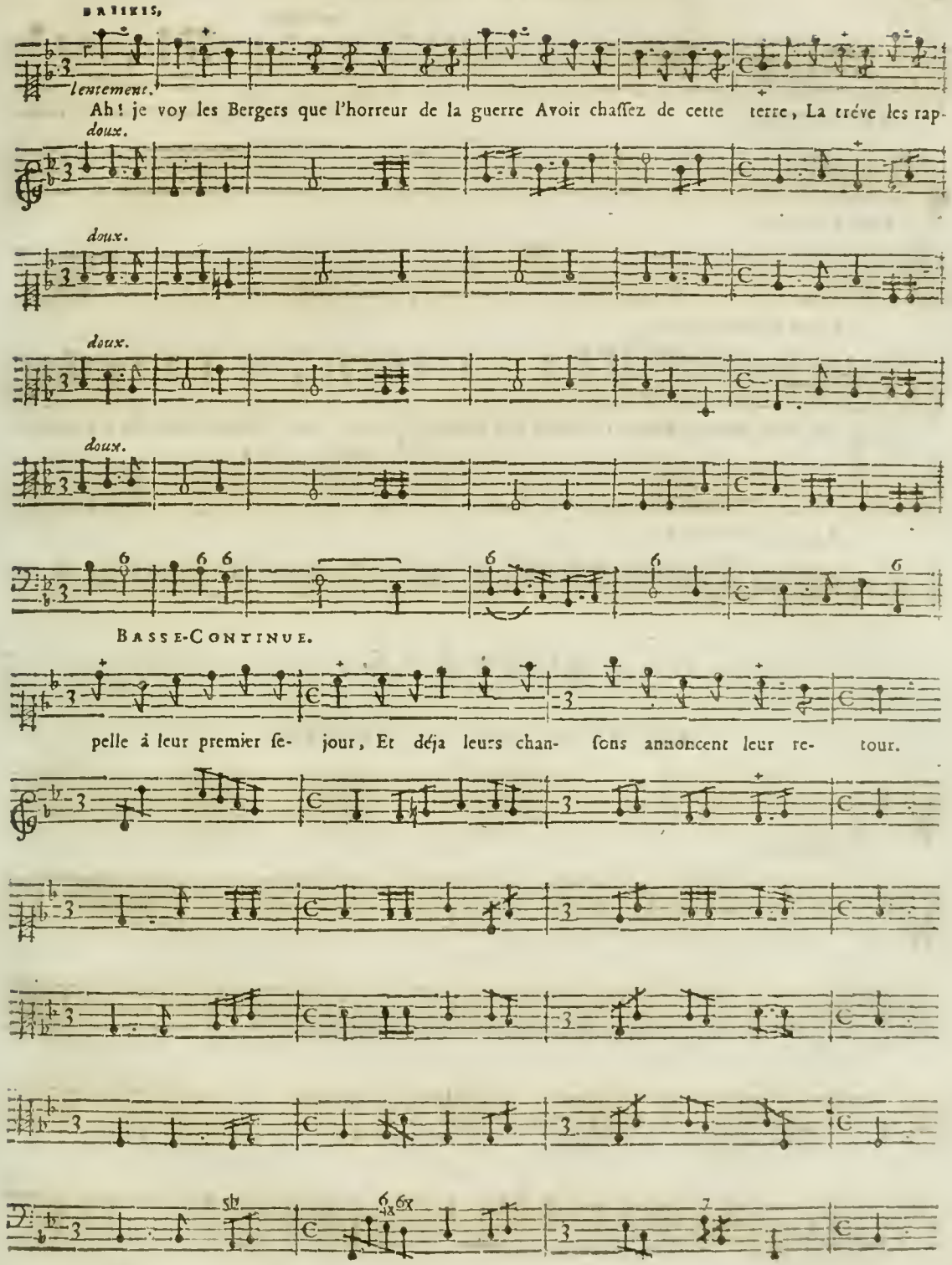
SCENE VIII.

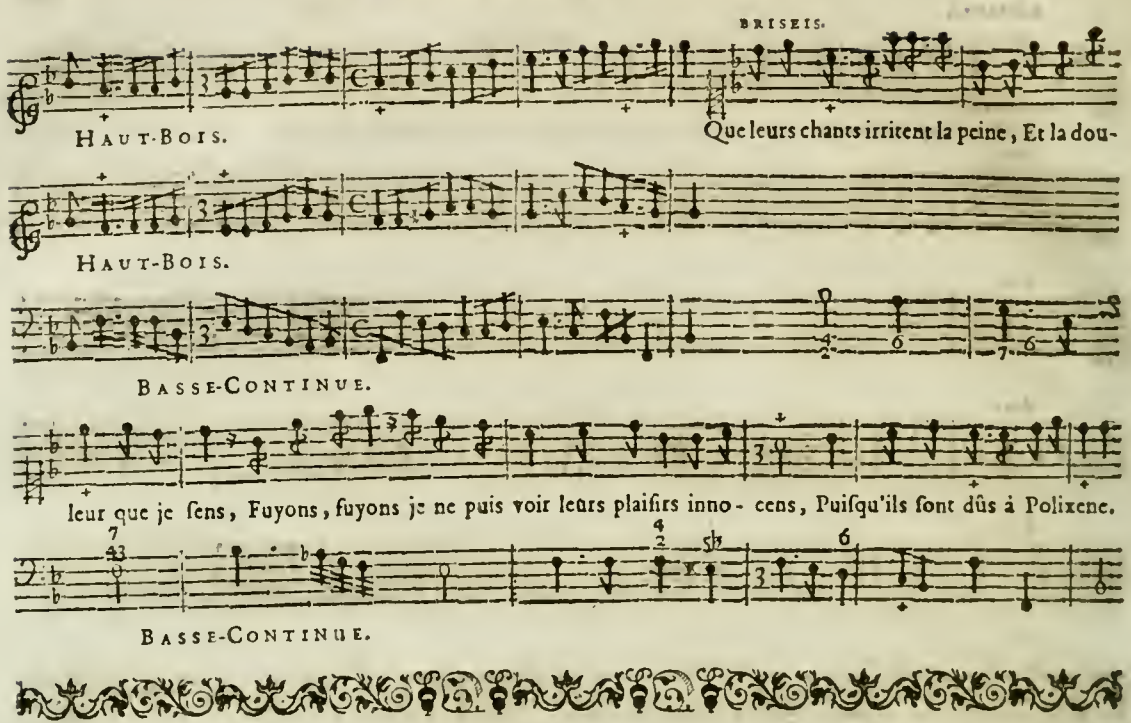
BRISEIS ſeule.




Gay.
HAUT-BOIS.
HAUT-BOIS.
BASSON.

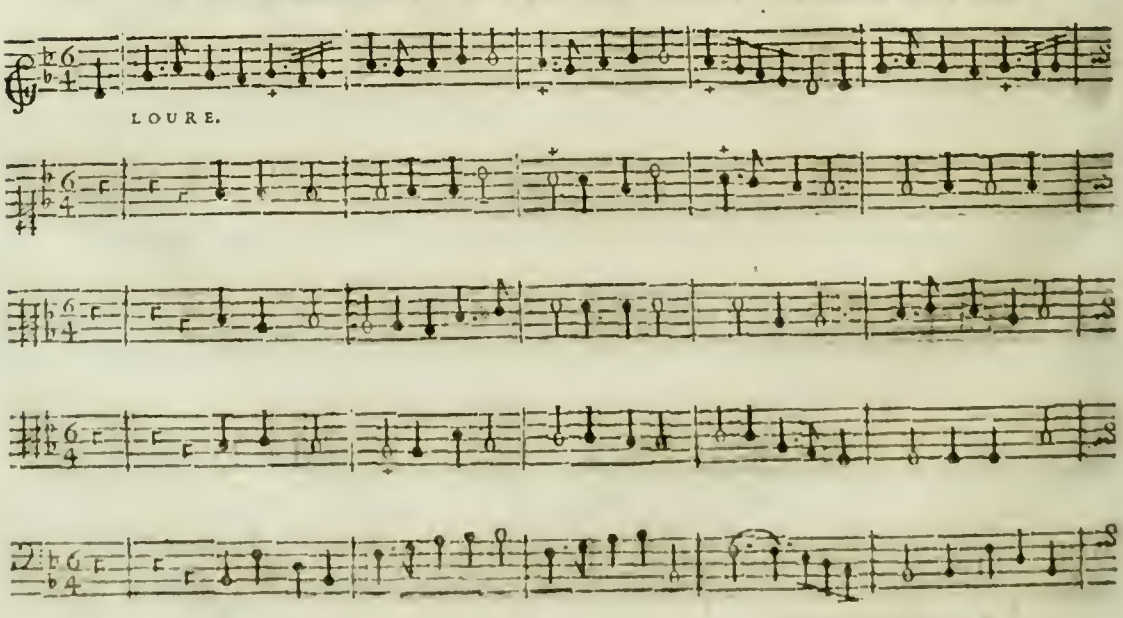

BRISEIS.
lentement.
Mais quel bruit harmoni- eux Se fait en- tendre dans ces lieux.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
Gay.
HAVT-BOIS.
Gay.
HAVT-BOIS.
BASSON.

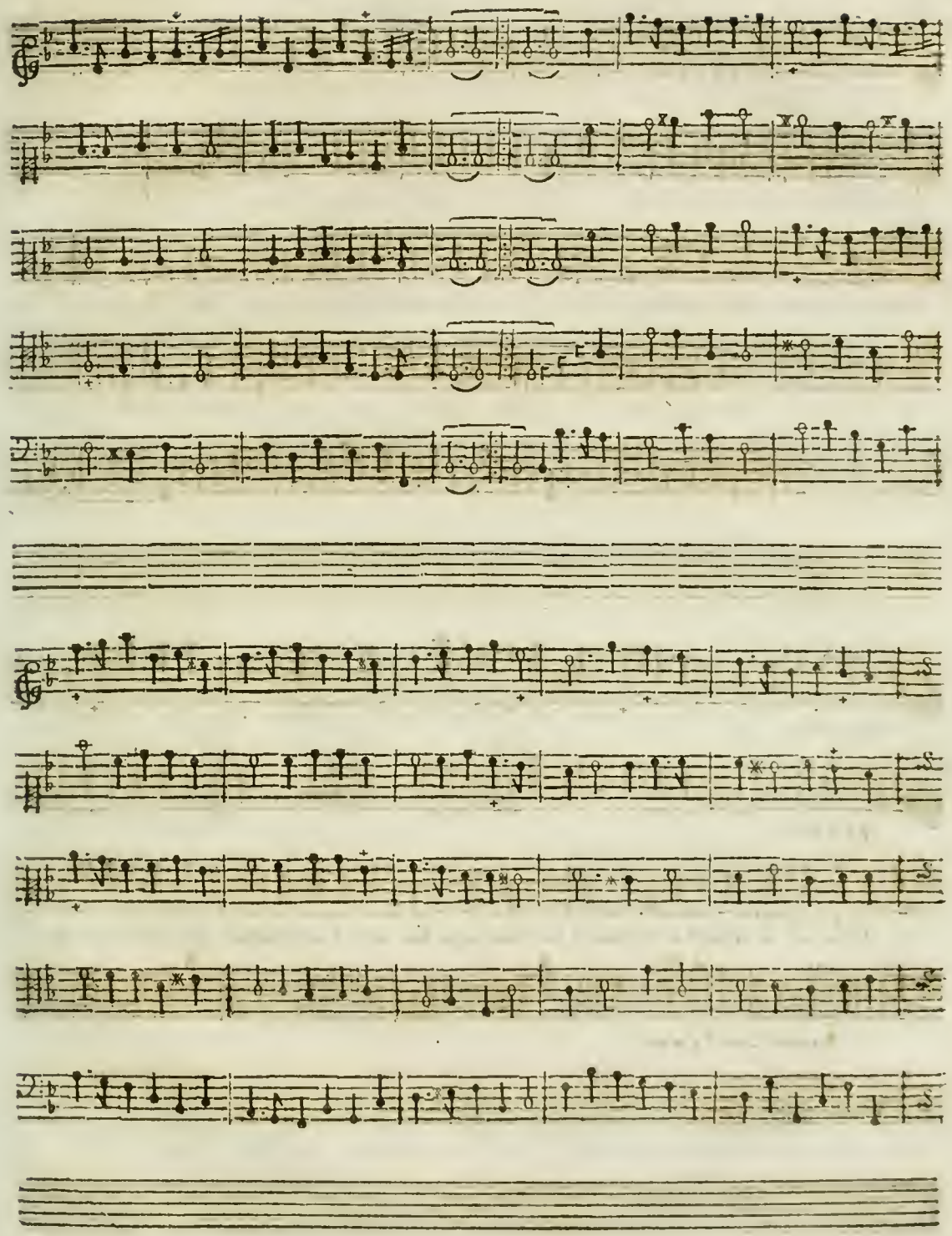

BASSES,
lentement.
Ah! je voy les Bergers que l'horreur de la guerre Avoir chaſſez de cette terre, La tréve les rap-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
pelle à leur premier ſe- jour, Et déja leurs chan- ſons annoncent leur re- tour.
BASSE-CONTINUE.

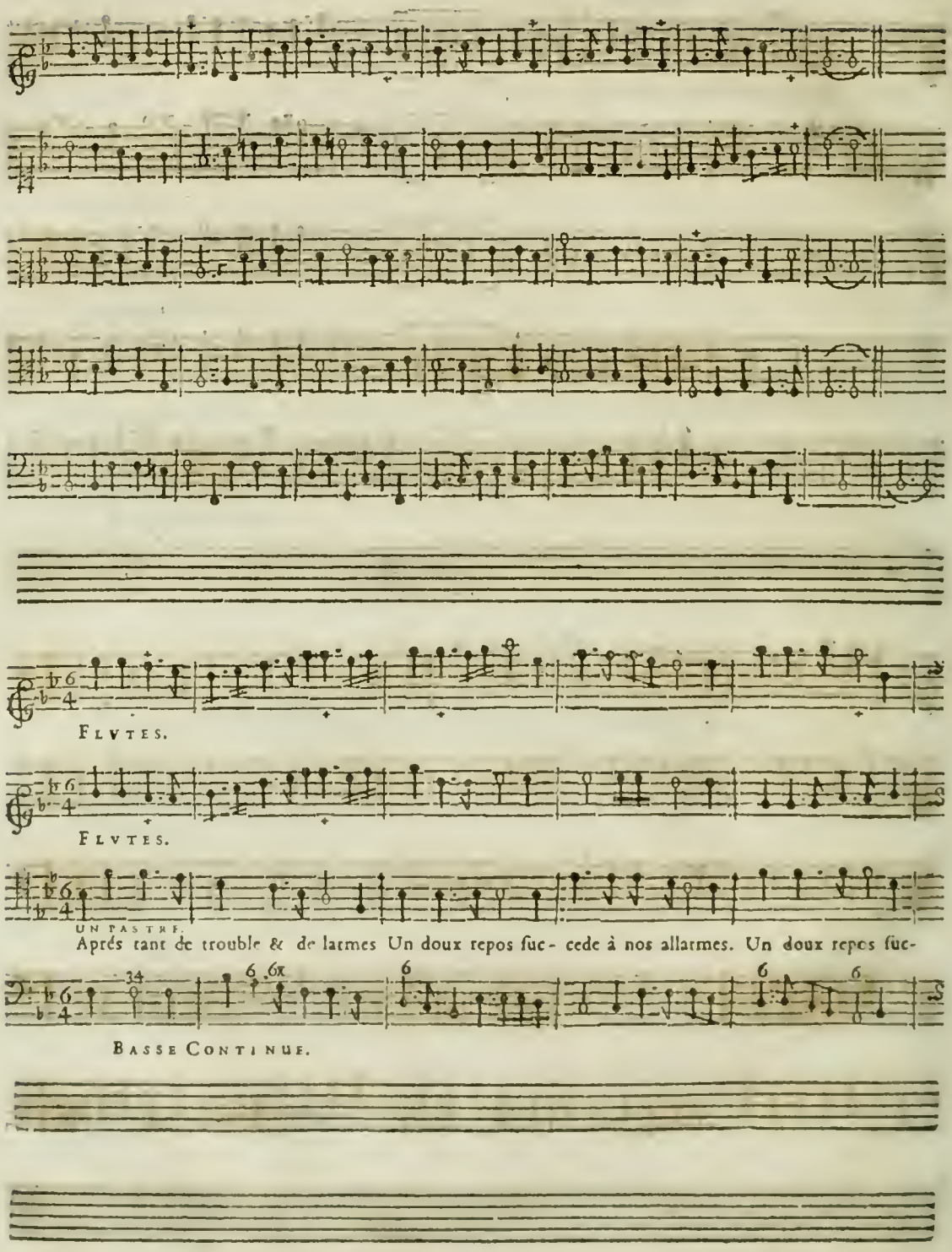


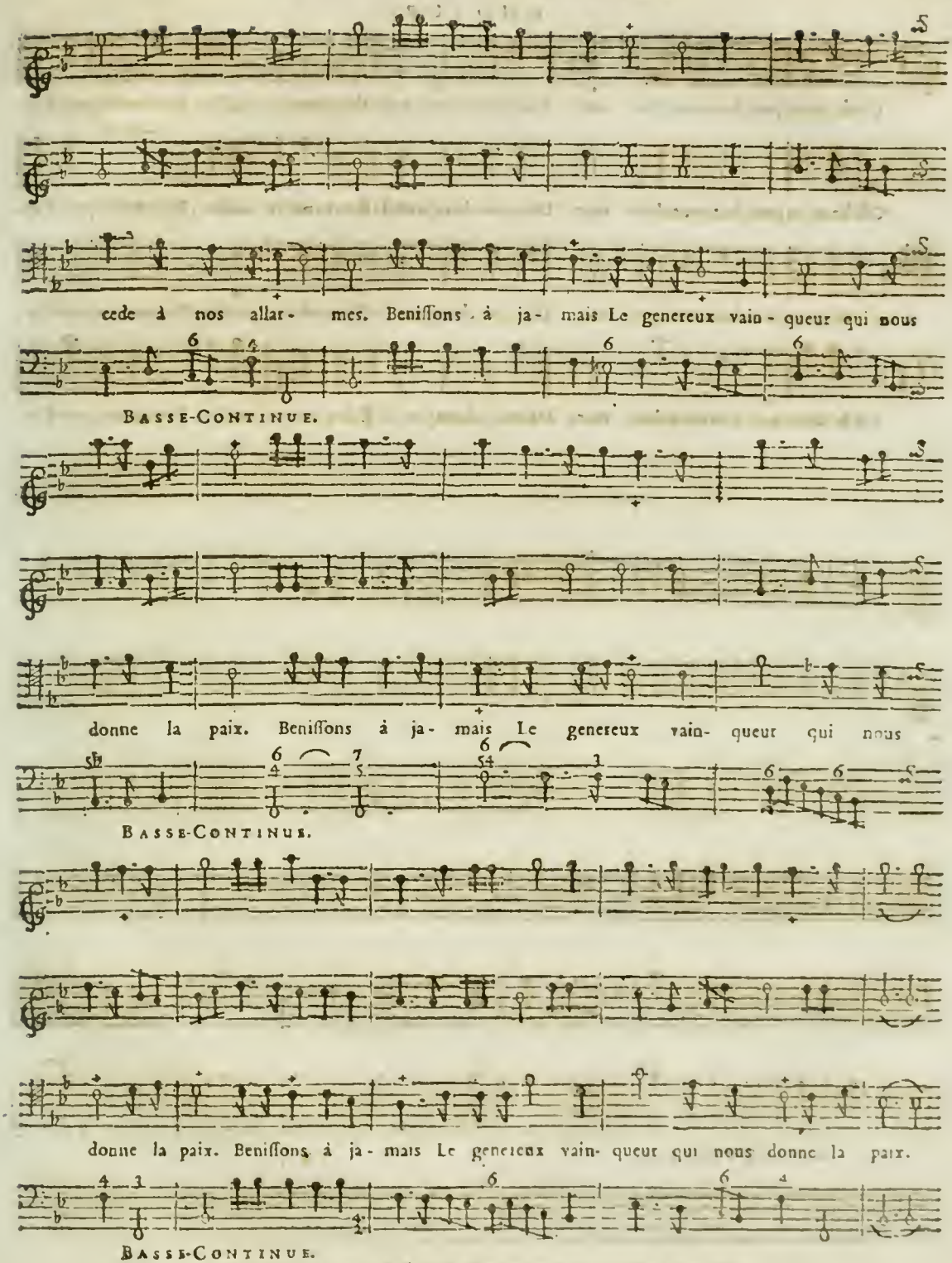
SCENE IX.

ENTRE'E DE PASTRES TROYENS.



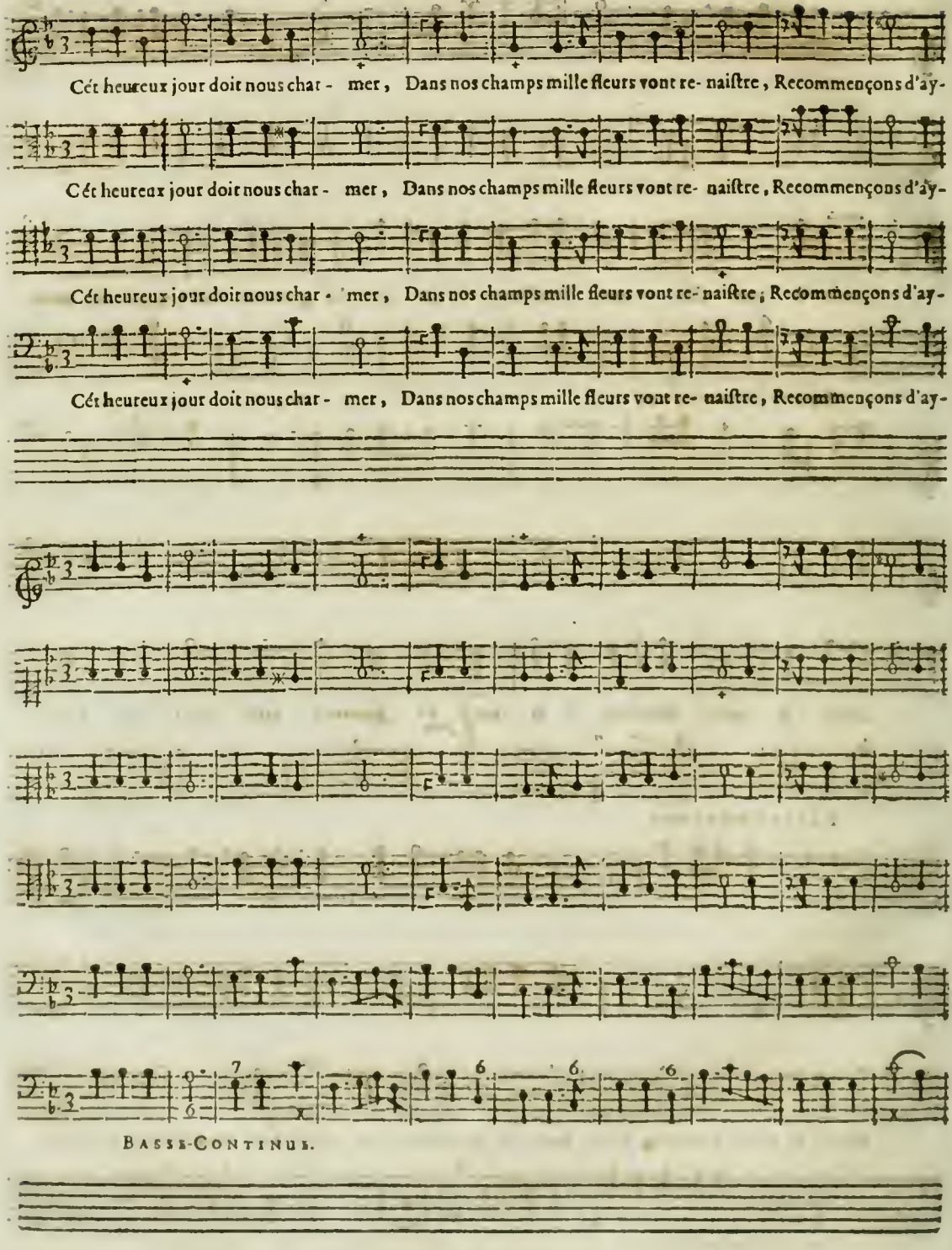


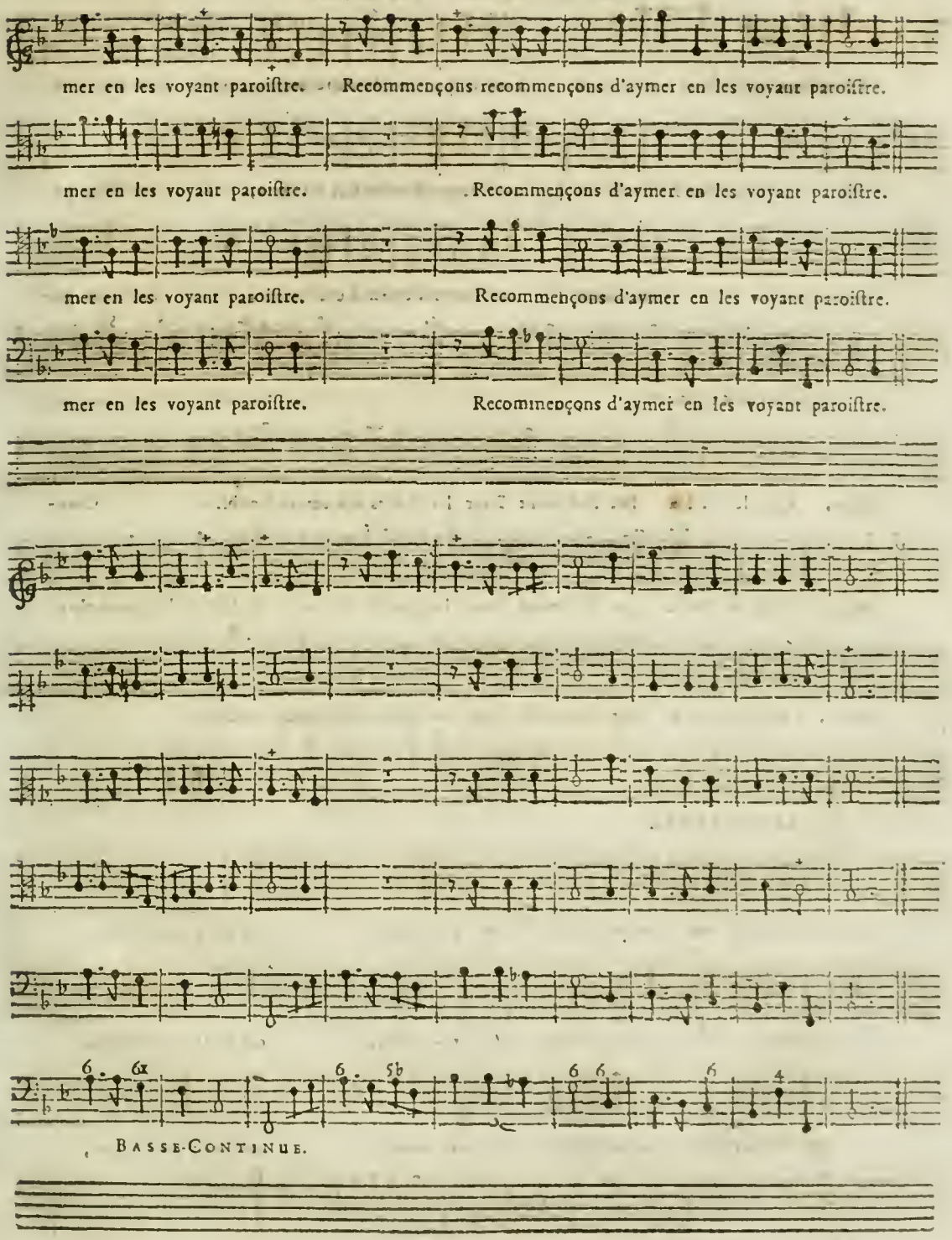

FLVTES.
FLVTES.
UN PASTRE.
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuc- cede à nos allarmes. Un doux repos ſuc-
BASSE CONTINUE.



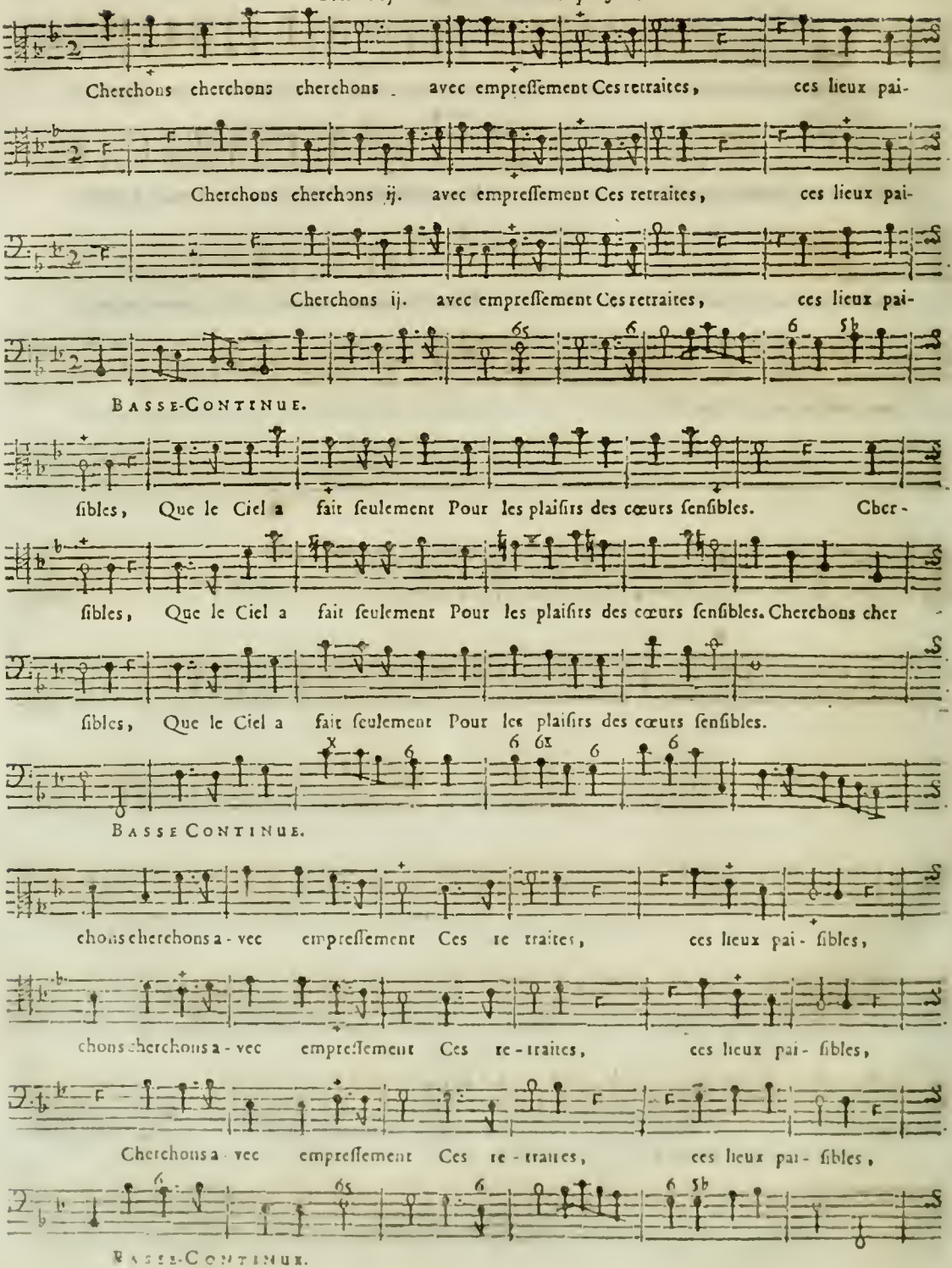
Vn Paſtre & vne Paſtourelle chantent une fois le chœur qui ſuit.

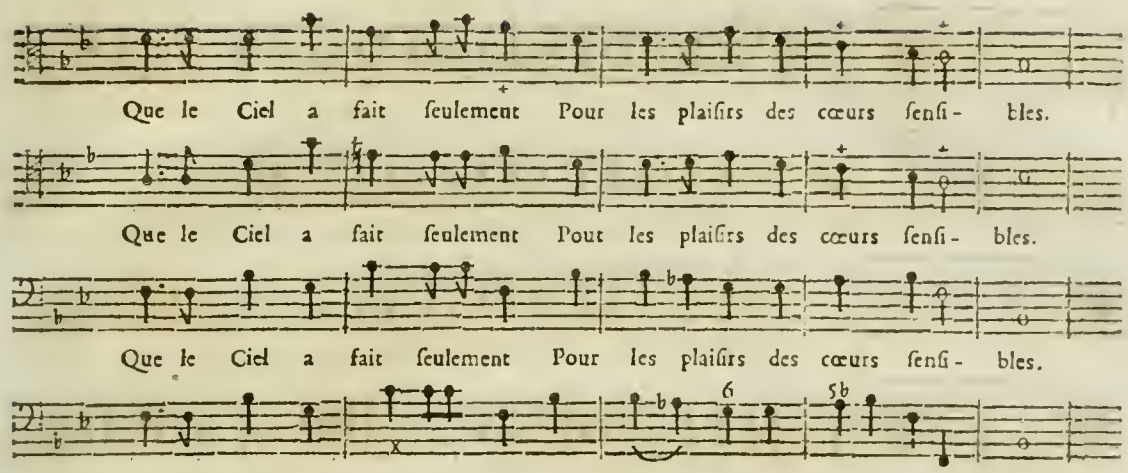
CHOEUR.


Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
BASSE-CONTINUE.


mer en les voyant paroiſtre. Recommençons recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
6 6x 6 5b 6 6 6 4
Basse-Continue.

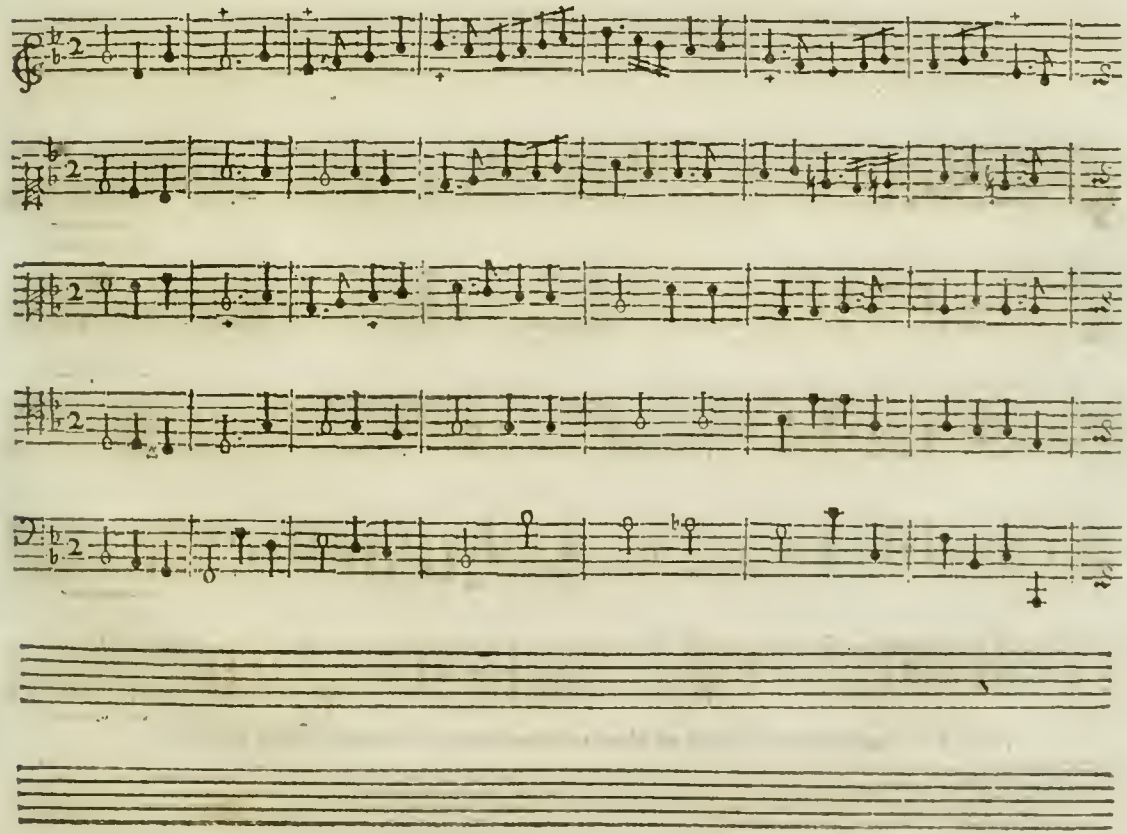
Trois Paſtres chantent le Trio qui ſuit.

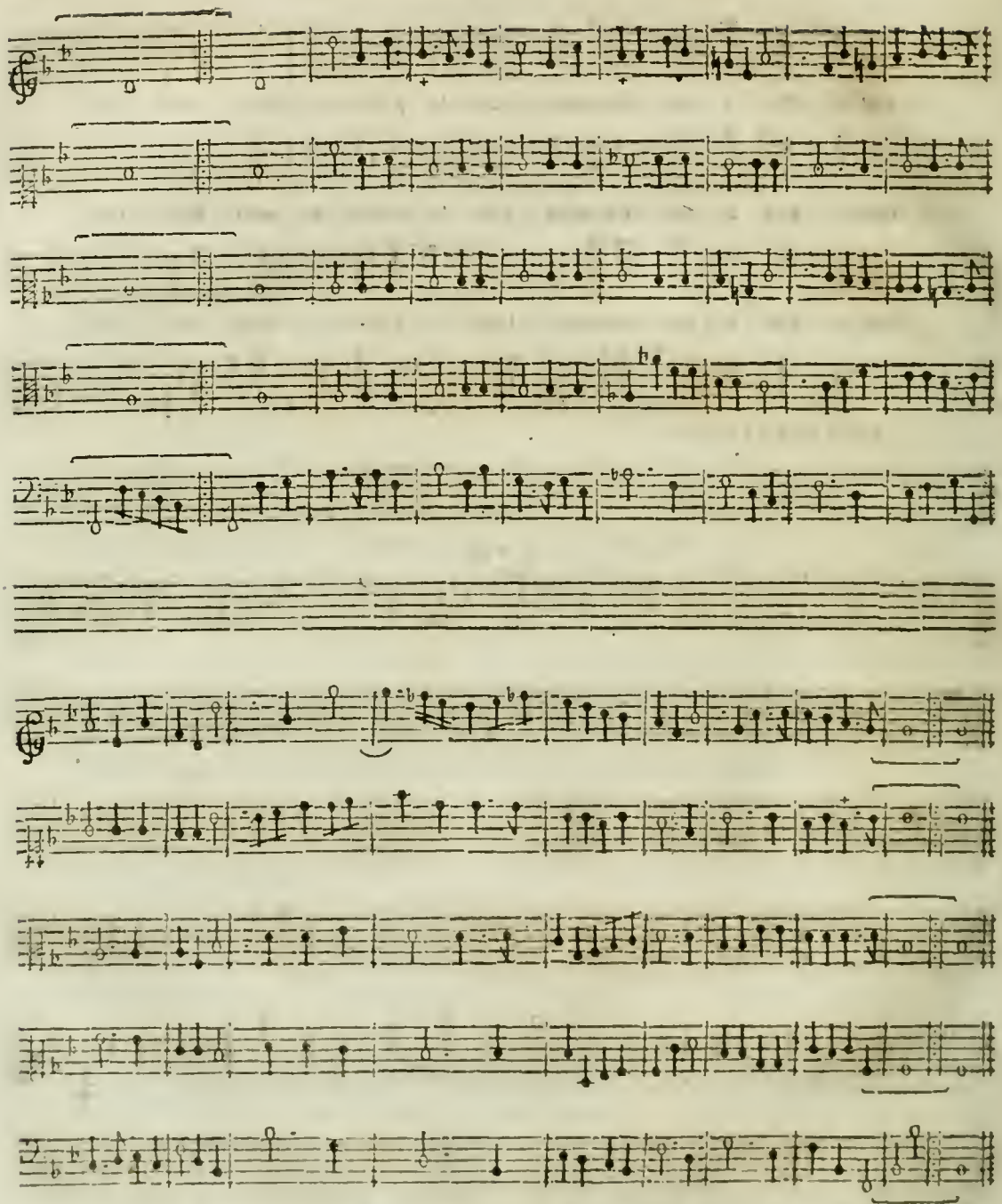




BASSE-CONTINUE.

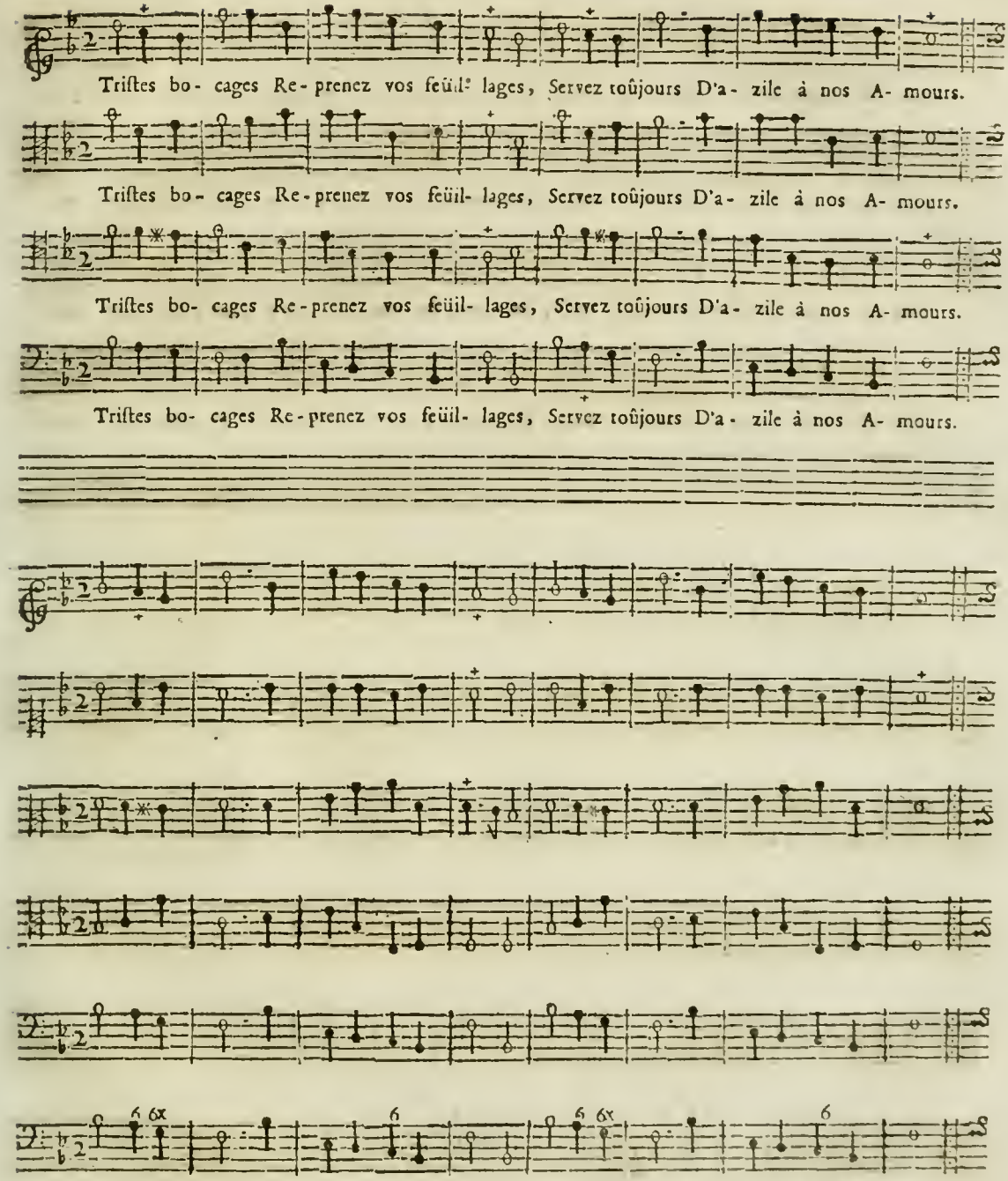
AIR.

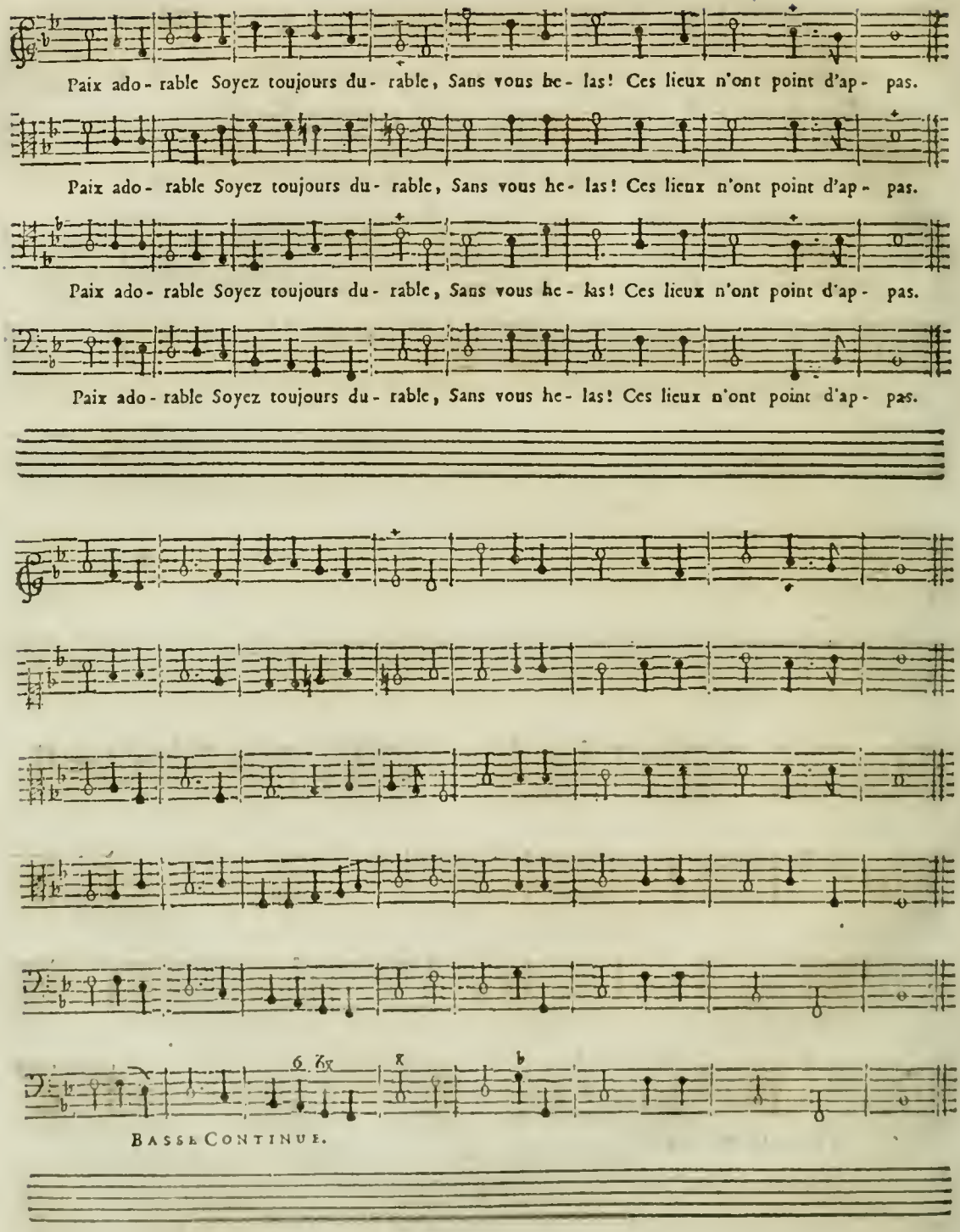


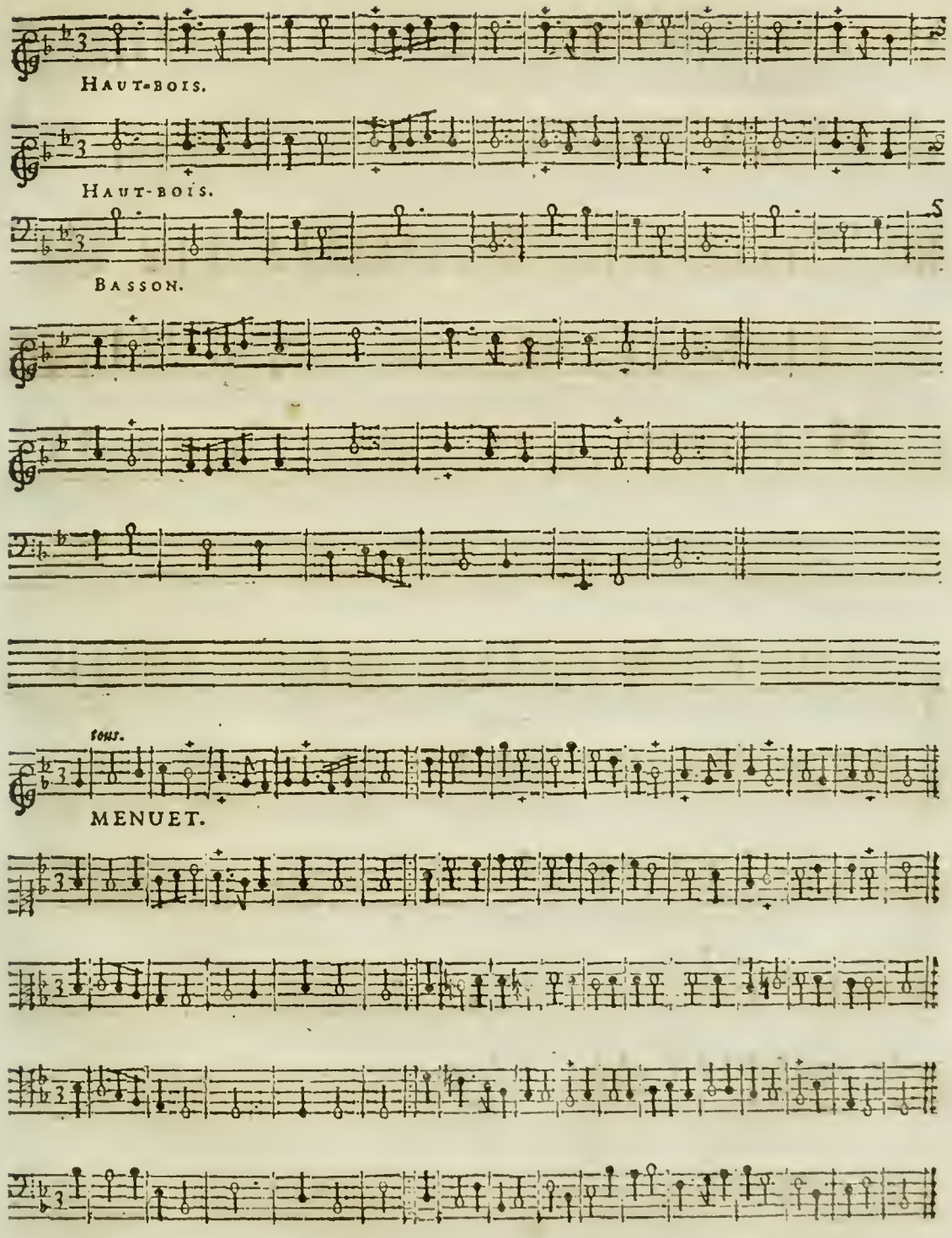


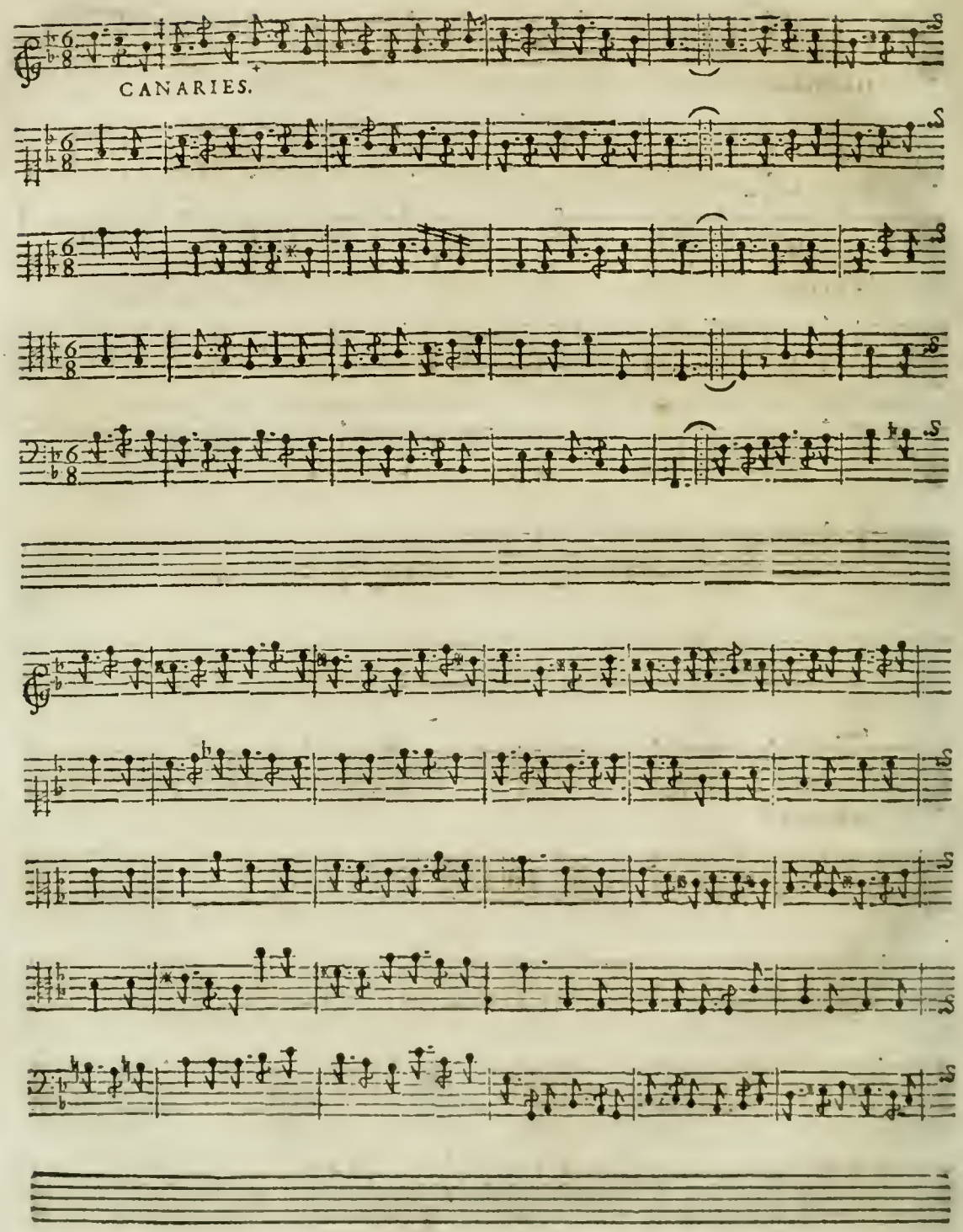
Vn Paſtre & une Paſtourelle chantent alternativement avec les Violons le Chœur qui ſuit.

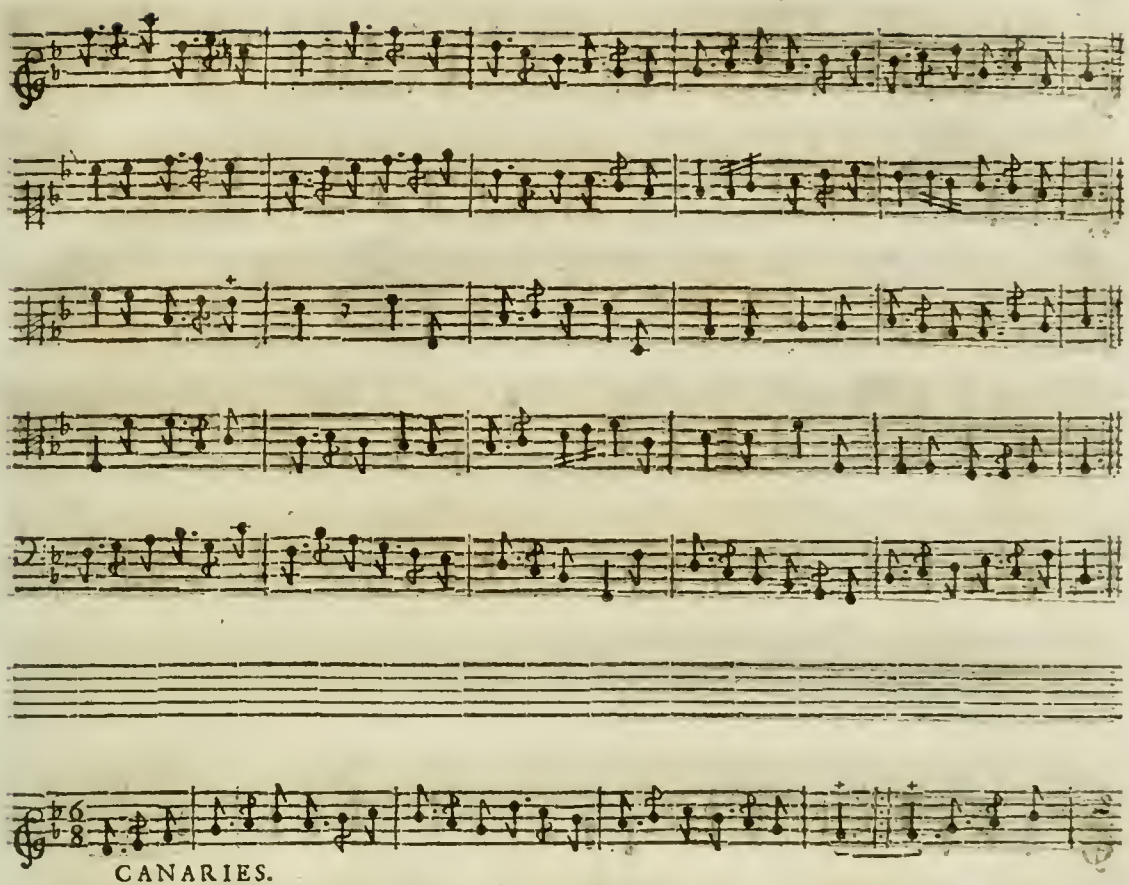
CHOEUR.


Triſtes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
BASSE-CONTINUE.

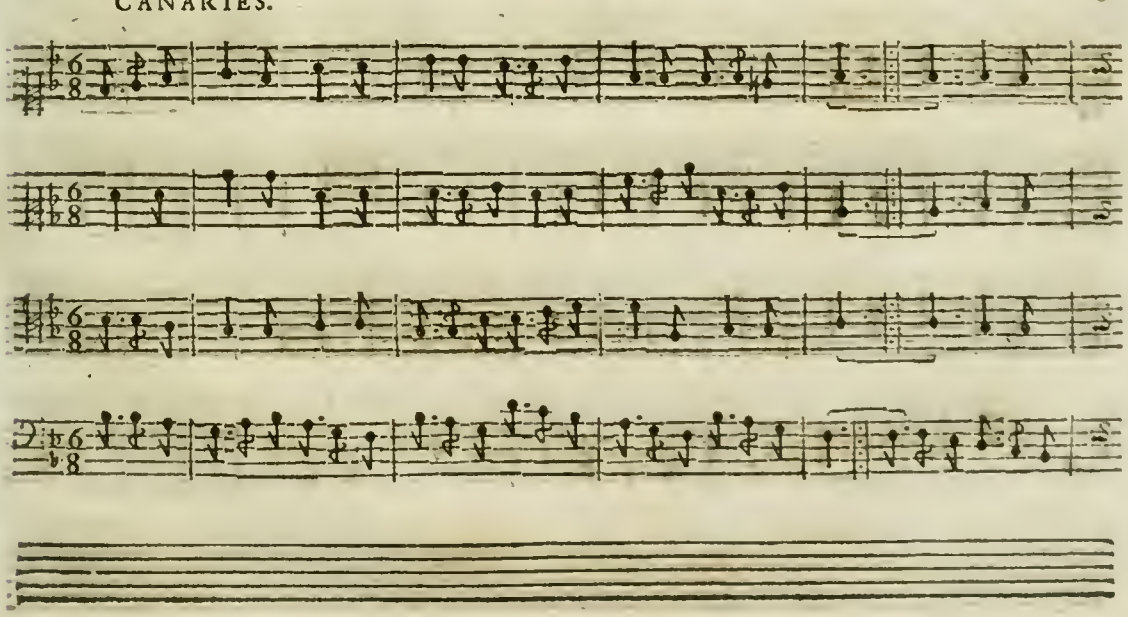

Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
6 6x x b
BASSE CONTINUE.

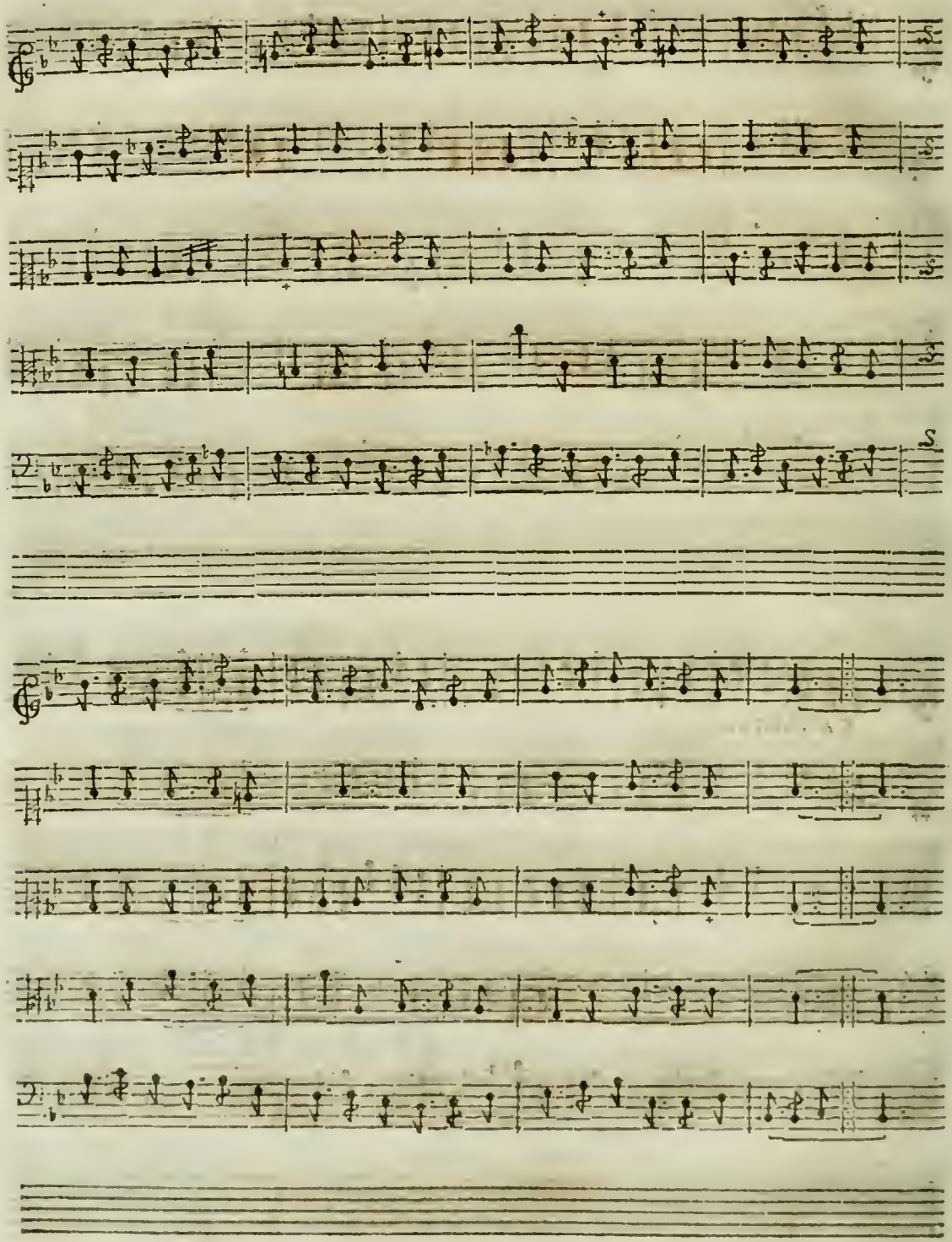

HAUT-BOIS.
HAUT-BOIS.
BASSON.
tous.
MENUET.


CANARIES.

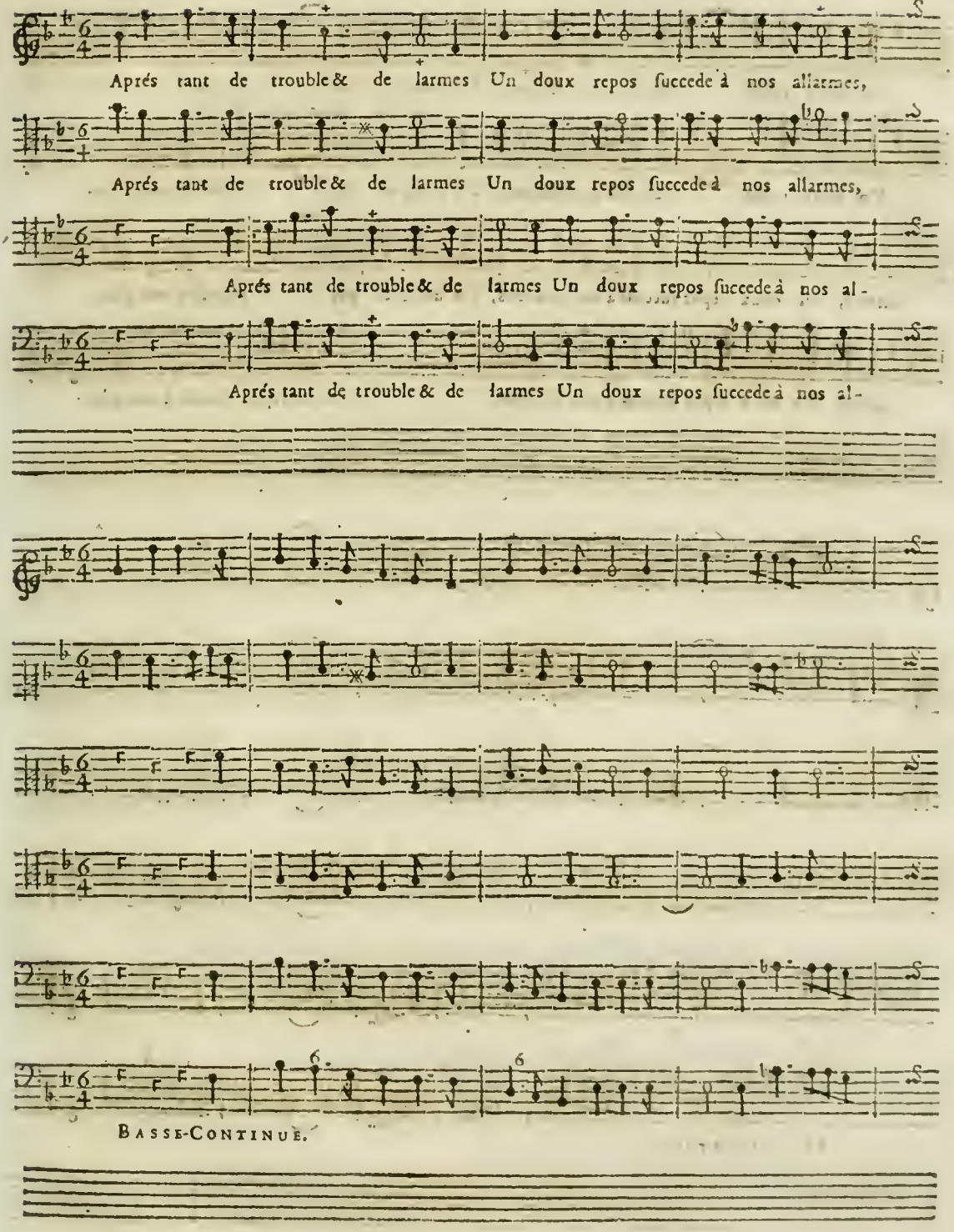


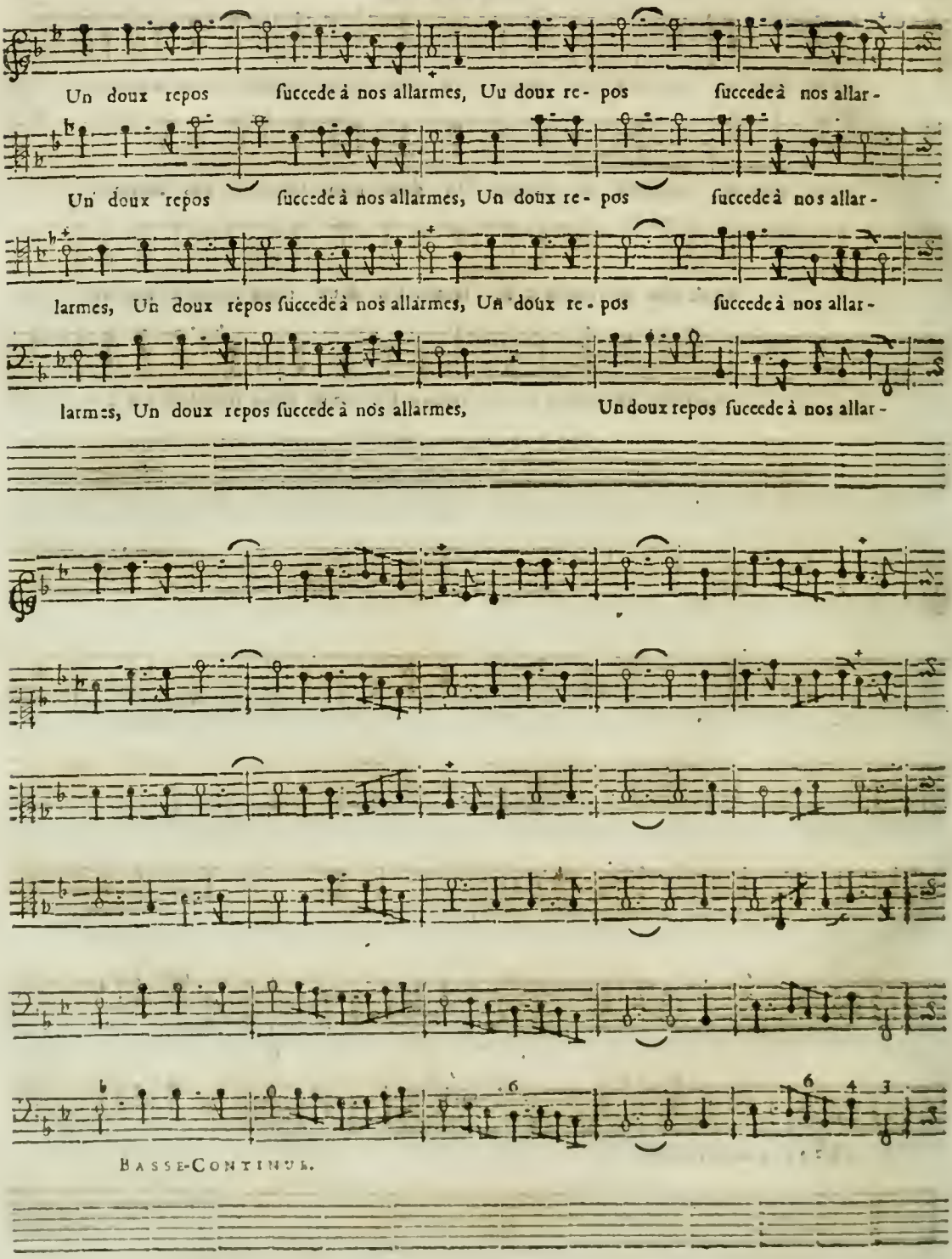
CANARIES.

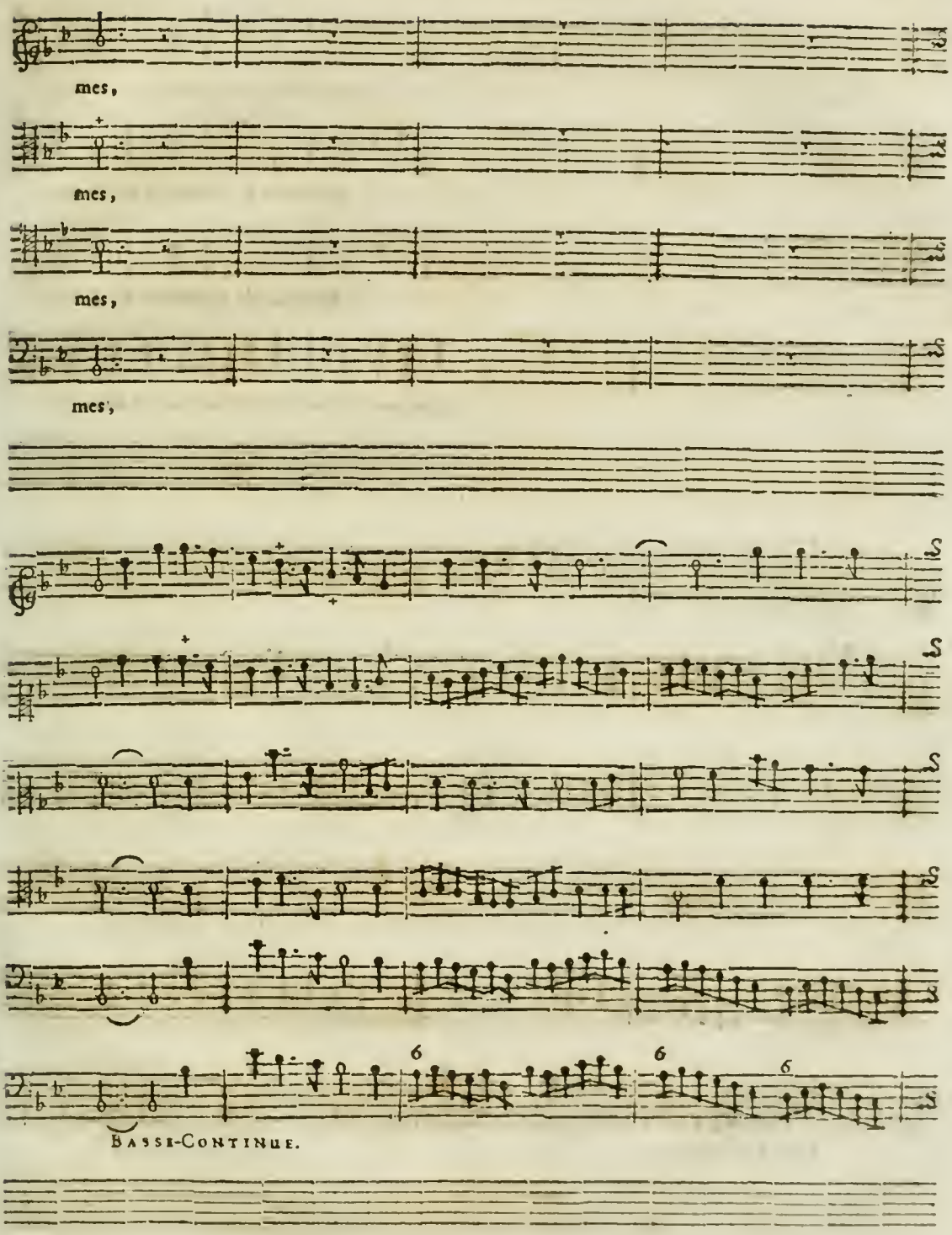


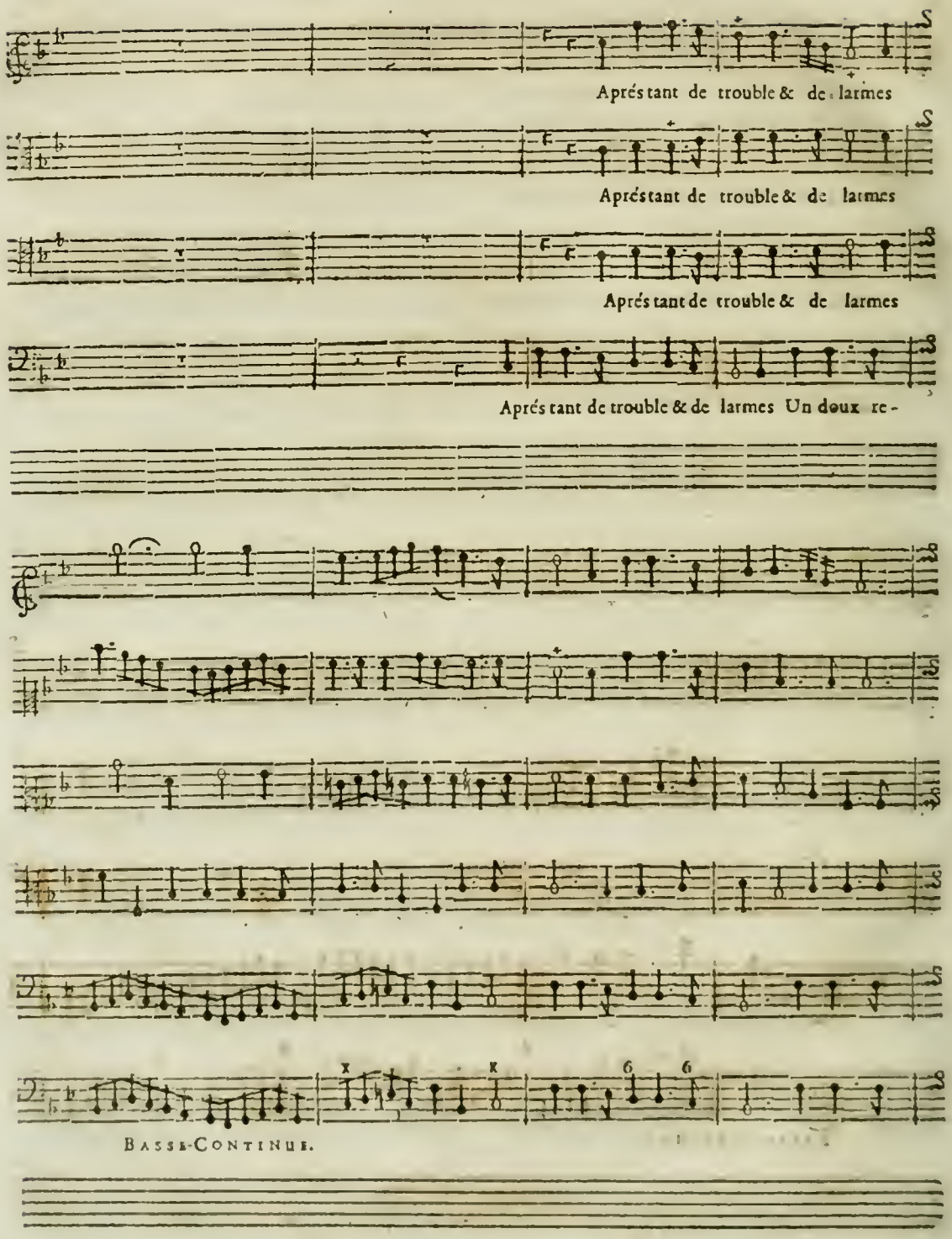


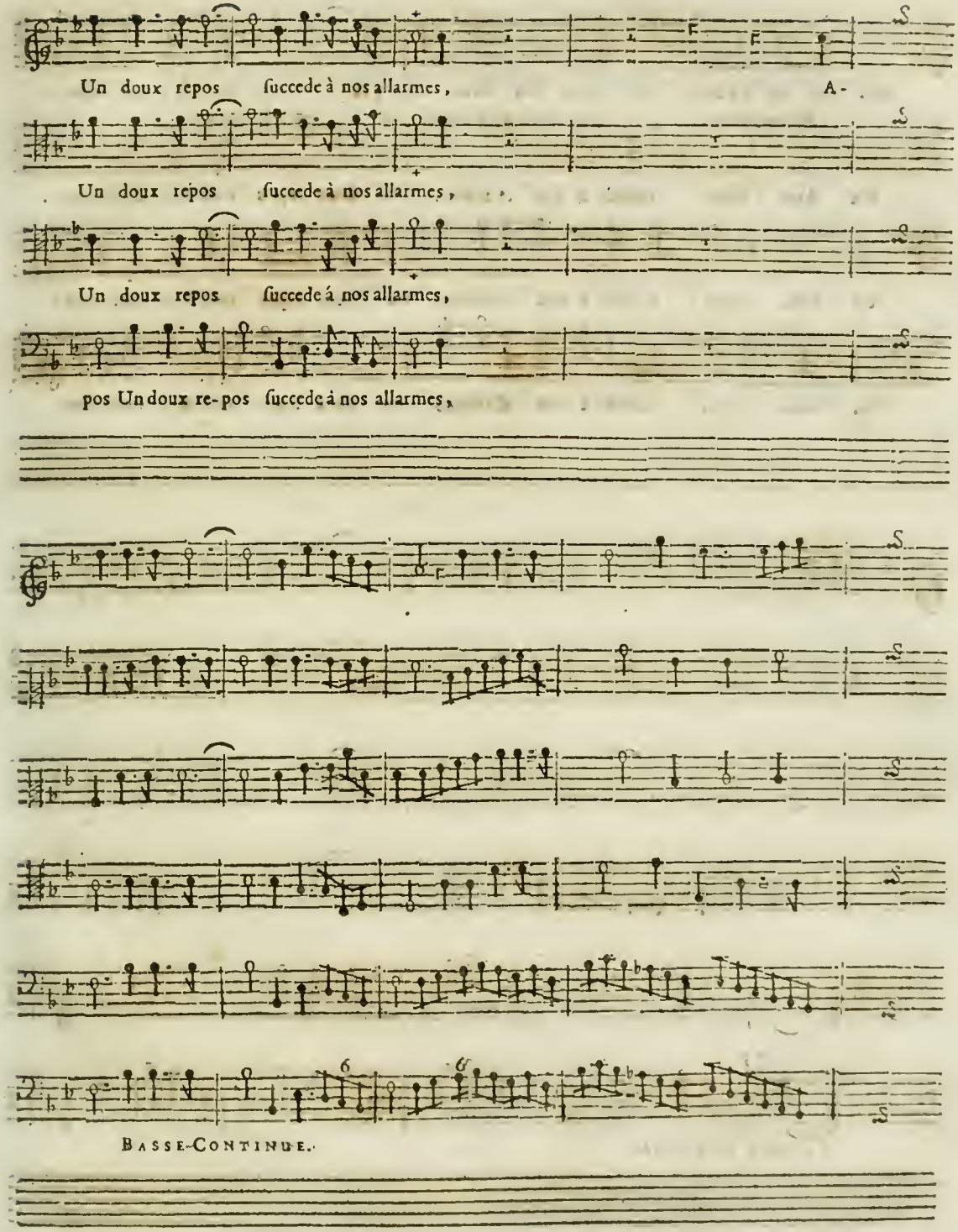
CHOEUR.


Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos allarmes,
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos allarmes,
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos al-
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuccede à nos al-
BASSE-CONTINUE.


Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux re- pos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux re- pos ſuccede à nos allar-
larmes, Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux re- pos ſuccede à nos allar-
larmes, Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux repos ſuccede à nos allar-
BASSE-CONTINUE.


mes,
mes,
mes,
mes,
6
6
6
Basse-Continue.


Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux re-
Basse-Continue.

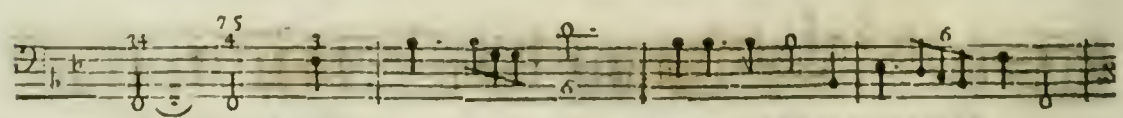

Un doux repos ſuccede à nos allarmes, A-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes,
Un doux repos ſuccede á nos allarmes,
pos Un doux re-pos ſuccede á nos allarmes,
Basse-Continue.

prés tant de trouble & de larmes Un doux re- pos ſuccede à nos allar-

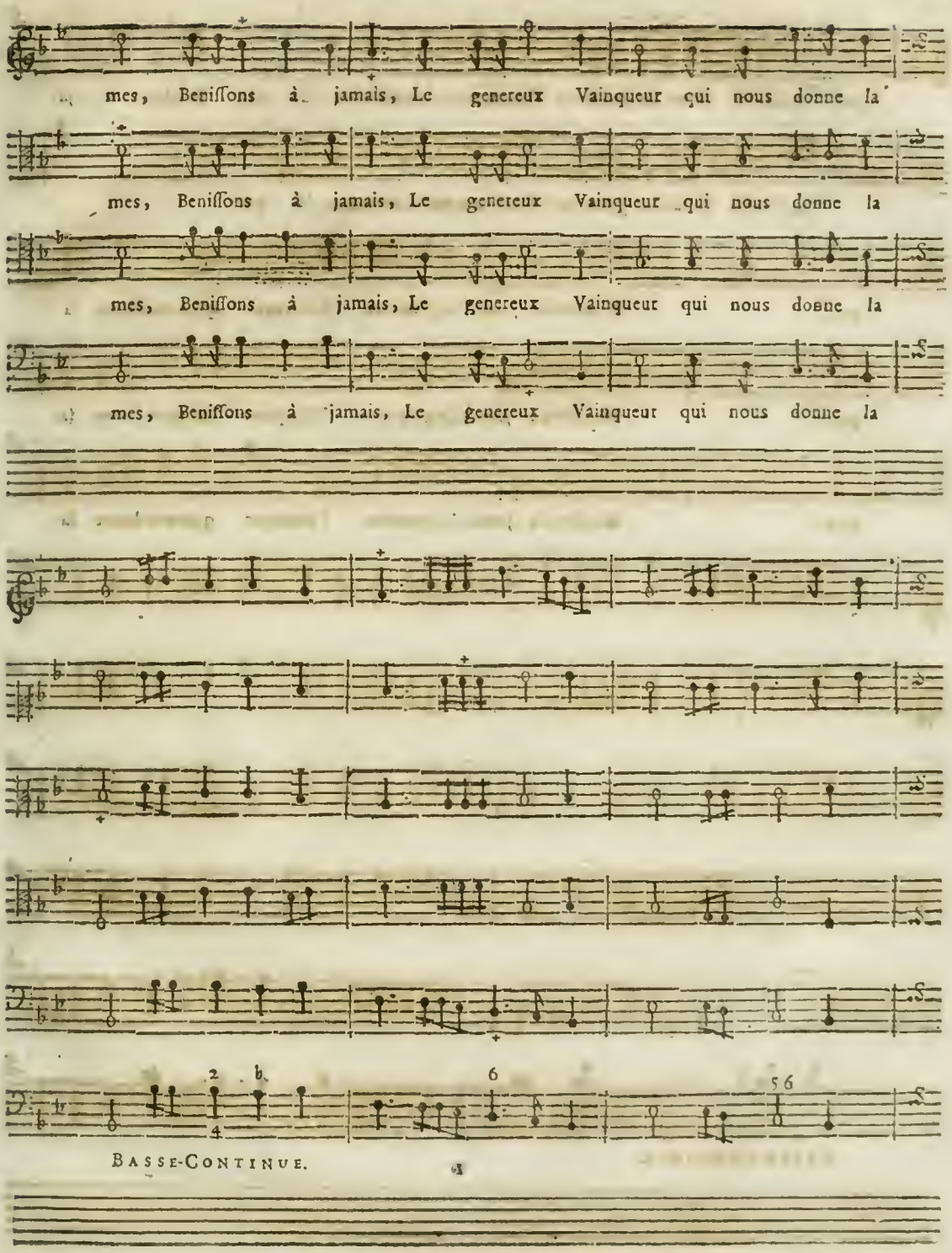
Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux repos ſuccede à nos allar-

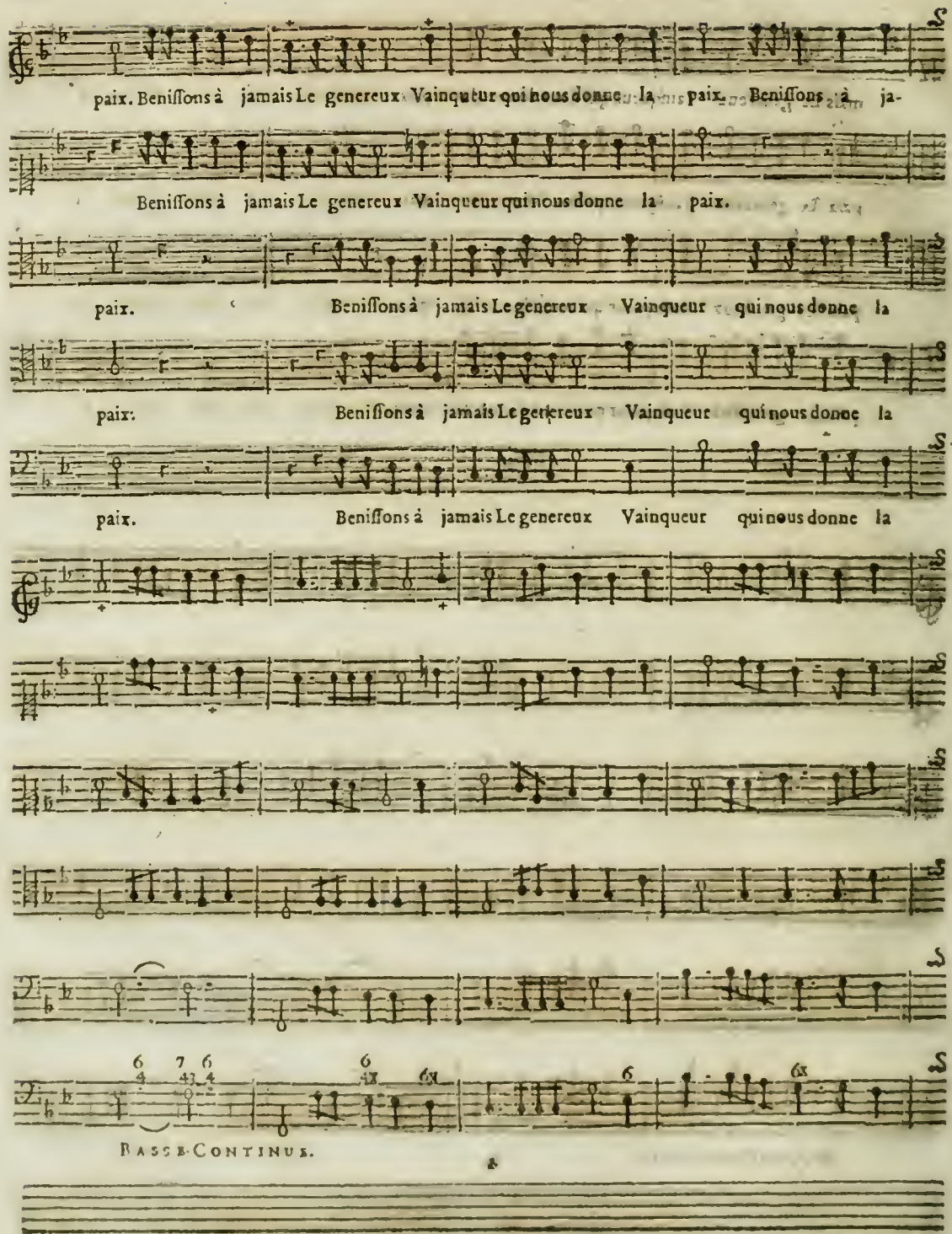
Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux repos ſuccede à nos allar-

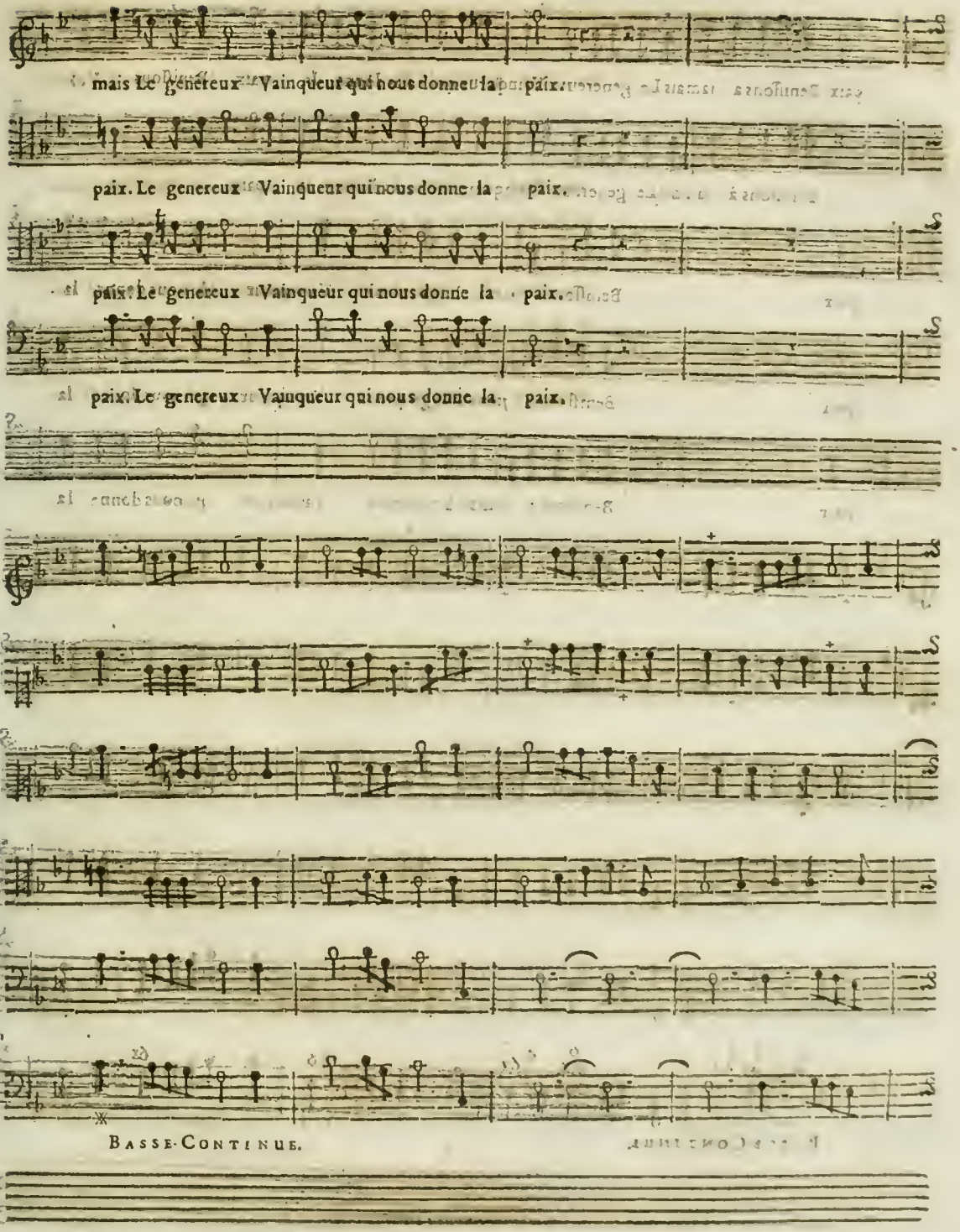
Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux repos ſuccede à nos allar-

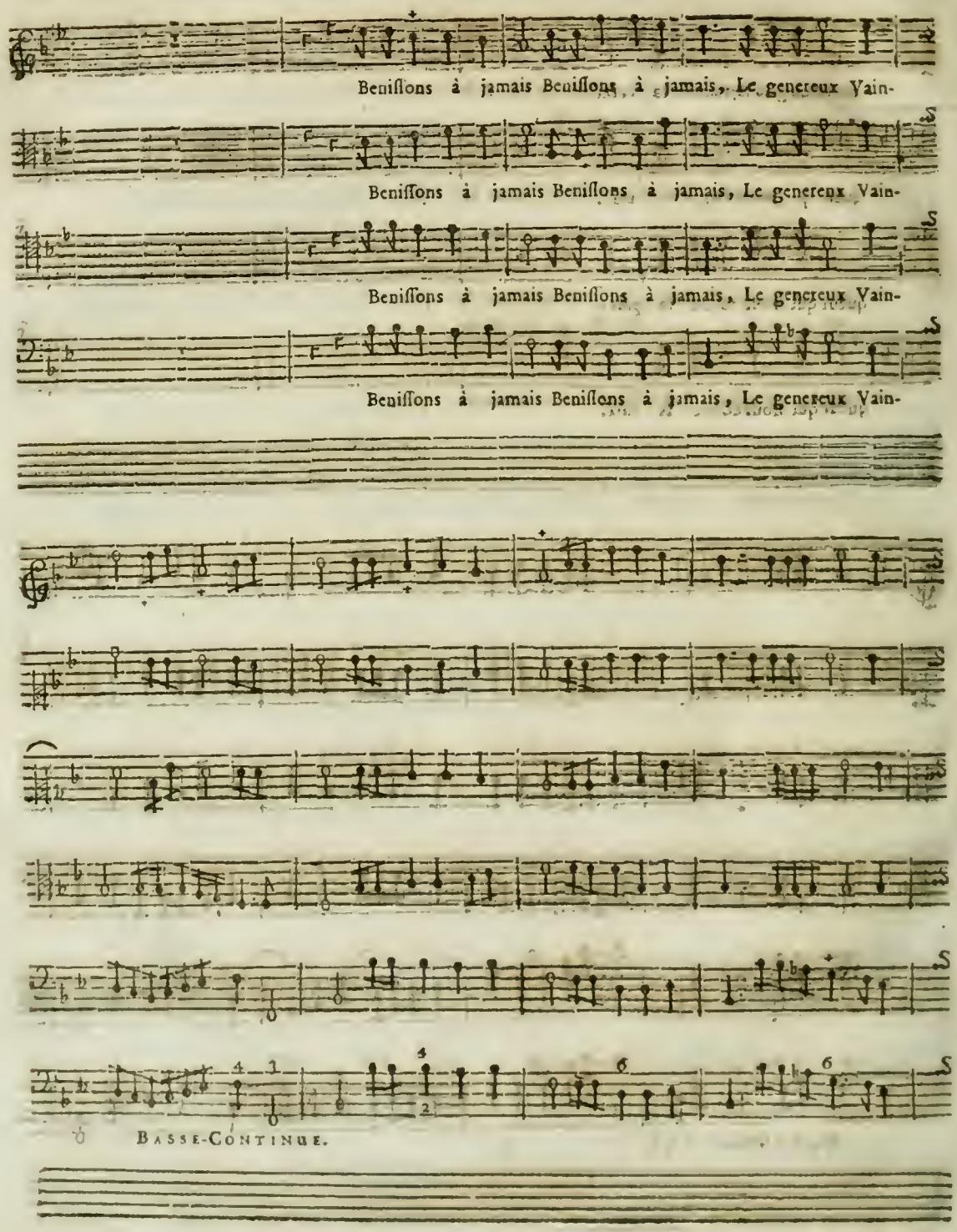


Basse Continue.


mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
Basse-Continue.


paix. Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix. Benissons à ja-
Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
paix. Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
paix. Benissons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
BASSE-CONTINUE.


mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Basse-Continue.


Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais, Le genereux Vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais, Le genereux Vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais, Le genereux Vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais, Le genereux Vain-
BASSE-CONTINUE.

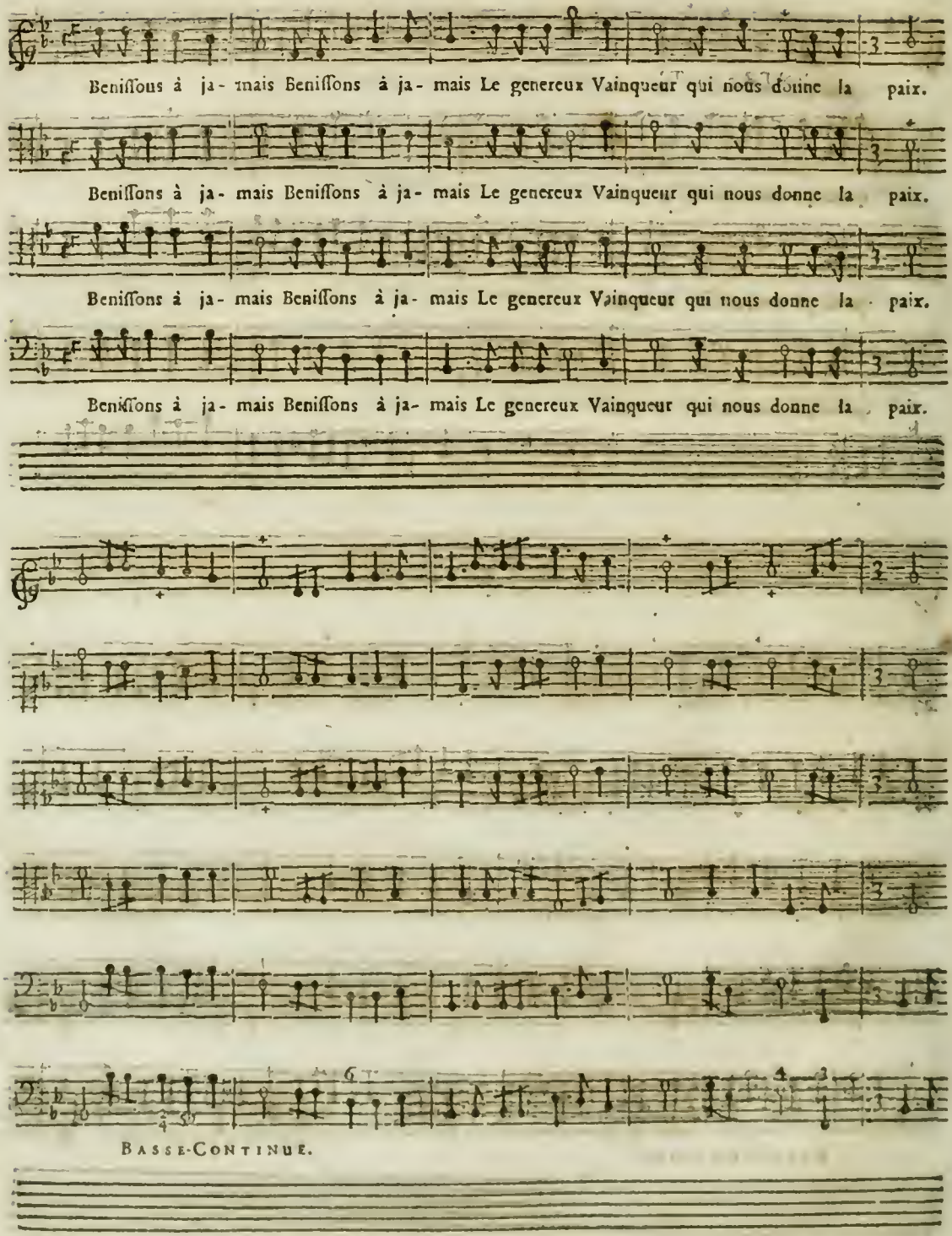
queur qui nous donne la paix.

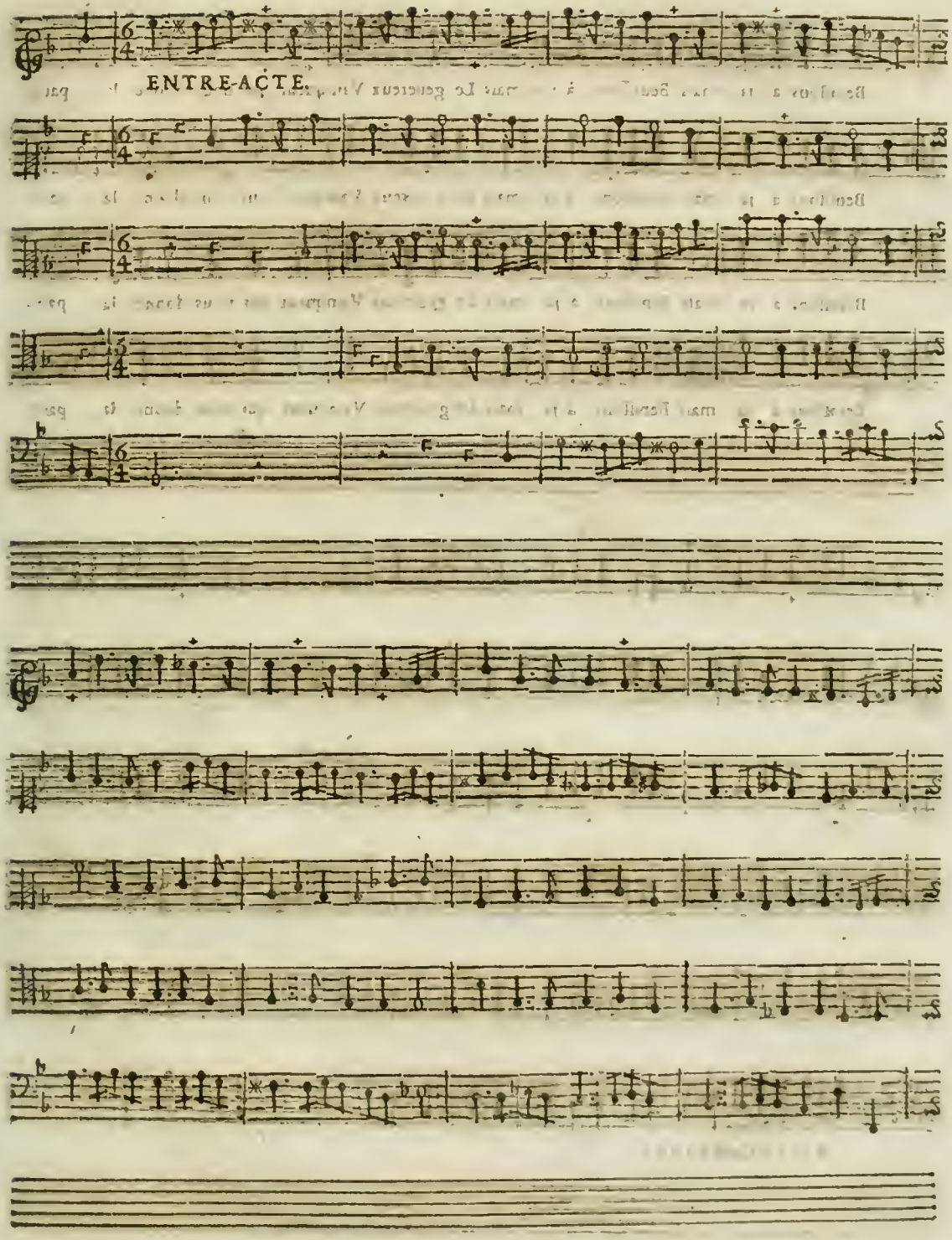
queur qui nous donne la paix.

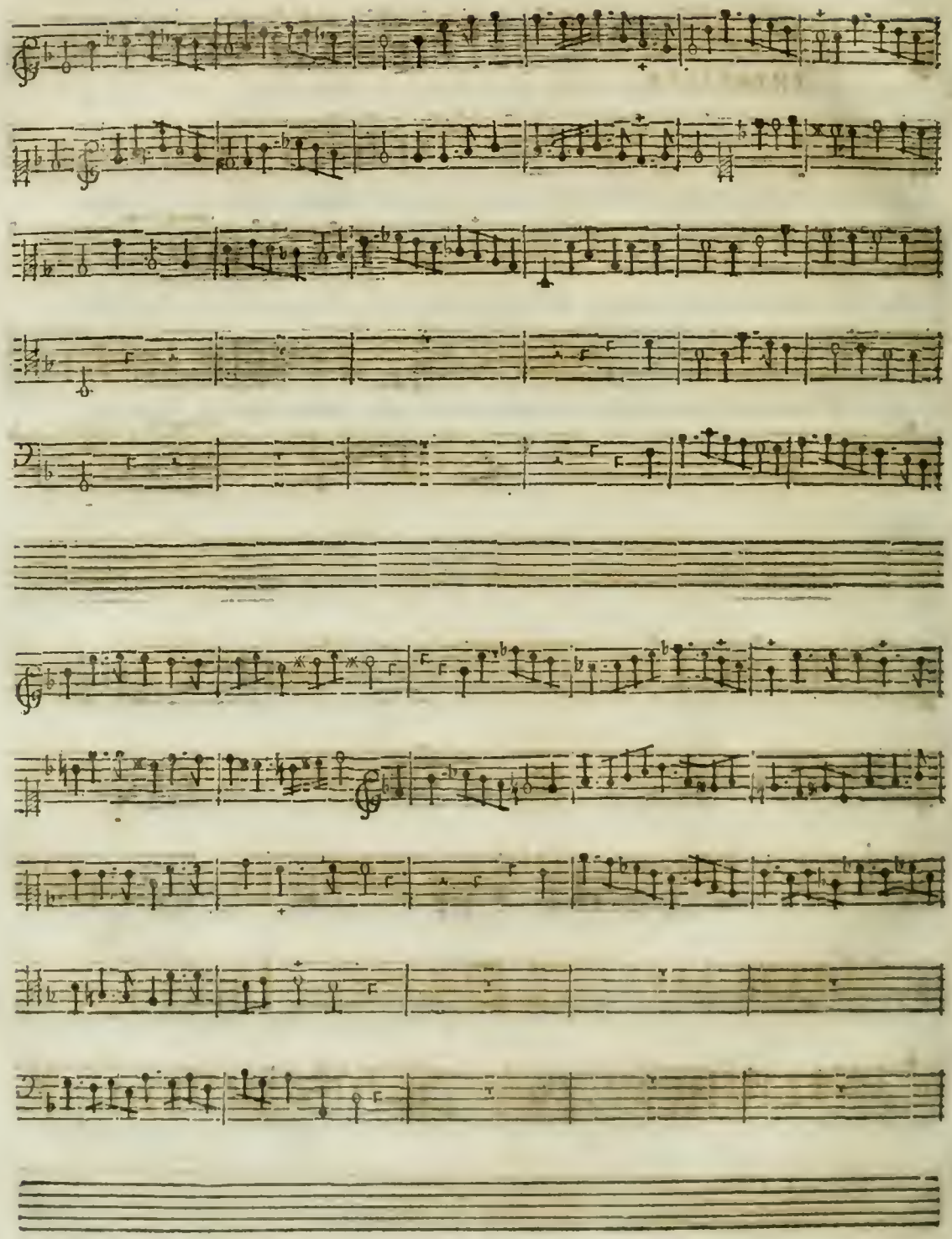
queur qui nous donne la paix.

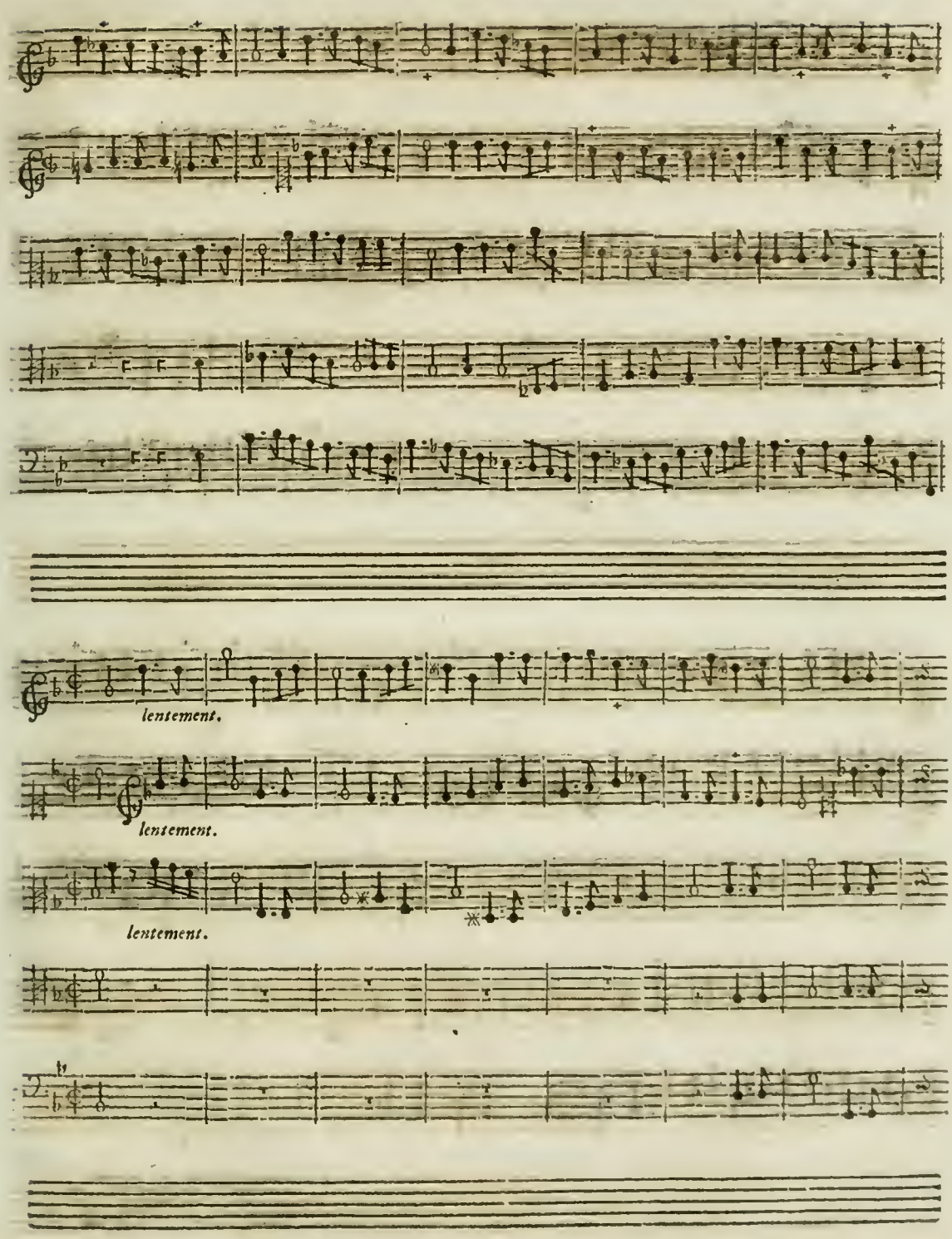
queur qui nous donne la paix.

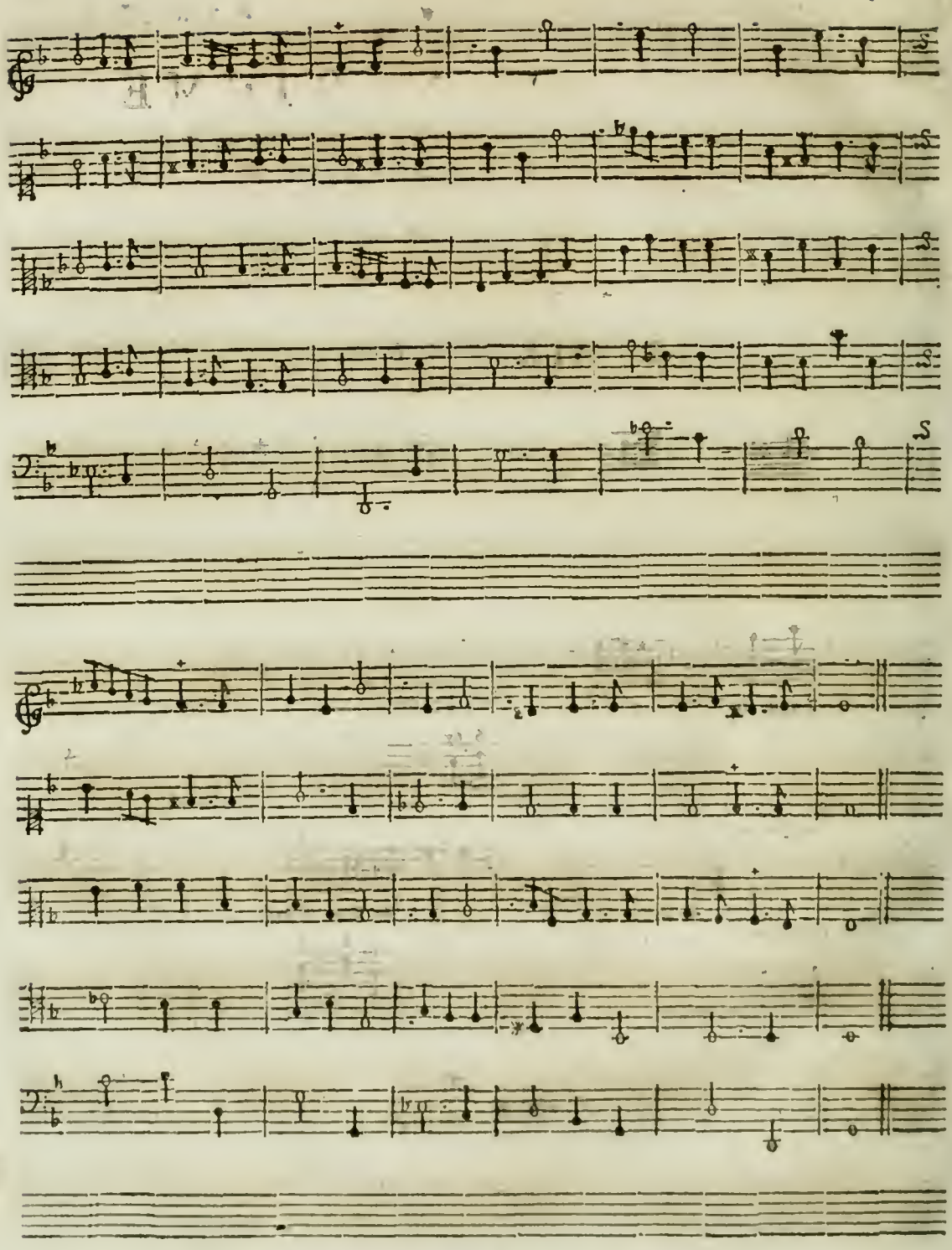
BASSE-CONTINUE.


Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Basse-Continue.


ENTRE-ACTE.




lentement.
lentement.
lentement.

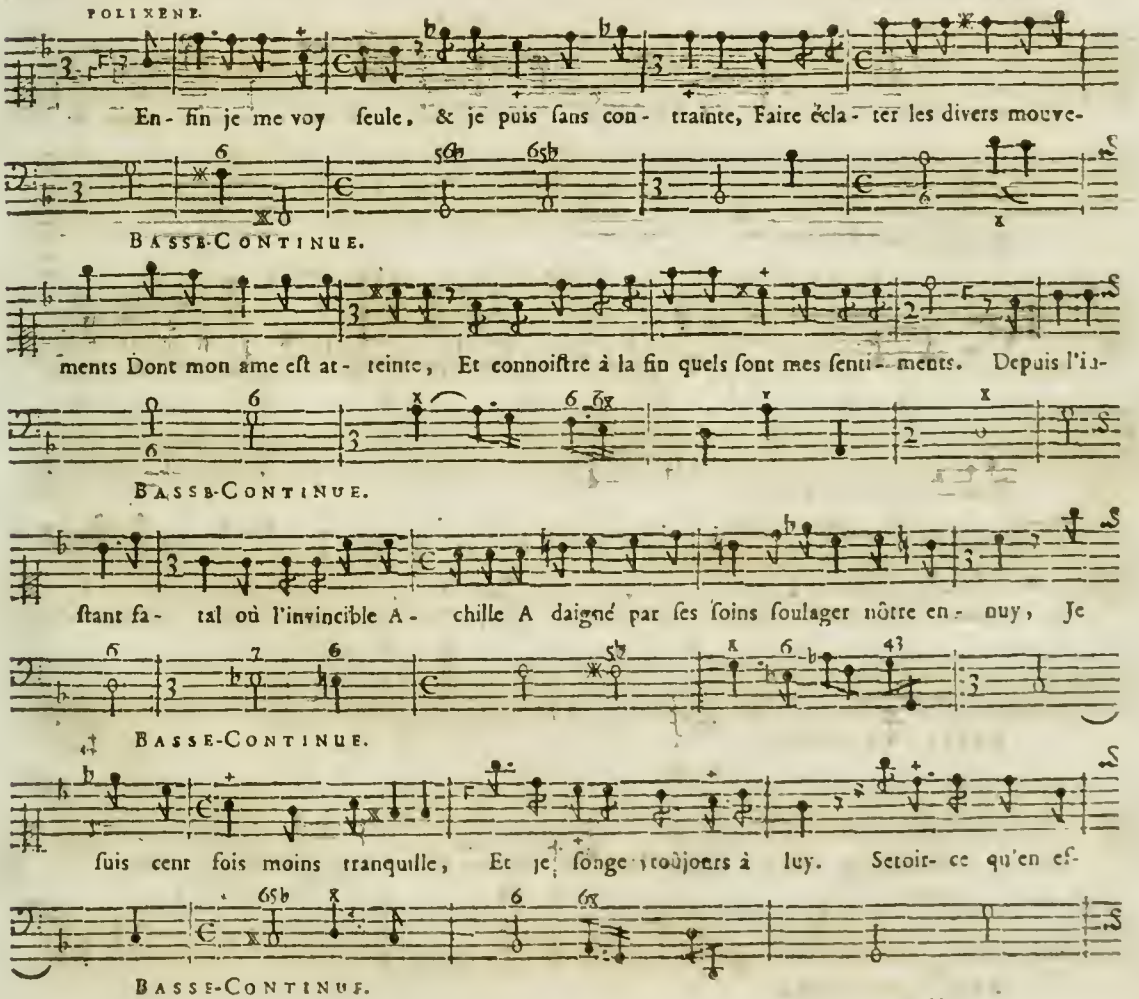


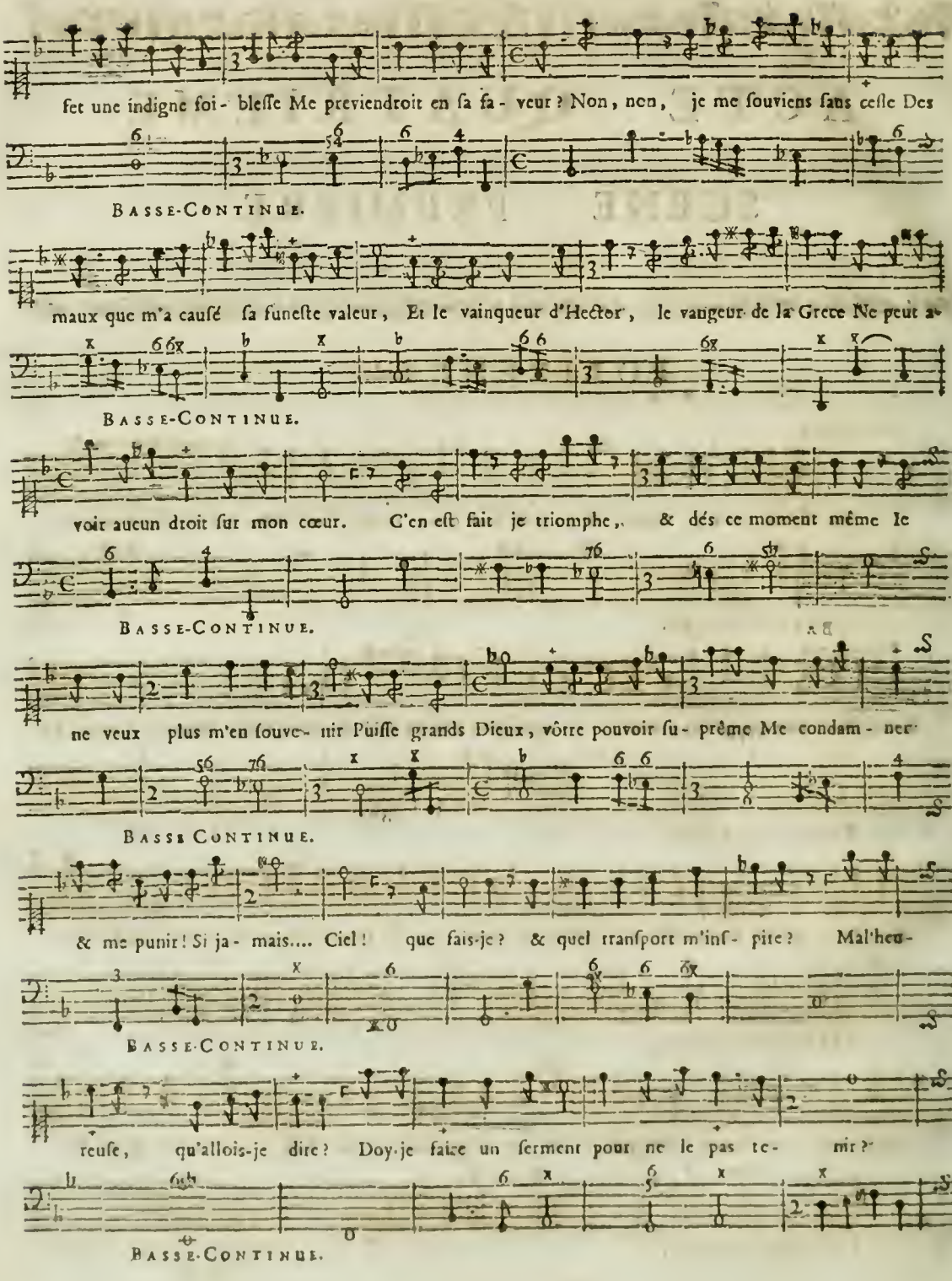
FIN DU TROISIE'ME ACTE.

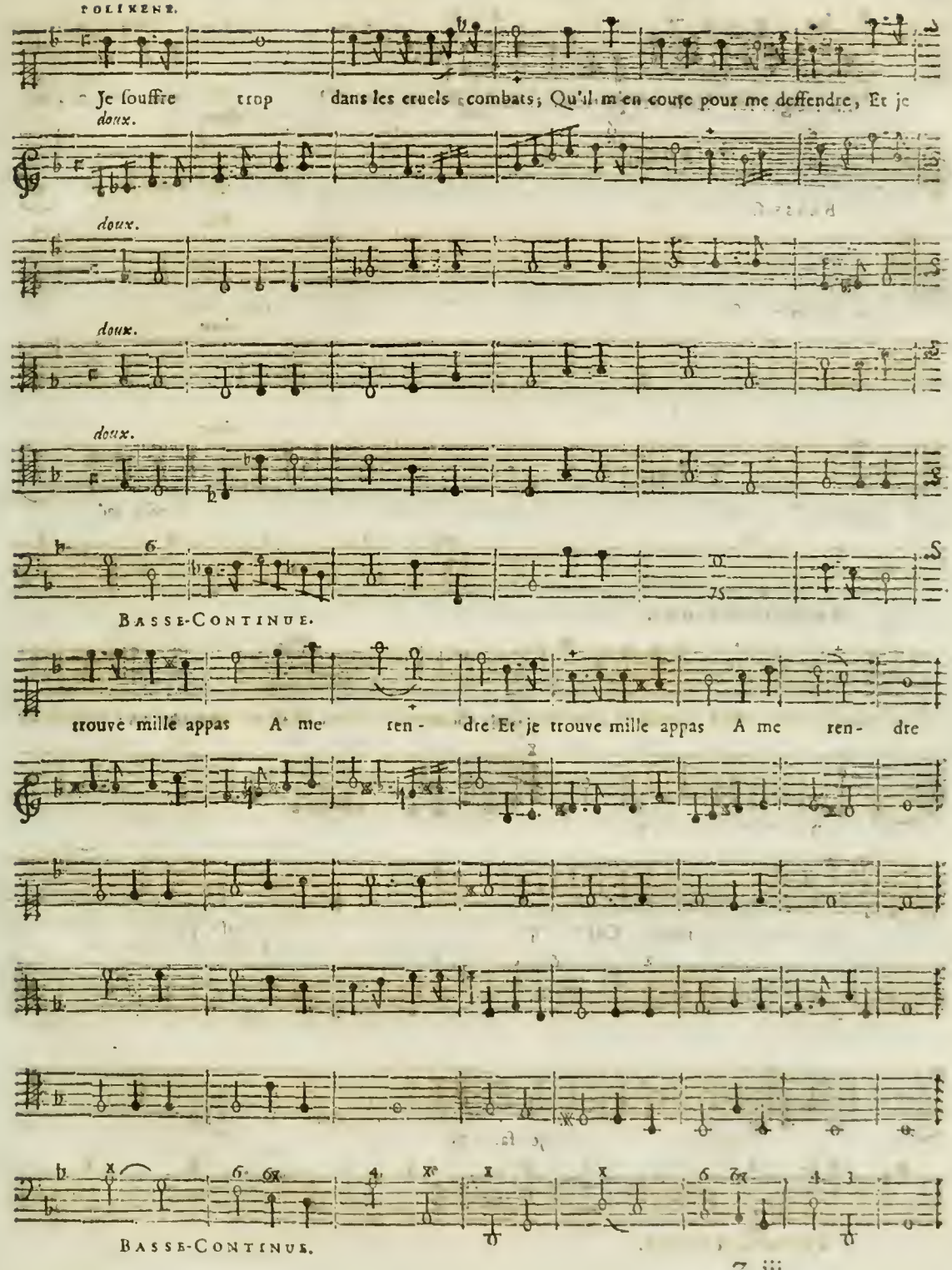
ACTE QUATRIEME

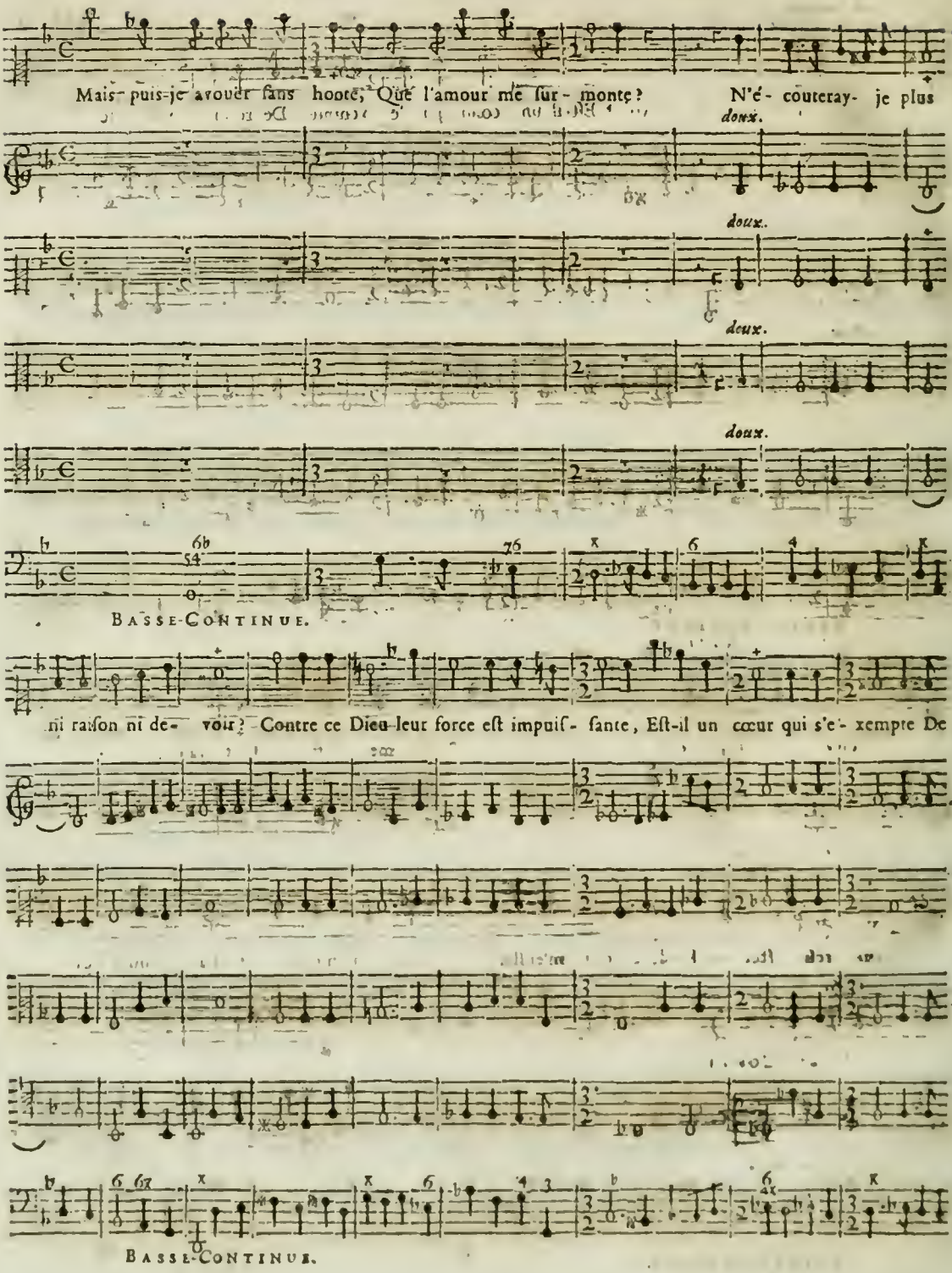
SCENE PREMIERE.

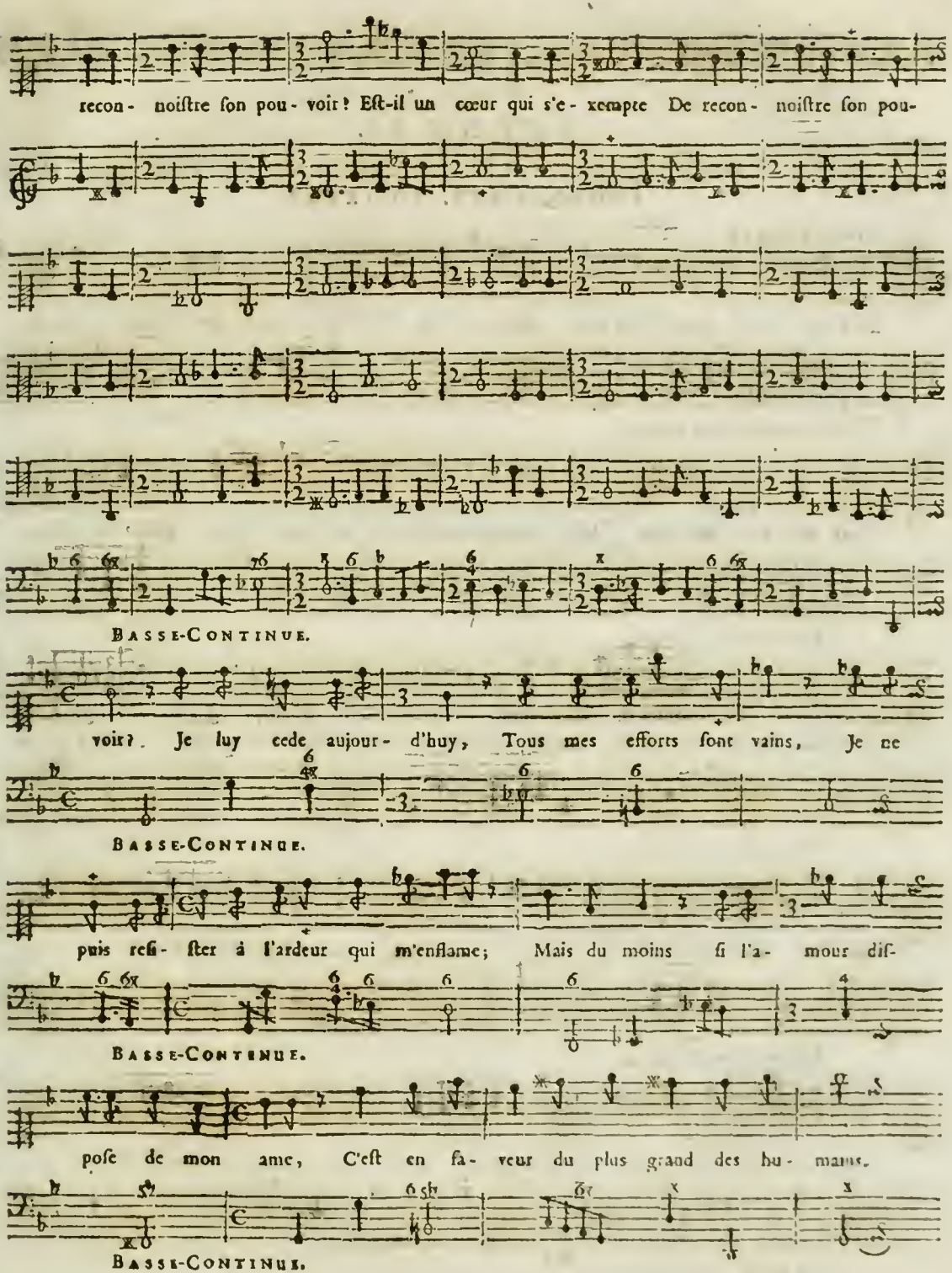
POLIXENE seule.




fet une indigne foi- bleſſe Me previendroit en ſa fa- veur ? Non, non, je me ſouviens ſans ceſſe Des
Basse-Continue.
maux que m'a cauſé ſa funeſte valeur, Et le vainqueur d'Hector, le vangeur de la Grece Ne peut a-
Basse-Continue.
voir aucun droit ſur mon cœur. C'en eſt fait je triomphe, & dés ce moment même Ie
Basse-Continue.
ne veux plus m'en ſouve- nir Puiſſe grands Dieux, vôtre pouvoir ſu- prême Me condam- ner
Basse Continue.
& me punir ! Si ja- mais.... Ciel ! que fais-je ? & quel tranſport m'inſ- pire ? Mal'heu-
Basse-Continue.
reuſe, qu'allois-je dire ? Doy-je faire un ſerment pour ne le pas te- mir ?
Basse-Continue.

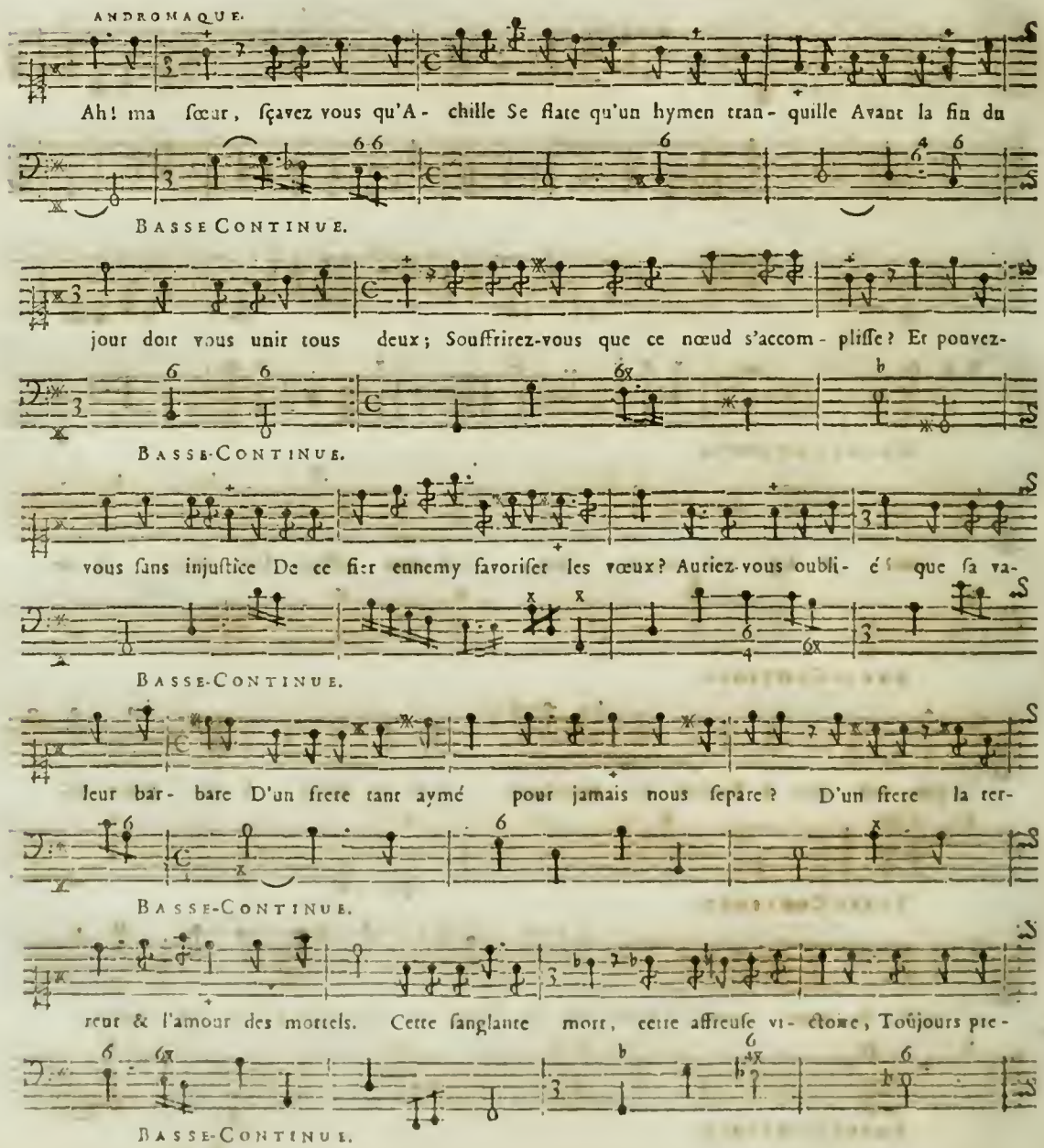

POLIXENE.
Je souffre trop dans les cruels combats; Qu'il m'en coute pour me deffendre, Et je
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
trouve mille appas A me ren- dre Et je trouve mille appas A me ren- dre
BASSE-CONTINUE.


Mais puis-je avouer sans honte, Que l'amour me sur- monte? N'é- couteray- je plus
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
ni raison ni de- voir? Contre ce Dieu leur force est impuis- sante, Est-il un cœur qui s'e- xempte De
BASSE-CONTINUE.

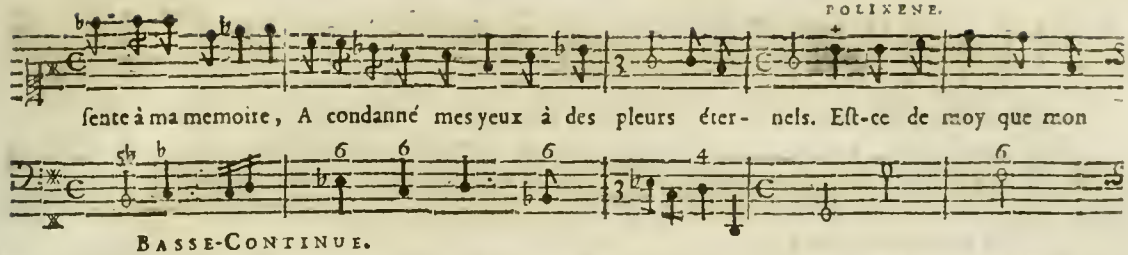

recon- noiſtre ſon pou- voir ? Eſt-il un cœur qui s'e- xempte De recon- noiſtre ſon pou-
BASSE-CONTINUE.
voir ? Je luy cede aujour- d'huy, Tous mes efforts ſont vains, Je ne
BASSE-CONTINUE.
puis reſi- ſter à l'ardeur qui m'enflame; Mais du moins ſi l'a- mour diſ-
BASSE-CONTINUE.
poſe de mon ame, C'eſt en fa- veur du plus grand des hu- mains.
BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

ANDROMAQUE. POLIXENE.



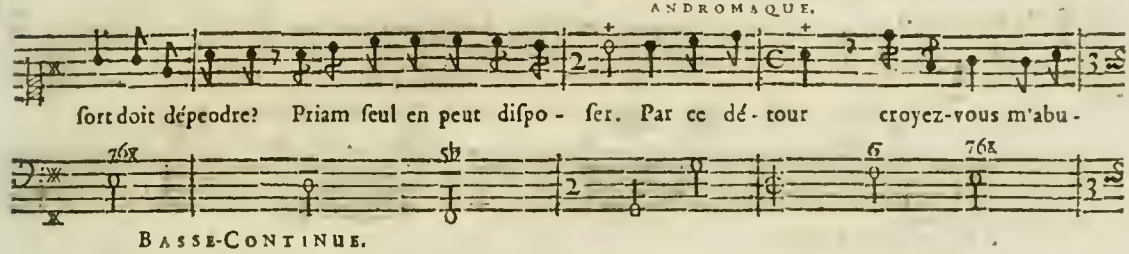
POLIXENE.



ſente à ma memoire, A condanné mes yeux à des pleurs éter- nels. Eſt-ce de moy que mon

BASSE-CONTINUE.

ANDROMAQUE.



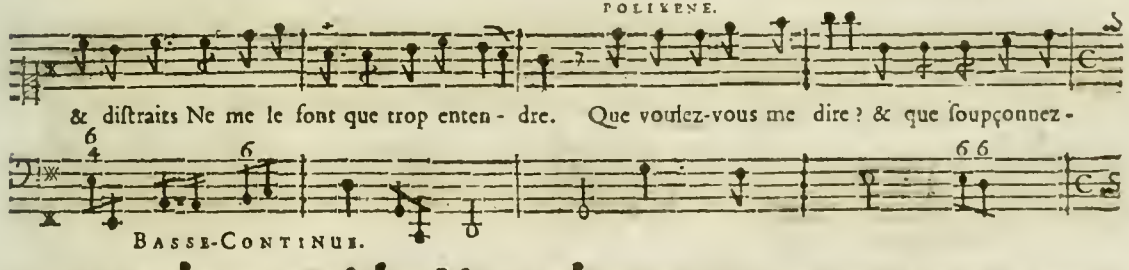
ſort doit dépeodre? Priam ſeul en peut diſpo- ſer. Par ce dé- tour croyez-vous m'abu-

BASSE-CONTINUE.

ſer? Non, non, je com- mence à comprendre Quels ſont vos ſentiments ſecrets, Vos yeux ri- mides.

BASSE-CONTINUE.

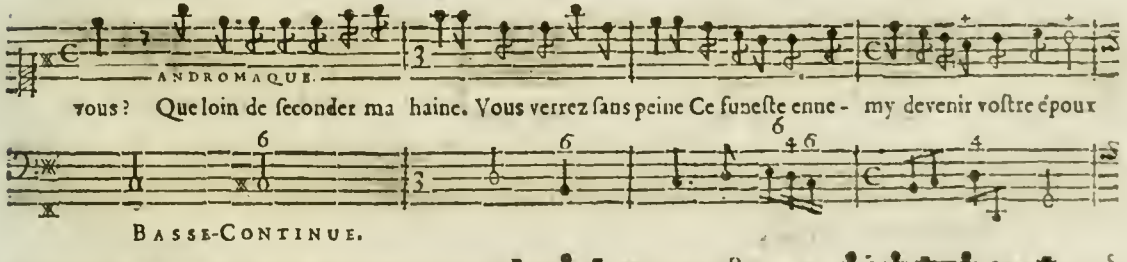
POLIXENE.



& diſtraits Ne me le font que trop enten- dre. Que voulez-vous me dire? & que ſoupçonnez-

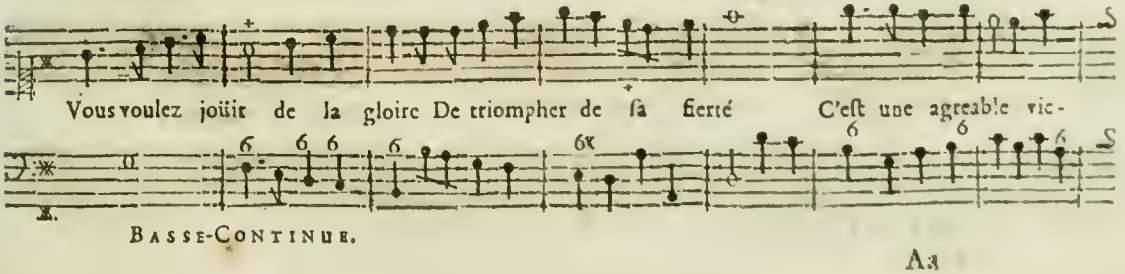
BASSE-CONTINUE.

ANDROMAQUE.



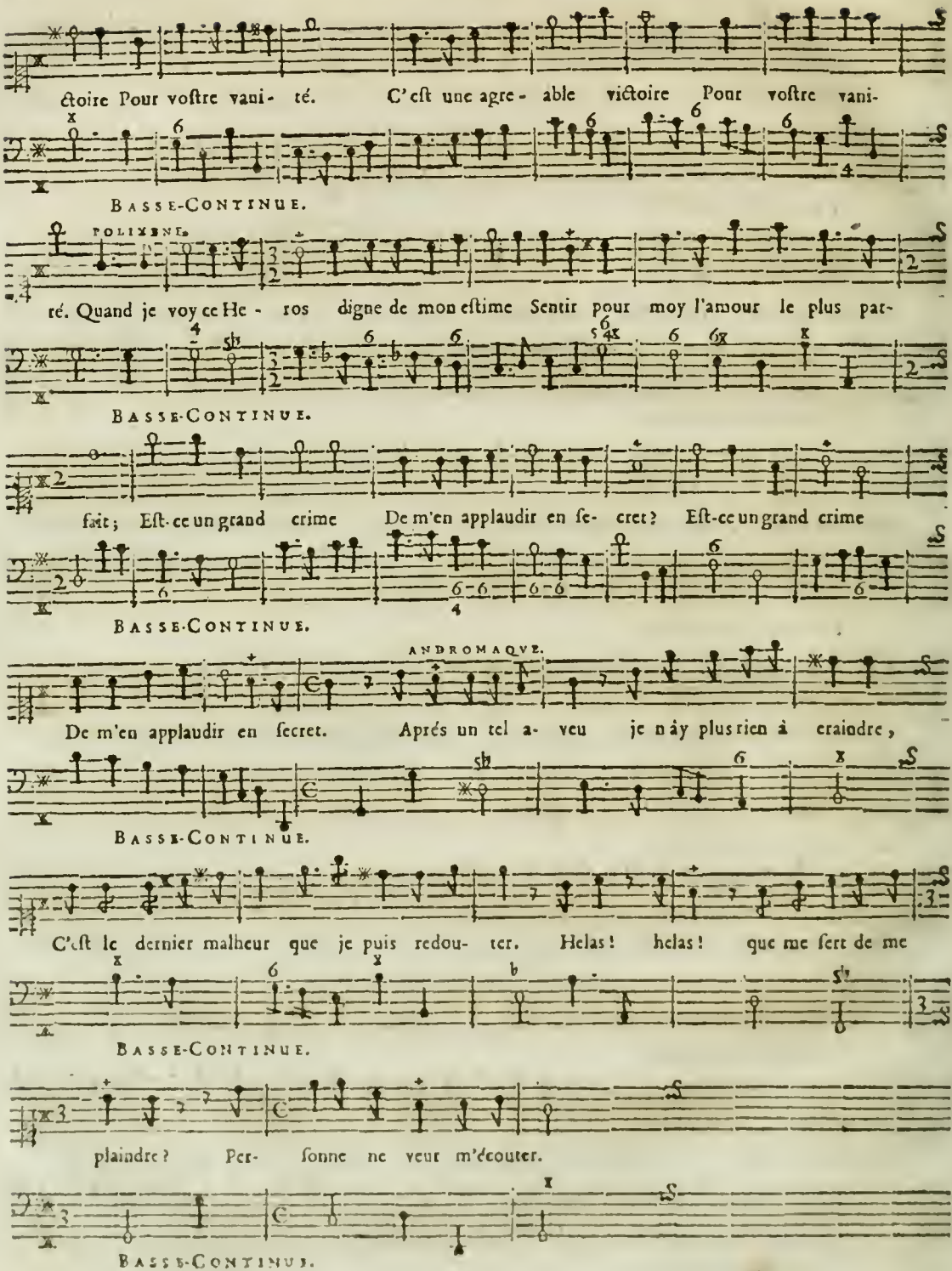
vous? Que loin de ſeconder ma haine. Vous verrez ſans peine Ce funeſte enne- my devenir voſtre époux

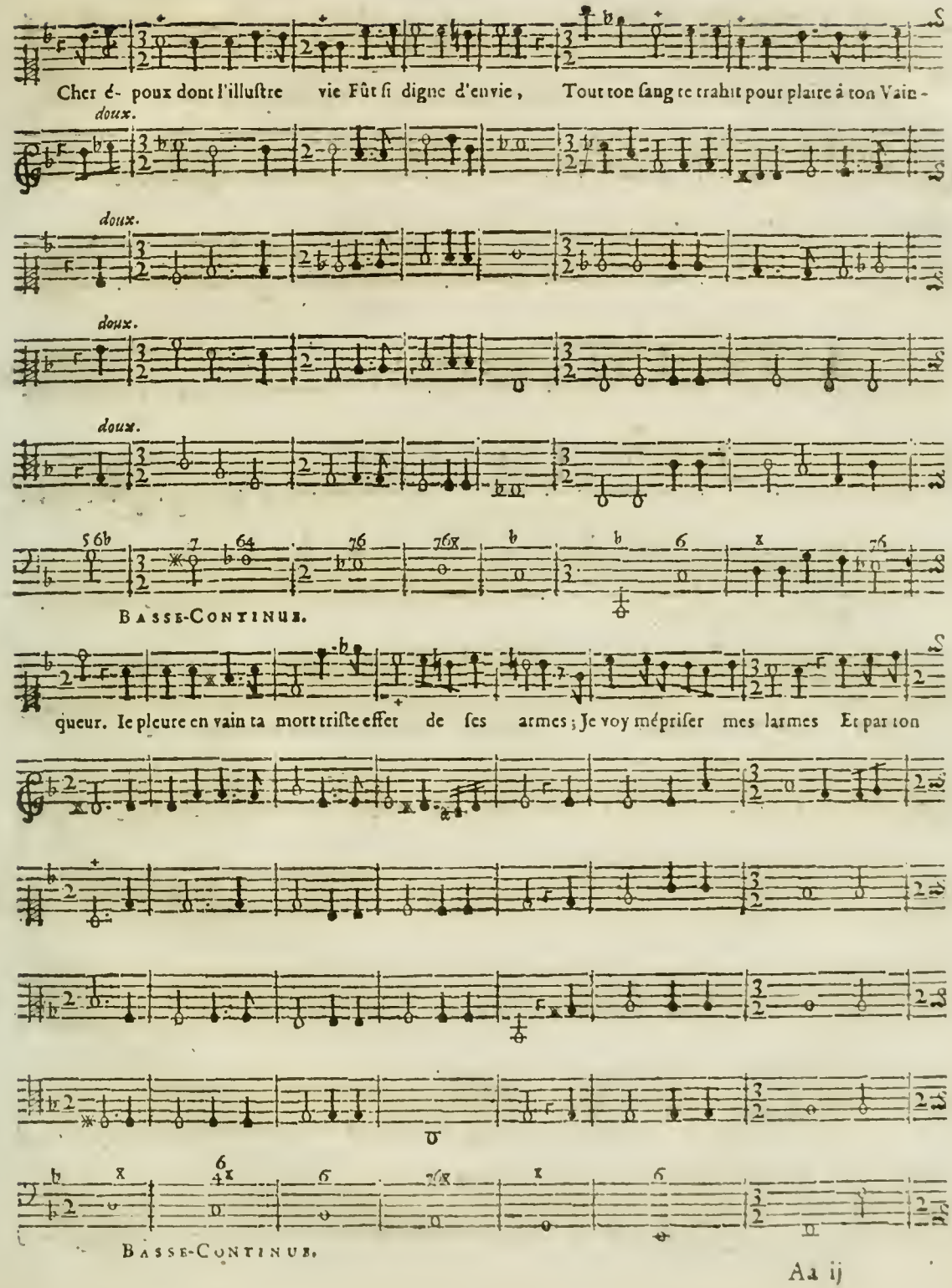
BASSE-CONTINUE.

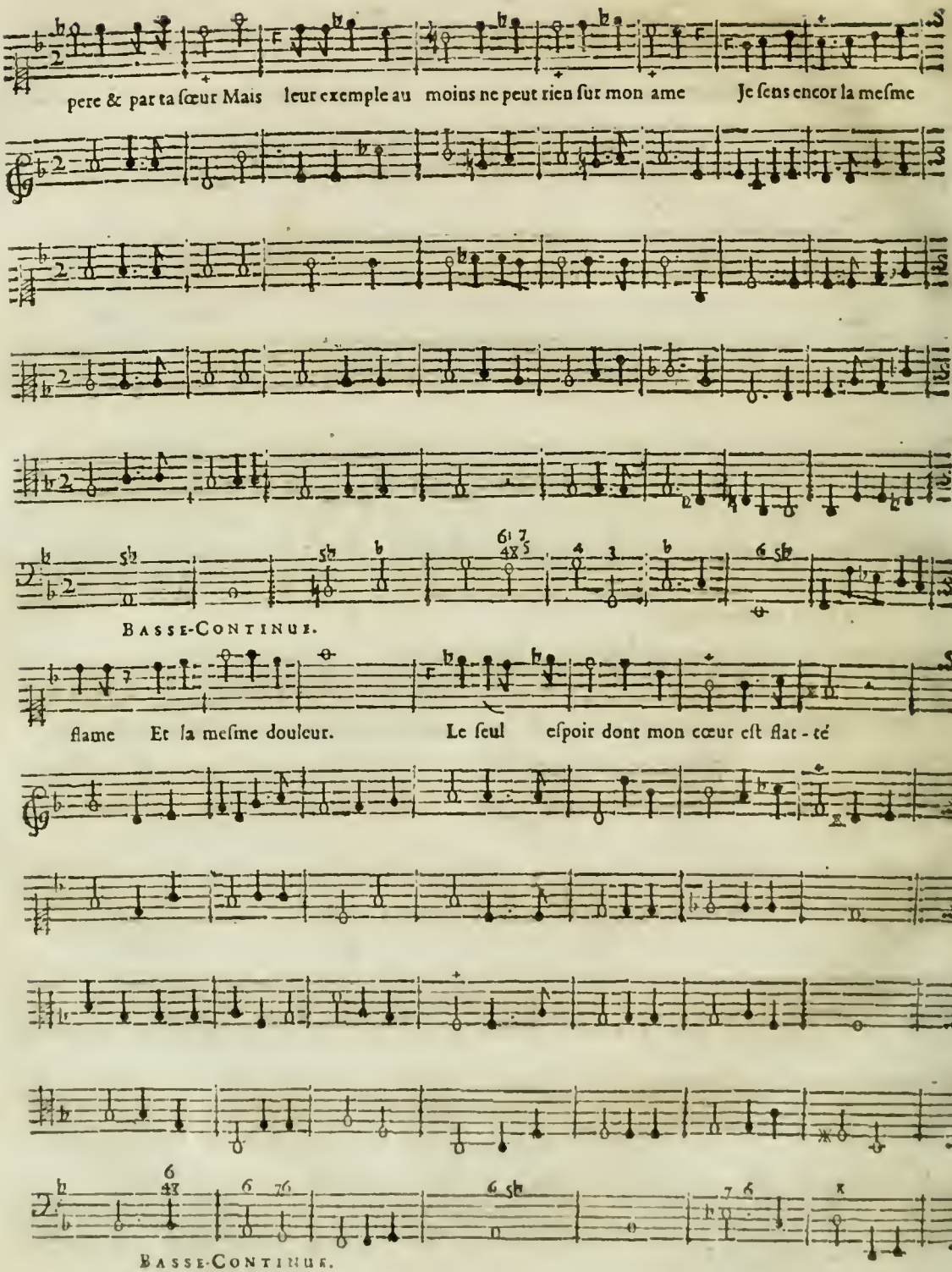


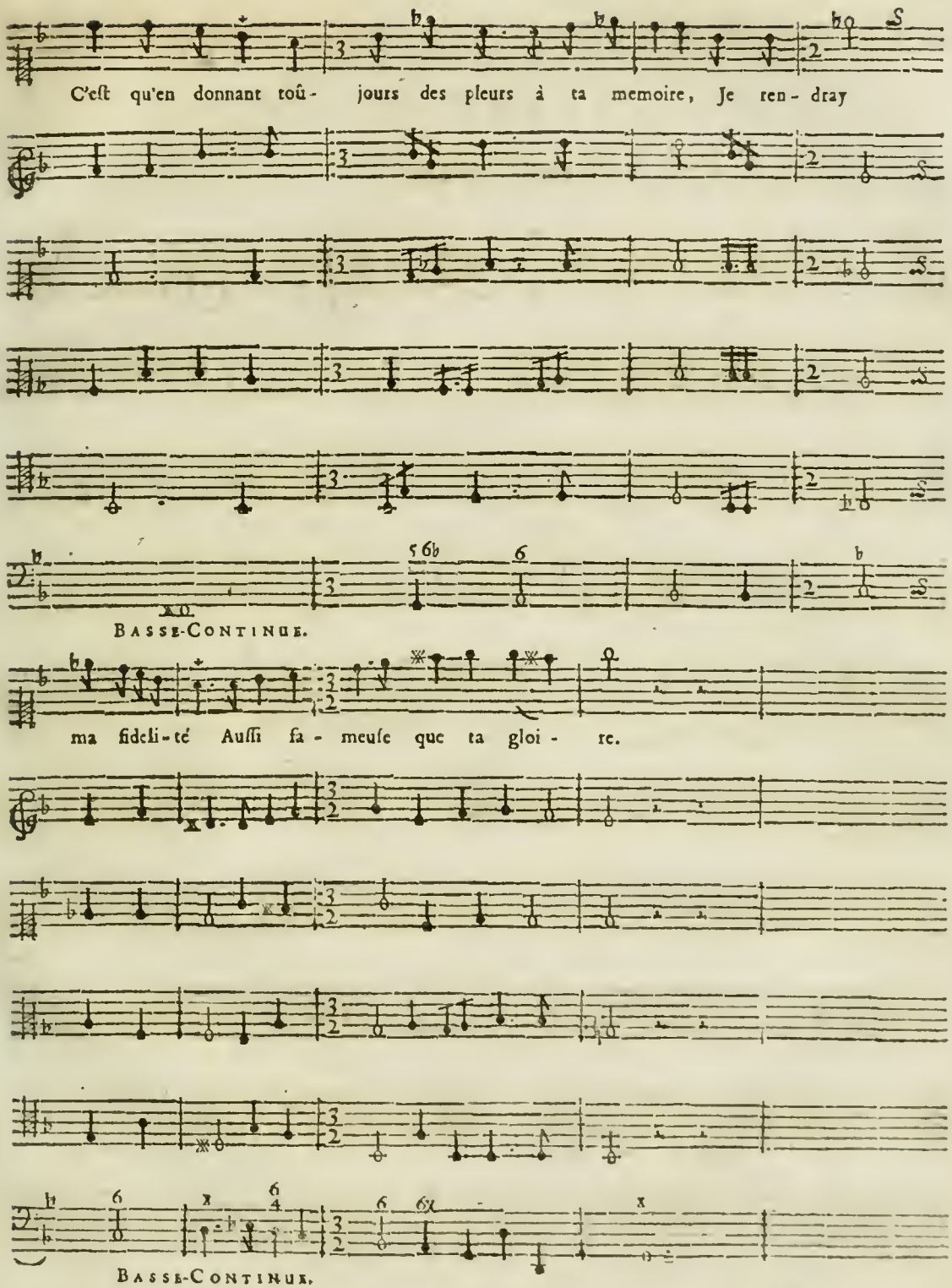
Vous voulez joüir de la gloire De triompher de ſa fierté C'eſt une agreable vic-

BASSE-CONTINUE.


ſtoire Pour voſtre vani- té. C'eſt une agre- able victoire Pour voſtre vani-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
té. Quand je voy ce He - ros digne de mon eſtime Sentir pour moy l'amour le plus par-
BASSE-CONTINUE.
fait; Eſt-ce un grand crime De m'en applaudir en ſe- cret? Eſt-ce un grand crime
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQVE.
De m'en applaudir en ſecret. Aprés un tel a- veu je n'ay plus rien à craindre,
BASSE-CONTINUE.
C'eſt le dernier malheur que je puis redou- ter. Helas! helas! que me ſert de me
BASSE-CONTINUE.
plaindre? Per- ſonne ne veut m'écouter.
BASSE-CONTINUE.

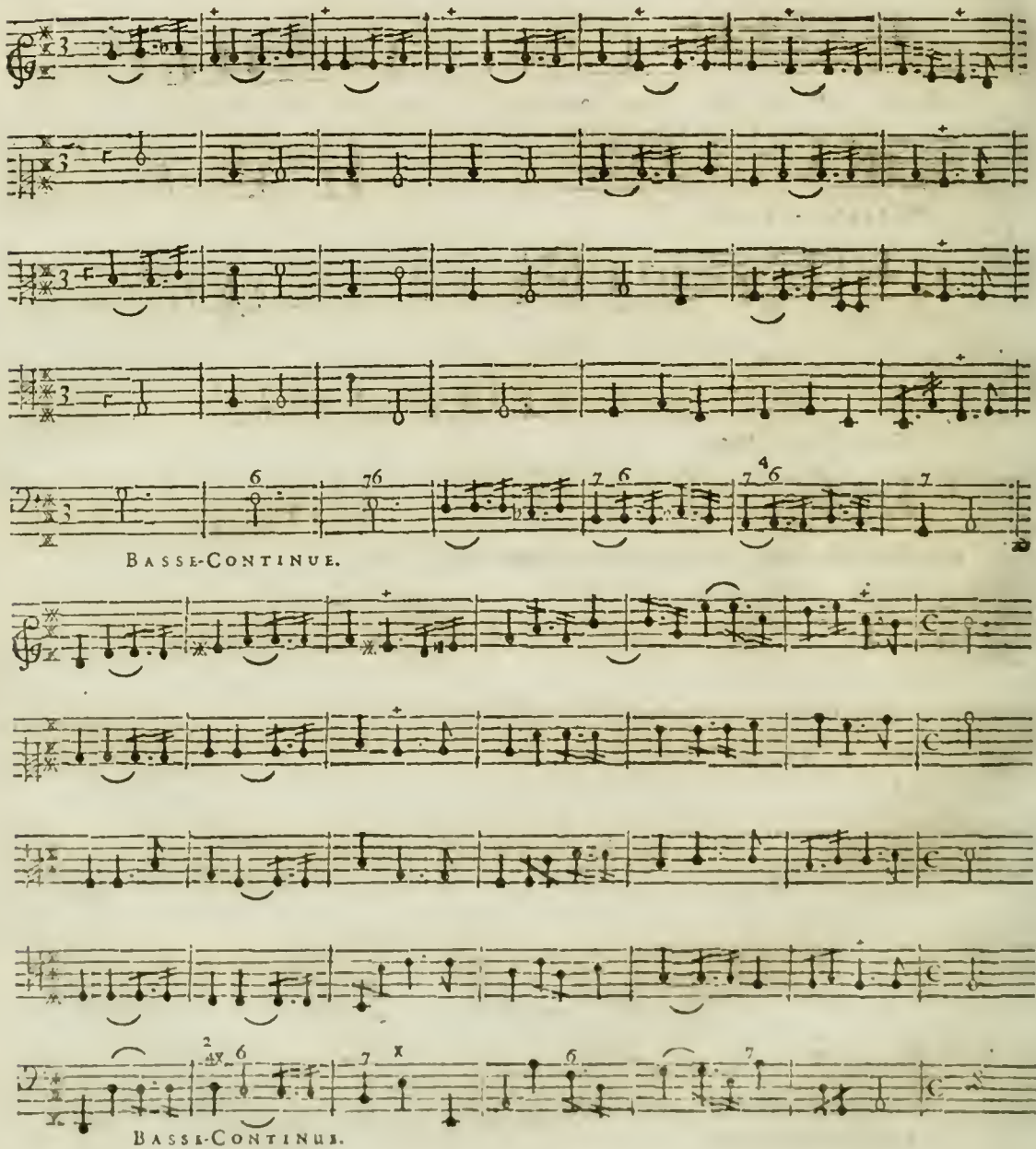

Cher é- poux dont l'illuſtre vie Fût ſi digne d'envie, Tout ton ſang te trahit pour plaire à ton Vain-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
queur. Ie pleure en vain ta mort triſte effet de ſes armes; Je voy mépriſer mes larmes Et par ton
BASSE-CONTINUE.


pere & par ta sœur Mais leur exemple au moins ne peut rien sur mon ame Je sens encor la mesme
BASSE-CONTINUE.
flame Et la mesme douleur. Le seul espoir dont mon cœur est flat-té
BASSE-CONTINUE.


C'eſt qu'en donnant toû- jours des pleurs à ta memoire, Je ren- dray
BASSE-CONTINUE.
ma fideli-té Auſſi fa- meuſe que ta gloi- re.
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

POLIXENE ſeule.



POLIXENE.

Quel repr che fatal! je rougis de l'entendre, Il me fait ſouvenir des conſeils de Caſ-

BASSE-CONTINUE.

ſandre; Elle me prèdit chaque jour Que ſi ja- mais mon cœur s'abandonne à l'amour

BASSE-CONTINUE.

Ma foibleſſe ſera ſui- vie D'eter- nelles douleurs. Elle m'annonce enfin

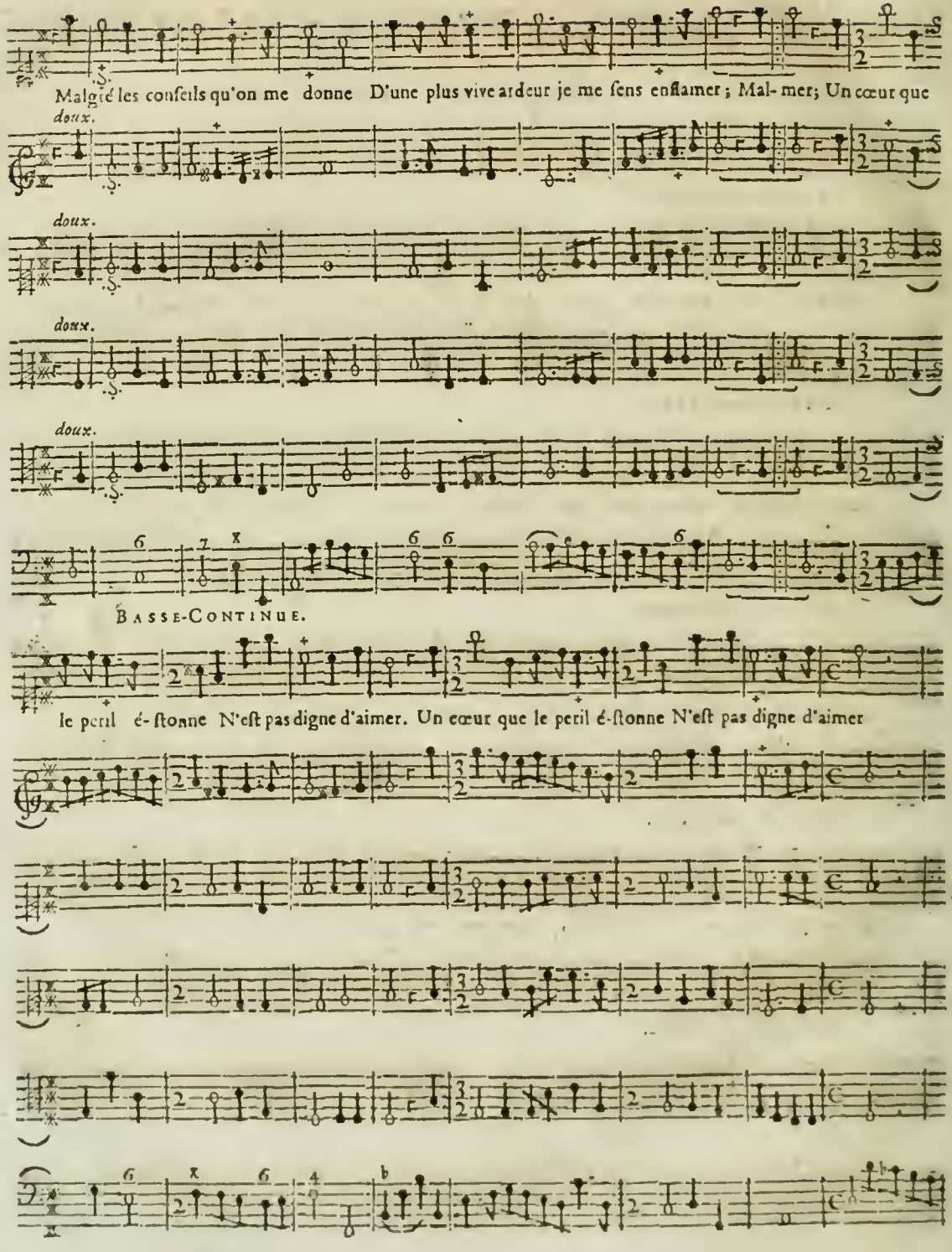
BASSE CONTINUE.

de ſi cruels mal- heurs Qu'ils pourront me coûter la vie. N'importe,

BASSE CONTINUE.

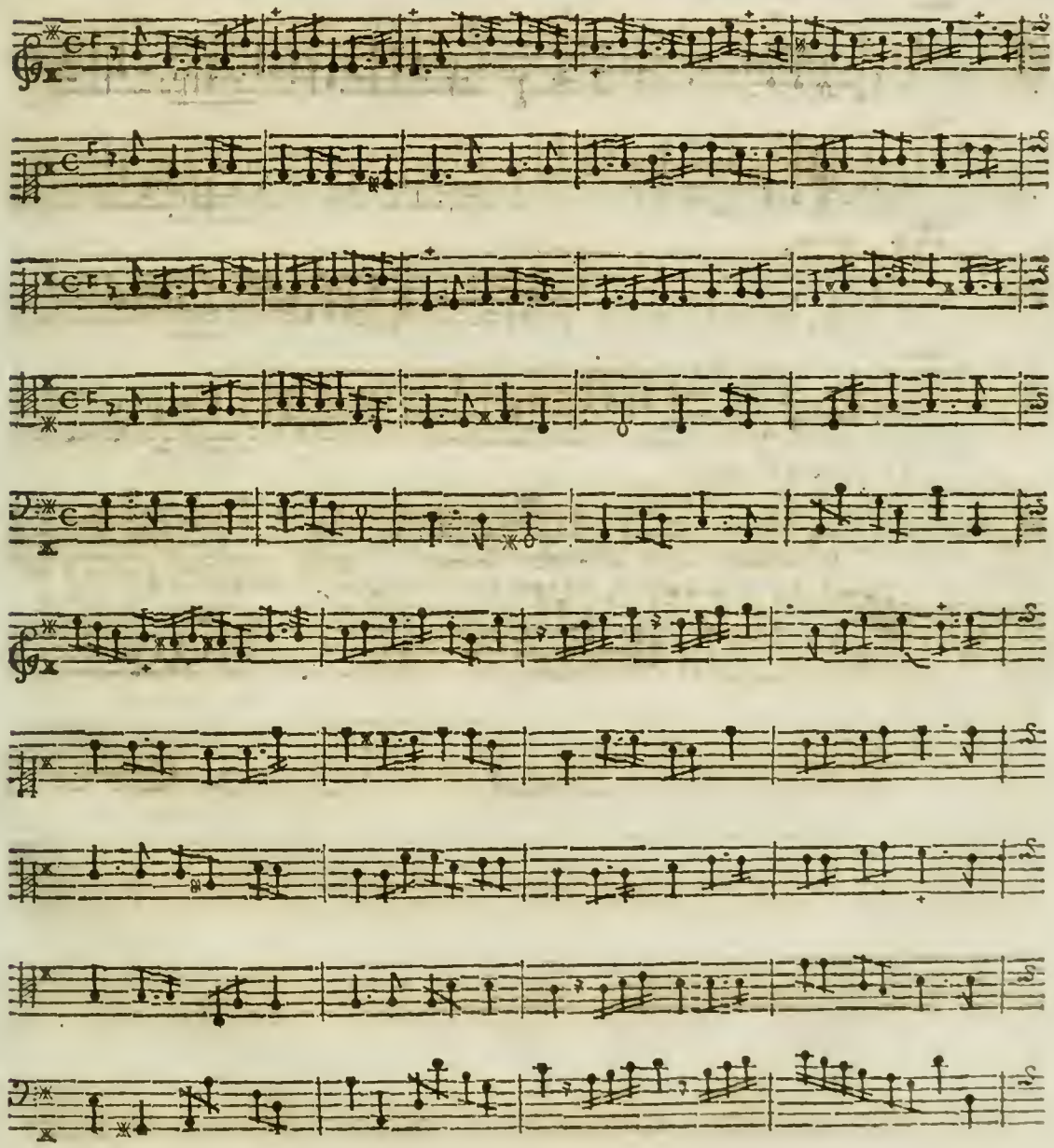
je ne puis changer de ſentiment, Mon cœur eſt occupé d'un objet trop charmant,

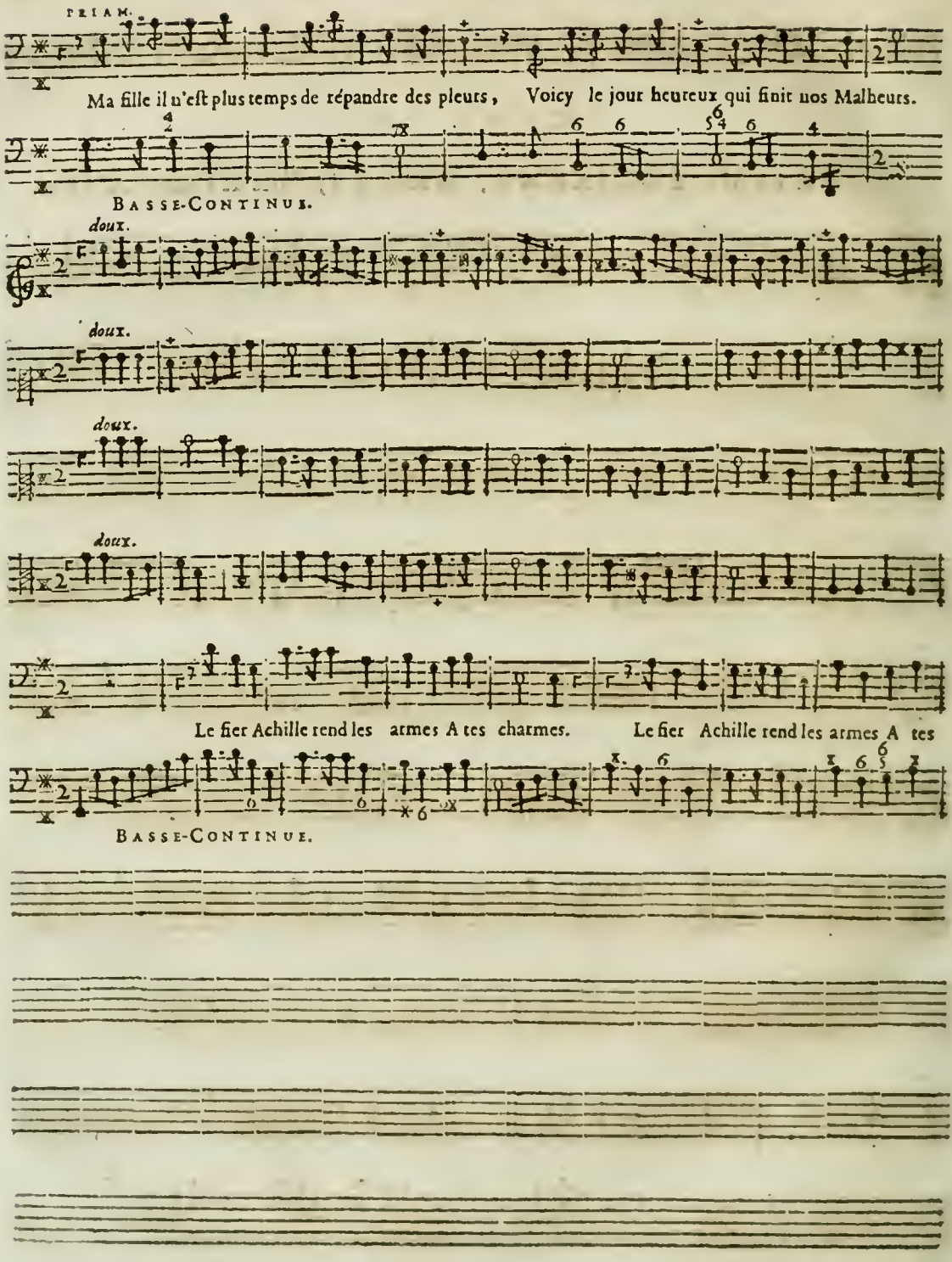
BASSE CONTINUE.

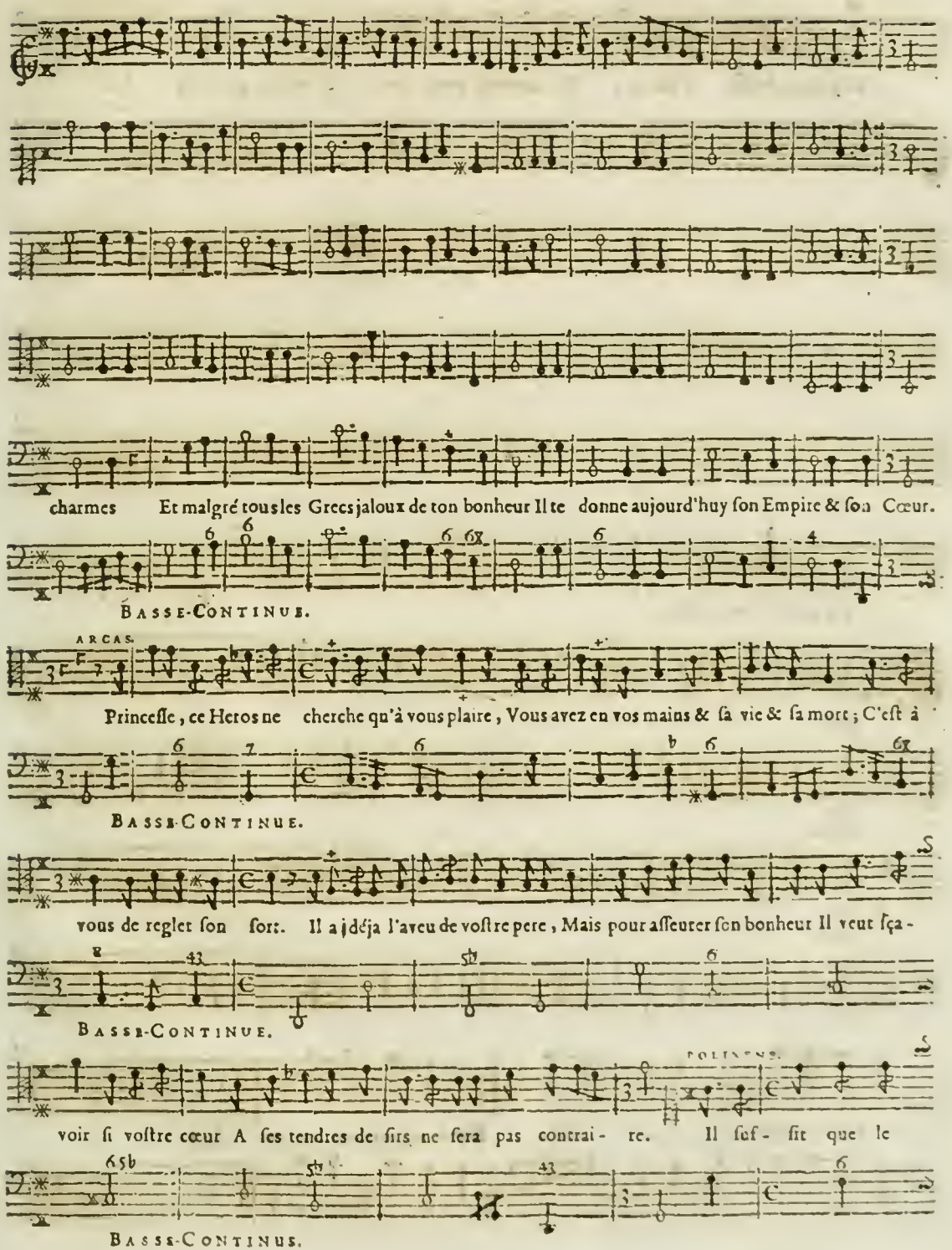

Malgré les conſeils qu'on me donne D'une plus vive ardeur je me ſens enflamer ; Mal- mer; Un cœur que
doux.
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.
le peril é- ſtonne N'eſt pas digne d'aimer. Un cœur que le peril é-ſtonne N'eſt pas digne d'aimer

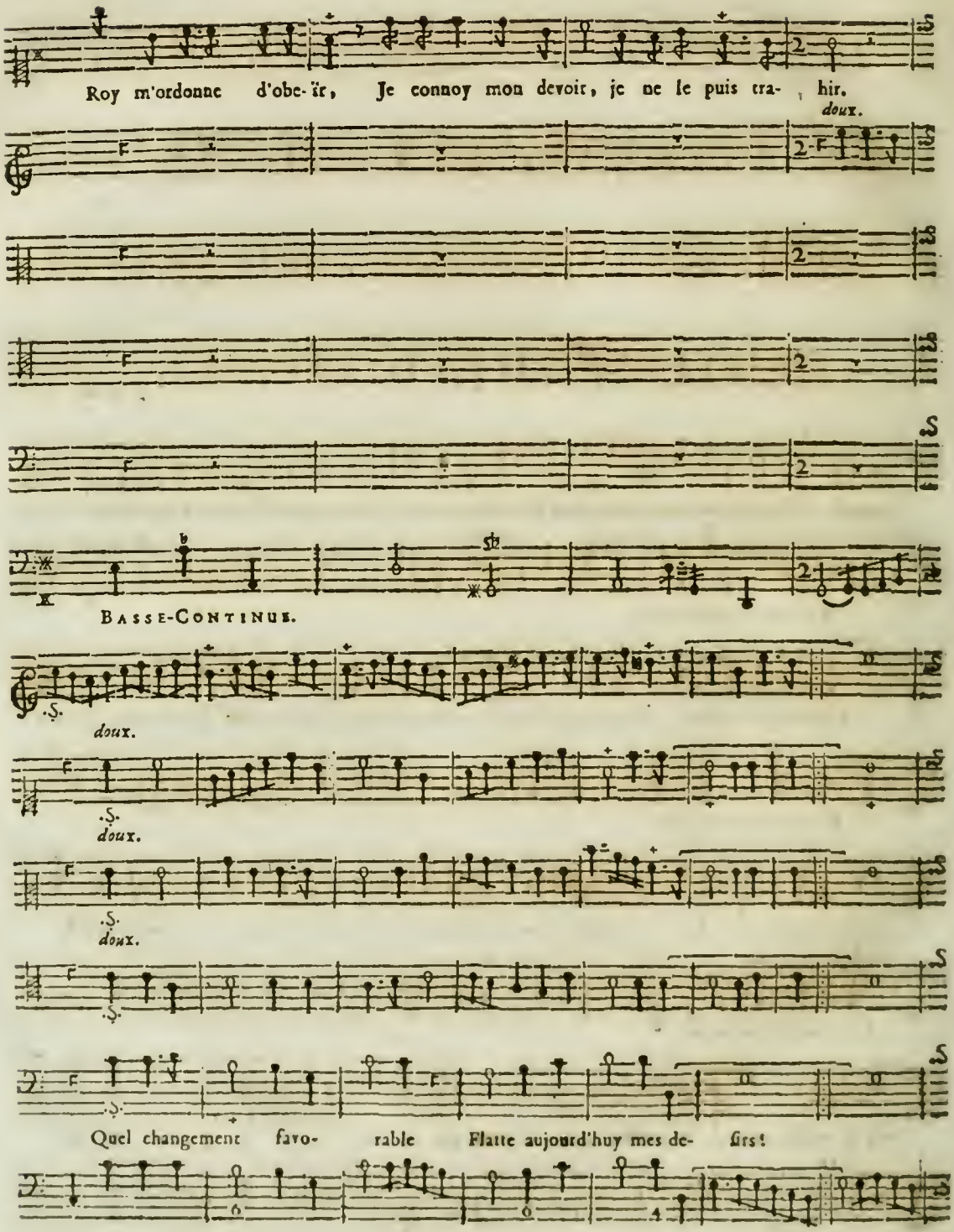
SCENE IV.

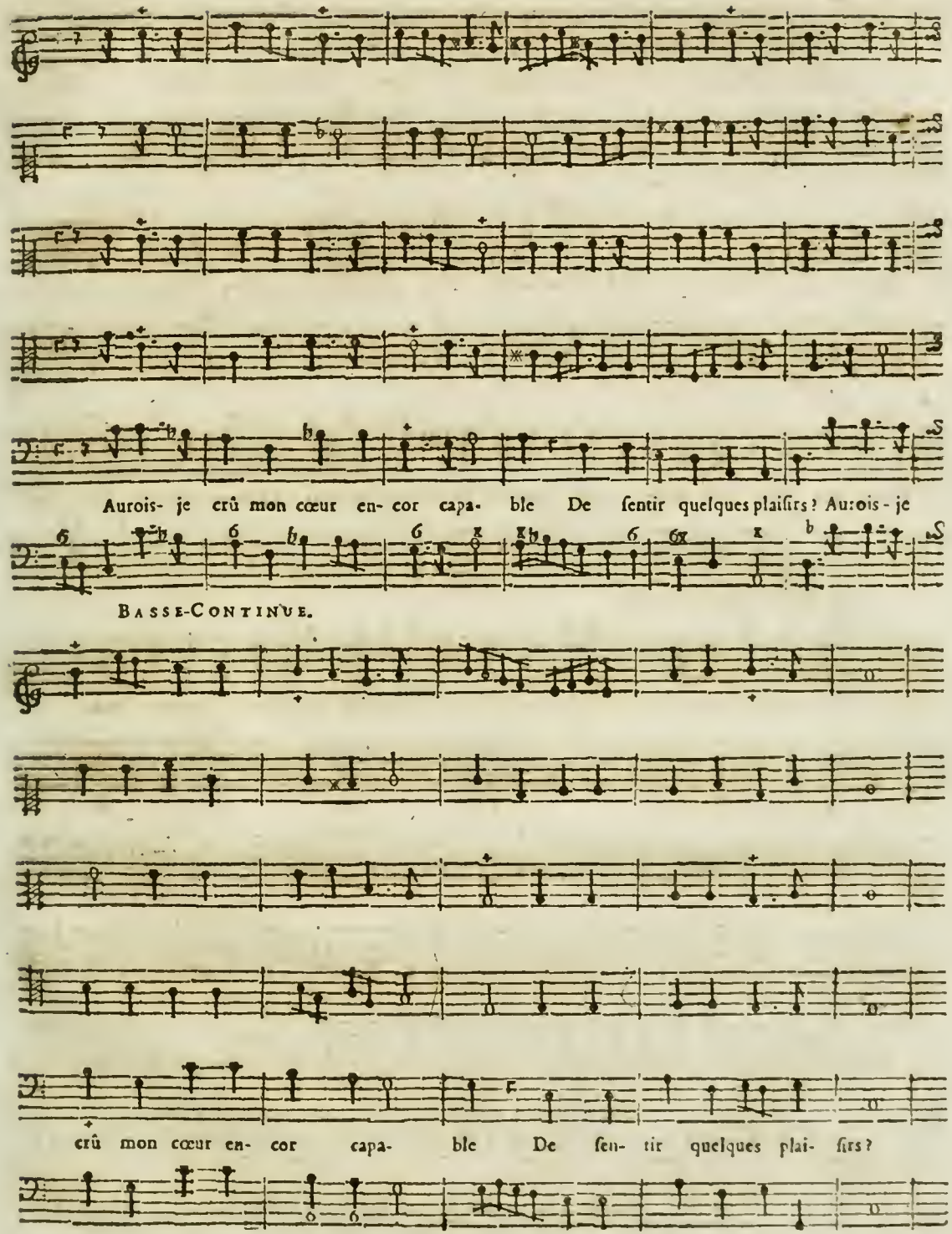
PRIAM, POLIXENE, ARCAS, Suite de Priam & d'Arcas.

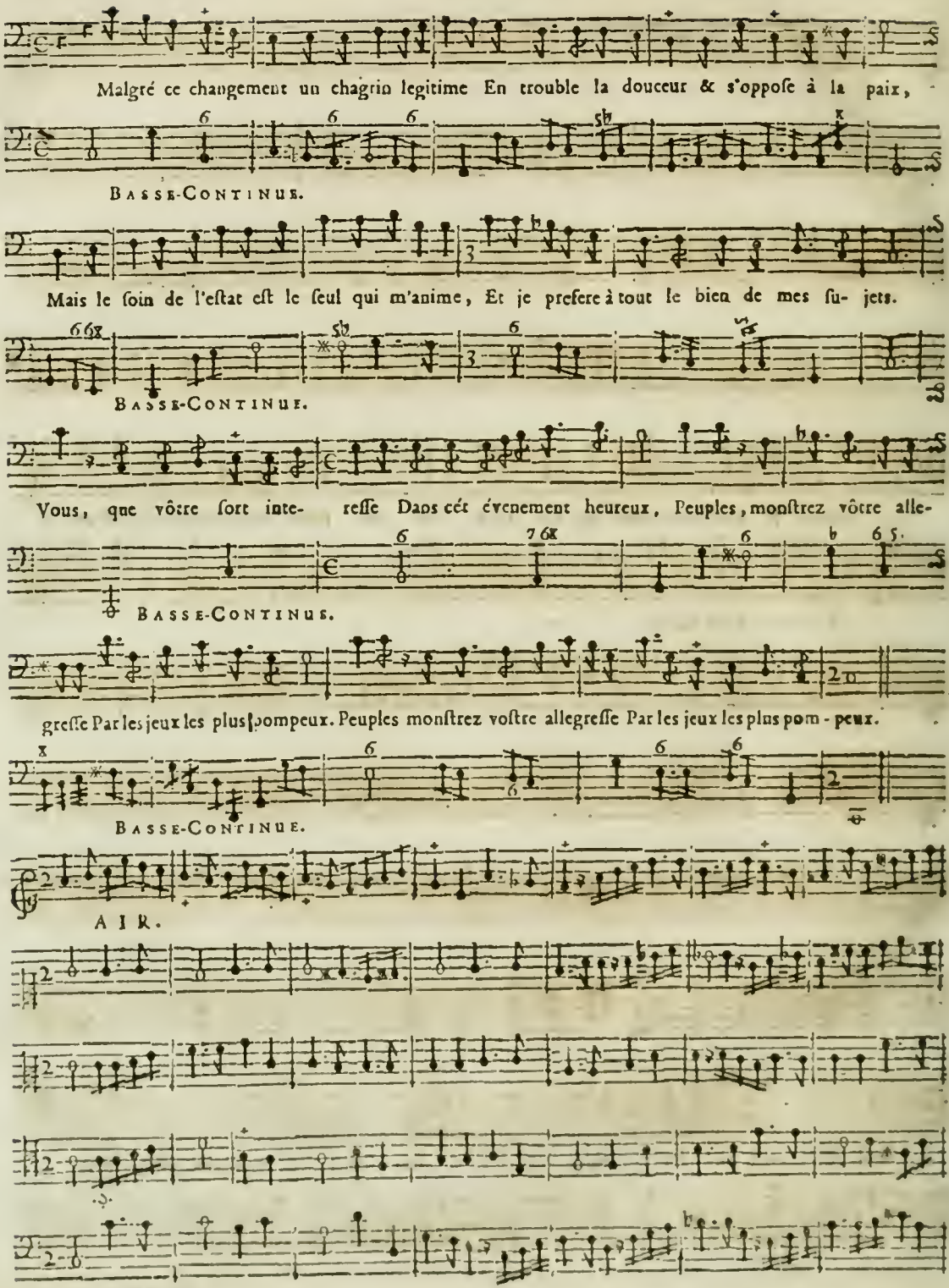


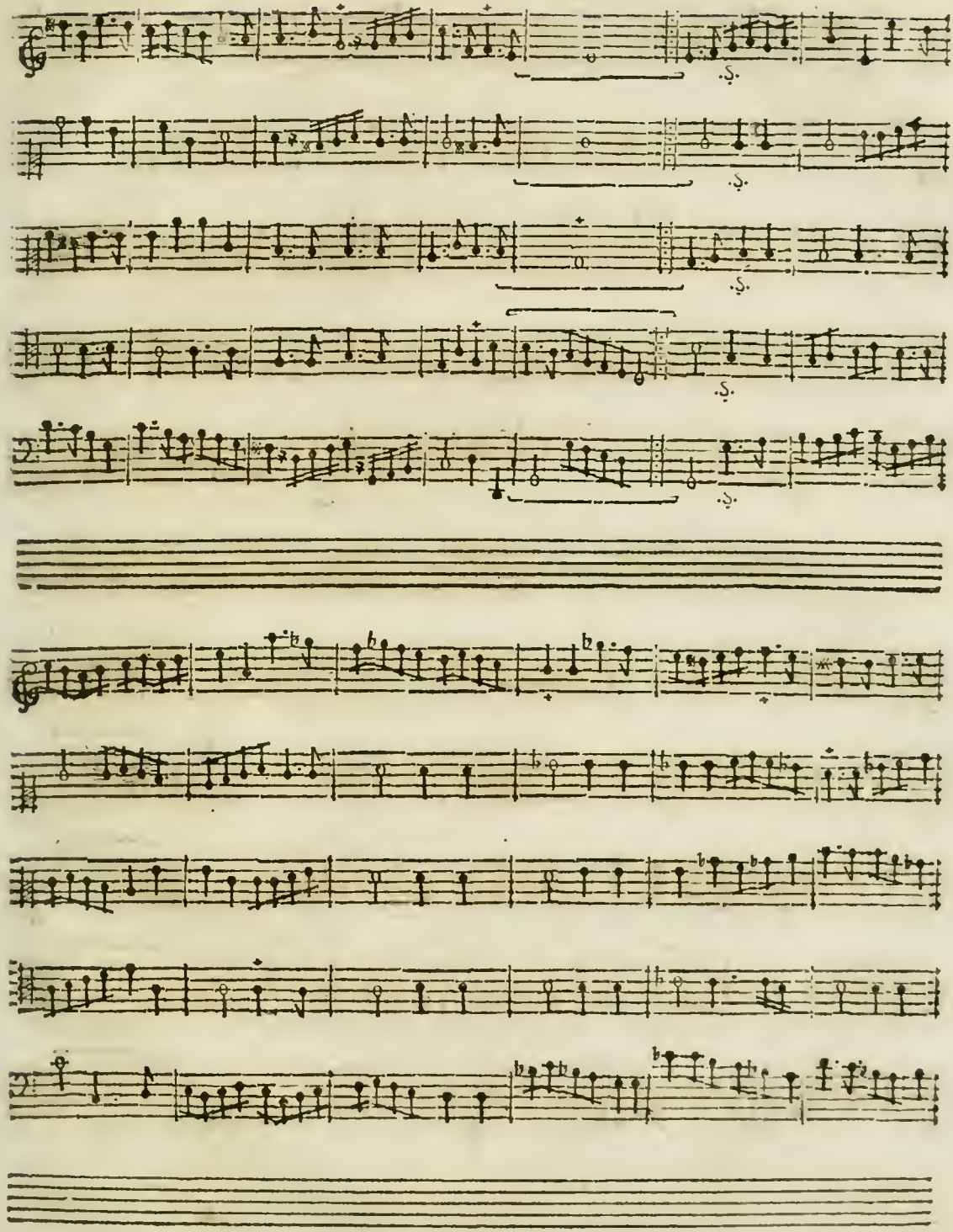

PRIAM.
Ma fille il n'eſt plus temps de répandre des pleurs, Voicy le jour heureux qui finit nos Malheurs.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
Le fier Achille rend les armes A tes charmes. Le fier Achille rend les armes A tes
BASSE-CONTINUE.

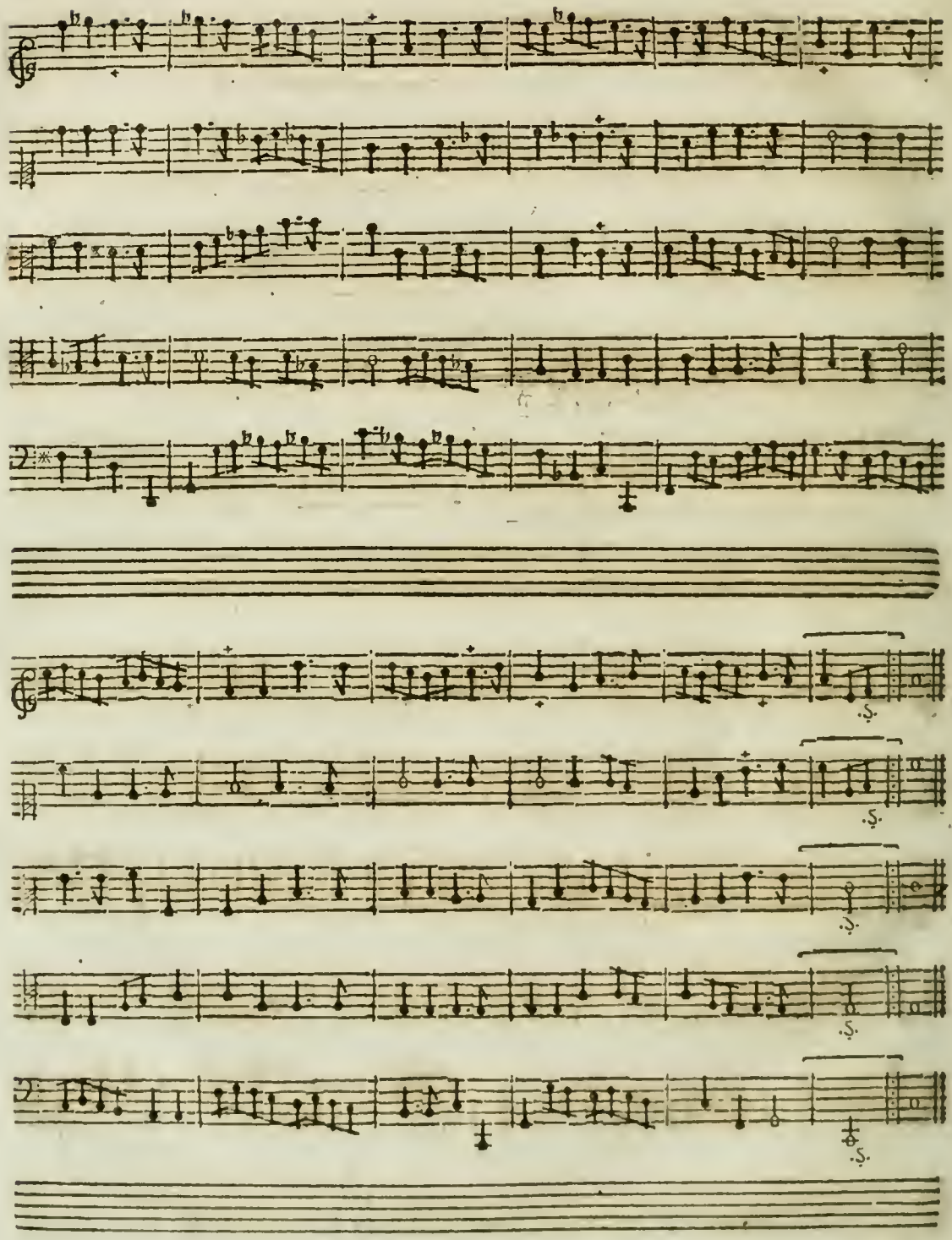

charmes Et malgré tous les Grecs jaloux de ton bonheur Il te donne aujourd'huy ſon Empire & ſon Cœur.
BASSE-CONTINUE.
ARCAS.
Princeſſe, ce Heros ne cherche qu'à vous plaire, Vous avez en vos mains & ſa vie & ſa mort; C'eſt à
BASSE-CONTINUE.
vous de regler ſon ſort. Il a jdéja l'aveu de voſtre pere, Mais pour aſſeurer ſon bonheur Il veut ſça-
BASSE-CONTINUE.
POLINUS.
voir ſi voſtre cœur A ſes tendres deſirs ne ſera pas contrai- re. Il ſuf- fit que le
BASSE-CONTINUS.

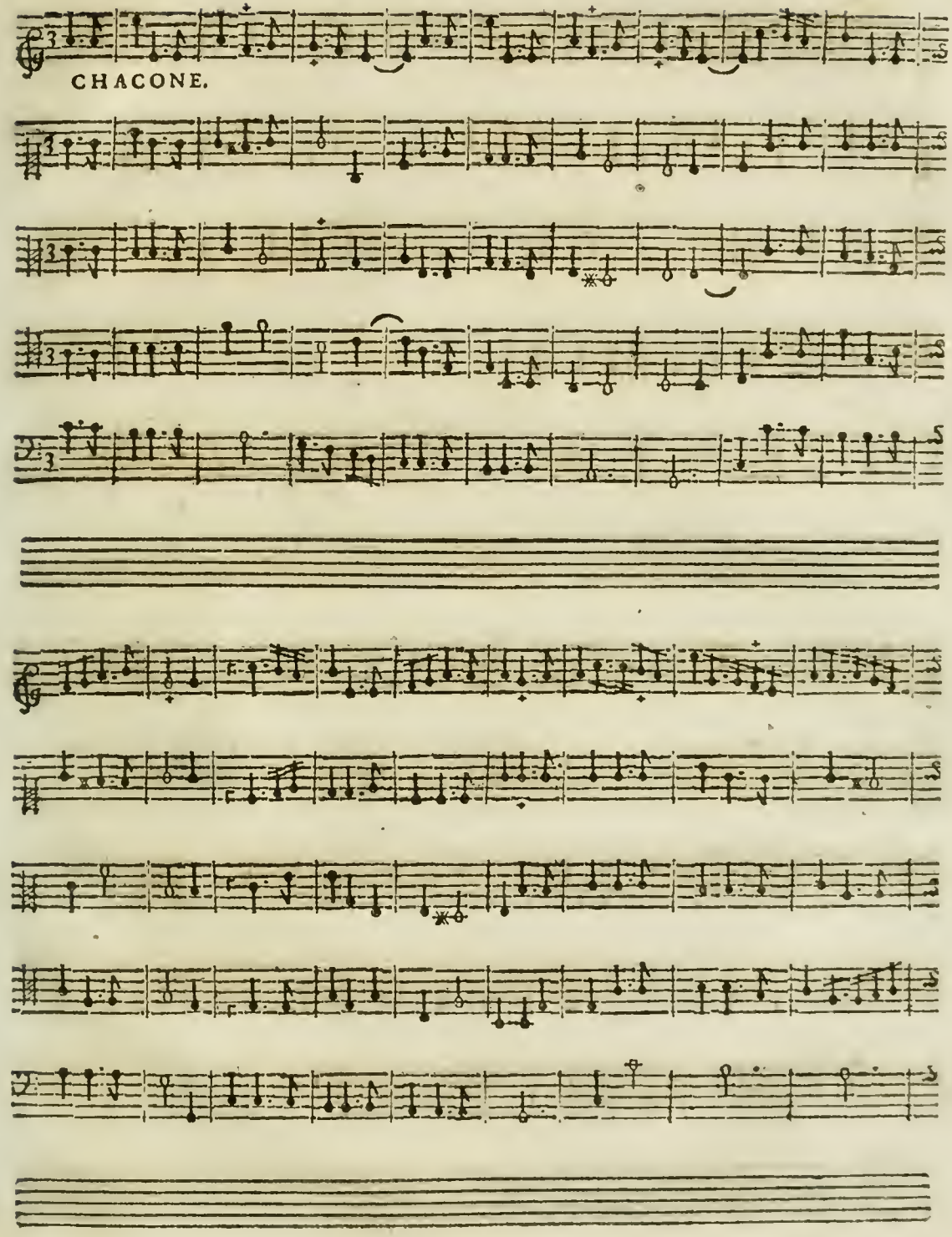

Roy m'ordonne d'obe-ïr, Je connoy mon devoir, je ne le puis tra- hir.
doux.
Basse-Continue.
doux.
doux.
doux.
Quel changement favo- rable Flatte aujourd'huy mes de- sirs!

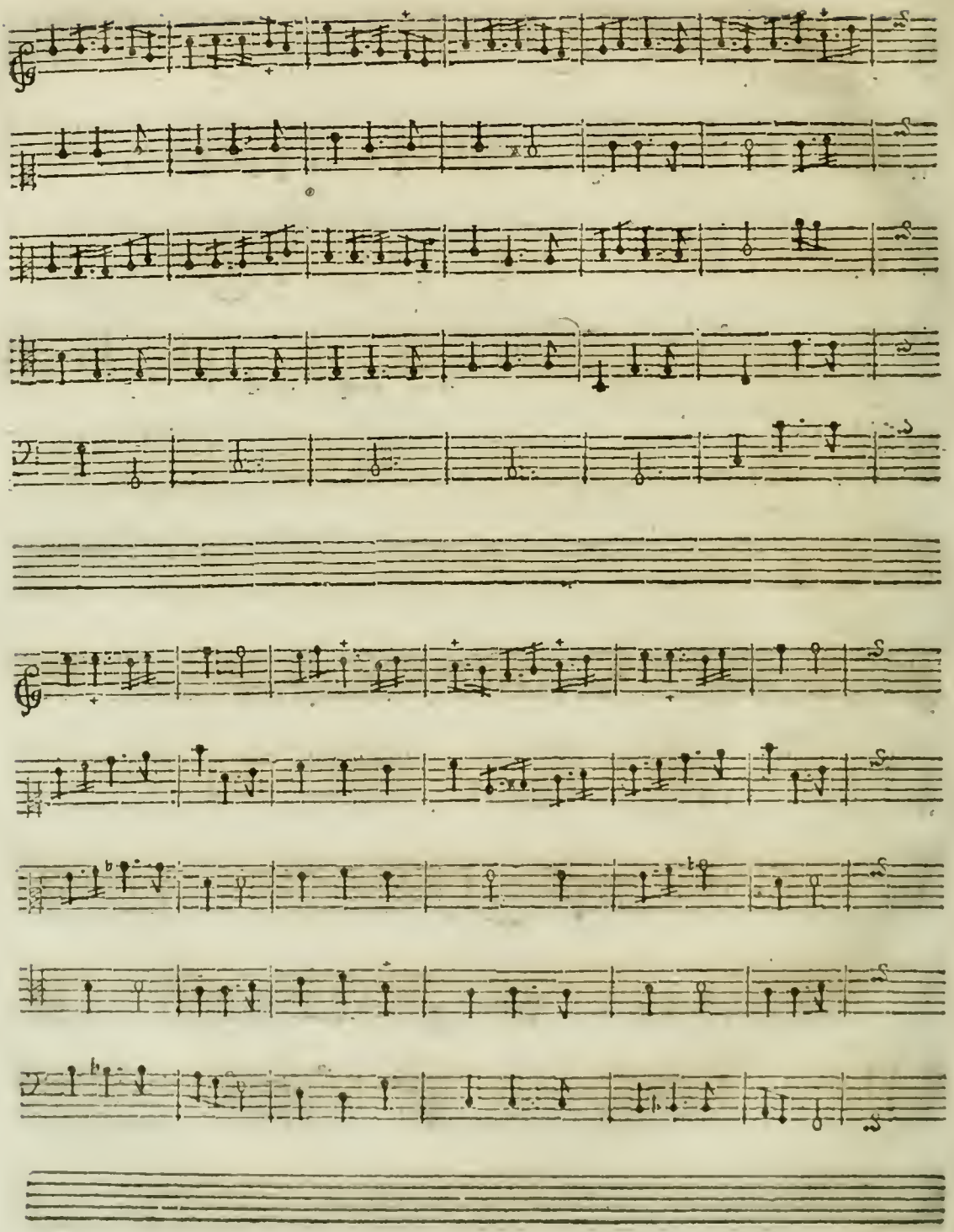

Aurois- je crû mon cœur en- cor capa- ble De ſentir quelques plaiſirs? Aurois- je
Basse-Continue.
crû mon cœur en- cor capa- ble De ſen- tir quelques plai- ſirs?

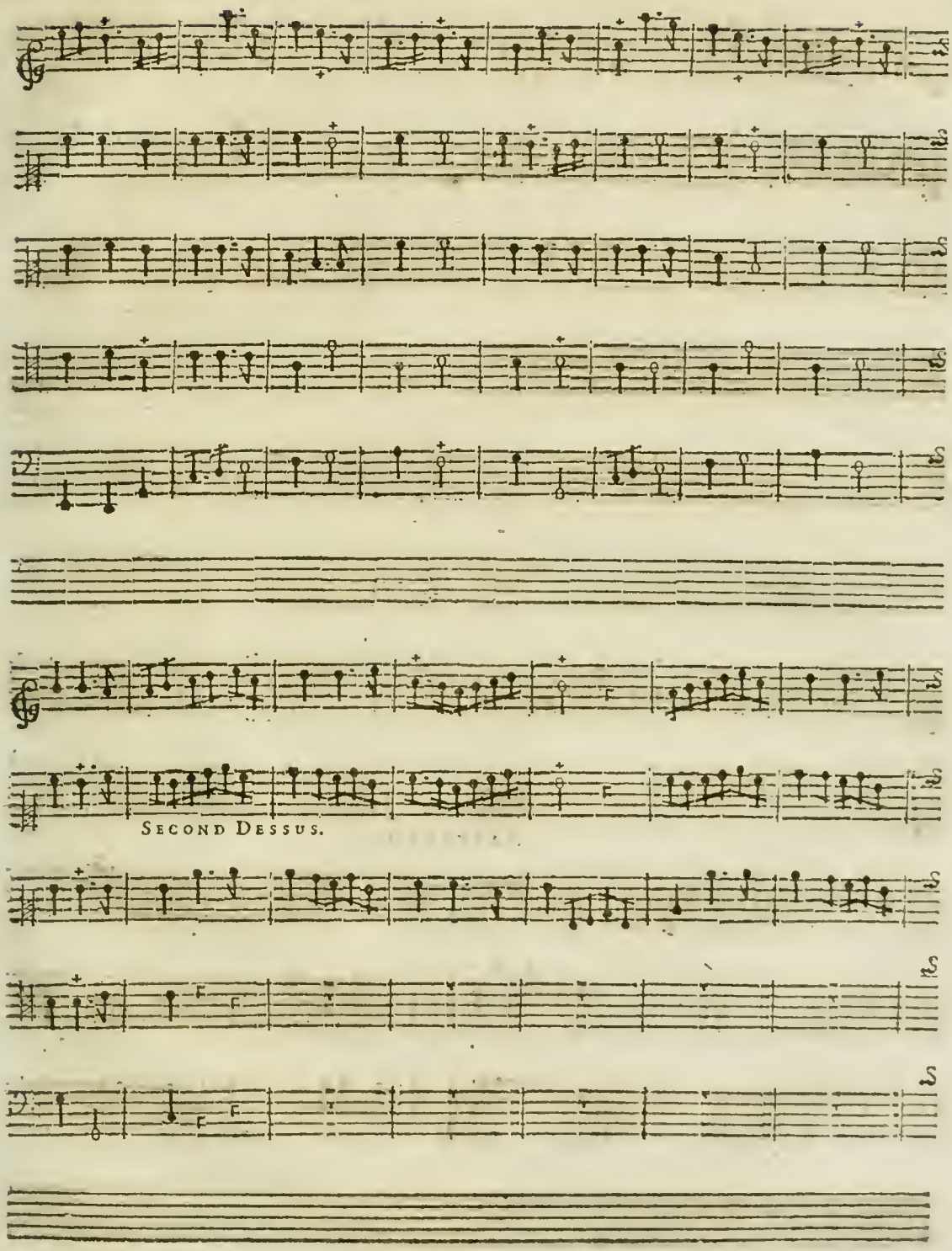

Malgré ce changement un chagrin legitime En trouble la douceur & s'oppoſe à la paix,
Basse-Continue.
Mais le ſoin de l'eſtat eſt le ſeul qui m'anime, Et je prefere à tout le bien de mes ſu- jets.
Basse-Continue.
Vous, que vôtre ſort inte- reſſe Dans cét évenement heureux, Peuples, monſtrez vôtre alle-
Basse-Continue.
greſſe Par les jeux les plus pompeux. Peuples monſtrez voſtre allegreſſe Par les jeux les plus pom - peux.
Basse-Continue.
Air.

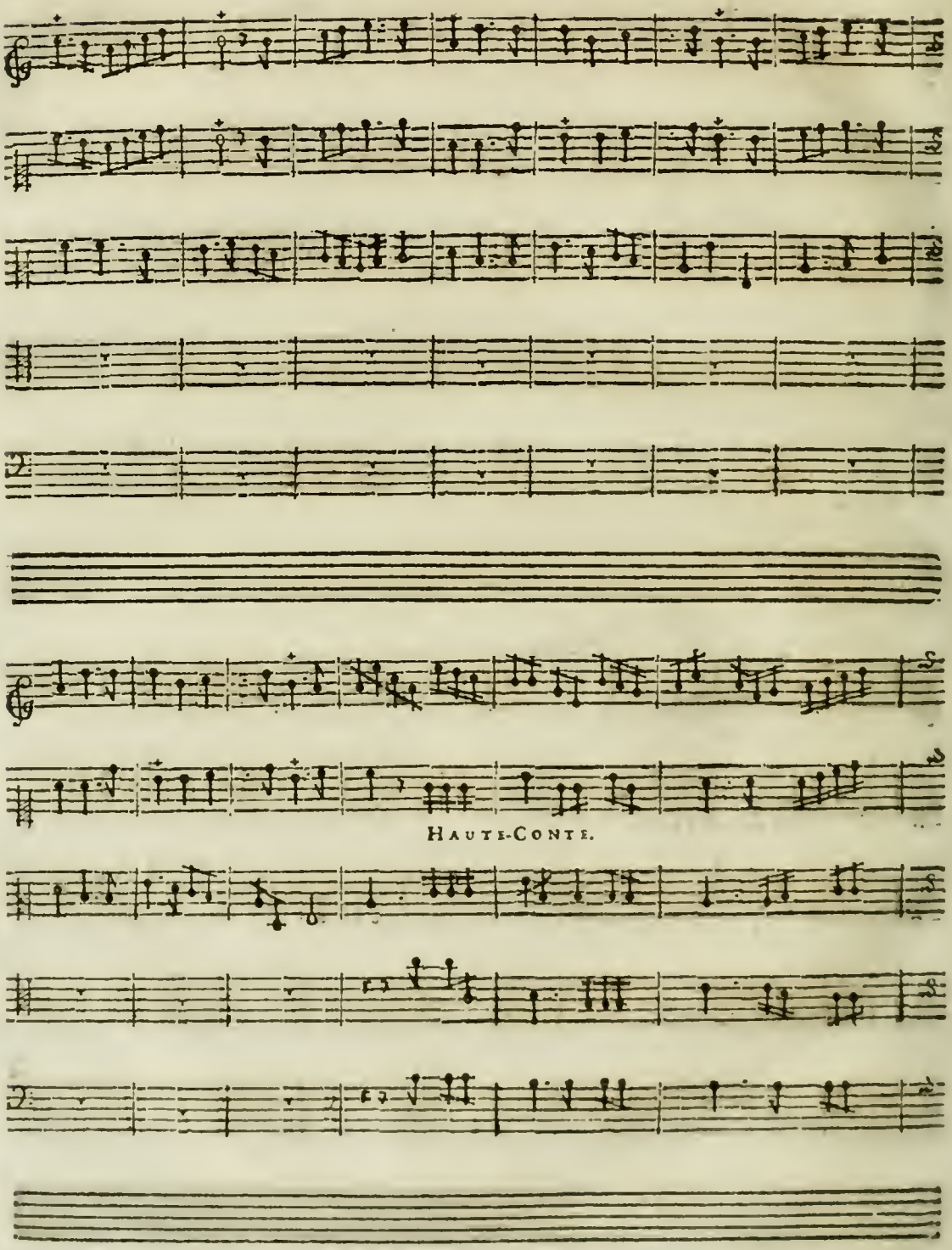


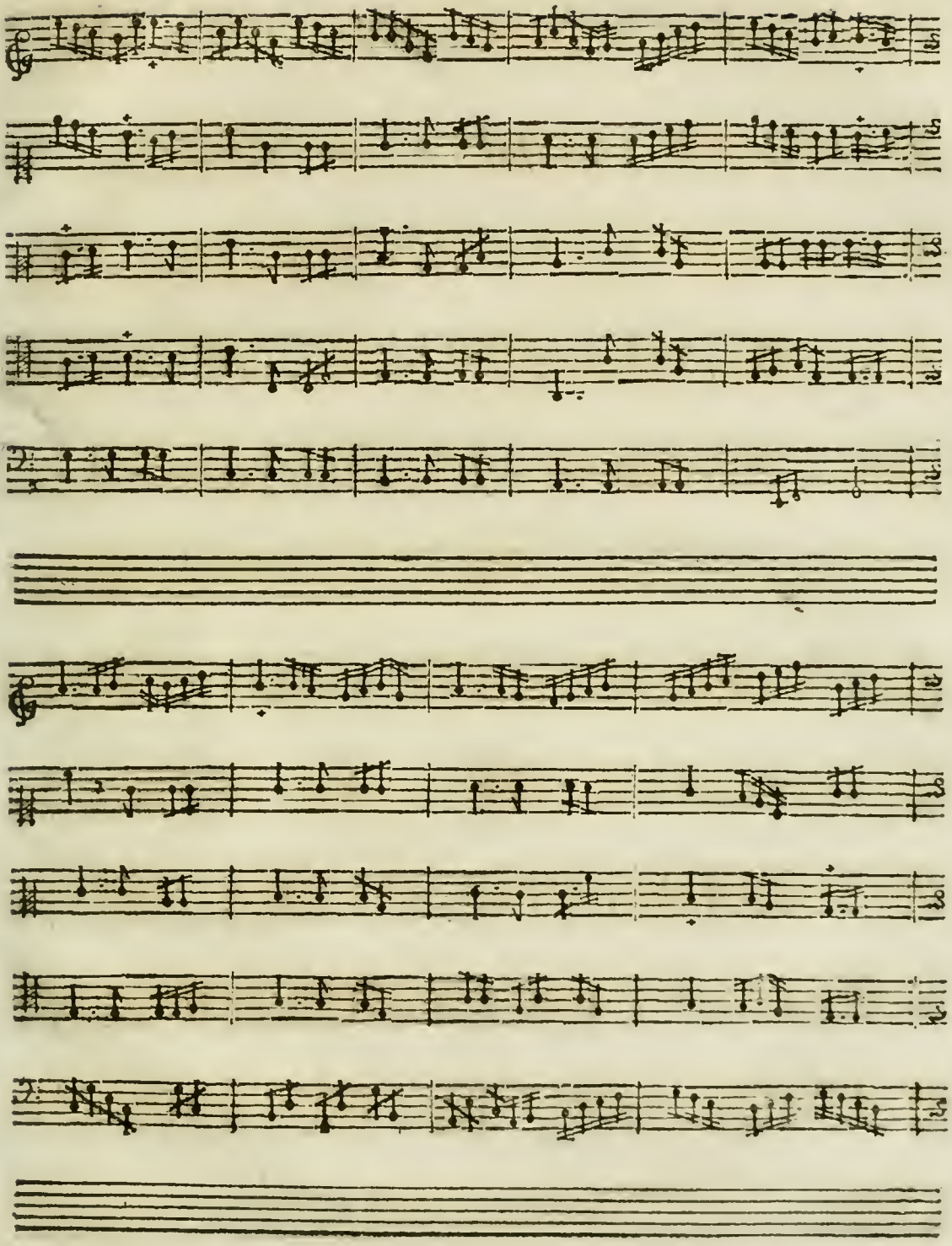


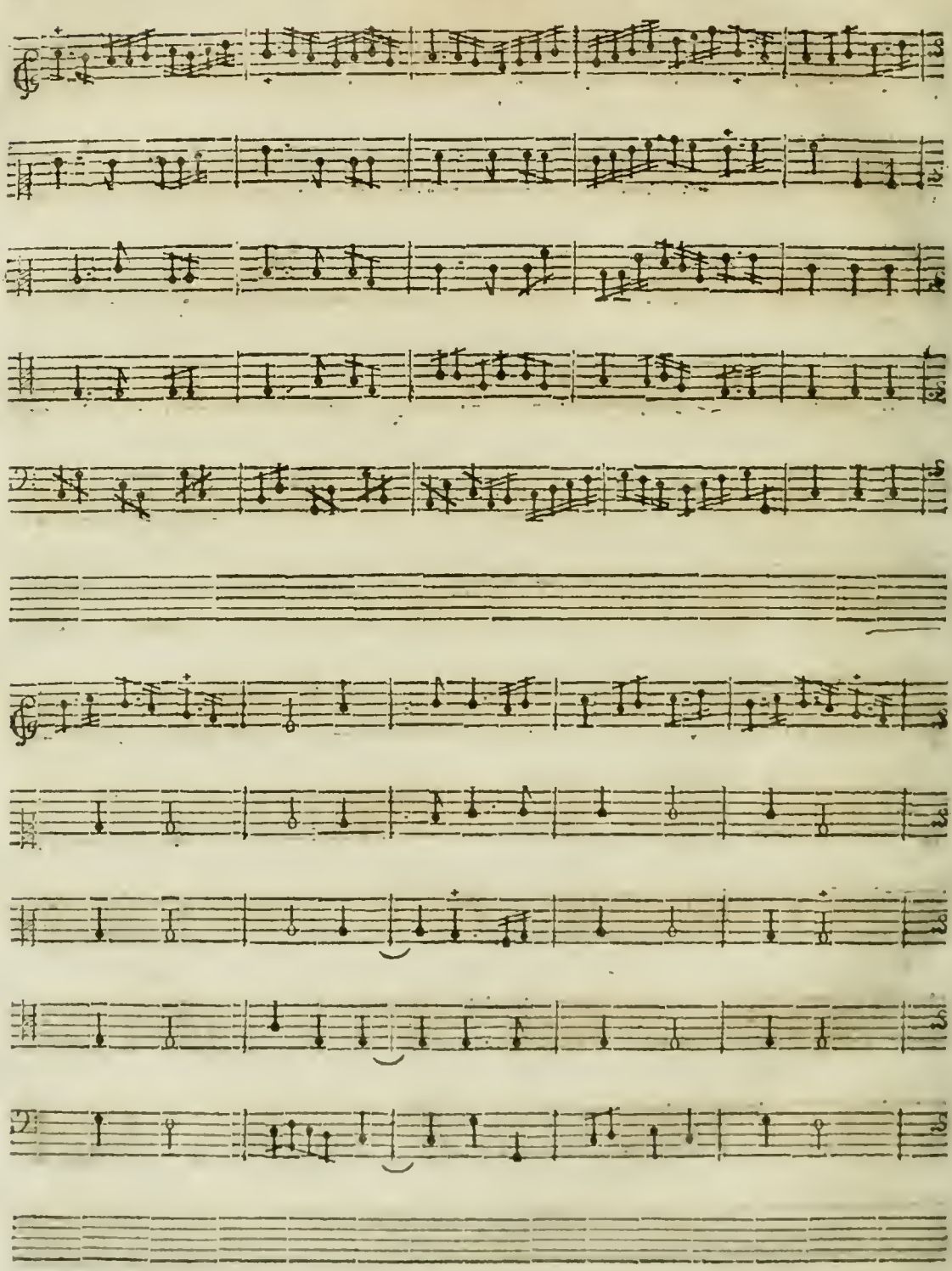

CHACONE.

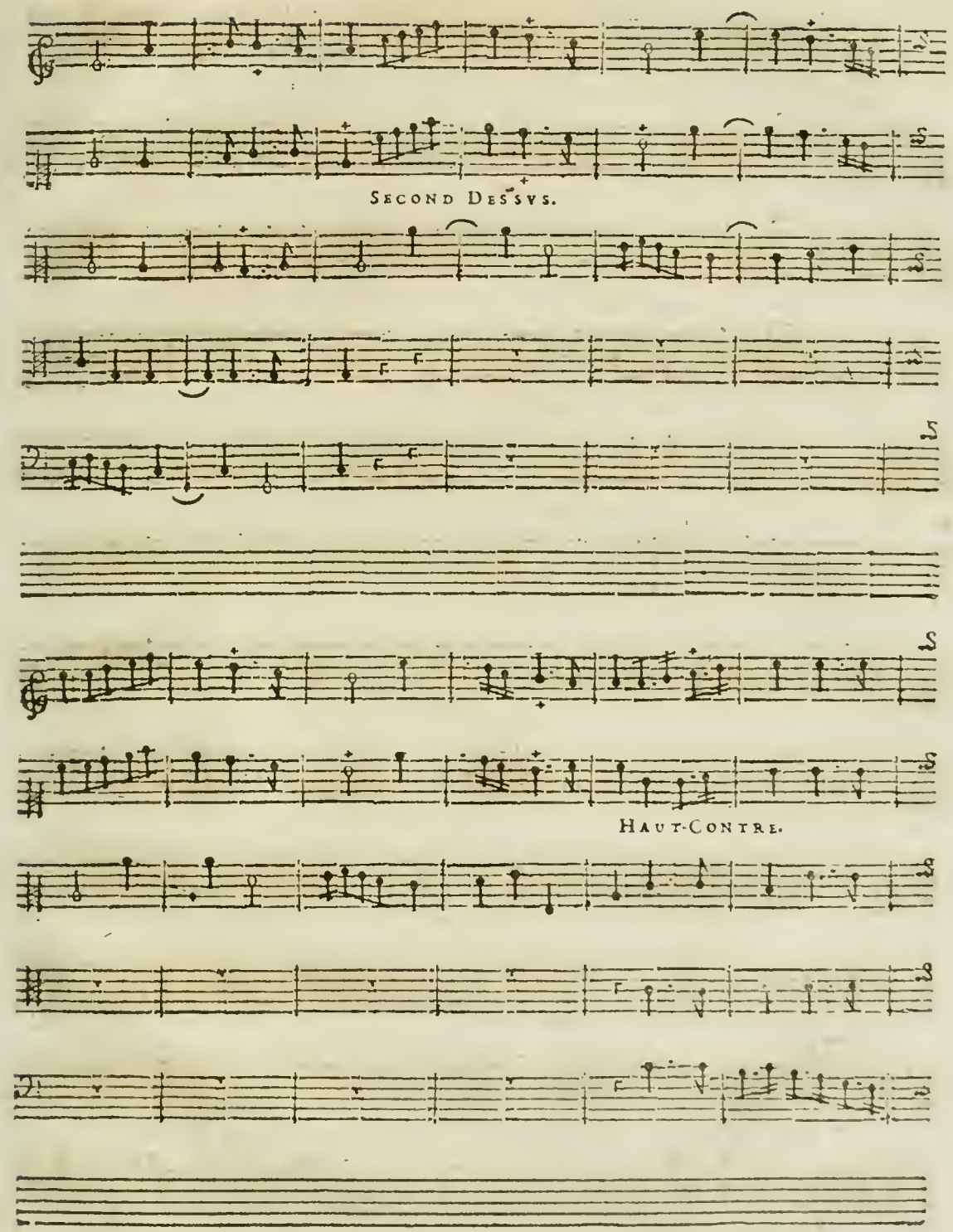


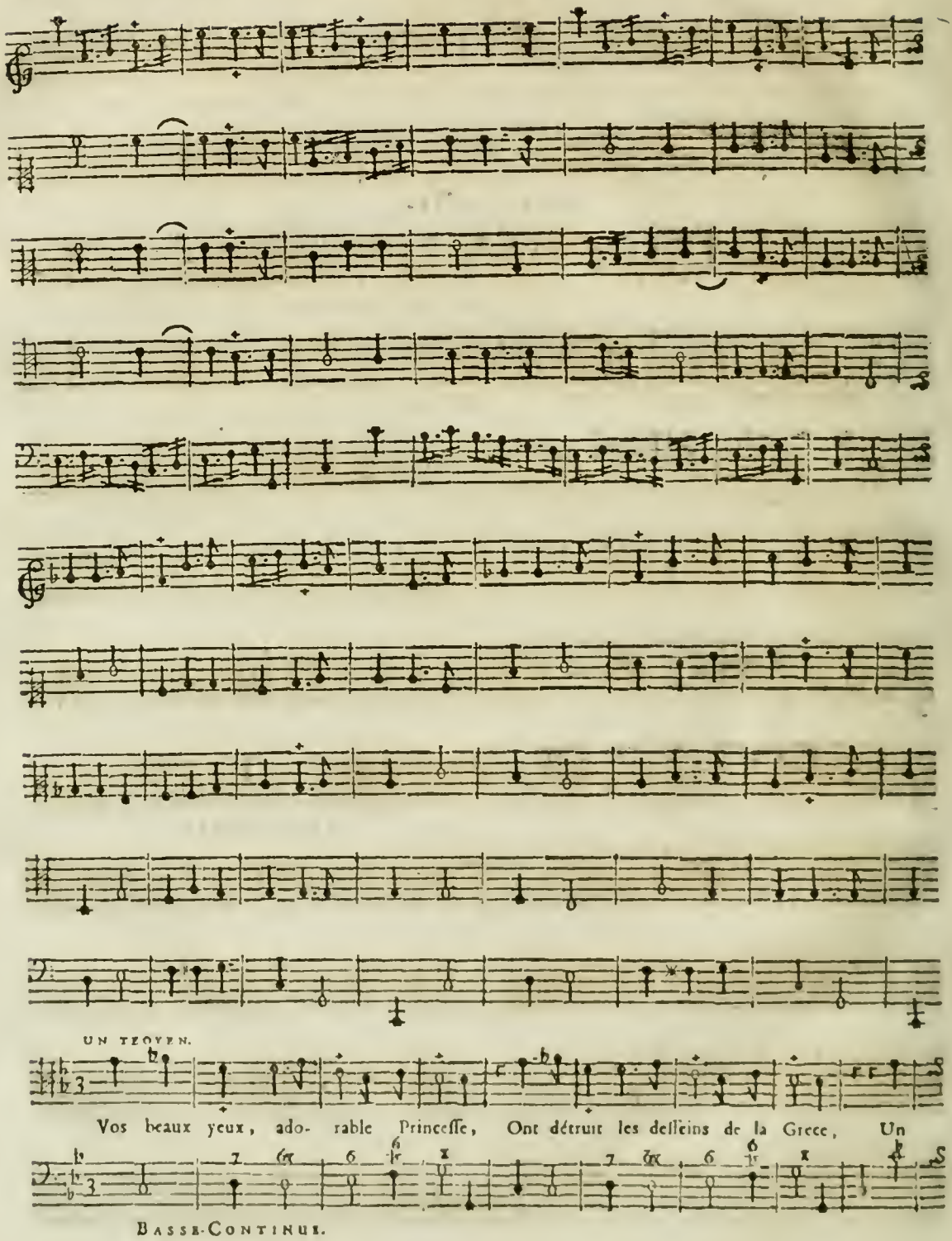

SECOND DESSUS.

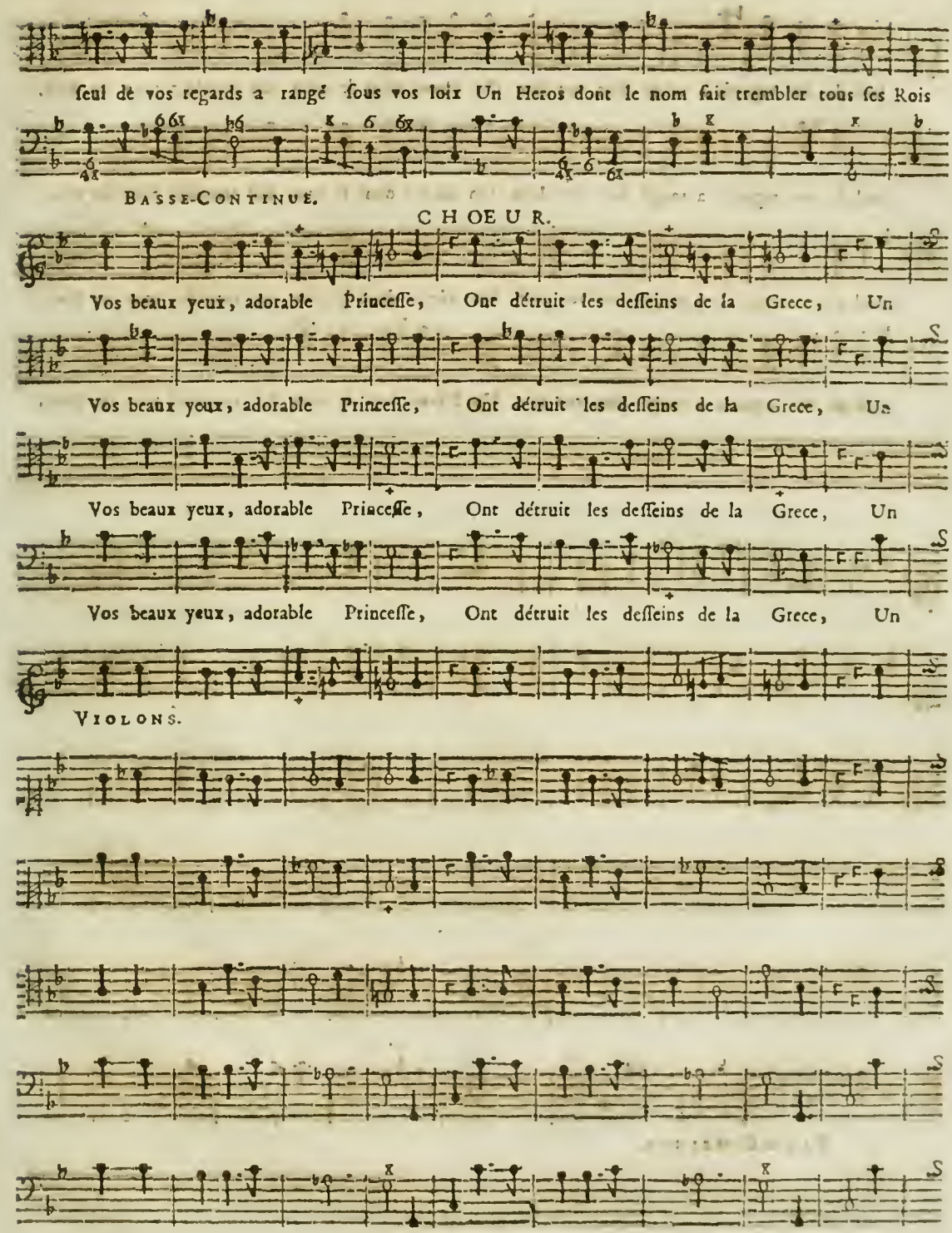

Haute-Conte.

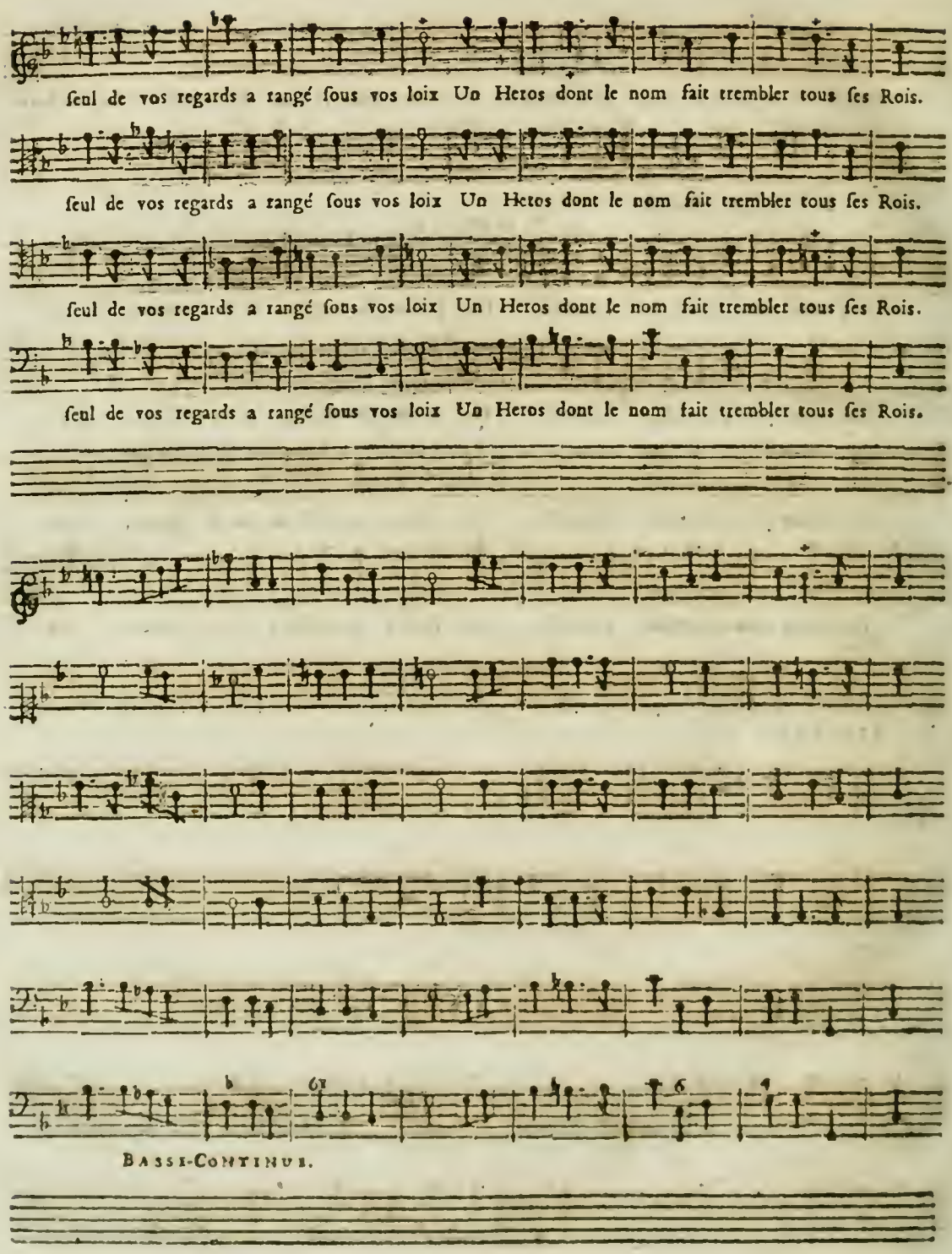


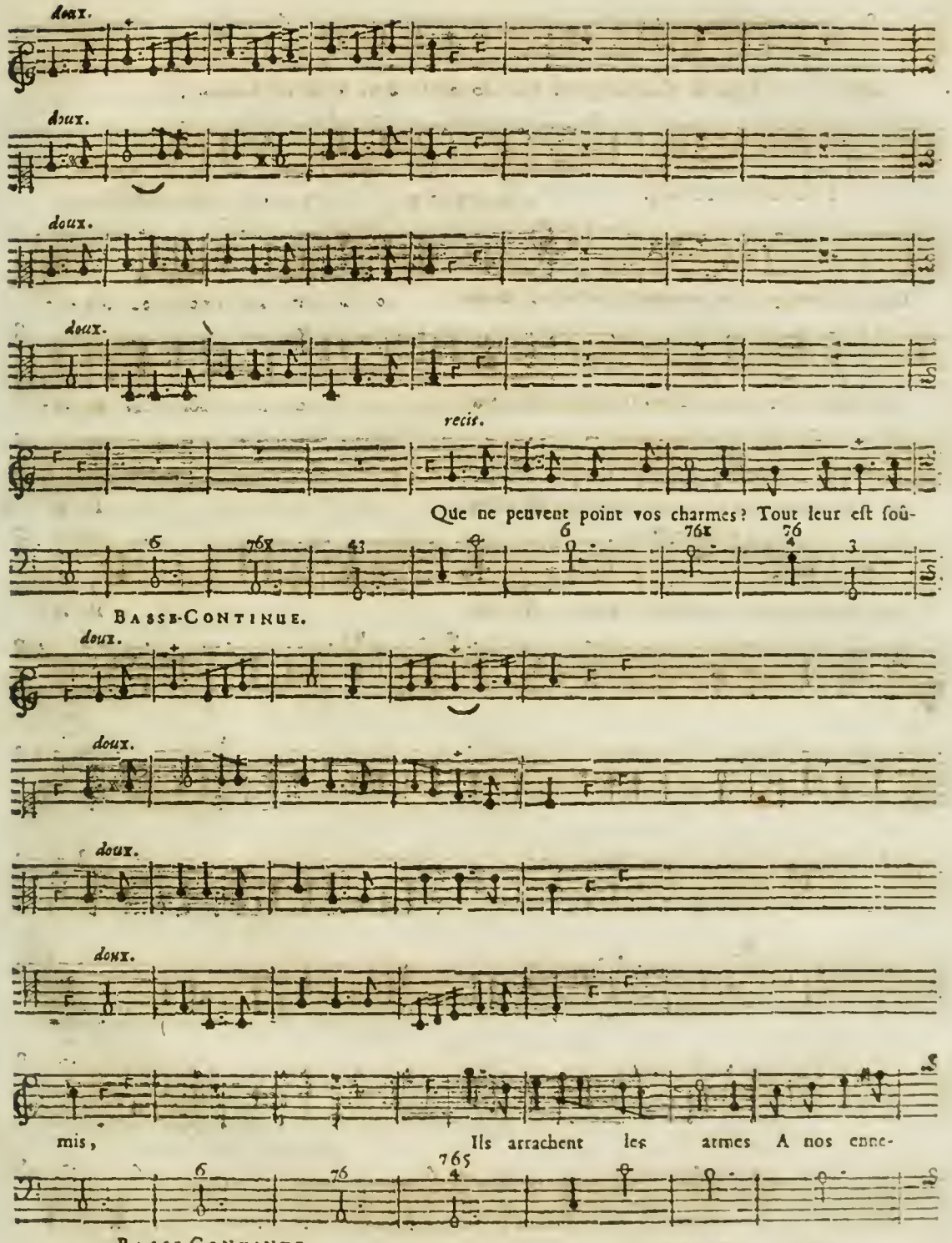


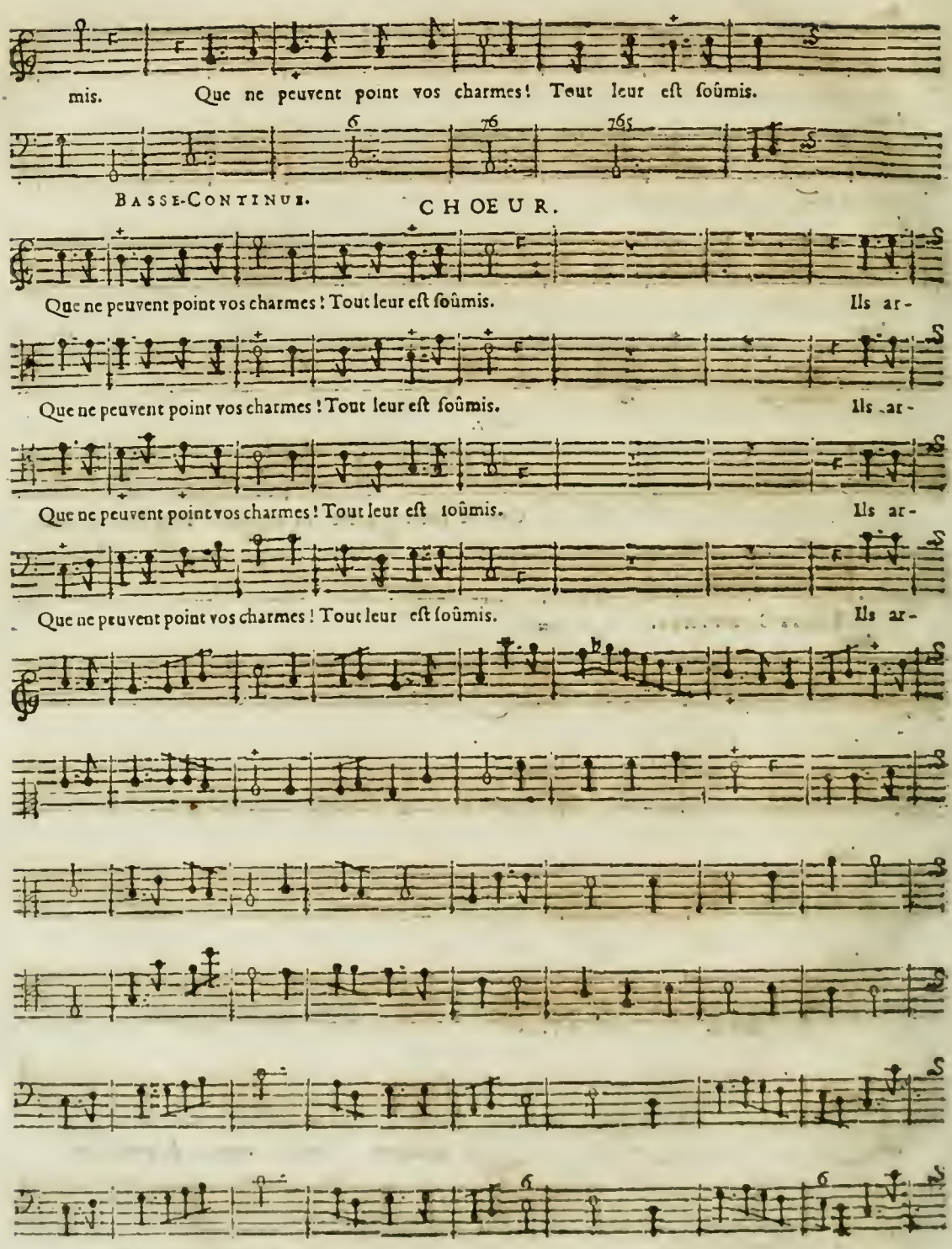

SECOND DESSVS.
HAUT-CONTRE.

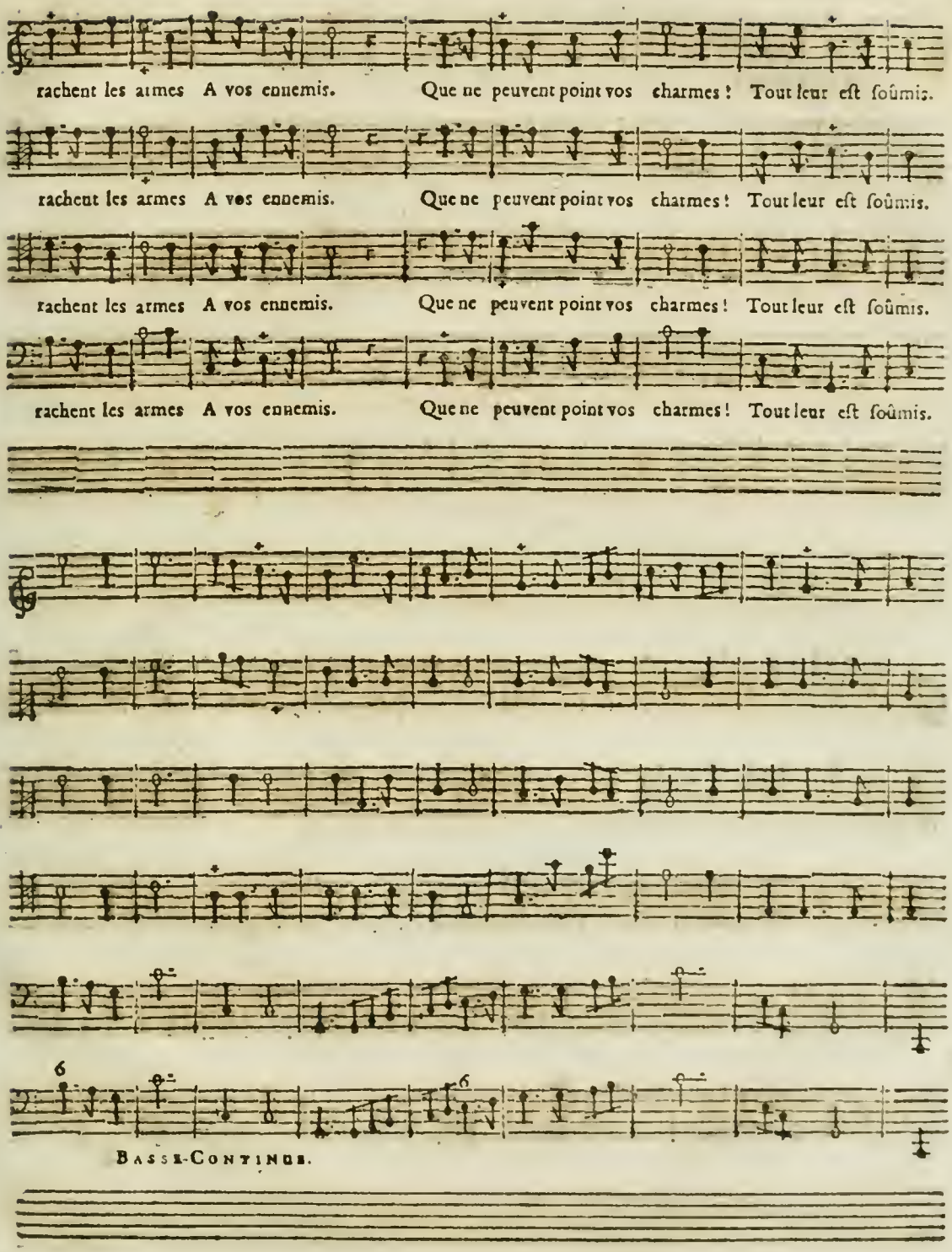

UN TEOVEN.
Vos beaux yeux, ado- rable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
BASSE-CONTINUE.


seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
VIOLONS.


seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois.
seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois.
seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois.
seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois.
BASSE-CONTINUE.

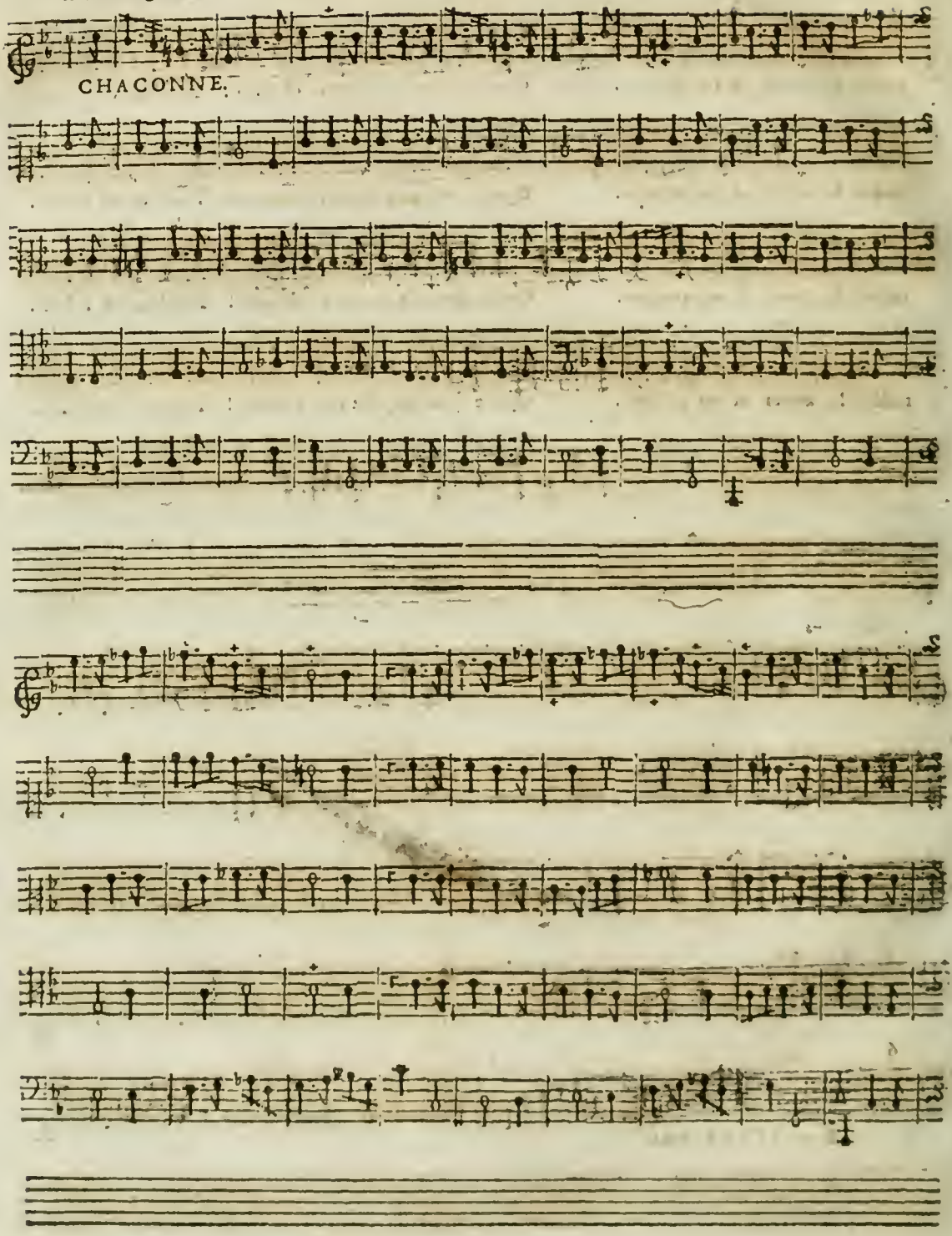

doux.
doux.
doux.
doux.
recit.
Que ne peuvent point vos charmes? Tout leur eſt ſoû-
6 76x 43 6 76x 76 3
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
mis, Ils arrachent les armes A nos enne-
6 76 765
BASSE-CONTINUE.

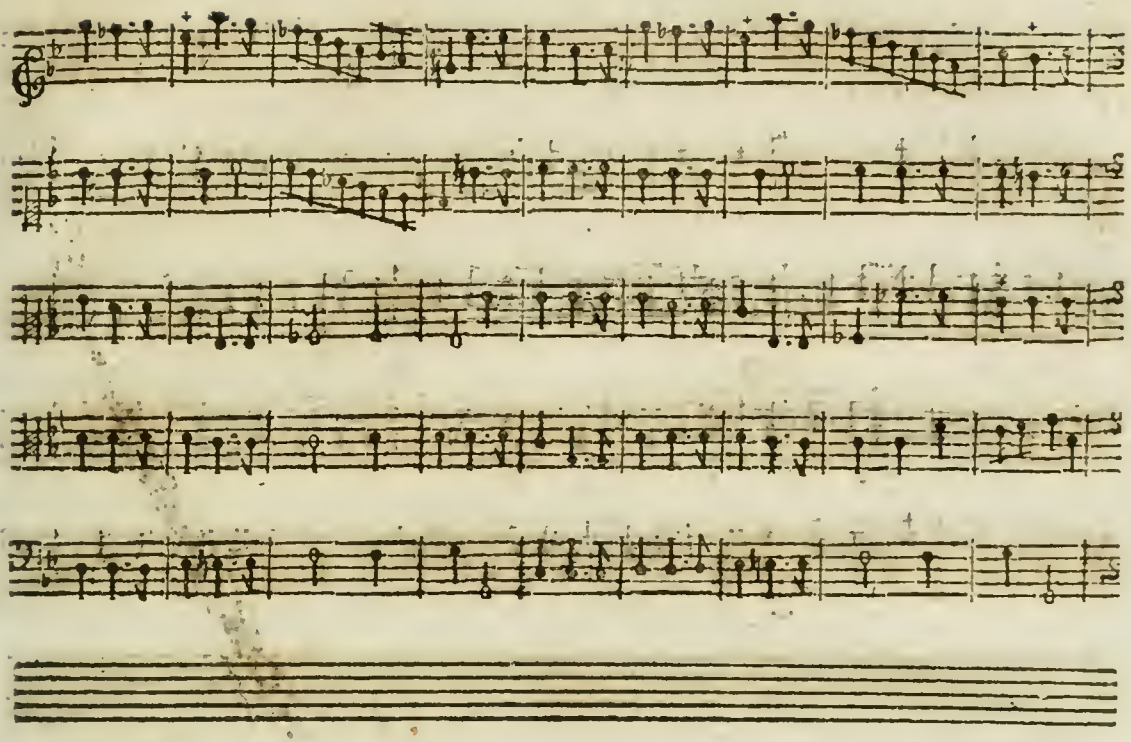

mis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
BASSE-CONTINUE.


rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
6
6
Basse-Continue.

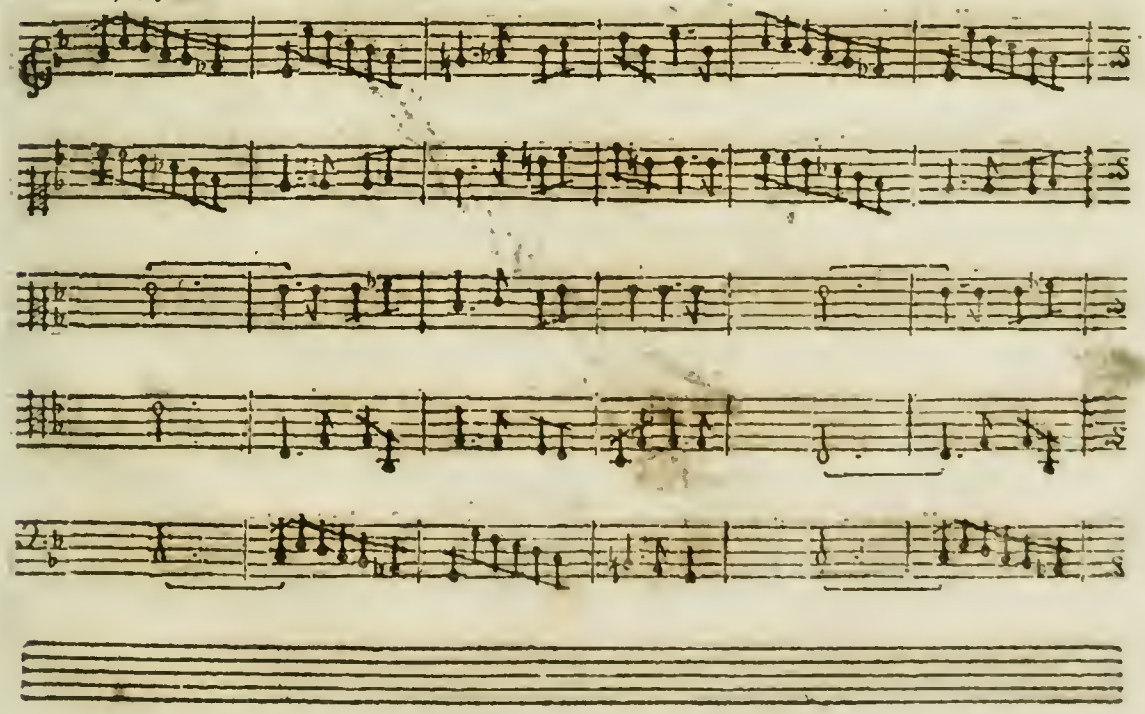
lentement & doux.

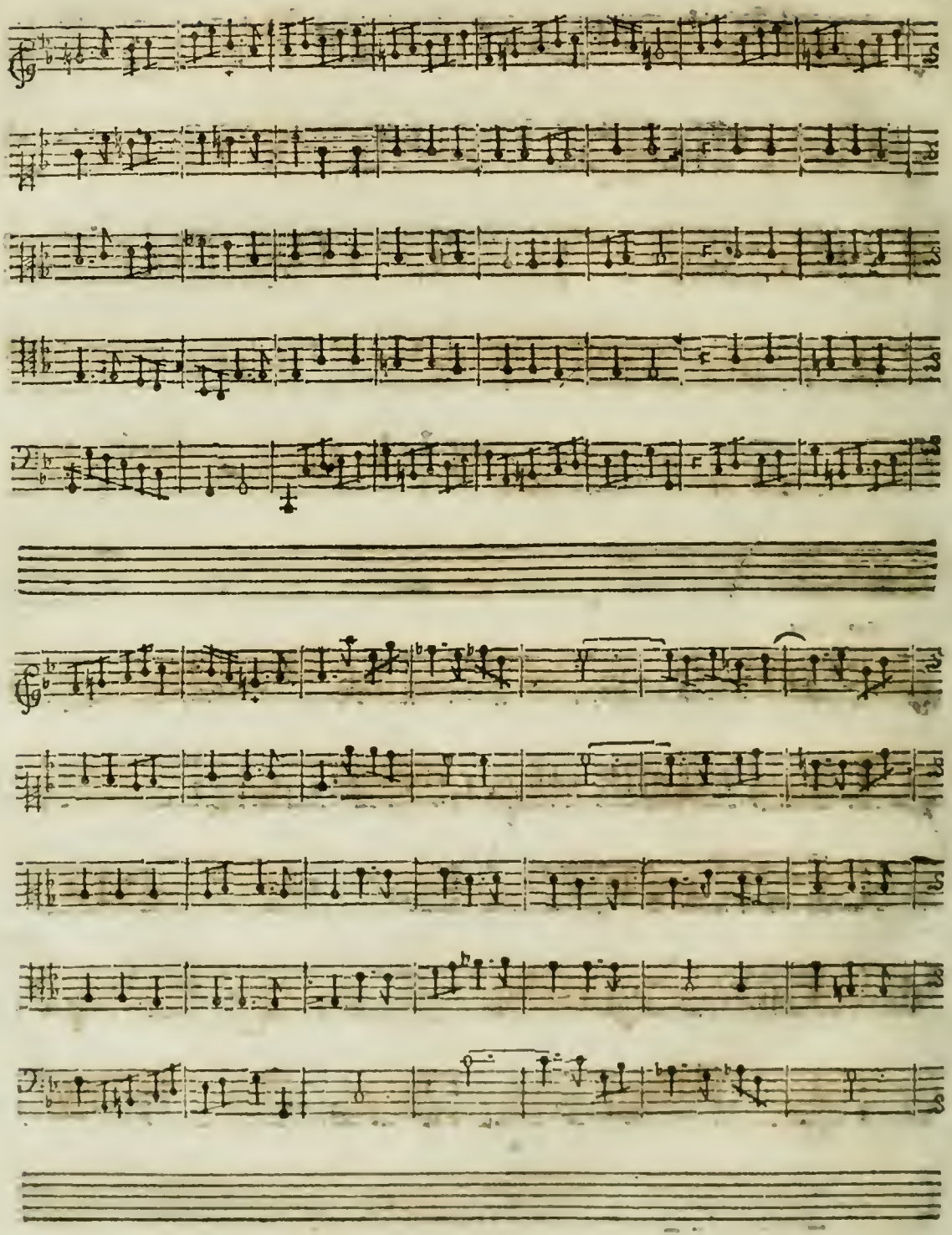
CHACONNE.

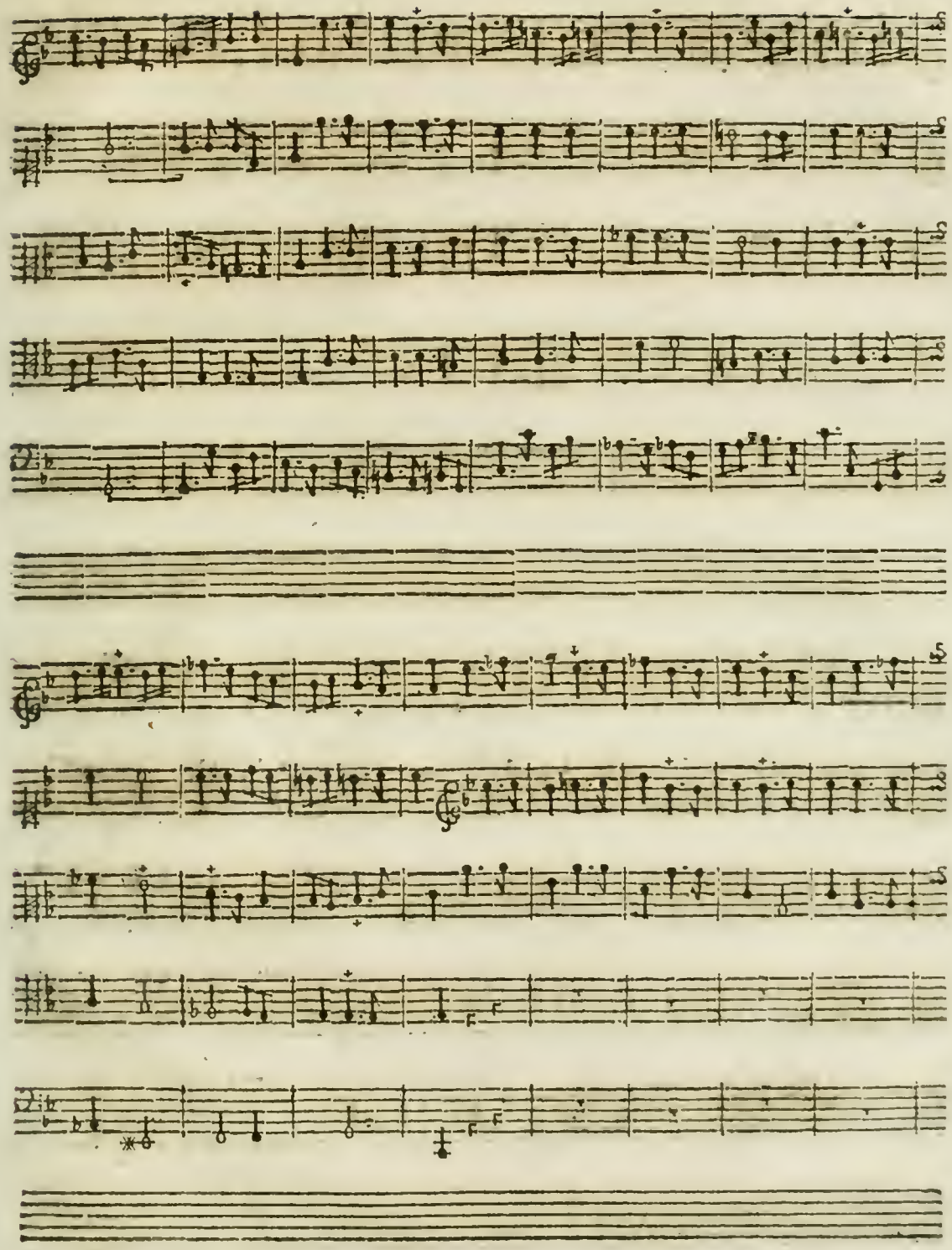


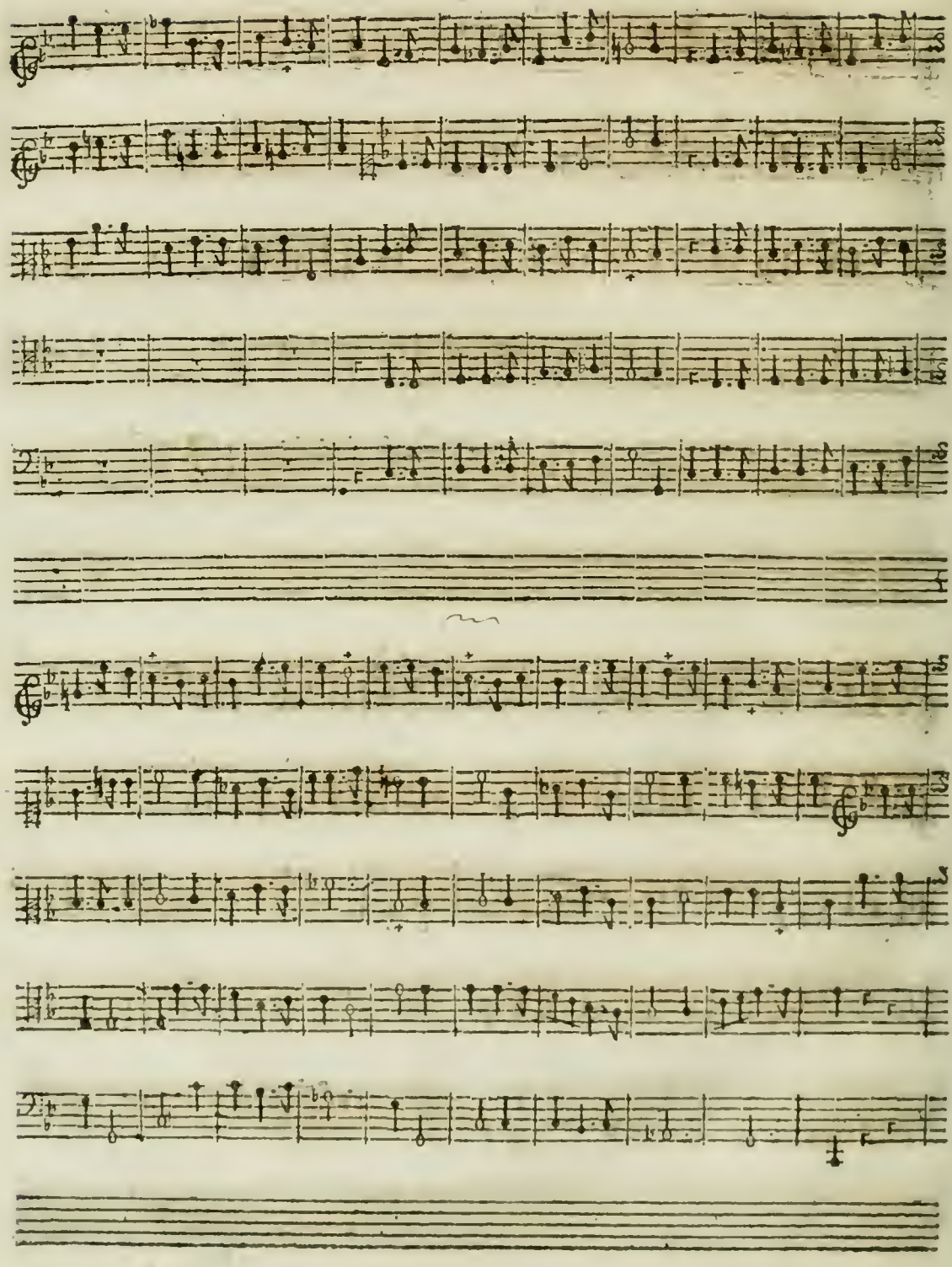


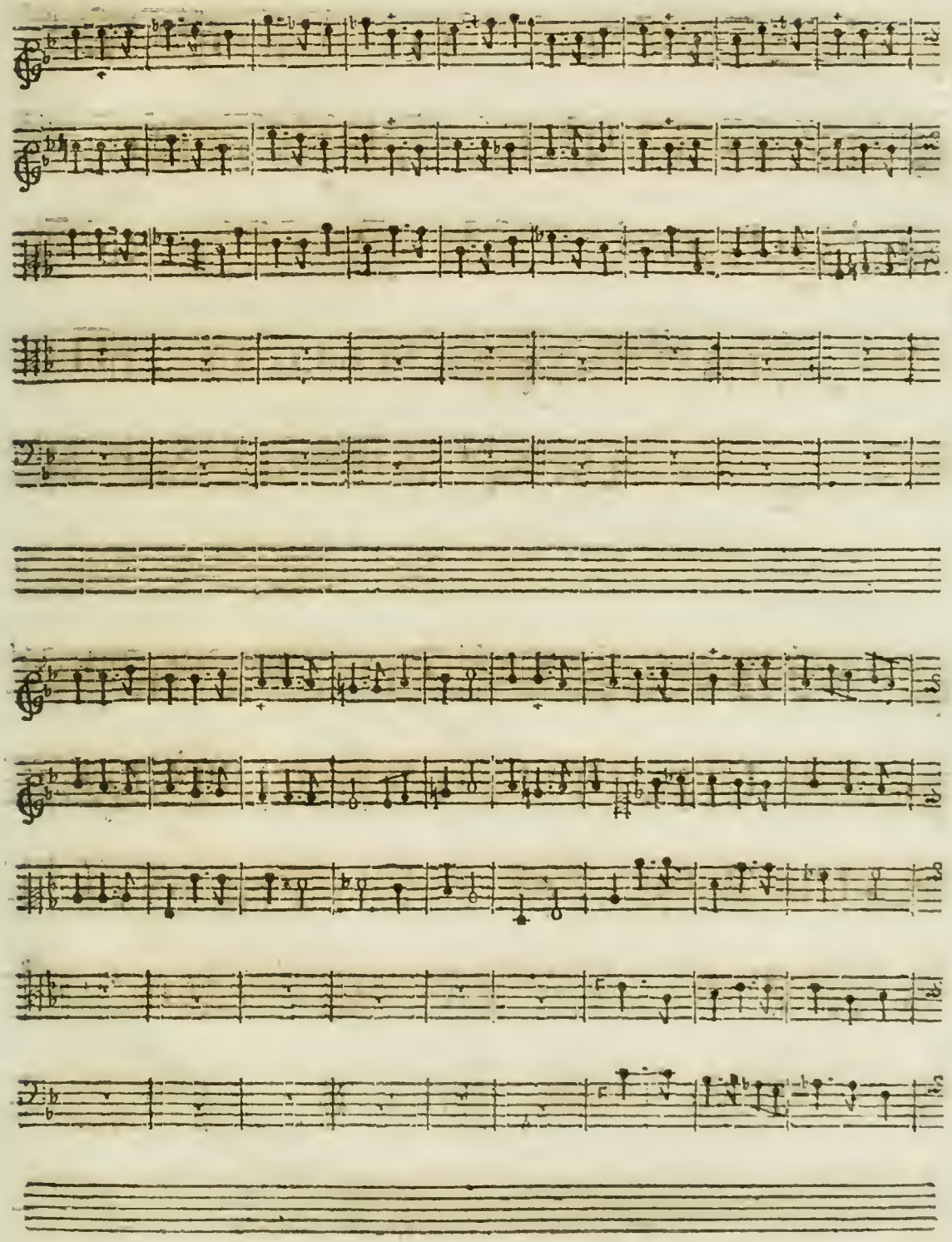
Gay & fort.

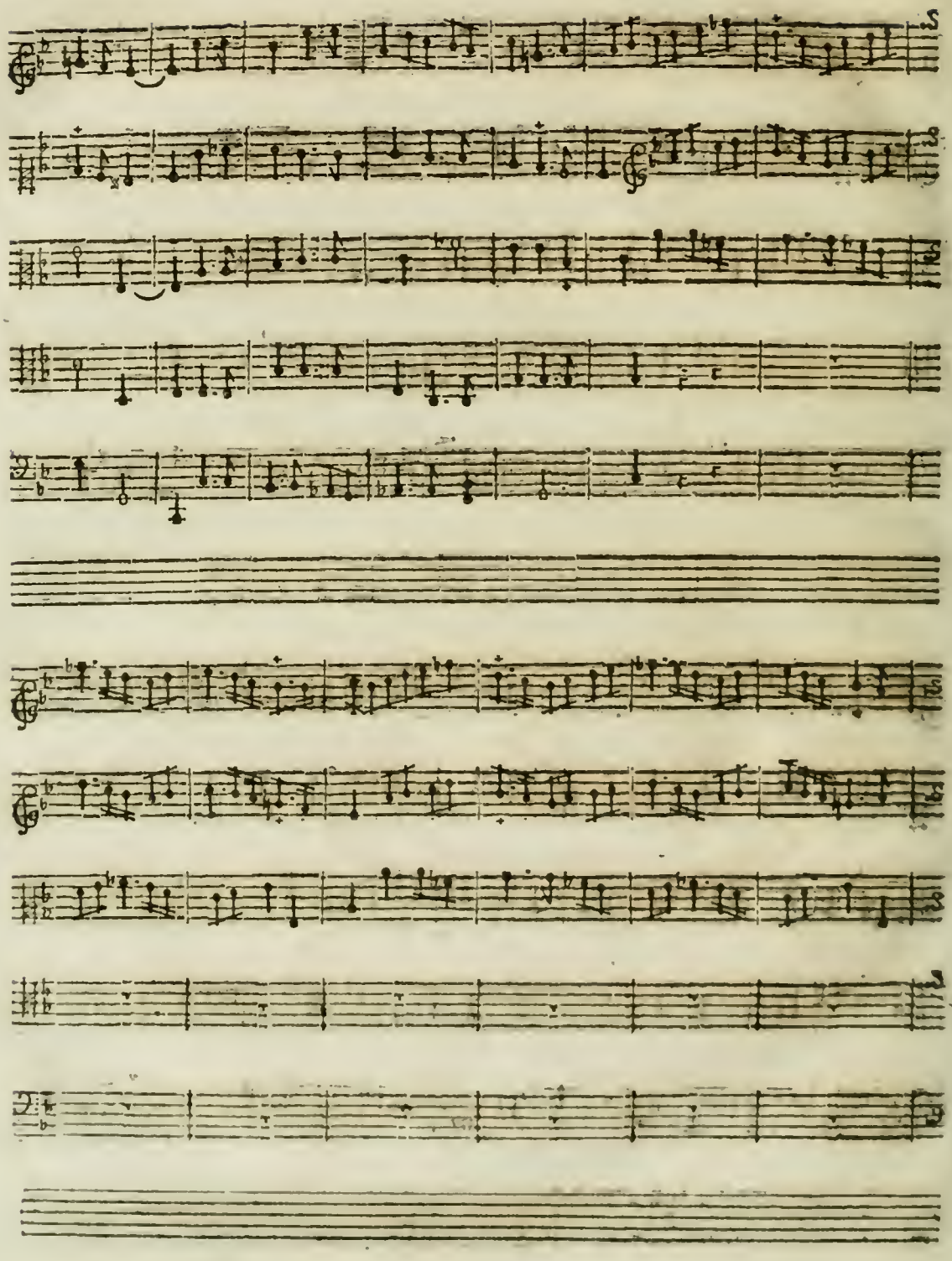


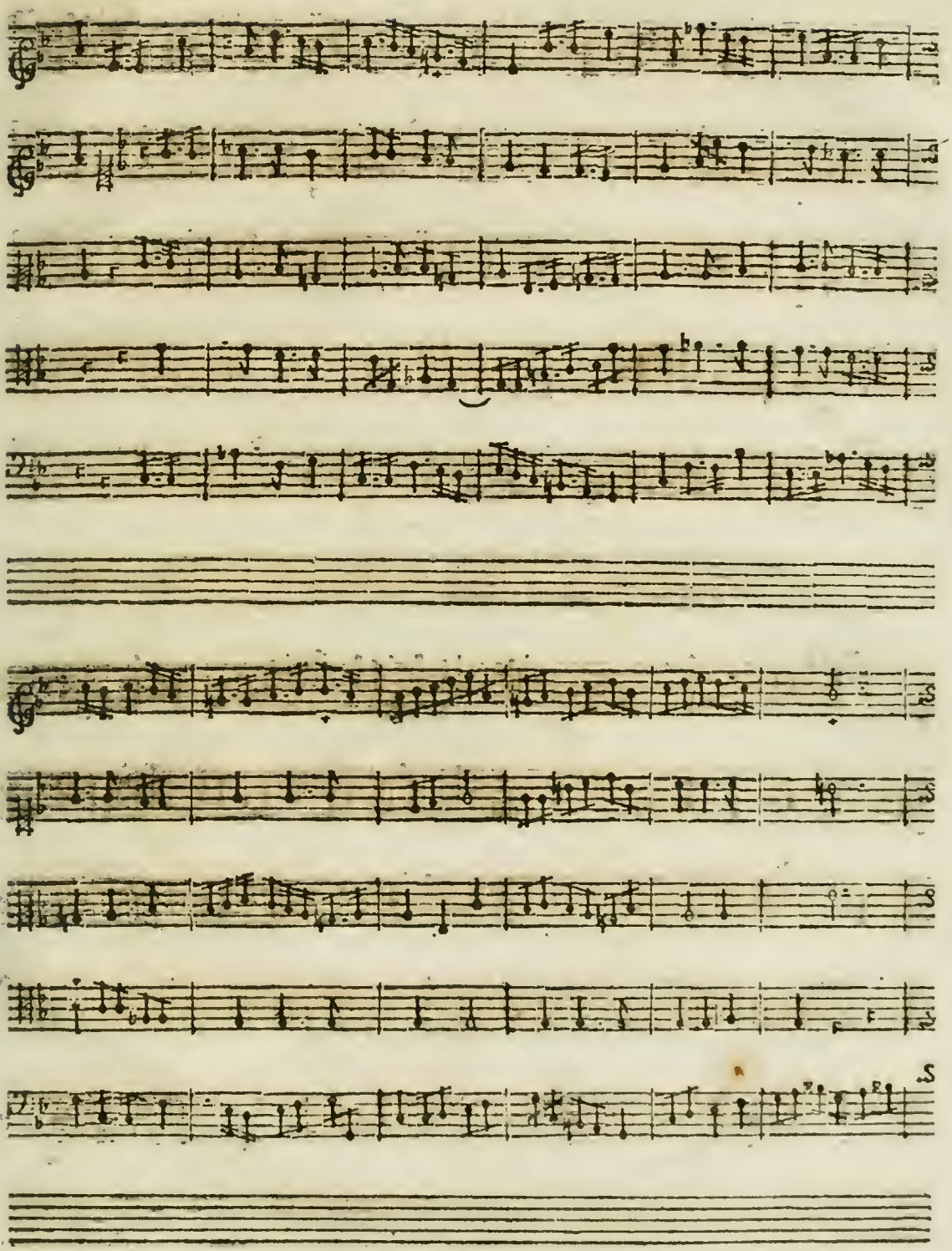


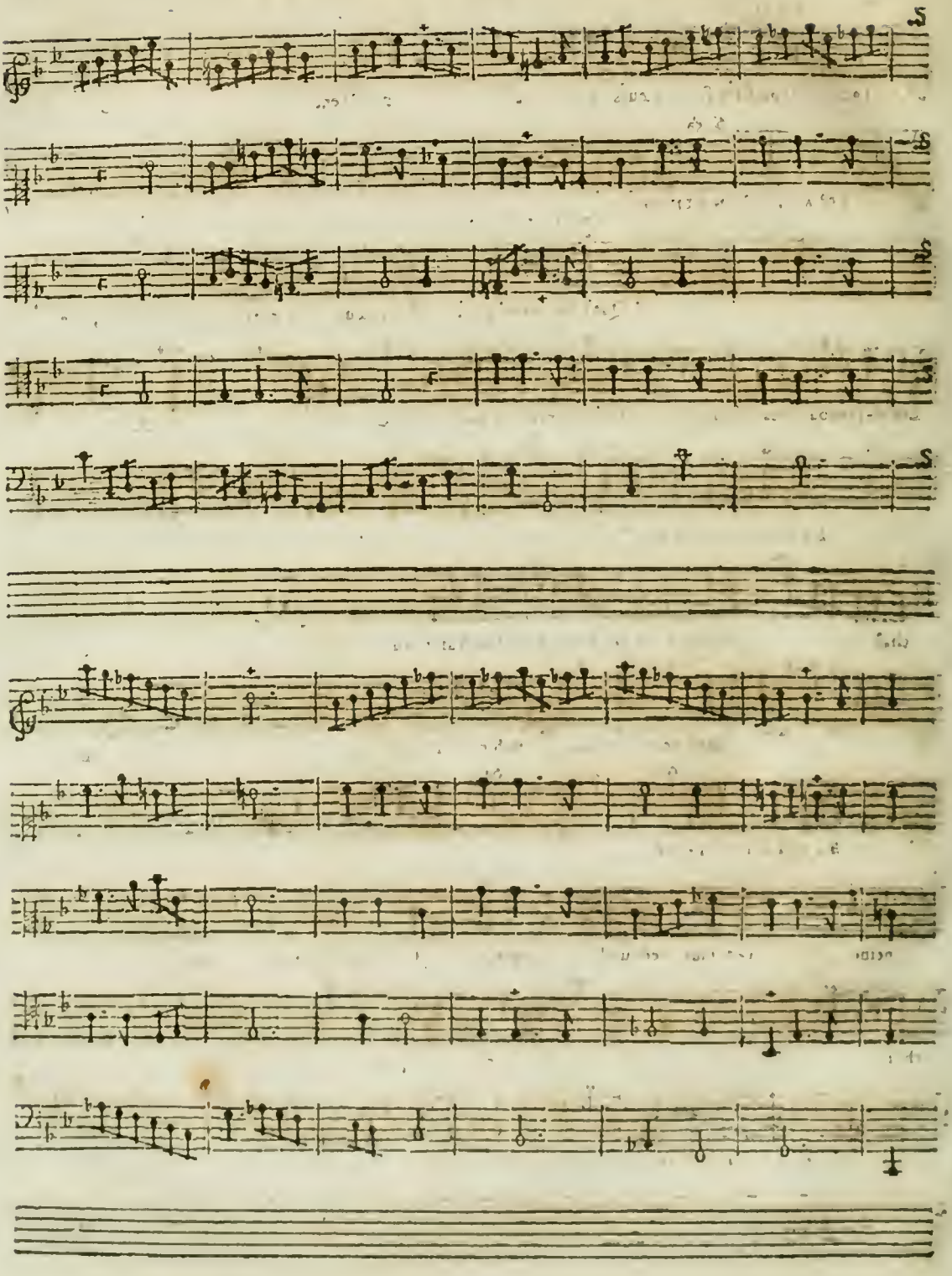












UN TROYEN.

Que l'amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî - ne, Il enchaî - ne, Sans peine

BASSE-CONTINUE.

DEUX TROYENS.

Que l'Amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî - ne, Il en-

Les plus redoutables Vainqueurs. Que l'Amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî -

BASSE-CONTINUE.

chaî ne, Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs. Il enchaî - ne, Sans

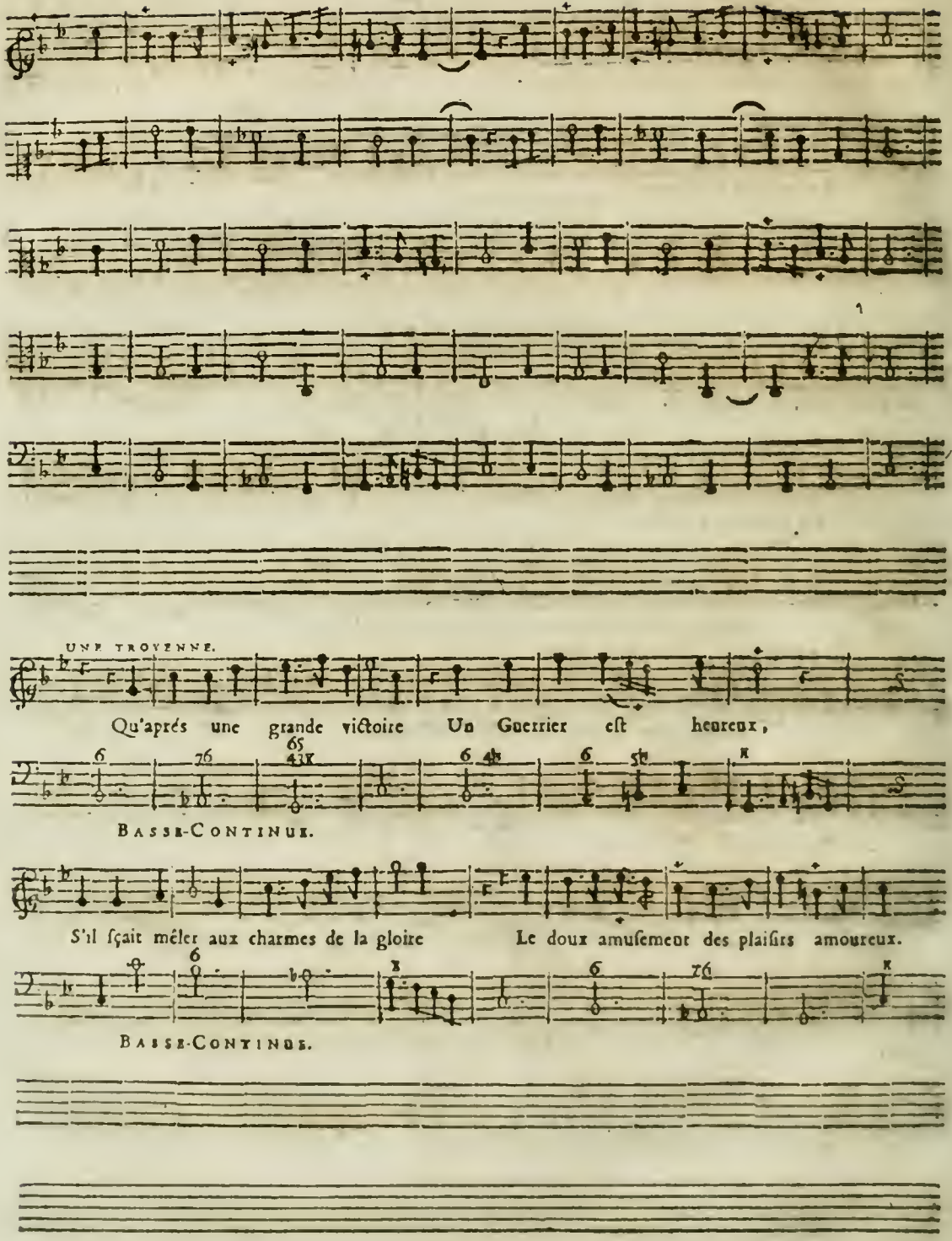
ne Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs. Il en-

BASSE-CONTINUE.

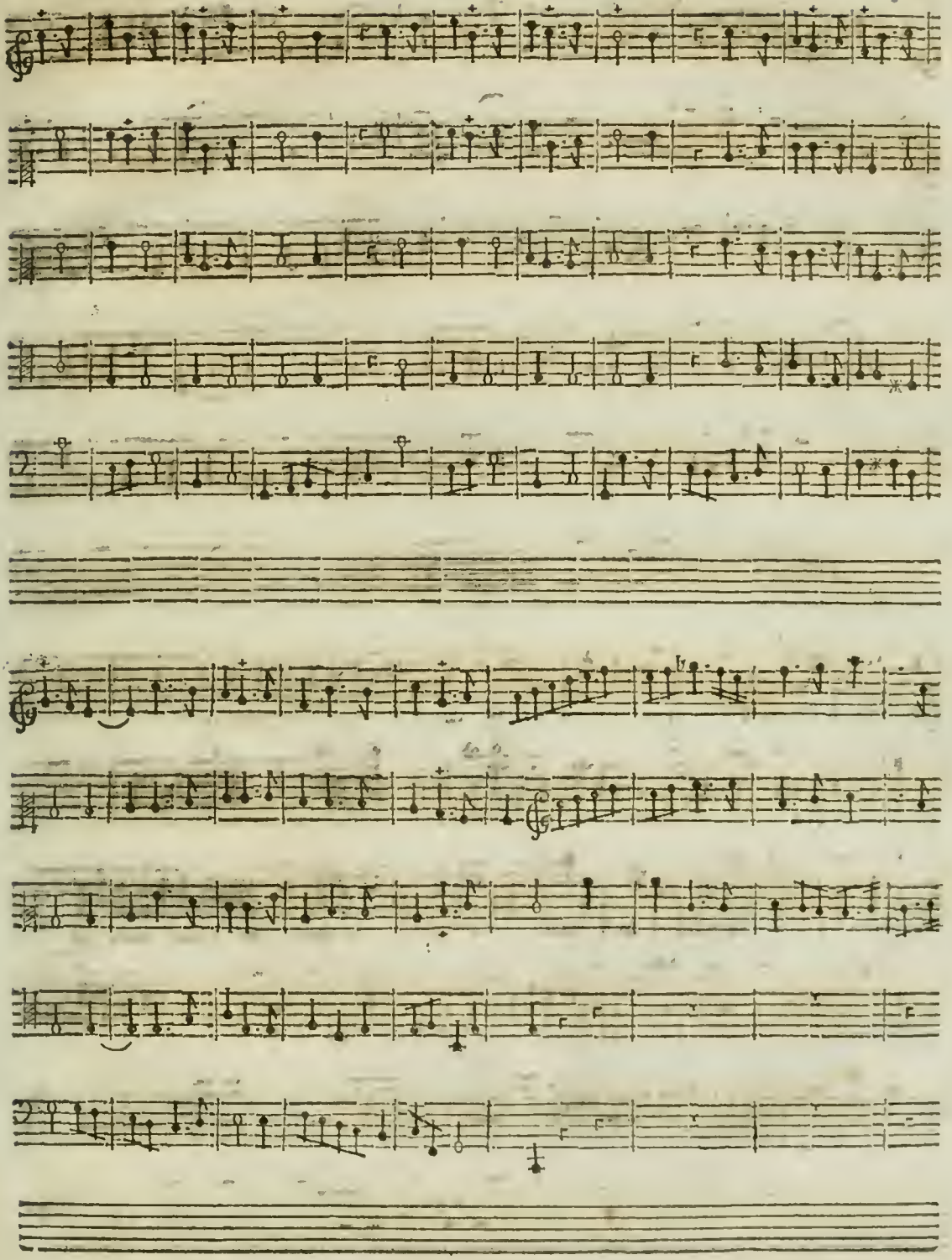
peine Les plus redoutables Vainqueurs. Les plus redoutables Vainqueurs,

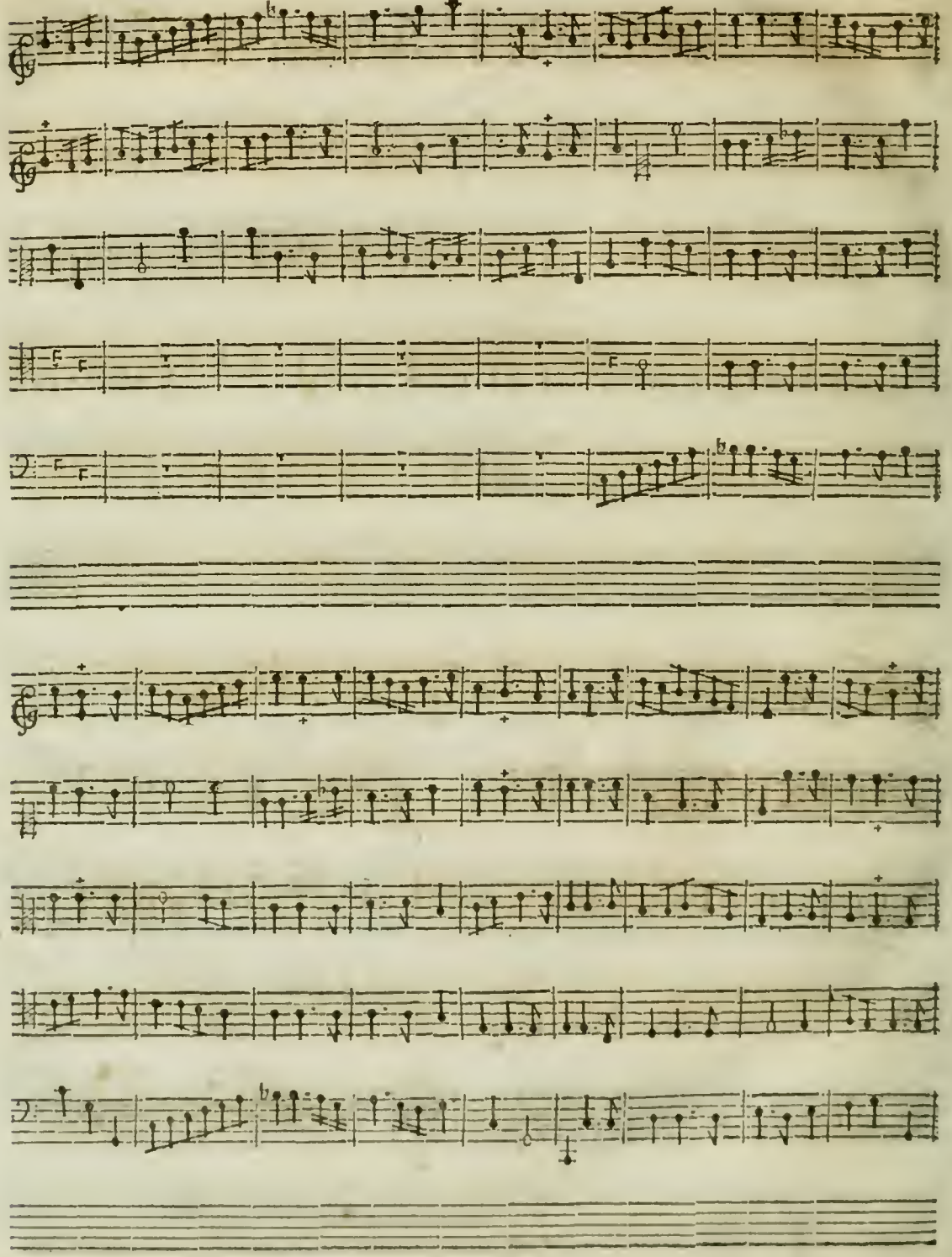
chaî - ne Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs.

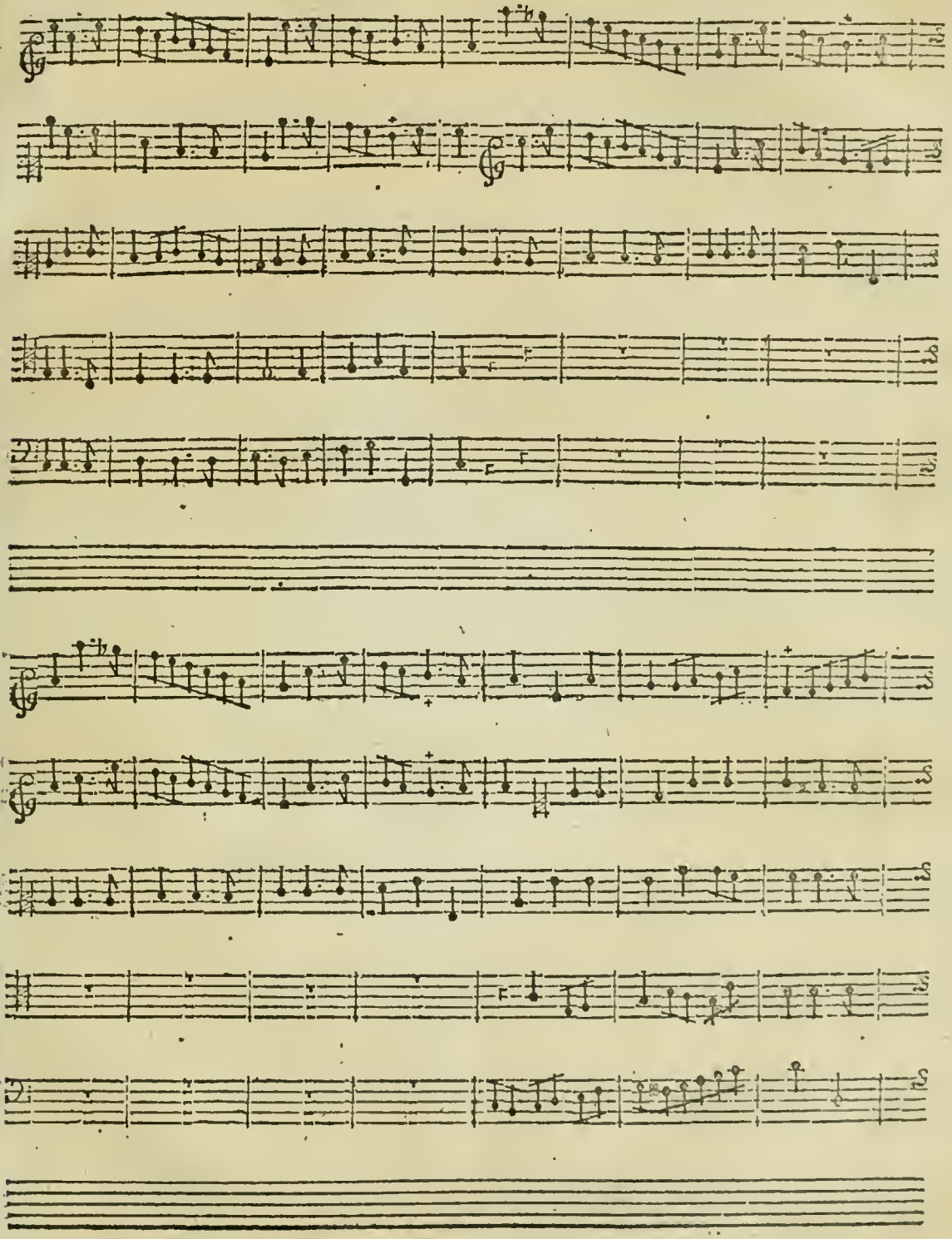
BASSE-CONTINUE.

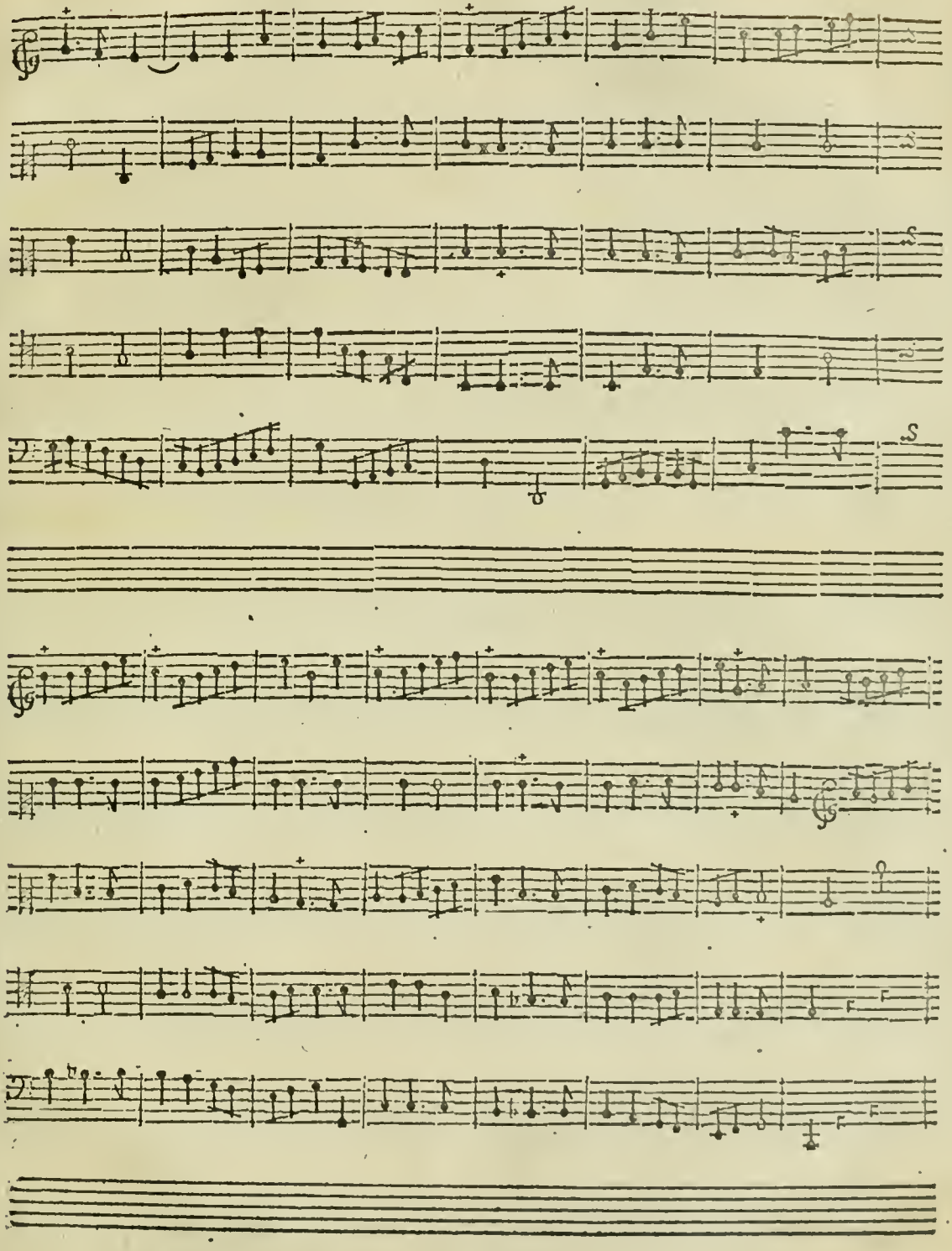

UNE TROYENNE.
Qu'aprés une grande victoire Un Guerrier eſt heureux,
BASSE-CONTINUE.
S'il ſçait mêler aux charmes de la gloire Le doux amuſement des plaiſirs amoureux.
BASSE-CONTINUE.

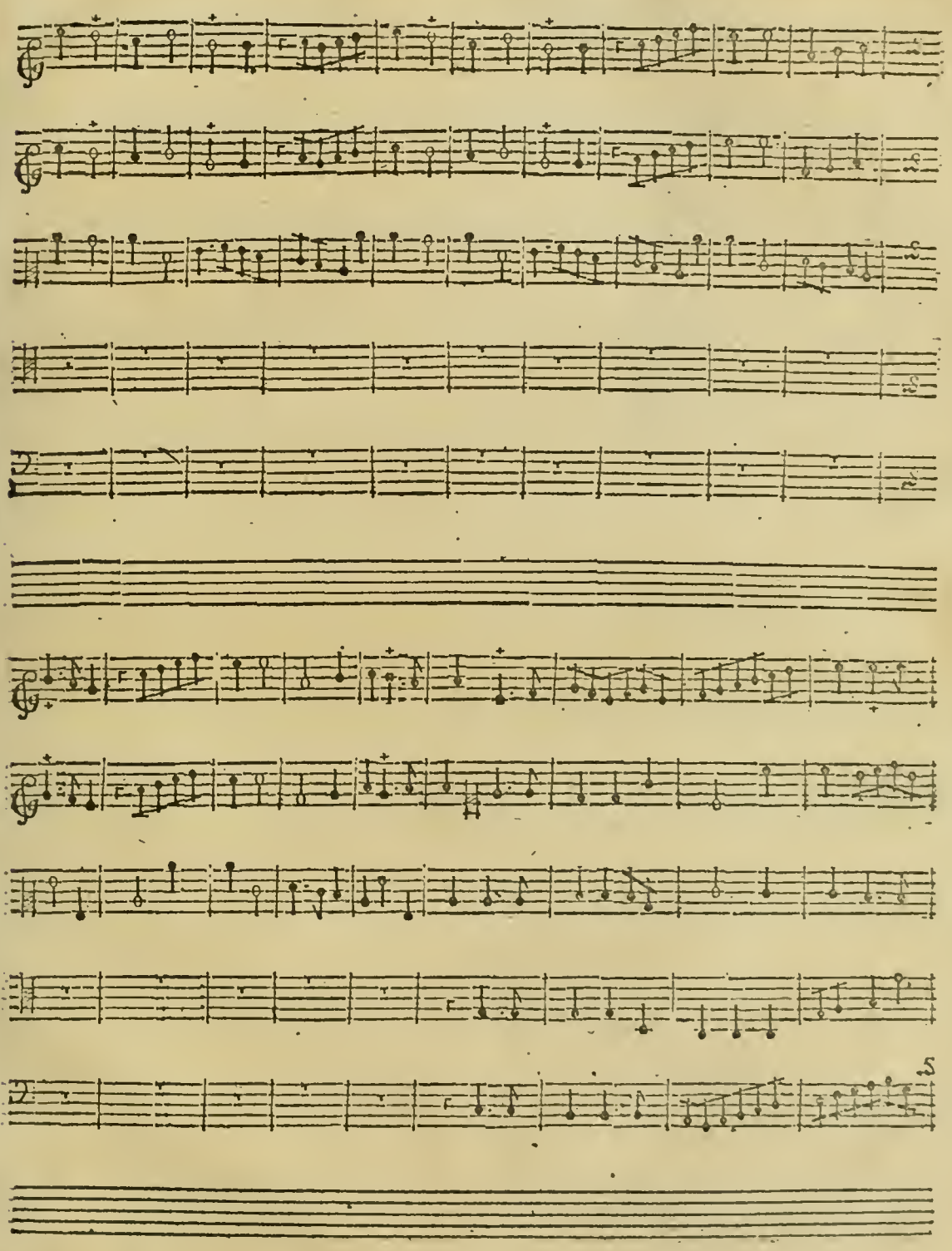
CHACONNE.

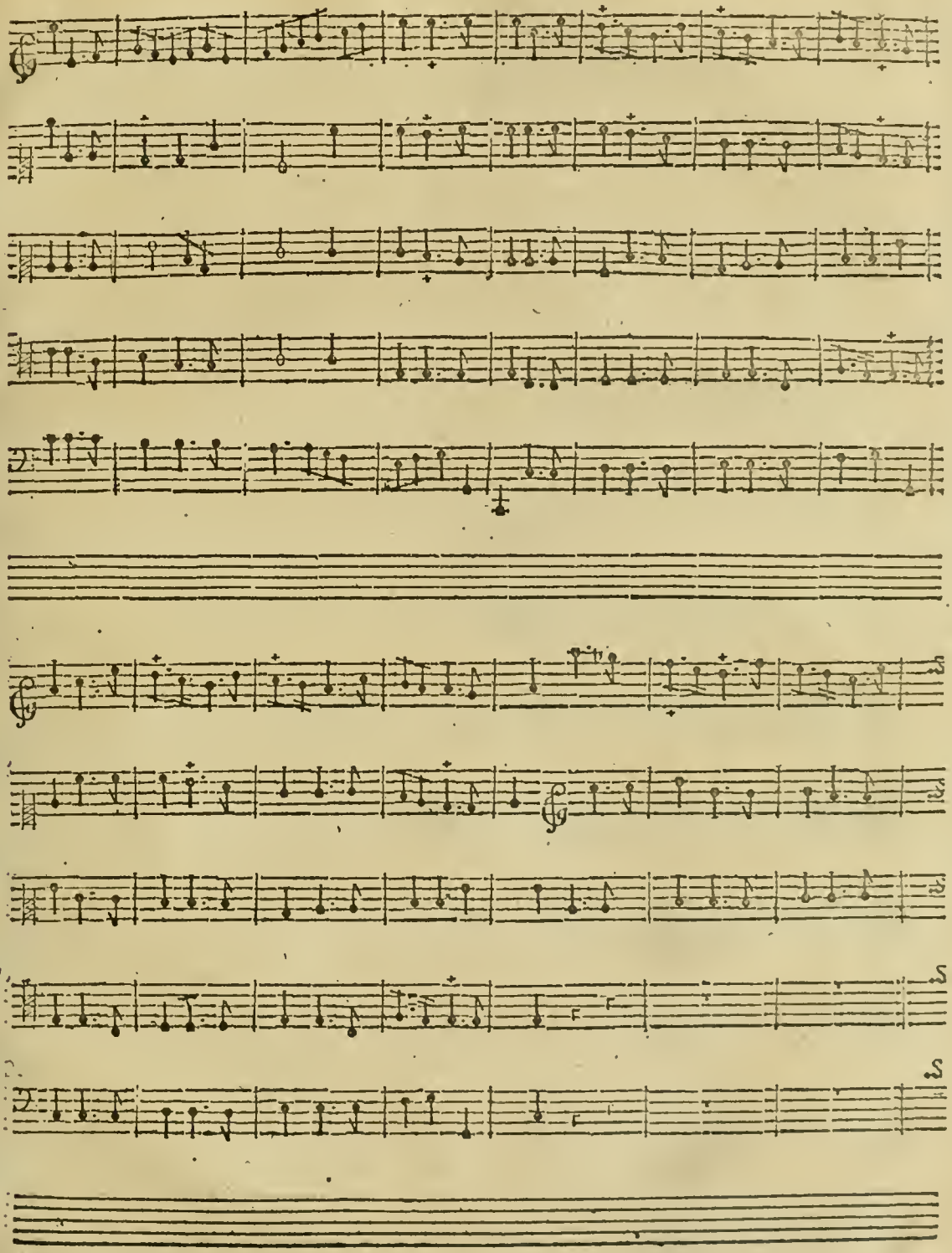


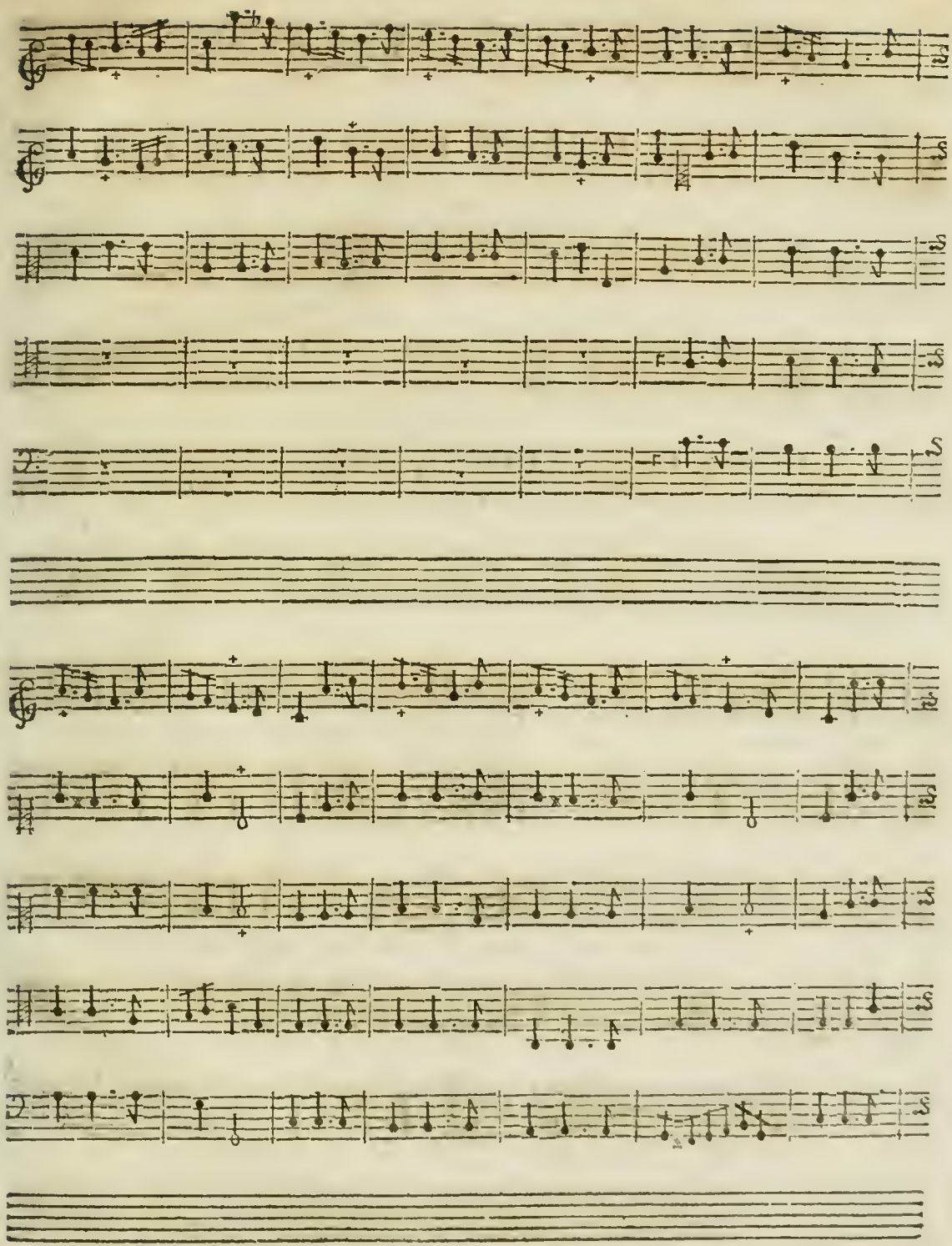


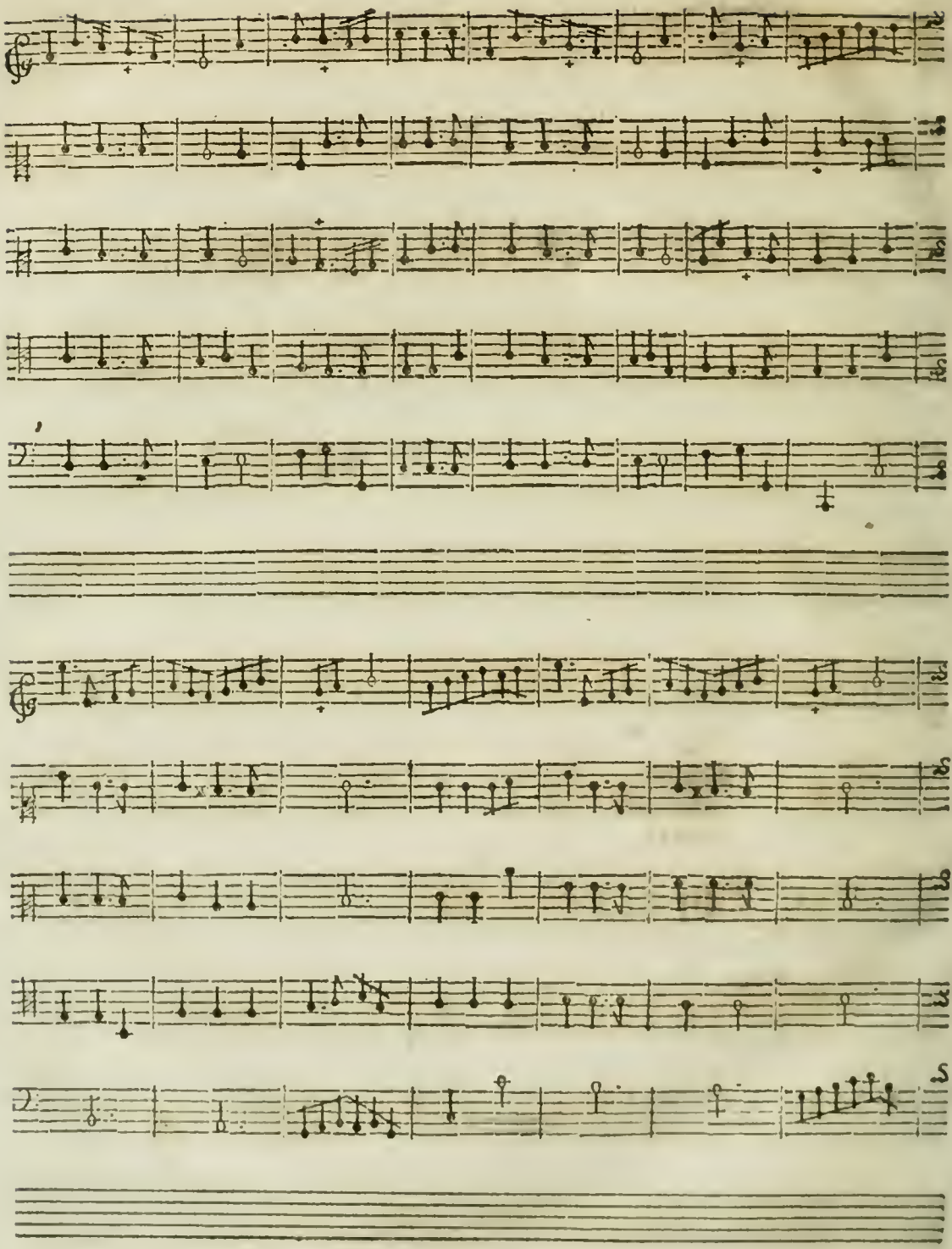


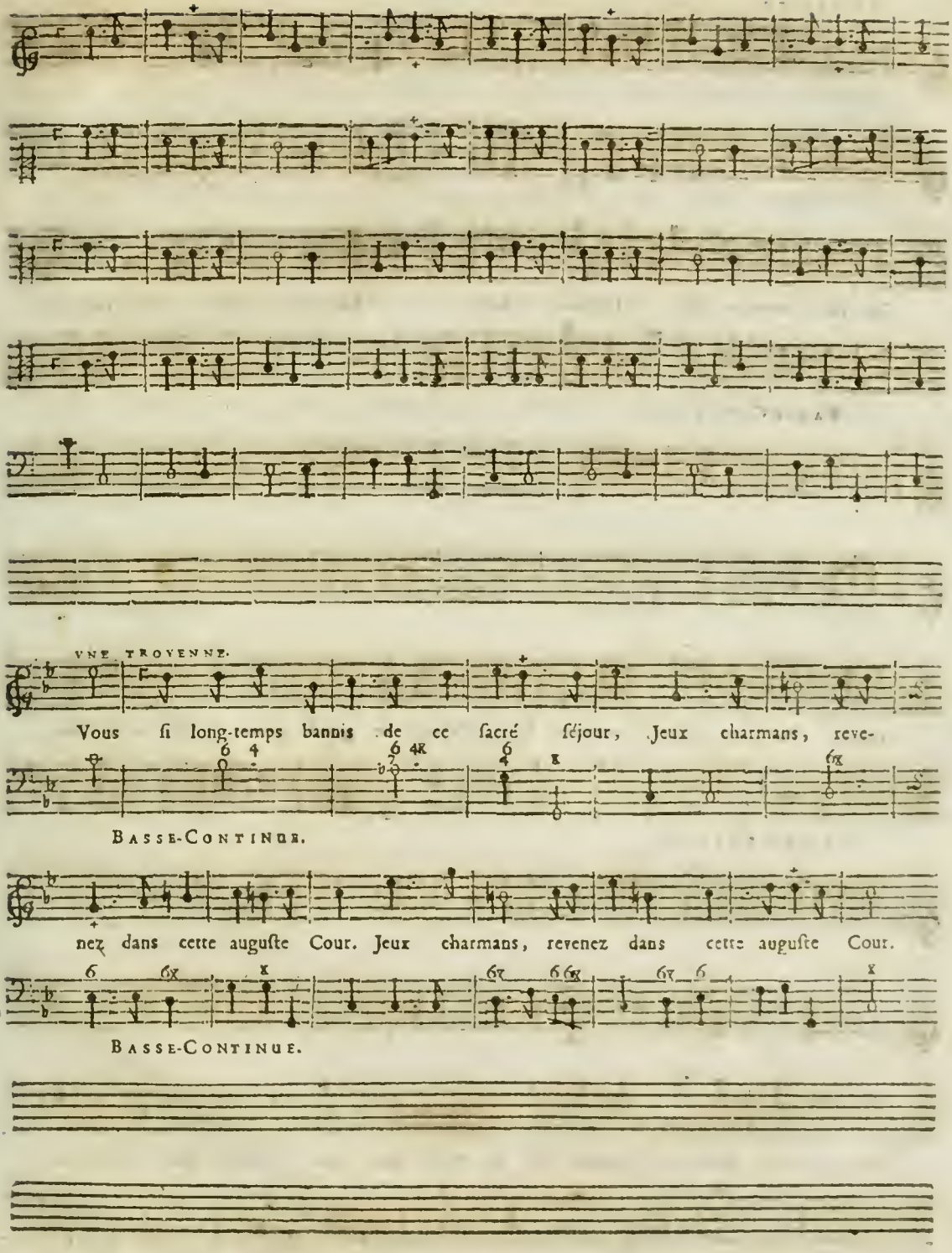




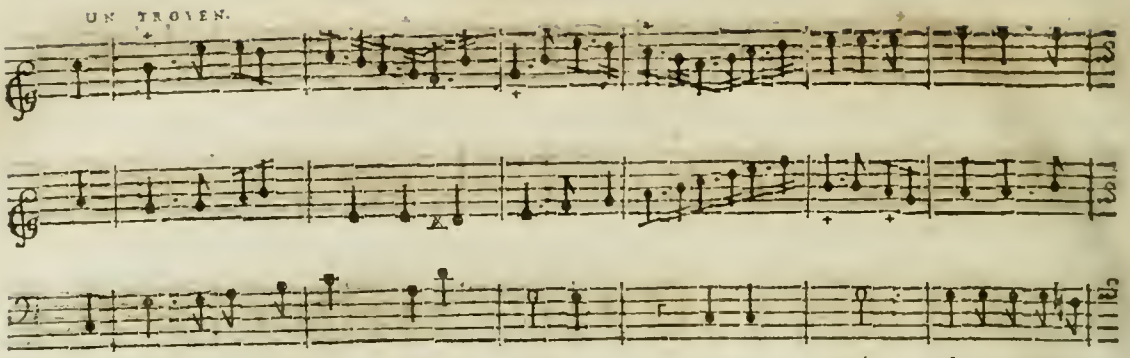




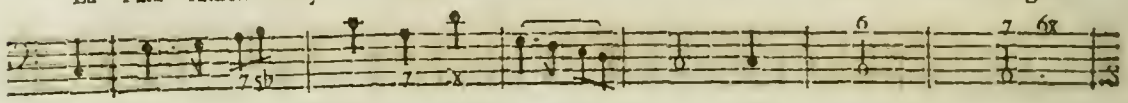



UNE TROYENNE.
Vous ſi long-temps bannis de ce ſacré ſéjour, Jeux charmans, reve-
BASSE-CONTINUE.
nez dans cette auguſte Cour. Jeux charmans, revenez dans cette auguſte Cour.
BASSE-CONTINUE.

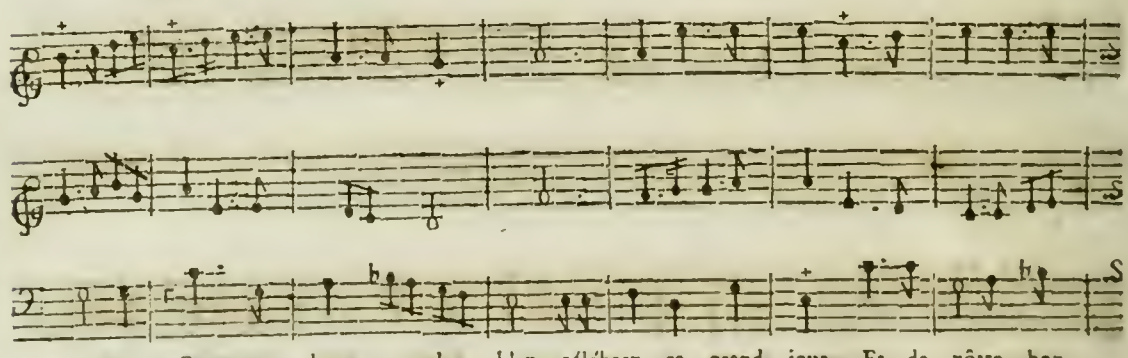
UN TROYEN.



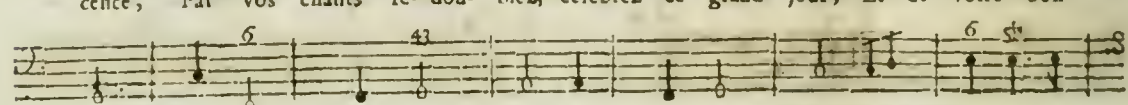
La Paix rameine icy l'abon- dance, Faites voir vôtre magnifi-



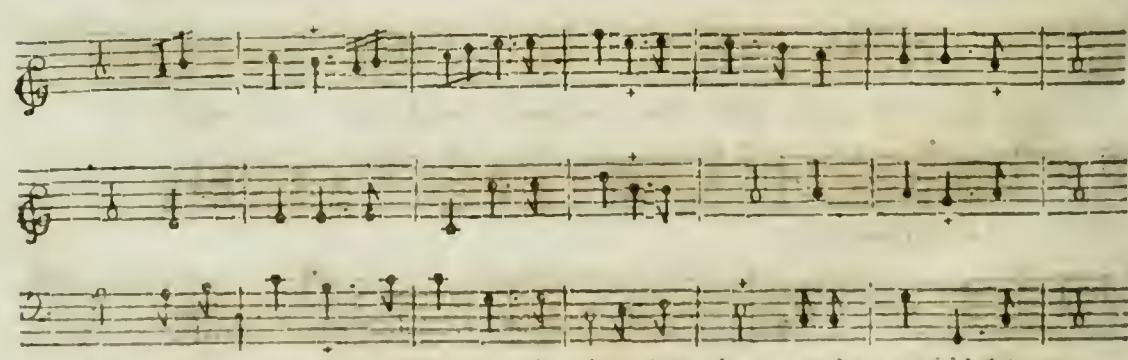
BASSE-CONTINUE.



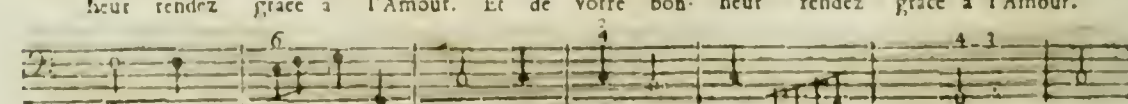
cence, Par vos chants re- dou- blez, célébrez ce grand jour, Et de vôtre bon-



BASSE-CONTINUE.

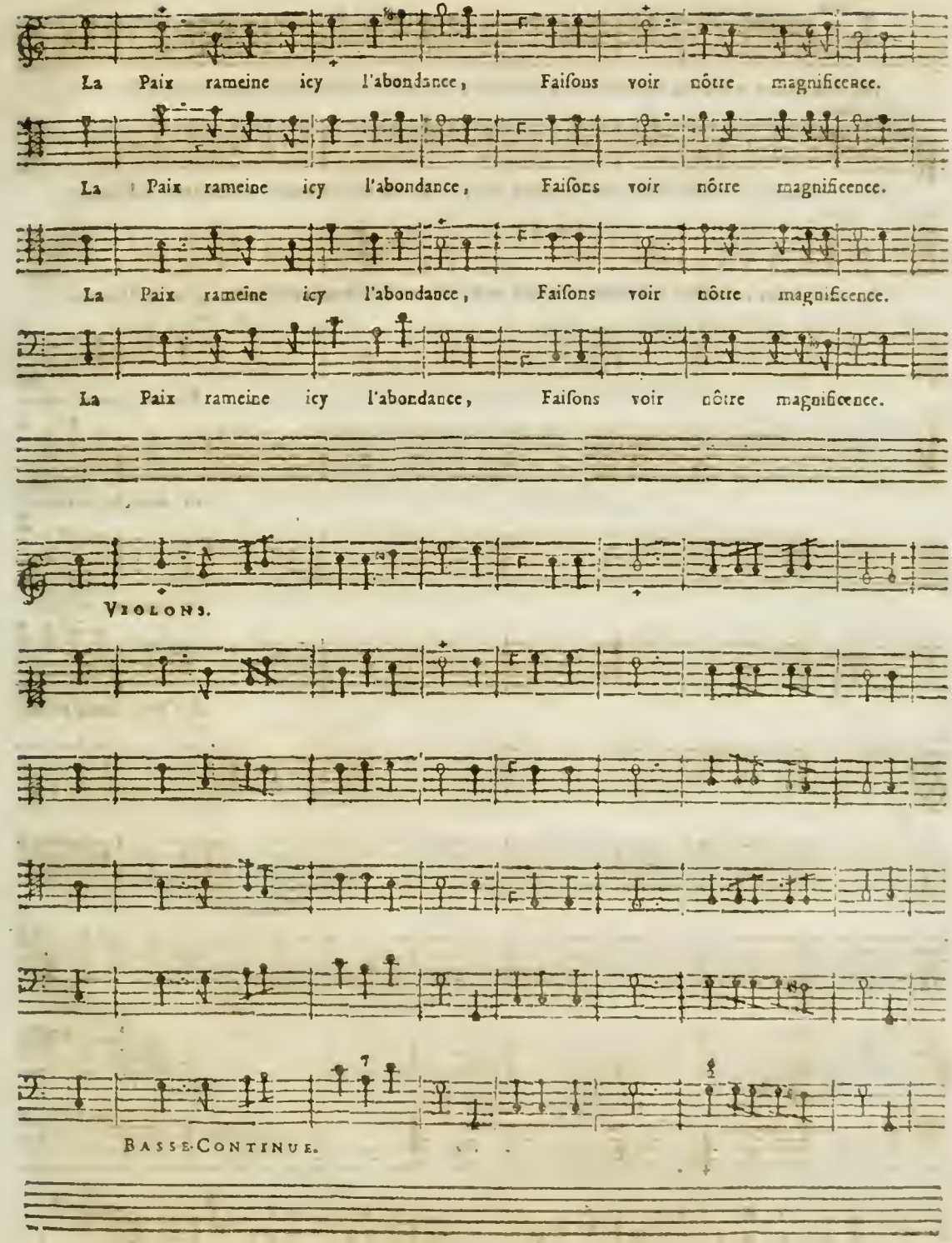


heur rendez grace à l'Amour. Et de vôtre bon- heur rendez grace à l'Amour.



BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.


La Paix rameine icy l'abondance, Faiſons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faiſons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faiſons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faiſons voir nôtre magnificence.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

seule.

Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

seule.

Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

seule.

Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

tous.

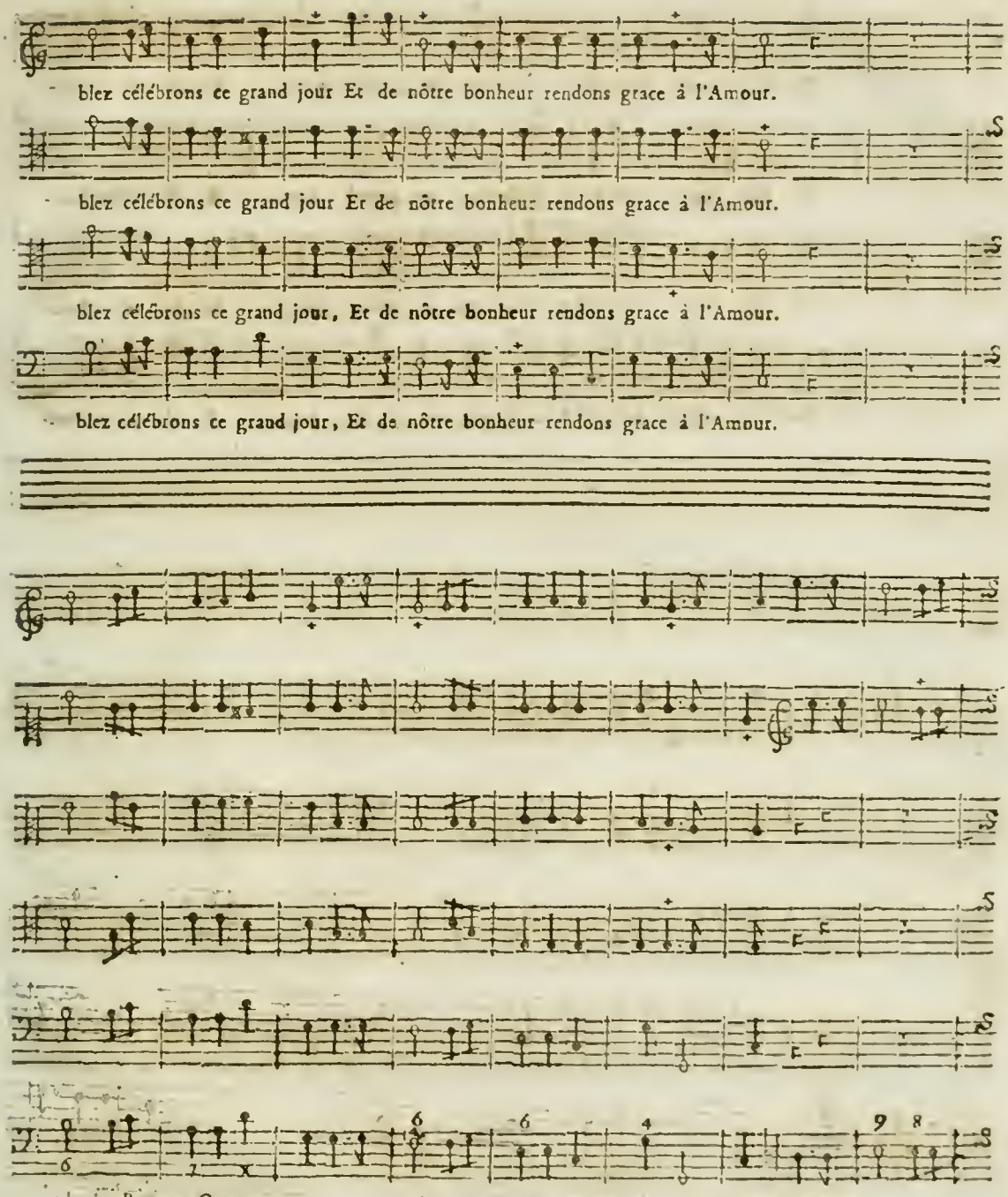
Par nos chants redou-

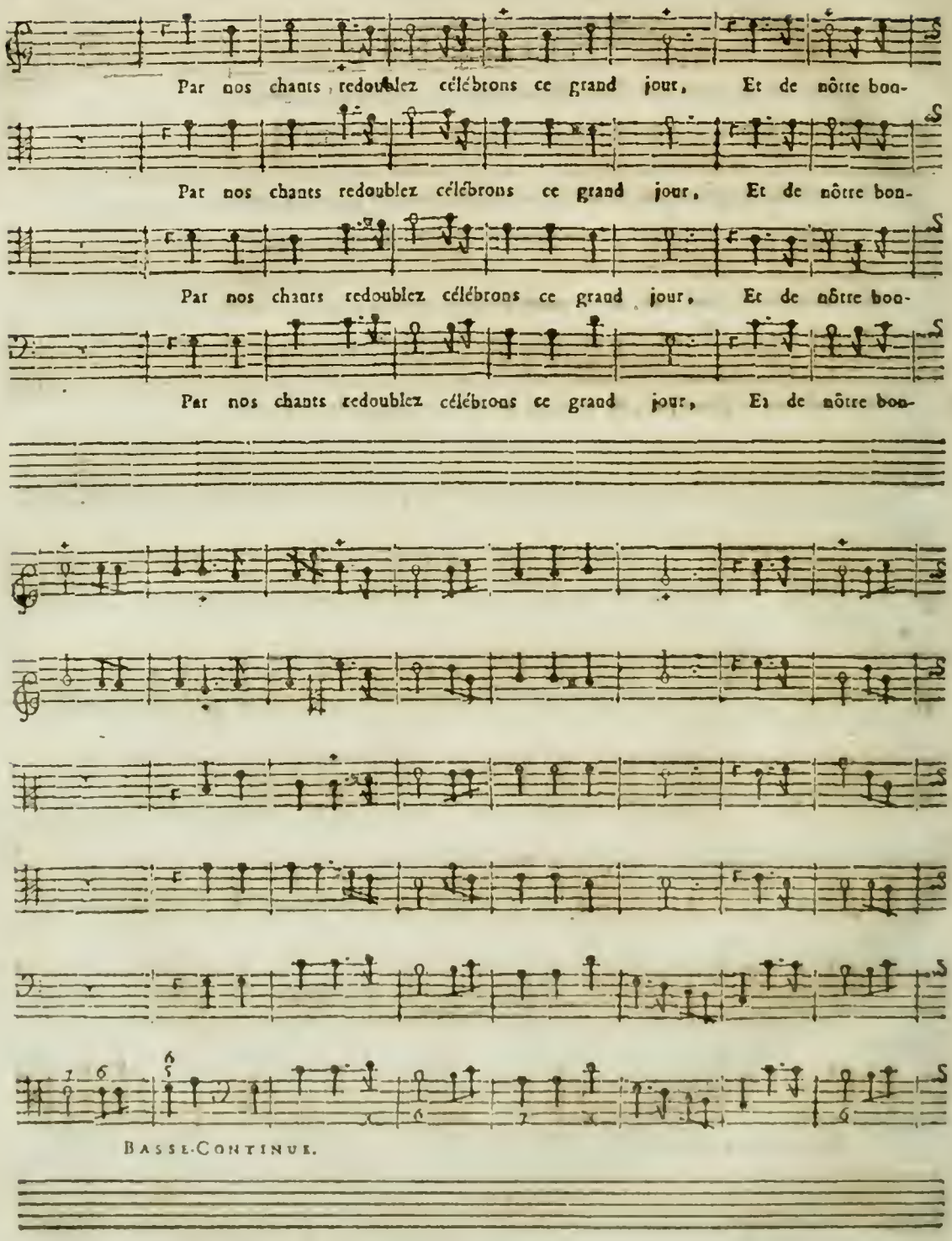
Par nos chants redou-

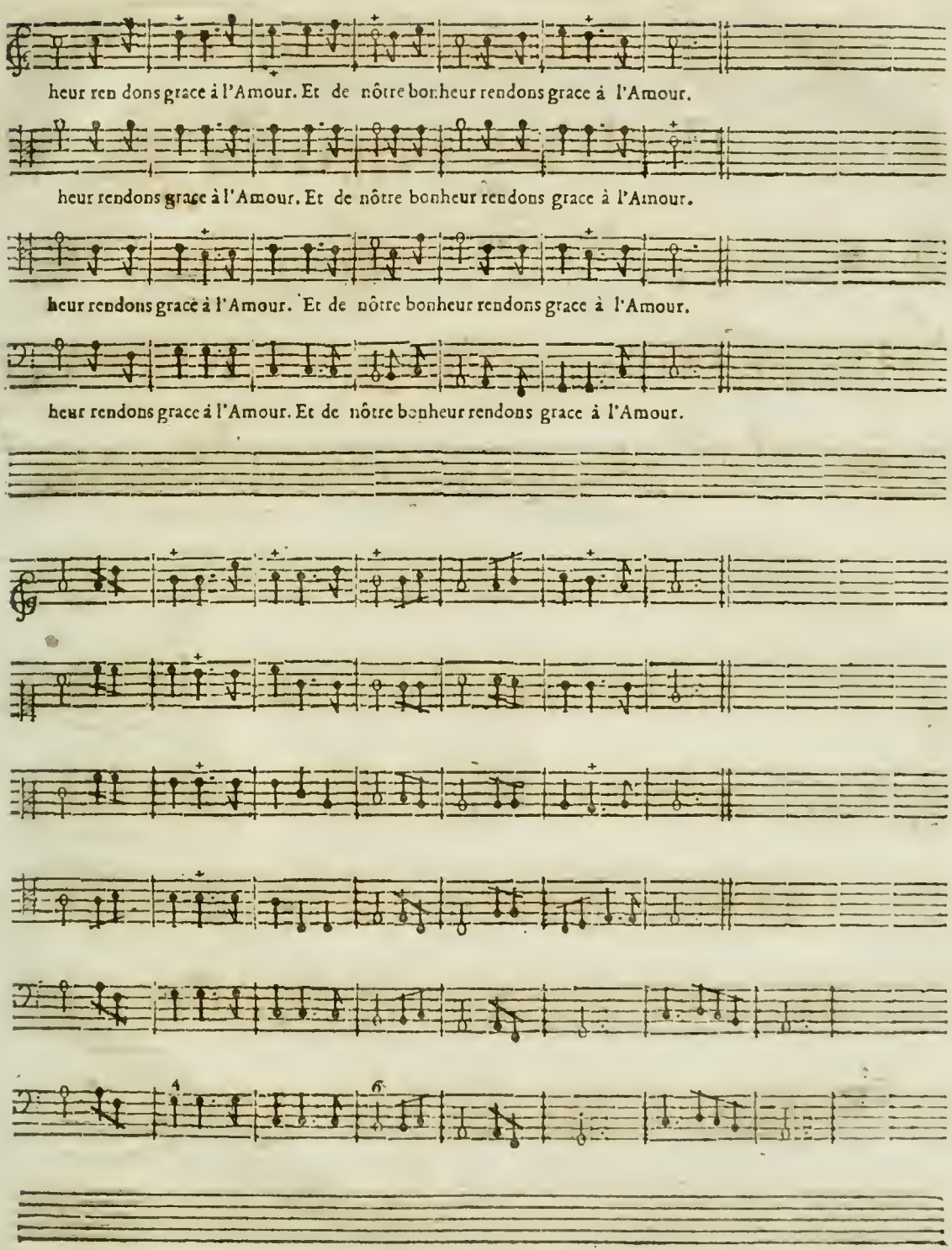
Par nos chants redou-

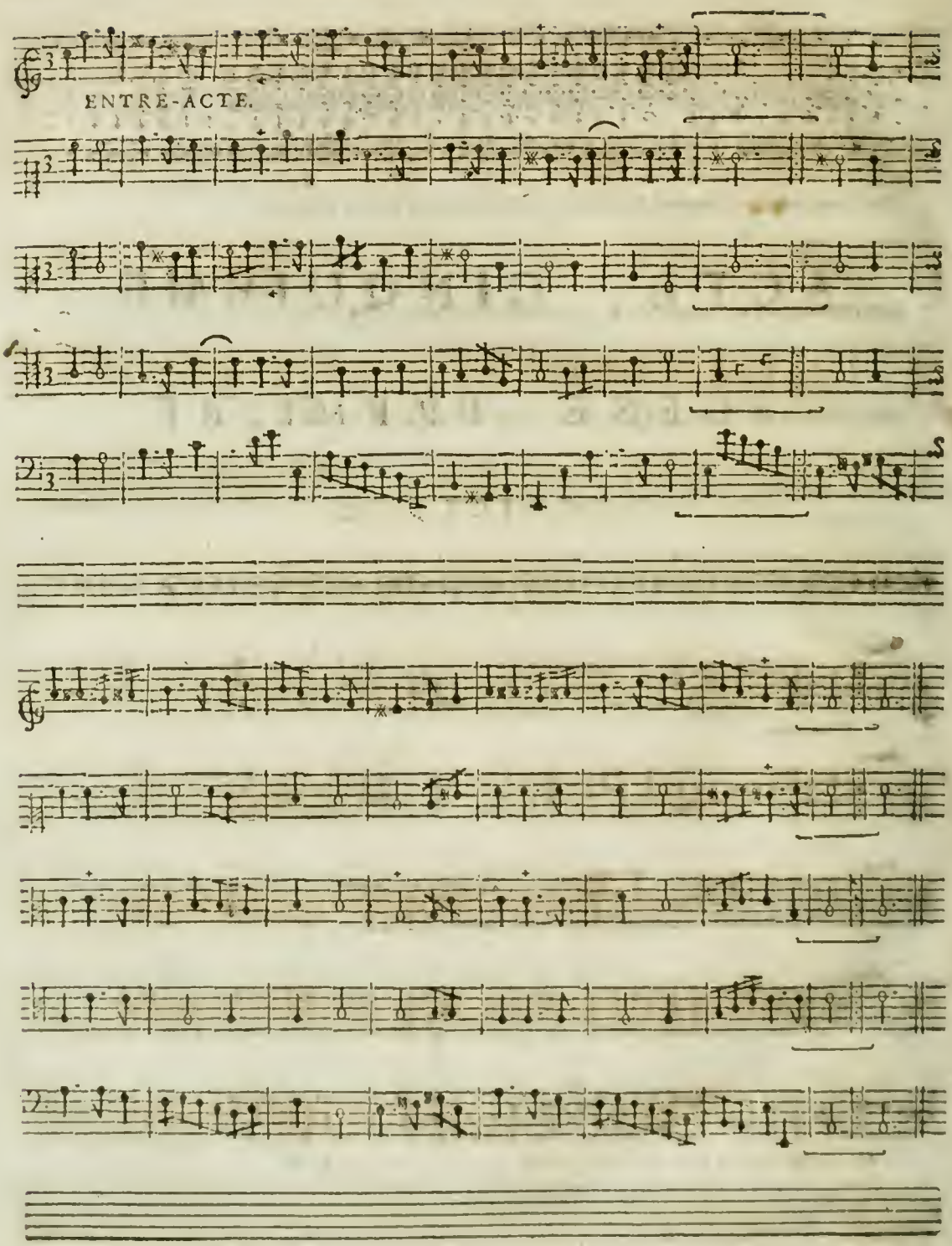
Par nos chants redou-

BASSE CONTINUE.


blez célébrons ce grand jour Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
Basse-Continue.


Par nos chants, redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Basse-Continue.


heur ren dons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

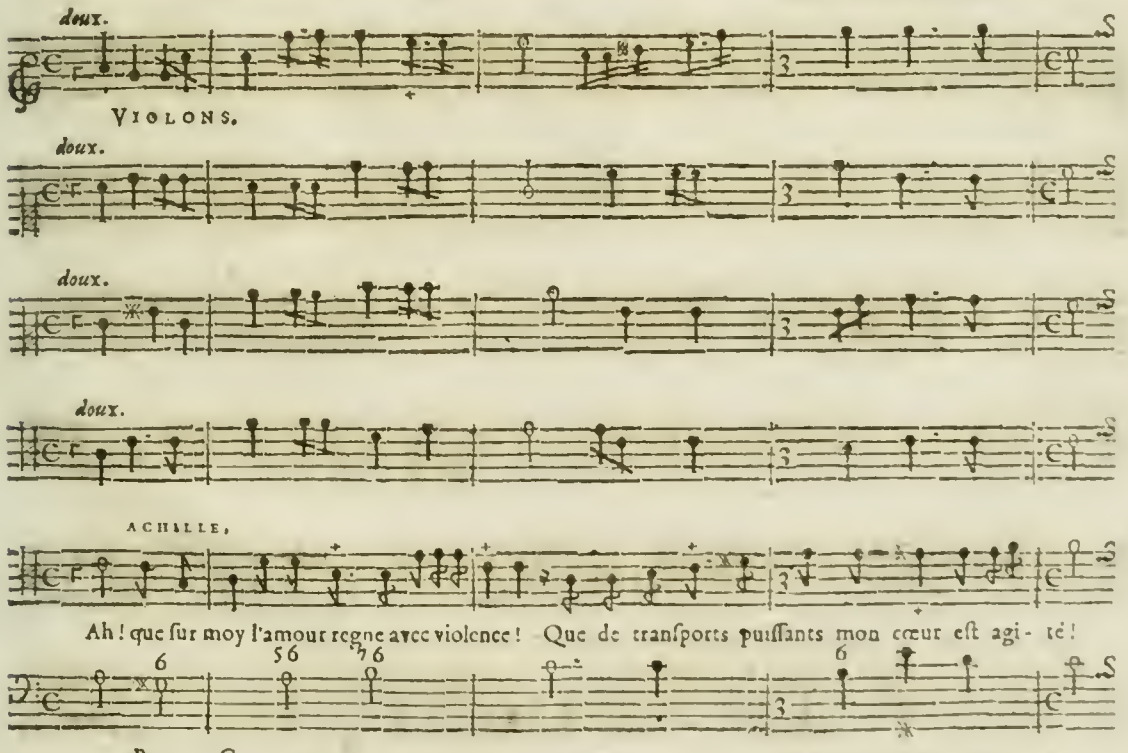


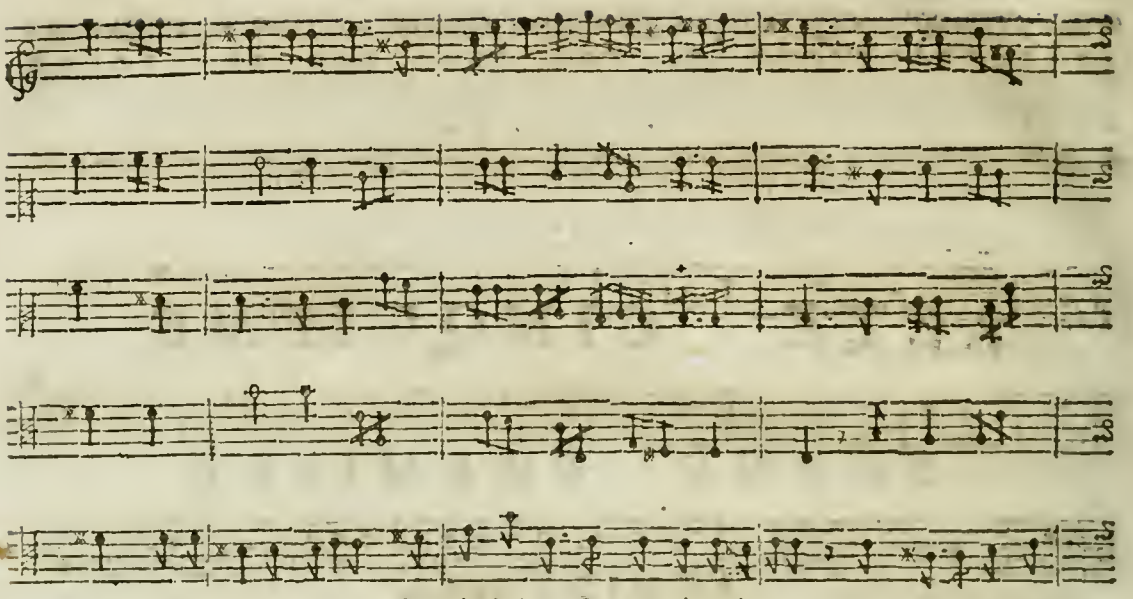
FIN DU QUATRIE'ME ACTE.

ACTE CINQUIE'ME

SCENE PREMIERE.

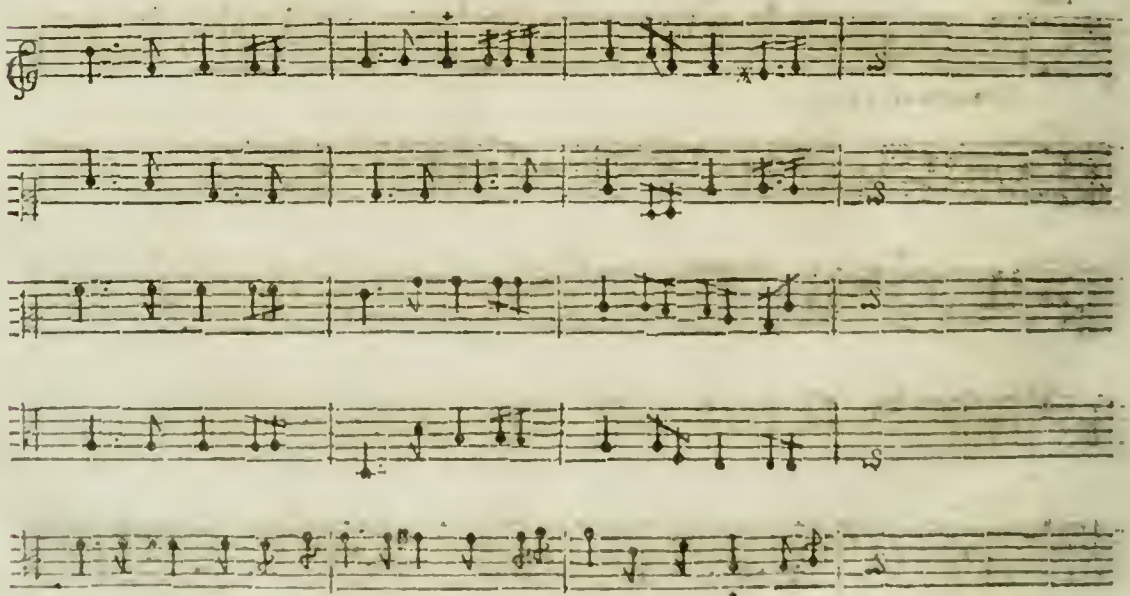
ACHILLE, seul.





Mais j'aperçoy la divine beauté Qui cauſe mon impatience, Son pere la con-

BASSE-CONTINUE.

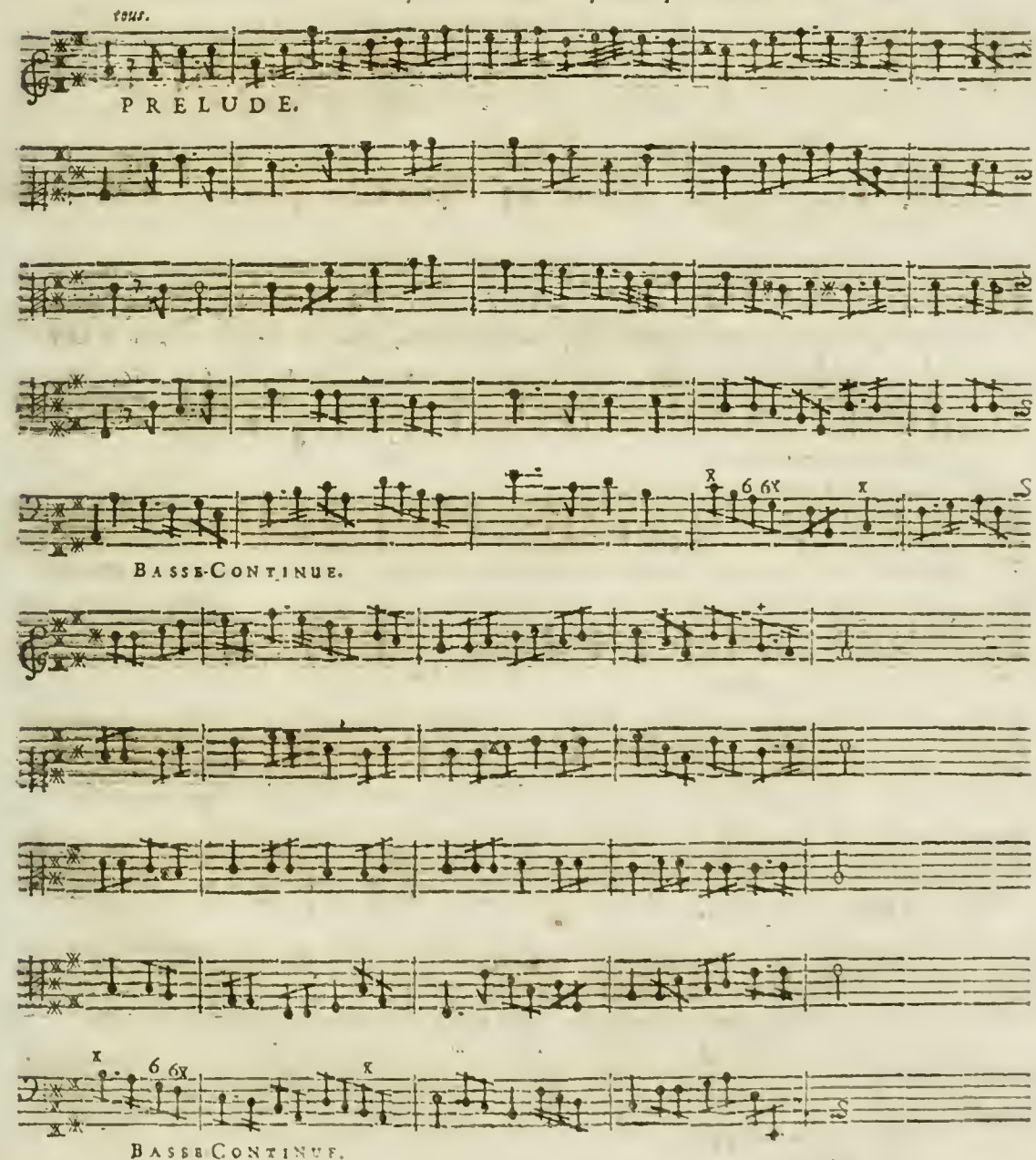


duit & vient ſur ces Autels Entendre & confirmer nos ſerments mutuels.

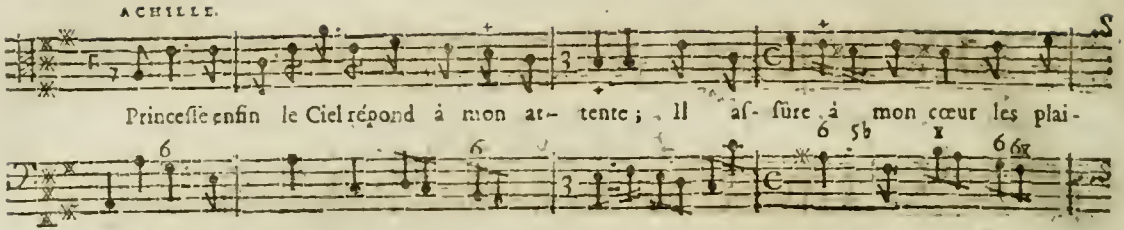
BASSE CONTINUE.

SCENE II.

ACHILLE, PRIAM, POLIXENE. Chœur de Grecs de la ſuite d'Achille, Chœur de Troyens & de filles Troyennes qui ſuivent Priam.



ACHILLE.

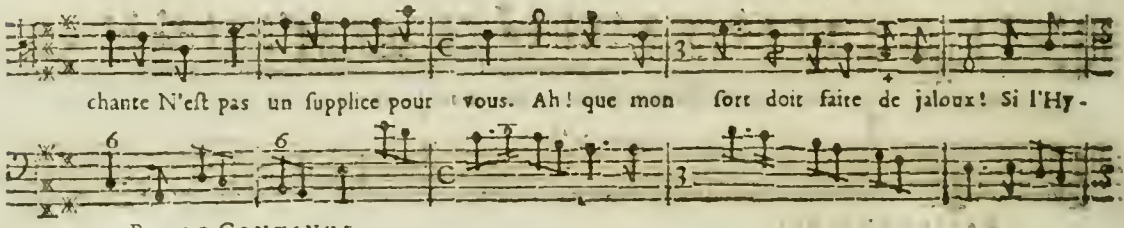


Princeſſe enfin le Ciel répond à mon at- tente; Il aſ- ſûre à mon cœur les plai-

BASSE-CONTINUE.

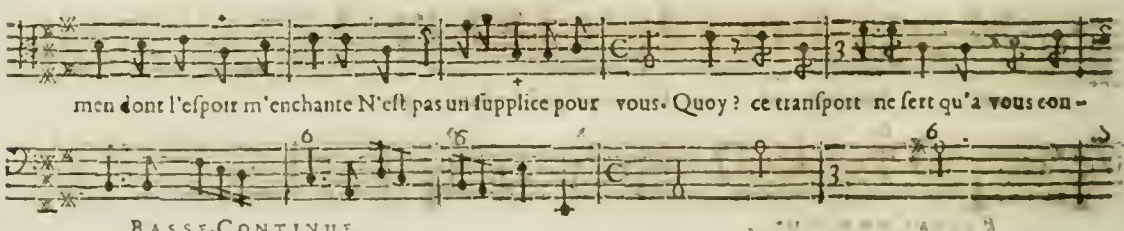
ſirs les plus doux, Ah! que mon ſort doit faire de jaloux! Si l'Hymen dont l'eſpoir m'en-

BASSE-CONTINUE.



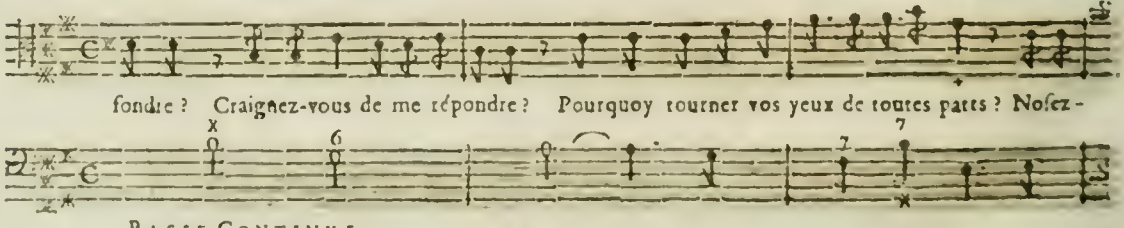
chante N'eſt pas un ſupplice pour vous. Ah! que mon ſort doit faire de jaloux! Si l'Hy-

BASSE-CONTINUE.



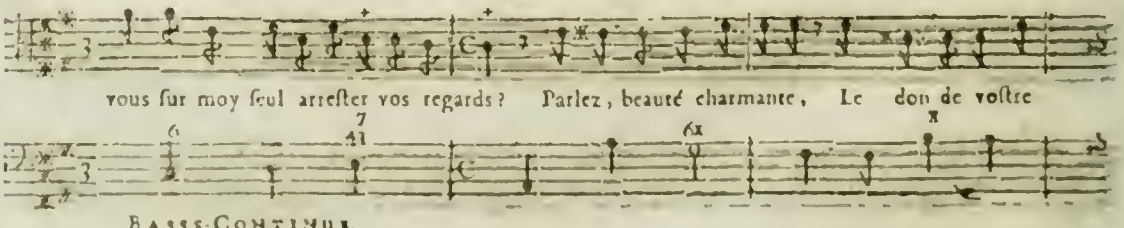
men dont l'eſpoir m'enchante N'eſt pas un ſupplice pour vous. Quoy? ce tranſport ne ſert qu'à vous con-

BASSE-CONTINUE.



fondre? Craignez-vous de me répondre? Pourquoy tourner vos yeux de toutes parts? Noſez-

BASSE-CONTINUE.

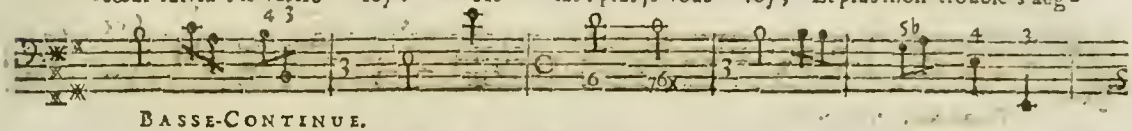


vous ſur moy ſeul arreſter vos regards? Parlez, beauté charmante, Le don de voſtre

BASSE-CONTINUE.

POLIXENE.

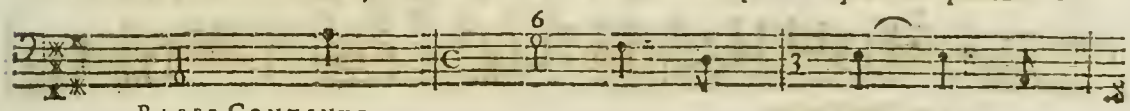
Scœur ſuivra-t'il voſtre foy ? Hé- las ! plus je vous voy, Et plus mon trouble s'aug-



BASSE-CONTINUE.

ACHILLE.

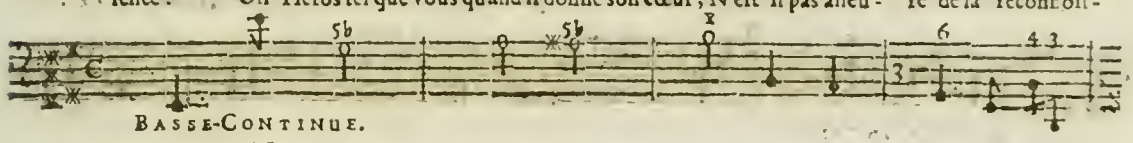
mente. Puis-je du moins en ma faveur Expli- quer ce profond ſi-



BASSE-CONTINUE.

POLIXENE.

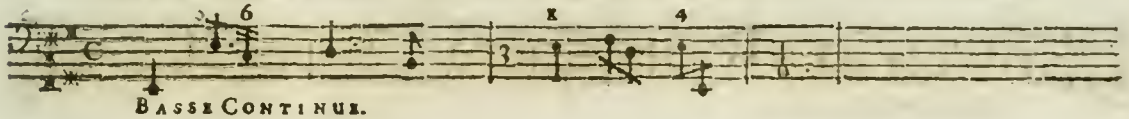
lence ? Un Heros tel que vous quand il donne son cœur, N'eſt il pas aſſeu- ré de la reconnoiſ-



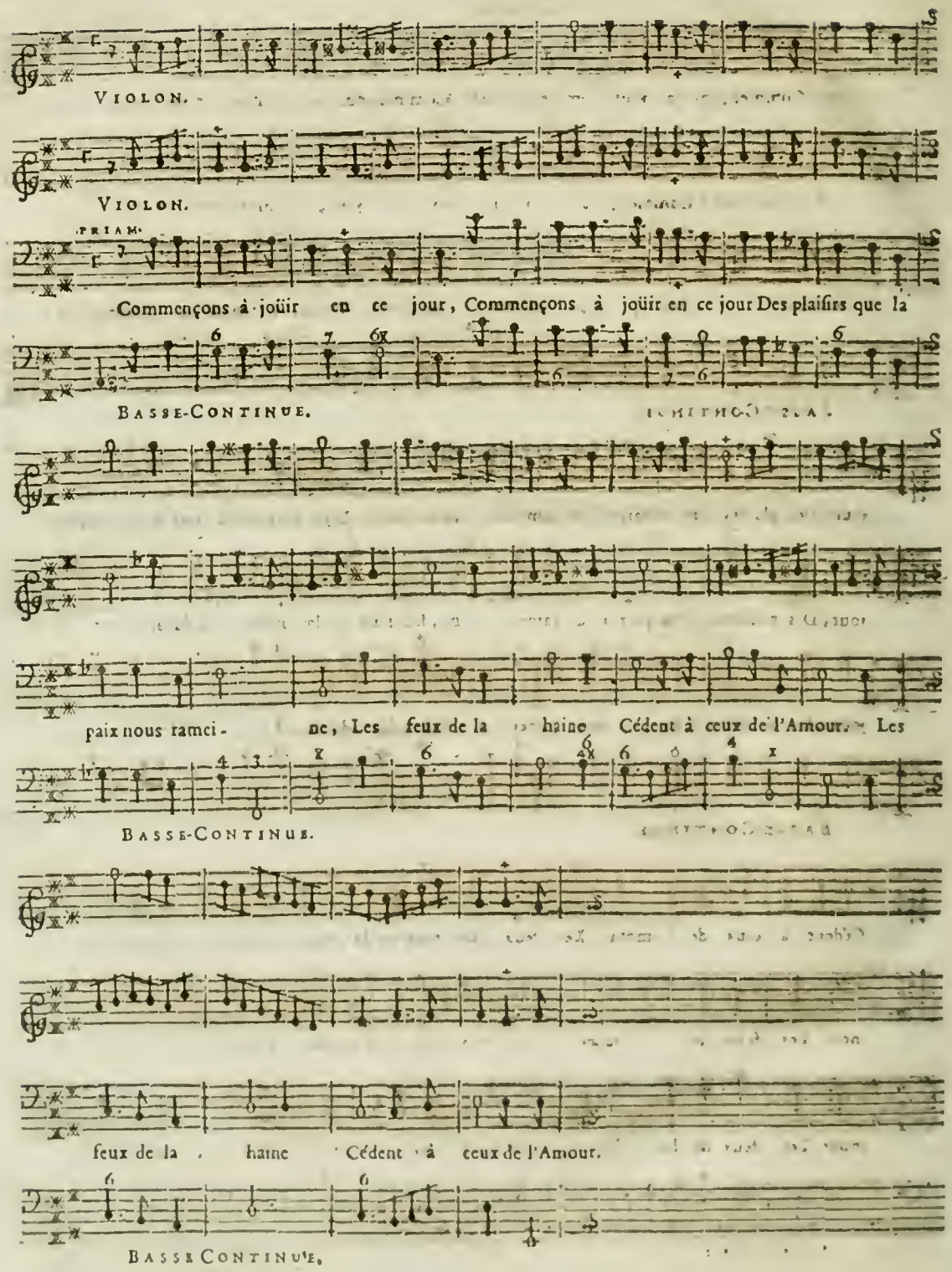
BASSE-CONTINUE.

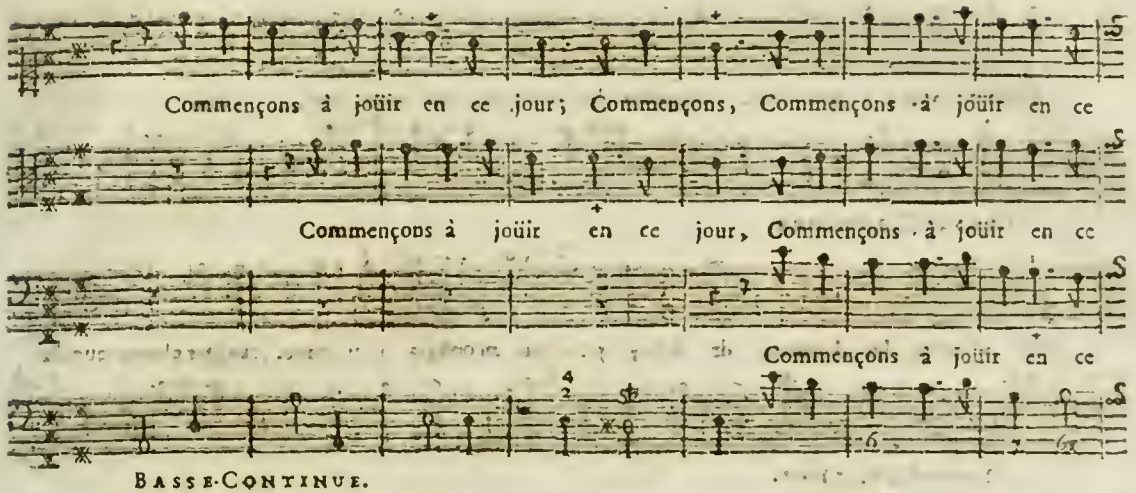
ACHILLE.

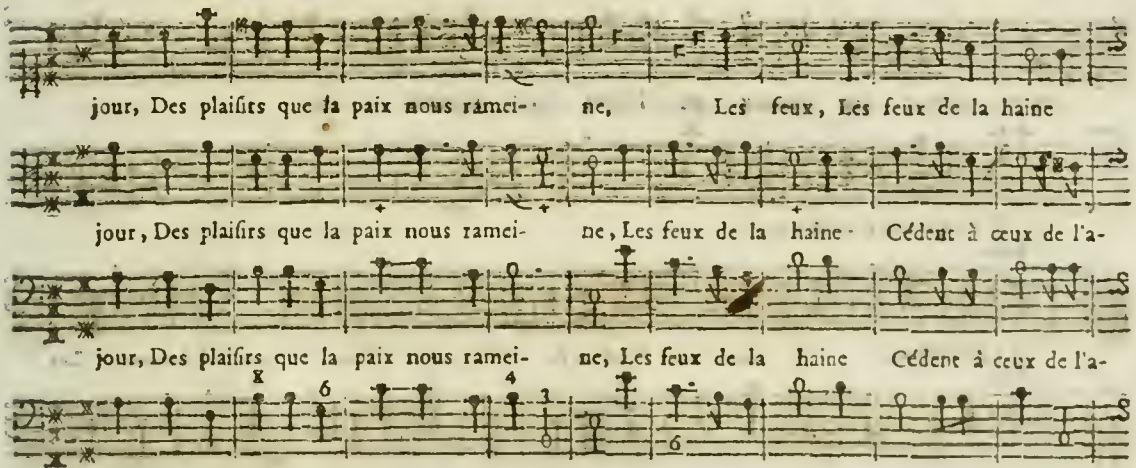
ſance. C'en eſt trop, vos bon- tez paſſent mon eſperance.

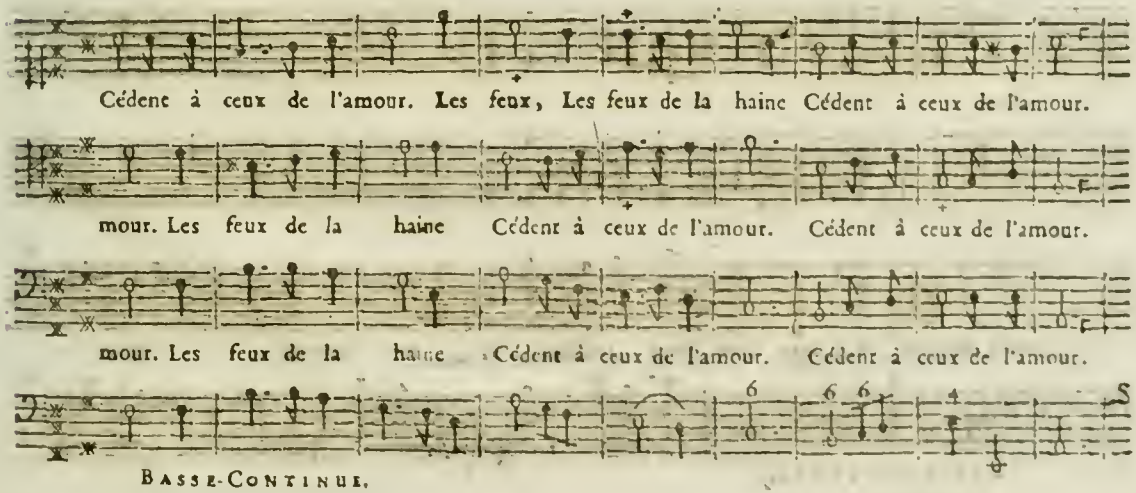


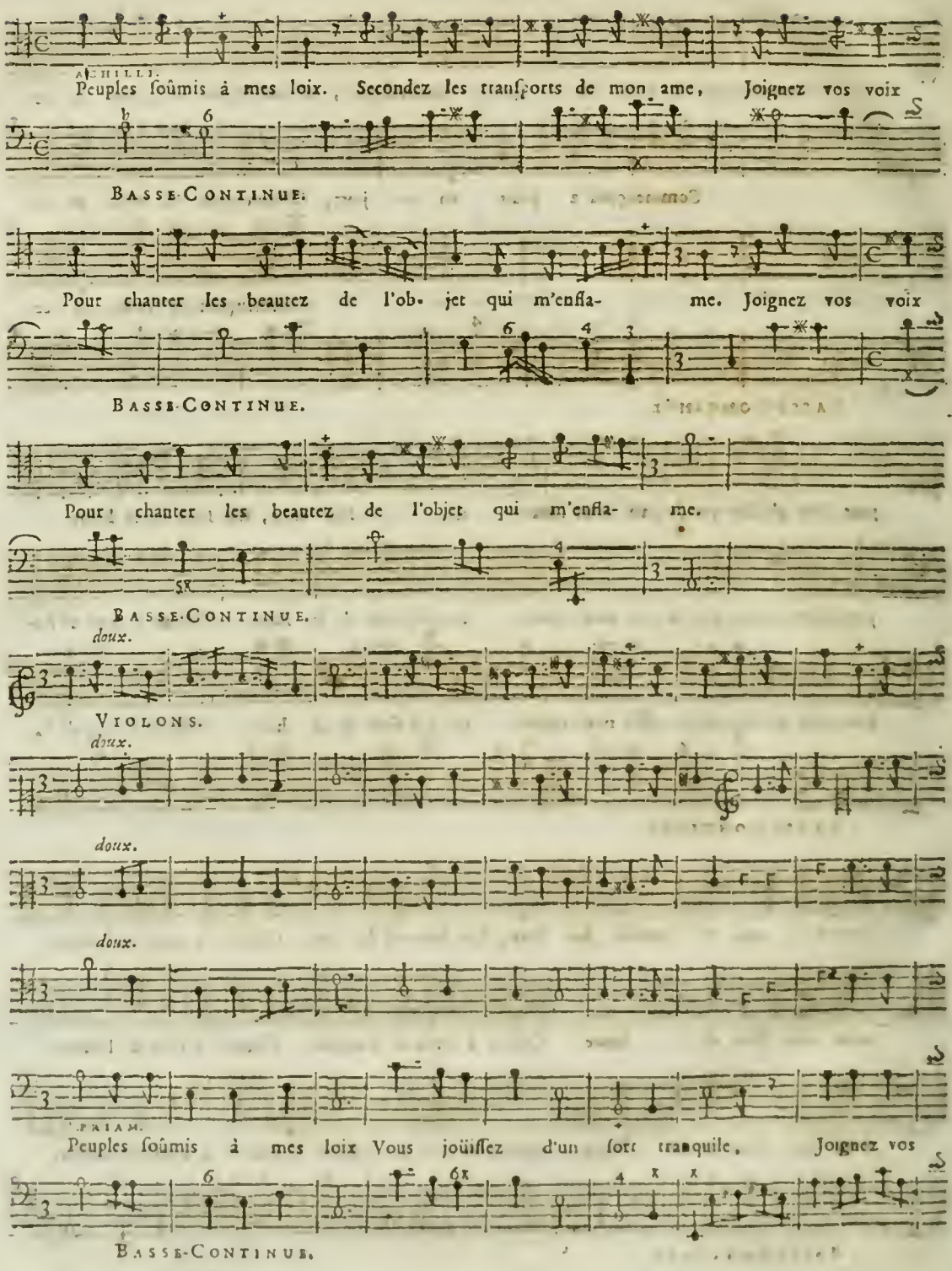
BASSE CONTINUE.

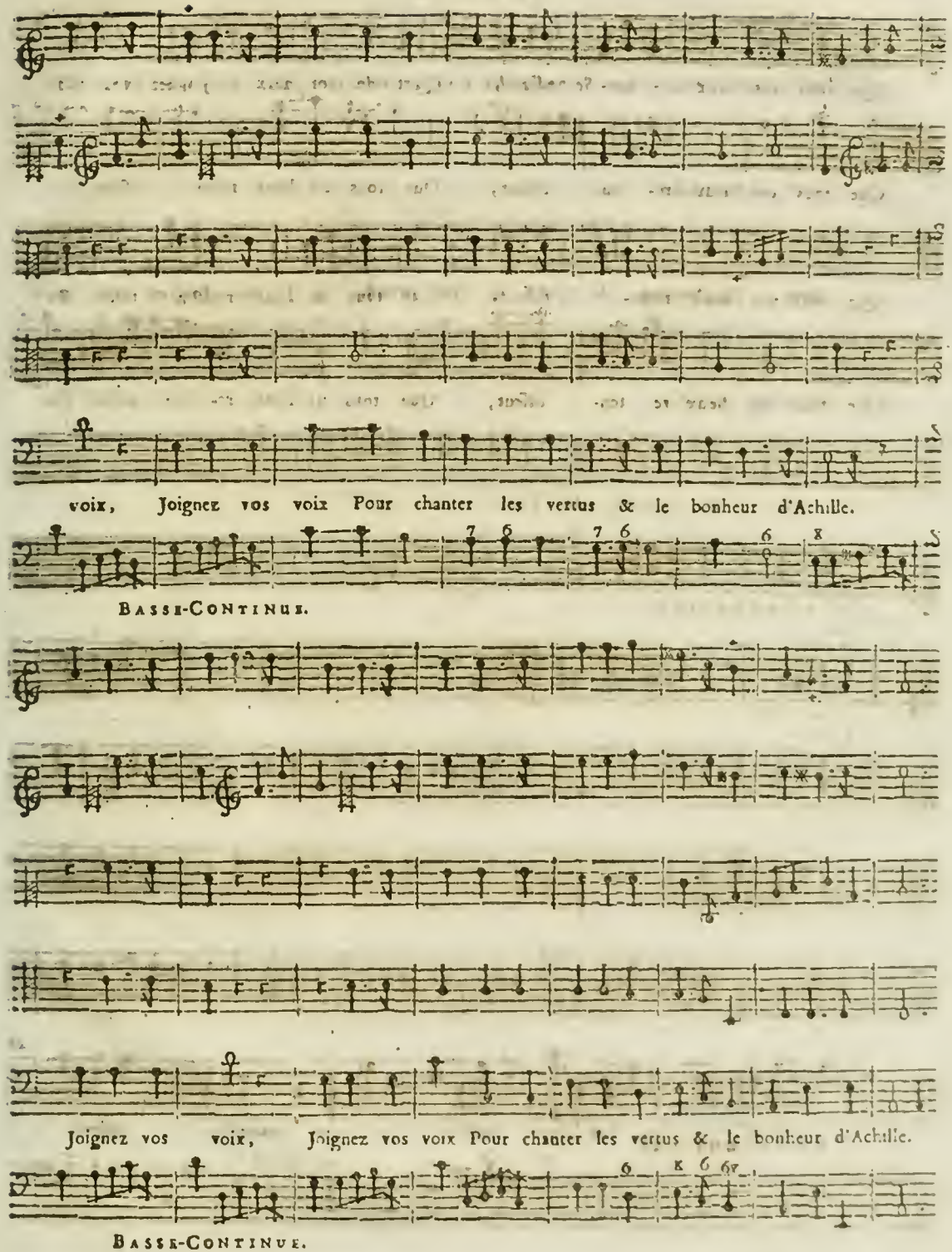

VIOLON.
VIOLON.
PRIAM.
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce jour Des plaiſirs que la
BASSE-CONTINUE.
paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'Amour. Les
BASSE-CONTINUE.
feux de la haine Cédent à ceux de l'Amour.
BASSE CONTINUE.


Commençons à joüir en ce jour; Commençons, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce
Basse-Continue.

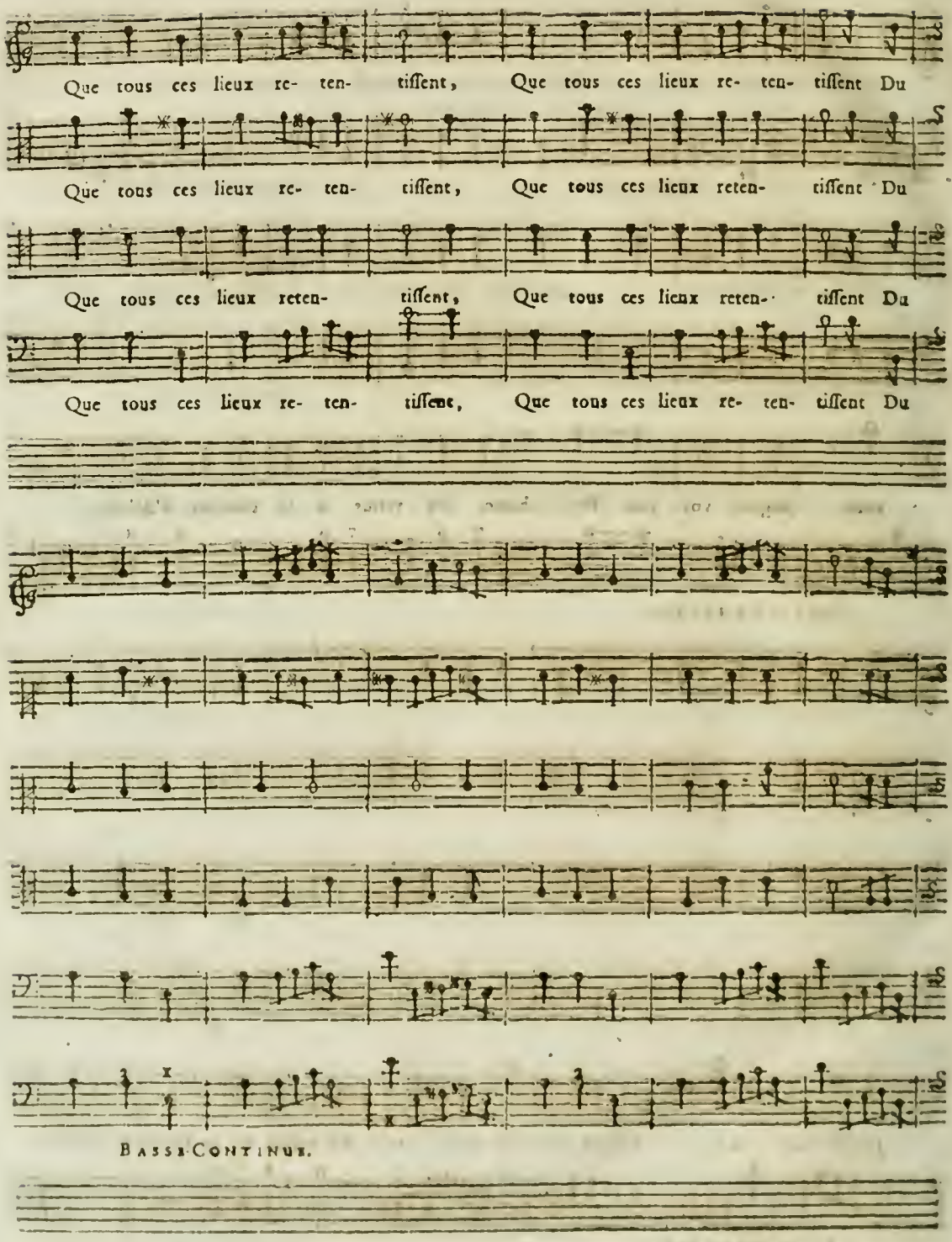

jour, Des plaiſirs que la paix nous rameine, Les feux, Les feux de la haine
jour, Des plaiſirs que la paix nous rameine, Les feux de la haine Cédent à œux de l'a-
jour, Des plaiſirs que la paix nous rameine, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'a-
Basse-Continue.

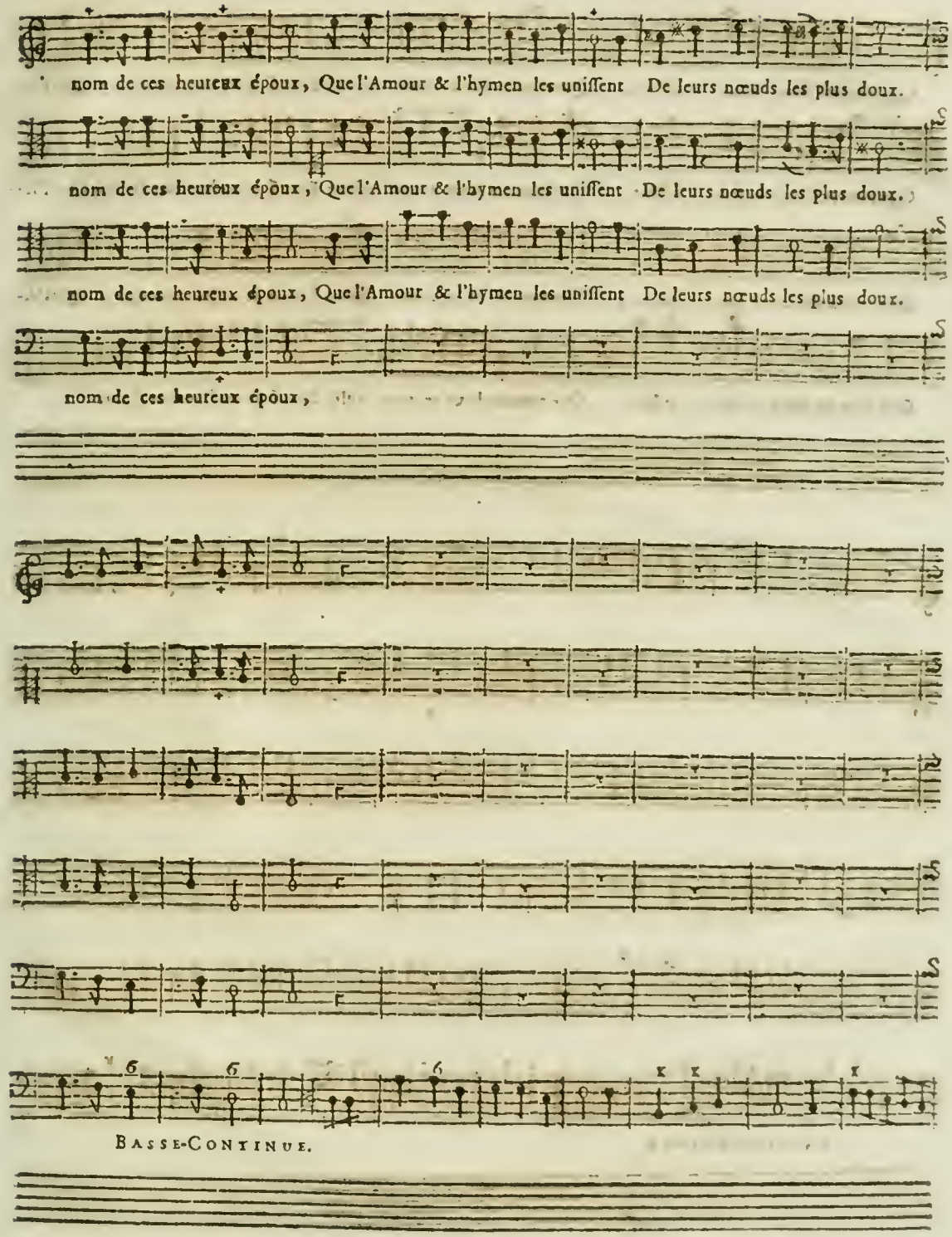

Cédene à ceux de l'amour. Les feux, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour. Cédent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour. Cédent à ceux de l'amour.
Basse-Continue.

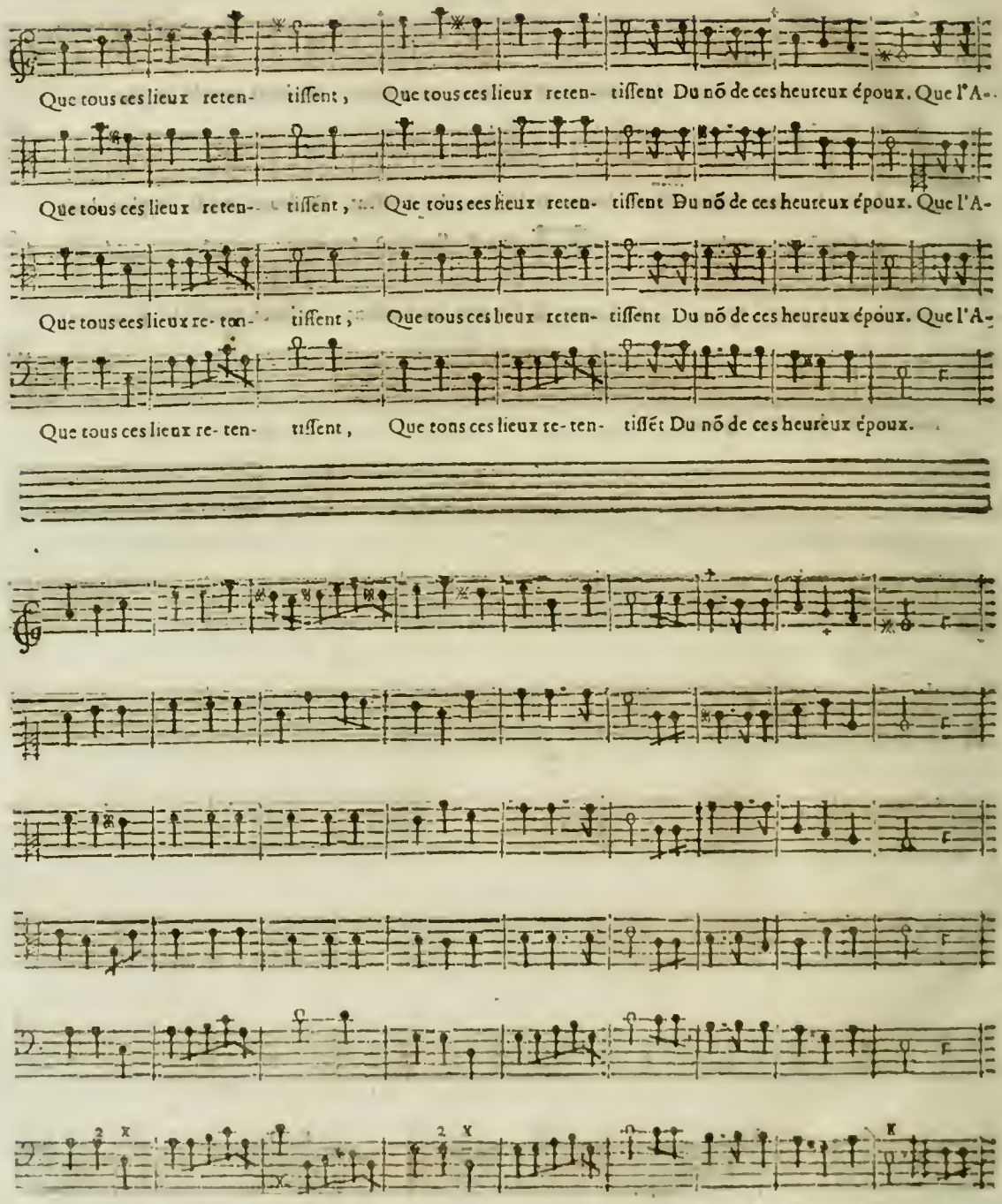

ACHILLE.
Peuples ſoûmis à mes loix. Secondez les tranſports de mon ame, Joignez vos voix
BASSE-CONTINUE.
Pour chanter les beautez de l'ob- jet qui m'enfla- me. Joignez vos voix
BASSE-CONTINUE.
Pour chanter les beautez de l'objet qui m'enfla- me.
BASSE-CONTINUE.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Peuples ſoûmis à mes loix Vous joüiſſez d'un ſort tranquile, Joignez vos
BASSE-CONTINUE.

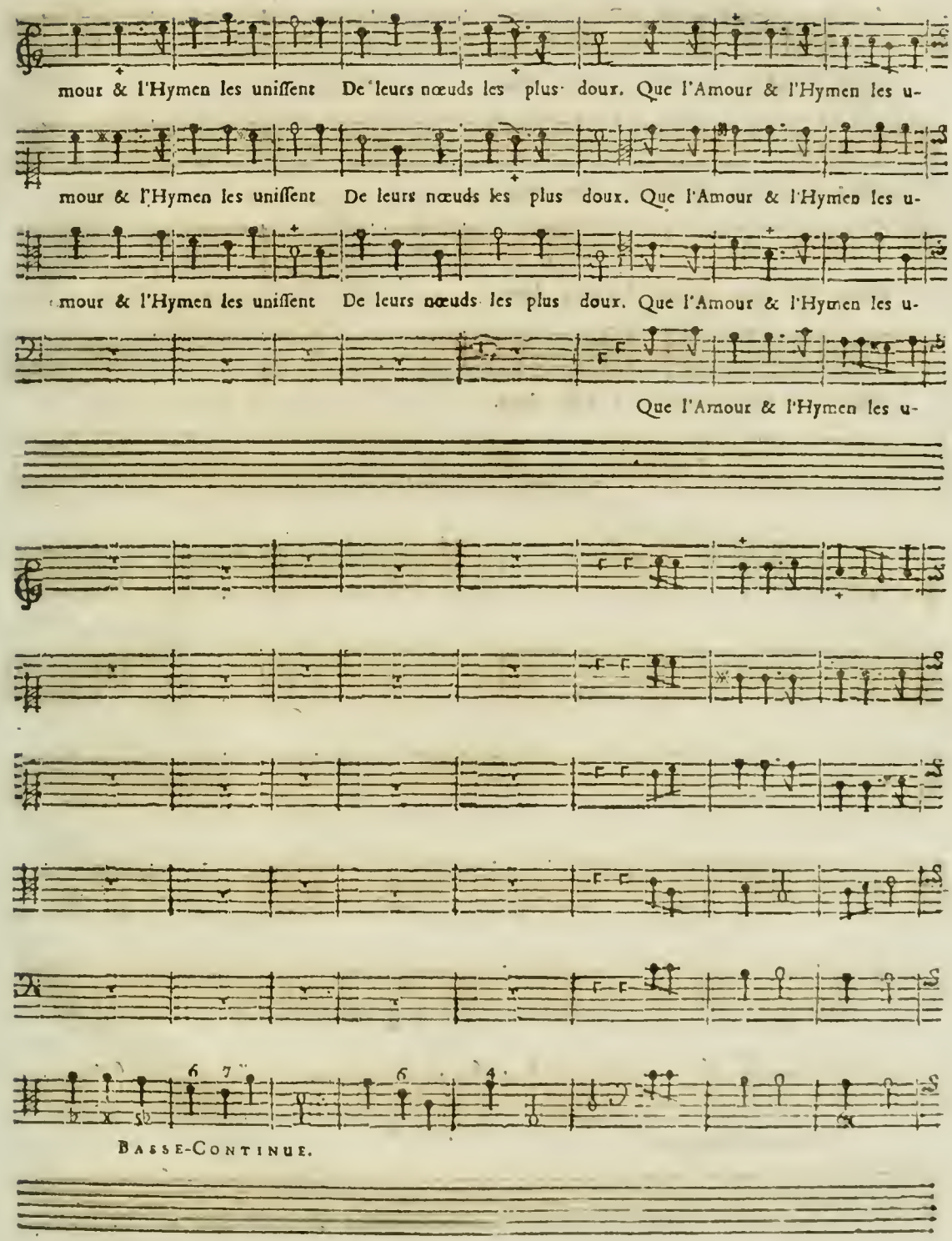

voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
Basse-Continue.
Joignez vos voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
Basse-Continue.

CHOEUR.


Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſent Du
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du
Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſent Du
BASSE CONTINUE.


nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux,
Basse-Continue.


Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent; Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſẽt Du nõ de ces heureux époux.
Basse-Continue.

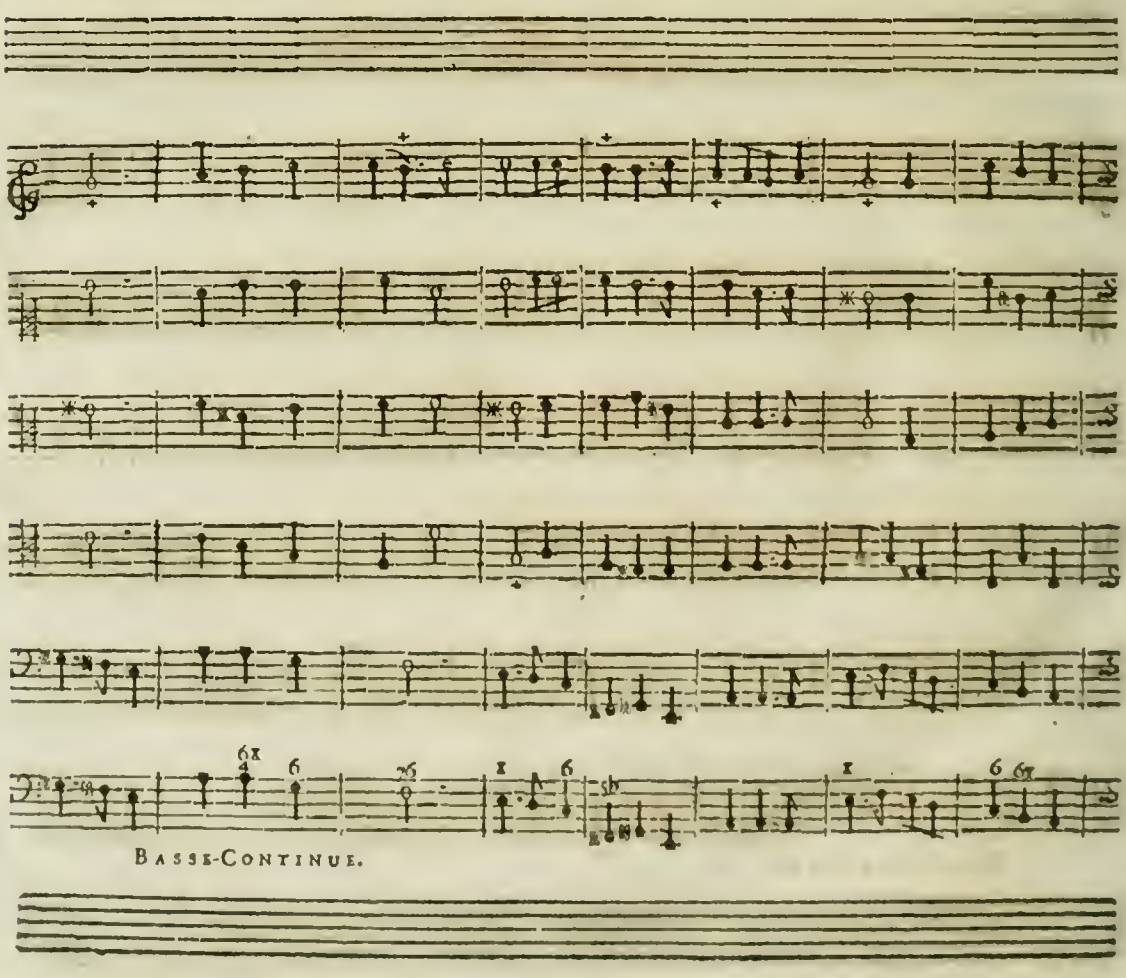

mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
Que l'Amour & l'Hymen les u-
Basse-Continue.

niſſent De leurs nœuds les plus doux.

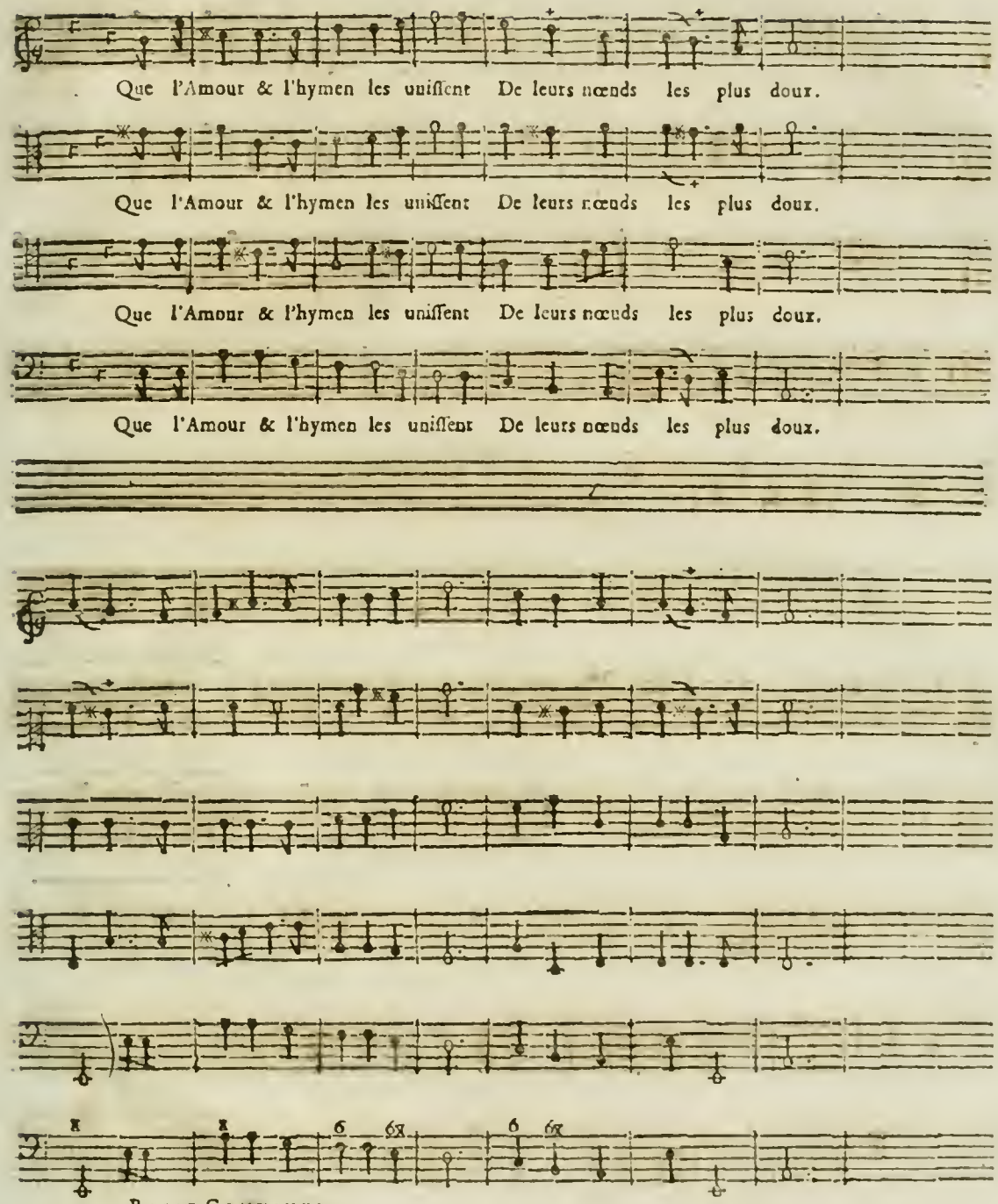
niſſent De leurs nœuds les plus doux.

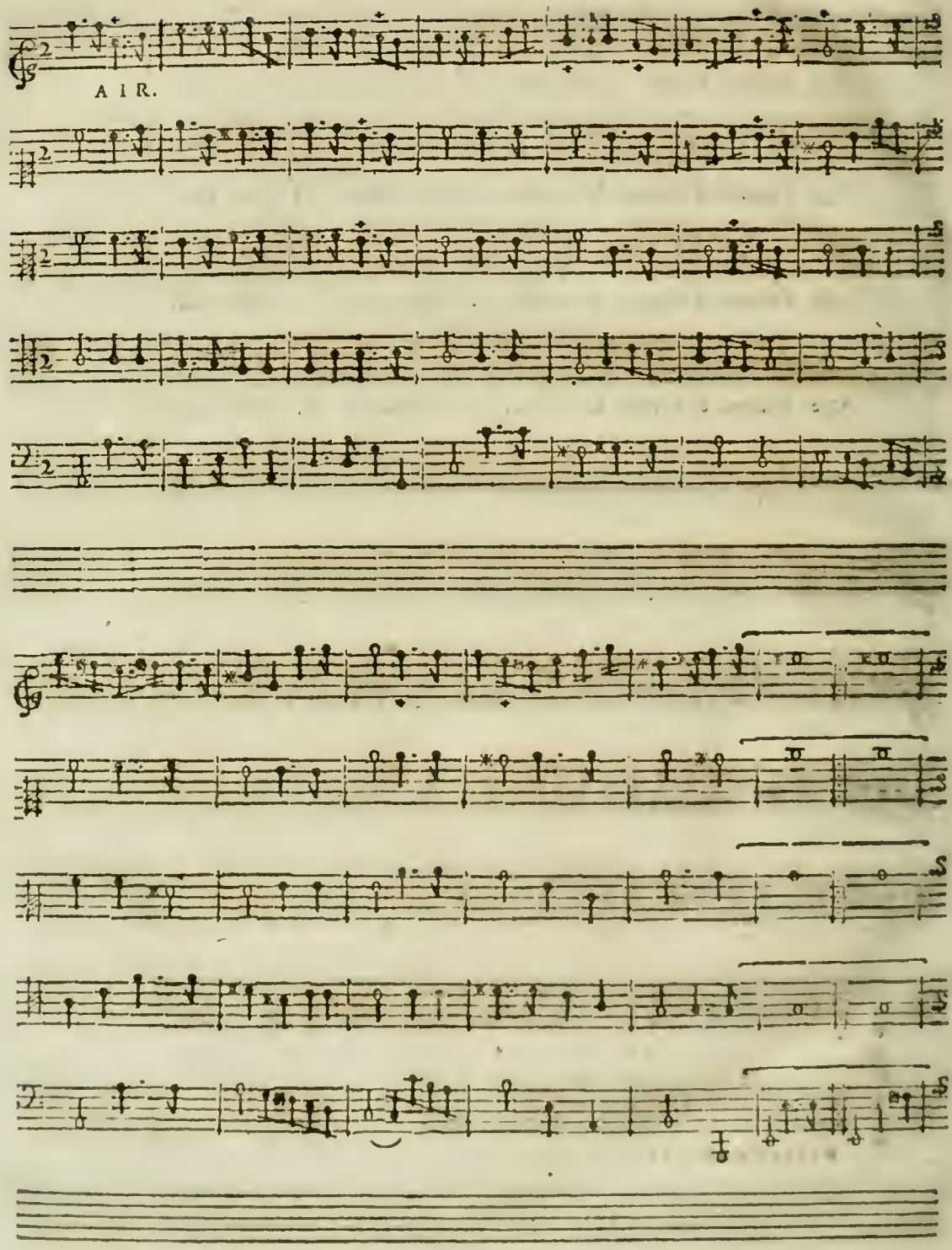
niſſent De leurs nœuds les plus doux.

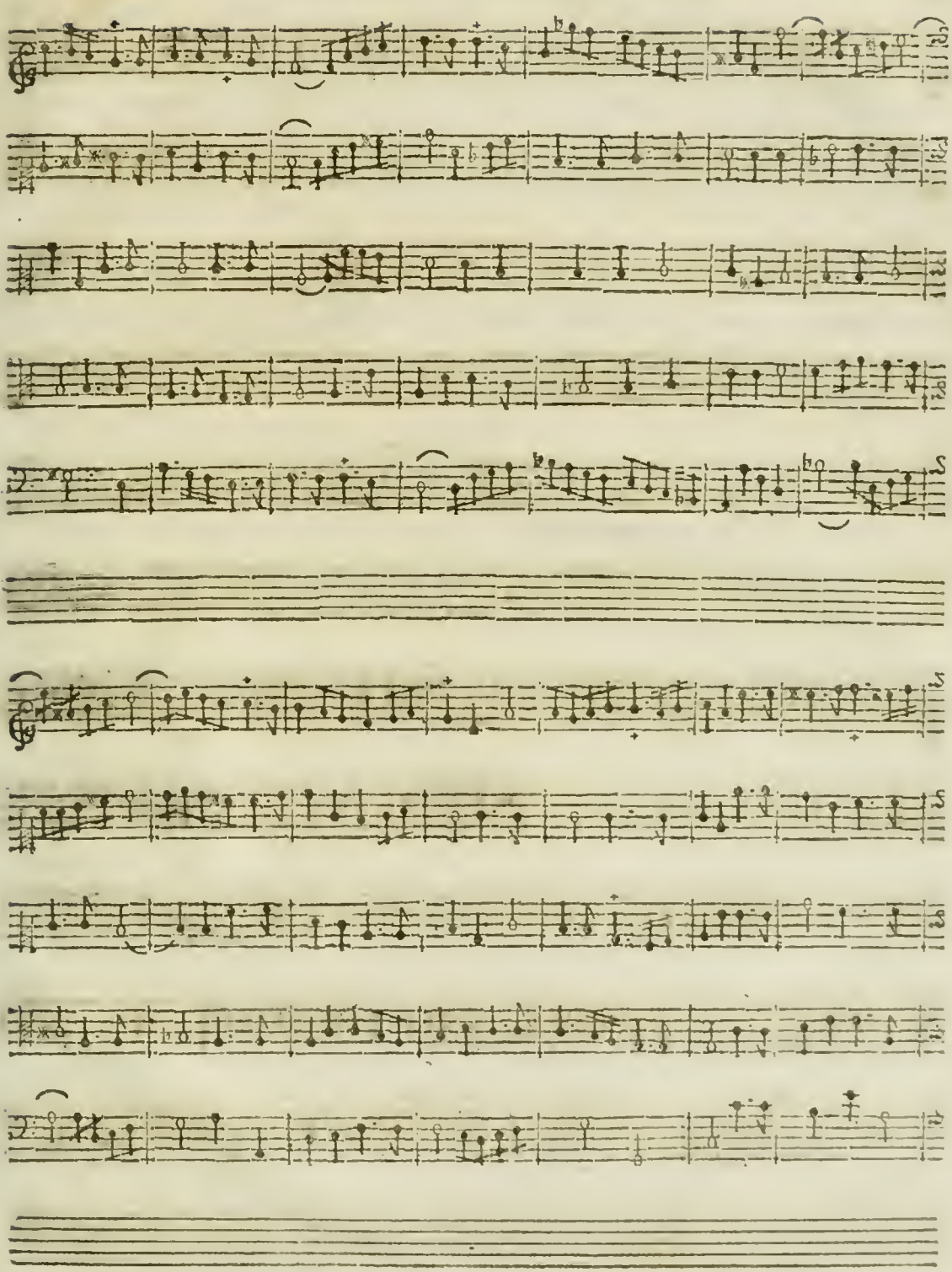
niſſent De leurs nœuds les plus doux.

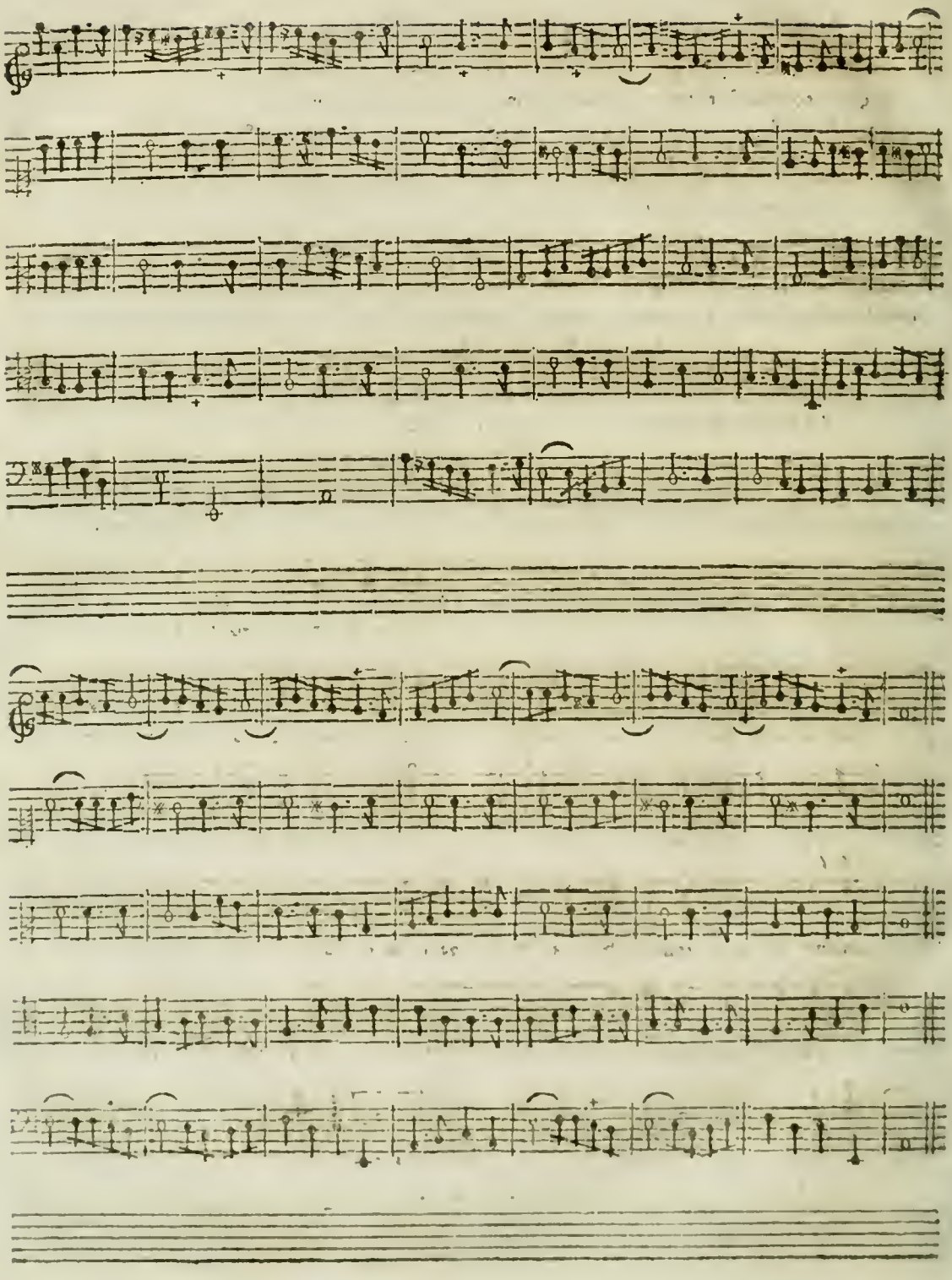


Basse-Continue.

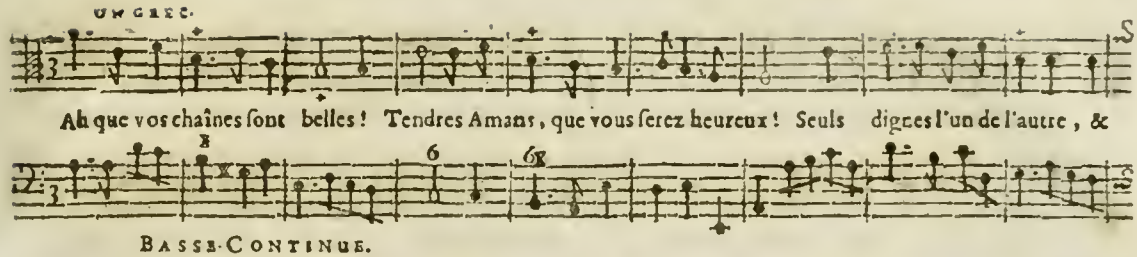

Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Basse-Continue.

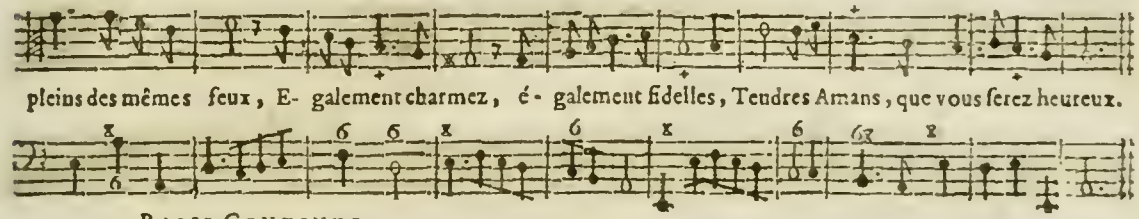

AIR.



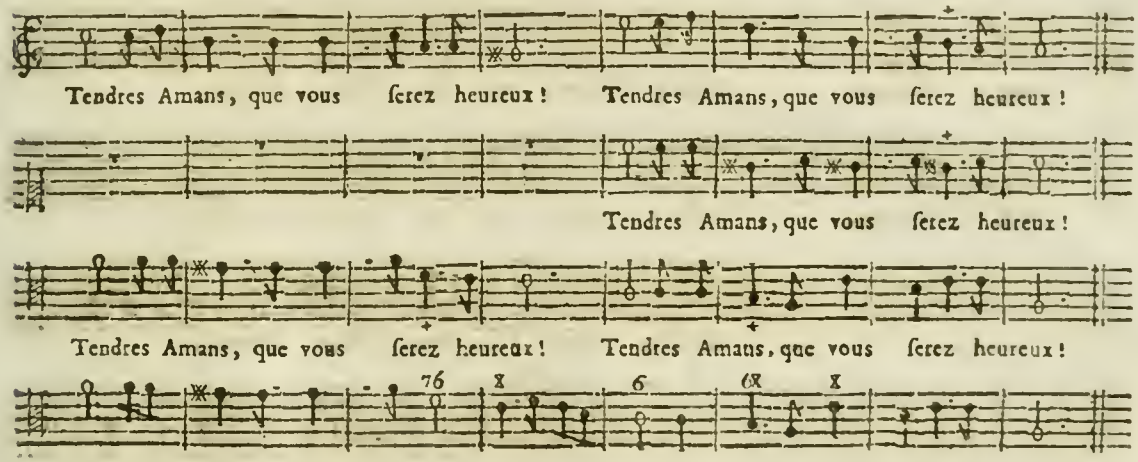


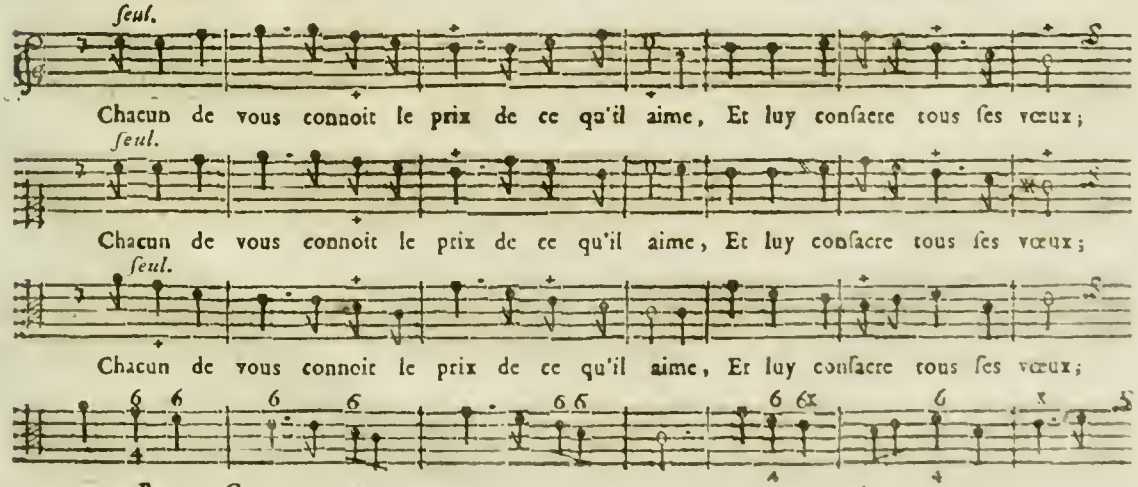
UN GREC.

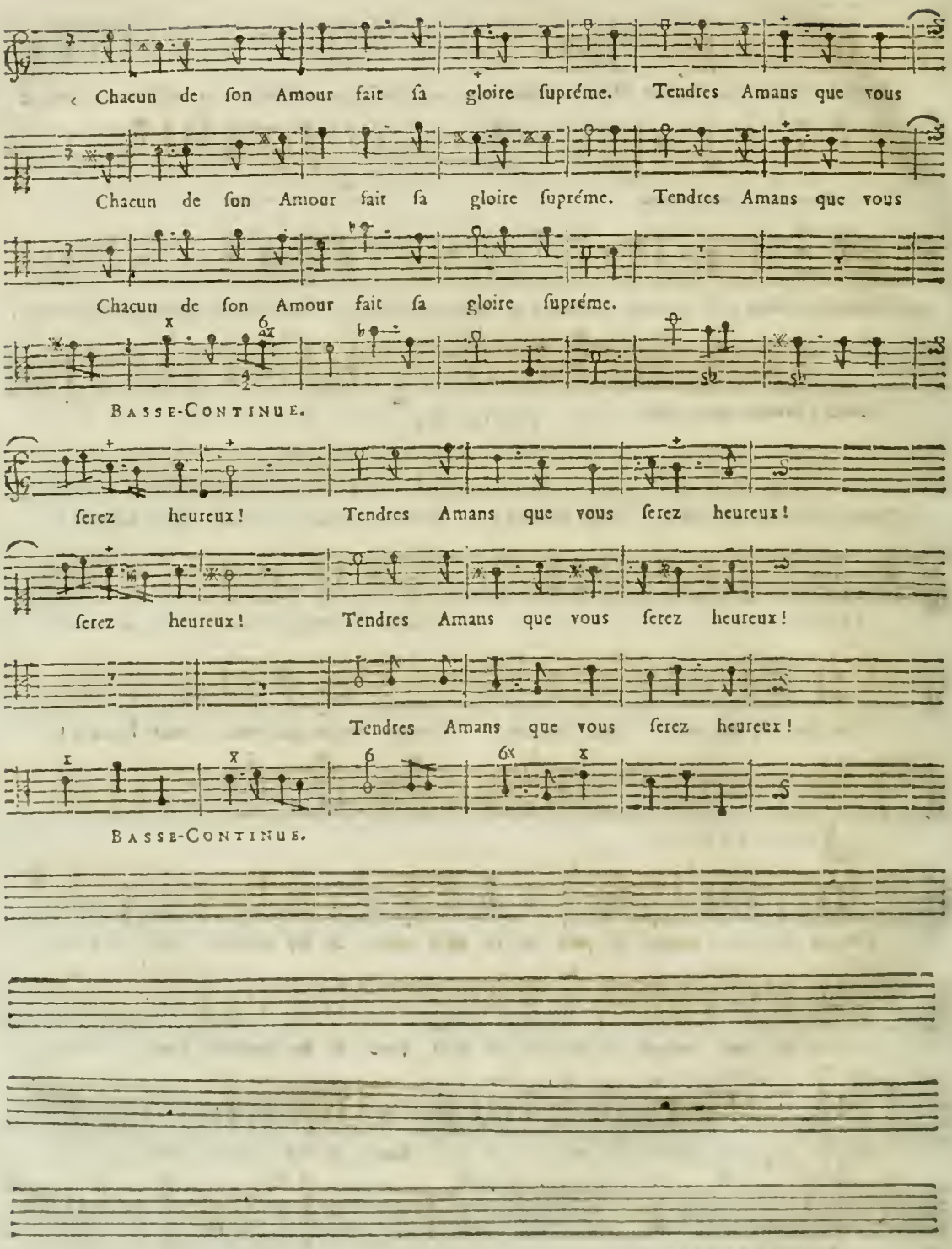




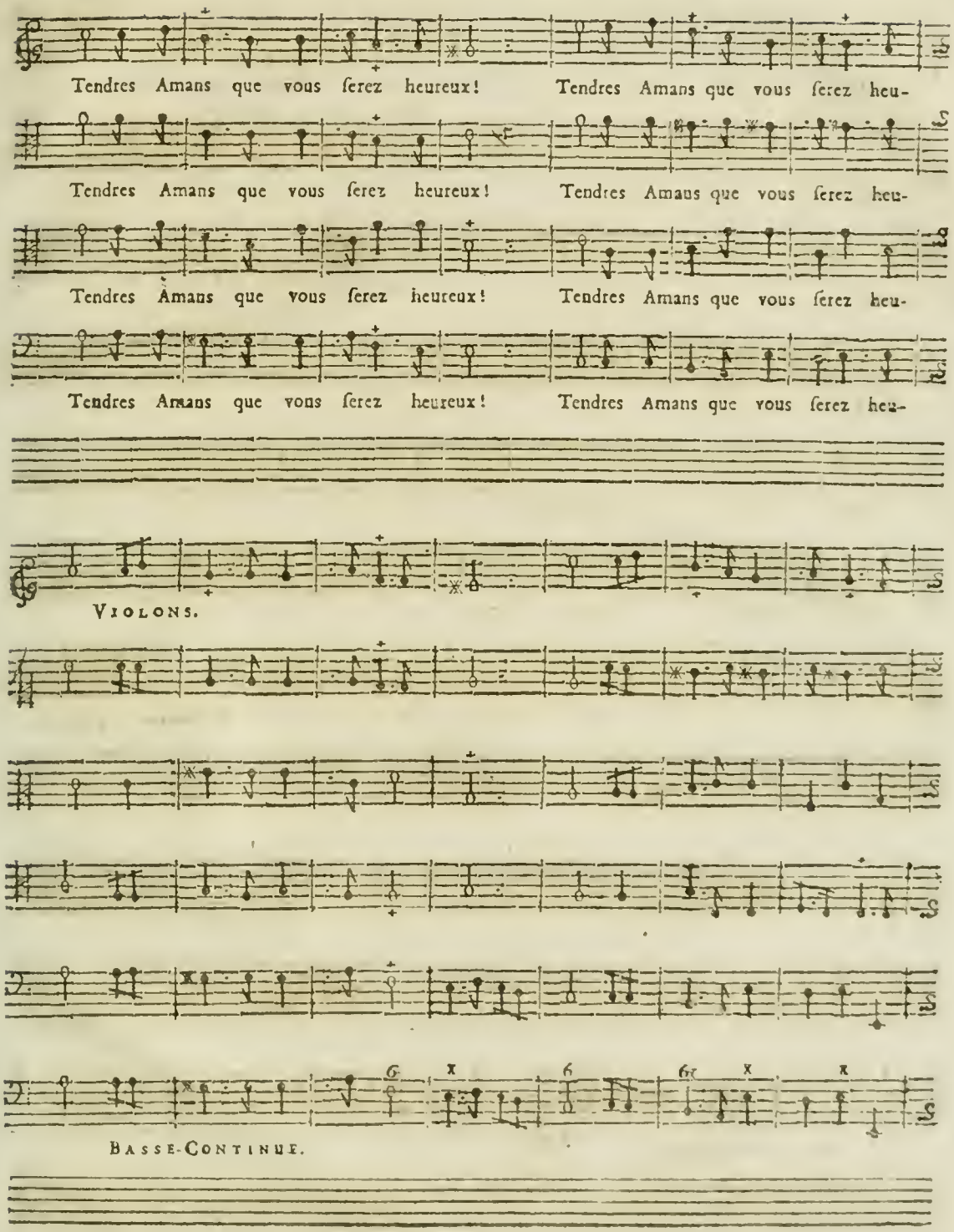
CHOEUR.

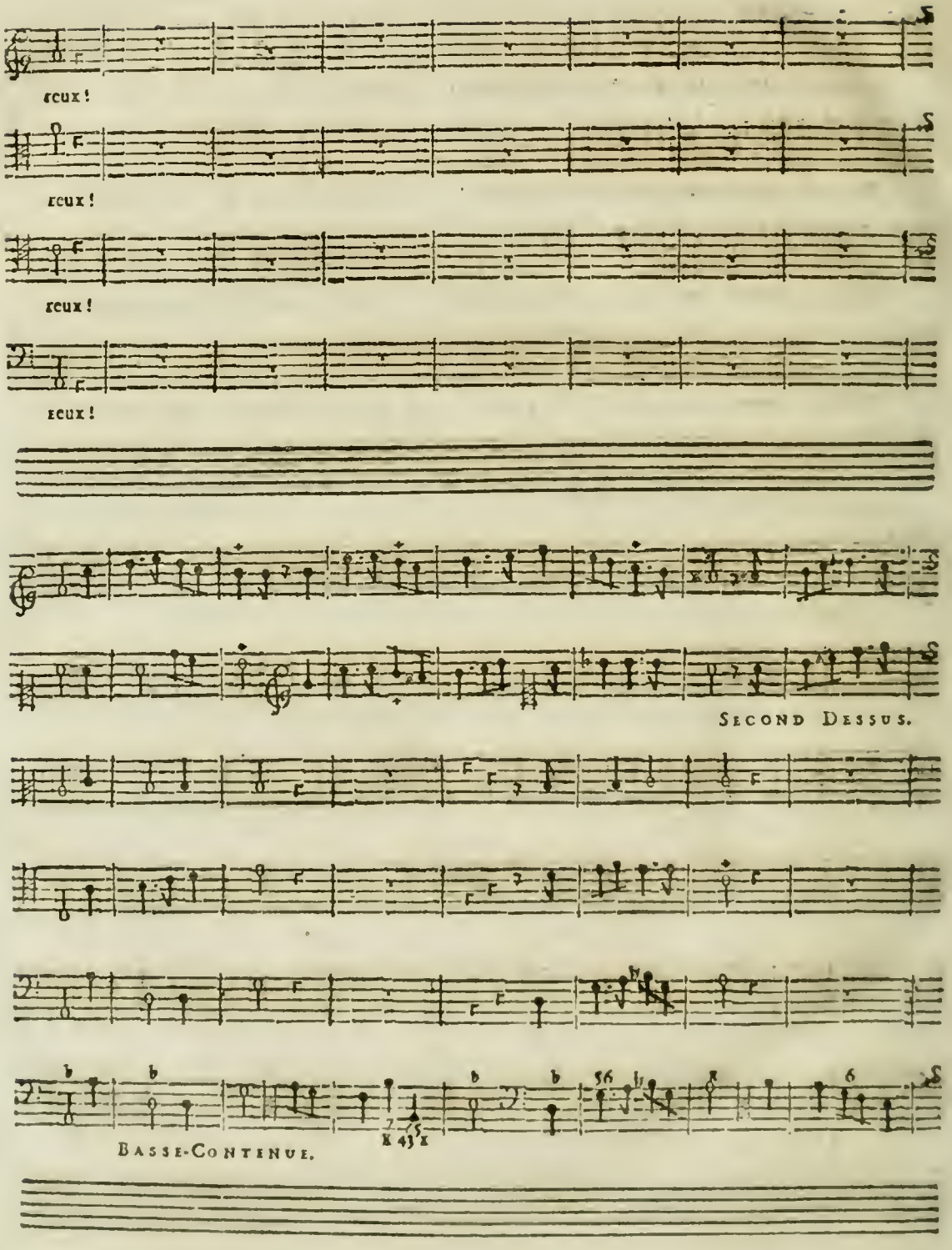


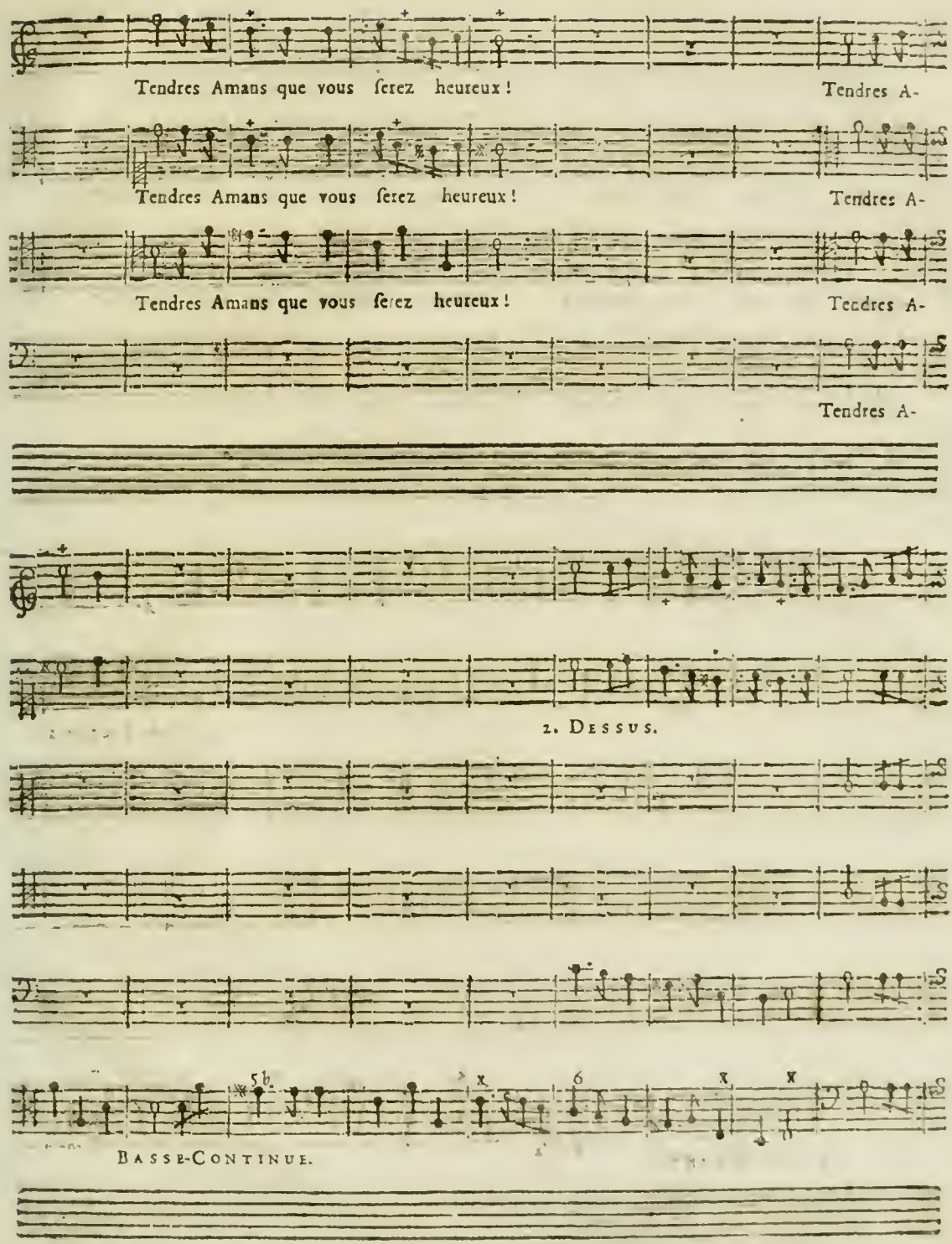


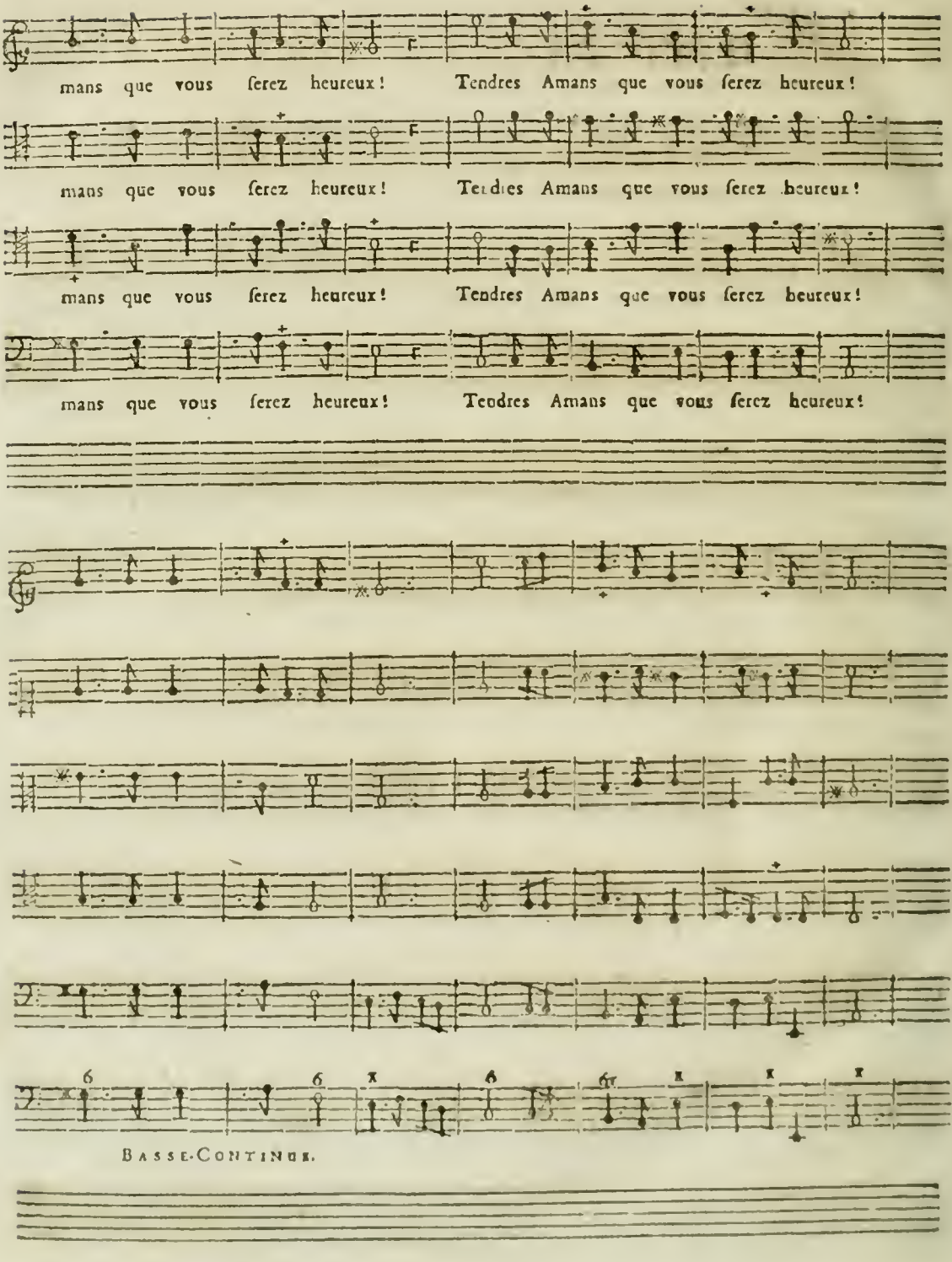

Chacun de ſon Amour fait ſa gloire ſupréme. Tendres Amans que vous
Chacun de ſon Amour fait ſa gloire ſupréme. Tendres Amans que vous
Chacun de ſon Amour fait ſa gloire ſupréme.
Basse-Continue.
ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
Tendres Amans que vous ſerez heureux!
Basse-Continue.

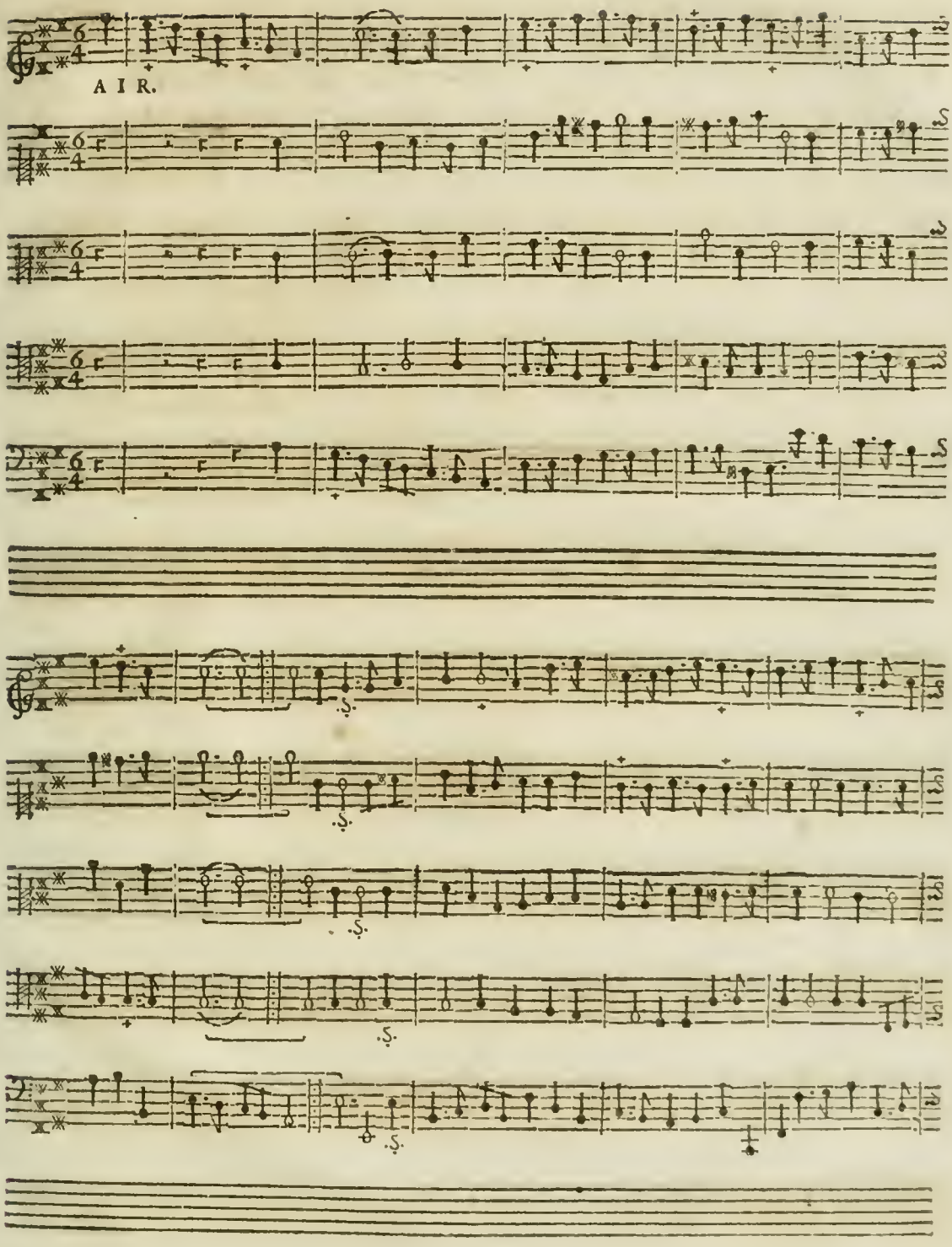
CHOEUR.

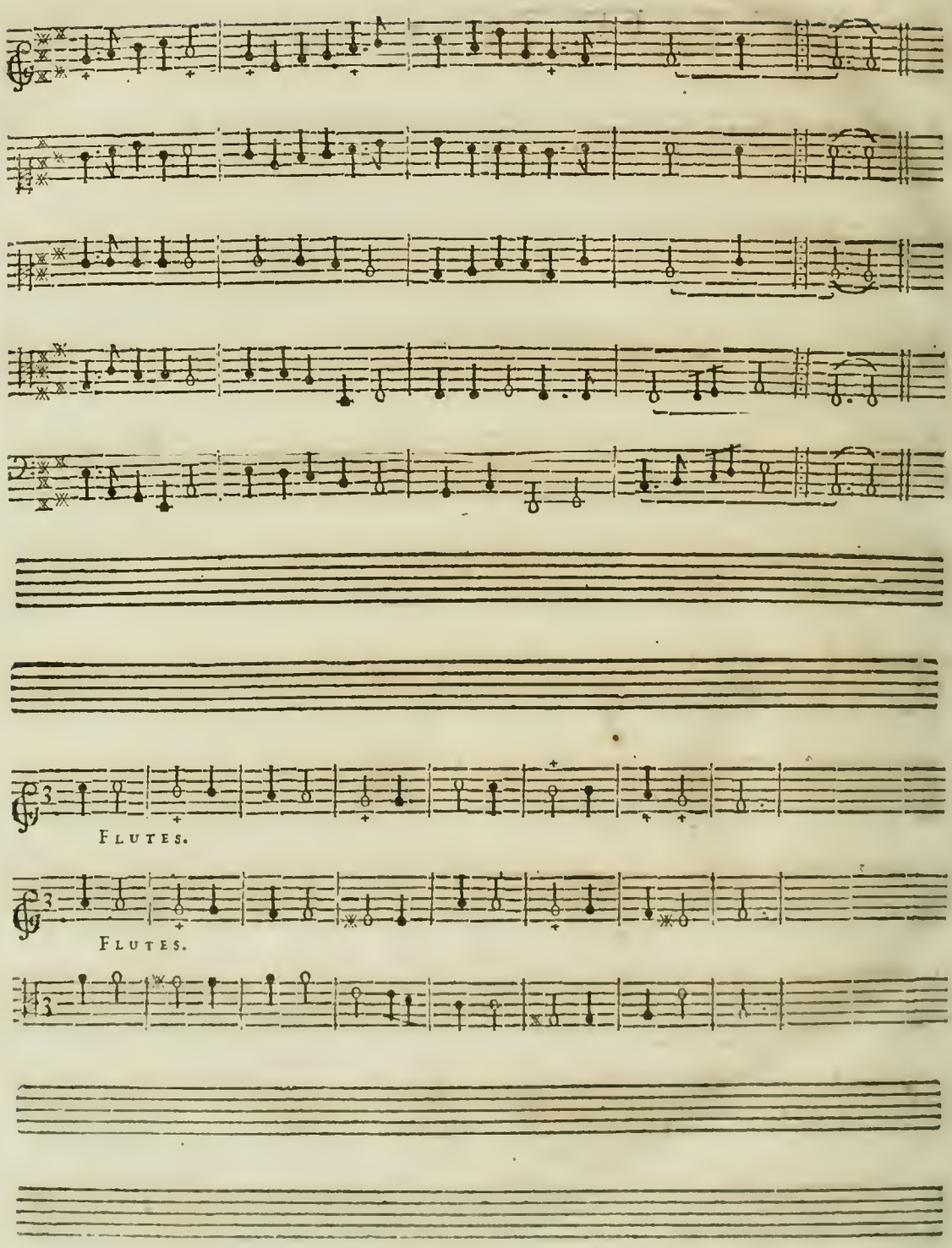

Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

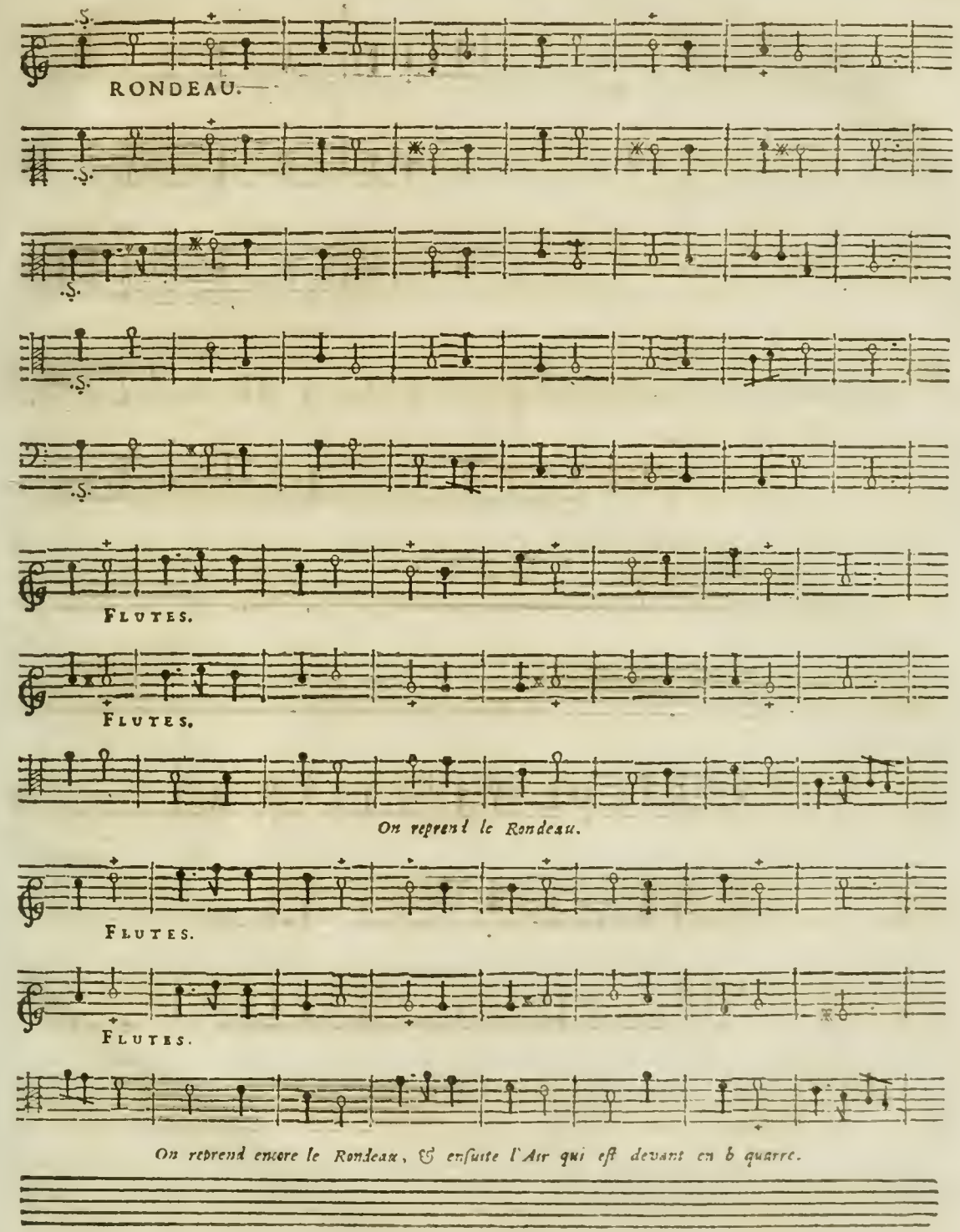

reux!
reux!
reux!
reux!
SECOND DESSUS.
BASSE-CONTENUE.

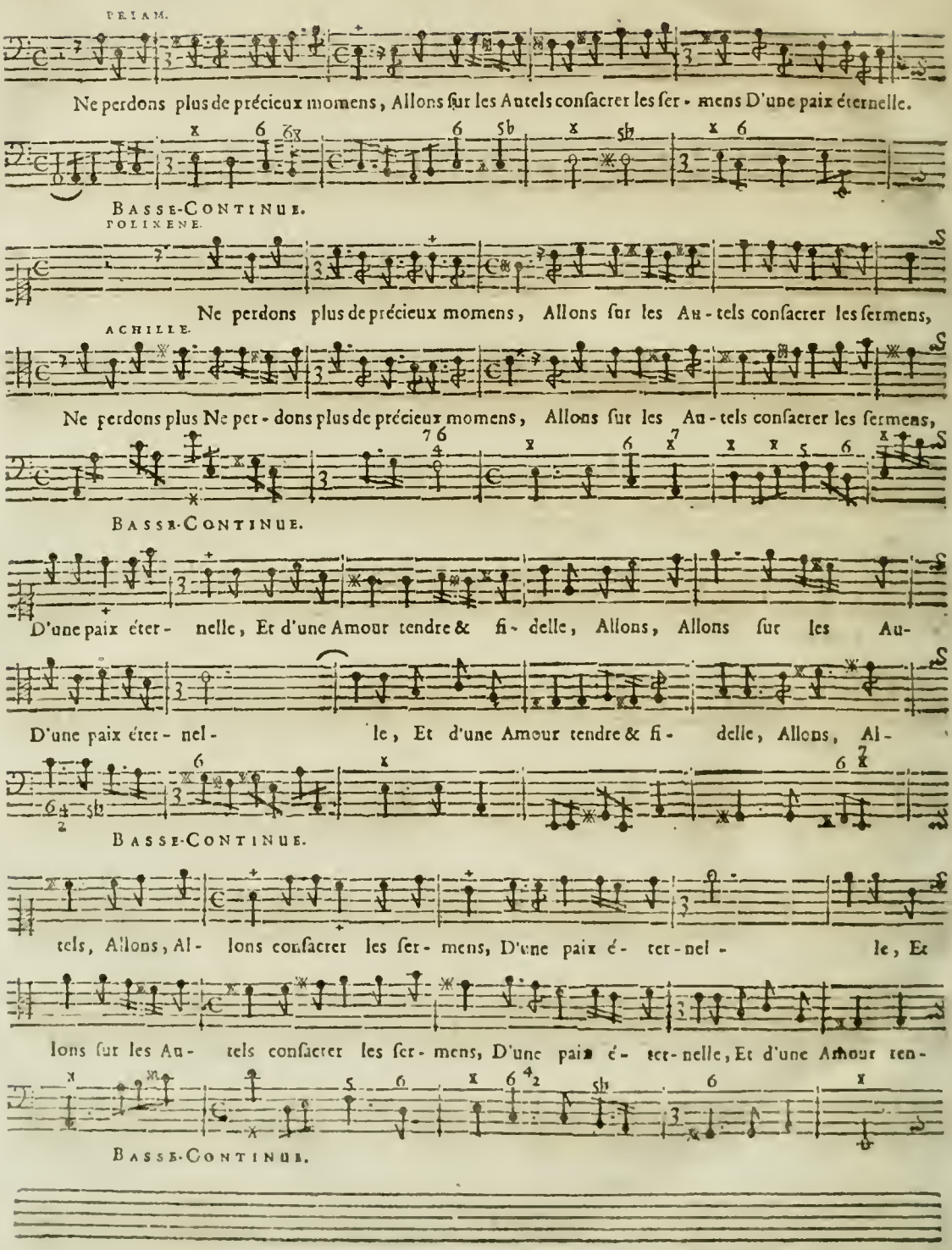

Tendres Amans que vous ſerez heureux ! Tendres A-
Tendres Amans que vous ſerez heureux ! Tendres A-
Tendres Amans que vous ſerez heureux ! Tendres A-
Tendres A-
2. Dessus.
Basse-Continue.

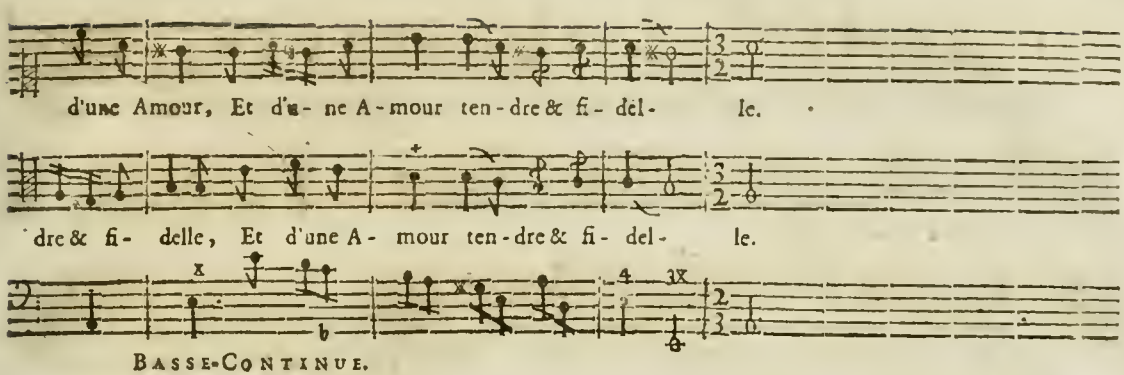

mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
BASSE-CONTINUE.


AIR.


FLUTES.
FLUTES.

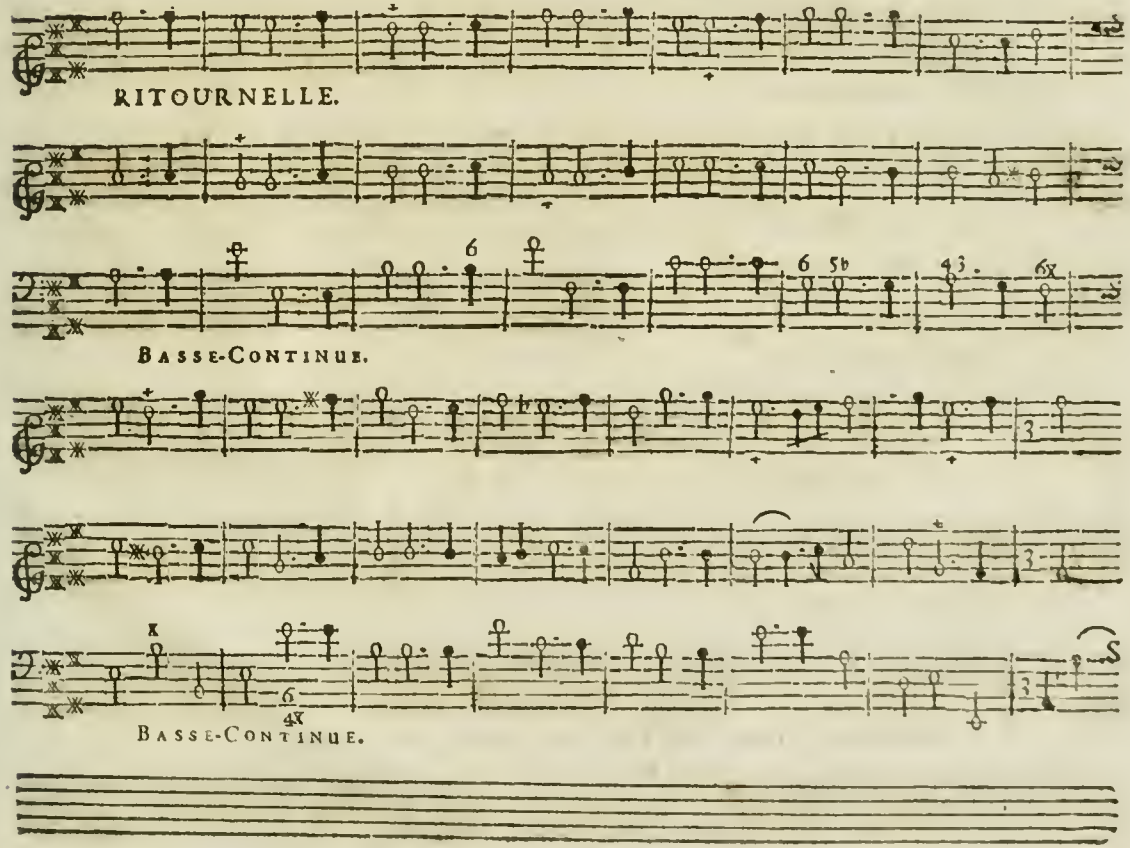

RONDEAU.
FLUTES.
FLUTES.
On reprend le Rondeau.
FLUTES.
FLUTES.
On reprend encore le Rondeau, & enſuite l'Air qui eſt devant en b quarre.

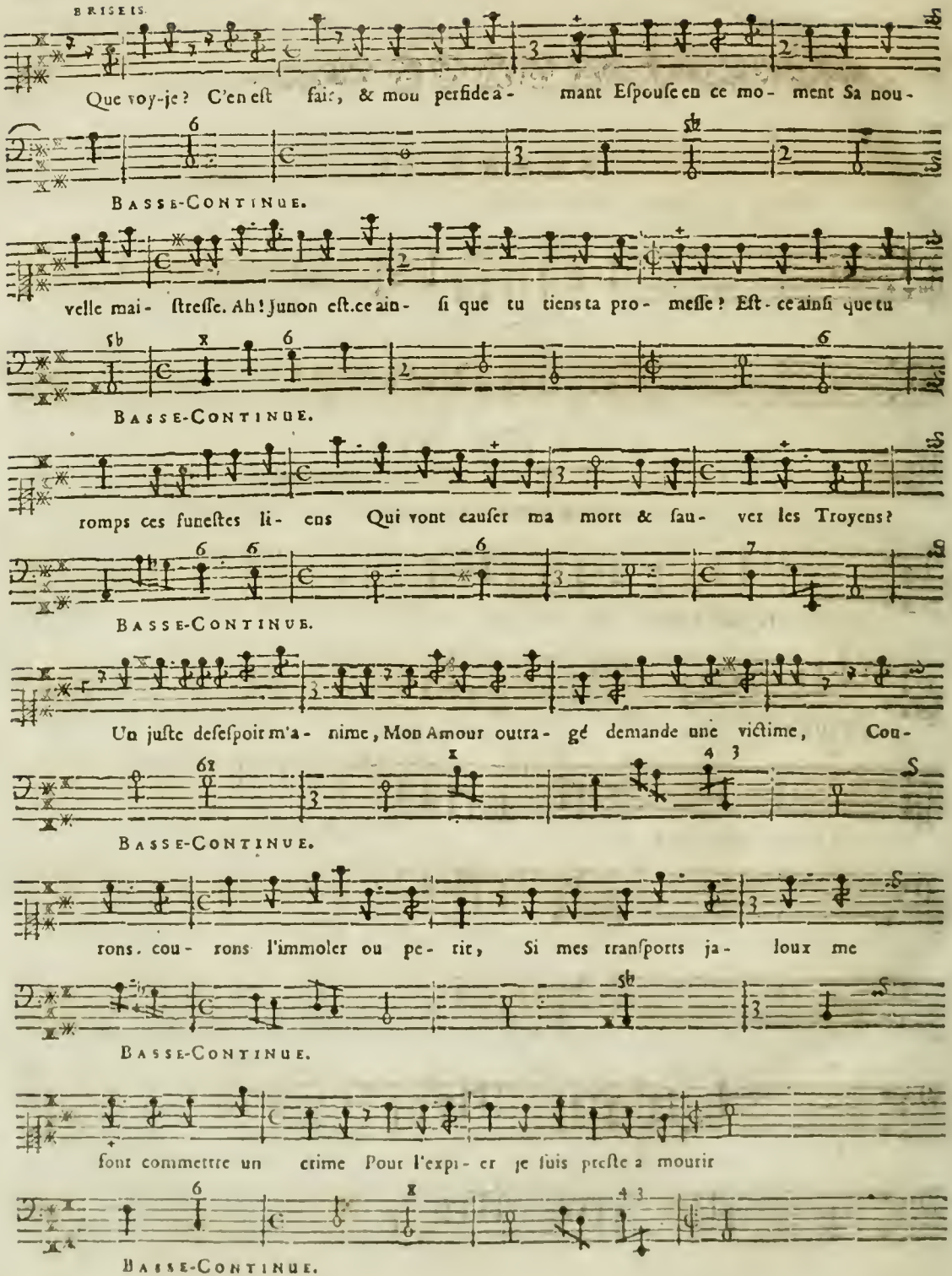

PRIAM.
Ne perdons plus de précieux momens, Allons sur les Autels consacrer les ser- mens D'une paix éternelle.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
Ne perdons plus de précieux momens, Allons sur les Au-tels consacrer les sermens,
ACHILLE.
Ne perdons plus Ne per- dons plus de précieux momens, Allons sur les Au-tels consacrer les sermens,
BASSE-CONTINUE.
D'une paix éter- nelle, Et d'une Amour tendre & fi- delle, Allons, Allons sur les Au-
D'une paix éter- nel- le, Et d'une Amour tendre & fi- delle, Allons, Al-
BASSE-CONTINUE.
tels, Allons, Al- lons consacrer les ser- mens, D'une paix é- ter-nel- le, Et
lons sur les Au- tels consacrer les ser- mens, D'une paix é- ter-nelle, Et d'une Amour ten-
BASSE-CONTINUE.



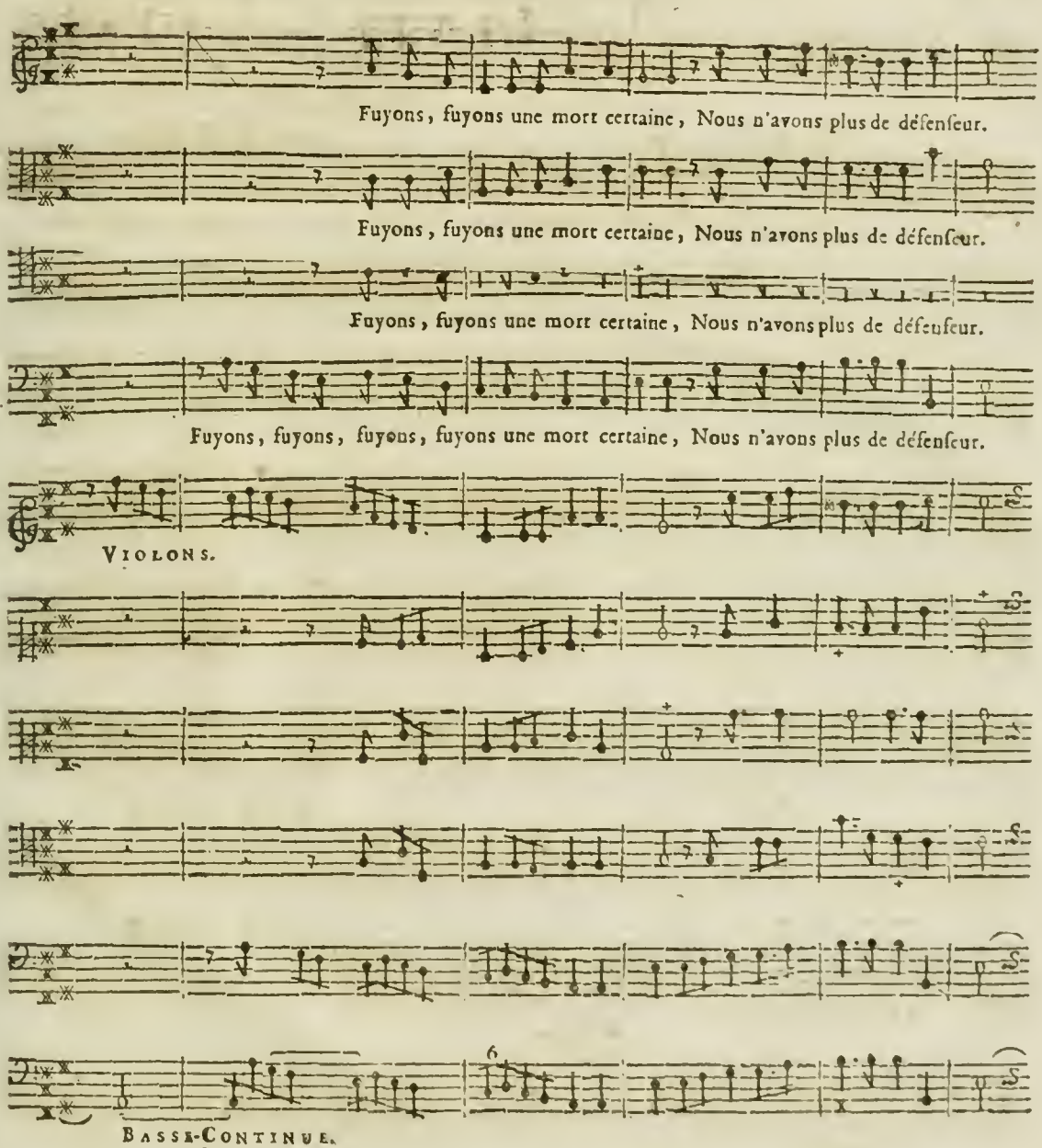
SCENE III.

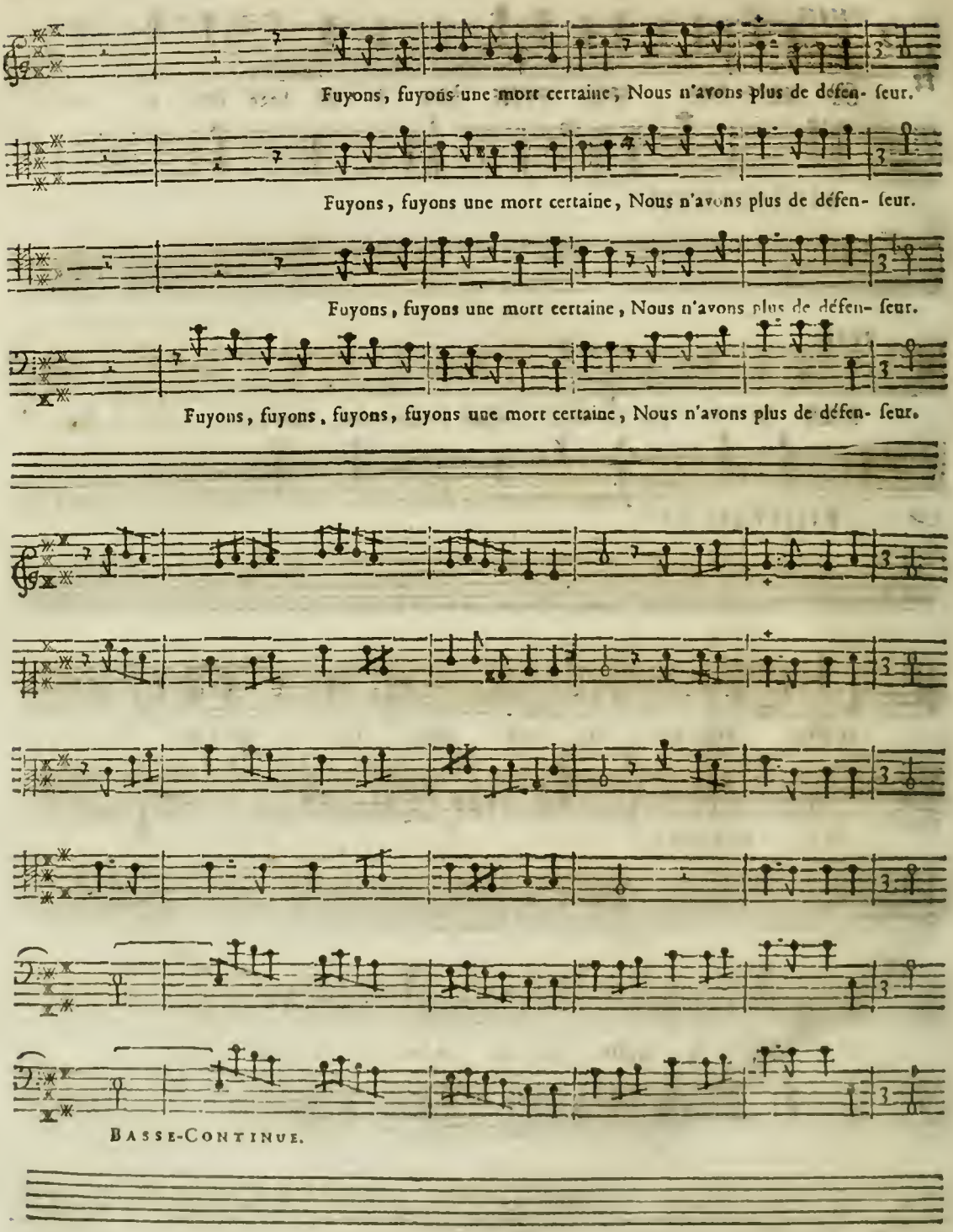
BRISEIS seule.

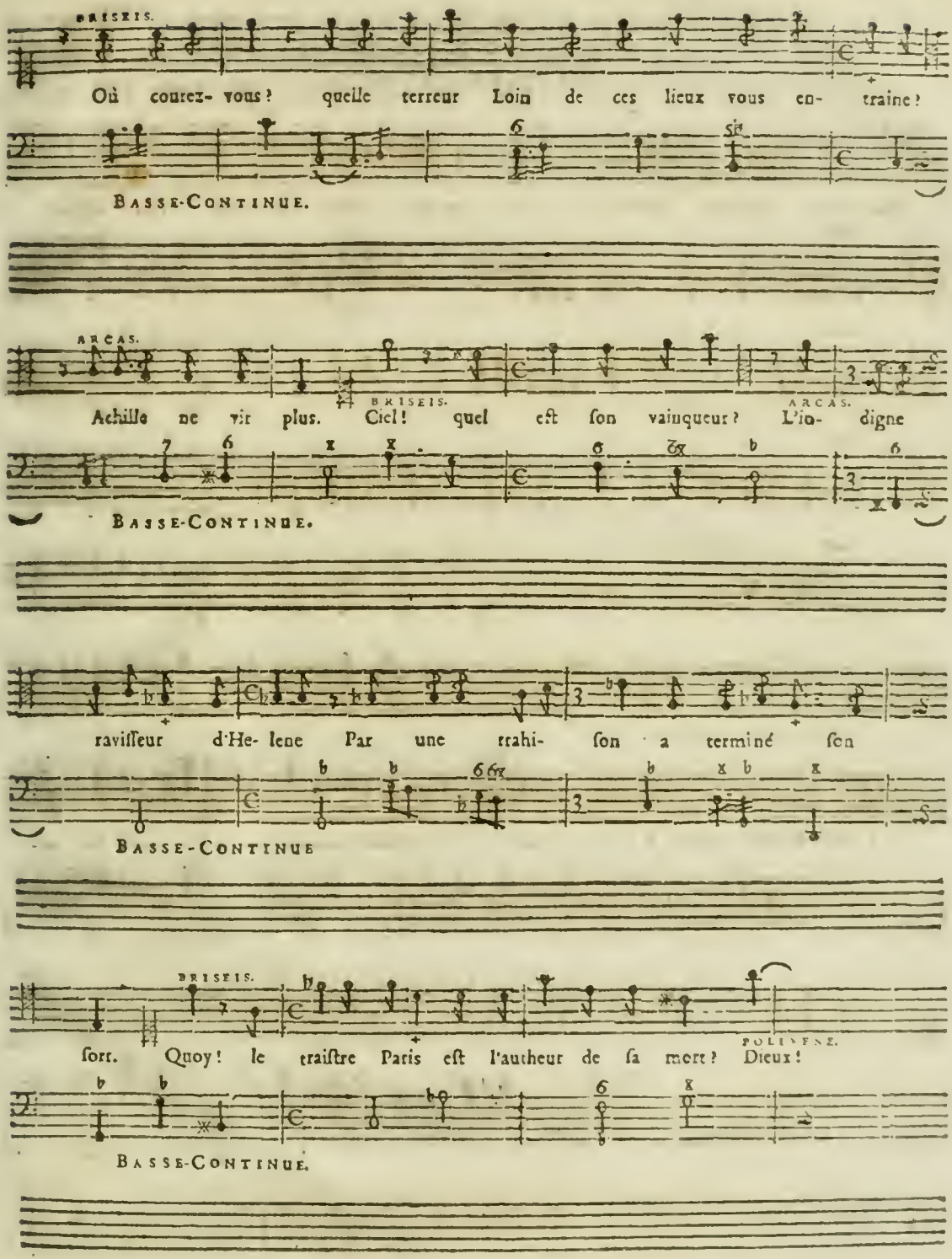



BRISEIS.
Que voy-je? C'en eſt fait, & mon perfide a- mant Eſpouſe en ce mo- ment Sa nou-
BASSE-CONTINUE.
velle mai- ſtreſſe. Ah! Junon eſt-ce ainſi que tu tiens ta pro- meſſe? Eſt-ce ainſi que tu
BASSE-CONTINUE.
romps ces funeſtes li- ens Qui vont cauſer ma mort & ſau- ver les Troyens?
BASSE-CONTINUE.
Un juſte deſeſpoir m'a- nime, Mon Amour outra- gé demande une victime, Cou-
BASSE-CONTINUE.
rons, cou- rons l'immoler ou pe- rir, Si mes tranſports ja- loux me
BASSE-CONTINUE.
font commettre un crime Pour l'expi- er je ſuis preſte a mourir
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

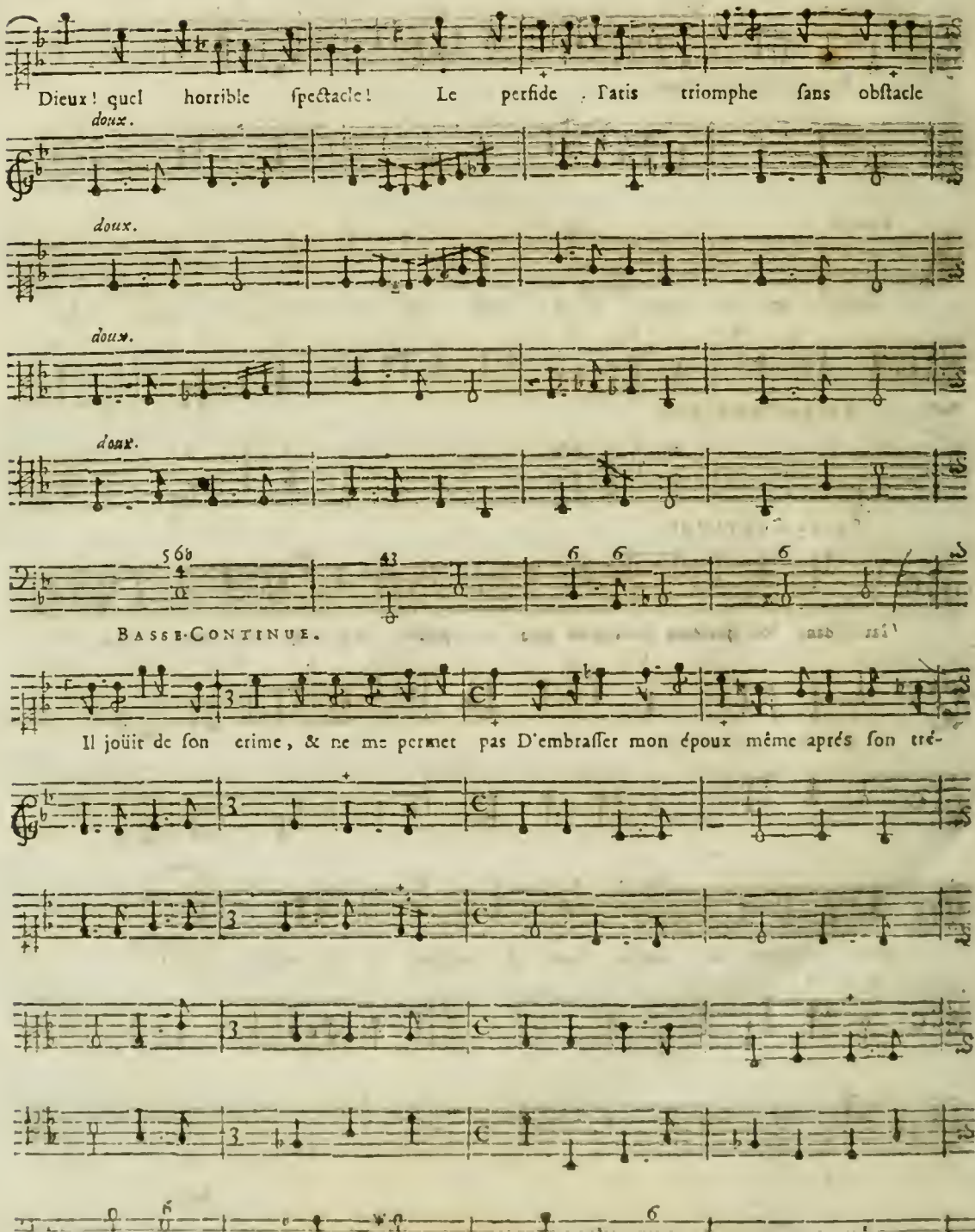

Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenſeur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenſeur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenſeur.
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenſeur.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

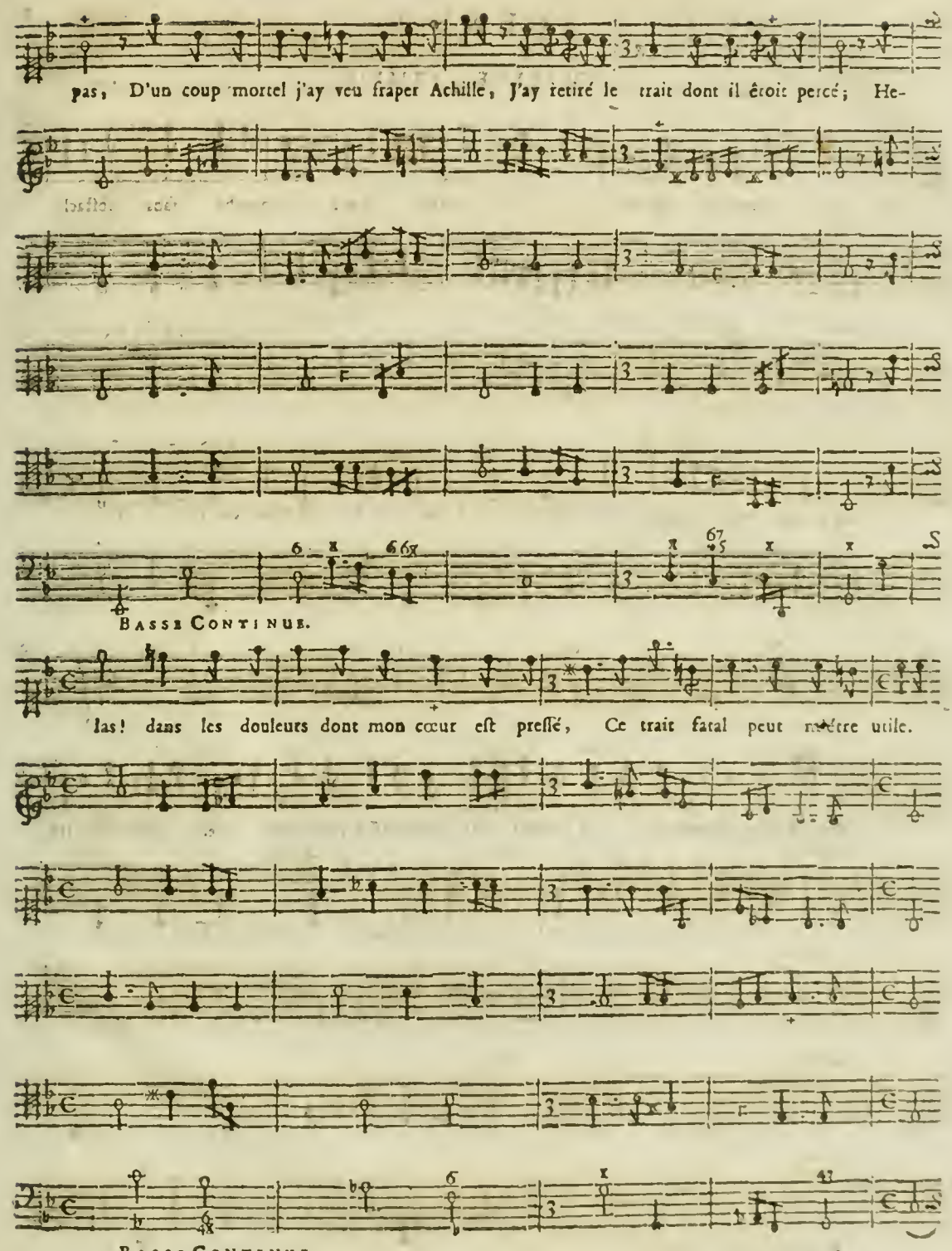

Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- ſeur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- ſeur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- ſeur.
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- ſeur.
Basse-Continue.


BRISEIS.
Où courez-vous? quelle terreur Loin de ces lieux vous en- traine?
BASSE-CONTINUE.
ARCAS.
BRISEIS.
ARCAS.
Achille ne vit plus. Ciel! quel eſt ſon vainqueur? L'in- digne
BASSE-CONTINUE.
raviſſeur d'He- lene Par une trahi- ſon a terminé ſon
BASSE-CONTINUE
BRISEIS.
POLIXENE.
ſort. Quoy! le traiſtre Paris eſt l'autheur de ſa mort? Dieux!
BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

POLIXENE, BRISEIS.




pas, D'un coup mortel j'ay veu fraper Achille, J'ay retiré le trait dont il étoit percé; He-
BASSE CONTINUE.
las! dans les douleurs dont mon cœur eſt preſſé, Ce trait fatal peut me rendre utile.
BASSE-CONTINUE.

BRISEIS

Je vay preſſer nos Chefs & nos Soldats De vanger le meutre d'Achille.

BASSE-CONTINUE.

Oüy, dans mon deſeſpoir je conduiray leurs pas Sur les remparts de vôtre Ville.

BASSE-CONTINUE.

lentement. *viſte.*

Puiſſe le juſte Ciel ſe declarer pour nous! Et puiſſent aujourd'huy les Troyens perir tous.

lentement. *viſte.*

lentement. *viſte.*

BASSE-CONTINUE.

SCENE VI.

POLIXENE.

Va punir les Troyens, cours hâter la vangeance Du Héros qu'on vient d'immoler, Laisse-moy seule i-

doux.

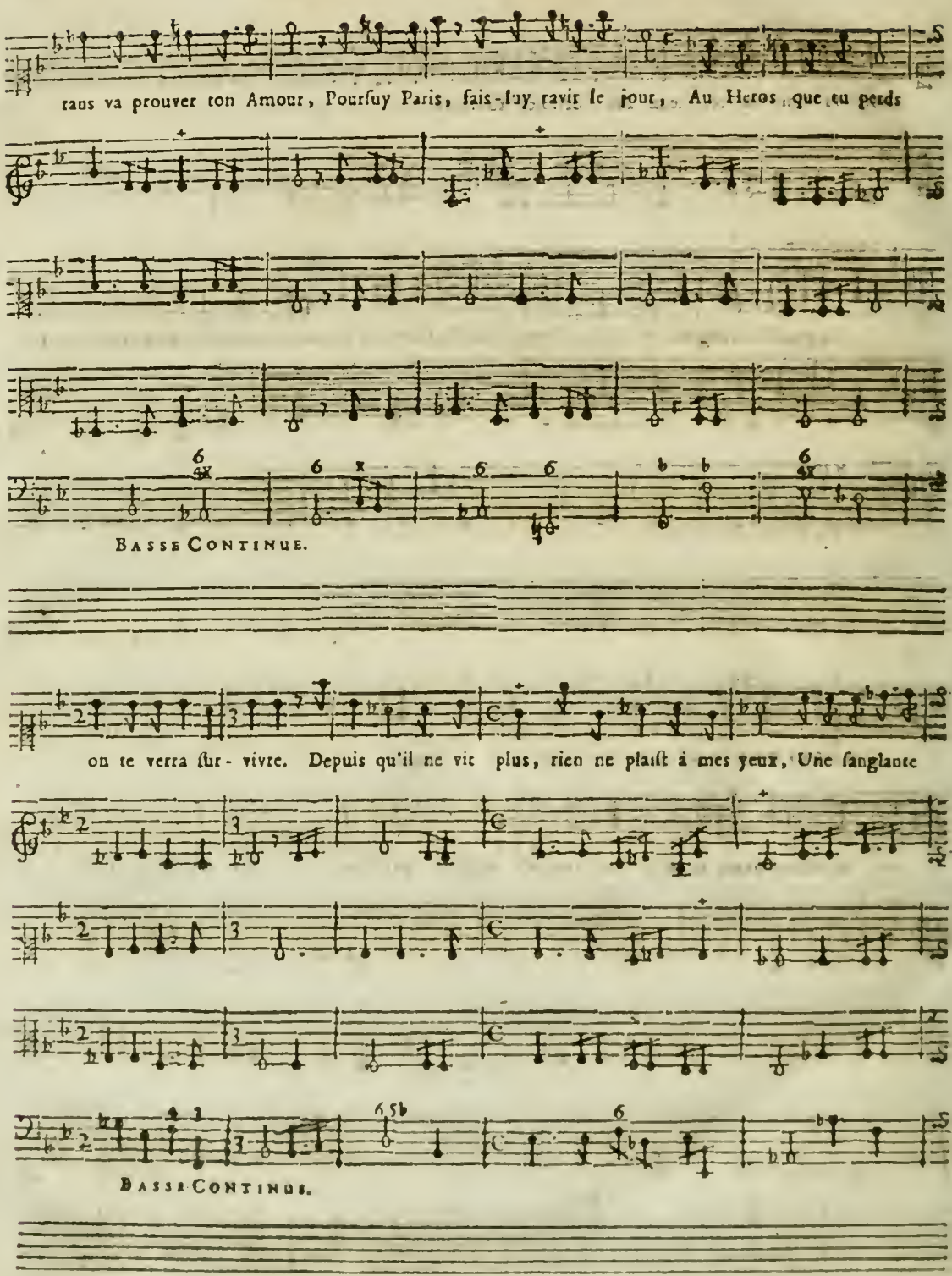
doux.

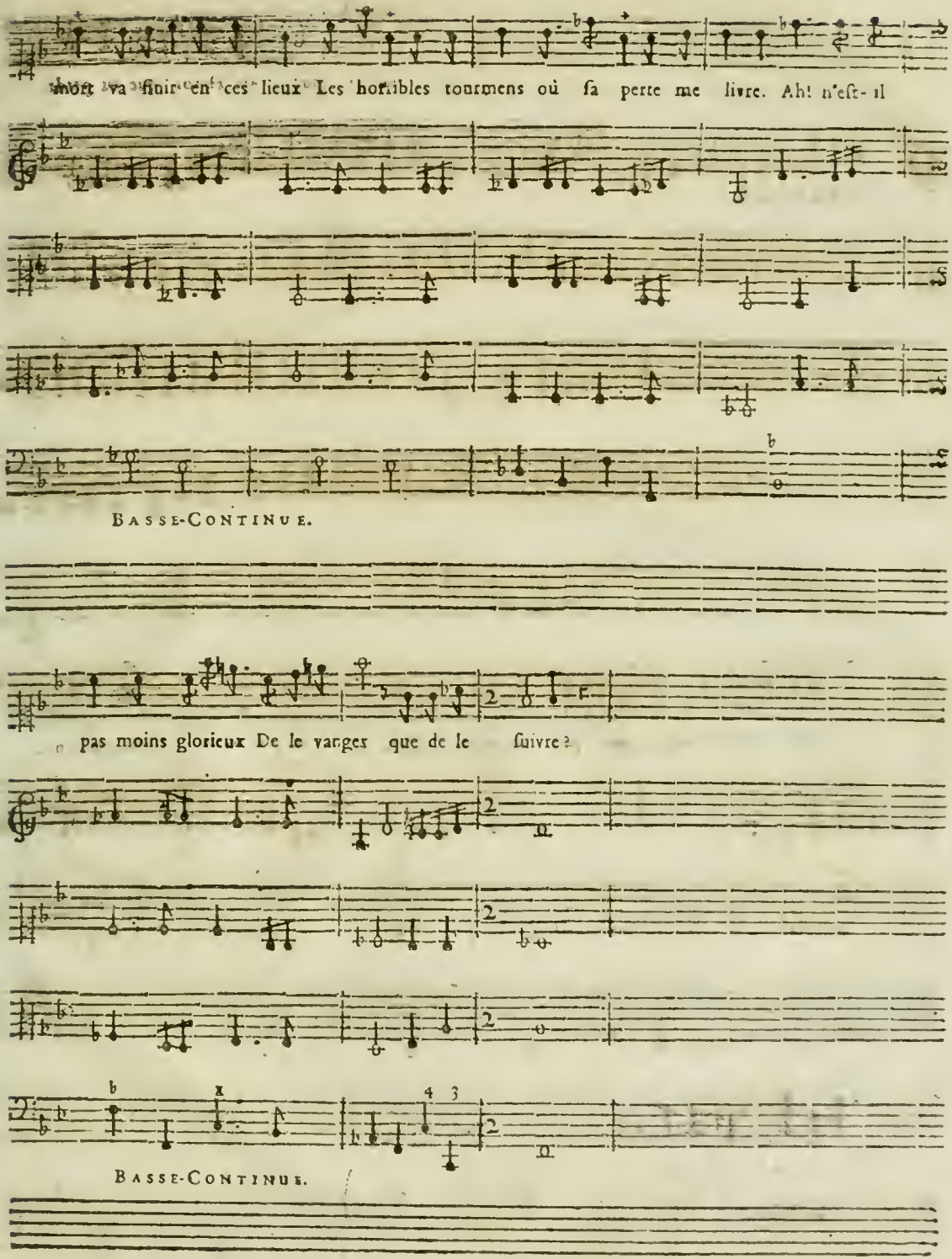
doux.

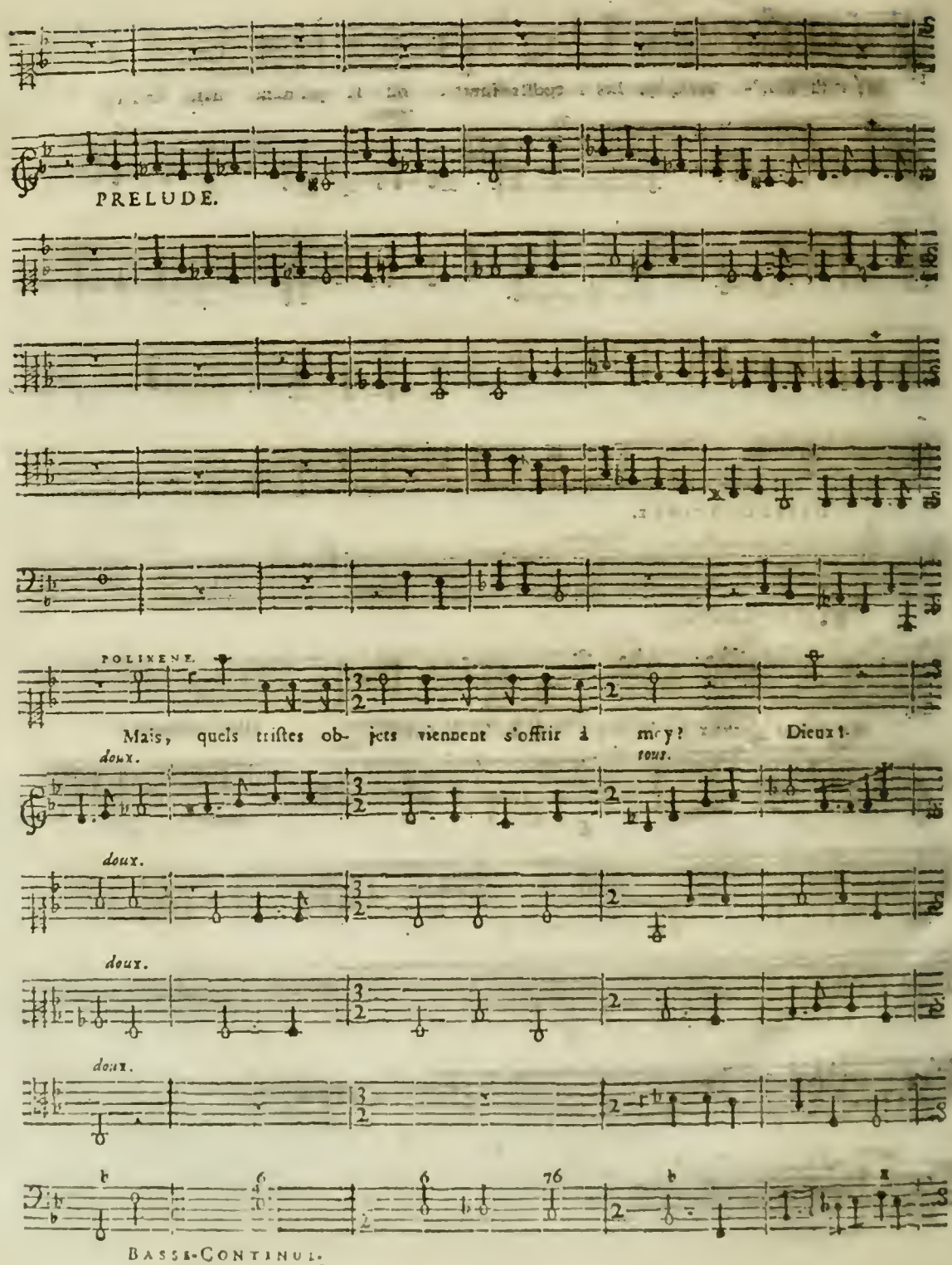
BASSE-CONTINUE.

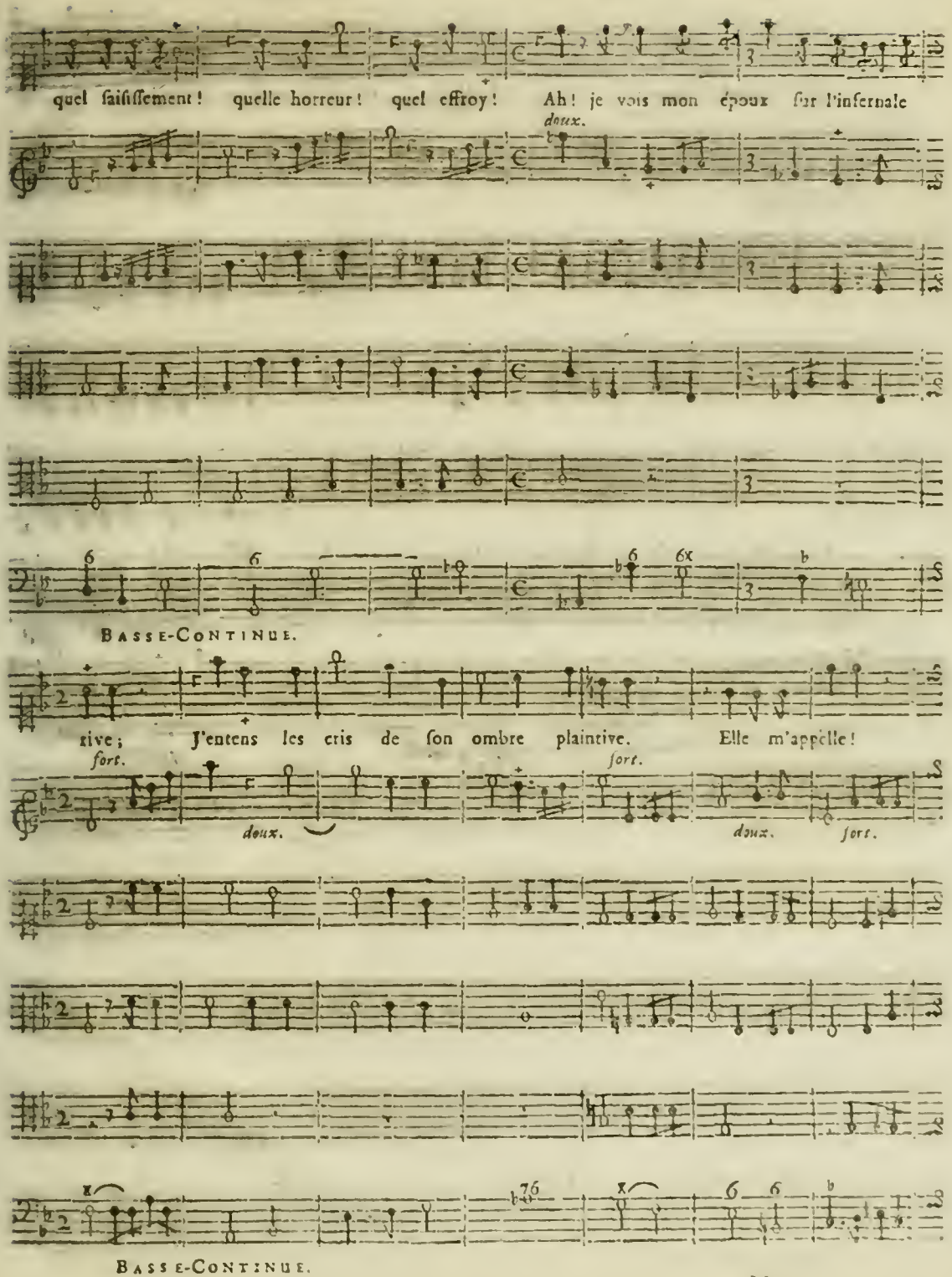
cy, ne viens plus me troubler Par ton odi-euse presence. Par ces soins éclа-

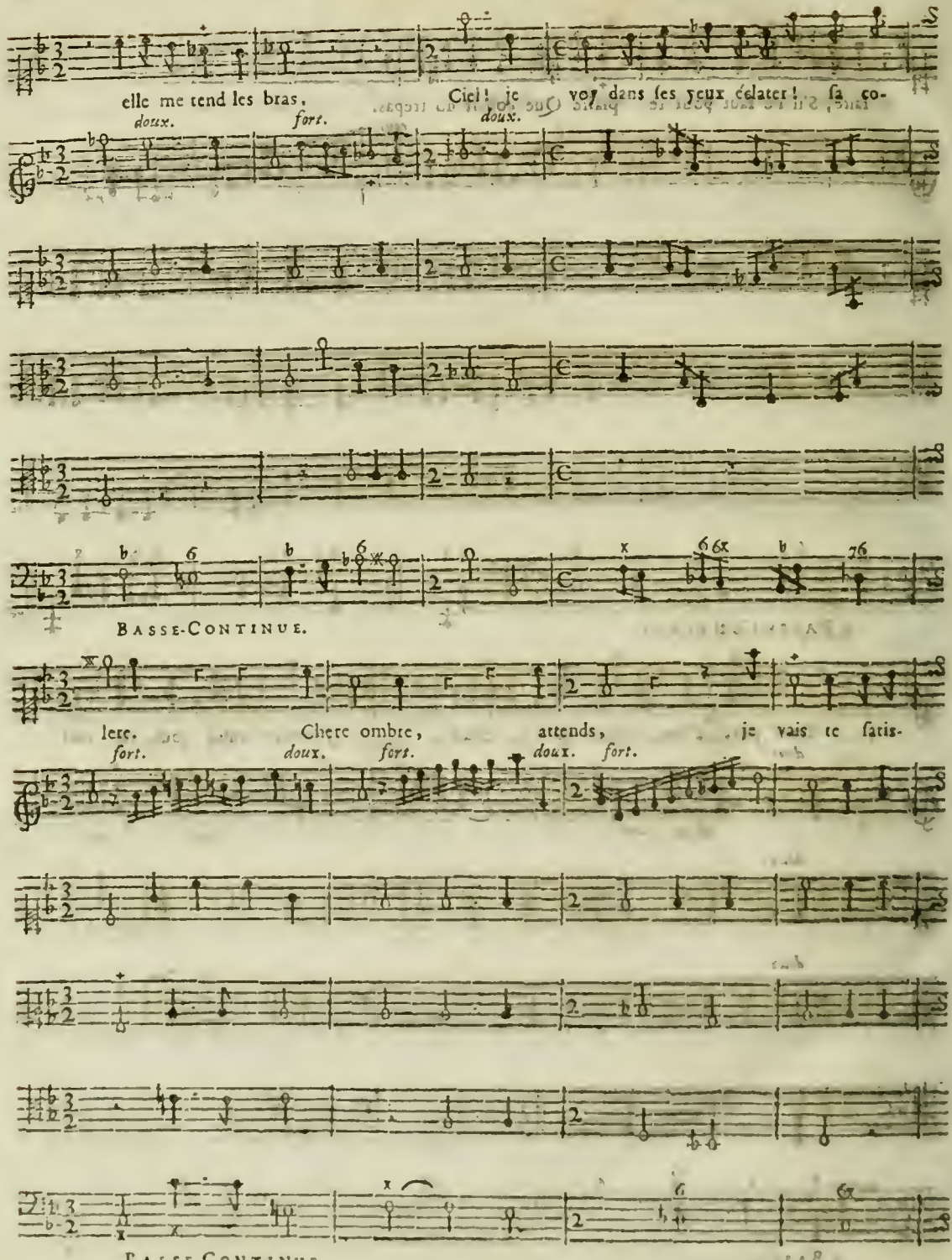
BASSE-CONTINUE.

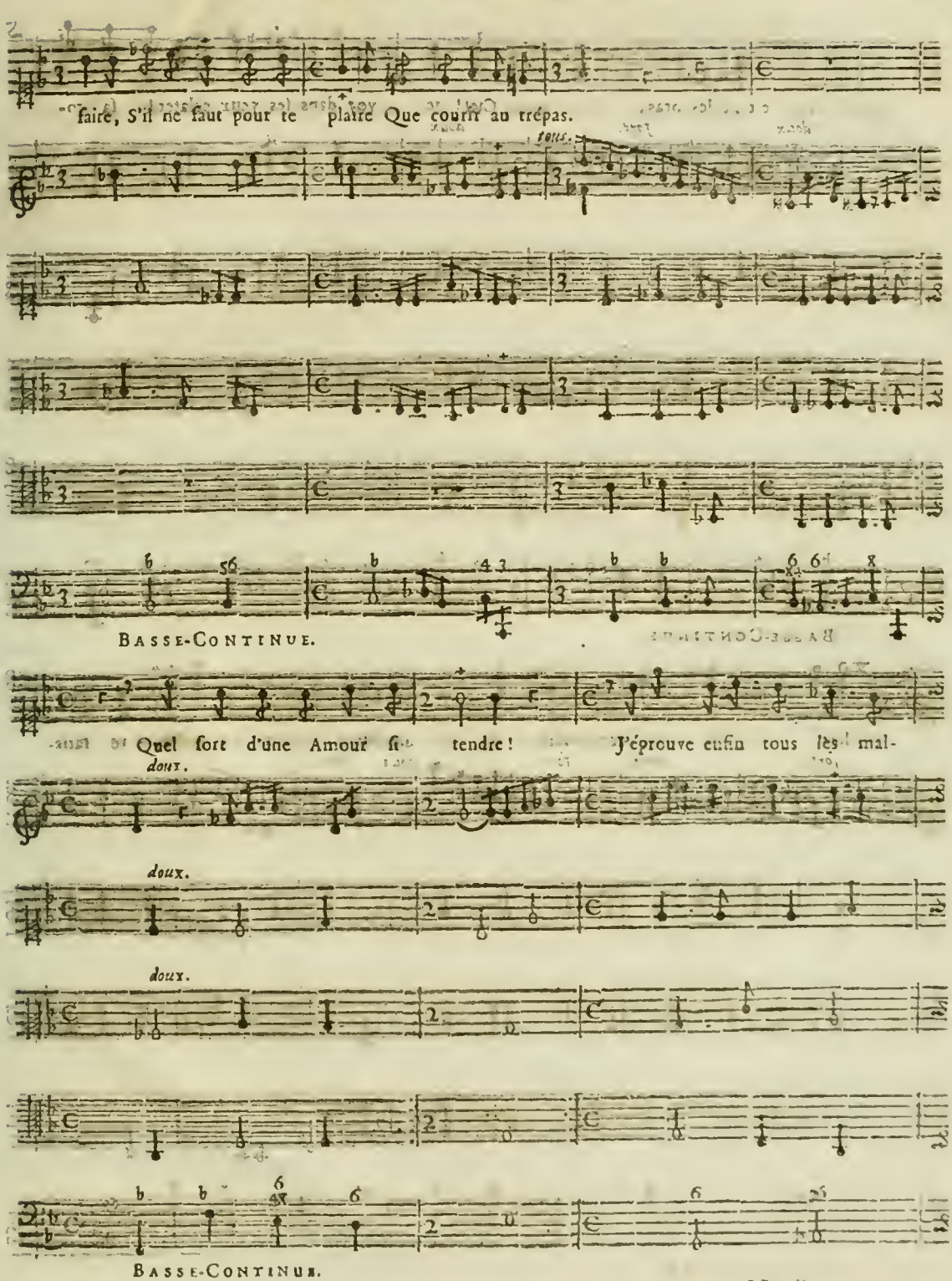

rans va prouver ton Amour, Pourſuy Paris, fais-luy ravir le jour, Au Heros que tu perds
Basse Continue.
on te verra ſur-vivre. Depuis qu'il ne vit plus, rien ne plaiſt à mes yeux, Une ſanglante
Basse Continue.

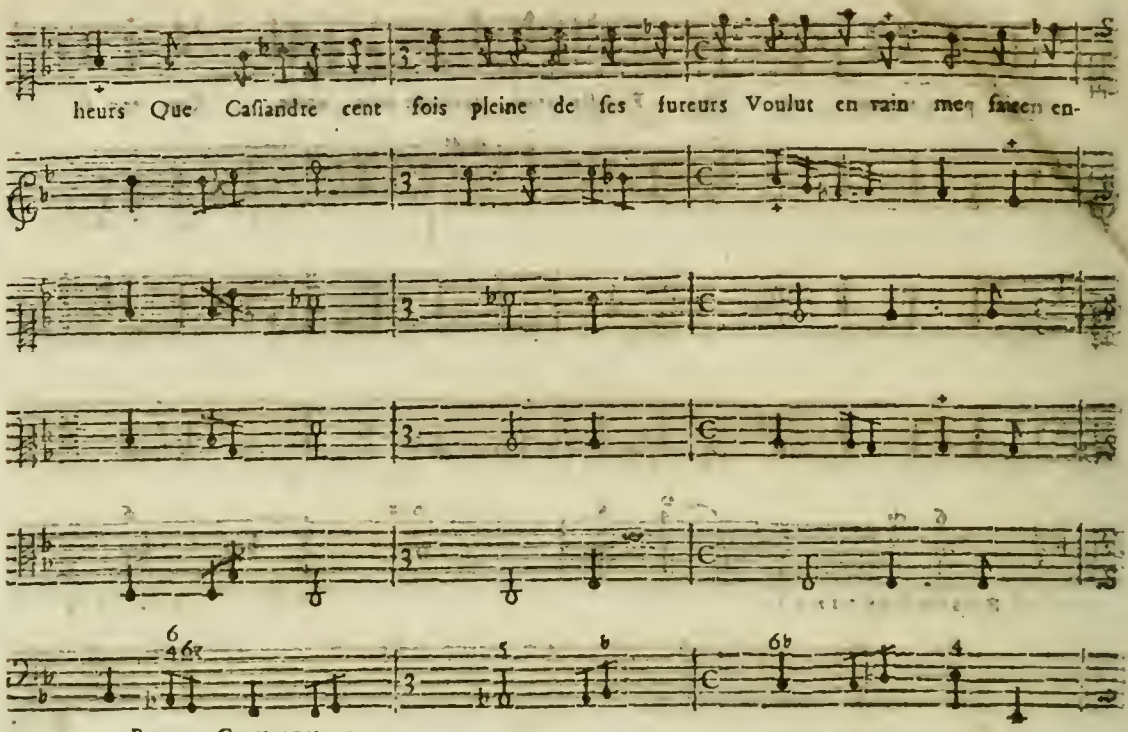

mort va finir en ces lieux Les horribles tourmens où ſa perte me livre. Ah! n'eſt-il
BASSE-CONTINUE.
pas moins glorieux De le vanger que de le ſuivre?
BASSE-CONTINUE.

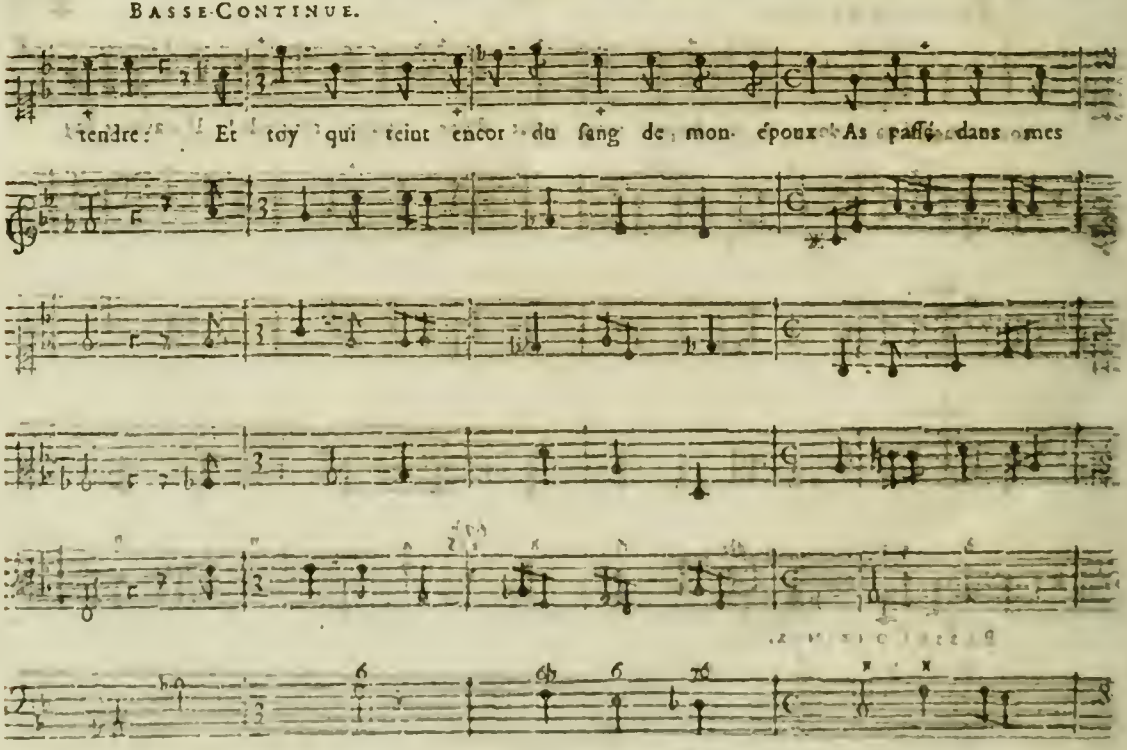

PRELUDE.
POLIXENE.
Mais, quels triſtes ob- jets viennent s'offrir à moy? Dieux!
doux.
tous.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.

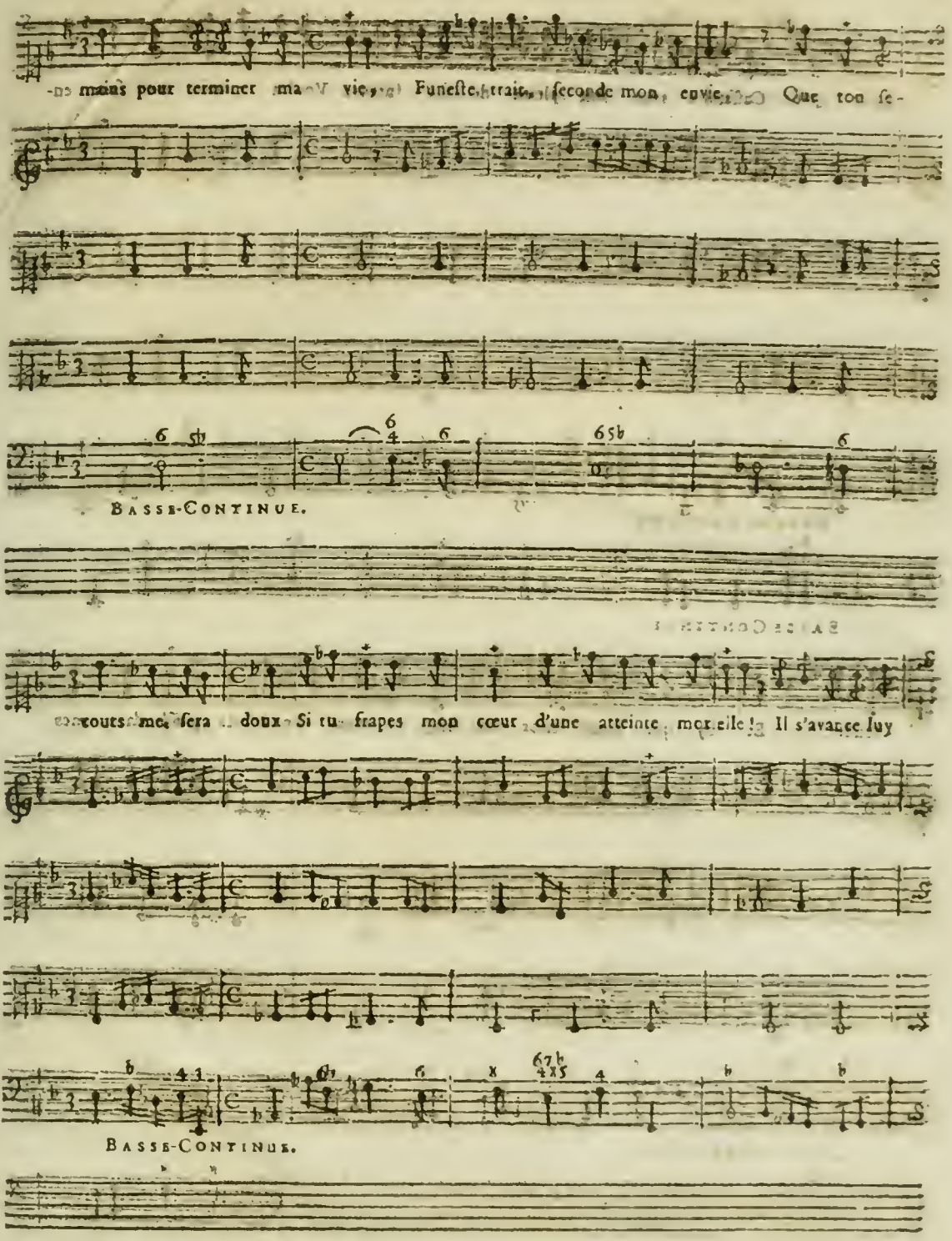

quel saisissement! quelle horreur! quel effroy! Ah! je vois mon époux sur l'infernale
doux.
Basse-Continue.
rive; J'entens les cris de son ombre plaintive. Elle m'appelle!
fort.
doux.
fort.
doux.
fort.
Basse-Continue.


elle me tend les bras, Ciel! je vois dans ses yeux éclater! sa co-
doux. fort. doux.
BASSE-CONTINUE.
lere. Chere ombre, attends, je vais te satis-
fort. doux. fort. doux. fort.
BASSE-CONTINUE.


faire, S'il ne faut pour te plaire Que courir au trépas.
tous.
Basse-Continue.
Quel sort d'une Amour si tendre! J'éprouve enfin tous les mal-
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.


heurs Que Caſſandre cent fois pleine de ſes fureurs Voulut en vain me faire en-
BASSE-CONTINUE.


tendre ! Et toy qui teint encor du ſang de mon époux As paſſé dans mes
BASSE-CONTINUE.

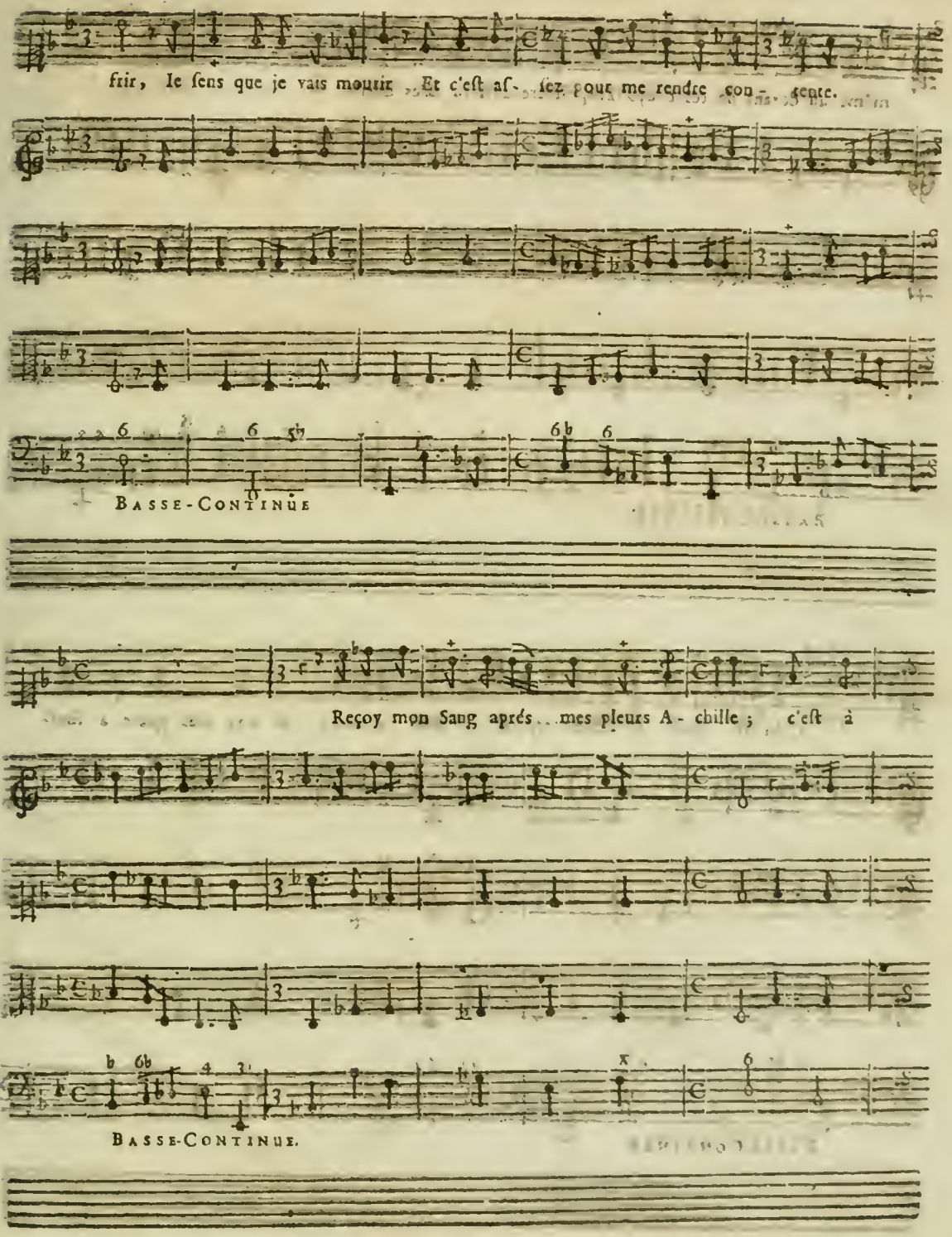

mains pour terminer ma vie. Funeste trait, seconde mon envie. Que ton se-
BASSE-CONTINUE.
verouts me sera doux. Si tu frapes mon cœur d'une atteinte mortelle! Il s'avance luy
BASSE-CONTINUE.

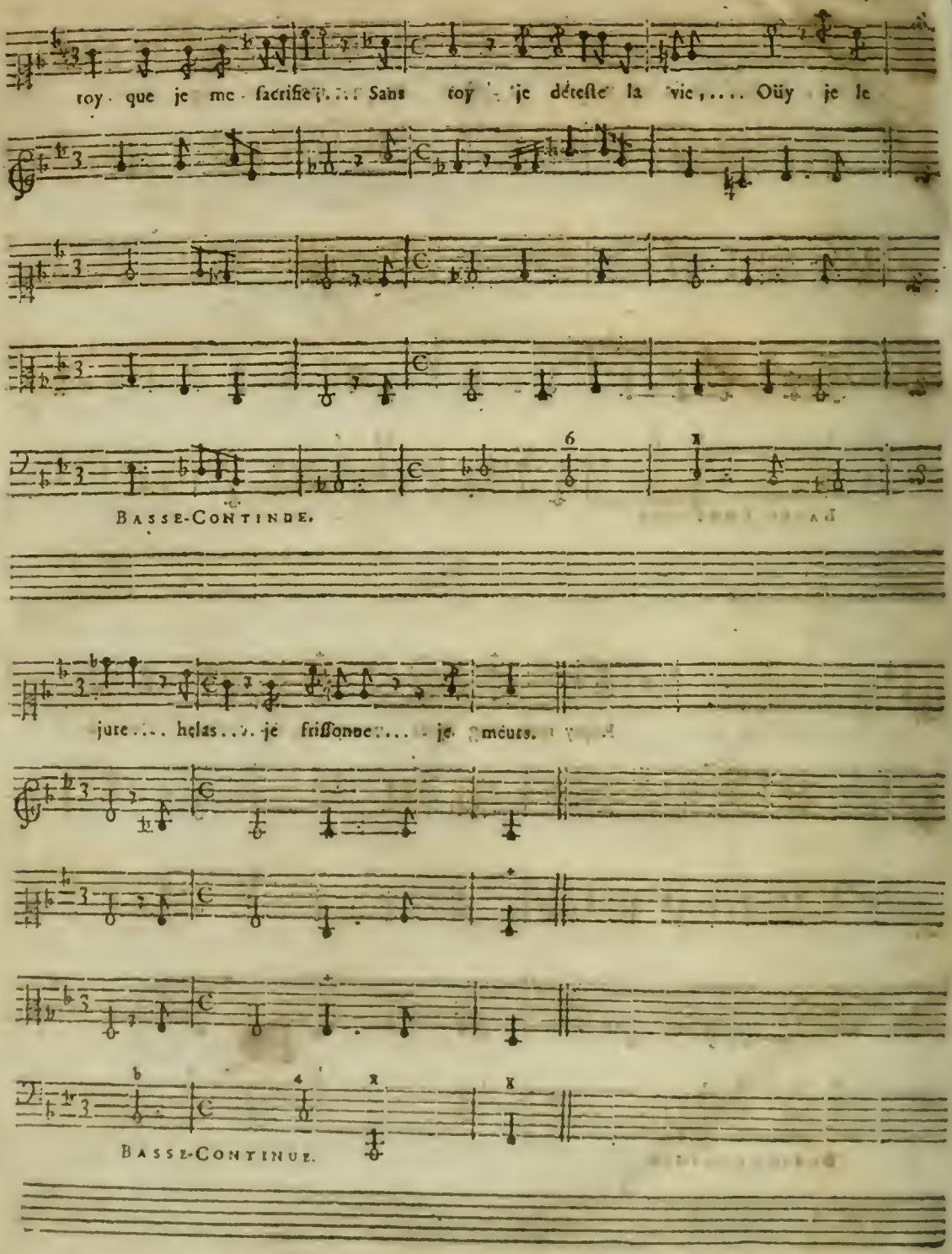
même au devant de tes coups Trop heureux si tu m'es fidelle.

BASSE-CONTINUE.

C'en est fait, le succés répond à mon attente, Ie n'ay plus guére à souf-

BASSE-CONTINUE.


frir, Ie sens que je vais mourir, Et c'est aſ- sez pour me rendre con- tente.
Basse-Continue
Reçoy mon Sang aprés mes pleurs A- chille ; c'est à
Basse-Continue.



FIN DU CINQUIE'ME, ET DERNIER ACTE.