ACHILLE ET POLIXENE, TRAGEDIE MISE EN MUSIQUE.

Le premier Acte,

Par Feu MONSIEUR DE LULLY,

Le Prologue, & les quatre autres Actes,

Par MONSIEUR COLLASSE,

Maître de la Chapelle du Roi.

Sur la Copie de Paris.

A AMSTERDAM,

Chez ANTOINE POINTEL, dans le Kalver-Straat, vis à vis la Chapelle, au Roſier.

Et ſe trouve,

Chez HENRI DESBORDES, Marchand Libraire, dans le Kalver-Straat.

M. DC. LXXXVIII.

AVIS DU LIBRAIRE.

IL y a long-temps que j'ai rêvé aux moyens de réimprimer ici les Opéra qu'on publie tous les ans à Paris. Je voulois par-là donner occaſion aux Curieux de ſe ſatisfaire à peu de frais ; mais le manque de Muſique propre pour ces Ouvrages, & la difficulté de la Correction, ont été les deux premiers & principaux obſtacles qui ont reculé mon deſſein. MONSIEUR DEROSIER m'a enfin tiré de cet embarras, par la peine qu'il s'eſt donné pour inventer une ſorte de Muſique convenable à mon projet, & s'étant bien même voulu charger de la Correction. Voici le premier Opéra que je publie par ſes ſoins. Si le célébre MONSIEUR DE LULLY vivoit encore, j'aurois commencé par un de ceux qu'il a achevé avec toute l'approbation des Connoiſſeurs. J'étois déterminé à commencer par un des premiers qui n'ont jamais été imprimez avec la Muſique, mais l'Opéra d'ACHILLE ayant paru, j'ai crû mieux faire d'en entreprendre l'impreſſion ; outre la grace de la nouveauté, c'eſt la première production des ſucceſſeurs de ce grand Homme, & je n'ai par-là aucun engagement à réimprimer les Opéra ci-devant publiez, mais ſeulement à continuer l'impreſſion de ceux qu'on pourra mettre au jour ci-aprés. Je ne deſeſpére pourtant pas d'entreprendre les Opéra de ce célébre MONSIEUR DE LULLY, ſuivant que le Public ſera content de celui-ci, je dois ſeulement avertir ceux pour qui j'imprime cet Ouvrage, que je tâcherai par l'induſtrie de MONSIEUR DEROSIER, d'employer ci-aprés des Nottes dont l'œil ſoit un peu plus gros, afin d'épargner de la peine à ceux qui chantent en Concert. La choſe ſeroit bien plus facile, ſi la néceſſité où je me ſuis renfermé d'épargner la bourſe des Curieux, ne gênoit les meſures qu'autrement on pourroit prendre, j'eſpére pourtant que cela ira de mieux en mieux, & que le Public agréera ce coup d'eſſai ; j'oſe ſur tout me le promettre par l'augmentation d'une Table dont l'uſage ſera fort conſidérable, elle eſt au devant du Prologue, par ſon aide on verra d'un coup d'œil tous les Airs à chanter & à joüer, & on s'épargnera la peine de feüilleter tout l'Ouvrage pour trouver à coup-prés ce qu'on cherche. Il eſt aſſez ſurprenant que dans les Opéra qu'on a publiez juſqu'à preſent, on n'aye pas ſongé à ſoulager par ces ſortes de Tables la peine & l'impatience de ceux qui aiment la Muſique.

AU ROI.

SIRE,

Depuis l'enfance je n'ai point eu de paſſion plus violente, que celle de me rendre capable de ſervir VOSTRE MAJESTE': C'eſt cette même paſſion qui m'a fait eſſuyer des fatigues incroyables pendant douze années entiéres à travailler avec le plus habile Homme du monde, & mettre au jour les productions de ſon Génie. La reconnoiſſance que je lui avois de m'avoir donné à VOSTRE MAJESTE', m'a retenu dans le ſilence, que j'interromps aujourd'hui, en offrant à VOSTRE MAJESTE' les prémices de mes Ouvrages. Ce n'a pas été ſans une juſte crainte que j'ai pris cette liberté Mais quand je me ſuis flatté que je pourrois être entendu du plus grand Roi du monde ; j'ai crû devoir tout entreprendre, animé par le ſeul deſir de lui plaire. Je ſerai trop heureux, SIRE, ſi pendant le reſte de mes jours, mes veilles & mes ſoins peuvent contribuer à vos moindres plaiſirs, & vous marquer le zéle ardent, & le trés-profond reſpect avec lequel je ſuis,

SIRE,

DE VOSTRE MAJESTE',

Le trés-humble, trés-obéïſſant, & trés-fidéle Serviteur & Sujet,
P. COLLASSE.

TABLE DES AIRS A CHANTER ET A JOUER.

AIRS A CHANTER.

DANS LE PROLOGUE.

Qu'un changement. H. & 2. Violons. 4
Animez d'une ardeur. à 2. D. - - - 6
Vous qui sçavez. D. - - 19
Que nos jeux. à 3. D. - 23

DANS L'ACTE PREMIER.

Quand un rival. B. - 6
Je connois les perils. B. - 9
Je cours assûrer. B. & 5. Instrumens. 9
Malgré mes cruels. H. - - 17
Faut-il que vôtre cœur. H. 18
La Déesse paroît. H. - 18
Vous, Divinitez. D. - - 24
Passacaille. Grand Héros. à 3. D. D. H. 41

DANS L'ACTE SECOND.

Si vous pouviez fléchir. B. 48
Vous voyez, B. & F. & Violons. 96

DANS L'ACTE TROISIE'ME.

Quand aprés. H. - - - 117
Mes respects. B. & 2. Violons. - 121
Jouïssez du bonheur. B. & 2. Violons. 122
Que me veut dire. D. & 5. Instrumens. 124
Le bruit de cet ardeur. D. - - 128
Faut-il vous immoler. H. - - 129
Aprés tant de trouble. H. & 2. Violons. 150
Cherchons. à 3. H. T. & B. - - 154
Triſtes Bocages, chœur. 157

DANS L'ACTE QUATRIE'ME.

N'écouterai-je plus. D. & 5. Instrumens. - 182
Vous voulez jouïr. D. - - - 185
Malgré ſes conſeils. D. & 5. Instrumens. - 192
Le fier Achille. B. & 4. Instrumens. 194
Quel changement favorable. B. & 4. Instrum. 196
Vos beaux yeux. Chaconne. D. H. T. & B. 209
Que l'Amour. ſuite. - - - 223

DANS L'ACTE CINQUIE'ME.

Commençons. B. & 2. Violons. 246
Commençons. à 3. D. H. & B. - 247
Peuples ſoûmis. B. & 5. Instrumens. 248
Ah ! que vos chaînes. H - 259
Chacun de vous. à 3. D. D. H. 259
Ne perdons. à 2. D. H. - 268

AIRS A JOUER.

DANS LE PROLOGUE.

Prélude. 1
Air. Grave. - - 7
Air à deux chœurs d'Instrumens. 9
Air gai. - - - - 11
Air de Bourée. 19
Menuet. - 20
Rondeau. - 21
Bourée. - 26

DANS L'ACTE PREMIER.

Ouverture. 1
Chaconne. 21
Air. - 24
Passacaille. - - 26

DANS L'ACTE SECOND.

Marche de Trompettes. 52
Air de Trompettes. 59
Air de Haut-bois. 61
Air de Trompettes. - - 67
Entre-Acte. à 2. chœurs d'Instrumens. 111

DANS L'ACTE TROISIE'ME.

Air des Furies. - 140
Ritournelle de Haut-bois. 145
Entrée de Paſtres. - 148
Air. - 155
Menuet de Haut-bois. 159
Canaries. - 160
Entre-Acte. 175

DANS L'ACTE QUATRIE'ME.

Air. - 198
Chaconnes. 201
Entre-Acte. 240

DANS L'ACTE CINQUIE'ME.

Air. 256
Air. 265
Rondeau. 267

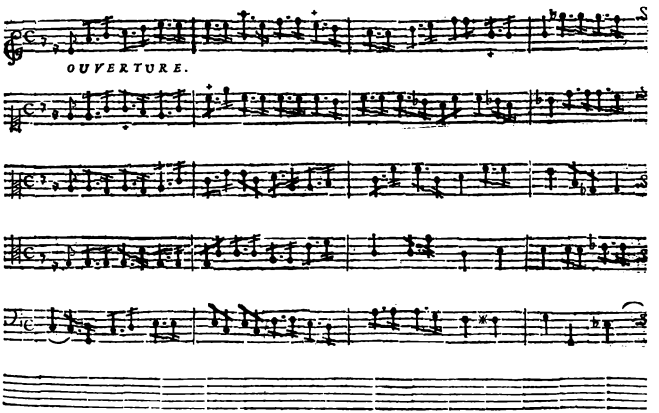
ACHILLE,

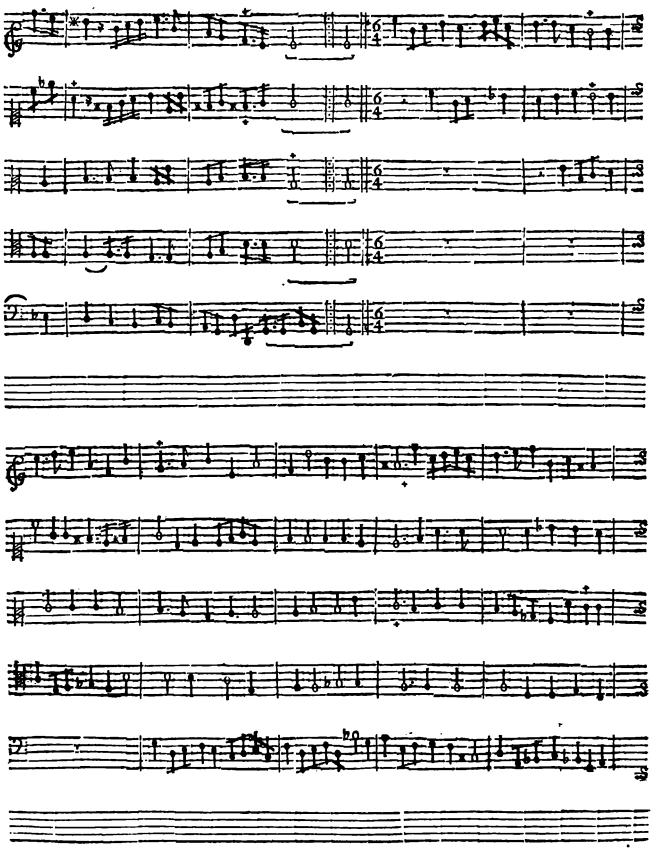
TRAGEDIE.

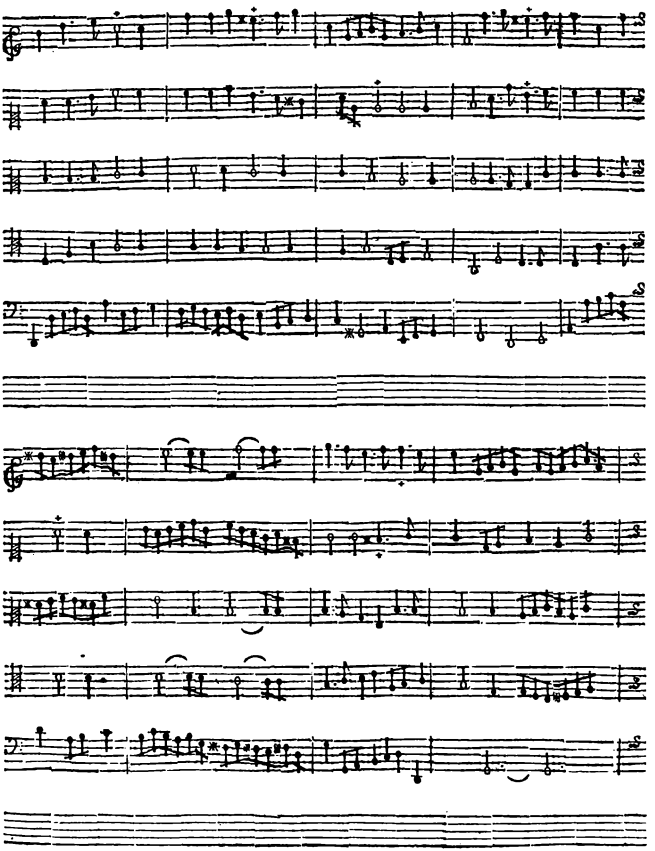
ACTE PREMIER.

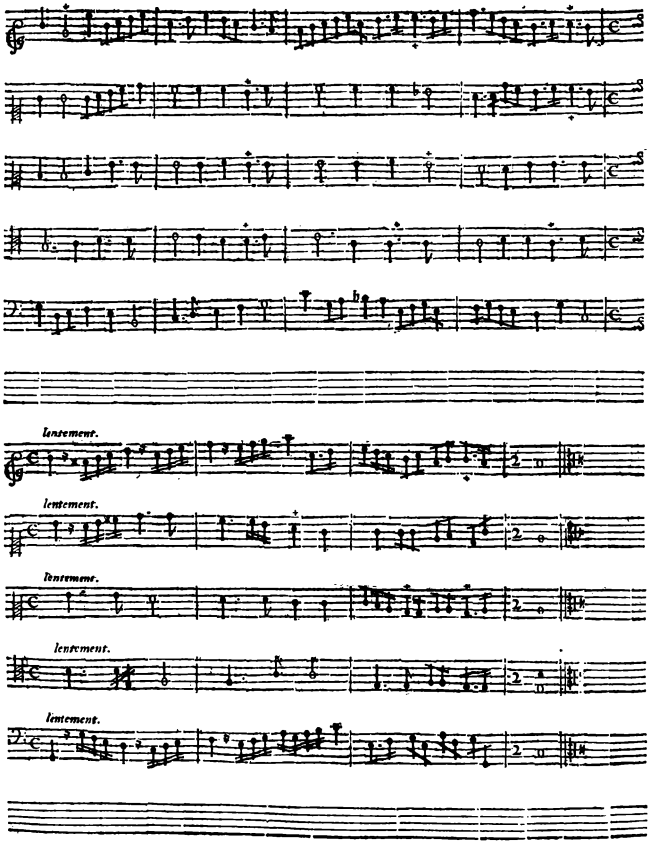
MIS EN MUSIQUE

PAR FEU MONSIEUR DE LULLY.








Lentement.
lentement.
lentement.
lentement.
lentement.

SCENE PREMIERE.

ACHILLE, PATROCLE.

PATROCLE.

Non, je ne ſçaurois plus me taire, Je vous dois un conſeil ſincére, Ne rougiſſez-vous point d'un i

BASSE-CONTINUE.

digne repos ? Quand les Grecs agitez de mortelles allarmes, Implorent à genoux le ſecours de vos

BASSE-CONTINUE.

armes Contr'Hector aprés vous le plus grãd des Heros. Tãtôt ce guerrier terrible Des Grecs épouvan-

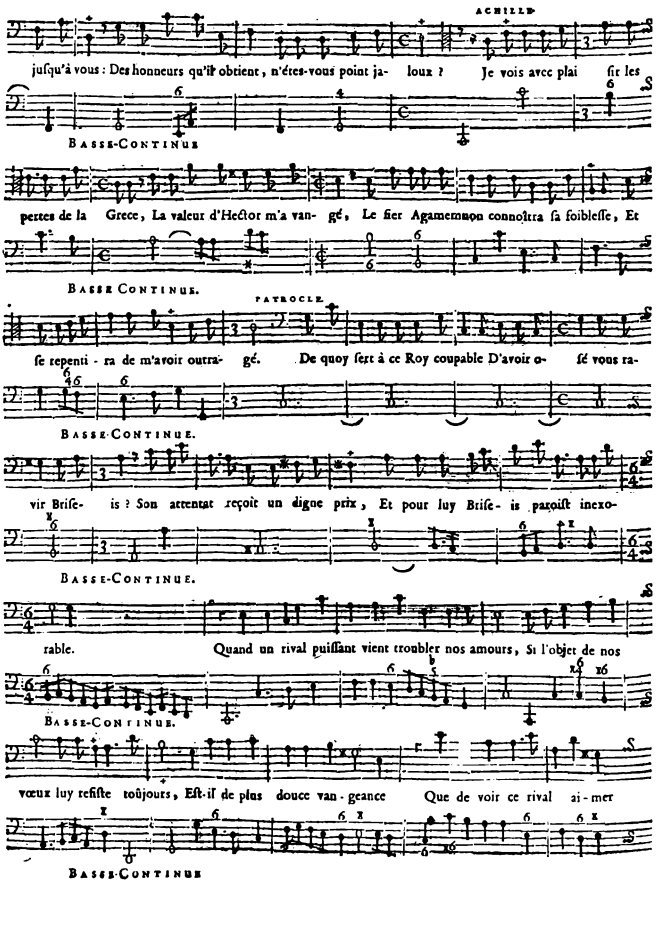
BASSE-CONTINUE.

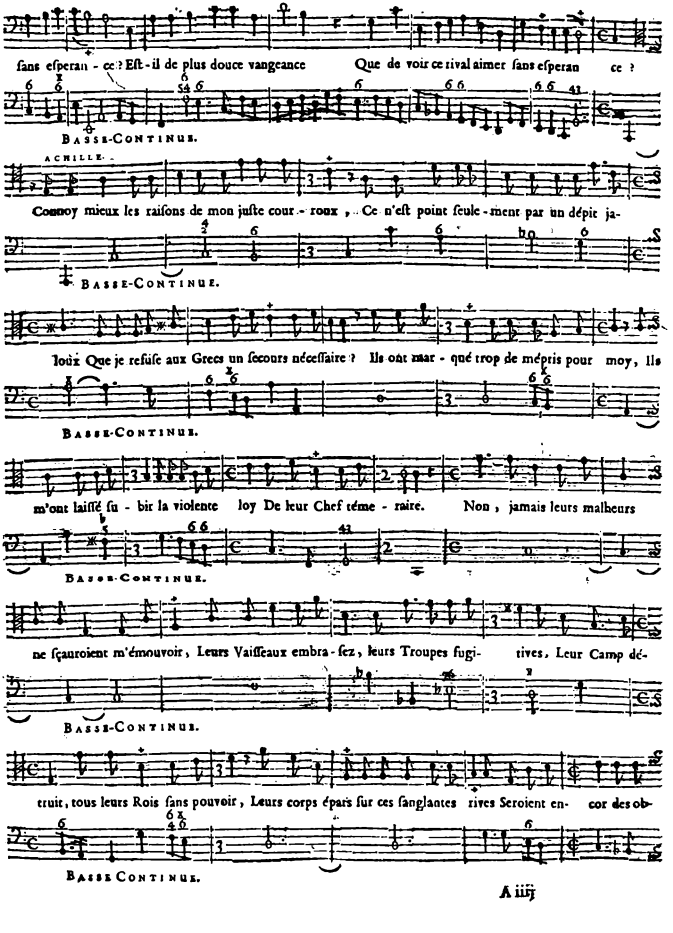
tez embraſe les vaiſſeaux, Tantôt ſon bras invin - cible Fait rougir de leur ſang & la terre & les

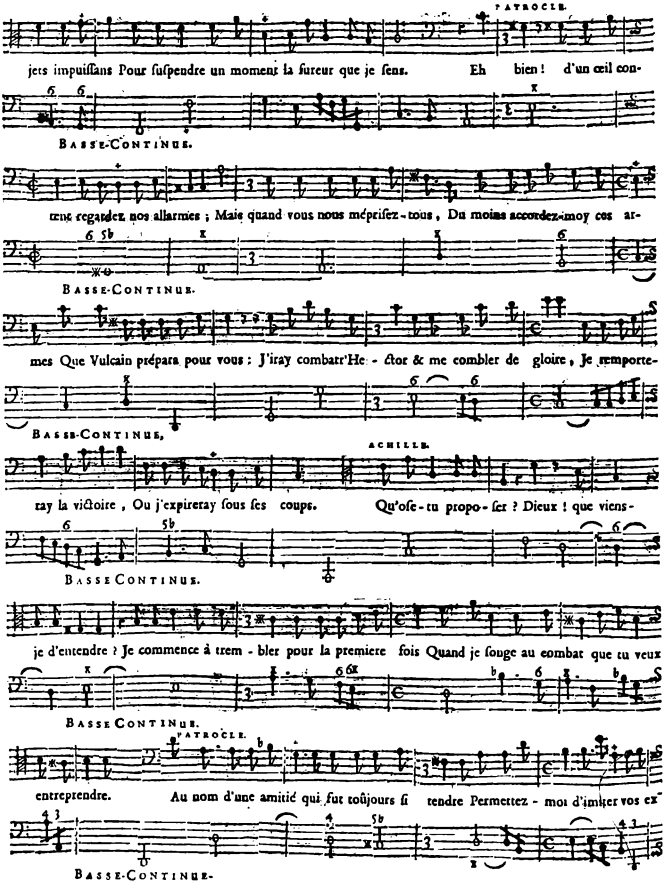
BASSE-CONTINUE.

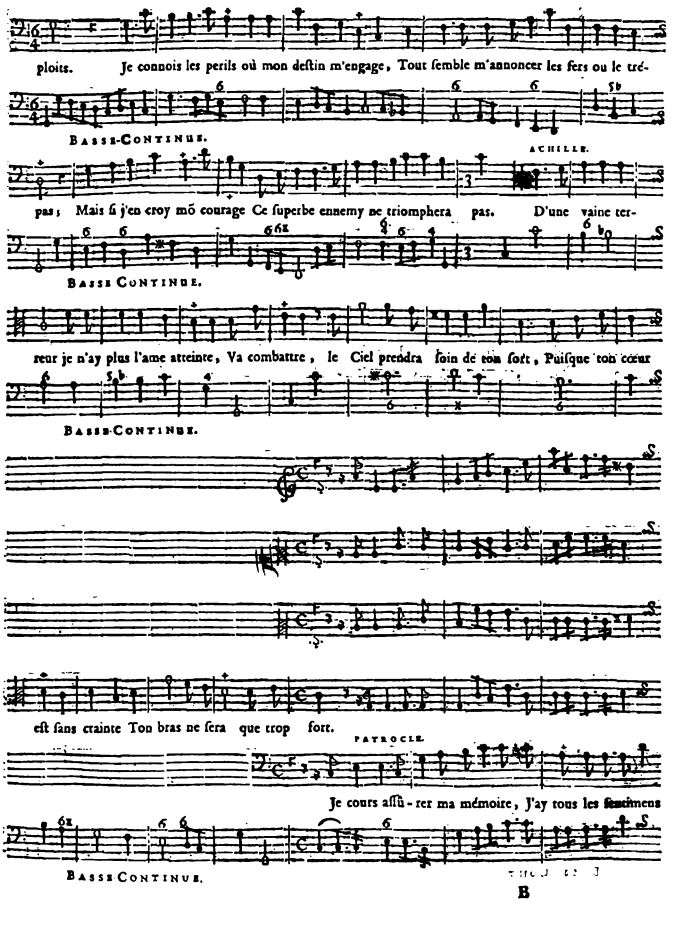
eaux, Il court de victoire en victoire, Chaque jour le bruit de ſa gloire Va remplir l'Univers, & vole

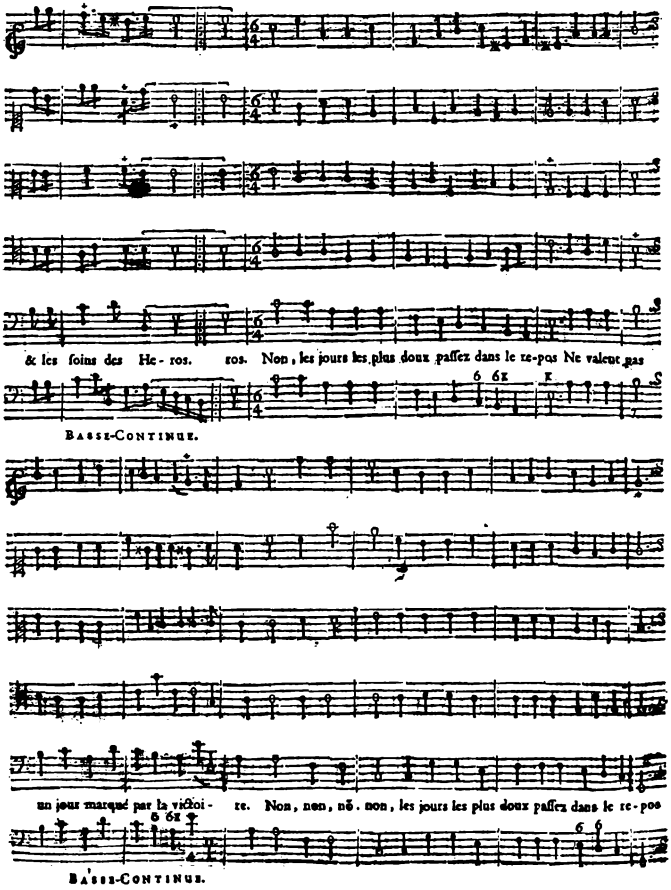
BASSE-CONTINUE.

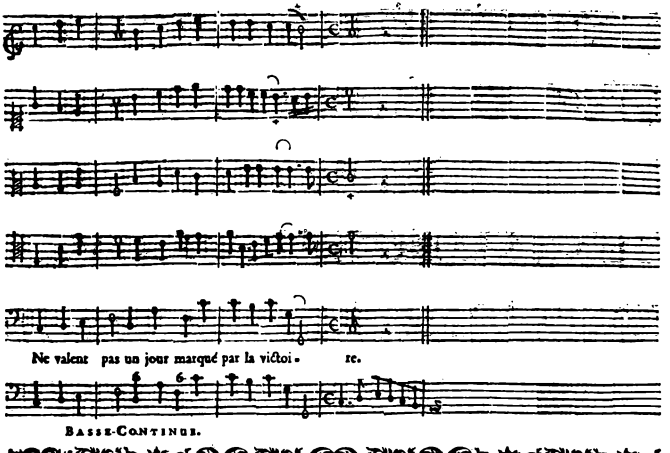

ACHILLE
jusqu'à vous : Des honneurs qu'il obtient, n'êtes-vous point ja- loux ? Je vois avec plai sir les
BASSE-CONTINUE
pertes de la Grece, La valeur d'Hector m'a van- gé, Le fier Agamemnon connoîtra ſa foibleſſe, Et
BASSE CONTINUE.
PATROCLE.
ſe repenti - ra de m'avoir outra- gé. De quoy ſert à ce Roy coupable D'avoir o- ſé vous ra-
BASSE-CONTINUE.
vir Briſe- is ? Son attentat reçoit un digne prix, Et pour luy Briſe- is paroiſt inexo-
BASSE-CONTINUE.
rable. Quand un rival puiſſant vient troubler nos amours, Si l'objet de nos
BASSE-CONTINUE.
vœux luy reſiſte toûjours, Eſt-il de plus douce van- geance Que de voir ce rival ai- mer
BASSE-CONTINUE


ſans eſperan - ce ? Eſt-il de plus douce vangeance Que de voir ce rival aimer ſans eſperan ce ?
Basse-Continue.
ACHILLE.
Connoy mieux les raiſons de mon juſte cour - roux , Ce n'eſt point ſeule - ment par un dépit ja-
Basse-Continue.
loux Que je refuſe aux Grecs un ſecours néceſſaire ? Ils ont mar - qué trop de mépris pour moy, Ils
Basse-Continue.
m'ont laiſſé ſu - bir la violente loy De leur Chef téme - raire. Non , jamais leurs malheurs
Basse-Continue.
ne ſçauroient m'émouvoir, Leurs Vaiſſeaux embra - ſez, leurs Troupes fugi - tives, Leur Camp dé-
Basse-Continue.
truit, tous leurs Rois ſans pouvoir, Leurs corps épars ſur ces ſanglantes rives Seroient en- cor des ob-
Basse Continue.


PATROCLE.
jets impuiſſans Pour ſuſpendre un moment la fureur que je ſens. Eh bien! d'un œil con-
BASSE-CONTINUE.
tent regarder nos allarmes ; Mais quand vous nous mépriſez-tous, Du moins accordez-moy ces ar-
BASSE-CONTINUE.
mes Que Vulcain prépara pour vous : J'iray combatr'He - ctor & me combler de gloire, Je remporte-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
ray la victoire, Ou j'expireray ſous ſes coups. Qu'oſe-tu propo-ſer ? Dieux ! que viens-
BASSE CONTINUE.
je d'entendre ? Je commence à trem-bler pour la premiere fois Quand je ſouge au combat que tu veux
BASSE CONTINUE.
PATROCLE.
entreprendre. Au nom d'une amitié qui fut toûjours ſi tendre Permettez-moi d'imiter vos ex-
BASSE-CONTINUE.

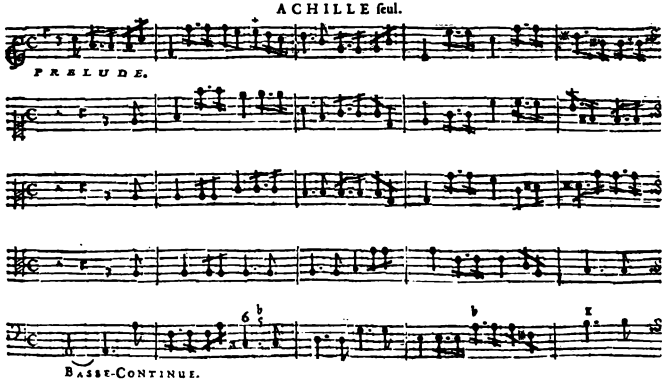

ploits. Je connois les perils où mon deſtin m'engage, Tout ſemble m'annoncer les fers ou le tré-
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
pas; Mais ſi j'en croy mõ courage Ce ſuperbe ennemy ne triomphera pas. D'une vaine ter-
BASSE CONTINUE.
reur je n'ay plus l'ame atteinte, Va combattre, le Ciel prendra ſoin de ton ſort, Puiſque ton cœur
BASSE-CONTINUE.
eſt ſans crainte Ton bras ne ſera que trop fort.
PATROCLE.
Je cours aſſũ-rer ma mémoire, J'ay tous les ſentimens
BASSE CONTINUE.

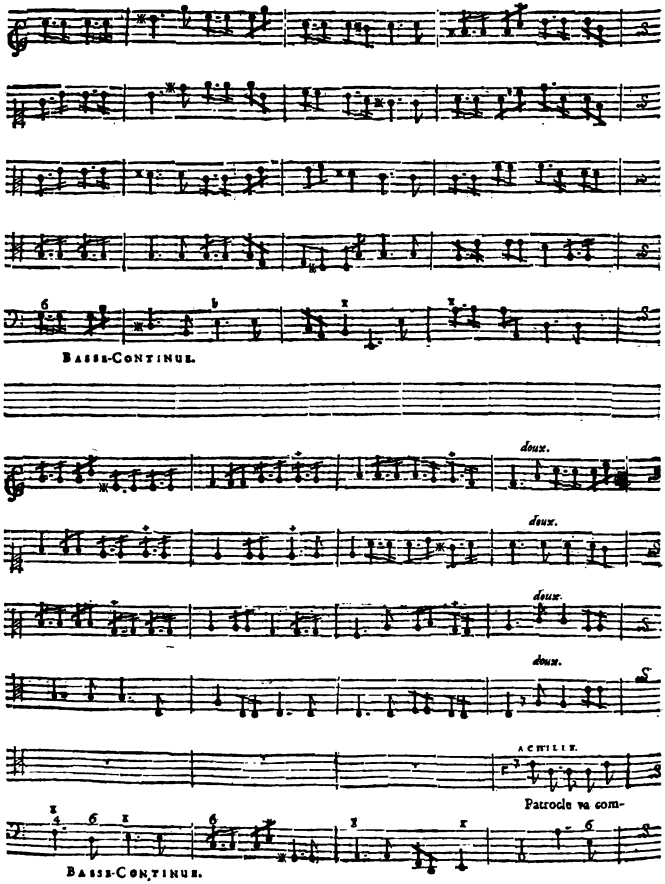

& les ſoins des He- ros. ros. Non, les jours les plus doux paſſez dans le re-pos Ne valent pas
Basse-Continue.
un jour marqué par la victoi- re. Non, non, nõ. non, les jours les plus doux paſſez dans le re-pos
Basse-Continue.

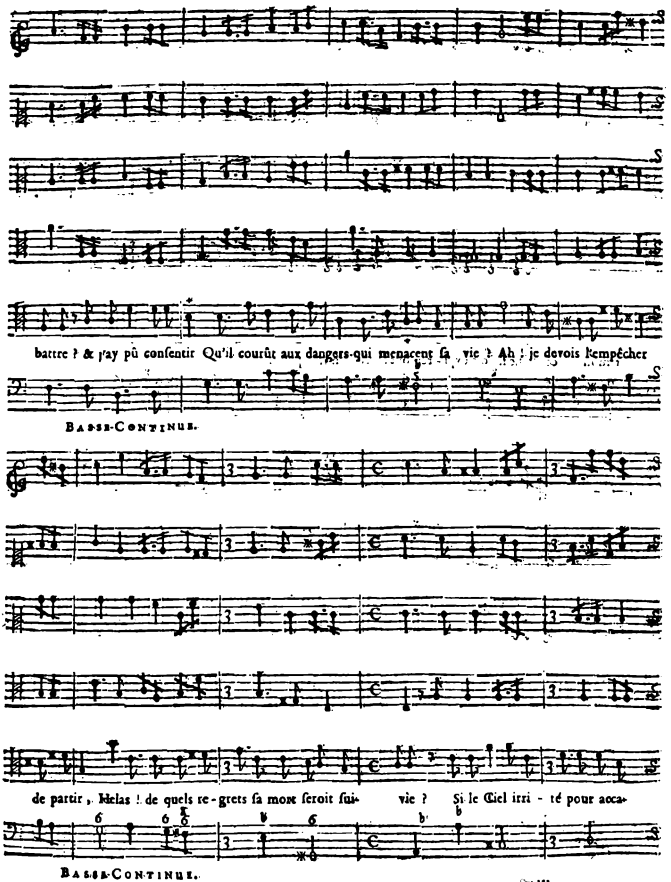


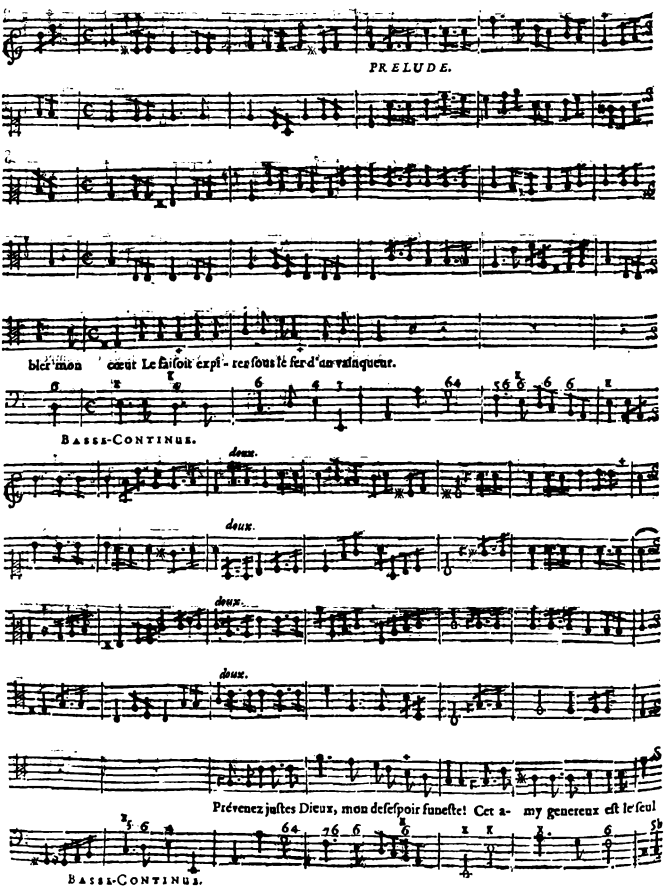
SCENE II.

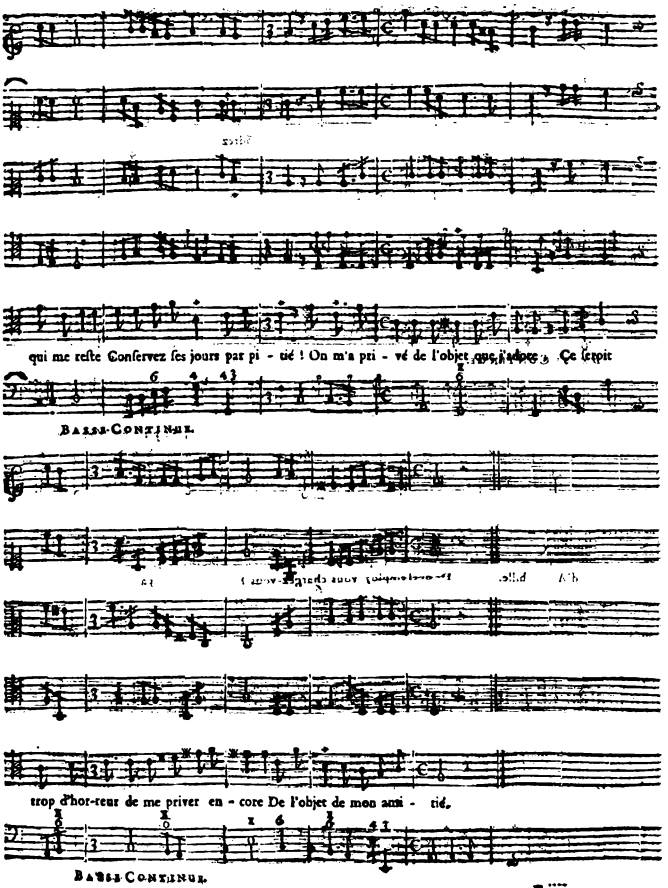
ACHILLE seul.




BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
ACHILLE.
Patrocle va com-
BASSE-CONTINUE.


battre ? & j'ay pû conſentir Qu'il courût aux dangers qui menacent ſa vie ? Ah ! je devois l'empêcher
Basse-Continue.
de partir, Helas ! de quels re-grets ſa mort ſeroit ſui- vie ? Si le Ciel irri - té pour acca-
Basse-Continue.


PRELUDE.
bler mon cœur Le faiſoit expi- rer ſous le fer d'un vainqueur.
Basse-Continue.
doux.
doux.
doux.
doux.
Prévenez juſtes Dieux, mon deſeſpoir funeſte! Cet a- my genereux eſt le ſeul
Basse-Continue.


qui me reſte Conſervez ſes jours par pi - tié ! On m'a pri - vé de l'objet que j'adore Ce trait
BASSE-CONTINUE.
trop d'hor-reur de me priver en - core De l'objet de mon ami - tié.
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

ACHILLE, DIOMEDE.

DIOMEDE.

Ne répõdrez-vous point aux deſirs de la Grece? Il

PRELUDE.

faut qu'en ſa fa - veur vôtre colere ceſſe, Elle ne peut ſans vous triompher des Troyens, En

BASSE-CONTINUE.

vain nous aſſiegeons leur Ville, Nos Dieux ſõt moins forts que les ſiens, Sa priſe eſt réſer - vée à

BASSE CONTINUE.

ACHILLE.

la valeur d'A - chille. De quel employ vous chargez-vous? N'eſperez pas de fléchir mõ cour-

BASSE-CONTINUE.

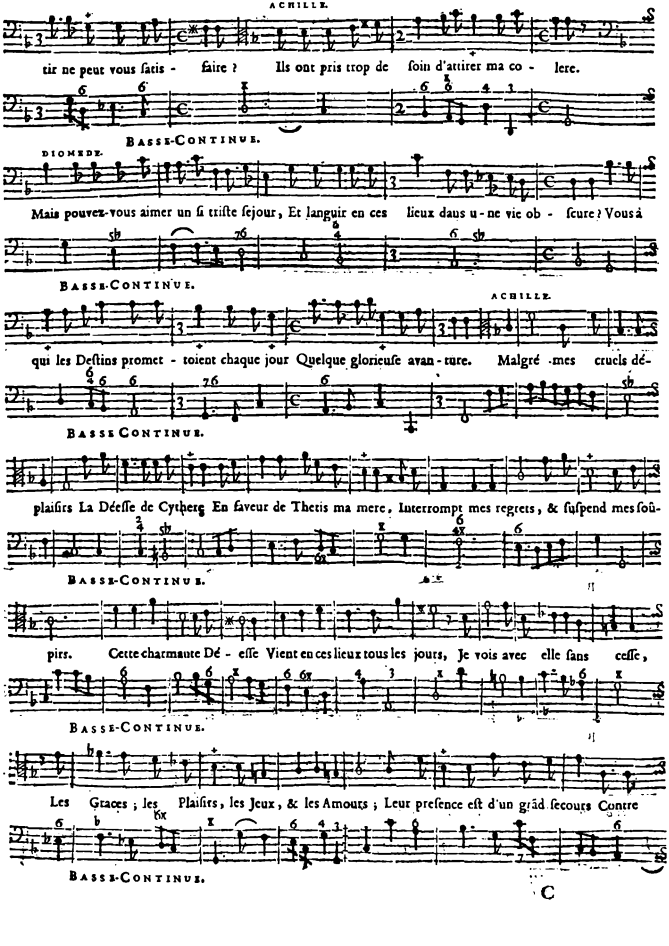
roux, Diomede, je veux achever ma van - geance; Vos Rois & vos Peuples ingrats Auroient en-

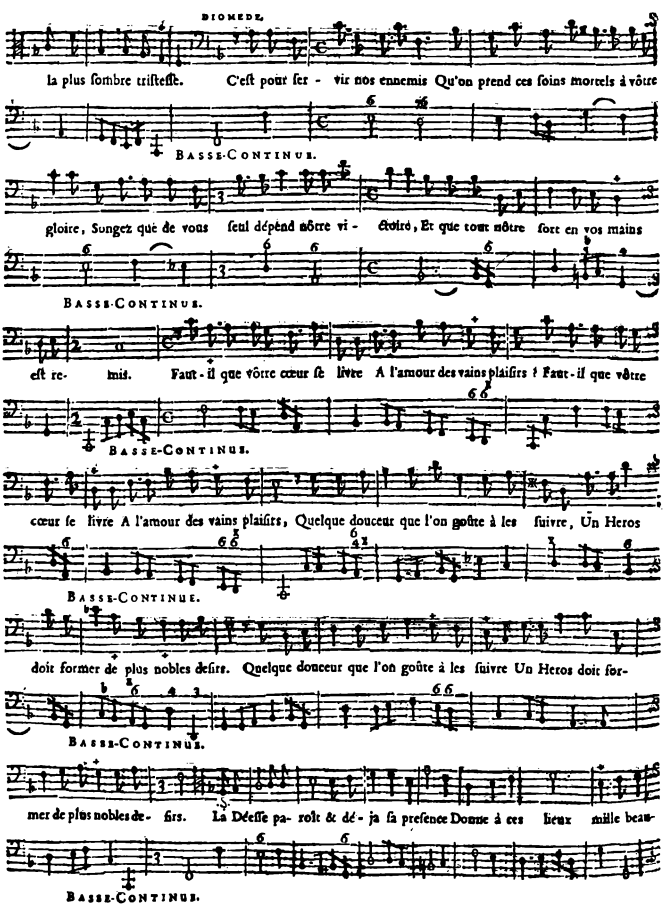
BASSE-CONTINUE.

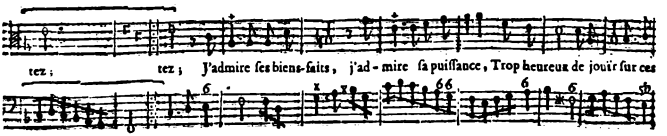
DIOMEDE.

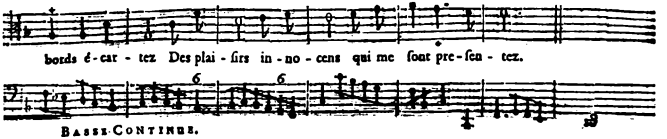
cor pour moy la même indifference, S'ils n'avoient beſoin de mon bras Quoy? leur prõpt repen-

BASSE-CONTINUE.


ACHILLE.
tir ne peut vous ſatis - faire ? Ils ont pris trop de ſoin d'attirer ma co - lere.
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
Mais pouvez-vous aimer un ſi triſte ſejour, Et languir en ces lieux dans u - ne vie ob - ſcure ? Vous à
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
qui les Deſtins promet - toient chaque jour Quelque glorieuſe avan - ture. Malgré mes cruels dé-
BASSE CONTINUE.
plaiſirs La Déeſſe de Cythere En faveur de Thetis ma mere, Interrompt mes regrets, & ſuſpend mes ſoû-
BASSE-CONTINUE.
pirs. Cette charmante Dé - eſſe Vient en ces lieux tous les jours, Je vois avec elle ſans ceſſe,
BASSE-CONTINUE.
Les Graces ; les Plaiſirs, les Jeux, & les Amours ; Leur preſence eſt d'un grãd ſecours Contre
BASSE-CONTINUE.

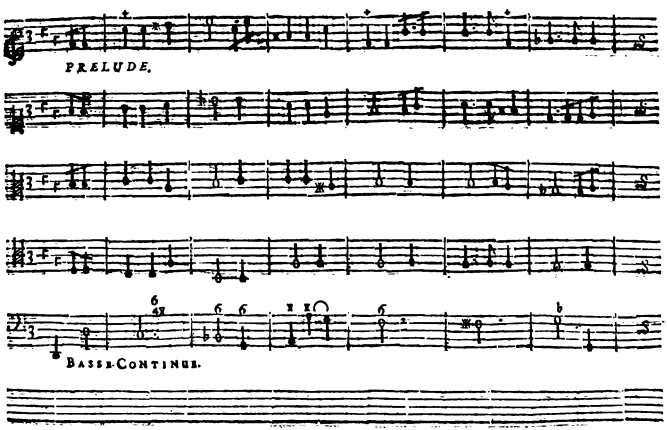

DIOMEDE.
la plus ſombre triſteſſe. C'eſt pour ſer - vir nos ennemis Qu'on prend ces ſoins mortels à vôtre
BASSE-CONTINUE.
gloire, Songez que de vous ſeul dépend vôtre vi - ctoire, Et que tout vôtre ſort en vos mains
BASSE-CONTINUE.
eſt re- mis. Faut-il que vôtre cœur ſe livre A l'amour des vains plaiſirs ? Faut-il que vôtre
BASSE-CONTINUE.
cœur ſe livre A l'amour des vains plaiſirs, Quelque douceur que l'on goûte à les ſuivre, Un Heros
BASSE-CONTINUE.
doit former de plus nobles deſirs. Quelque douceur que l'on goûte à les ſuivre Un Heros doit for-
BASSE-CONTINUE.
mer de plus nobles de- ſirs. La Déeſſe pa- roît & dé- ja ſa preſence Donne à ces lieux mille beau-
BASSE-CONTINUE.

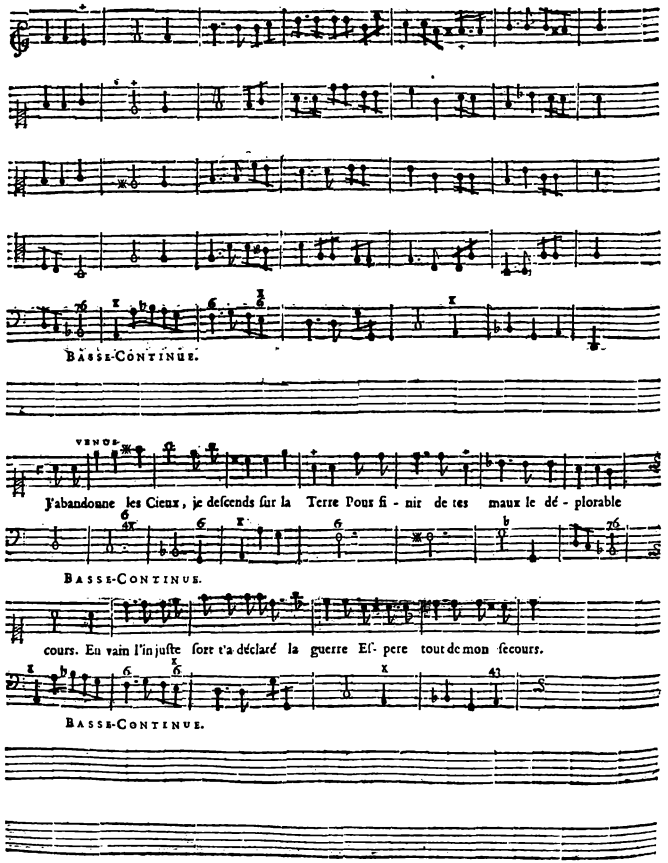


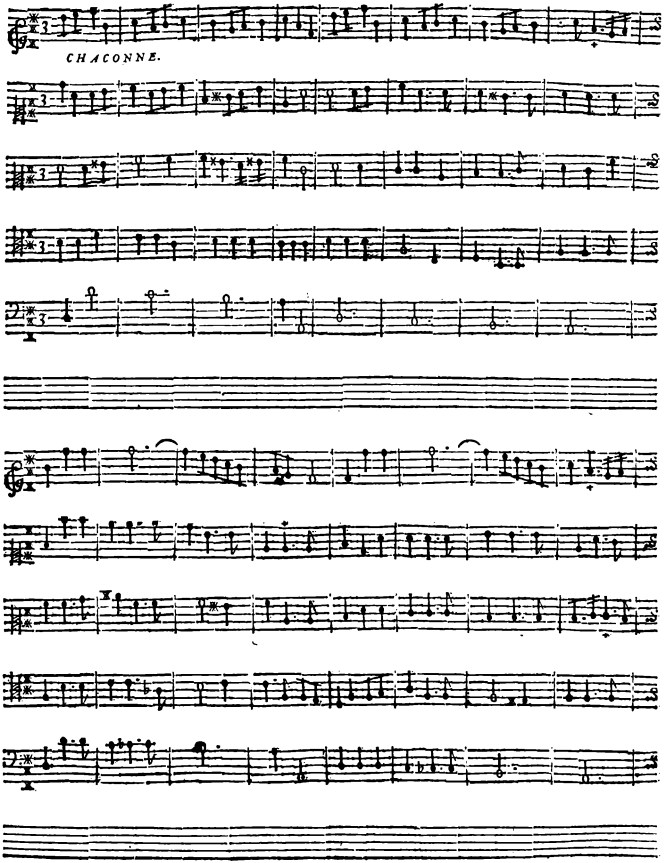


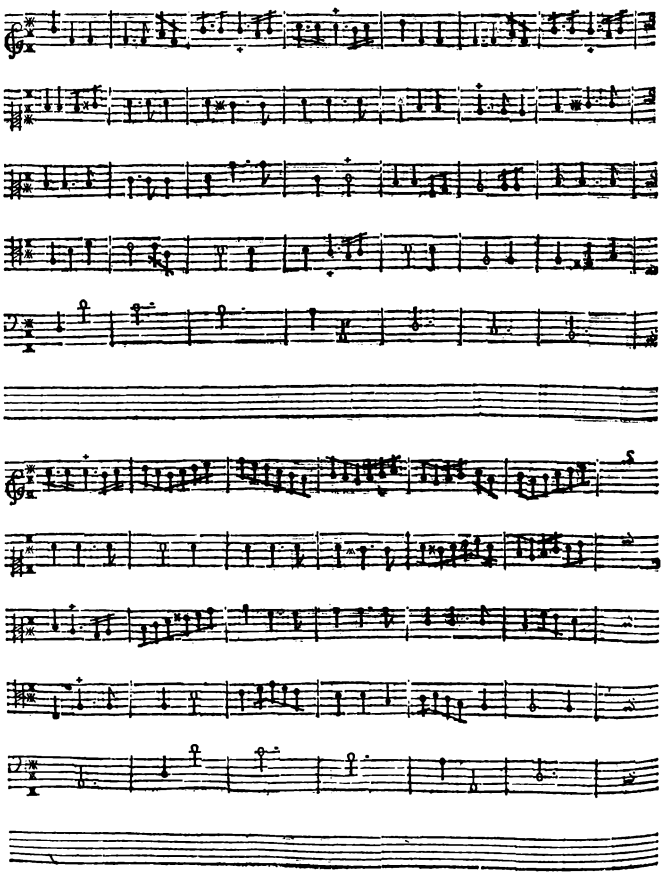
SCENE IV.

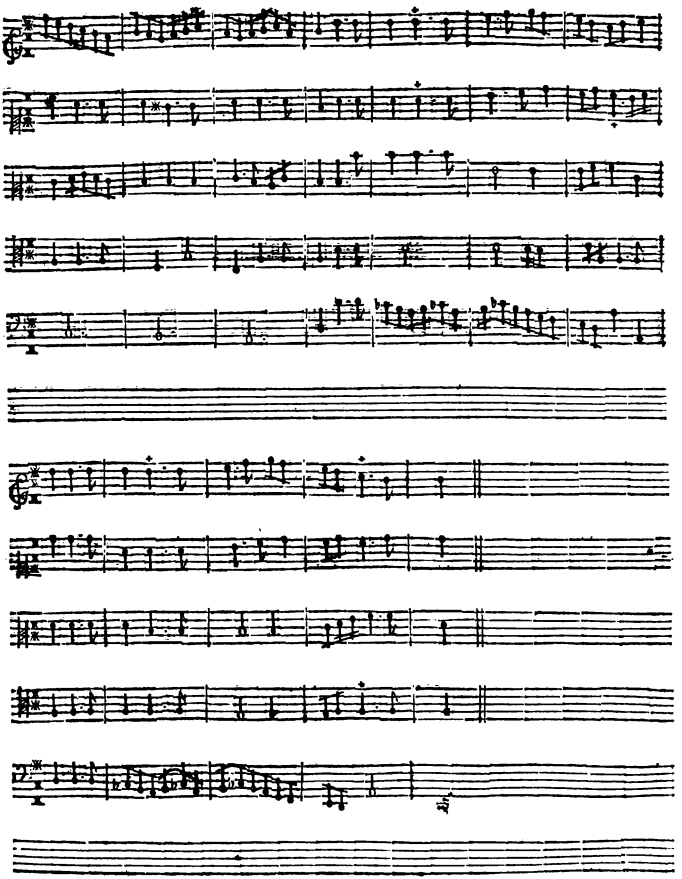
VENUS.



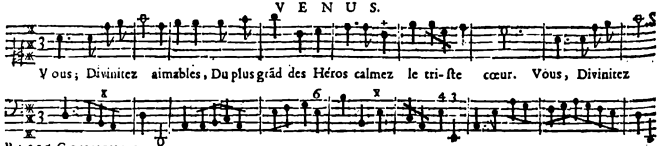

Basse-Continue.
VENUS.
J'abandonne les Cieux, je deſcends ſur la Terre Pour fi - nir de tes maux le dé - plorable
Basse-Continue.
cours. En vain l'injuſte ſort t'a déclaré la guerre Eſ- pere tout de mon ſecours.
Basse-Continue.


CHACONNE.



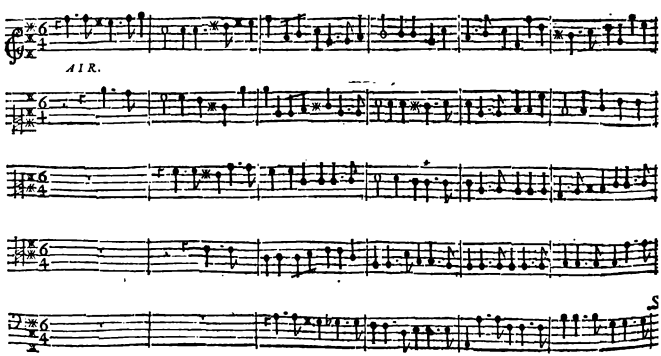


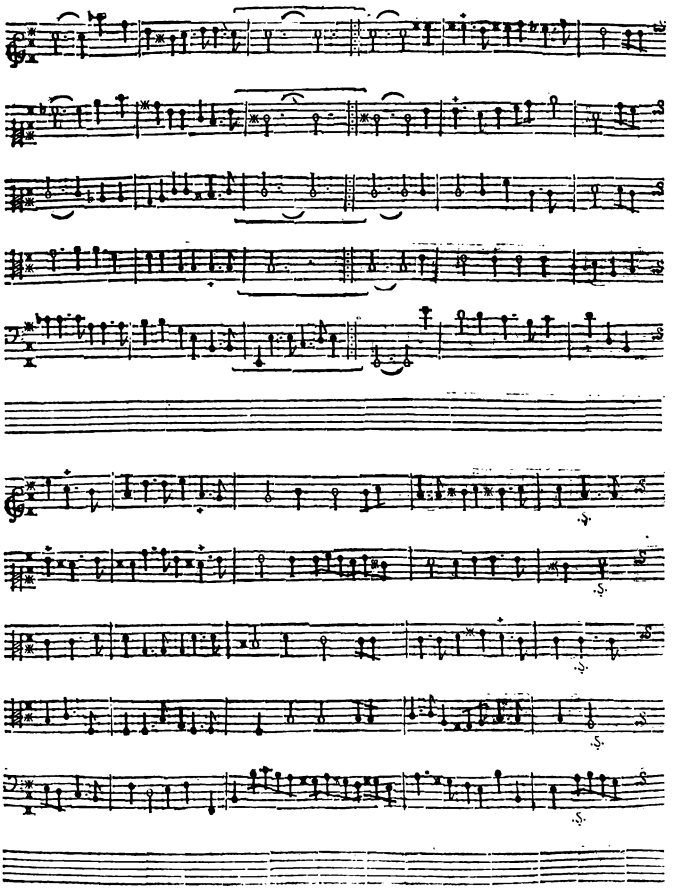
VENUS.

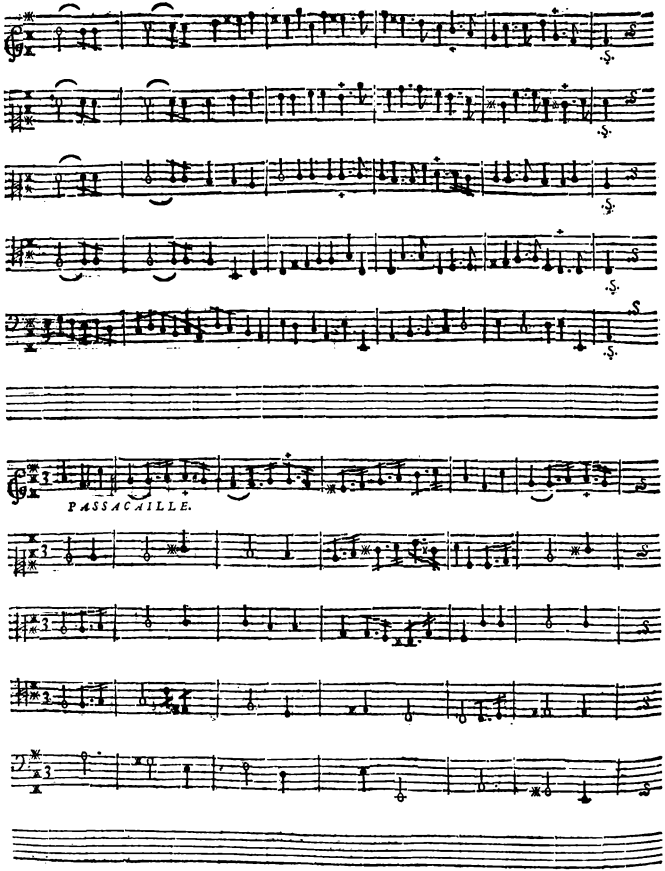


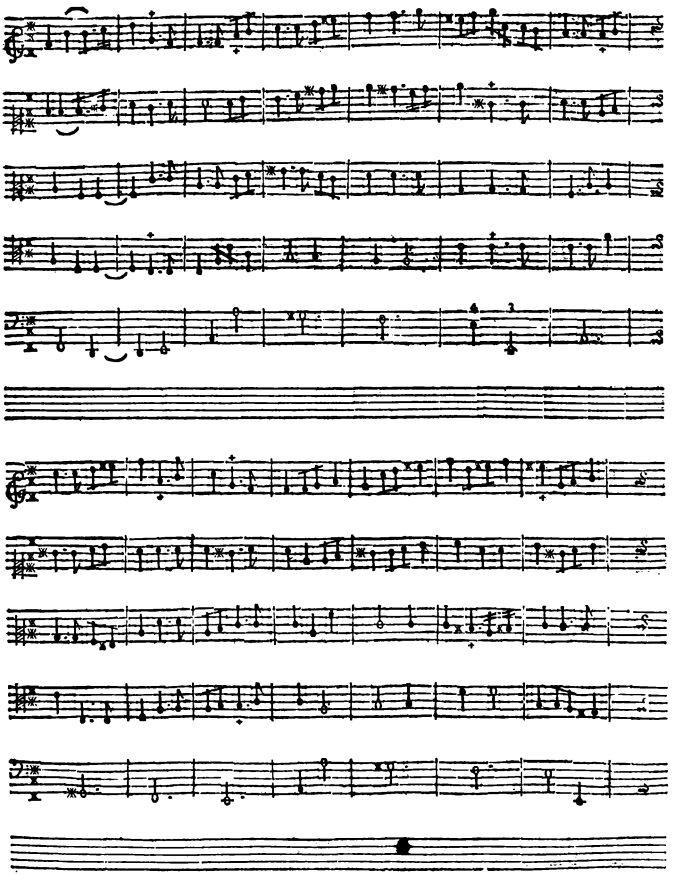
SCENE V.

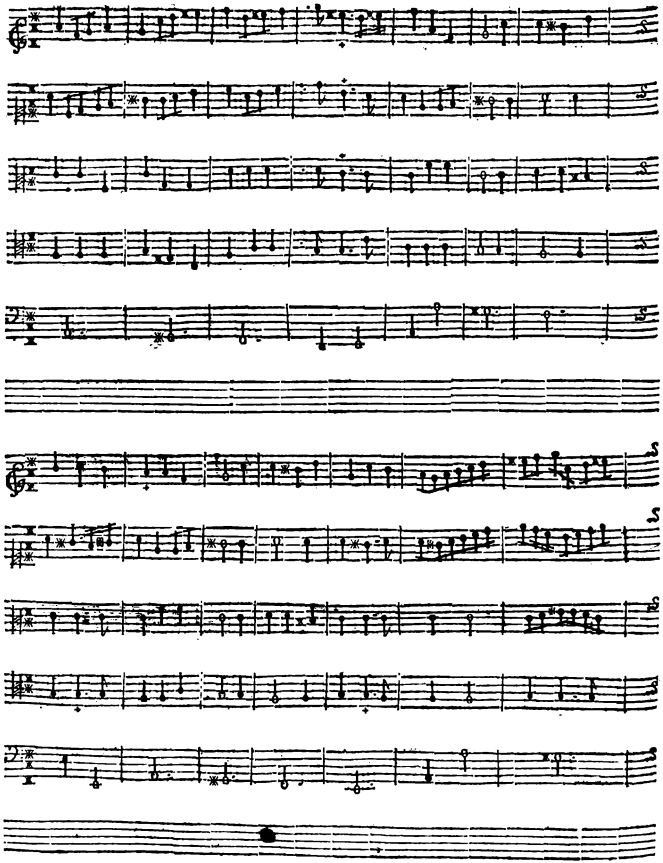
VENUS ET LES GRACES.

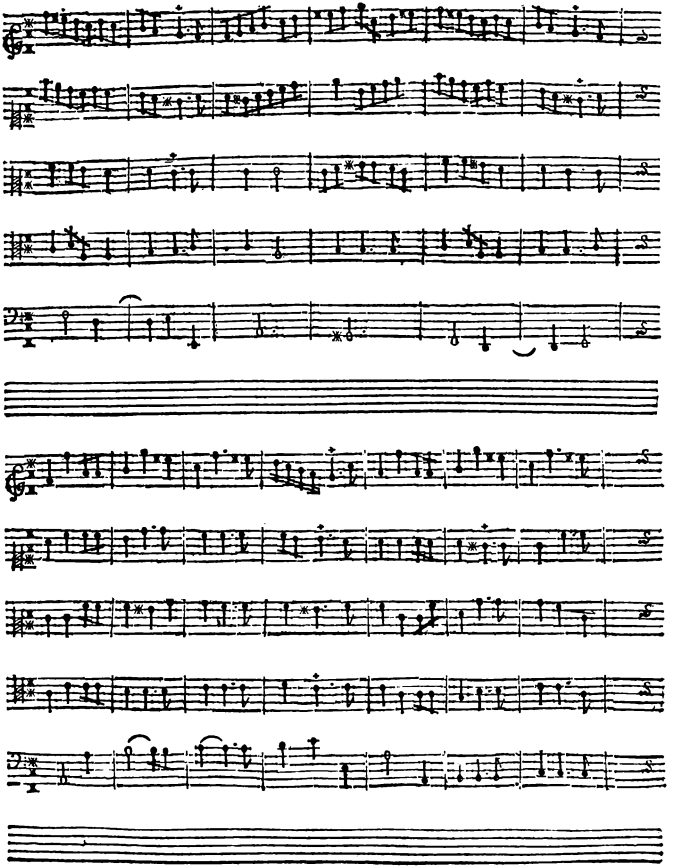


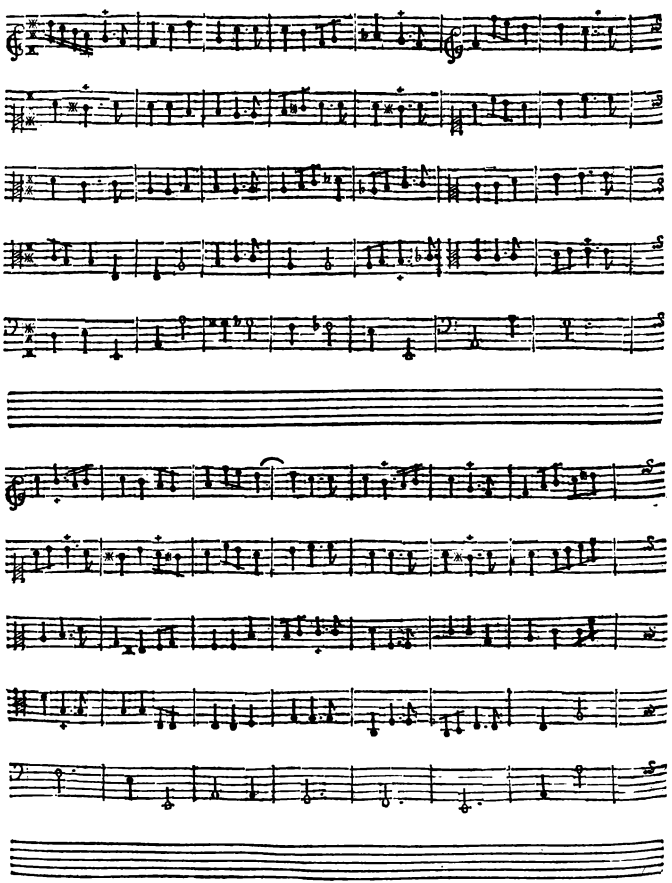


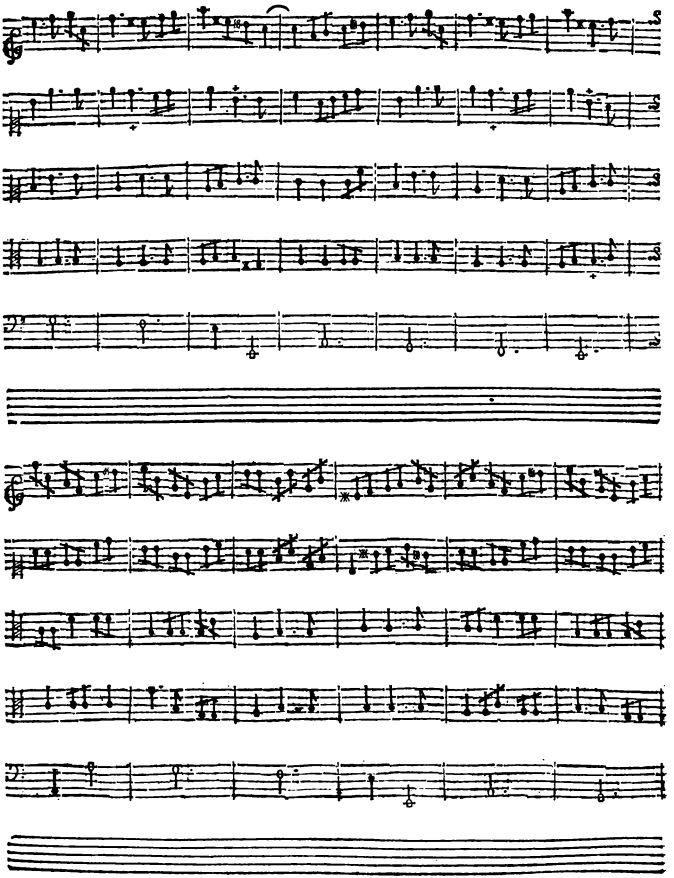

PASSACAILLE.

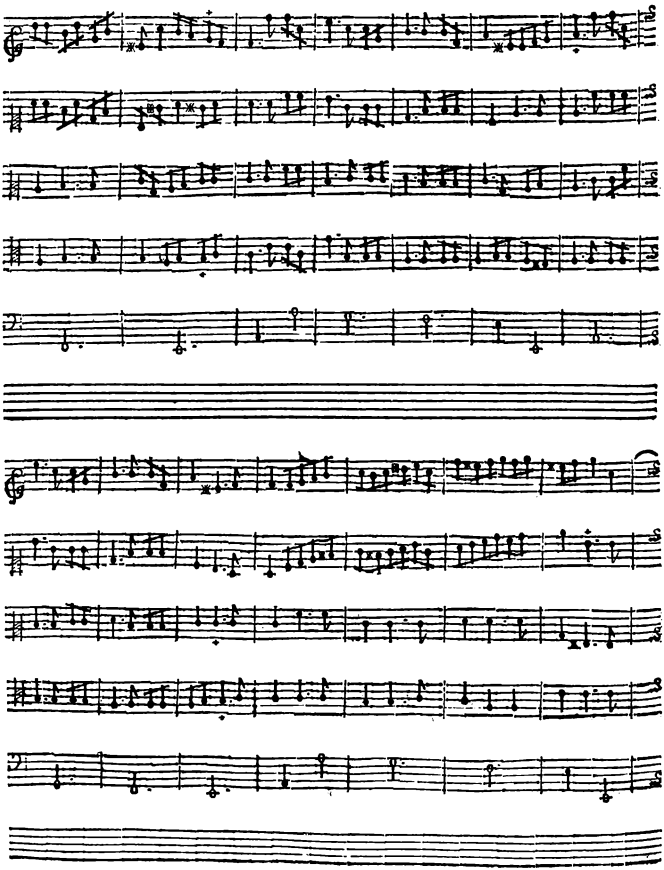


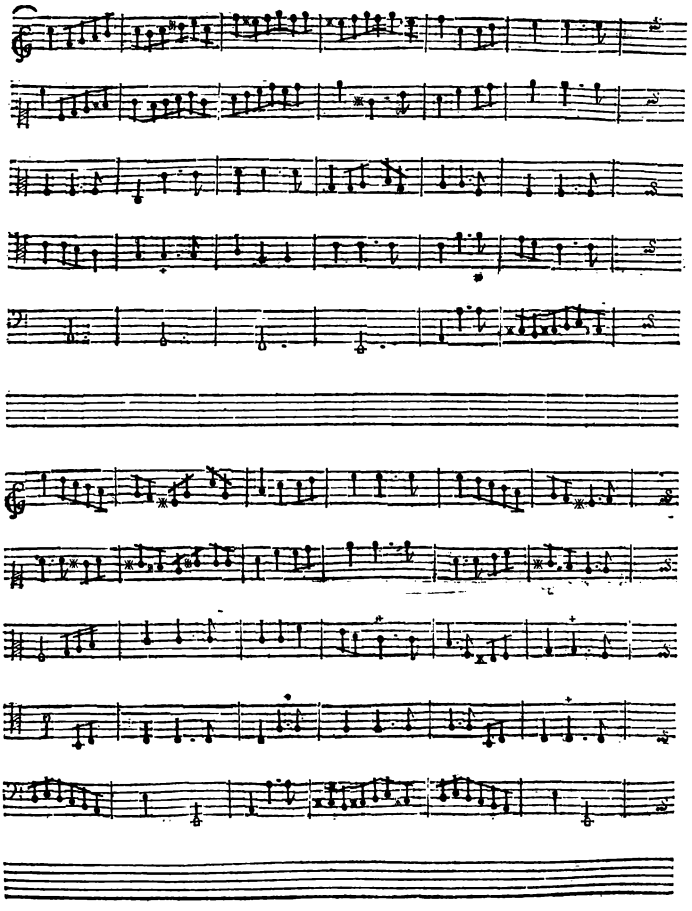


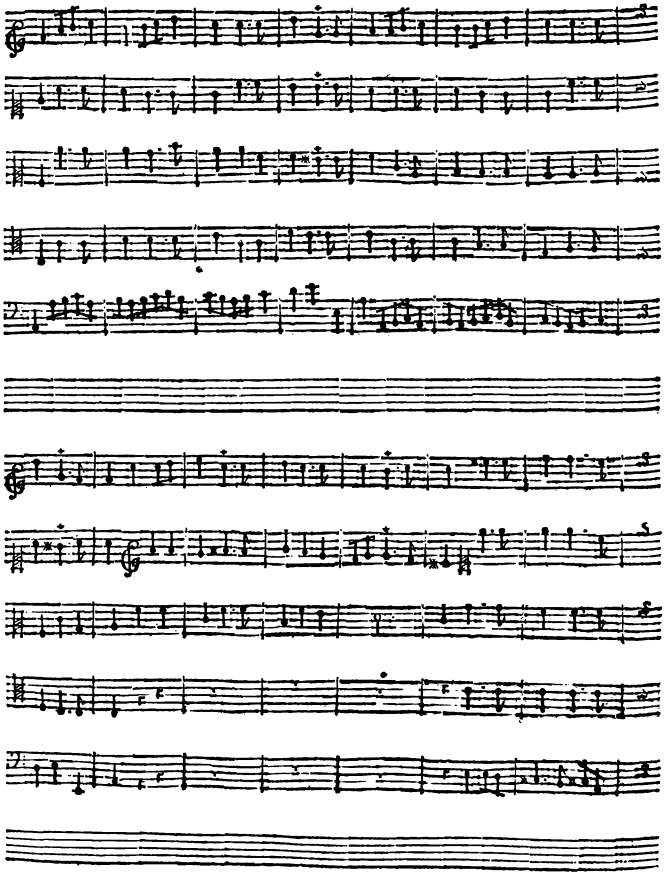


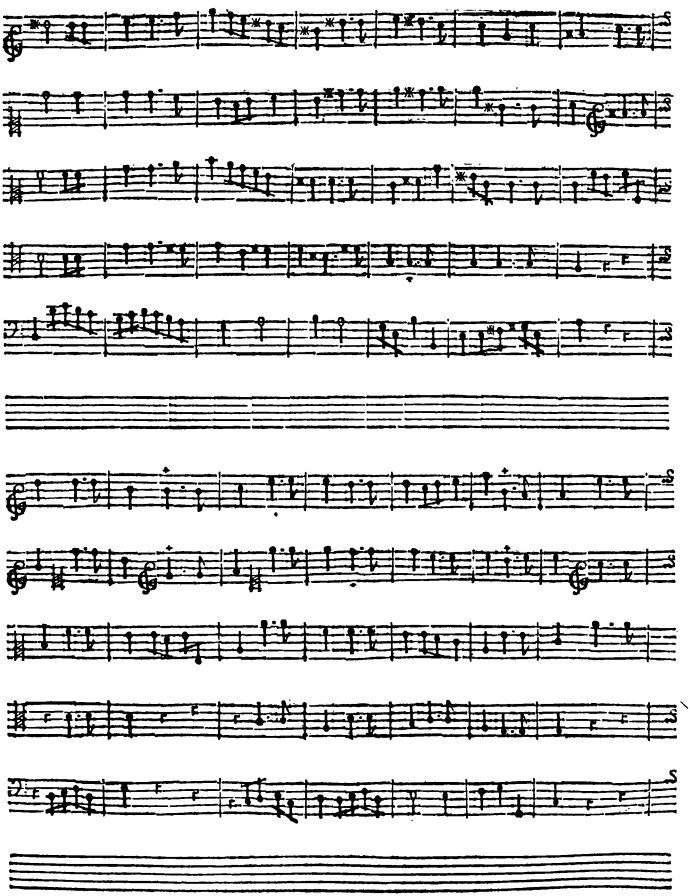


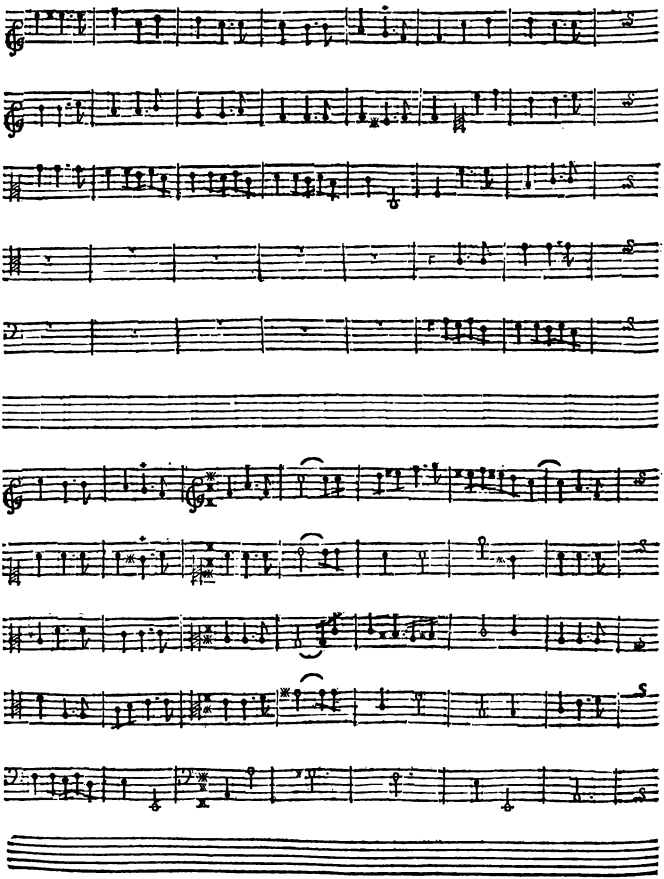


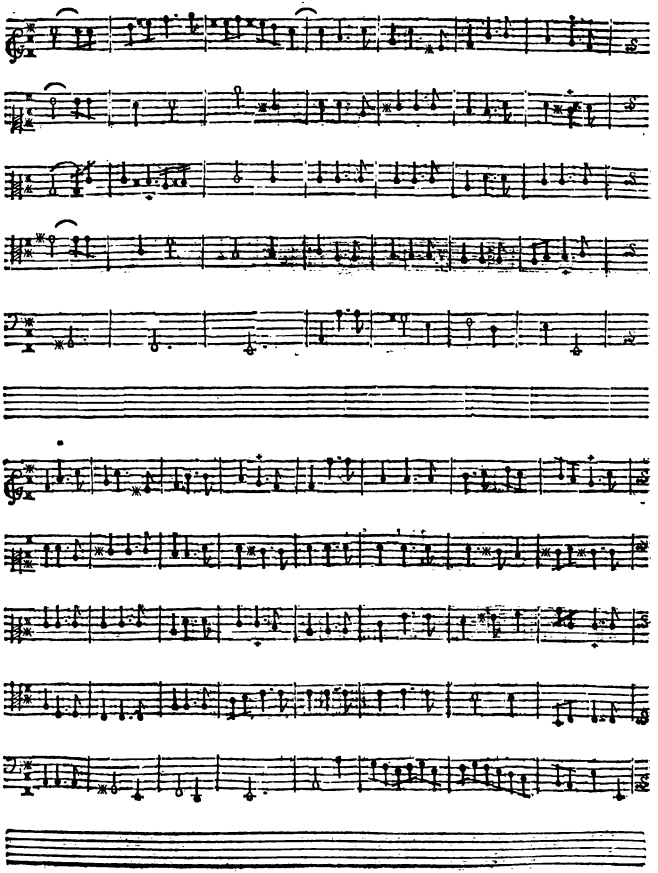


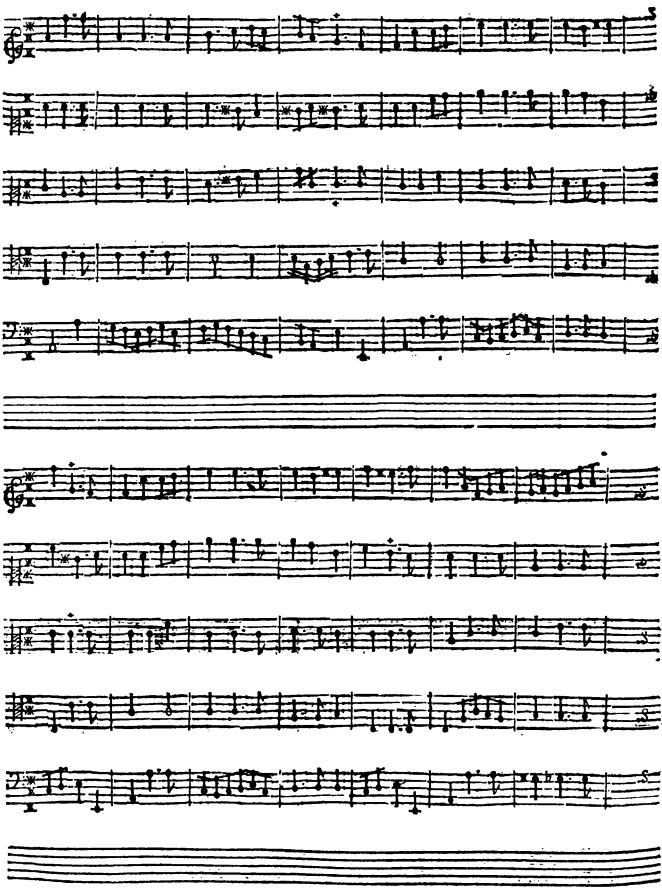


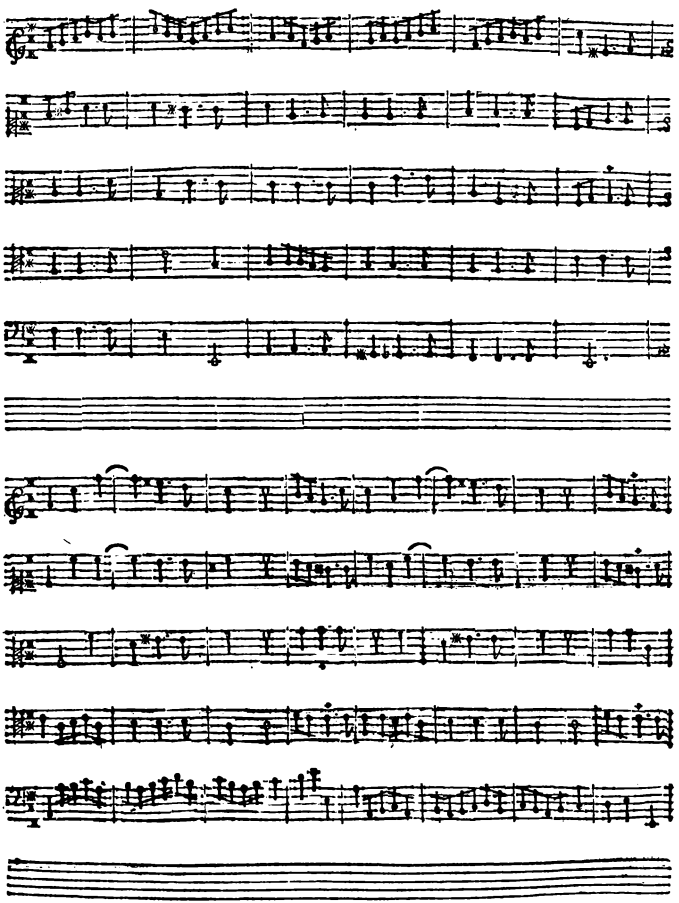


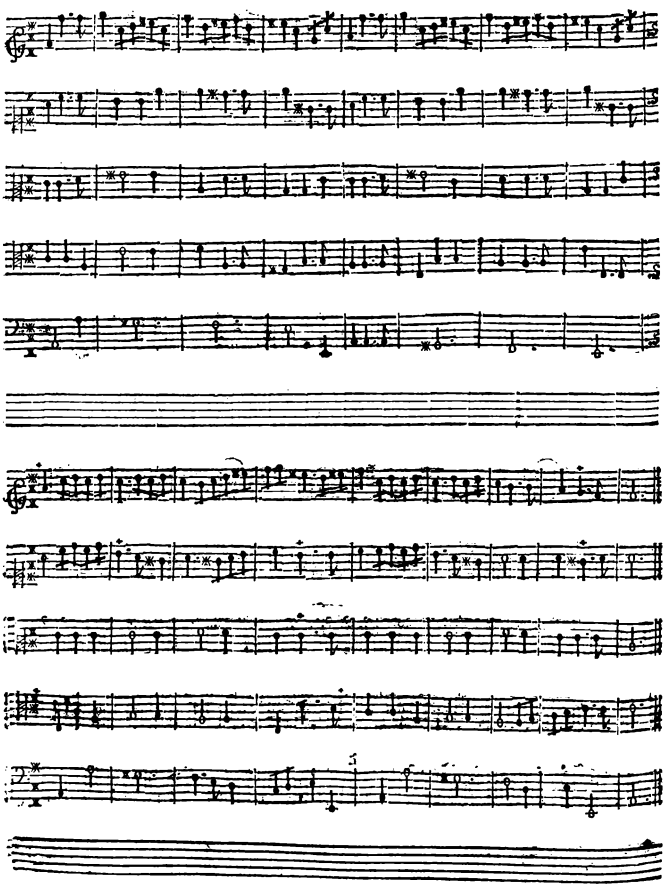












UNE GRACE.

Grand Héros, le Ciel vous eſt pro - pice, Vos vertus ſe ſont rendre juſ- tice, Tout conſ-

BASSE-CONTINUE.

pire aujourd'huy A finir vôtre ennuy. Tout conſpire aujourd'huy A finir vôtre ennuy.

BASSE-CONTINUE.

UN PLAISIR.

Si l'Amour a cau- ſé vos allarmes, Ses faveurs en auront plus de charmes : Prépa -

BASSE-CONTINUE.

rez vôtre cœur Au plus parfait bonheur Préparez vôtre cœur Au plus parfait bon heur.

BASSE-CONTINUE.

UNE GRACE.

Quel mortel oſa jamais pré - tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut

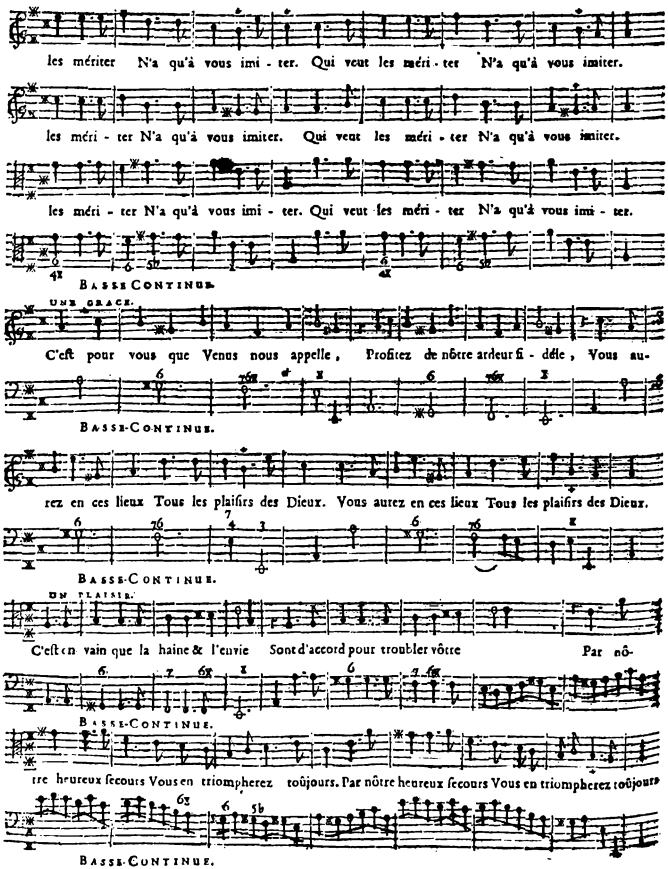
UNE GRACE.

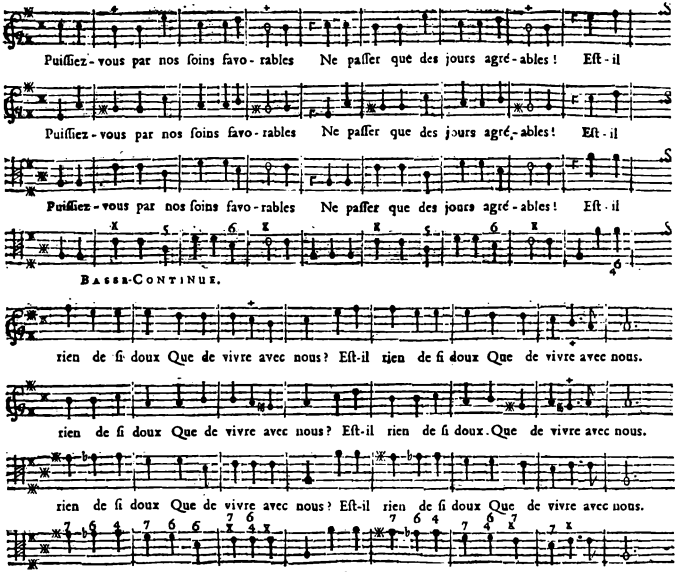
Quel mortel oſa jamais pré - tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut

UN PLAISIR.

Quel mortel oſa jamais pré- tendre Les ſoins qu'ici nous venons vous rendre ? Qui veut

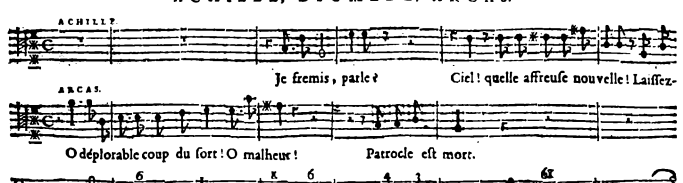
BASSE-CONTINUE.

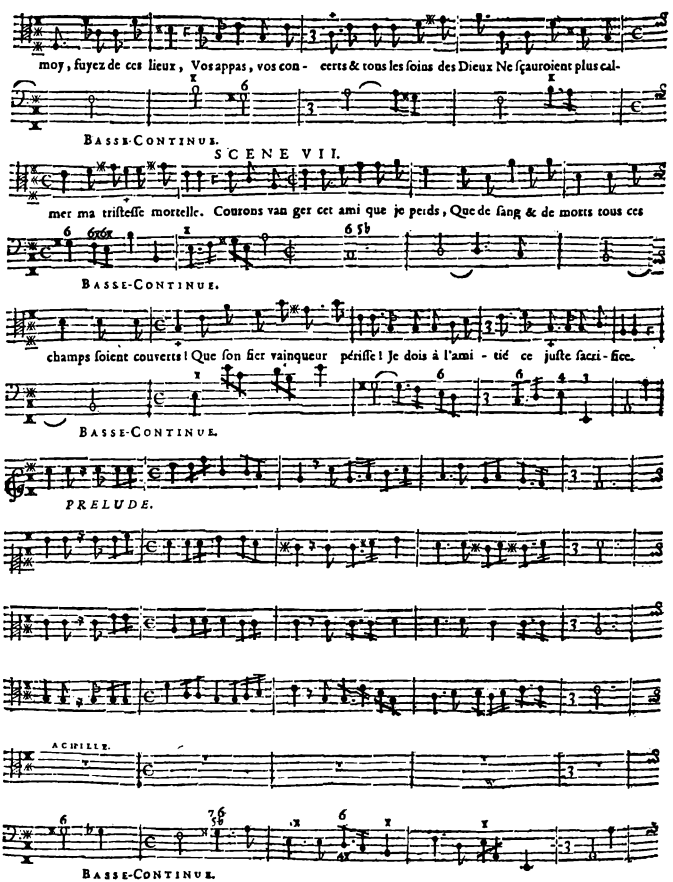

les mériter N'a qu'à vous imi - ter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imiter.
les méri - ter N'a qu'à vous imiter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imiter.
les méri - ter N'a qu'à vous imi - ter. Qui veut les méri - ter N'a qu'à vous imi - ter.
Basse Continue.
une grace.
C'eſt pour vous que Venus nous appelle, Profitez de nôtre ardeur fi - dèle, Vous au-
Basse-Continue.
rez en ces lieux Tous les plaiſirs des Dieux. Vous aurez en ces lieux Tous les plaiſirs des Dieux.
Basse-Continue.
un plaisir.
C'eſt en vain que la haine & l'envie Sont d'accord pour troubler vôtre Par nô-
Basse-Continue.
tre heureux ſecours Vous en triompherez toûjours. Par nôtre heureux ſecours Vous en triompherez toûjours
Basse-Continue.

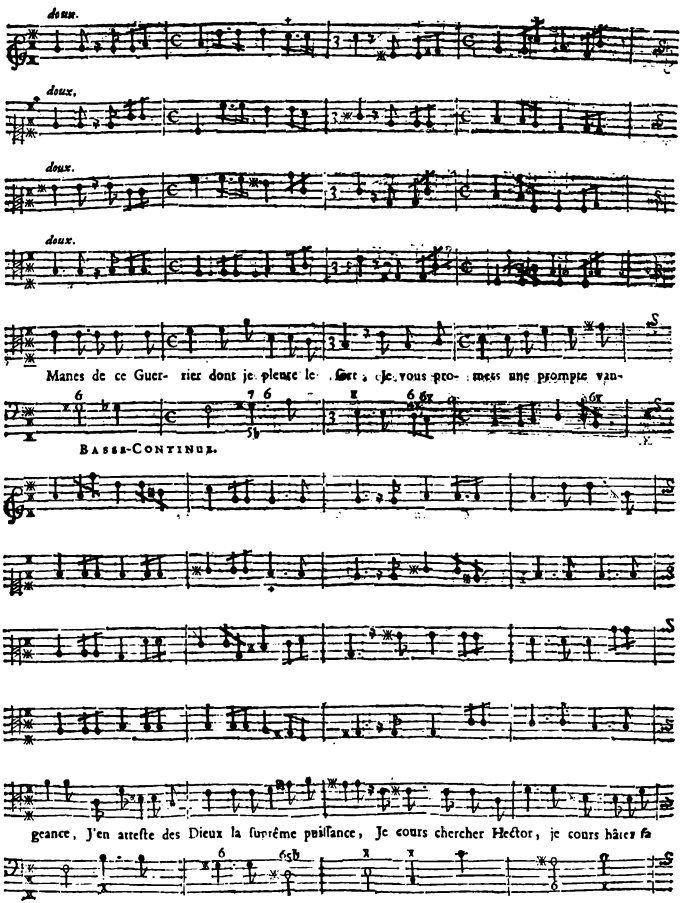


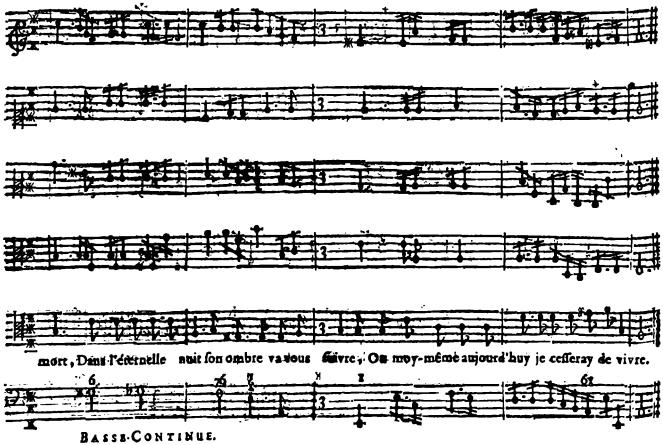
SCENE VI.

ACHILLE, DIOMEDE, ARCAS.




moy, fuyez de ces lieux, Vos appas, vos con- certs & tous les ſoins des Dieux Ne ſçauroient plus cal-
BASSE-CONTINUE.
SCENE VII.
mer ma triſteſſe mortelle. Courons vanger cet ami que je perds, Que de ſang & de morts tous ces
BASSE-CONTINUE.
champs ſoient couverts! Que ſon fier vainqueur périſſe! Je dois à l'ami - tié ce juſte ſacri - fice.
BASSE-CONTINUE.
PRELUDE.
ACHILLE.
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
Manes de ce Guer- rier dont je pleure le sort, je vous pro- mets une prompte van-
BASSE-CONTINUE.
geance, J'en atteſte des Dieux la ſuprême puiſſance, Je cours chercher Hector, je cours hâter ſa
BASSE-CONTINUE.



On reprend l'Air de devant la Paſſacaille. page 24.

FIN DU PREMIER ACTE.

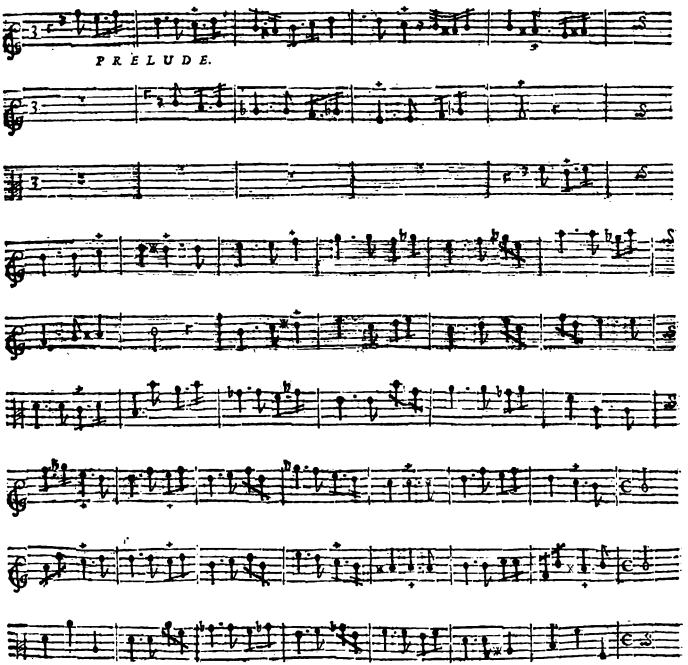
ACTE SECOND.

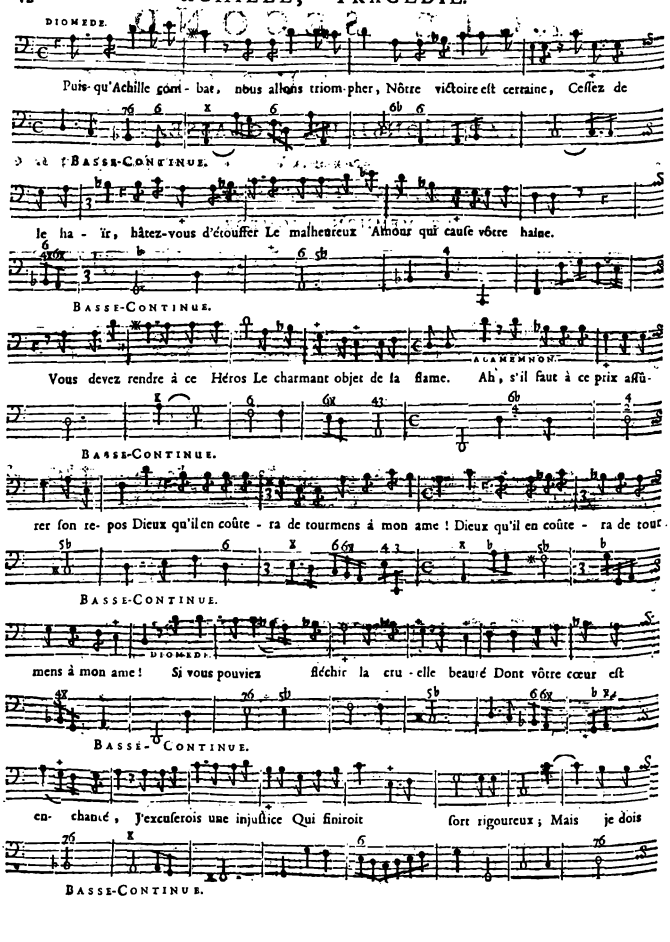
MIS EN MUSIQUE

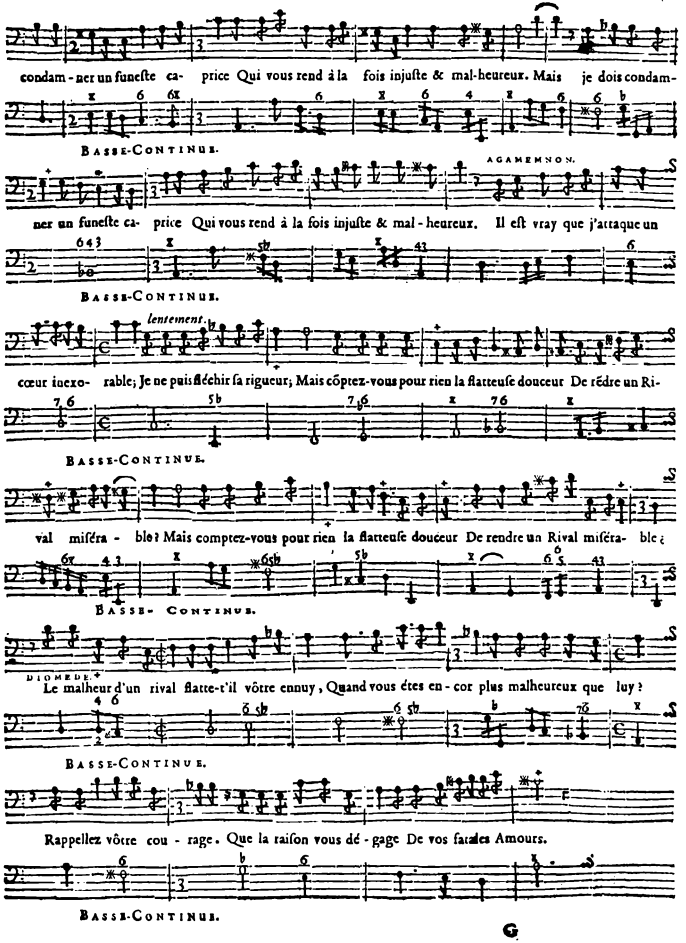
PAR MONSIEUR COLASSE.

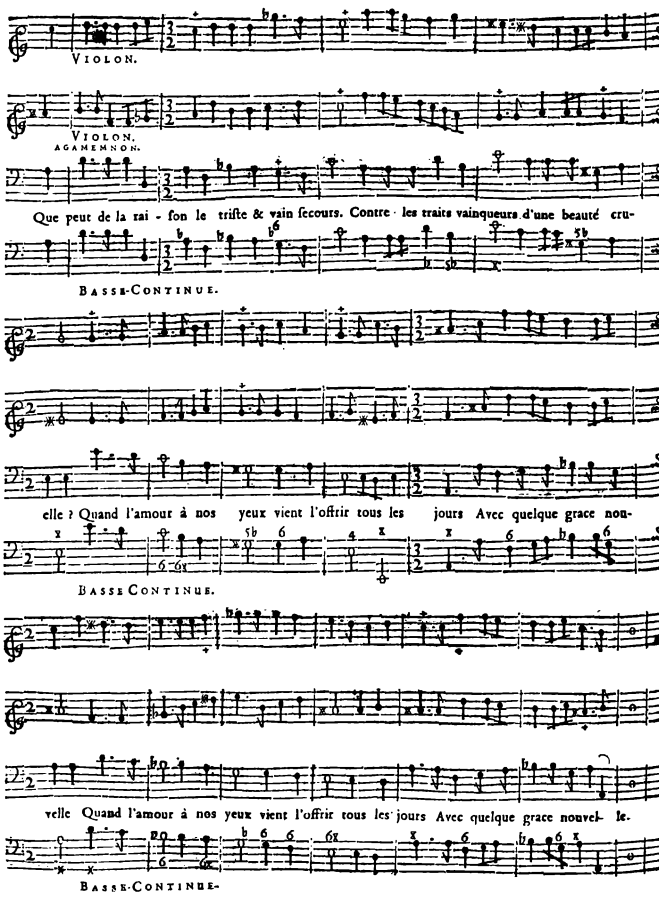
SCENE PREMIERE

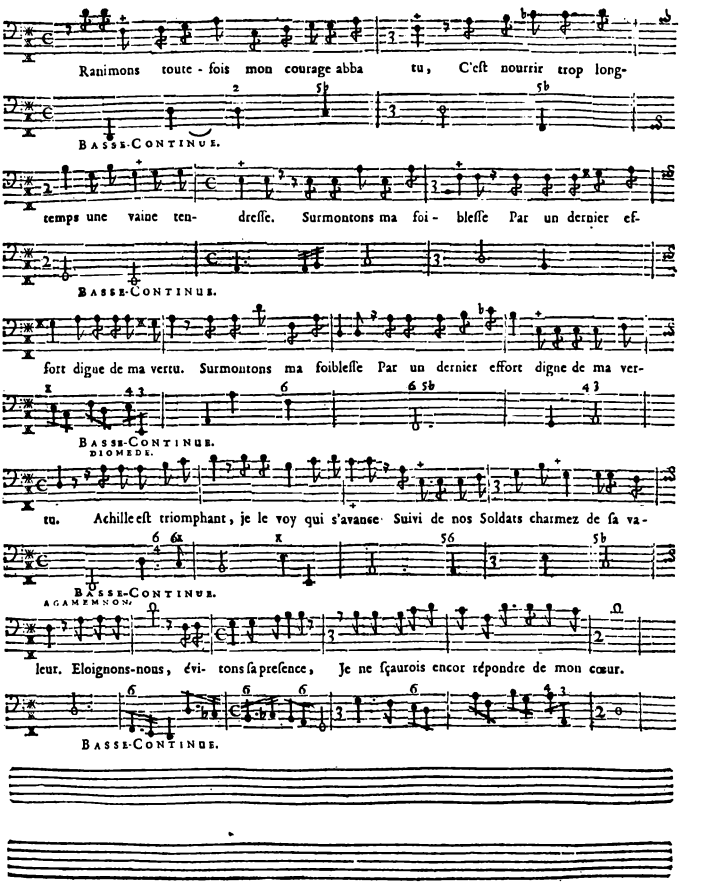
AGAMEMNON, DIOMEDE.




DIOMEDE.
Puis-qu'Achille com-bat, nous allons triom-pher, Nôtre victoire eſt certaine, Ceſſez de
BASSE-CONTINUE.
le ha-ïr, hâtez-vous d'étouffer Le malheureux Amour qui cauſe vôtre haine.
BASSE-CONTINUE.
ACAMEMNON.
Vous devez rendre à ce Héros Le charmant objet de ſa flame. Ah, s'il faut à ce prix aſſû-
BASSE-CONTINUE.
rer ſon re-pos Dieux qu'il en coûte-ra de tourmens à mon ame! Dieux qu'il en coûte-ra de tour-
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
mens à mon ame! Si vous pouviez fléchir la cru-elle beauté Dont vôtre cœur eſt
BASSE-CONTINUE.
en-chanté, J'excuſerois une injuſtice Qui finiroit ſort rigoureux; Mais je dois
BASSE-CONTINUE.

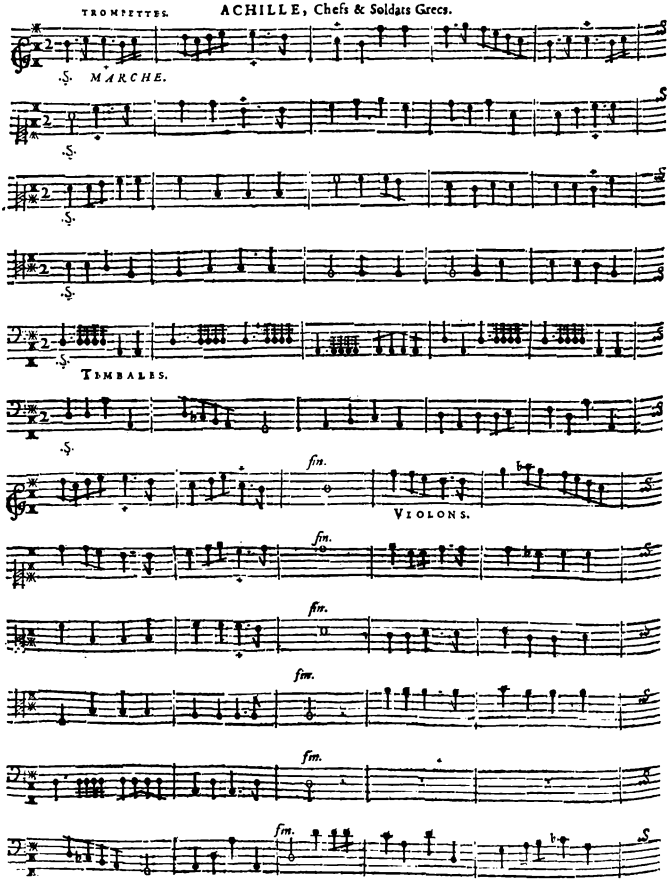

condam-ner un funeſte ca- price Qui vous rend à la fois injuſte & mal-heureux. Mais je dois condam-
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
ner un funeſte ca- price Qui vous rend à la fois injuſte & mal-heureux. Il eſt vray que j'attaque un
BASSE-CONTINUE.
lentement.
cœur inexo- rable; Je ne puis fléchir ſa rigueur; Mais cõptez-vous pour rien la flatteuſe douceur De rẽdre un Ri-
BASSE-CONTINUE.
val miſéra - ble? Mais comptez-vous pour rien la flatteuſe douceur De rendre un Rival miſéra- ble?
BASSE- CONTINUE.
DIOMEDE.
Le malheur d'un rival flatte-t'il vôtre ennuy, Quand vous êtes en- cor plus malheureux que luy?
BASSE-CONTINUE.
Rappellez vôtre cou- rage. Que la raiſon vous dé- gage De vos fatales Amours.
BASSE-CONTINUE.

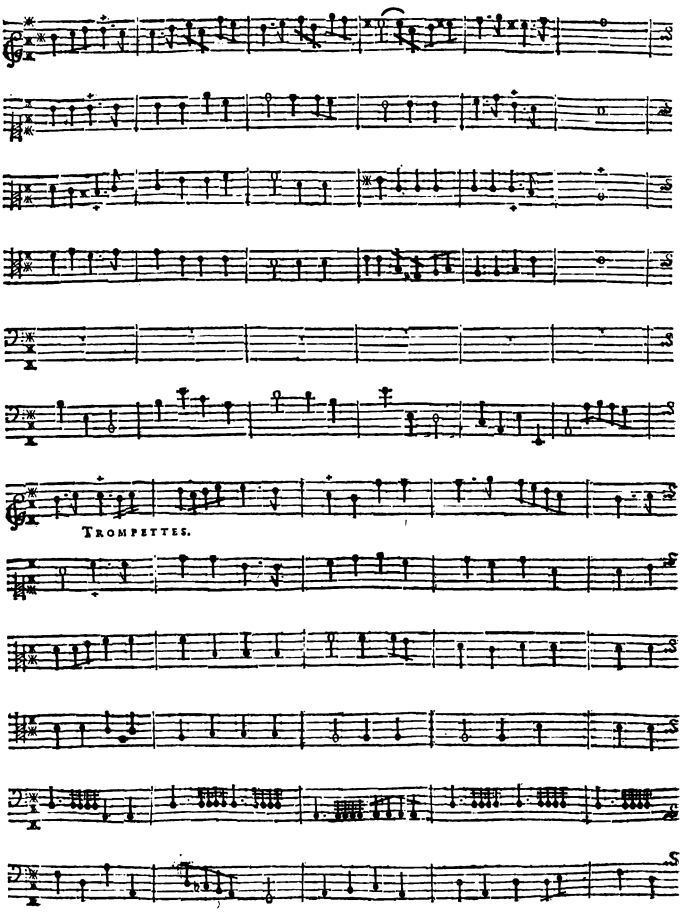

VIOLON.
VIOLON.
AGAMEMNON.
Que peut de la rai - ſon le triſte & vain ſecours. Contre les traits vainqueurs d'une beauté cru-
BASSE-CONTINUE.
elle ? Quand l'amour à nos yeux vient l'offrir tous les jours Avec quelque grace nou-
BASSE CONTINUE.
velle Quand l'amour à nos yeux vient l'offrir tous les jours Avec quelque grace nouvel- le.
BASSE-CONTINUE.

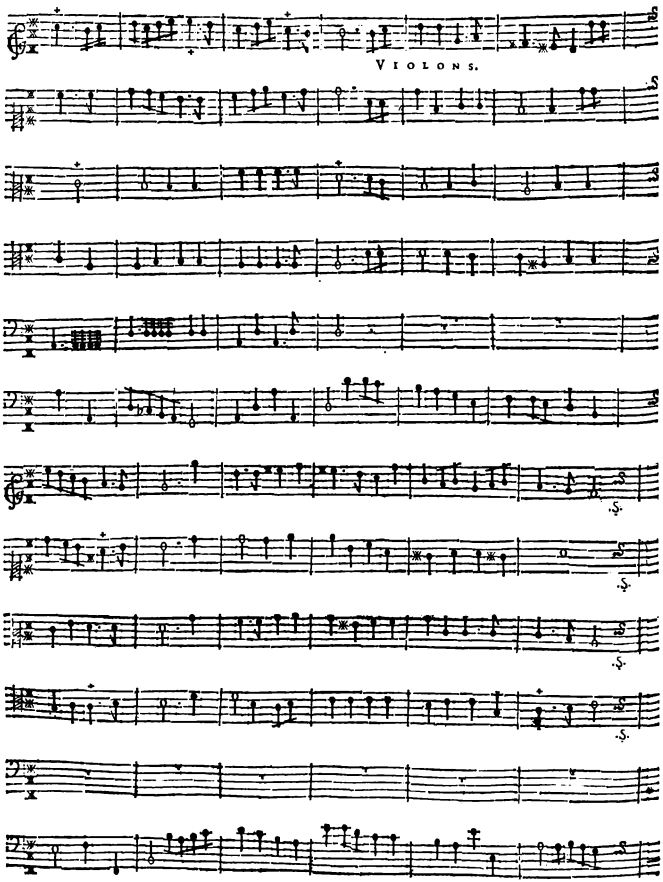

Ranimons toute-fois mon courage abba tu, C'eſt nourrir trop long-
BASSE-CONTINUE.
temps une vaine ten- dreſſe. Surmontons ma foi- bleſſe Par un dernier ef-
BASSE-CONTINUE.
fort digne de ma vertu. Surmontons ma foibleſſe Par un dernier effort digne de ma ver-
BASSE-CONTINUE.
DIOMEDE.
tu. Achille eſt triomphant, je le voy qui s'avance Suivi de nos Soldats charmez de ſa va-
BASSE-CONTINUE.
AGAMEMNON.
leur. Eloignons-nous, évi- tons ſa preſence, Je ne ſçaurois encor répondre de mon cœur.
BASSE-CONTINUE.

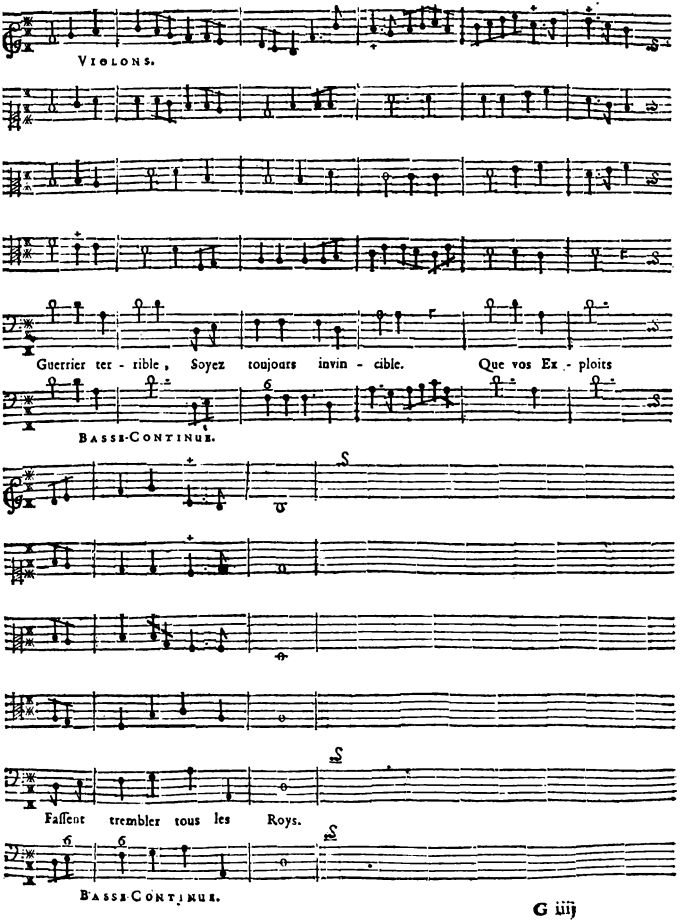
SCENE II.

TROMPETTES. ACHILLE, Chefs & Soldats Grecs.

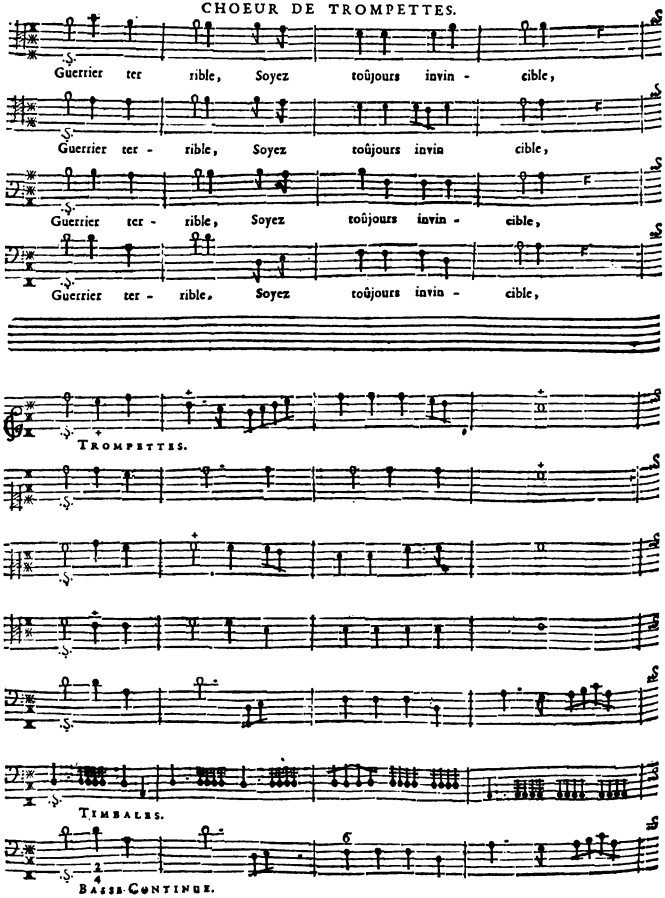


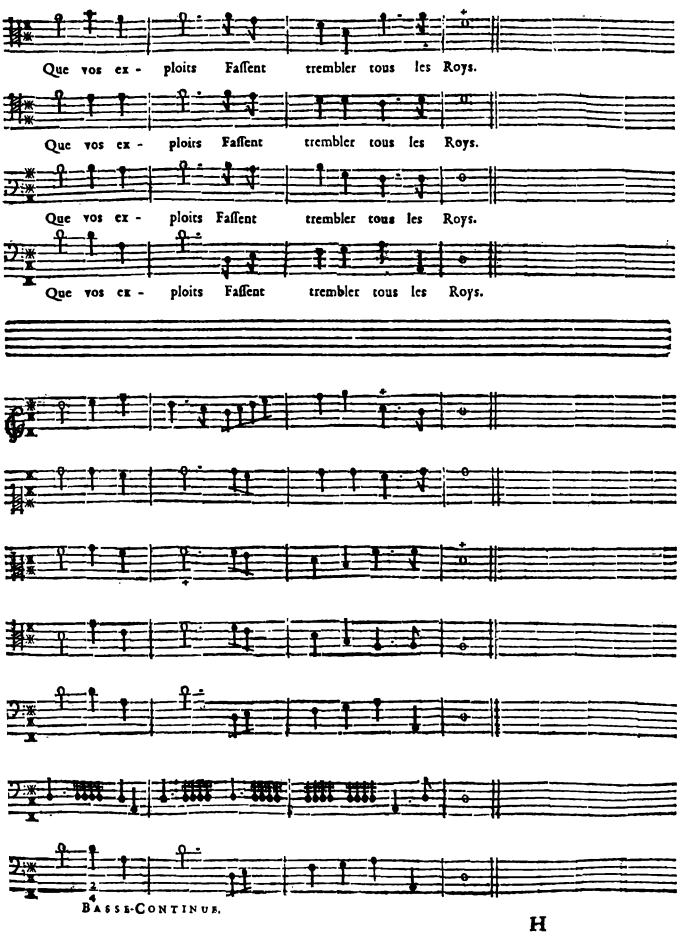

TROMPETTES.

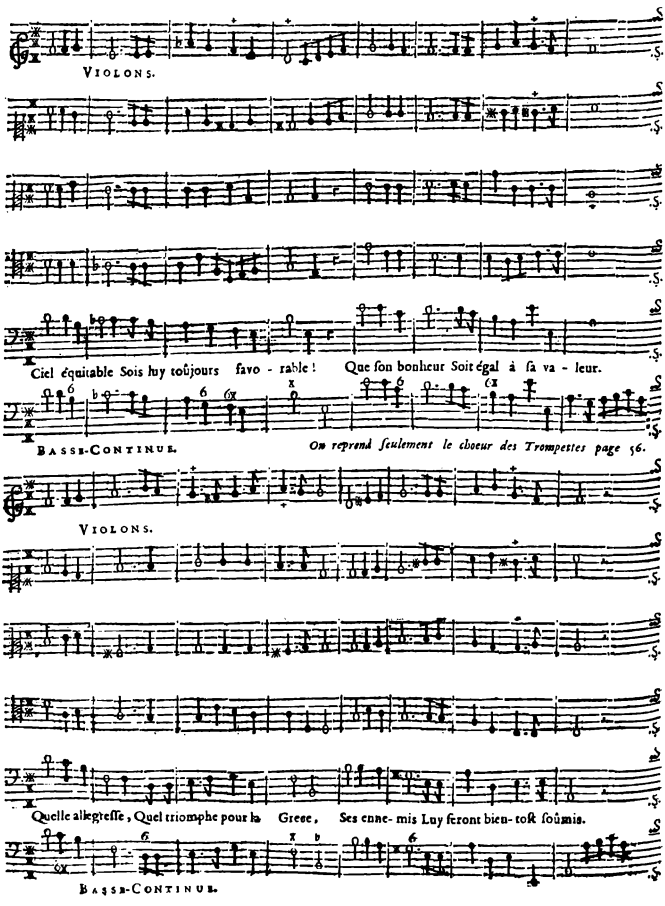

VIOLONS.


Violons.
Guerrier ter - rible, Soyez toujours invin - cible. Que vos Ex - ploits
Basse-Continue.
Faſſent trembler tous les Roys.
Basse-Continue.

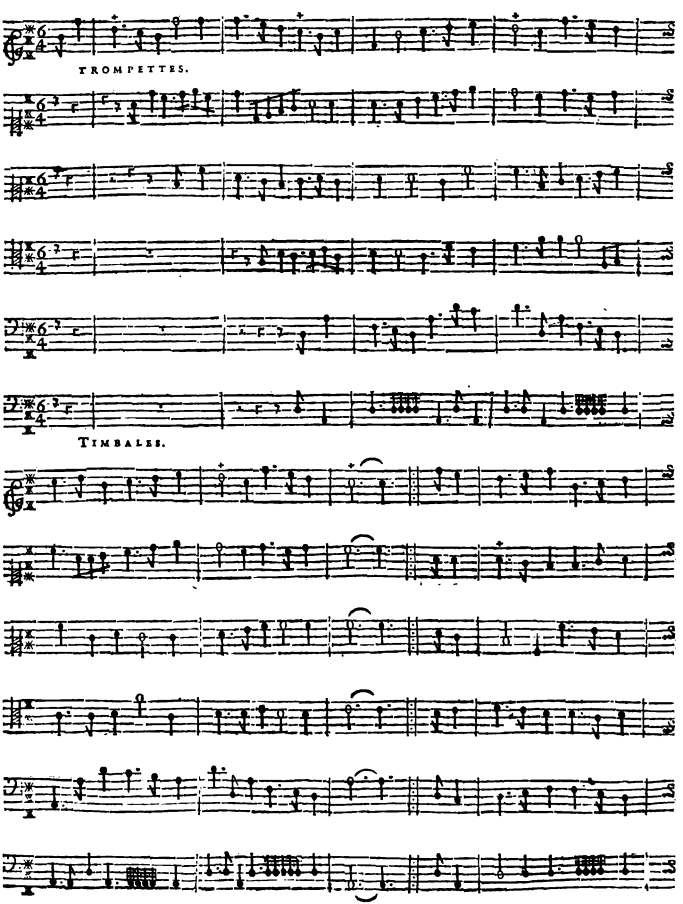
CHOEUR DE TROMPETTES.

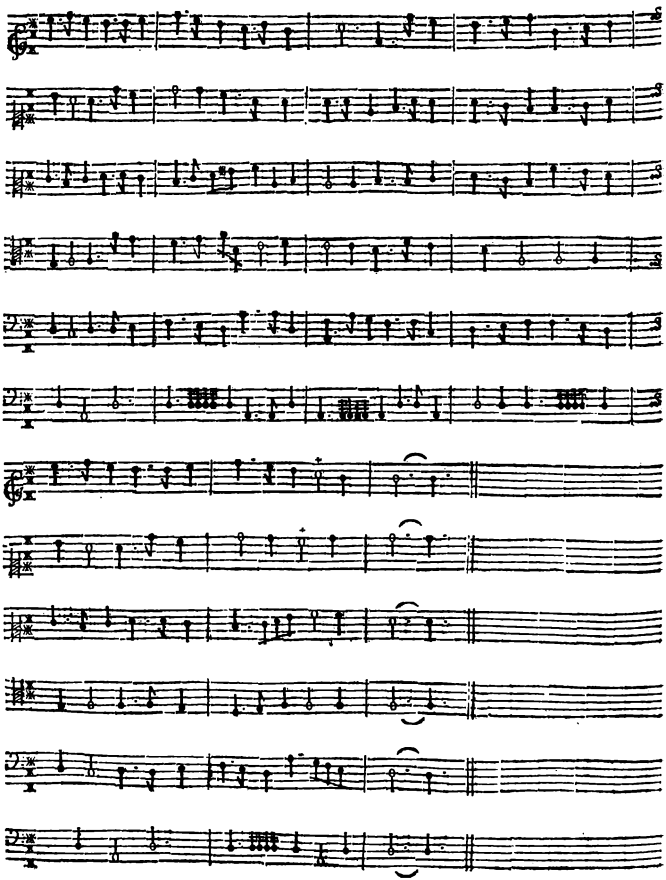


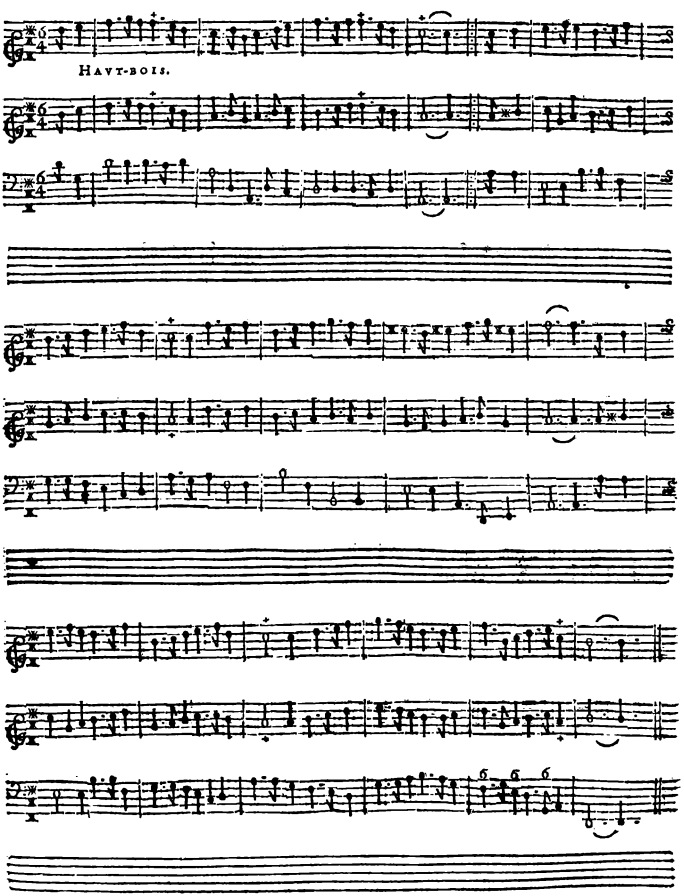

Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
Que vos ex - ploits Faſſent trembler tous les Roys.
BASSE-CONTINUE.

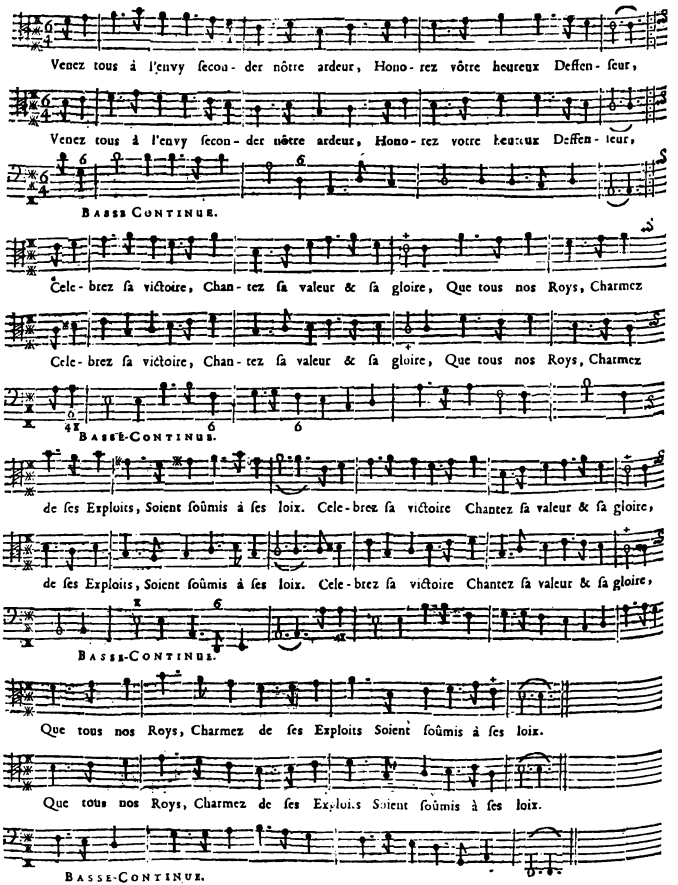


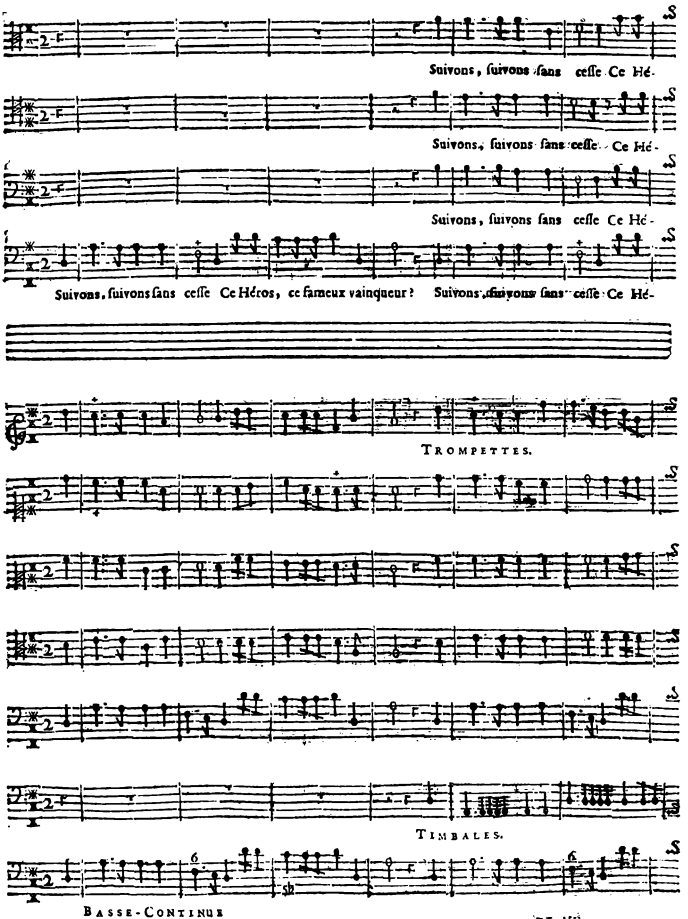
On reprend encore le Choeur des Trompettes page 56.

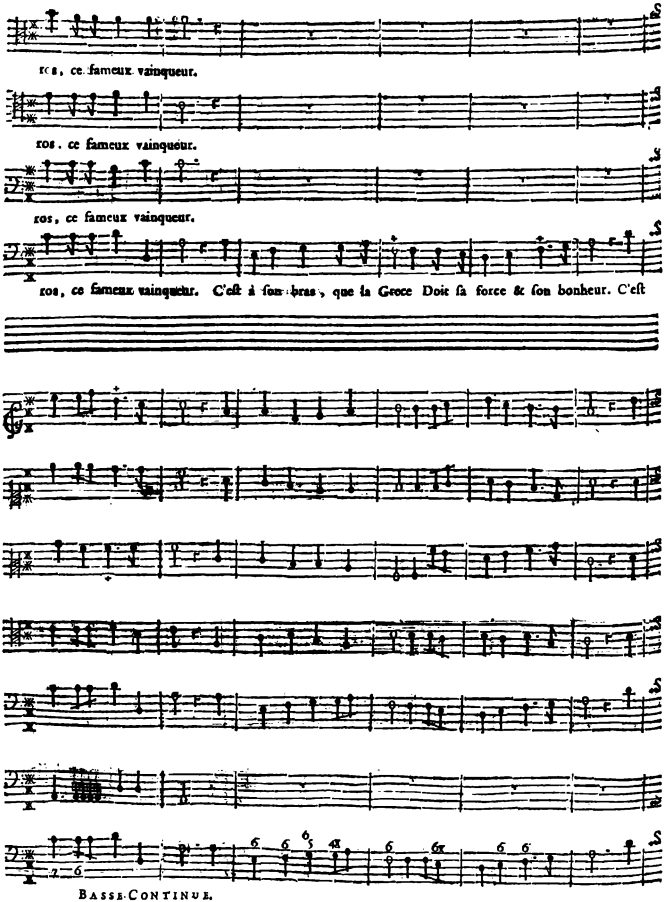

TROMPETTES.
TIMBALES.

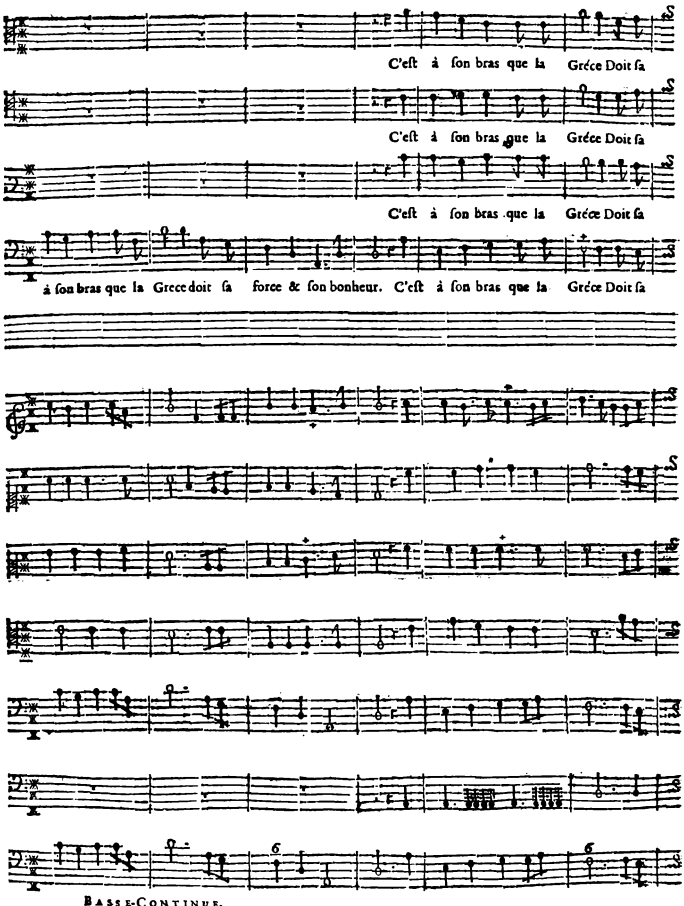


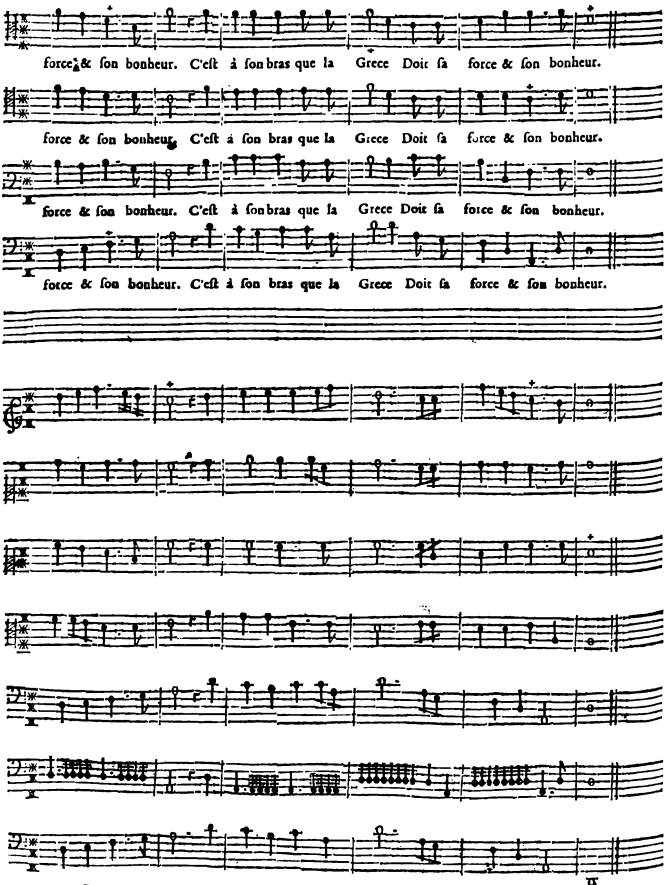

Havt-bois.

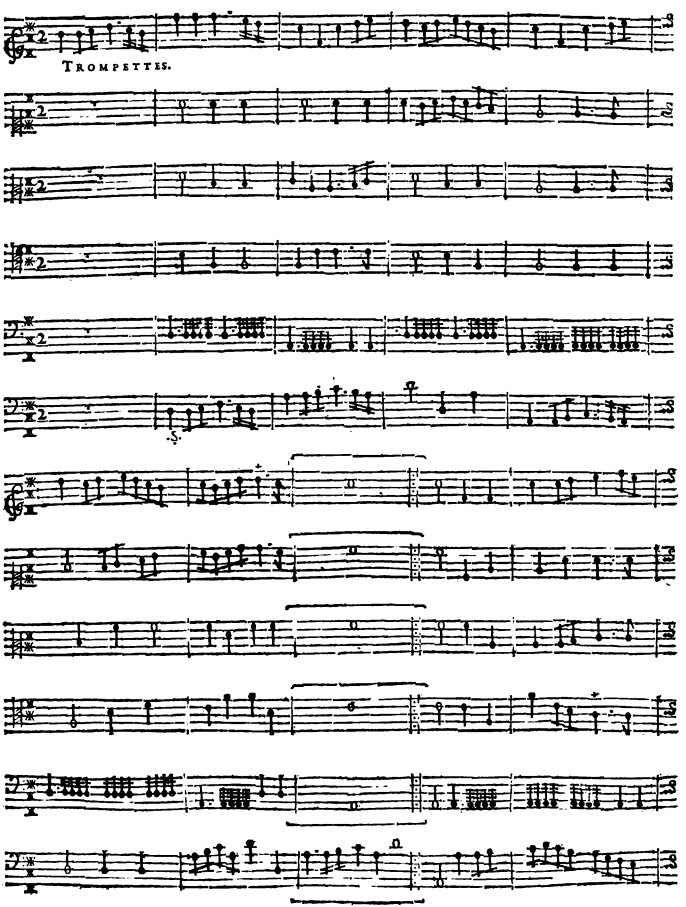

Venez tous à l'envy secon- der nôtre ardeur, Hono- rez vôtre heureux Deffen- seur,
Venez tous à l'envy secon- der nôtre ardeur, Hono- rez votre heureux Deffen- seur,
Basse Continue.
Cele- brez sa victoire, Chan- tez sa valeur & sa gloire, Que tous nos Roys, Charmez
Cele- brez sa victoire, Chan- tez sa valeur & sa gloire, Que tous nos Roys, Charmez
Basse-Continue.
de ses Exploits, Soient soûmis à ses loix. Cele- brez sa victoire Chantez sa valeur & sa gloire,
de ses Exploits, Soient soûmis à ses loix. Cele- brez sa victoire Chantez sa valeur & sa gloire,
Basse-Continue.
Que tous nos Roys, Charmez de ses Exploits Soient soûmis à ses loix.
Que tous nos Roys, Charmez de ses Exploits Soient soûmis à ses loix.
Basse-Continue.

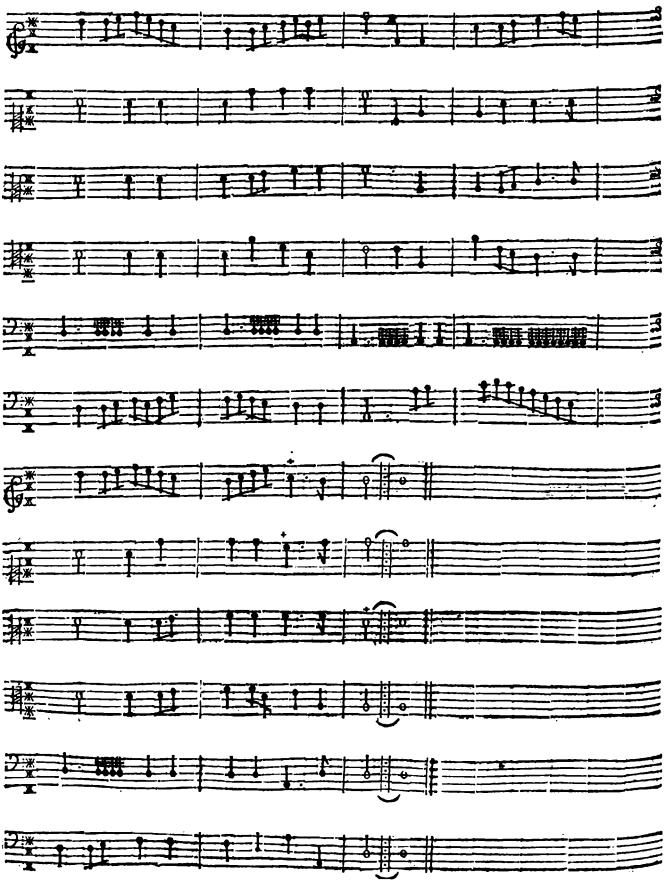

Suivons, suivons sans ceſſe Ce Hé-
Suivons, suivons sans ceſſe Ce Hé-
Suivons, suivons sans ceſſe Ce Hé-
Suivons, suivons sans ceſſe Ce Héros, ce fameux vainqueur? Suivons, suivons sans ceſſe Ce Hé-
TROMPETTES.
TIMBALES.
BASSE-CONTINUE

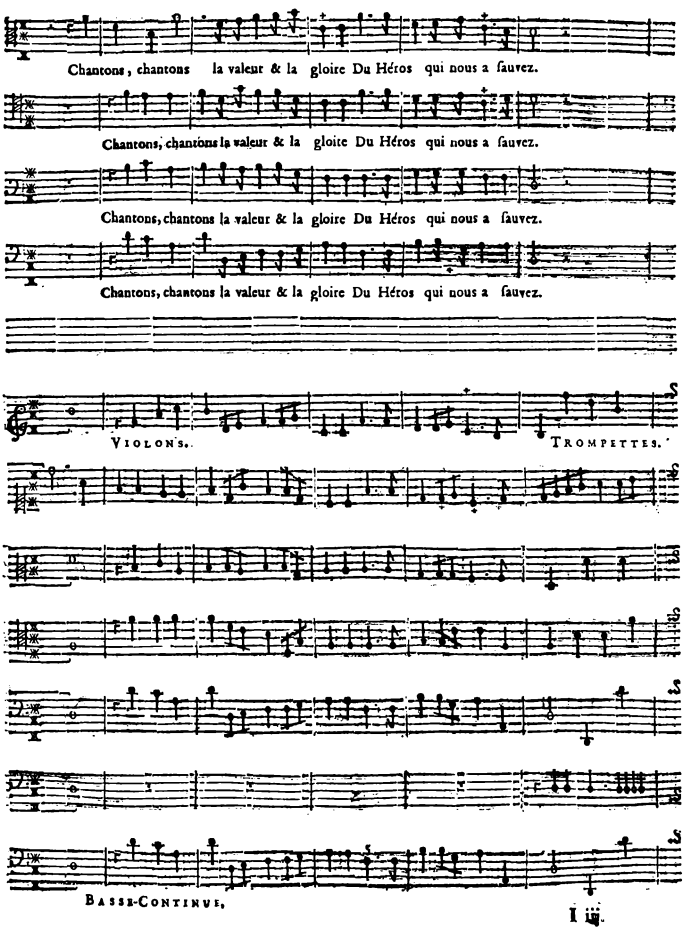

ros, ce fameux vainqueur.
ros. ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur.
ros, ce fameux vainqueur. C'eſt à ſon bras, que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur. C'eſt
Basse-Continue.

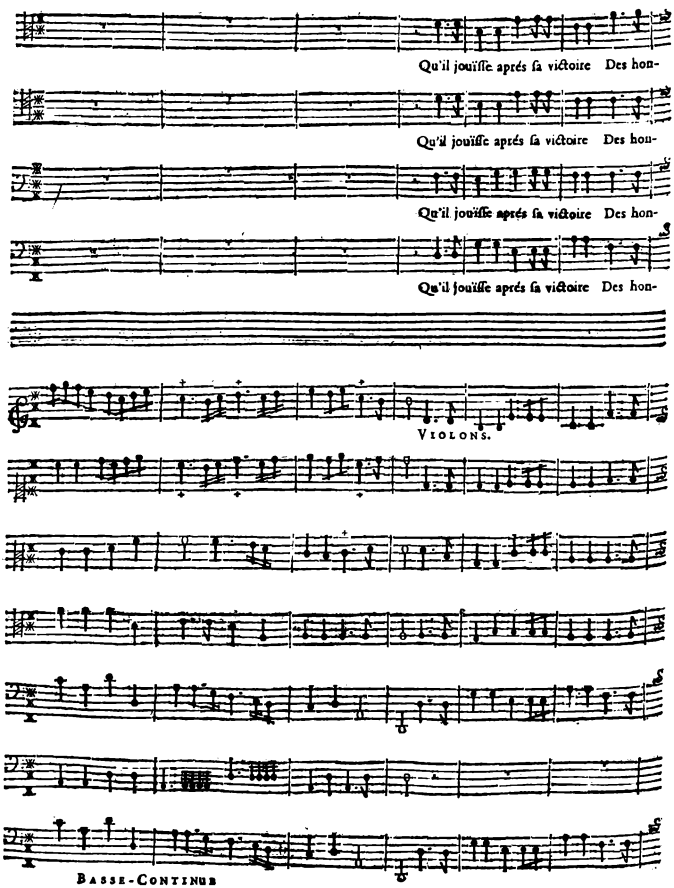

C'eſt à ſon bras que la Gréce Doit ſa
C'eſt à ſon bras que la Gréce Doit ſa
C'eſt à ſon bras que la Gréce Doit ſa
à ſon bras que la Grece doit ſa force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Gréce Doit ſa
Basse-Continue.

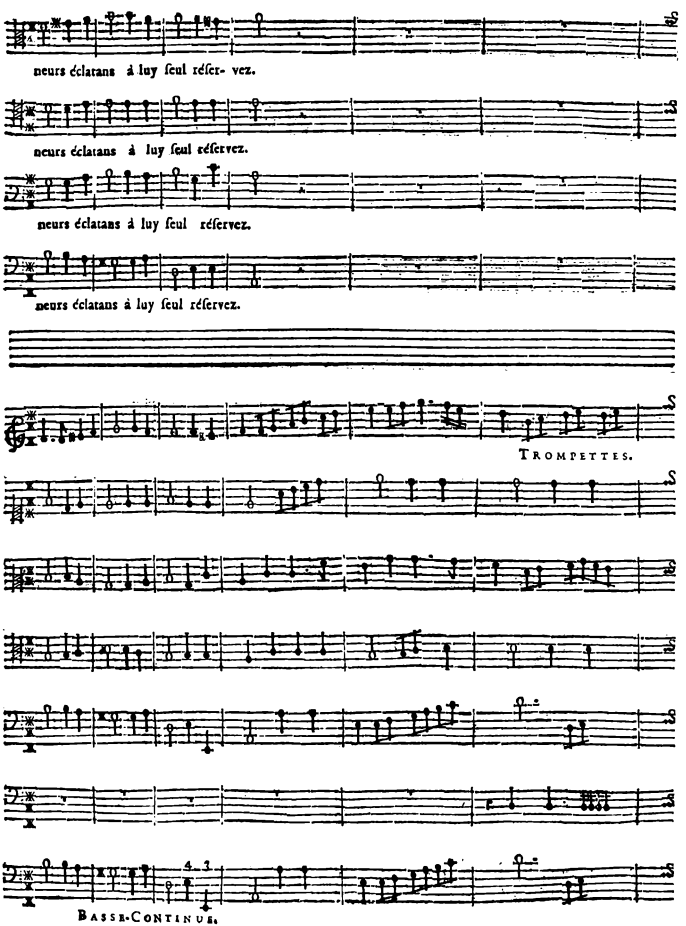

force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.
force & ſon bonheur. C'eſt à ſon bras que la Grece Doit ſa force & ſon bonheur.
Basse-Continue.

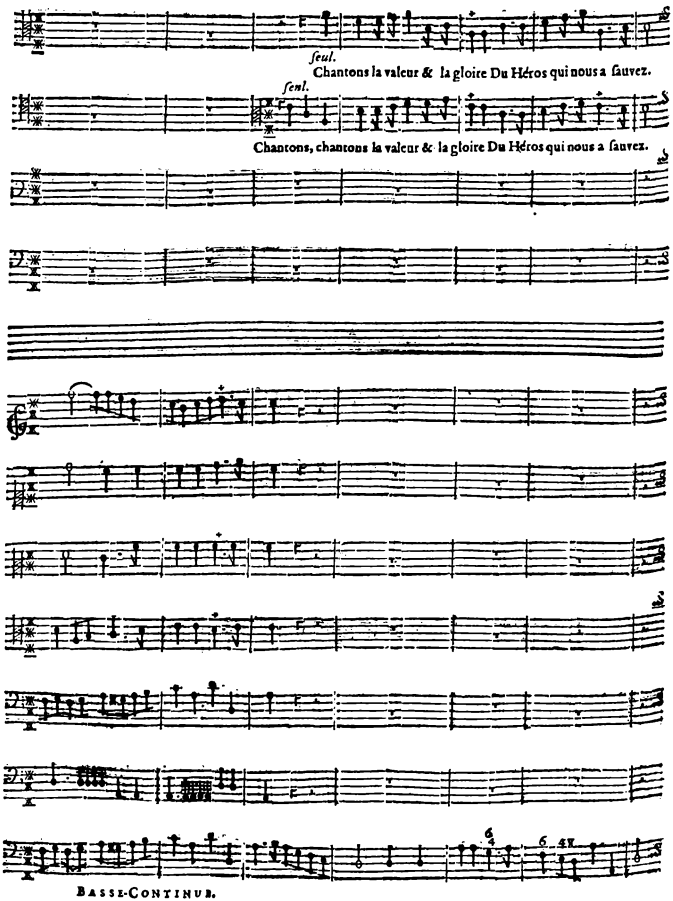

Trompettes.

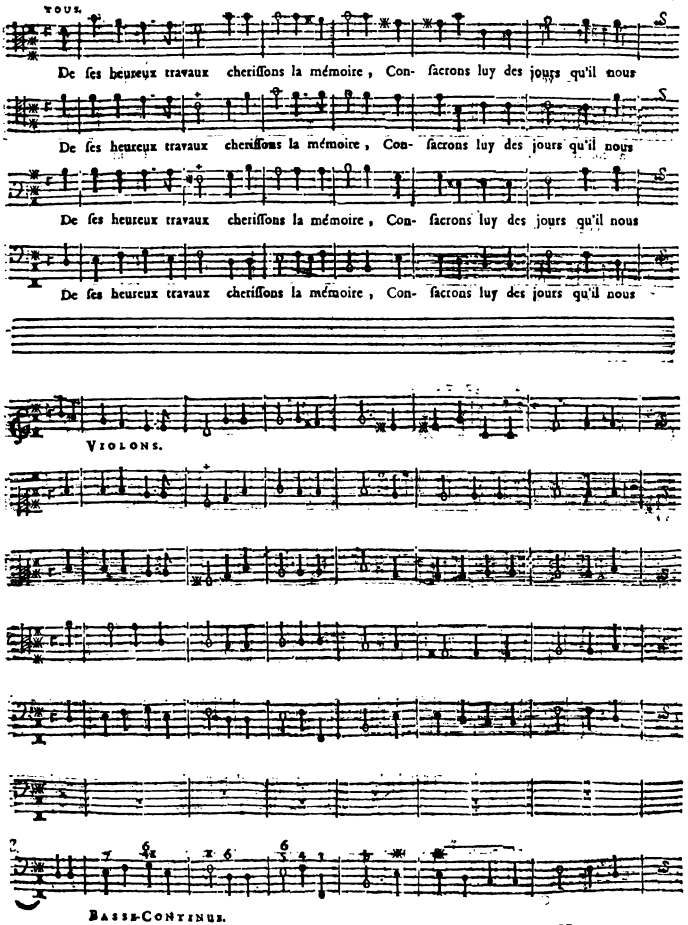


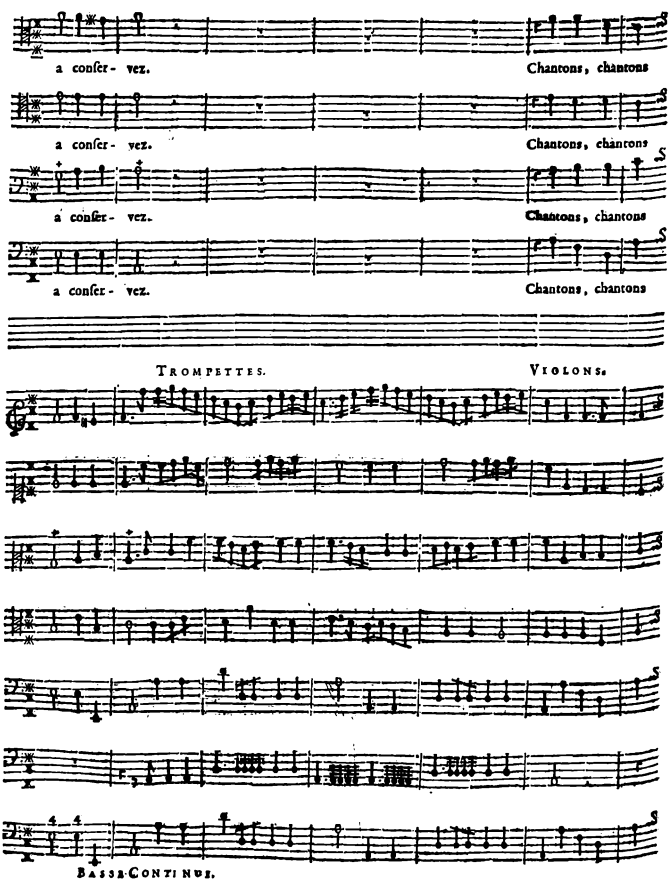

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Violons.
Trompettes.
Basse-Continue,

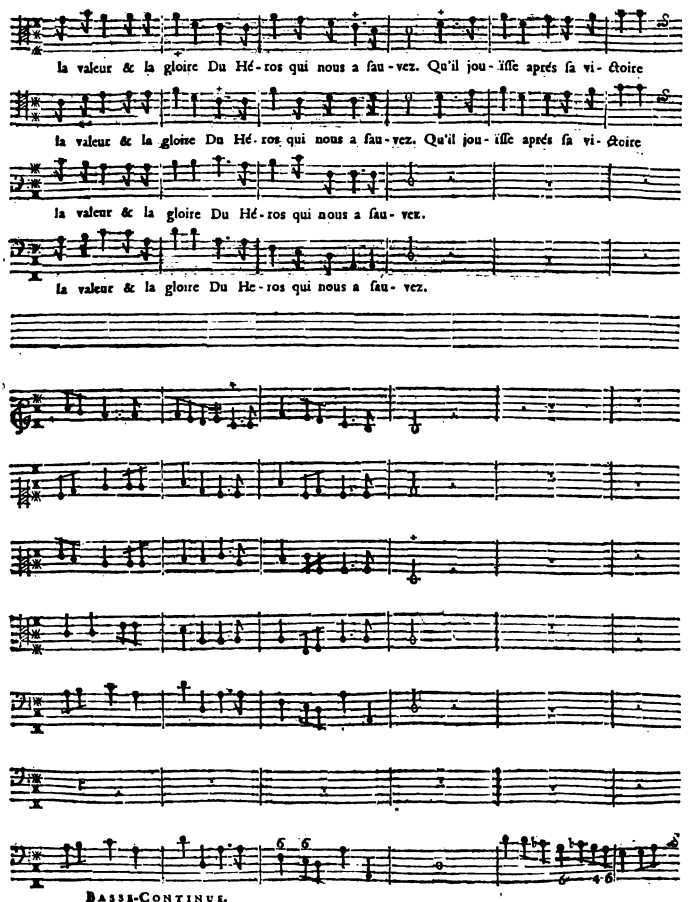

Qu'il jouïſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il jouïſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il jouïſſe aprés ſa victoire Des hon-
Qu'il jouïſſe aprés ſa victoire Des hon-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE

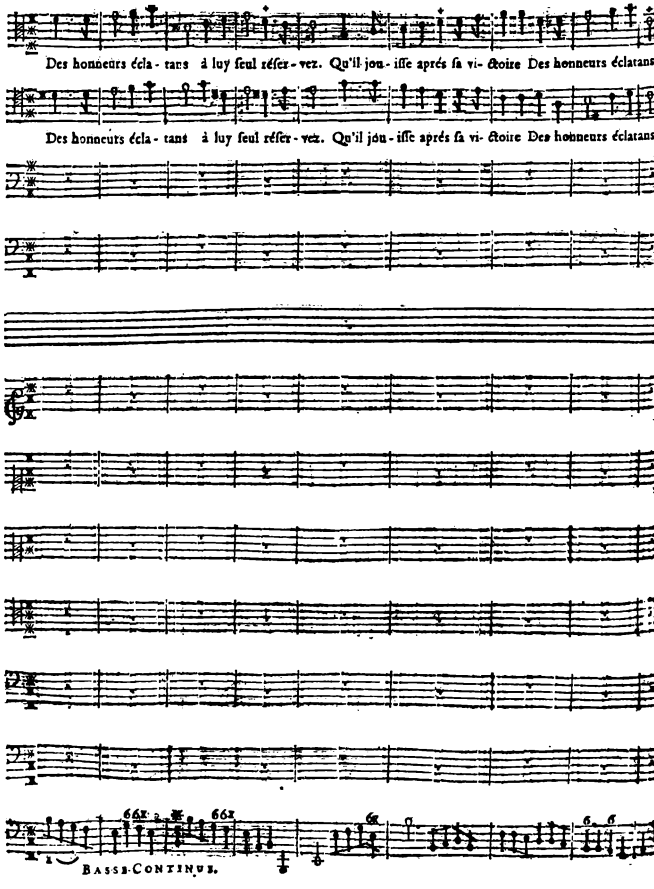

neurs éclatans à luy ſeul réſer- vez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
neurs éclatans à luy ſeul réſervez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

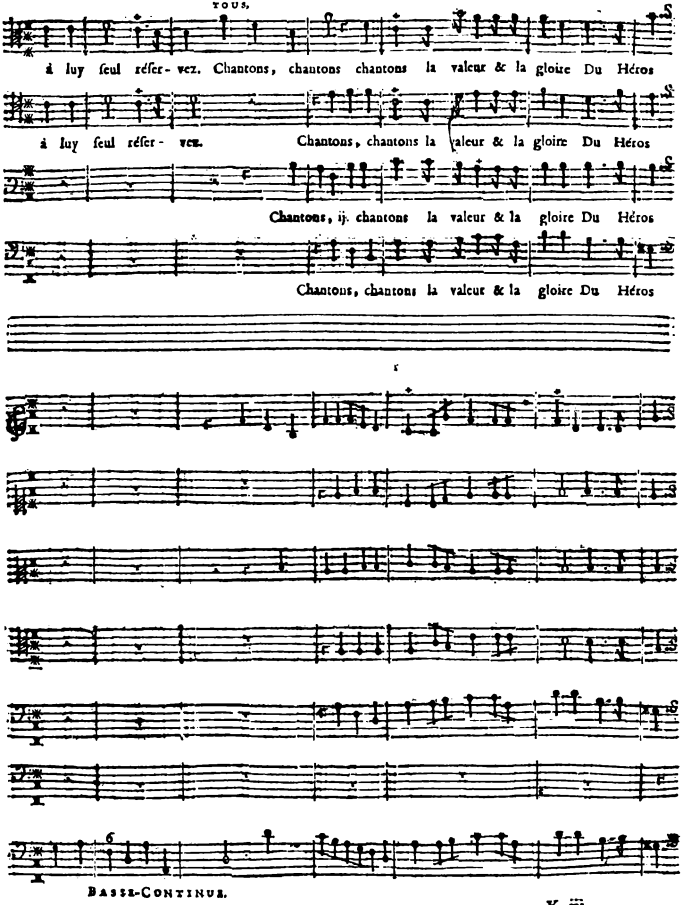

seul.
Chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
seul.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros qui nous a sauvez.
Basse-Continue.

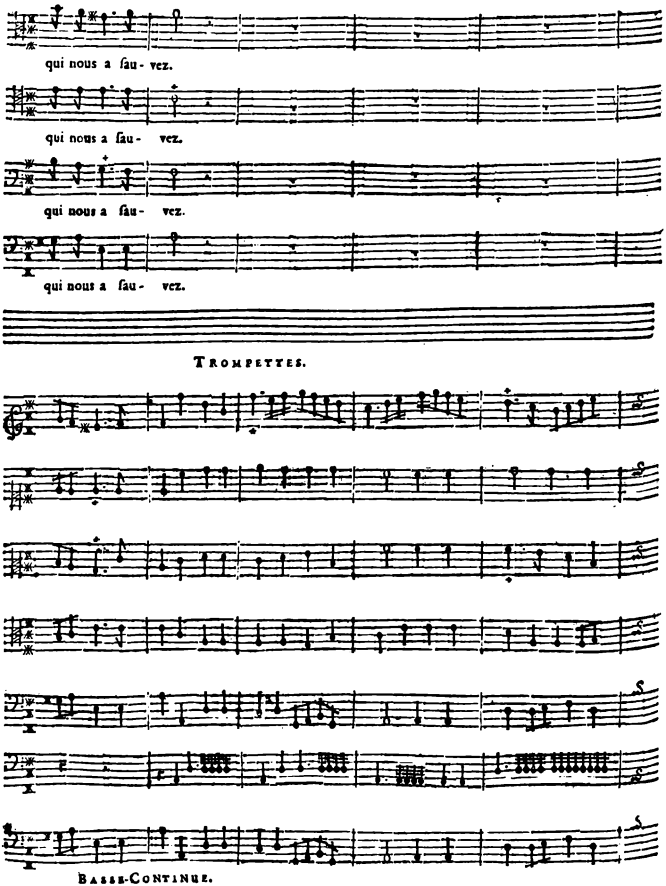

TOUS.
De ſes heureux travaux cheriſſons la mémoire, Con- ſacrons luy des jours qu'il nous
De ſes heureux travaux cheriſſons la mémoire, Con- ſacrons luy des jours qu'il nous
De ſes heureux travaux cheriſſons la mémoire, Con- ſacrons luy des jours qu'il nous
De ſes heureux travaux cheriſſons la mémoire, Con- ſacrons luy des jours qu'il nous
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

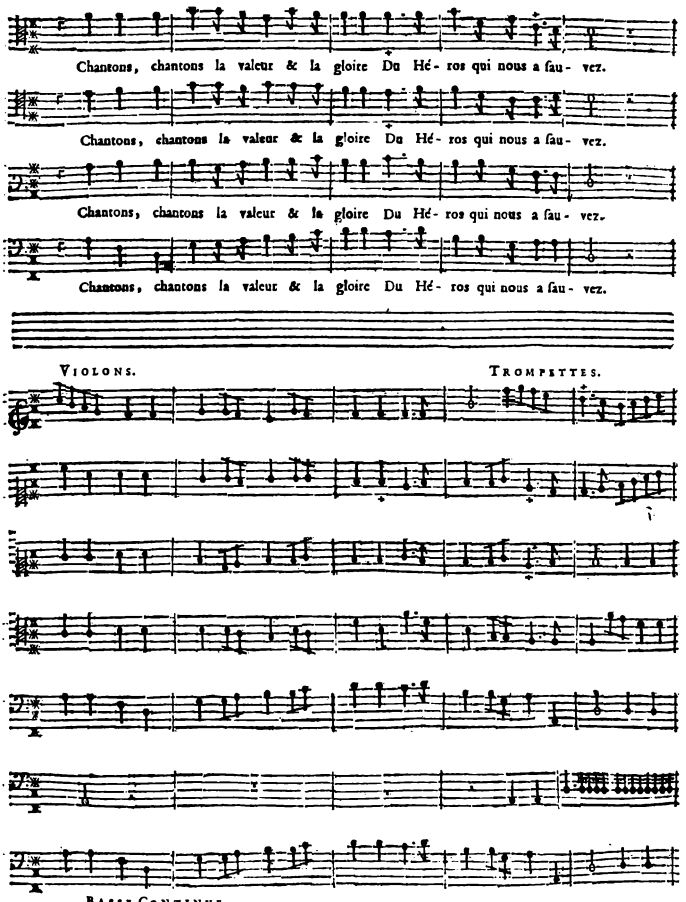

a conſer- vez.
Chantons, chantons
a conſer- vez.
Chantons, chantons
a conſer- vez.
Chantons, chantons
a conſer- vez.
Chantons, chantons
TROMPETTES.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

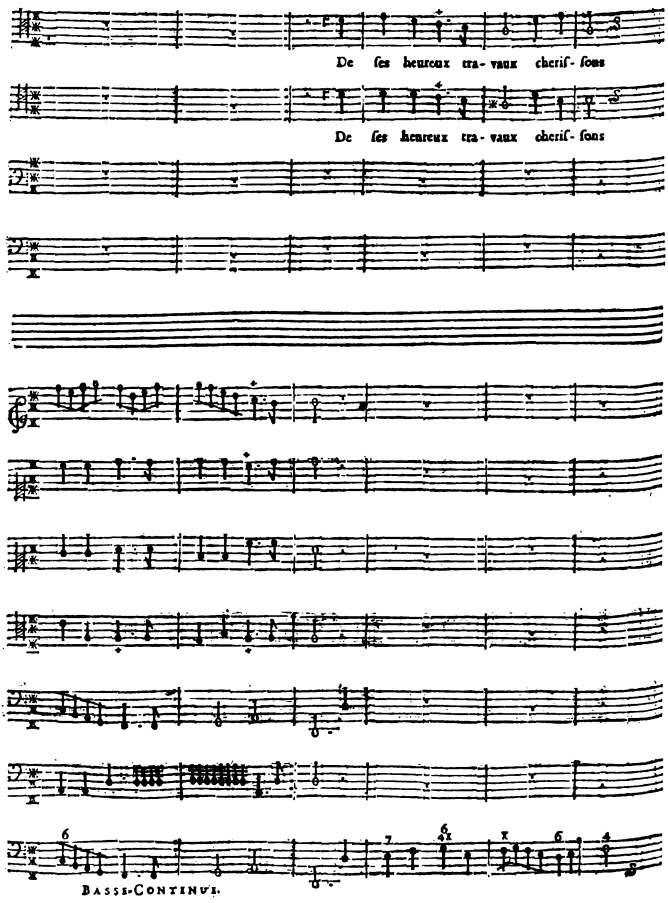

la valeur & la gloire Du Hé-ros qui nous a ſau-vez. Qu'il jou-iſſe aprés ſa vi-ctoire
la valeur & la gloire Du Hé-ros qui nous a ſau-vez. Qu'il jou-iſſe aprés ſa vi-ctoire
la valeur & la gloire Du Hé-ros qui nous a ſau-vez.
la valeur & la gloire Du He-ros qui nous a ſau-vez.
BASSE-CONTINUE.

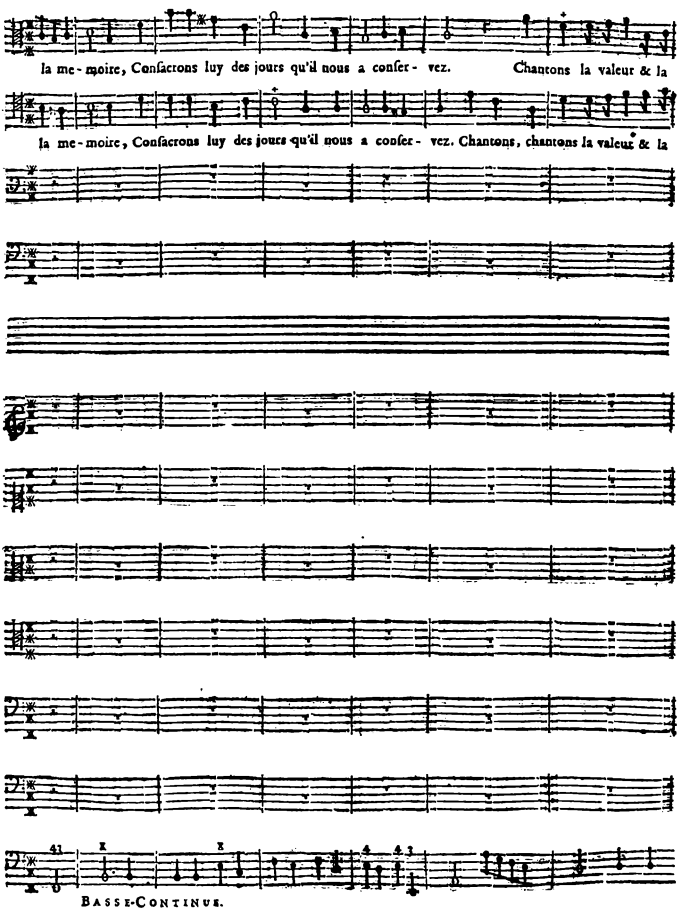

Des honneurs écla - tans à luy ſeul réſer - vez. Qu'il jou - iſſe aprés ſa vi- ctoire Des honneurs éclatans
Des honneurs écla - tans à luy ſeul réſer - vez. Qu'il jou - iſſe aprés ſa vi- ctoire Des honneurs éclatans
Basse-Continue.

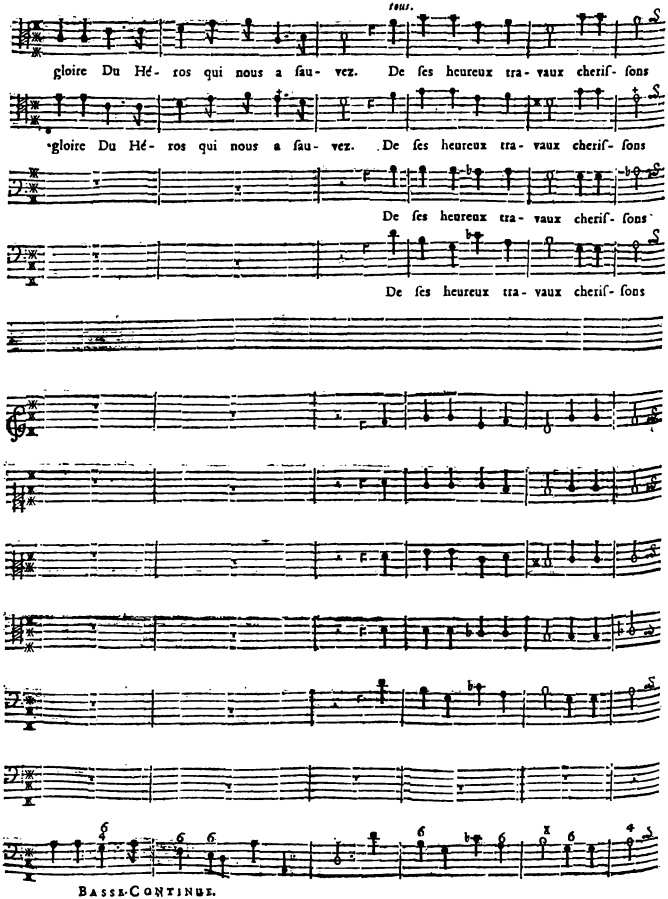

TOUS.
à luy ſeul réſer- vez. Chantons, chantons chantons la valeur & la gloire Du Héros
à luy ſeul réſer- vez. Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros
Chantons, ij. chantons la valeur & la gloire Du Héros
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Héros
BASSE-CONTINUE.

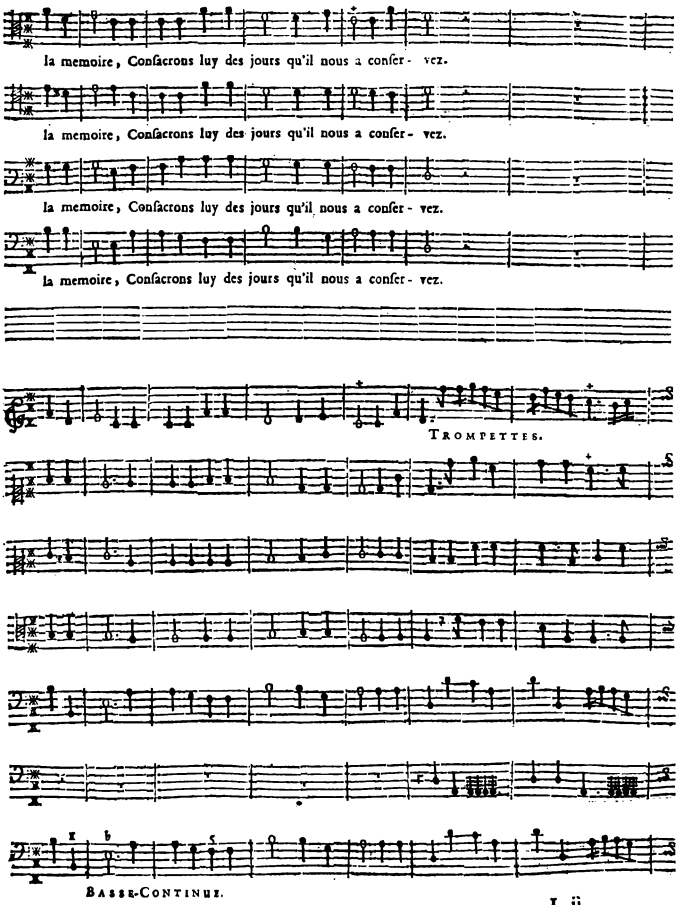

qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
qui nous a ſau- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

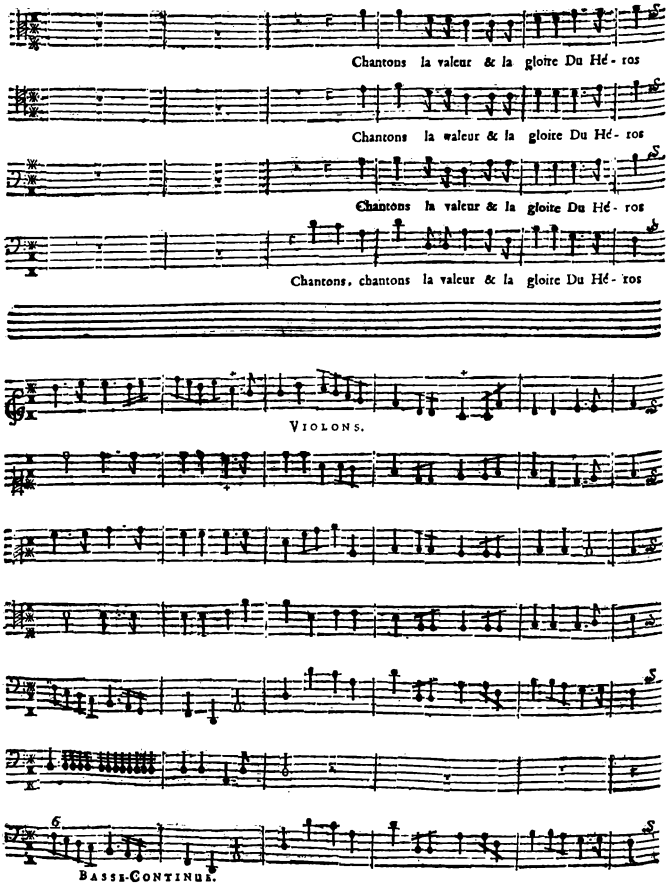

Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a fau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a fau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a fau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros qui nous a fau- vez.
VIOLONS.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.

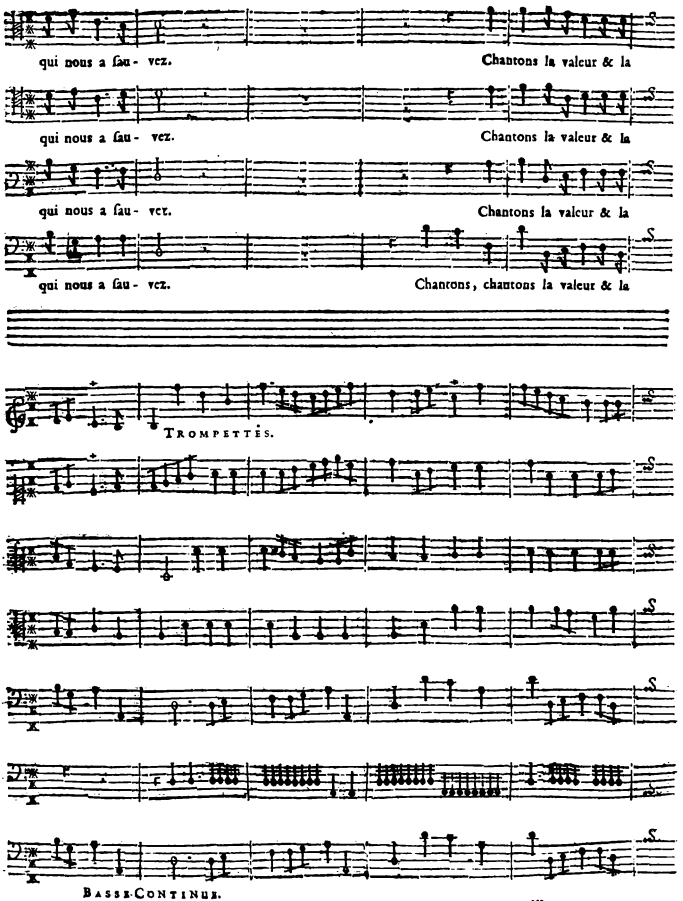

De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
BASSE-CONTINUE.

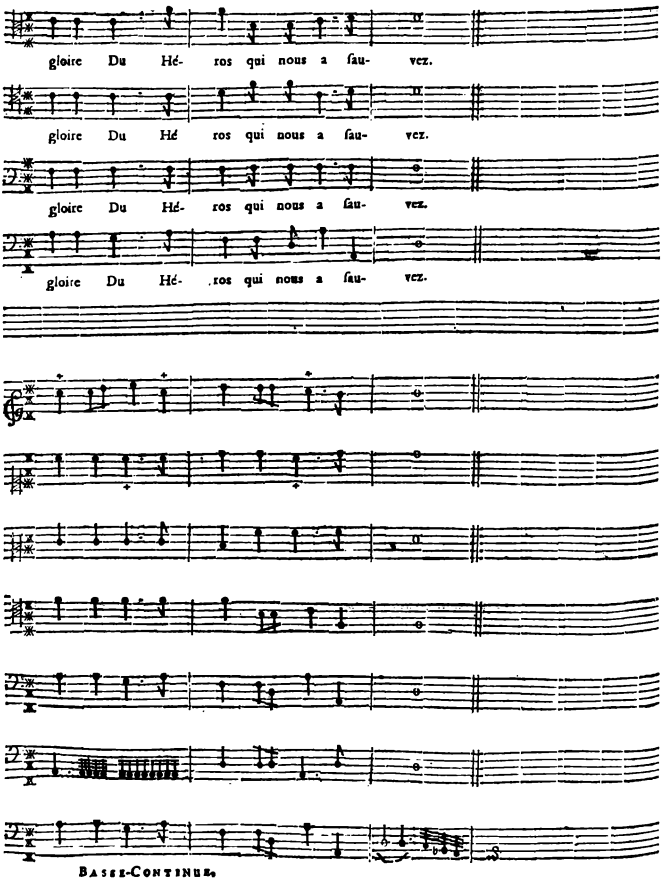

la me-moire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer-vez. Chantons la valeur & la
la me-moire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer-vez. Chantons, chantons la valeur & la
41
Basse-Continue.

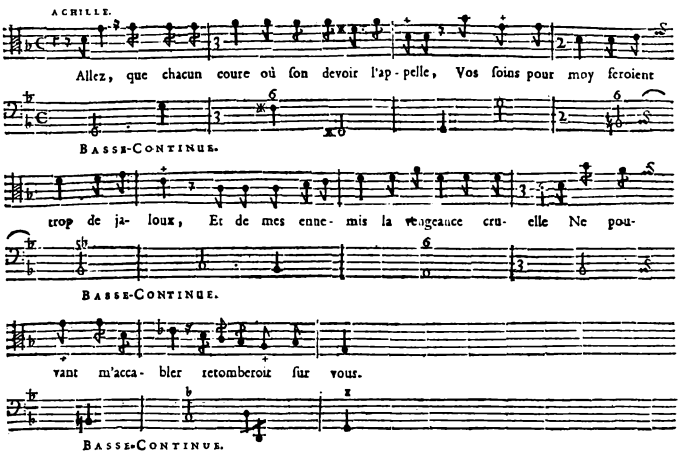

tous.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez. De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez. De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
De ſes heureux tra- vaux cheriſ- ſons
Basse-Continue.


la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer- vez.
la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer- vez.
la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer- vez.
la memoire, Conſacrons luy des jours qu'il nous a conſer- vez.
TROMPETTES.
BASSE-CONTINUE.


Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Chantons, chantons la valeur & la gloire Du Hé- ros
Violons.
Basse-Continue.


qui nous a ſau- vez.
Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez.
Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez.
Chantons la valeur & la
qui nous a ſau- vez.
Chantons, chantons la valeur & la
Trompettes.
Basse-Continue.

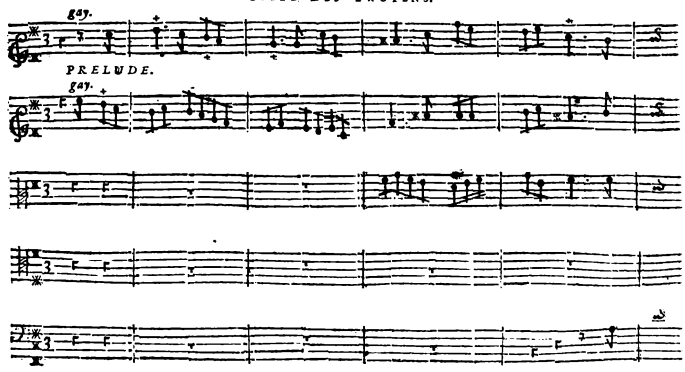

gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
gloire Du Hé- ros qui nous a ſau- vez.
Basse-Continue.

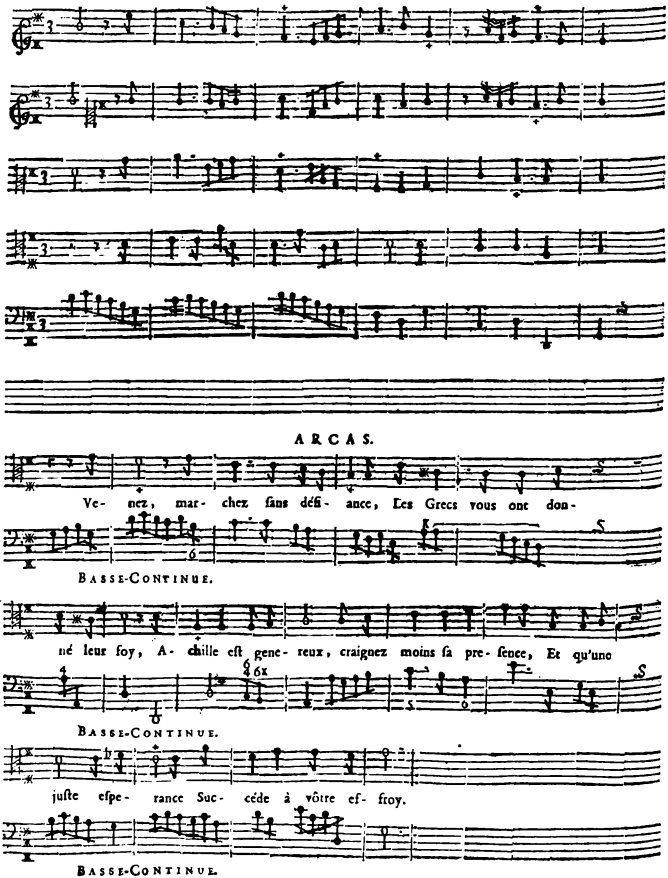


SCENE III.

ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE,

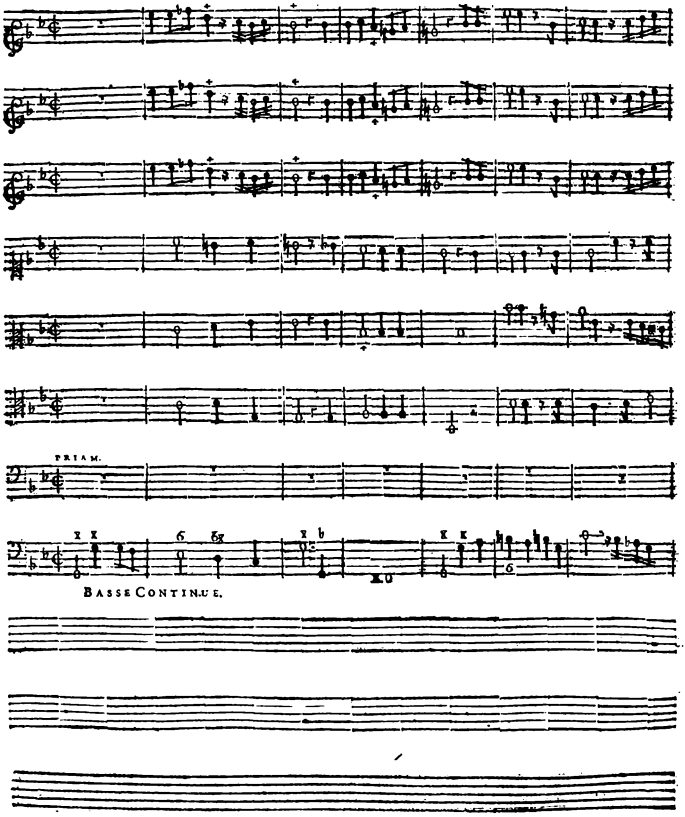
SUITE DES TROYENS.

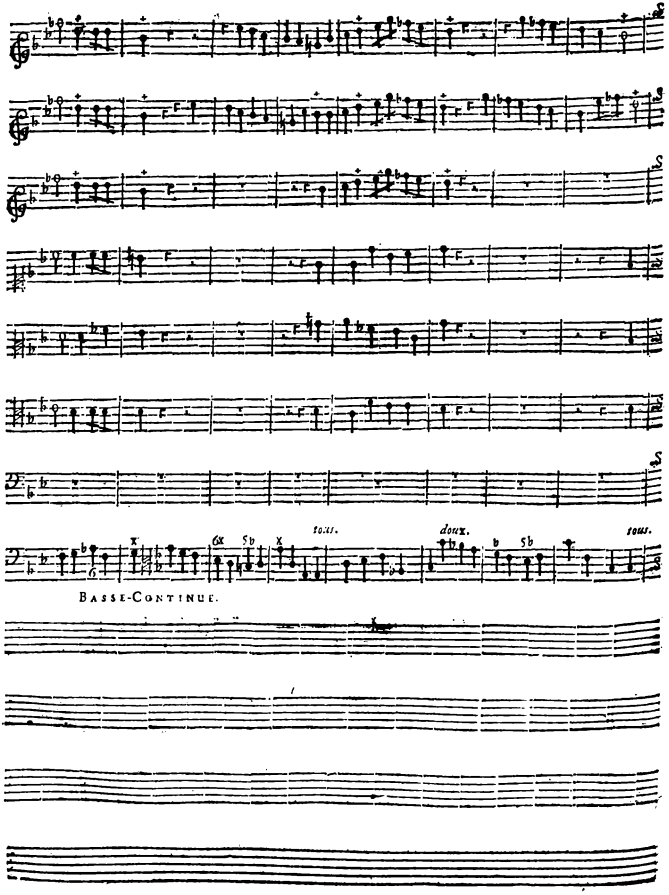


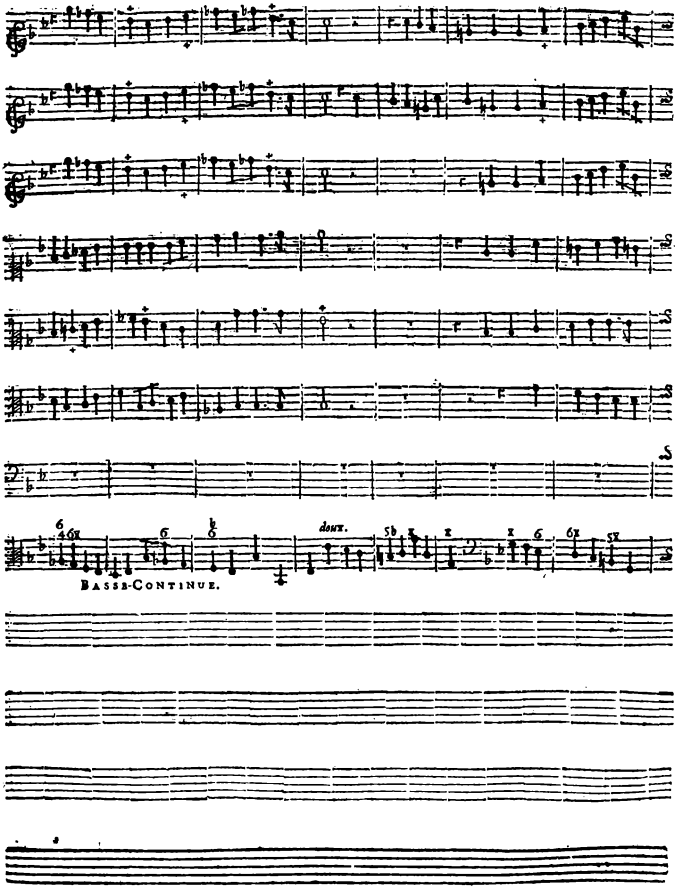

ARCAS.
Ve- nez, mar- chez ſans déf- ance, Les Grecs vous ont don-
BASSE-CONTINUE.
né leur foy, A- chille eſt gene- reux, craignez moins ſa pre- ſence, Et qu'une
BASSE-CONTINUE.
juſte eſpe- rance Suc- céde à vôtre ef- froy.
BASSE-CONTINUE.

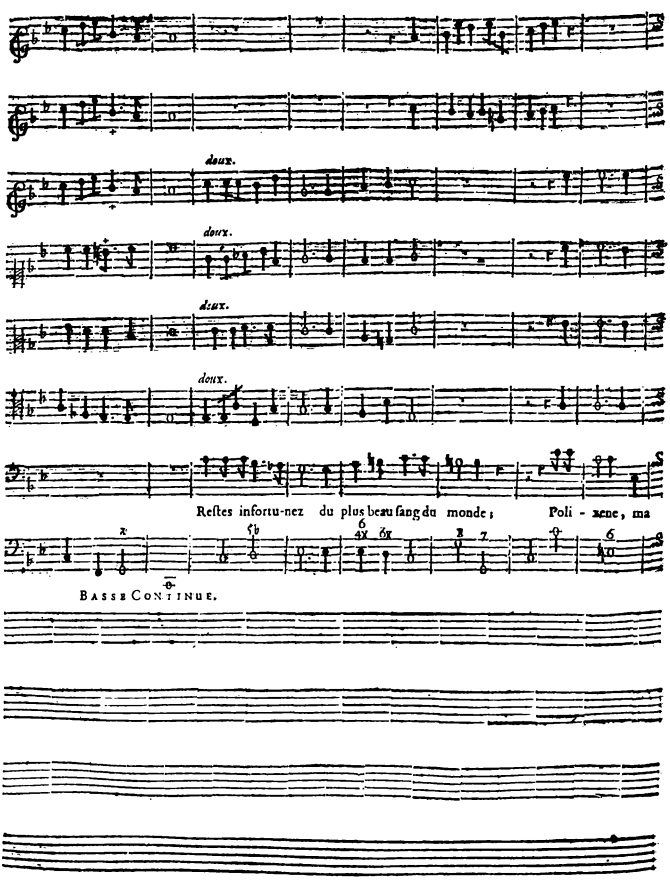
SCENE IV.

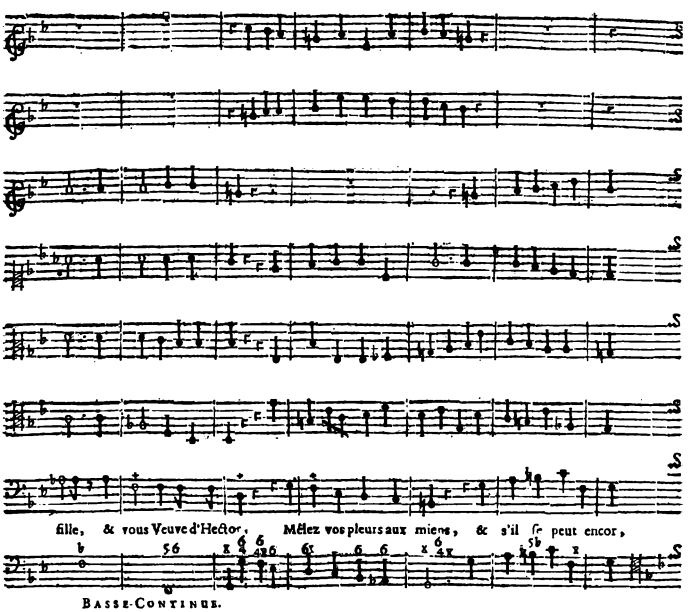
PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.

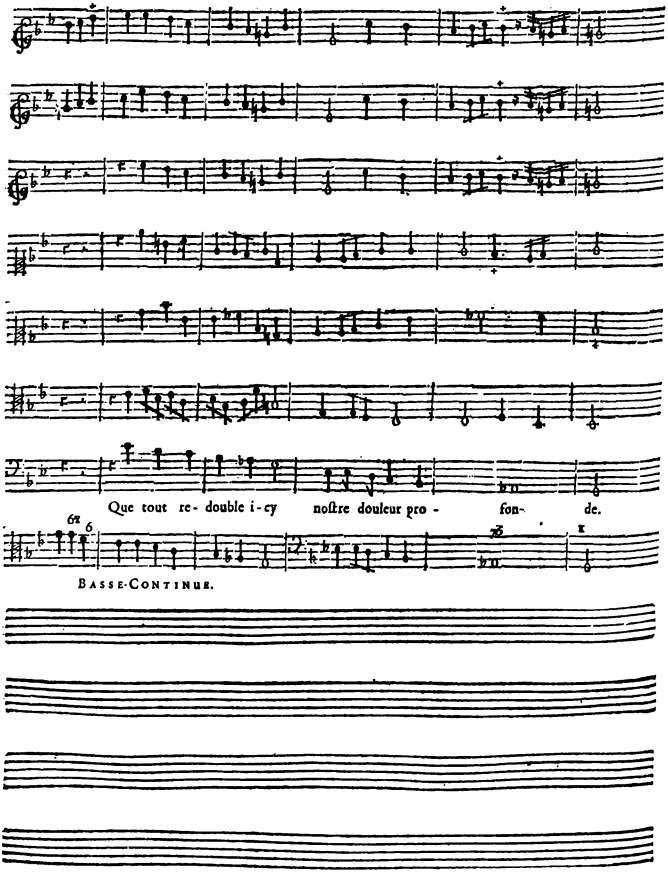


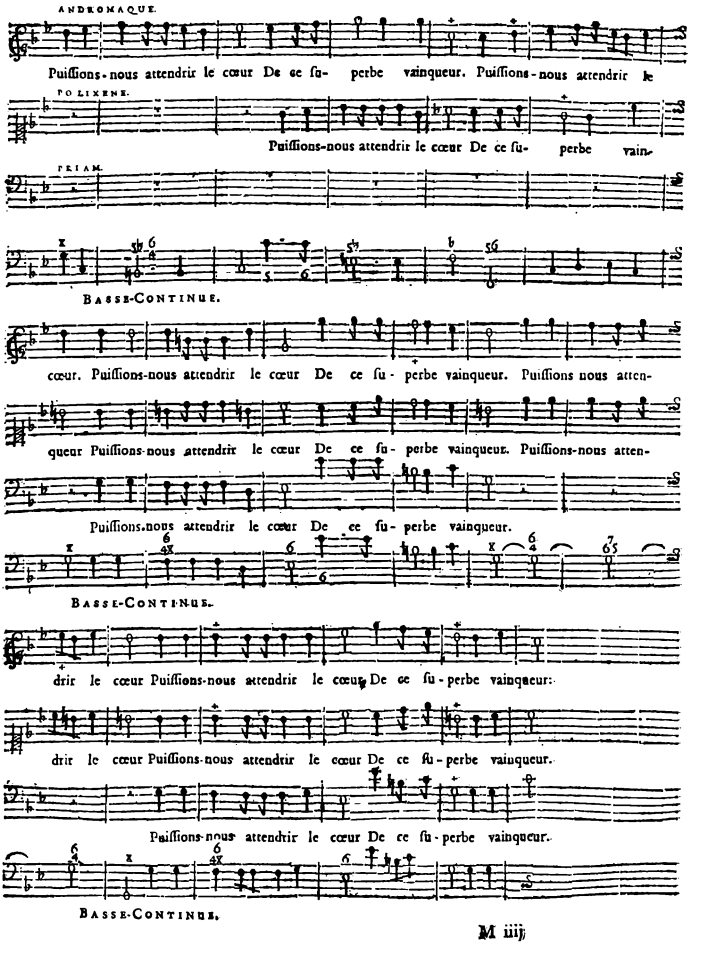

tous.
doux.
tous.
BASSE-CONTINUE.


doux.
BASSE-CONTINUE.


doux.
doux.
doux.
doux.
Reſtes infortu-nez du plus beau ſang du monde ; Poli - xene, ma
Basse Continue.

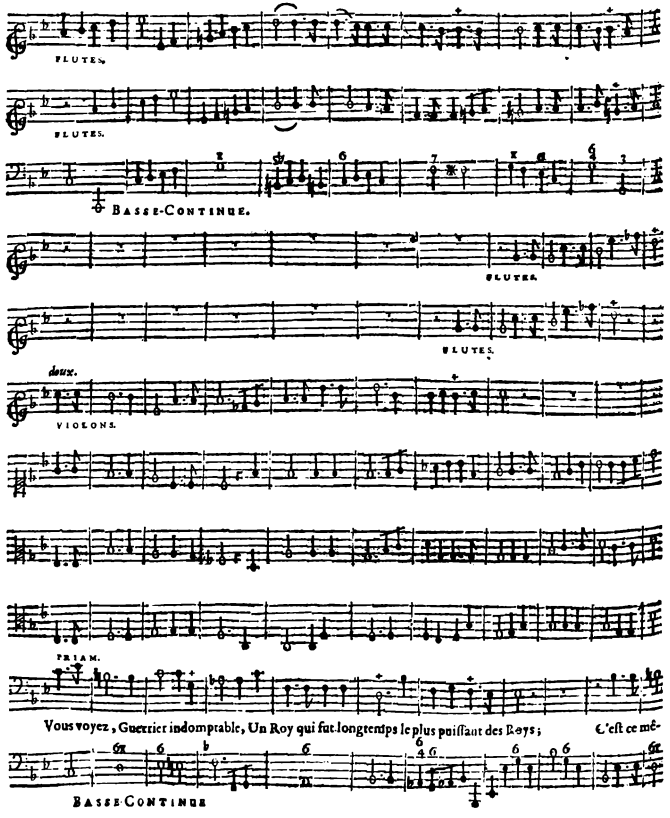

fille, & vous Veuve d'Hector, Mêlez vos pleurs aux miens, & s'il se peut encor,
BASSE-CONTINUE.

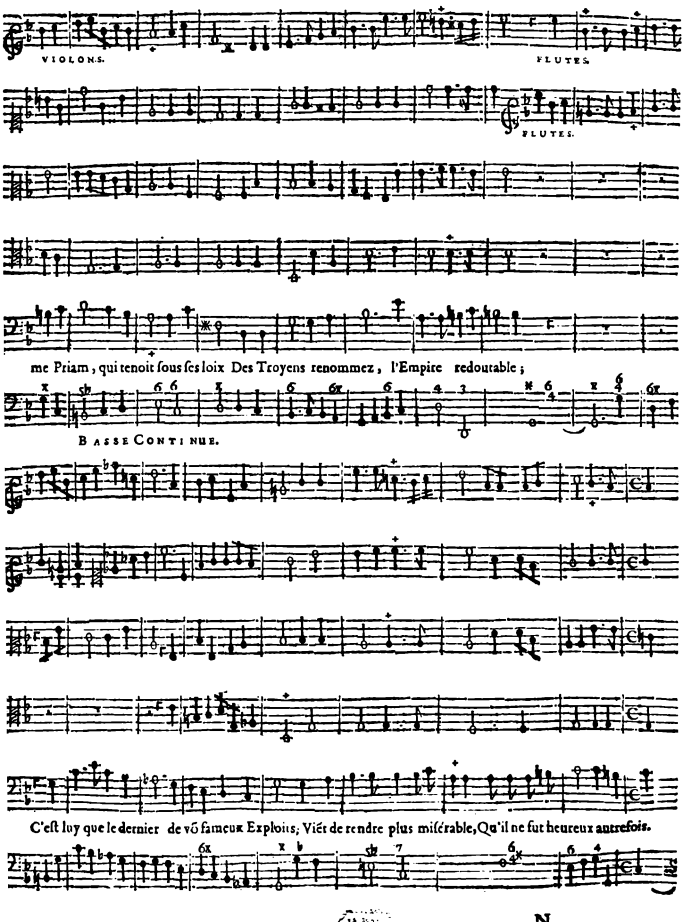

Que tout re- double i-cy noſtre douleur pro - fon- de.
6x 6
BASSE-CONTINUE.


ANDROMAQUE.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions-nous attendrir le
POLIXENE.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vain-
PRIAM.
BASSE-CONTINUE.
cœur. Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur. Puiſſions nous atten-
queur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur. Puiſſions-nous atten-
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu- perbe vainqueur.
BASSE-CONTINUE.
drir le cœur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur.
drir le cœur Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur.
Puiſſions-nous attendrir le cœur De ce ſu-perbe vainqueur.
BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

ACHILLE, ARCAS, PRIAM, ANDROMAQUE, POLIXENE.




VIOLONS.
FLUTES.
FLUTES.
me Priam, qui tenoit sous ses loix Des Troyens renommez, l'Empire redoutable;
BASSE CONTINUE.
C'est luy que le dernier de vō fameux Exploits; Viēt de rendre plus misérable, Qu'il ne fut heureux autrefois.

ACHILLE.

Le ſort ne peut changer l'auguſte caractére Dont les Dieux vous ont revêtu, Je

BASSE-CONTINUE.

le reſpecte en vous, je plains vôtre vertu, Je ſens expirer ma co- lére, Je ceſſe de ha-

BASSE-CONTINUE.

ïr mes plus grands ennemis Si-tôt que je les vois ou vaincus ou ſoûmis.

BASSE CONTINUE.

ANDROMAQUE.

J'ay perdu mon é- poux dans un combat fu- neſte, Vôtre valeur me l'a ravy:

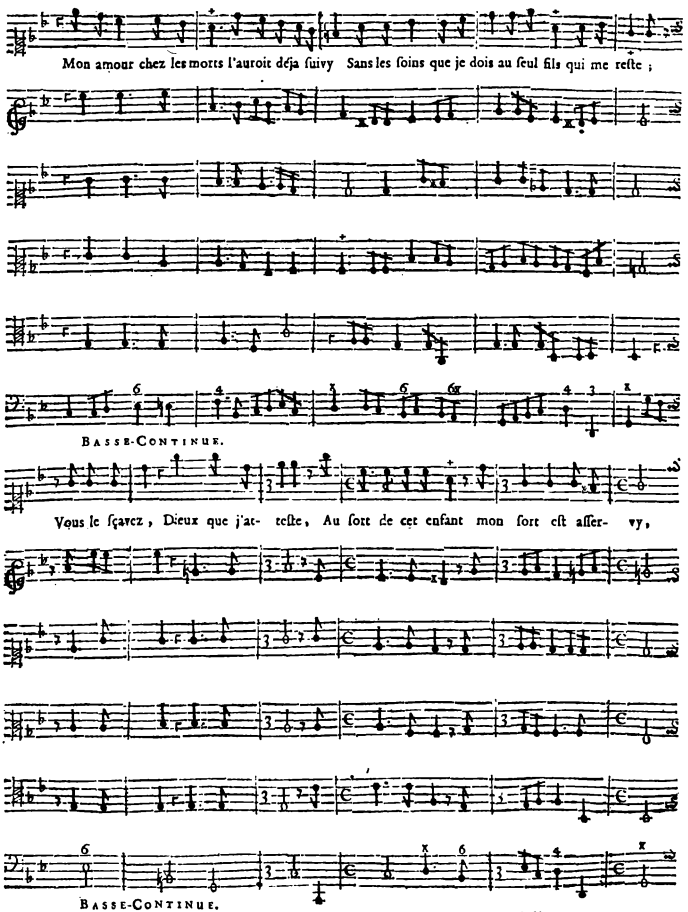
doux.

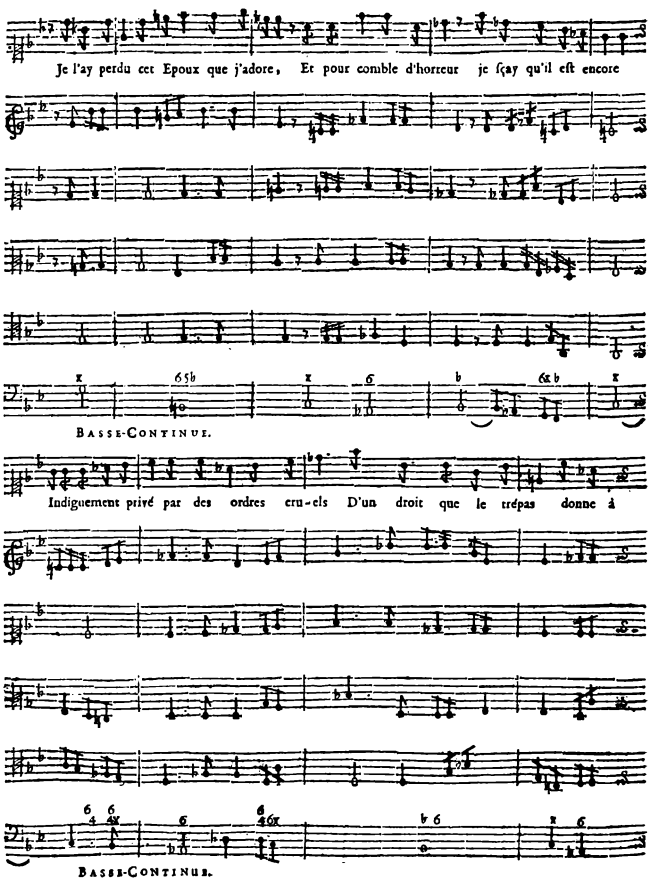
doux.

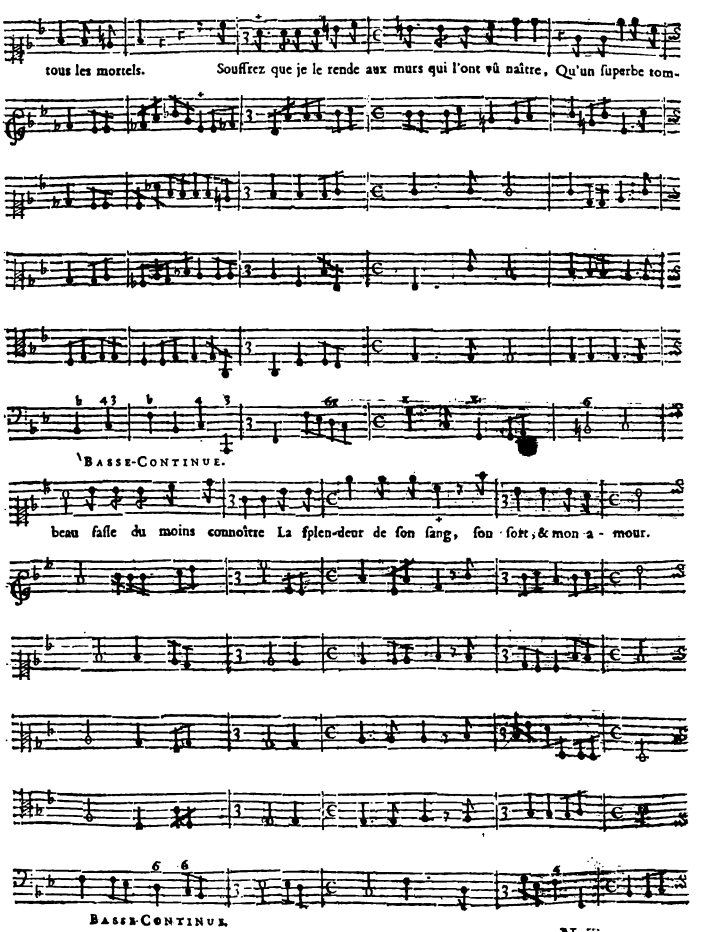
doux.

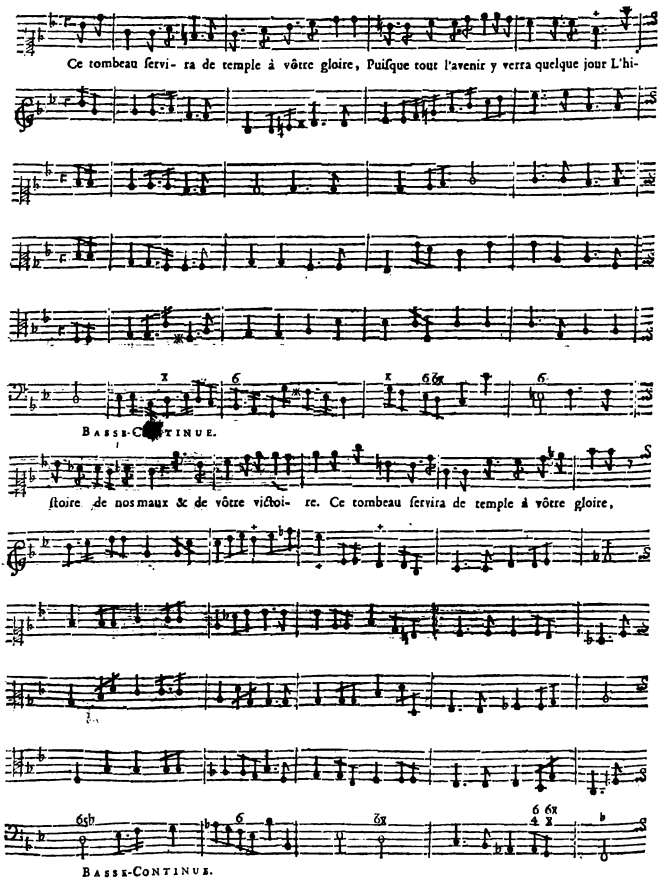
doux.

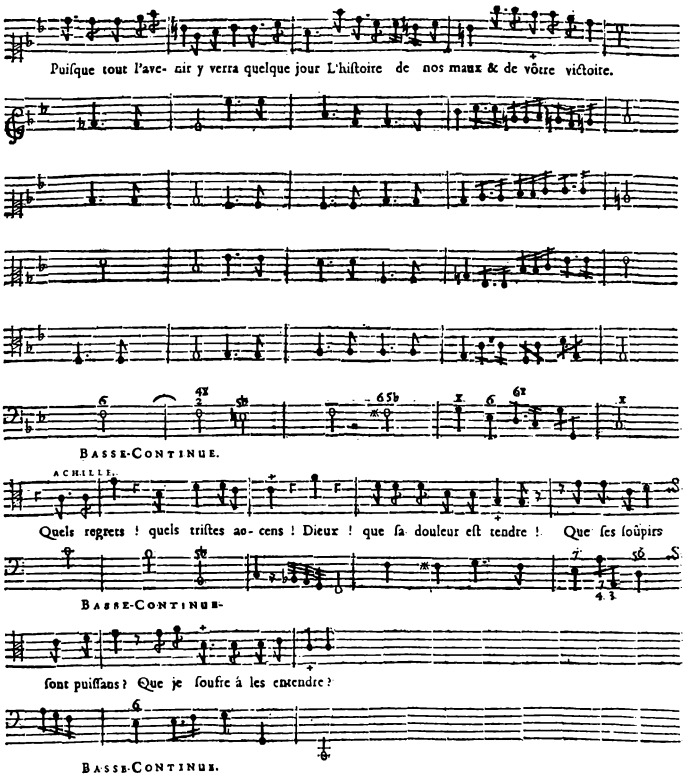
BASSE-CONTINUE.

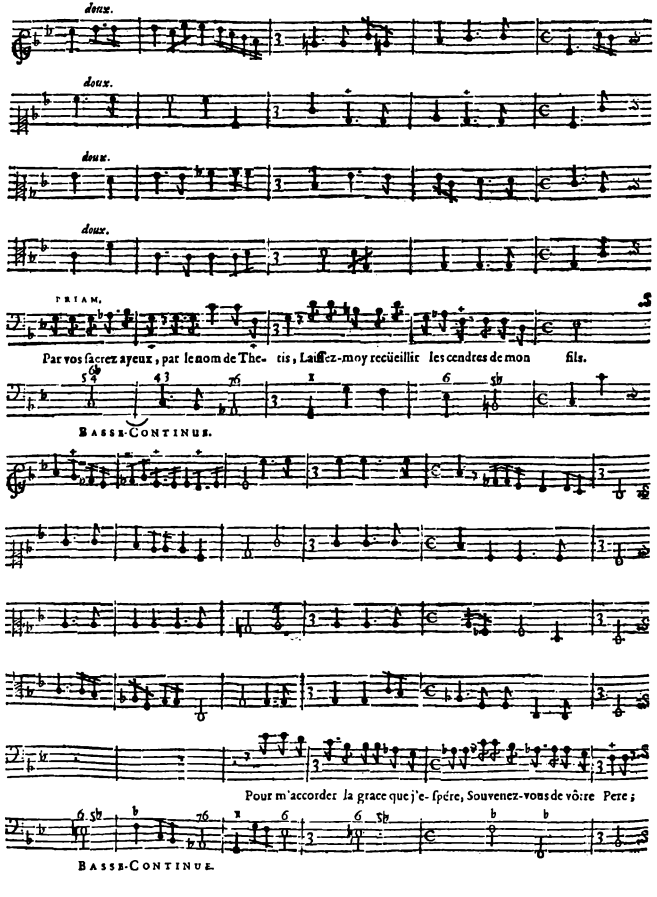

Mon amour chez les morts l'auroit déja ſuivy Sans les ſoins que je dois au ſeul fils qui me reſte ;
BASSE-CONTINUE.
Vous le ſçavez, Dieux que j'at- teſte, Au ſort de cet enfant mon ſort eſt aſſer- vy,
BASSE-CONTINUE.

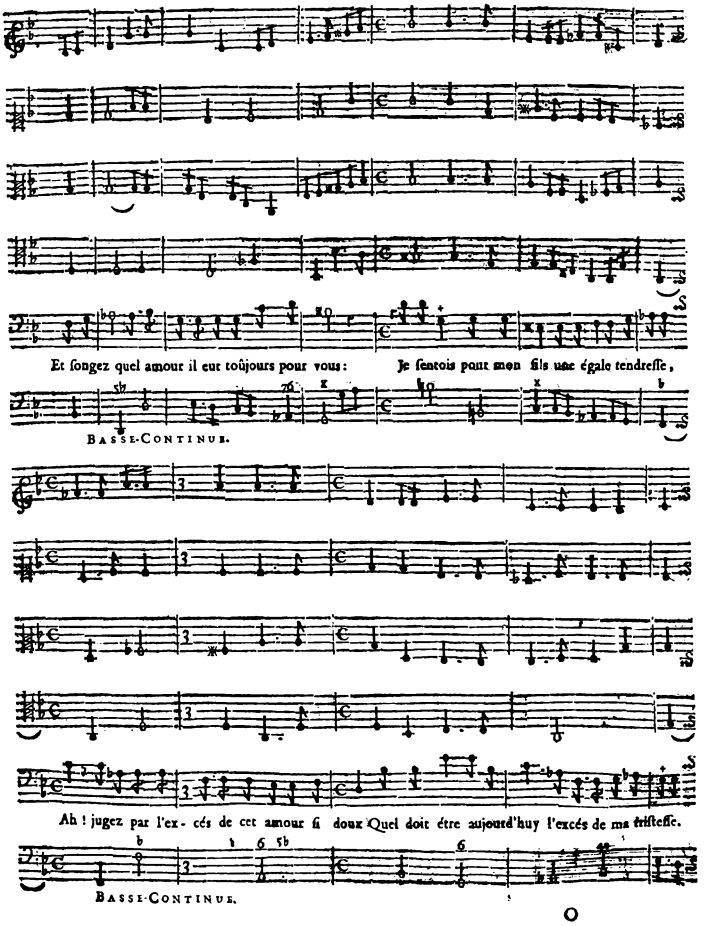

Je l'ay perdu cet Epoux que j'adore, Et pour comble d'horreur je ſçay qu'il eſt encore
BASSE-CONTINUE.
Indiguement privé par des ordres cru-els D'un droit que le trépas donne à
BASSE-CONTINUE.

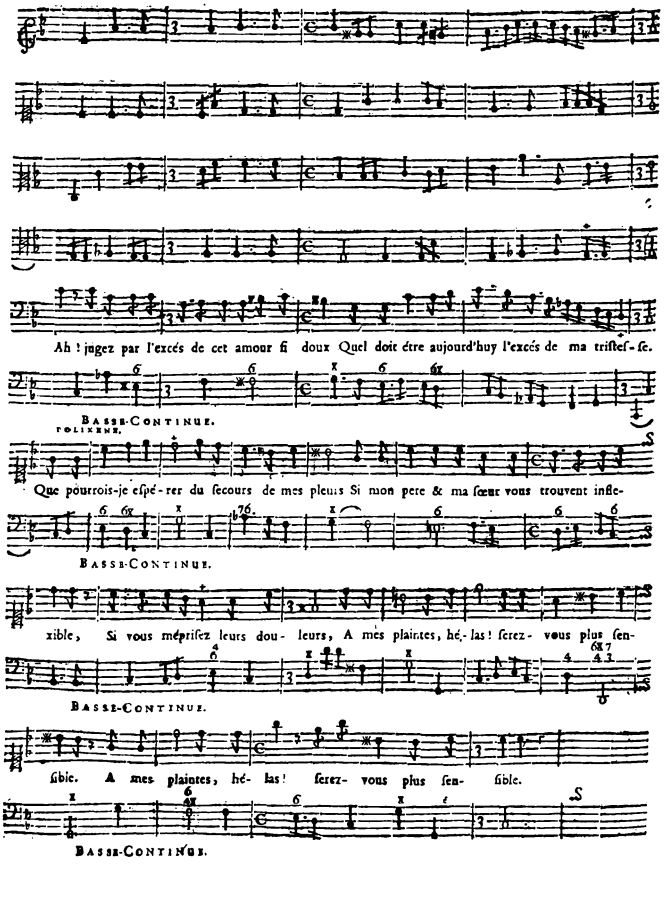

tous les mortels. Souffrez que je le rende aux murs qui l'ont vû naître, Qu'un superbe tom-
Basse-Continue.
beau faste du moins connoître La splendeur de son sang, son sort, & mon a-mour.
Basse-Continue.

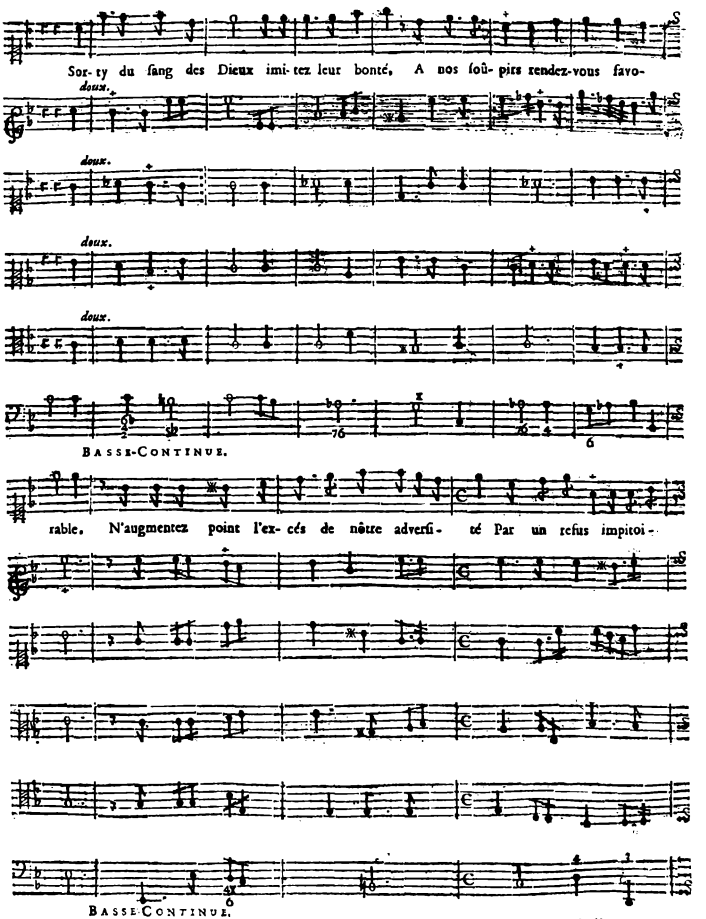

Ce tombeau ſervi- ra de temple à vôtre gloire, Puiſque tout l'avenir y verra quelque jour L'hi-
Basse-Continue.
ſtoire de nos maux & de vôtre victoi- re. Ce tombeau ſervira de temple à vôtre gloire,
Basse-Continue.

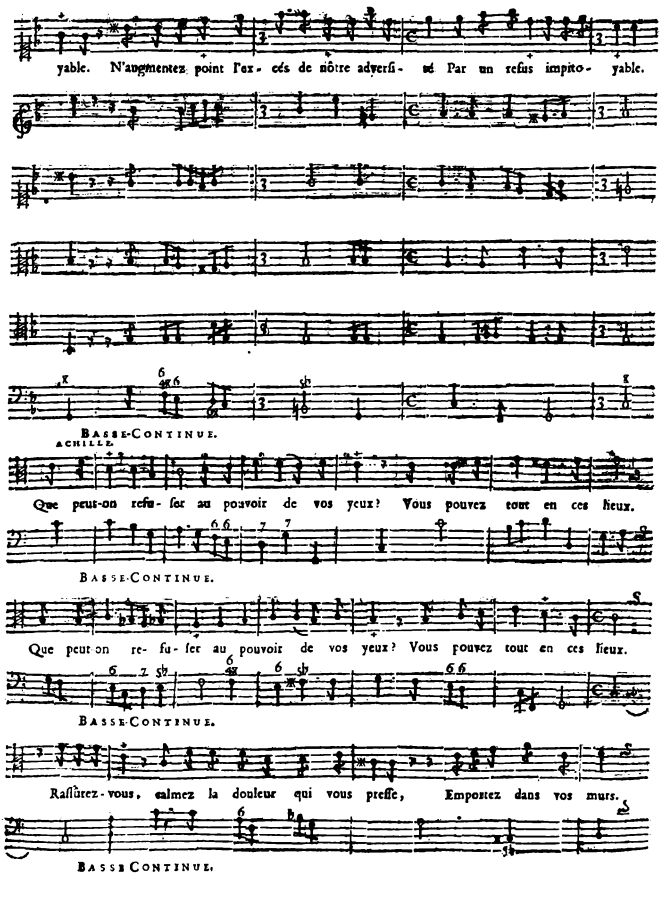

Puiſque tout l'ave- nir y verra quelque jour L'hiſtoire de nos maux & de vôtre victoire.
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Quels regrets ! quels triſtes ao- cens ! Dieux ! que ſa douleur eſt tendre ! Que ſes ſoûpirs
BASSE-CONTINUE.
ſont puiſſans ? Que je ſoufre á les entendre ?
BASSE-CONTINUE.

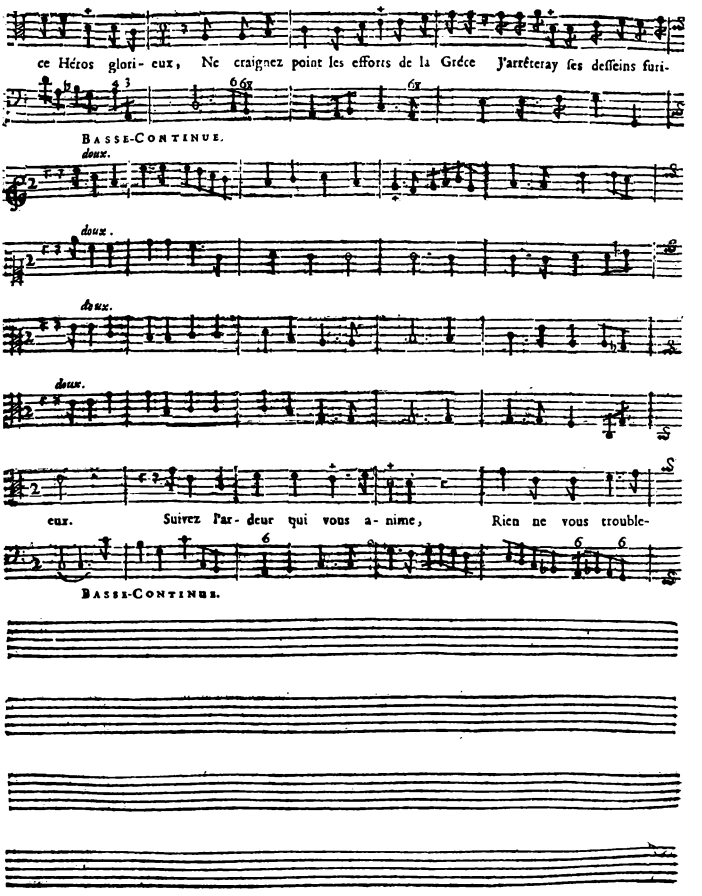

doux.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Par vos sacrez ayeux, par le nom de The- tis, Laissez-moy recüeillir les cendres de mon fils.
BASSE-CONTINUE.
Pour m'accorder la grace que j'e- spére, Souvenez-vous de vôtre Pere ;
BASSE-CONTINUE.

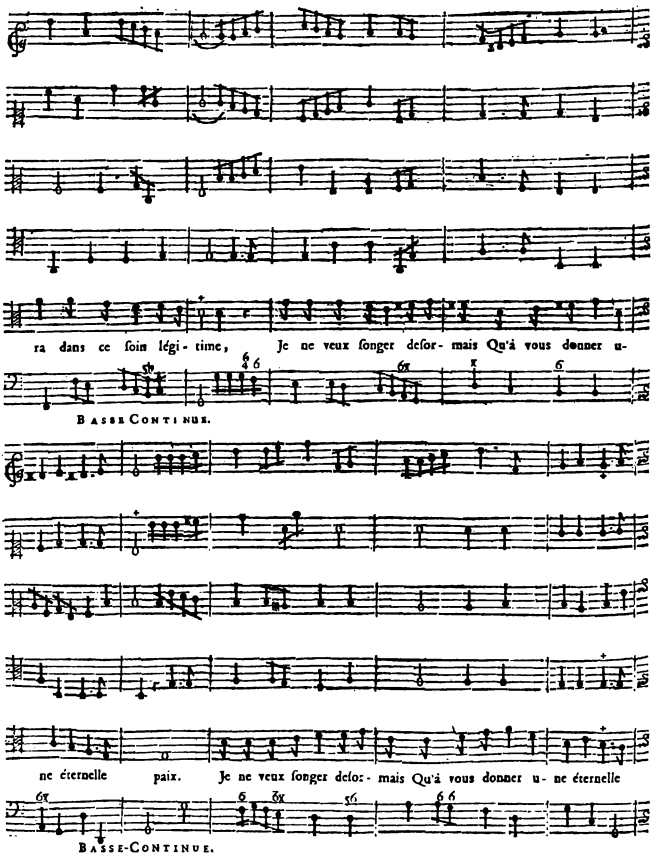

Et songez quel amour il eut toûjours pour vous: Je sentois pour mon fils une égale tendresse,
Basse-Continue.
Ah! jugez par l'ex- cés de cet amour si doux Quel doit être aujourd'huy l'excés de ma triſteſſe.
Basse-Continue.

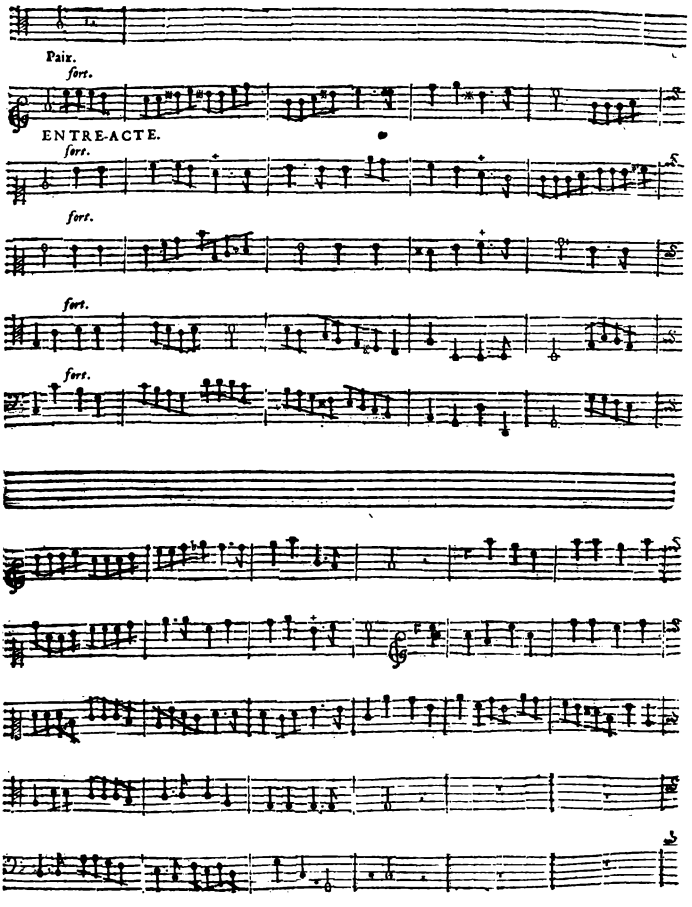

Ah ! jugez par l'excés de cet amour ſi doux Quel doit être aujourd'huy l'excés de ma triſteſſe.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
Que pourrois-je eſpérer du ſecours de mes pleurs Si mon pere & ma ſœur vous trouvent inſe-
BASSE-CONTINUE.
xible, Si vous mépriſez leurs douleurs, A mes plaintes, hé, las ! ſerez-vous plus ſen-
BASSE-CONTINUE.
ſible. A mes plaintes, hé-las ! ſerez-vous plus ſenſible.
BASSE-CONTINUE.

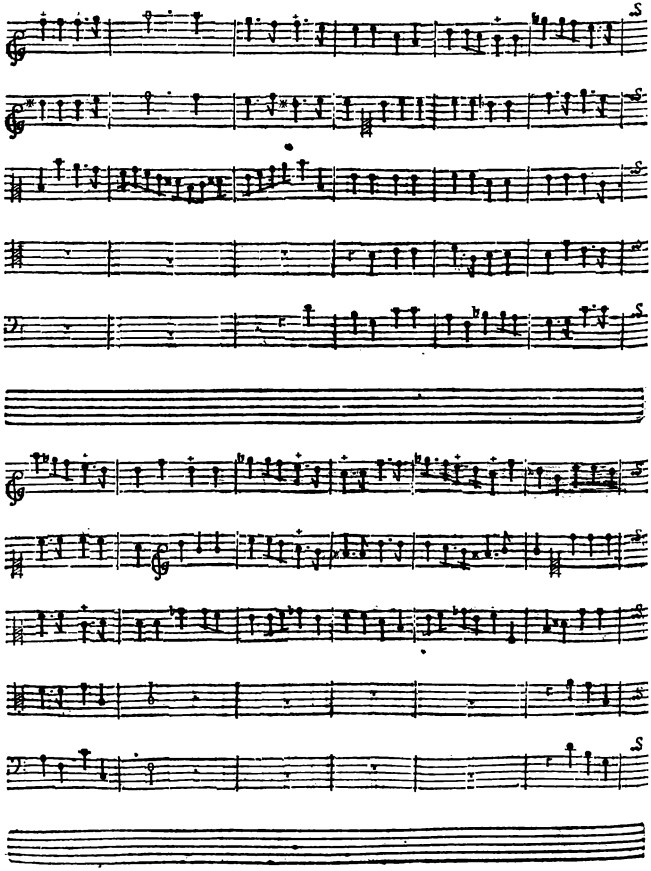

Sor- ty du ſang des Dieux imi- tez leur bonté, A nos ſoû- pirs rendez-vous favo-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
rable. N'augmentez point l'ex- cés de nôtre adverſi- té Par un refus impitoi-
BASSE-CONTINUE.

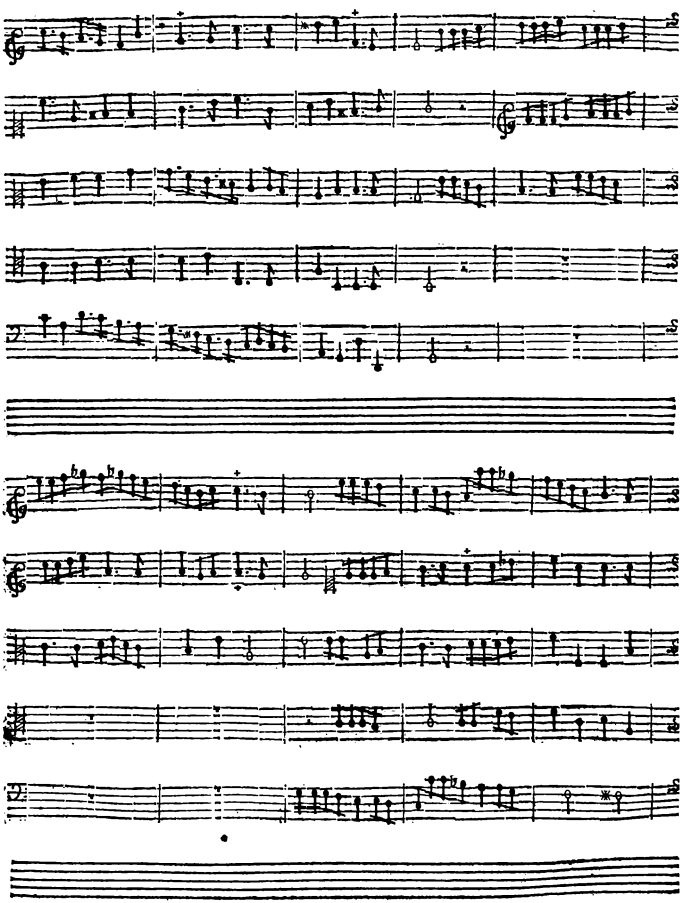

yable. N'augmentez point l'ex- cés de nôtre adverſi- té Par un refus impito- yable.
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Que peut-on refu- ſer au pouvoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux.
BASSE-CONTINUE.
Que peut on re- fu- ſer au pouvoir de vos yeux? Vous pouvez tout en ces lieux.
BASSE-CONTINUE.
Raſſûrez-vous, calmez la douleur qui vous preſſe, Emportez dans vos murs.
BASSE CONTINUE.

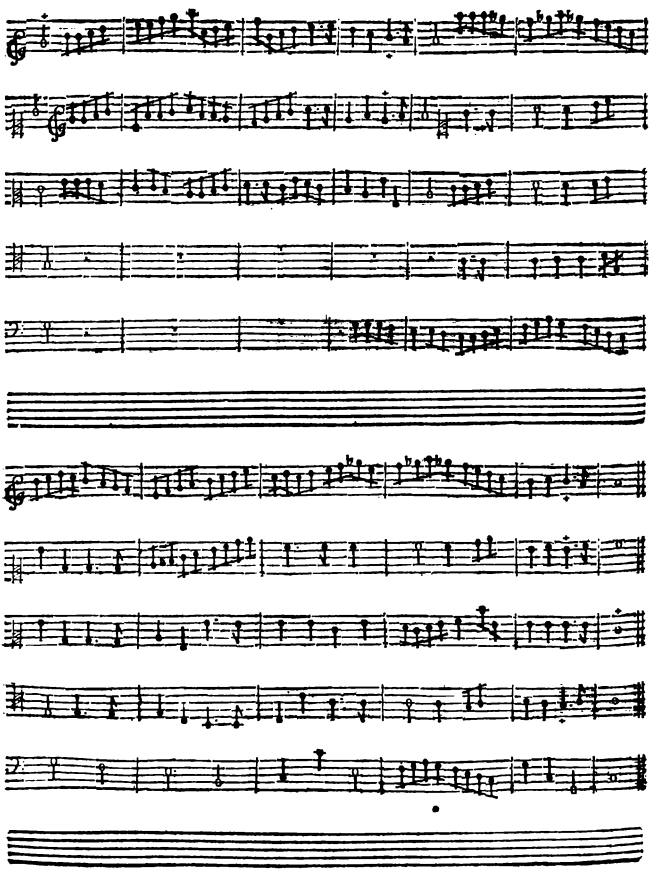

ce Héros glori- eux, Ne craignez point les efforts de la Gréce J'arrêteray ſes deſſeins furi-
Basse-Continue.
doux.
doux.
doux.
doux.
eux. Suivez l'ar- deur qui vous a- nime, Rien ne vous trouble-
Basse-Continue.


ra dans ce ſoin légi- time, Je ne veux ſonger déſor- mais Qu'à vous donner u-
BASSE CONTINUE.
ne éternelle paix. Je ne veux ſonger déſor- mais Qu'à vous donner u- ne éternelle
BASSE-CONTINUE.


Paix.
fort.
ENTRE-ACTE.
fort.
fort.
fort.
fort.





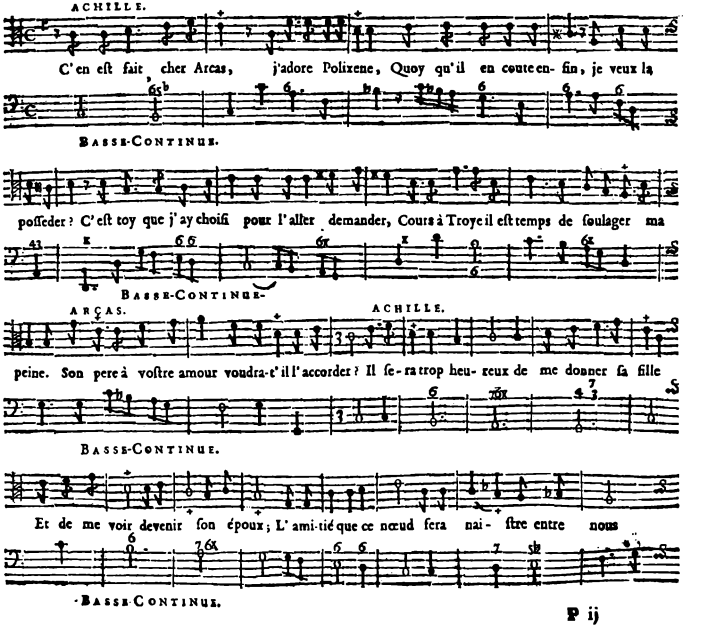


FIN DU SECOND ACTE.

ACTE TROISIE'ME,

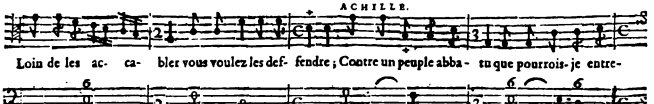
SCENE PREMIERE,

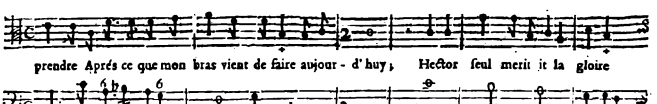
ACHILLE, ARCAS.

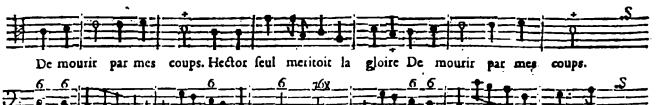


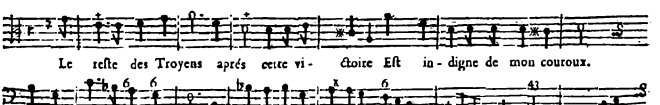
ARCAS.

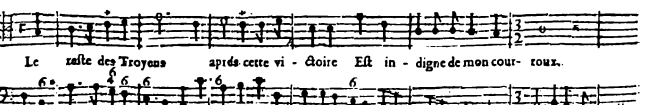
ACHILLE.





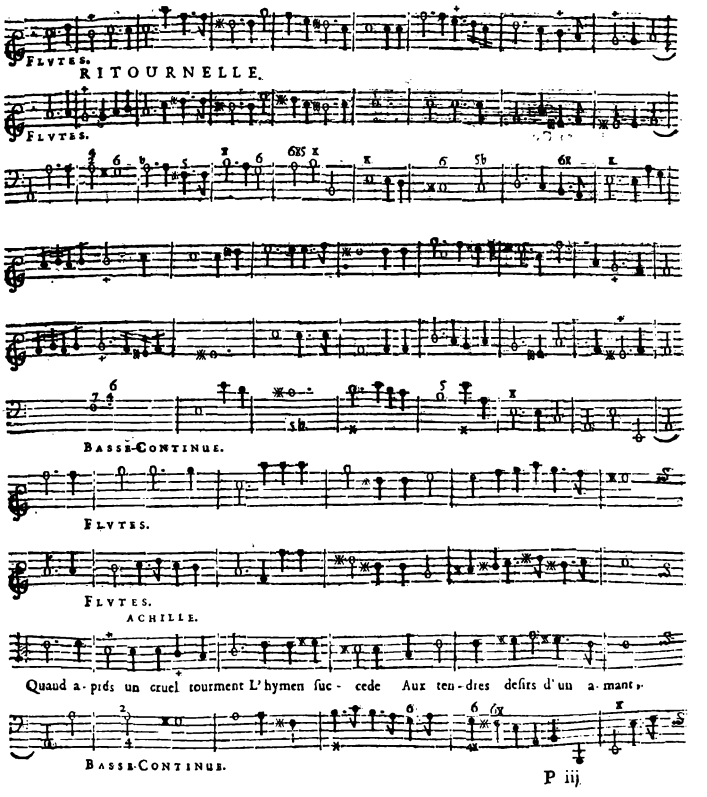


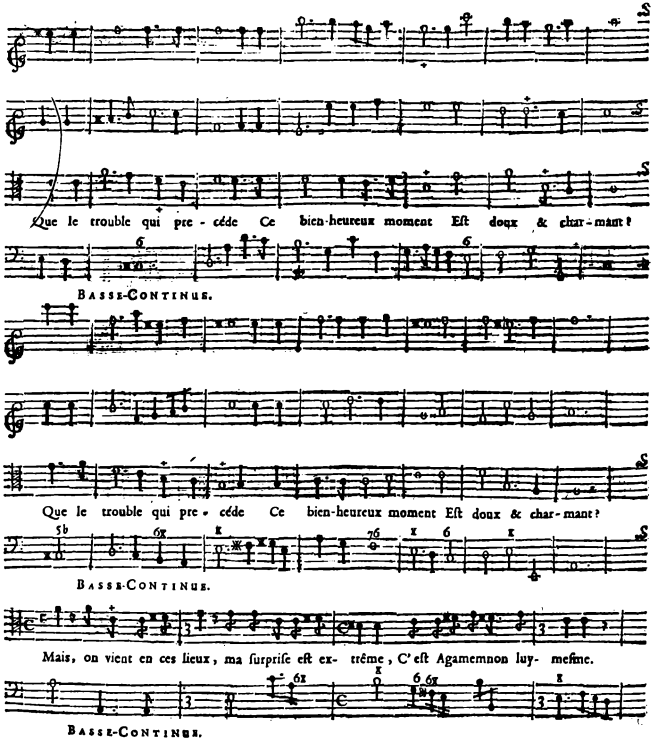




SCENE II.

ACHILLE seul.

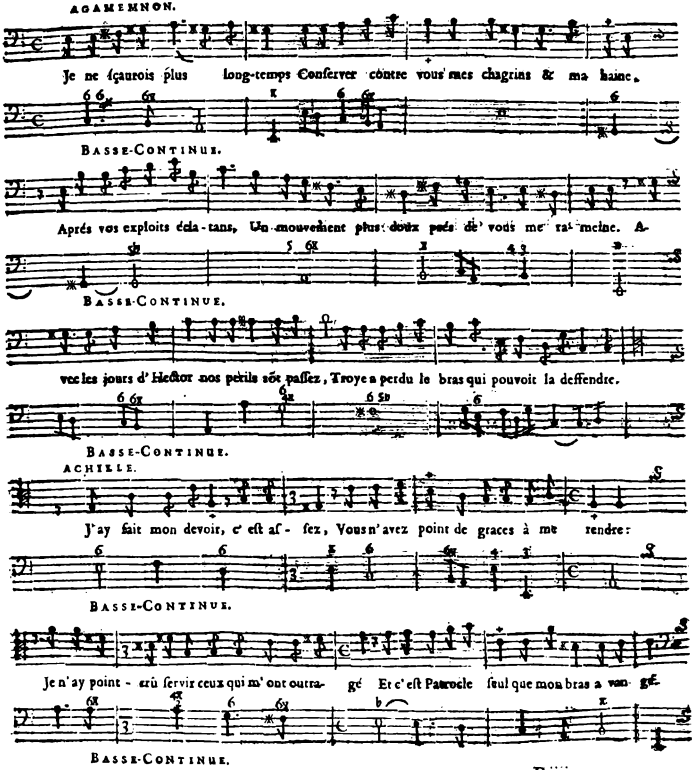



Que le trouble qui pre - céde Ce bien-heureux moment Eſt doux & char-mant?
Basse-Continue.
Que le trouble qui pre - céde Ce bien-heureux moment Eſt doux & char-mant?
Basse-Continue.
Mais, on vient en ces lieux, ma ſurpriſe eſt ex- trême, C'eſt Agamemnon luy- meſme.
Basse-Continue.

SCENE III.

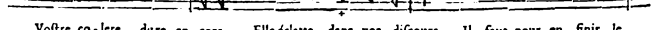
ACHILLE, AGAMEMNON.

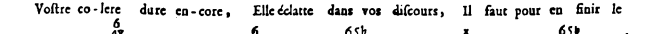
AGAMEMNON.



AGAMEMNON.

BASSE-CONTINUE.





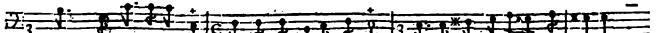
BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

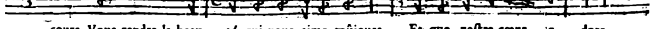
SCENE IV.

ACHILLE.

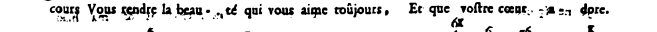
ACHILLE, BRISEIS,
AGAMEMNON, DIOMEDE.



BASSE CONTINUE.

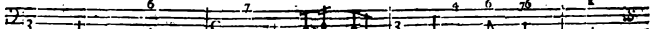


VIOLON.

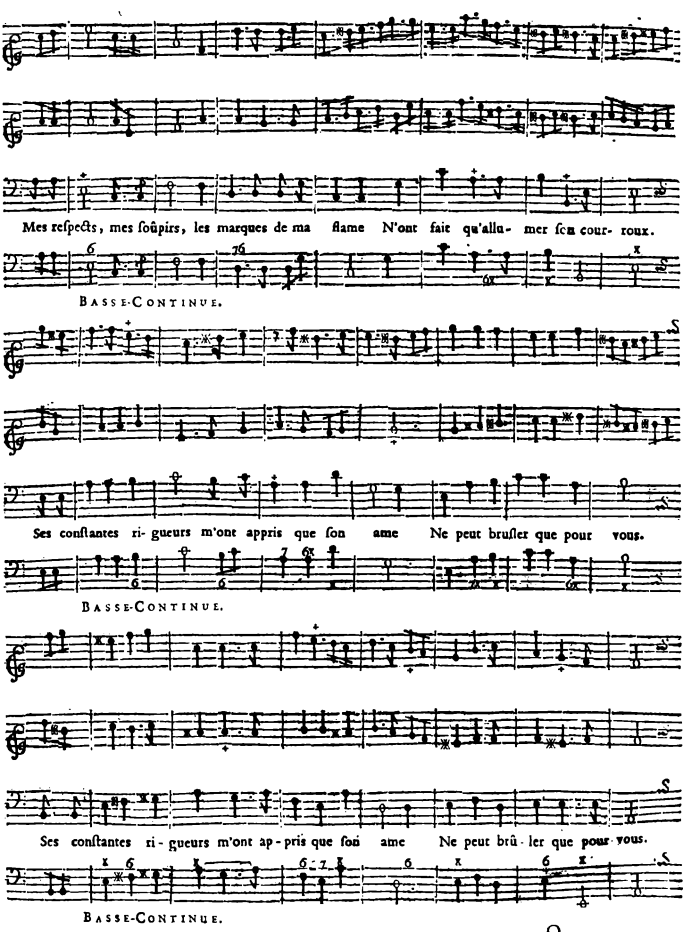


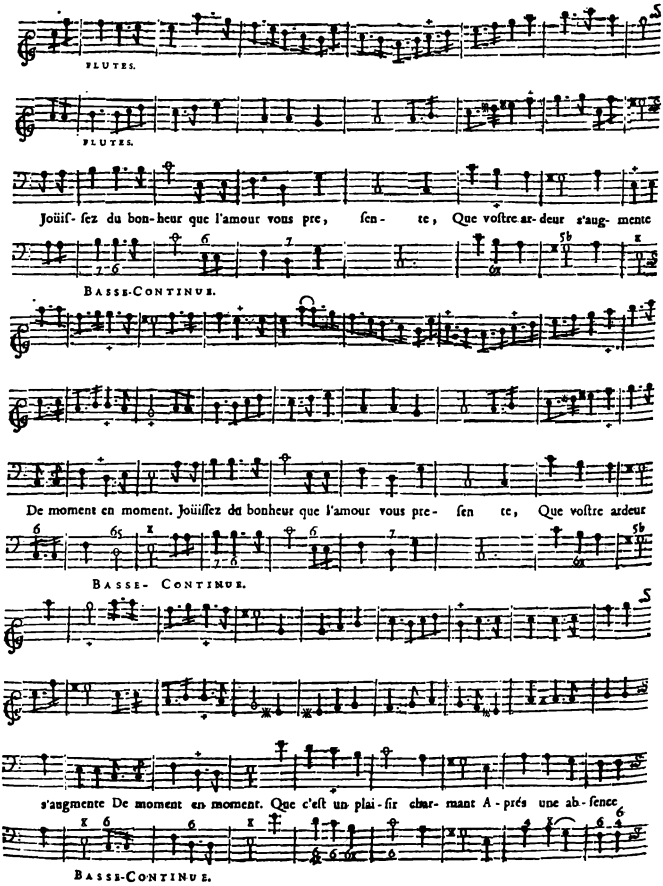
VIOLON.

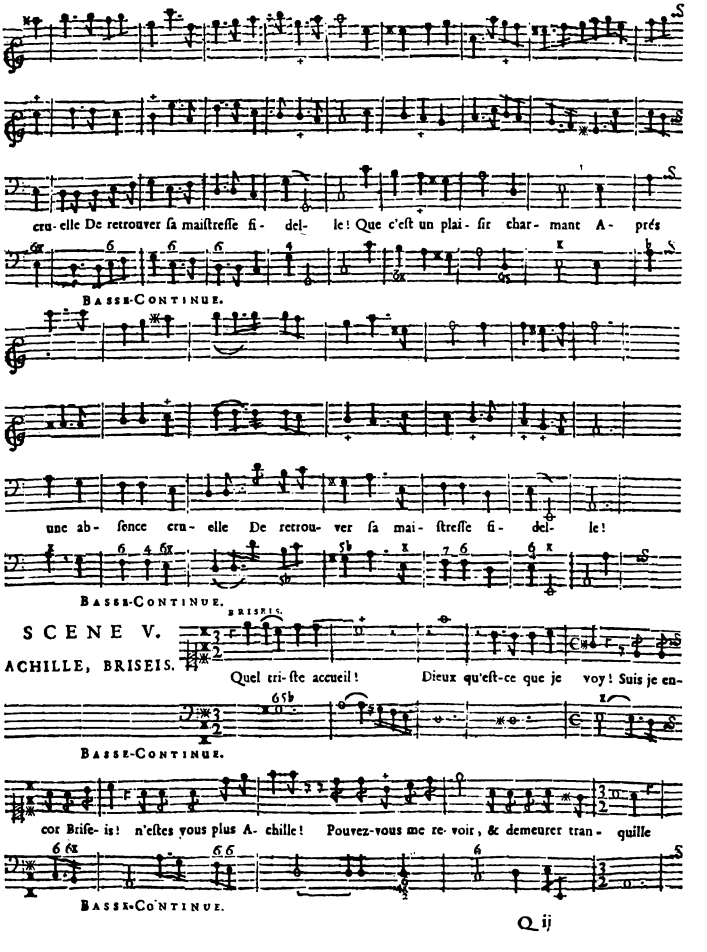
AGAMEMNON.

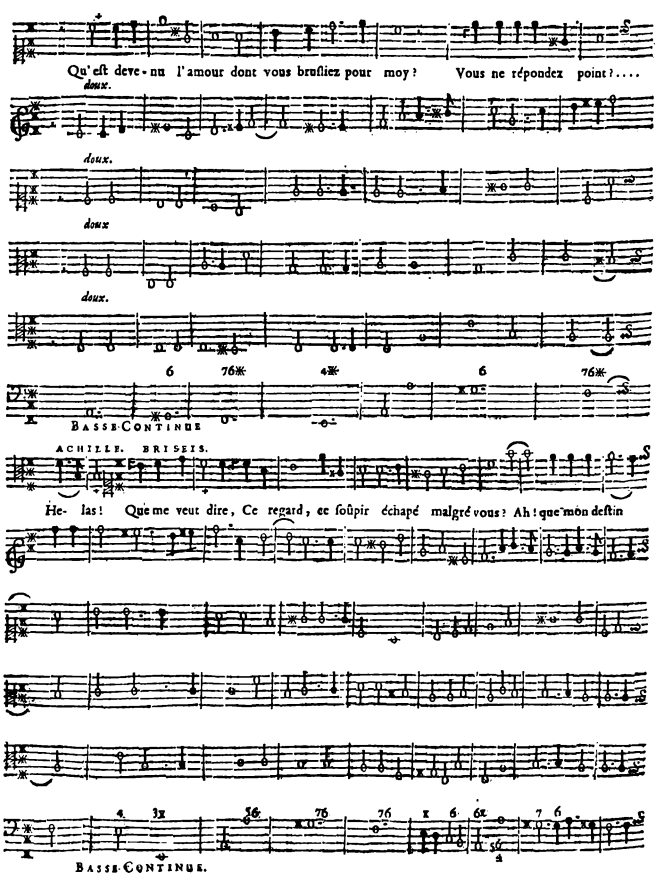


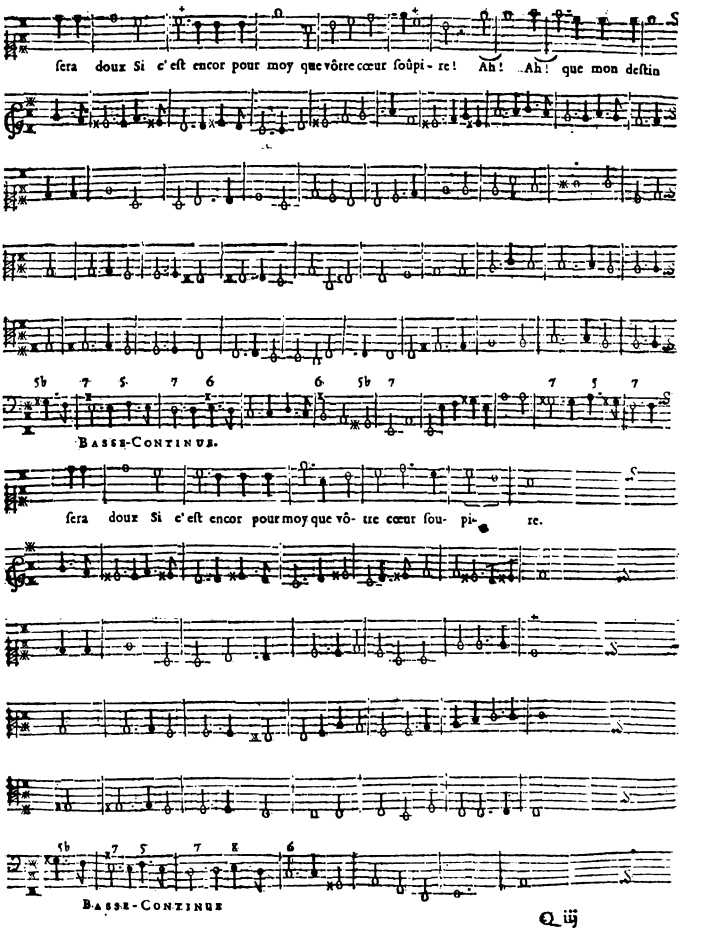
BASSE-CONTINUE.


Mes reſpects, mes ſoûpirs, les marques de ma flame N'ont fait qu'allu- mer ſon cour- roux.
BASSE-CONTINUE.
Ses conſtantes ri- gueurs m'ont appris que ſon ame Ne peut bruſler que pour vous.
BASSE-CONTINUE.
Ses conſtantes ri- gueurs m'ont ap- pris que ſon ame Ne peut brû- ler que pour vous.
BASSE-CONTINUE.


FLUTES.
FLUTES.
Joüiſſez du bonheur que l'amour vous pre, ſen te, Que voſtre ardeur s'augmente
BASSE-CONTINUE.
De moment en moment. Joüiſſez du bonheur que l'amour vous pre- ſen te, Que voſtre ardeur
BASSE- CONTINUE.
s'augmente De moment en moment. Que c'eſt un plaiſir charmant A-prés une abſence
BASSE-CONTINUE.


cru-elle De retrouver ſa maiſtreſſe fi- del- le! Que c'eſt un plai- ſir char- mant A- prés
BASSE-CONTINUE.
une ab- ſence cru- elle De retrou- ver ſa mai- ſtreſſe fi- del- le!
BASSE-CONTINUE.
BRISEIS.
SCENE V.
ACHILLE, BRISEIS.
Quel tri- ſte accueil! Dieux qu'eſt-ce que je voy! Suis je en-
BASSE-CONTINUE.
cor Briſe- is! n'eſtes vous plus A- chille! Pouvez-vous me re- voir, & demeurer tran- quille
BASSE-CONTINUE.


Qu'eſt deve-nu l'amour dont vous bruſliez pour moy? Vous ne répondez point?....
doux.
doux.
doux
doux.
BASSE-CONTINUE
ACHILLE. BRISEIS.
He- las! Que me veut dire, Ce regard, ce ſoûpir échapé malgré vous? Ah! que mon deſtin
BASSE-CONTINUE.


sera doux Si c'eſt encor pour moy que vôtre cœur ſoûpi- re! Ah! Ah! que mon deſtin
5b 7 5 7 6 6 5b 7 7 5 7
Basse-Continue.
sera doux Si c'eſt encor pour moy que vô- tre cœur ſou- pi- re.
5b 7 5 7 8 6
Basse-Continue

ACHILLE.

O Ciel! que je ſuis malheureux! Dans quel temps venez- vous m'accabler de vos larmes!

BASSE-CONTINUE.

Que ne ſuis-je à mon gré le maiſtre de mes vœux! Je fi-ni- rois bien-toſt vos mortel-

DOUX.

DOUX.

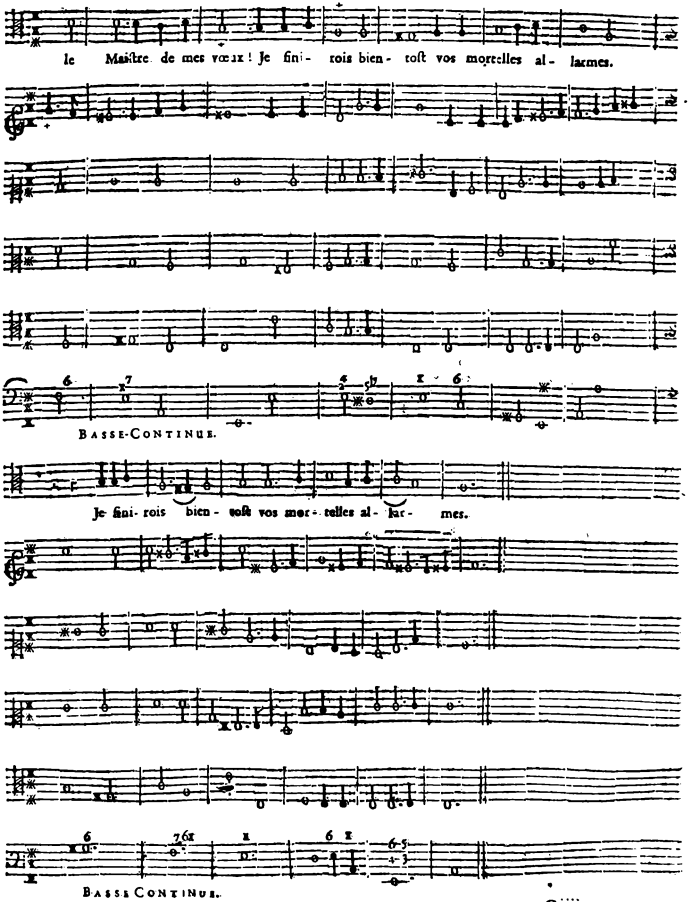
DOUX.

DOUX.

BASSE-CONTINUE.

les al- larmes, Je fi- ni- rois bien- toſt vos mor-telles al- larmes. Que ne ſuis- je à mon gré

BASSE-CONTINUE.


le Maiſtre de mes vœux! Je fini- rois bien- toſt vos mortelles al- larmes.
BASSE-CONTINUE.
Je fini- rois bien- toſt vos mor- telles al- lar- mes.
BASSE CONTINUE.

ACHILLE. BRISEIS.

Mais un charme fa-tal..... Perfide, c'eſt aſſez. Je voy toute mon infor-tune, Un autre a-

BASSE-CONTINUE.

mour te rend ma tendreſſe impor-tune, Je te fatigue en-fin par mes ſoins empreſ-ſez,

BASSE-CONTINUE.

Le bruit de cét ardeur nou-velle Eſtoit ve-nu juſques à moy, Mais je n'ay pû le

BASSE-CONTINUE.

croire & ſoupçonner ta foy, J'ay crû ton cœur trop grand pour n'eſtre pas fidel-le.

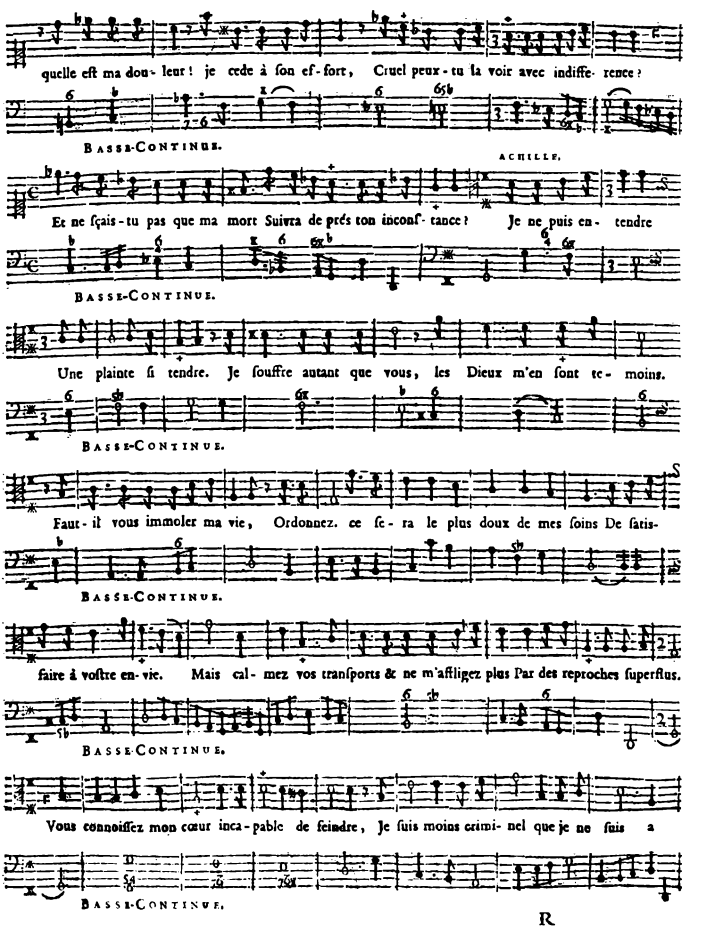
BASSE-CONTINUE.

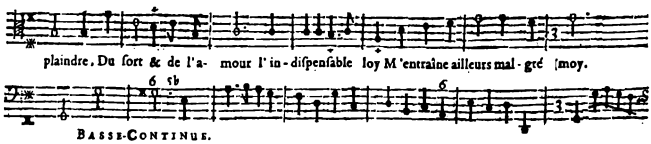
C'en eſt donc fait? je ne doy plus penſer A l'Hymen qui faiſoit toute mon eſpe-rance,

BASSE-CONTINUE.

A ce ſuprême hon-neur il me faut renon-cer, D'un amour ſi parfait funeſte recom-penſe! Dieux!

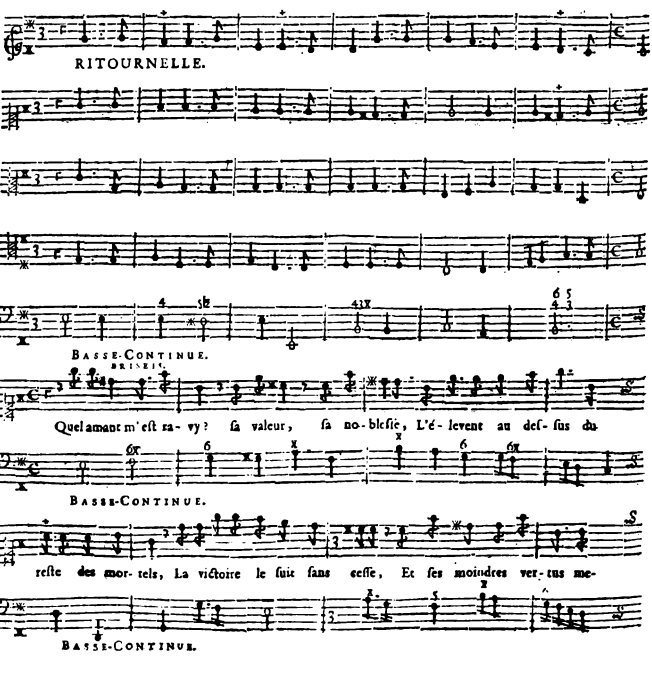
BASSE-CONTINUE.

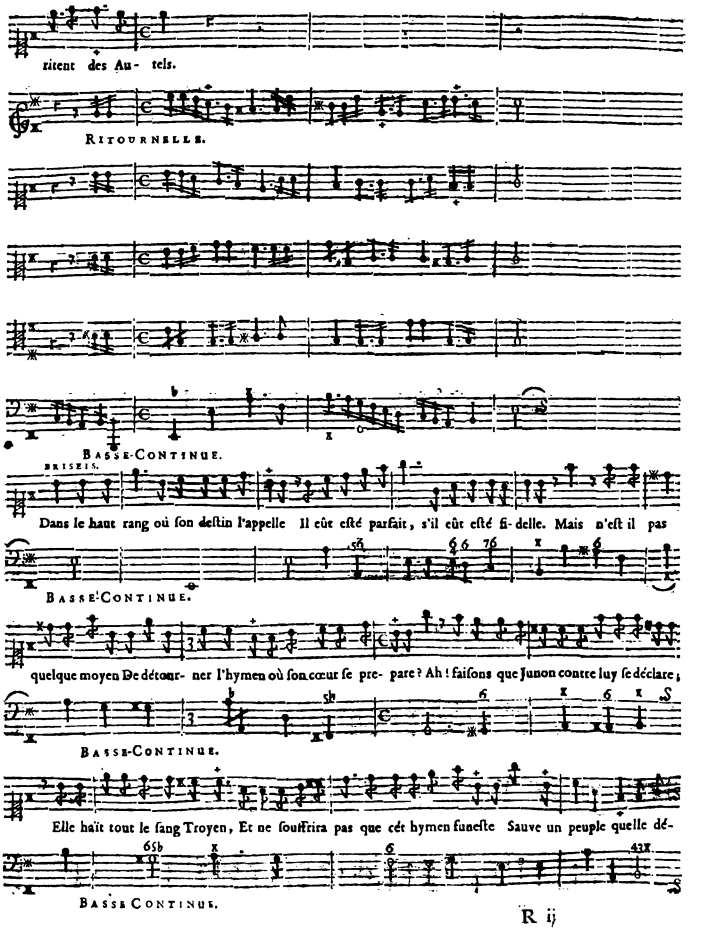

quelle eſt ma dou- leur ! je cede à ſon ef- fort, Cruel peux- tu la voir avec indiffe- rence ?
BASSE-CONTINUE.
ACHILLE.
Et ne ſçais- tu pas que ma mort Suivra de prés ton inconſ- tance ? Je ne puis en- tendre
BASSE-CONTINUE.
Une plainte ſi tendre. Je ſouffre autant que vous, les Dieux m'en ſont te- moins.
BASSE-CONTINUE.
Faut- il vous immoler ma vie, Ordonnez. ce ſe- ra le plus doux de mes ſoins De ſatis-
BASSE-CONTINUE.
faire à voſtre en- vie. Mais cal- mez vos tranſports & ne m'affligez plus Par des reproches ſuperflus.
BASSE-CONTINUE.
Vous connoiſſez mon cœur inca- pable de feindre, Je ſuis moins crimi- nel que je ne ſuis a
BASSE-CONTINUE.

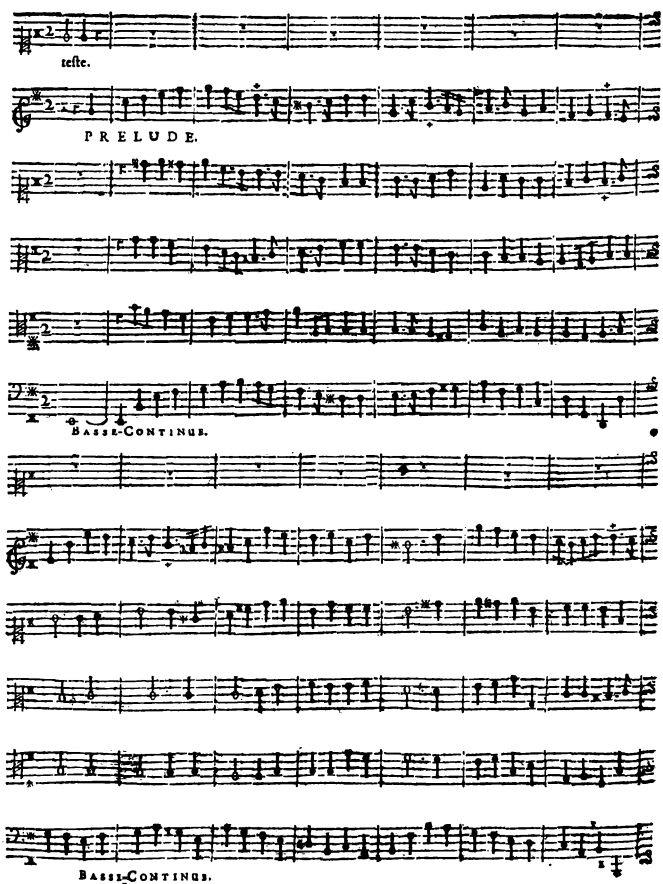


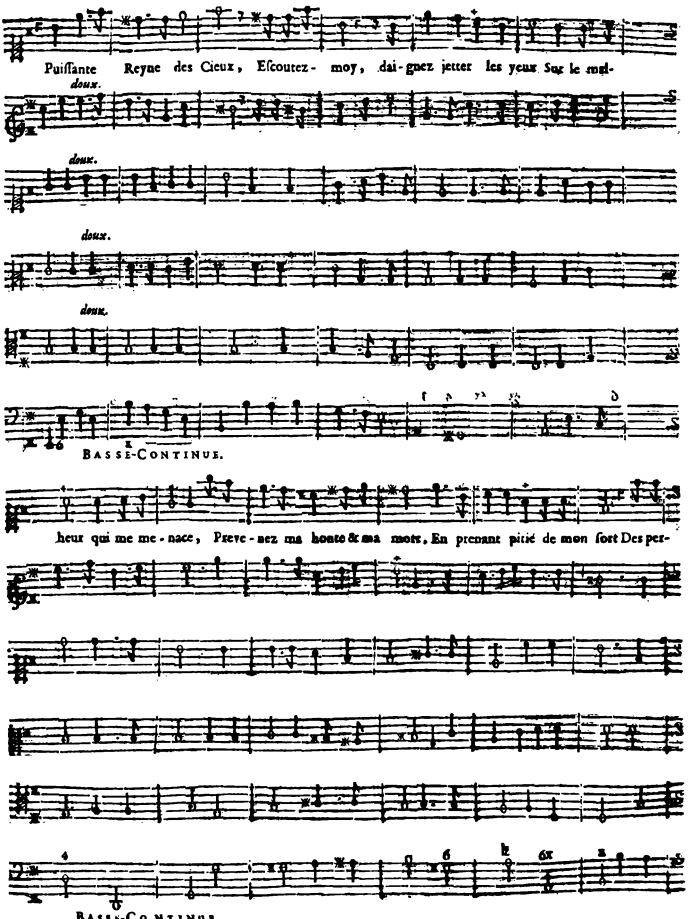
SCENE VI.

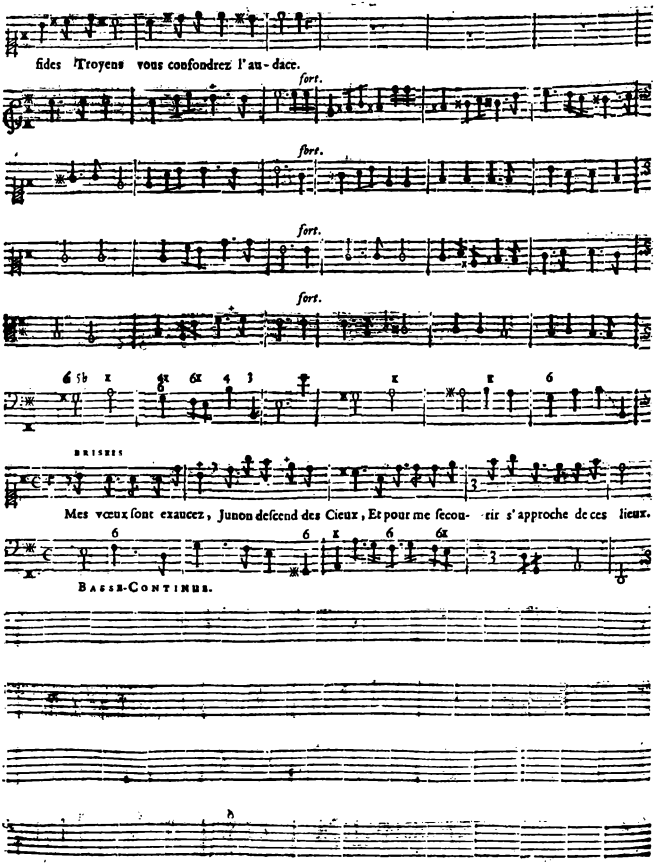
BRISEIS ſeule.




ritent des Au- tels.
RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BRISEIS.
Dans le haut rang où ſon deſtin l'appelle Il eût eſté parfait, s'il eût eſté fi- delle. Mais n'eſt il pas
BASSE-CONTINUE.
quelque moyen De détour- ner l'hymen où ſon cœur ſe pre- pare? Ah! faiſons que Junon contre luy ſe déclare;
BASSE-CONTINUE.
Elle haït tout le ſang Troyen, Et ne ſouffrira pas que cét hymen funeſte Sauve un peuple quelle dé-
BASSE CONTINUE.

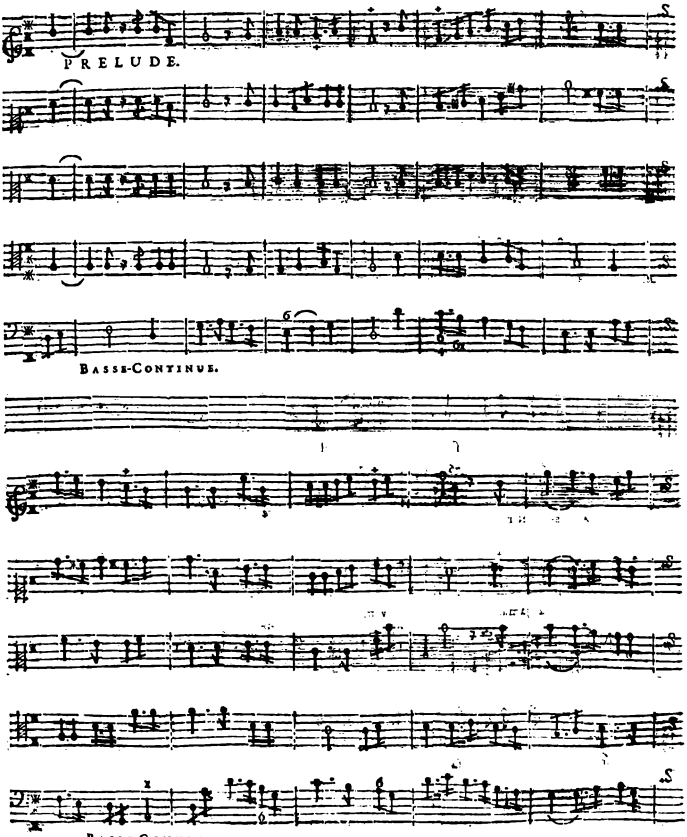

teſte.
PRELUDE.
Basse-Continue.
Basse-Continue.

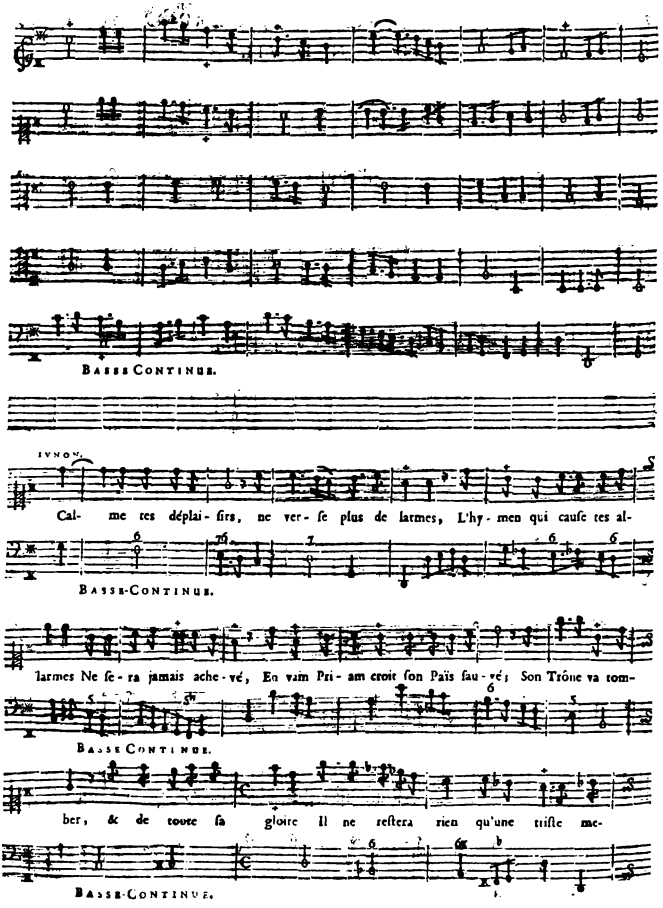

Puiſſante Reyne des Cieux, Eſcoutez-moy, dai-gnez jetter les yeux Sur le mal-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
heur qui me me-nace, Preve-nez ma honte & ma mort, En prenant pitié de mon ſort Des per-
BASSE-CONTINUE.

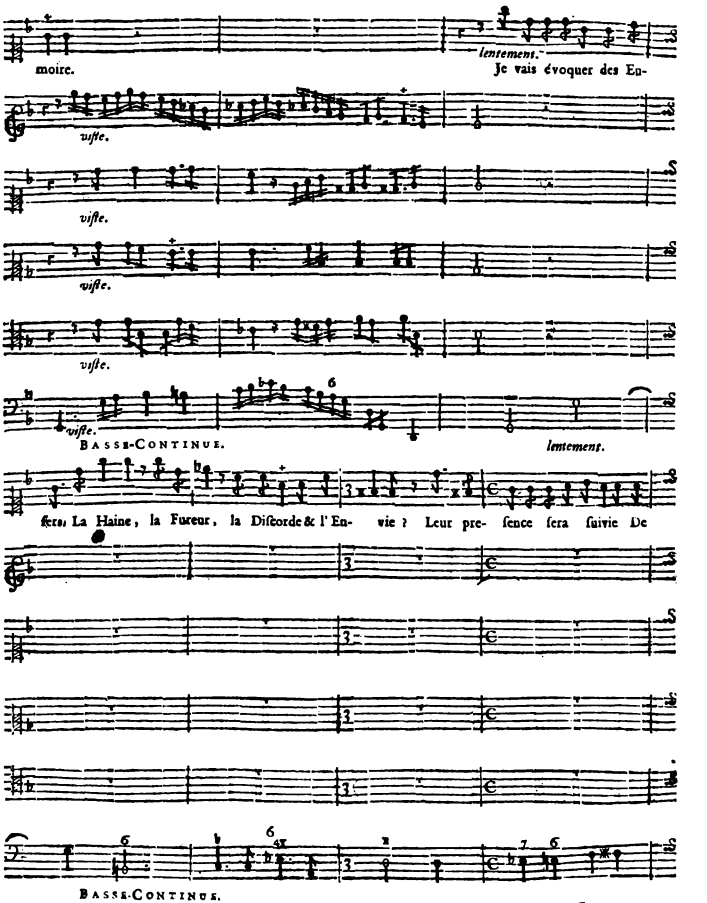

fides Troyens vous confondrez l'au-dace.
fort.
fort.
fort.
fort.
BRISES
Mes vœux ſont exaucez, Junon deſcend des Cieux, Et pour me ſecou- rir s'approche de ces lieux.
BASSE-CONTINUE.

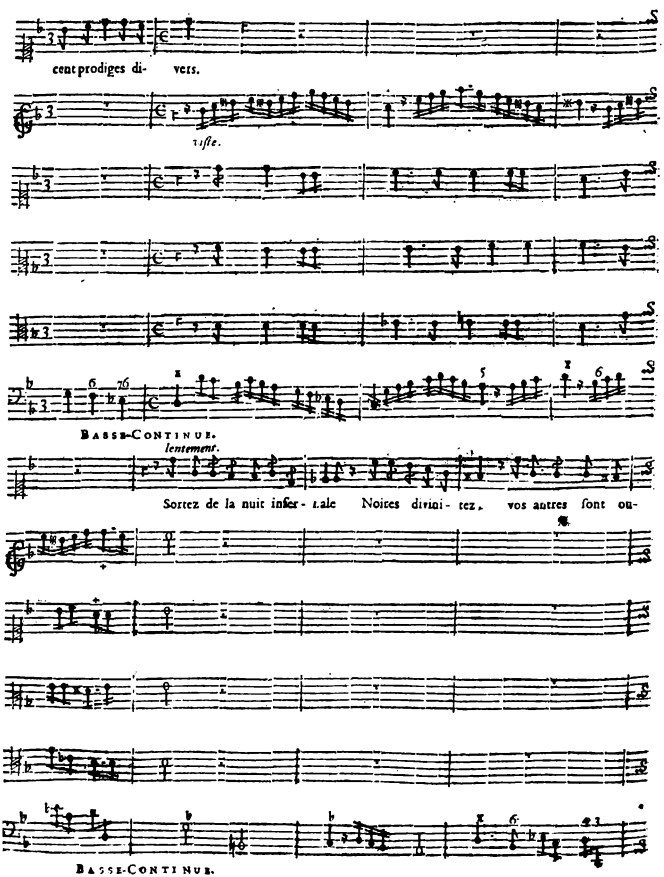
SCENE VII.

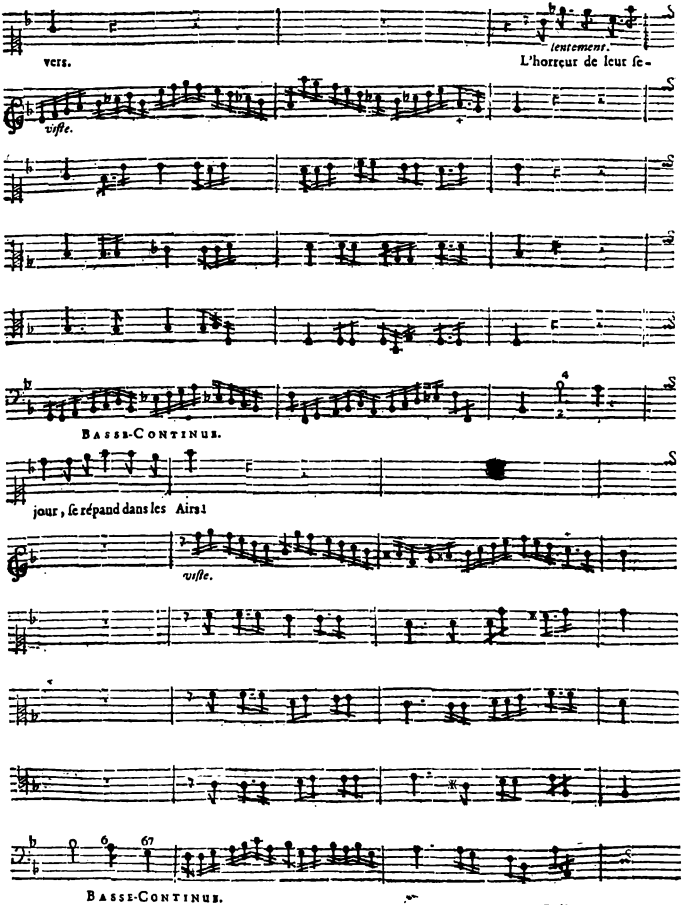
JUNON, BRISEIS.

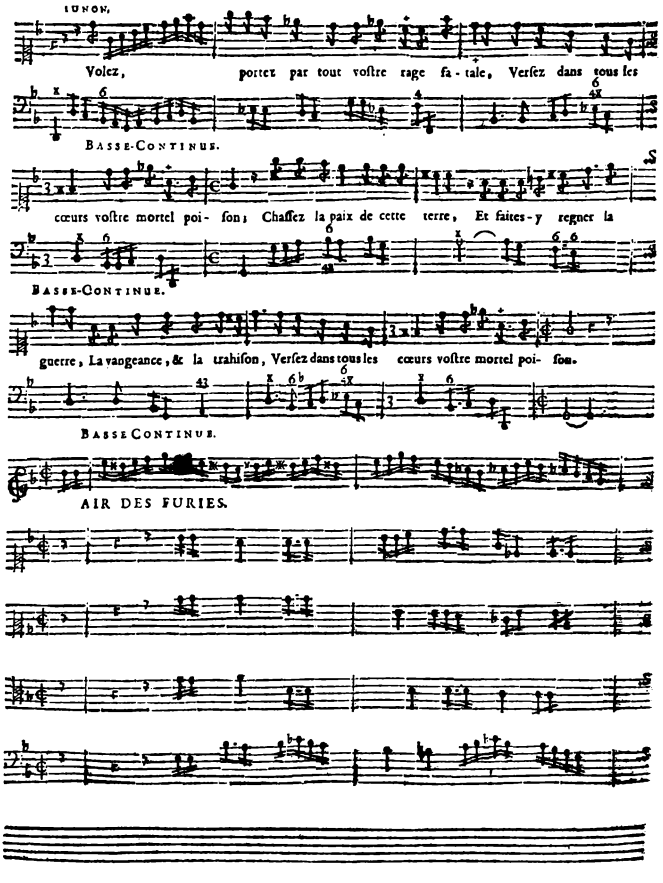


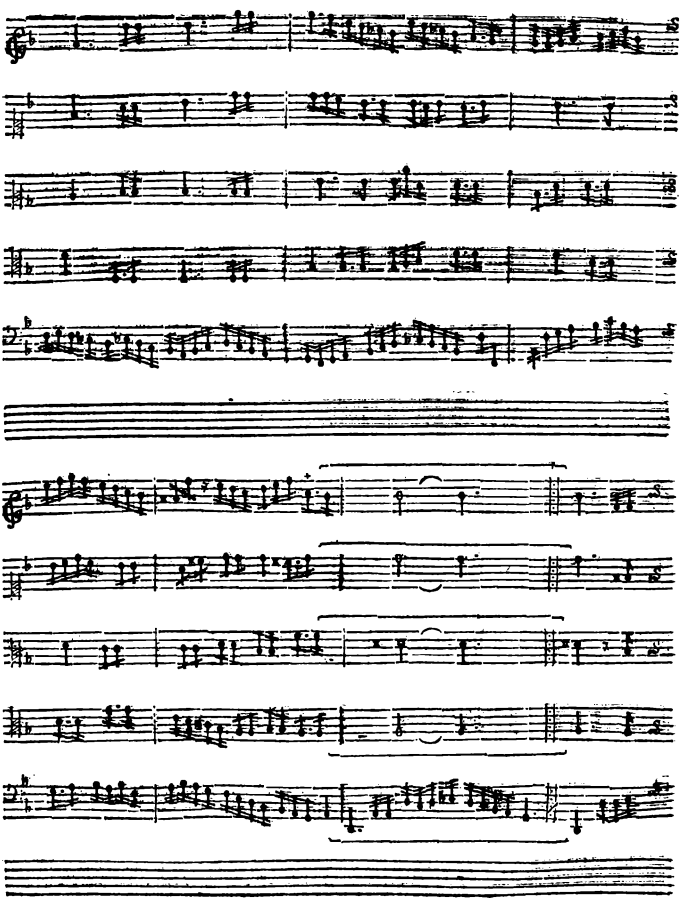

Basse Continue.
Cal- me tes déplai- firs, ne ver- ſe plus de larmes, L'hy- men qui cauſe tes al-
Basse-Continue.
larmes Ne ſe- ra jamais ache- vé, En vain Pri- am croit ſon Païs ſau- vé; Son Trône va tom-
Basse Continue.
ber, & de toute ſa gloire Il ne reſtera rien qu'une triſte me-
Basse-Continue.

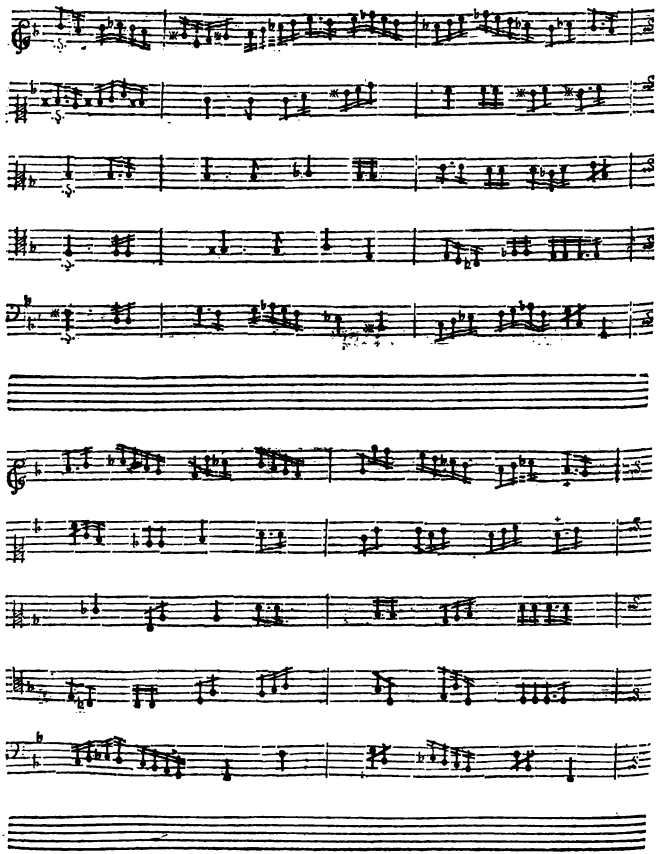

moire.
lentement.
Je vais évoquer des En-
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.
viſte.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
fers; La Haine, la Fureur, la Diſcorde & l'En- vie ? Leur pre- ſence ſera ſuivie De
BASSE-CONTINUE.

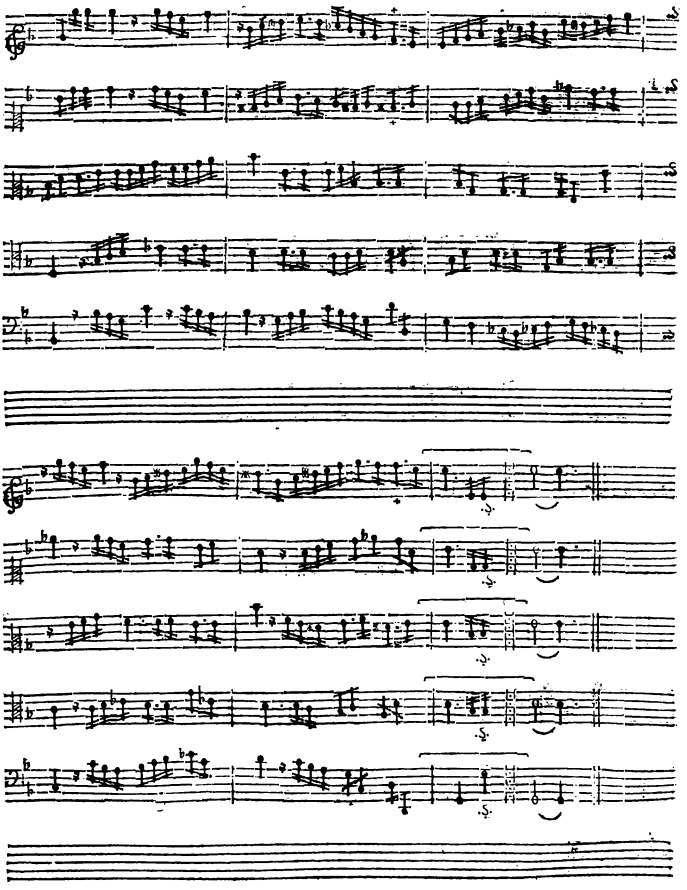

cent prodiges di- vers.
viste.
Basse-Continue.
lentement.
Sortez de la nuit infer- nale Noires divini- tez, vos autres sont ou-
Basse-Continue.

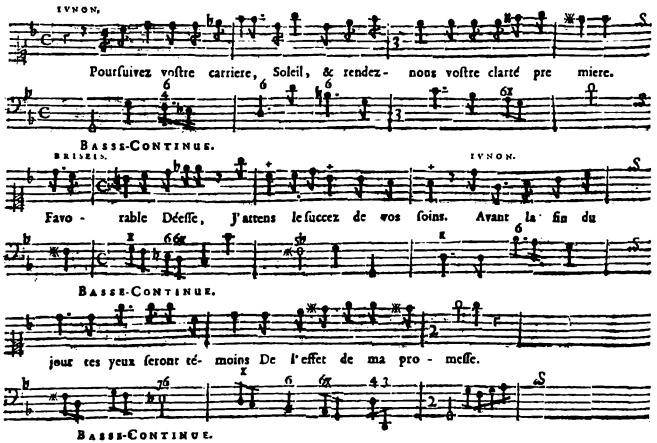

BRISEIS.
vers.
lentement.
L'horreur de leur fe-
viſte.
BASSE-CONTINUE.
jour, ſe répand dans les Airs!
viſte.
BASSE-CONTINUE.


JUNON.
Volez, portez par tout voſtre rage fa-tale, Verſez dans tous les
BASSE-CONTINUE.
cœurs voſtre mortel poi-ſon; Chaſſez la paix de cette terre, Et faites-y regner la
BASSE-CONTINUE.
guerre, La vangeance, & la trahiſon, Verſez dans tous les cœurs voſtre mortel poi-ſon.
BASSE CONTINUE.
AIR DES FURIES.



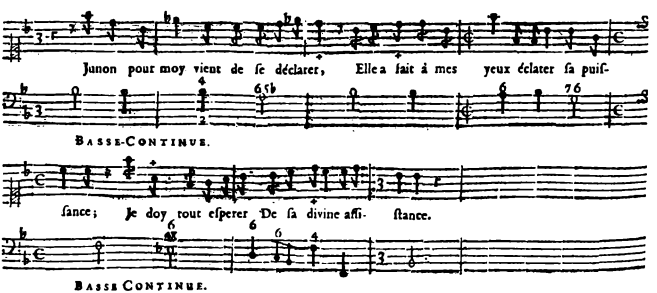


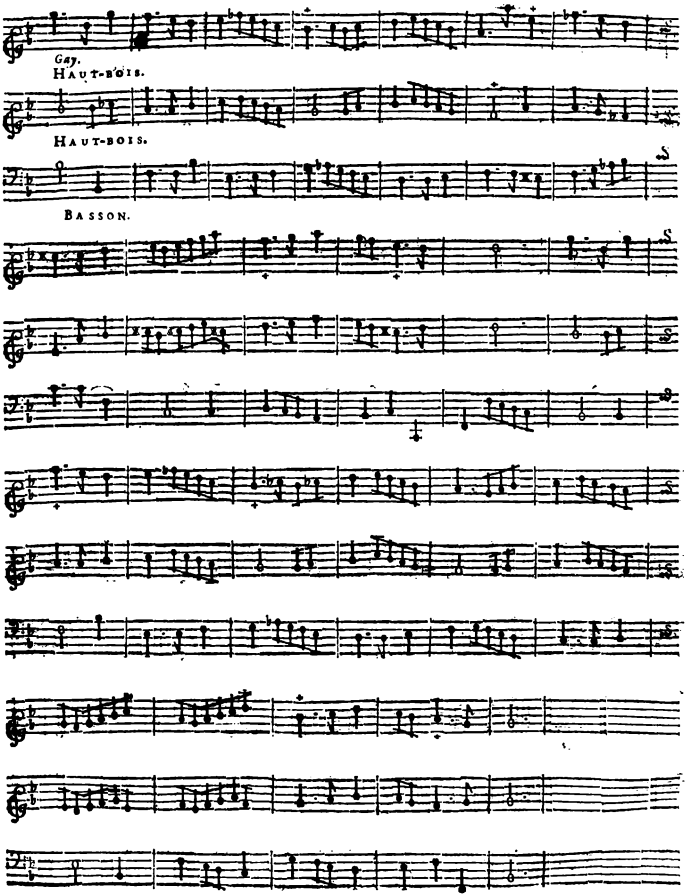


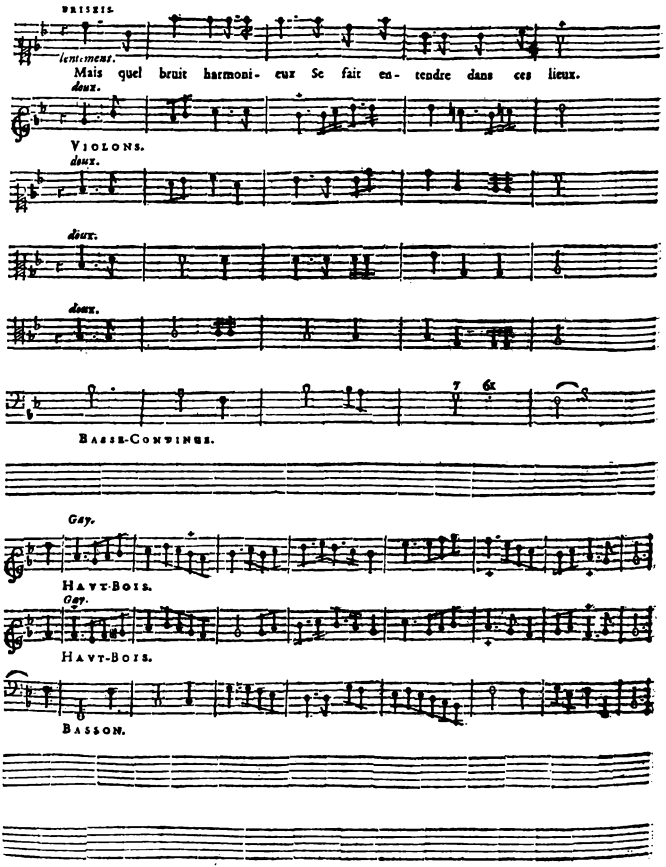


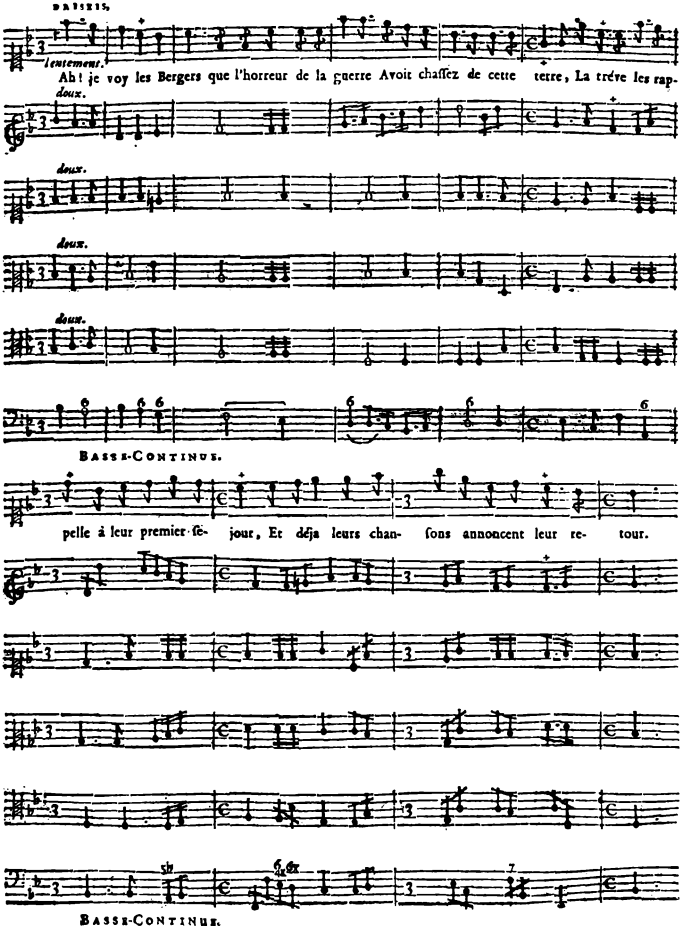
SCENE VIII.

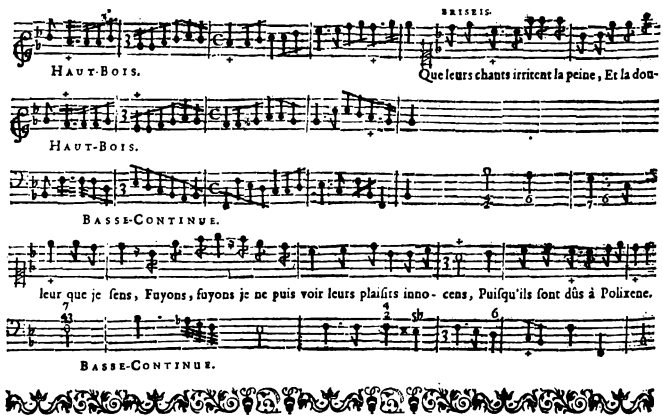
BRISEIS ſeule.




Gay.
HAUT-BOIS.
HAUT-BOIS.
BASSON.

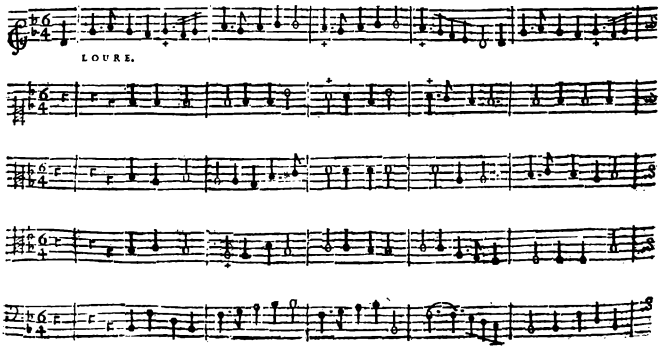

BRISEIS.
lent.ment.
Mais quel bruit harmoni- eux Se fait en- tendre dans ces lieux.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
7 6x
BASSE-CONTINUE.
Gay.
HAVT-BOIS.
Gay.
HAVT-BOIS.
BASSON.

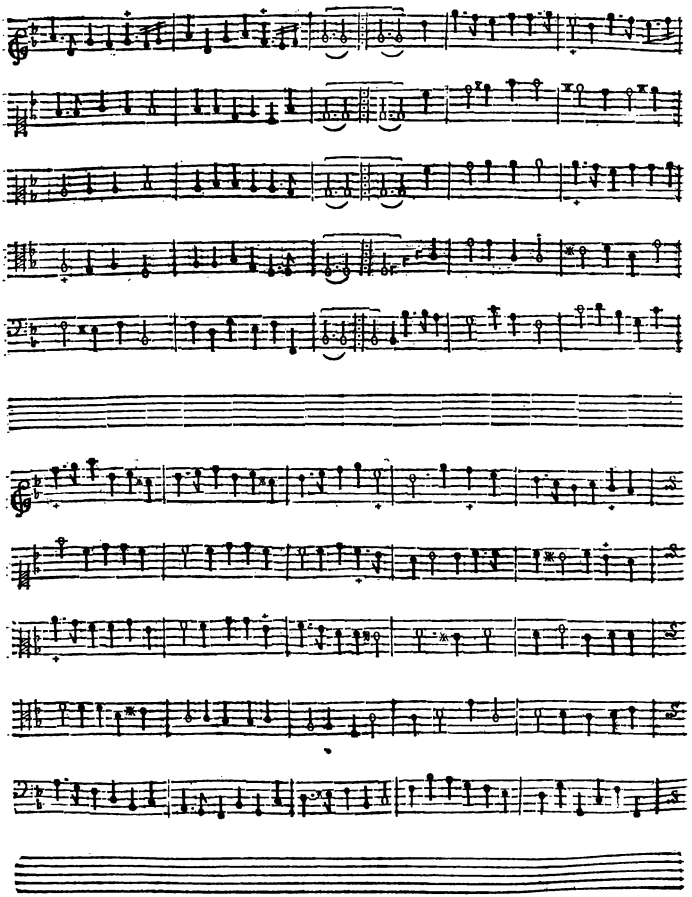

DAVIRIS.
lentement.
Ah! je voy les Bergers que l'horreur de la guerre Avoit chaſſez de cette terre, La tréve les rap-
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
pelle à leur premier ſé- jour, Et déja leurs chan- ſons annoncent leur re- tour.
BASSE-CONTINUE.

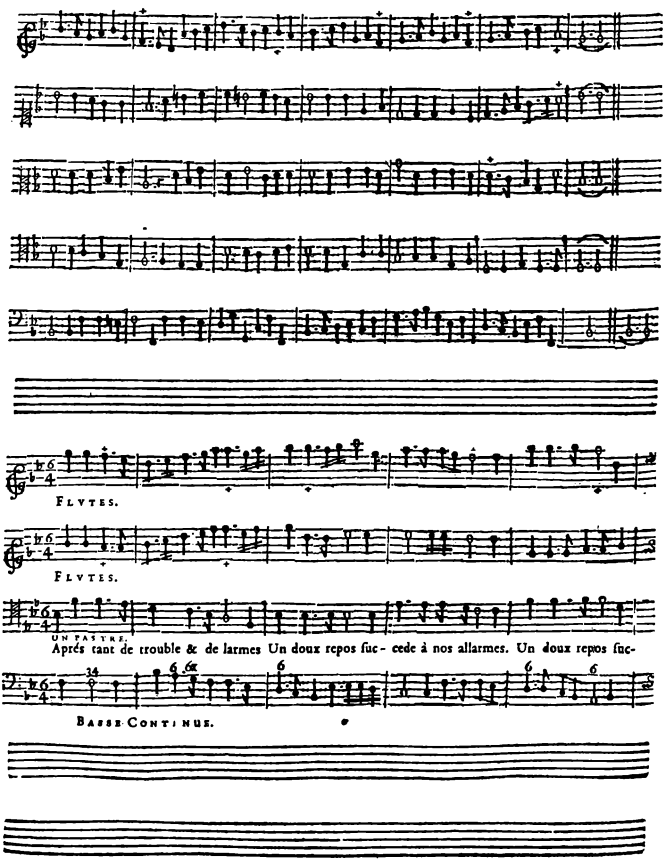


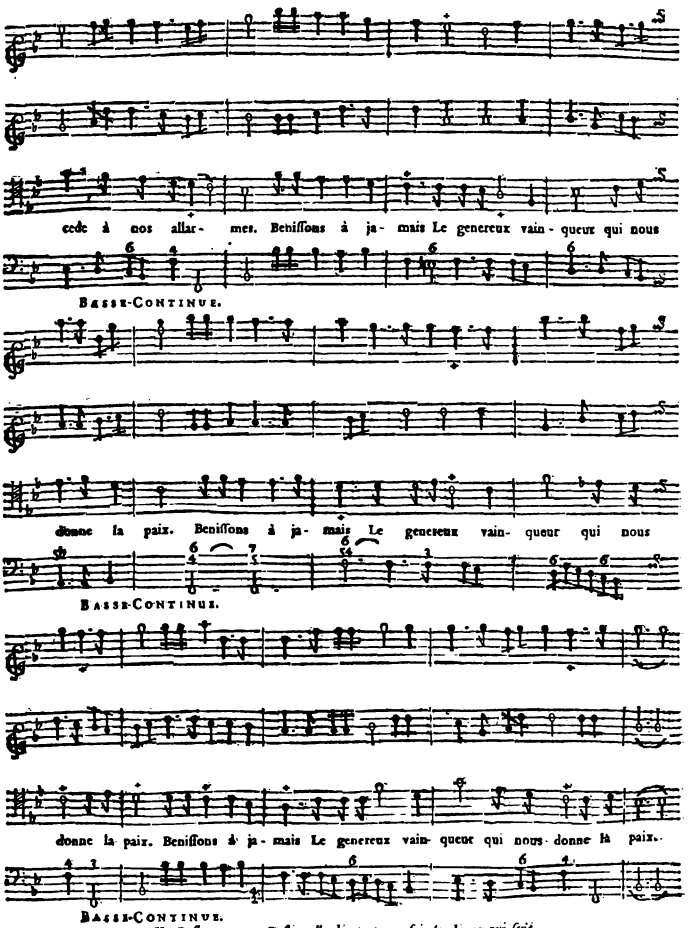
SCENE IX.

ENTRE'E DE PASTRES TROYENS.



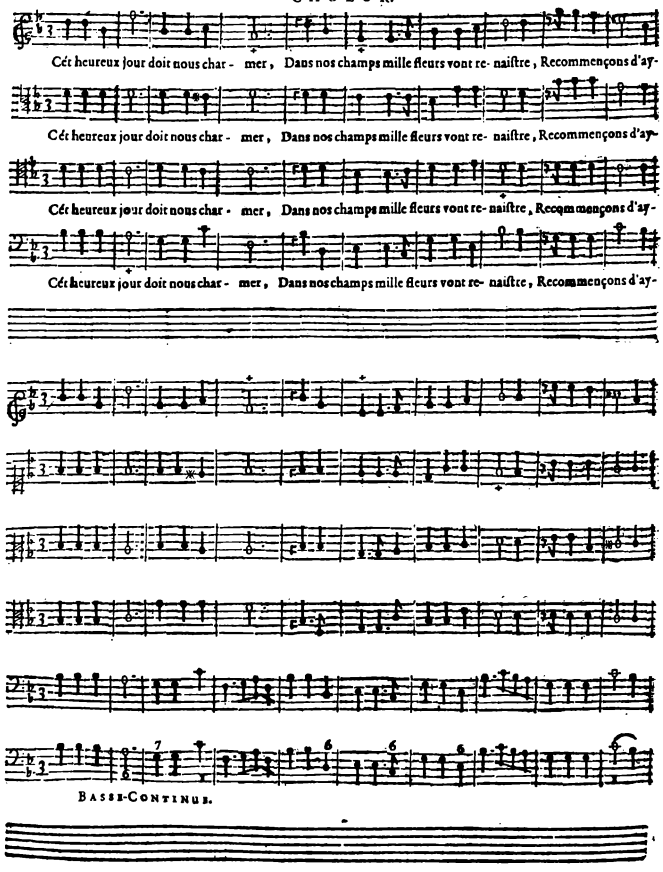


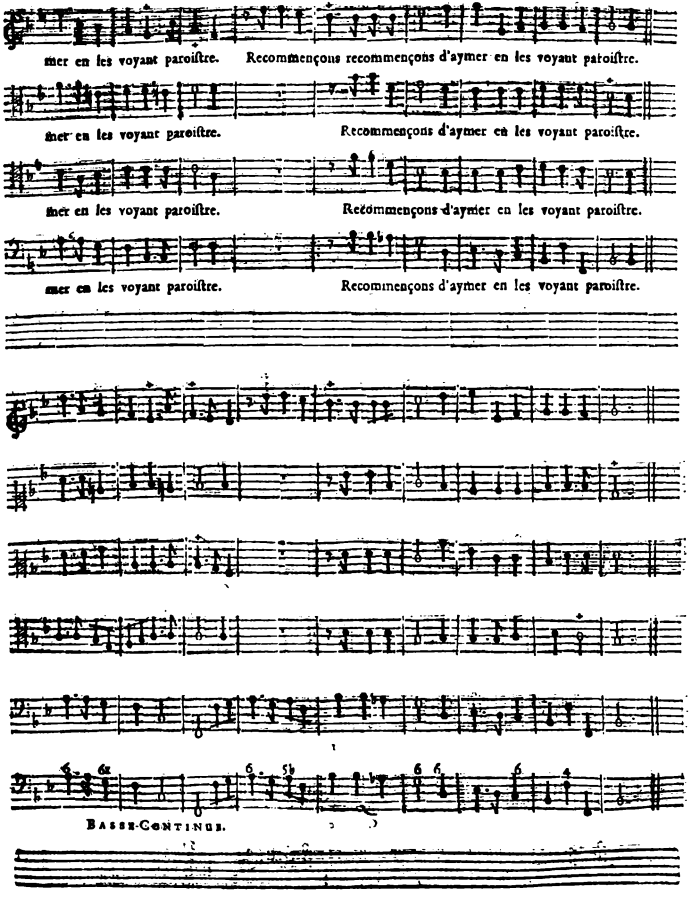

FLVTES.
FLVTES.
UN PASTRE.
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos ſuc- cede à nos allarmes. Un doux repos ſuc-
BASSE-CONTINUE.



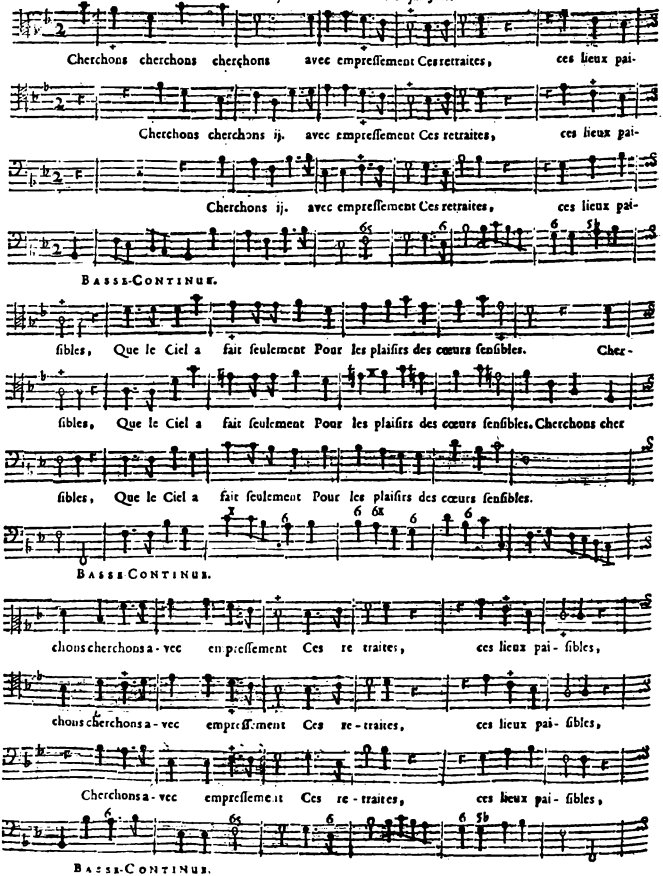
Vn Paſtre & vne Paſtourelle chanteront une fois le chœur qui ſuit.

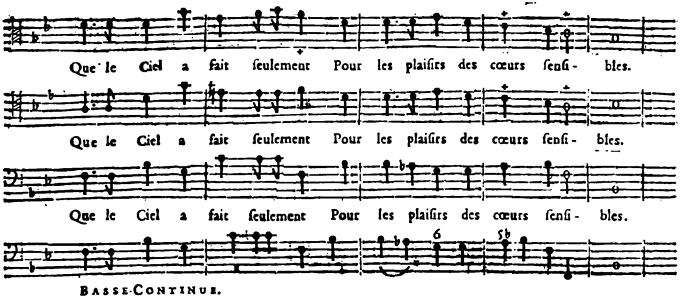
CHOEUR.


Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
Cét heureux jour doit nous char - mer, Dans nos champs mille fleurs vont re- naiſtre, Recommençons d'ay-
BASSE-CONTINUE.


mer en les voyant paroiſtre. Recommençons recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
mer en les voyant paroiſtre. Recommençons d'aymer en les voyant paroiſtre.
Basse-Continue.

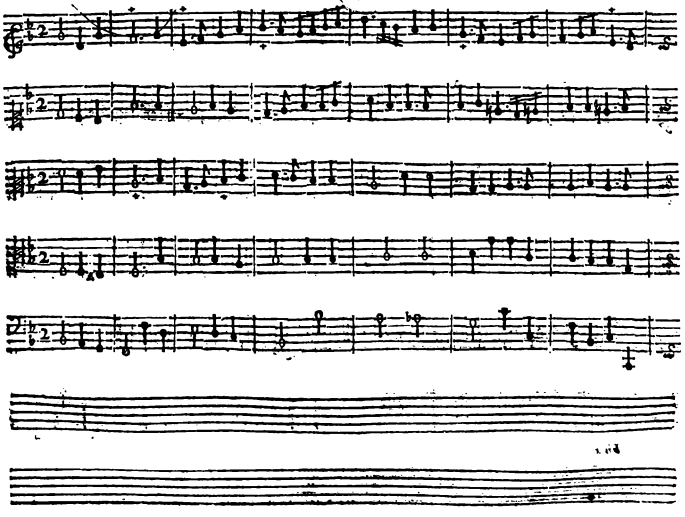
Trois Paſtres chantent le Trio qui ſuit.

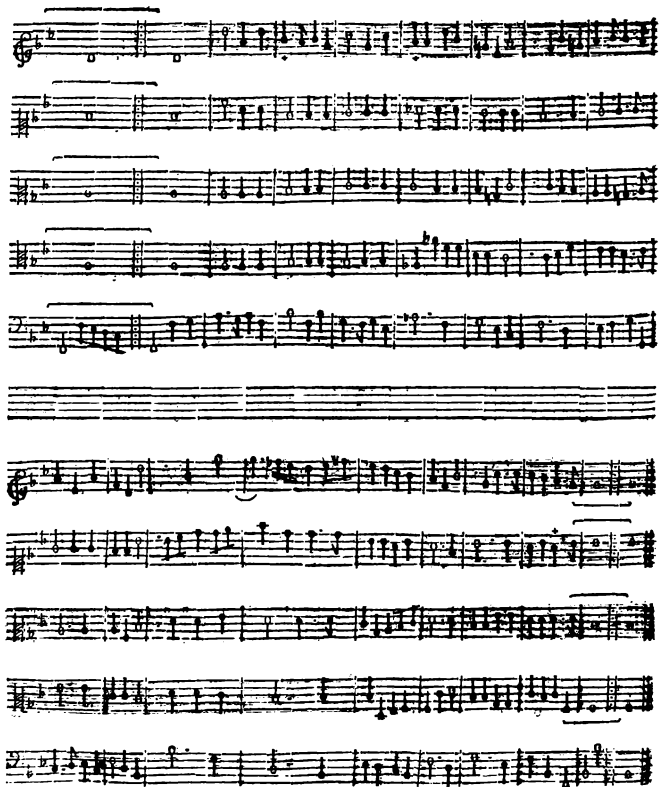




BASSE-CONTINUE.

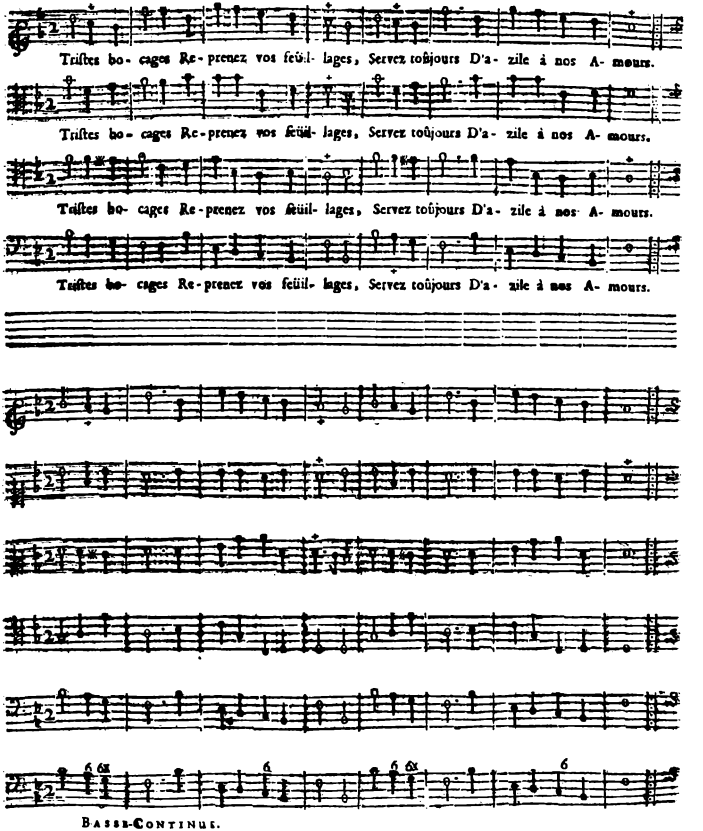
AIR.

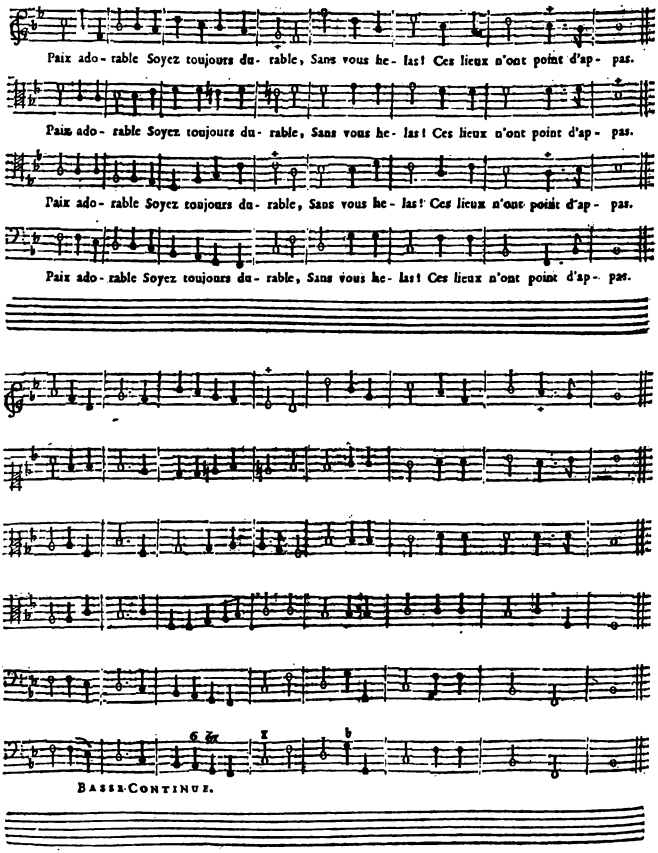


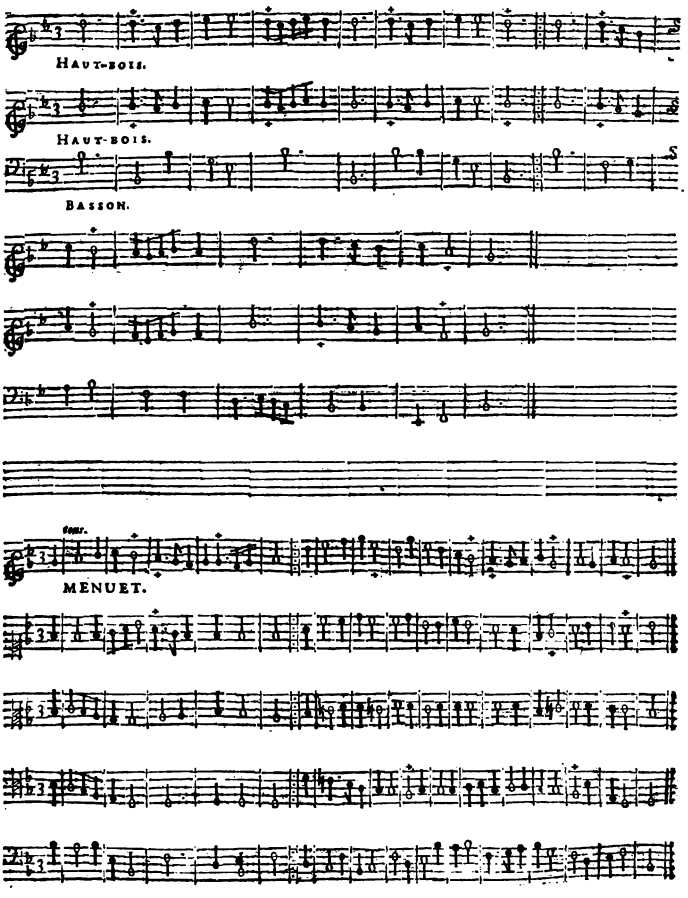


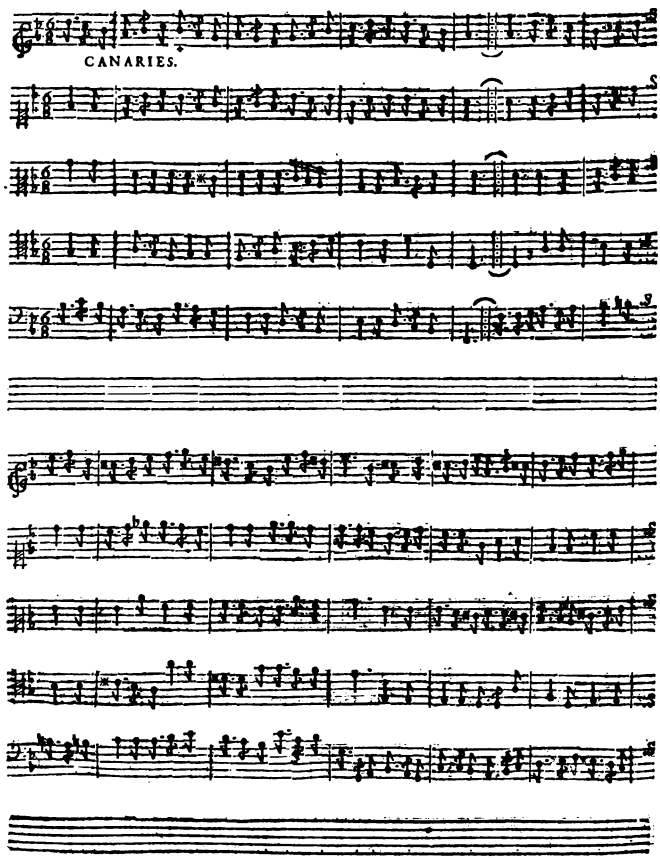
Un Pastre & une Pastourelle chantent alternativement avec les Violons le Chœur qui suit.

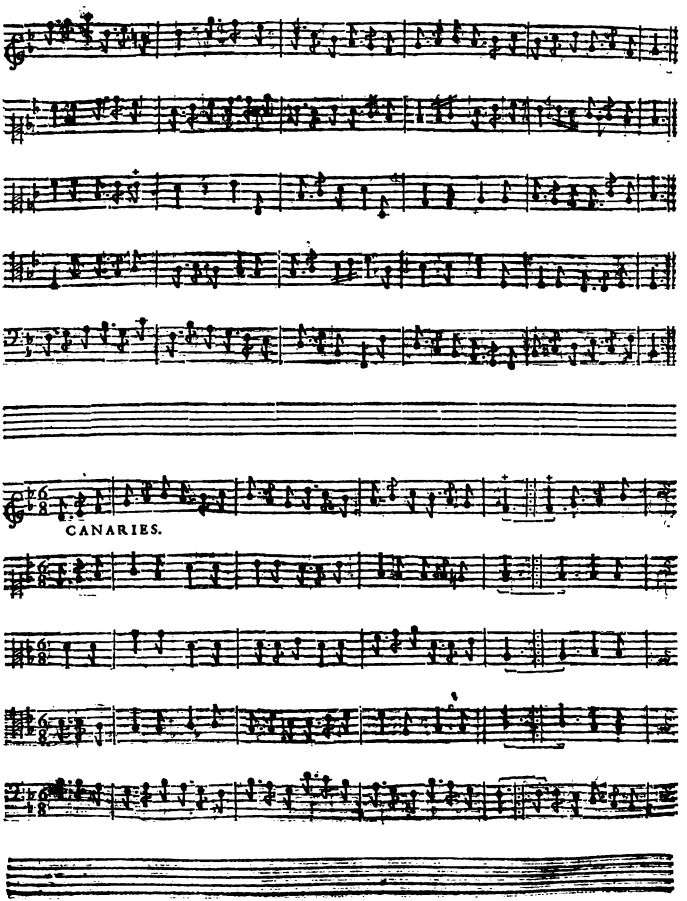
CHOEUR.

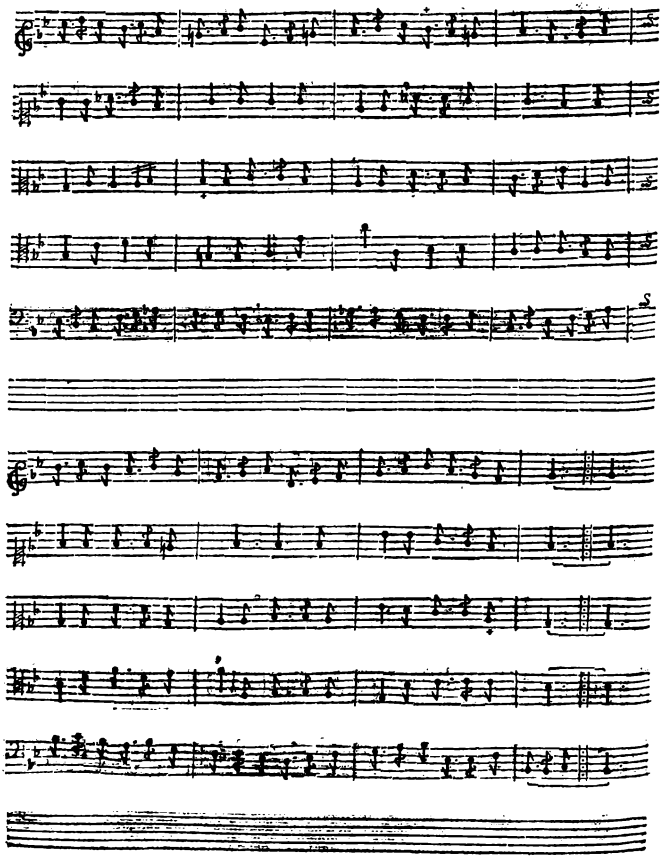

Triſtes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
Triſtes bo- cages Re-prenez vos feüil- lages, Servez toûjours D'a- zile à nos A- mours.
BASSE-CONTINUE.


Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Paix ado- rable Soyez toujours du- rable, Sans vous he- las! Ces lieux n'ont point d'ap- pas.
Basse-Continue.

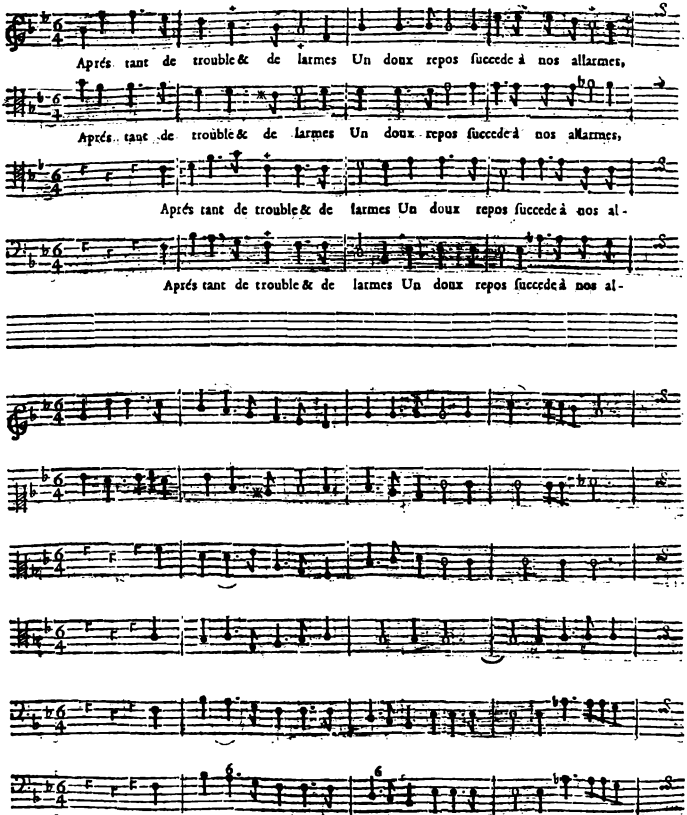

Haut-bois.
Haut-bois.
Basson.
tous.
MENUET.

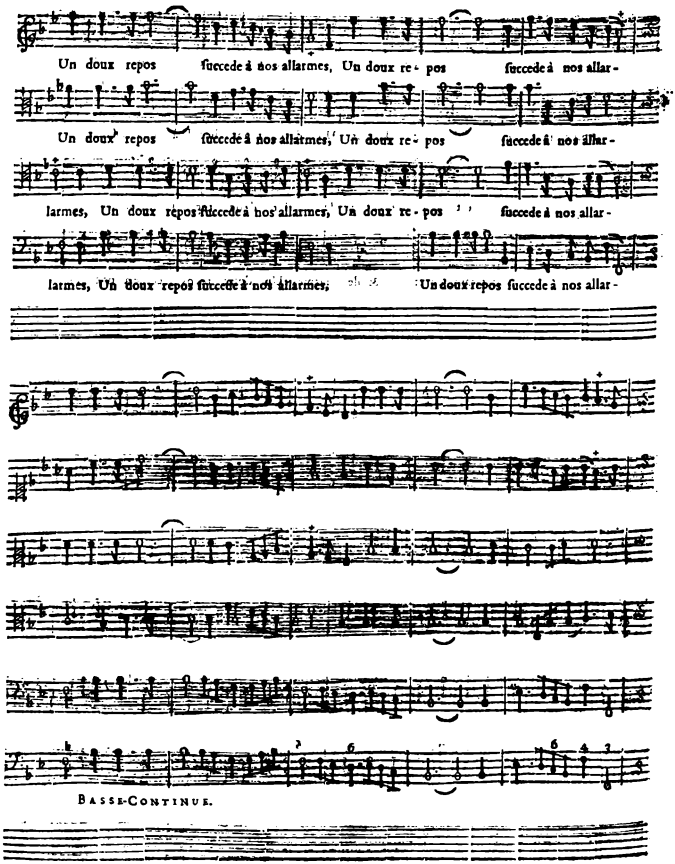

CANARIES.

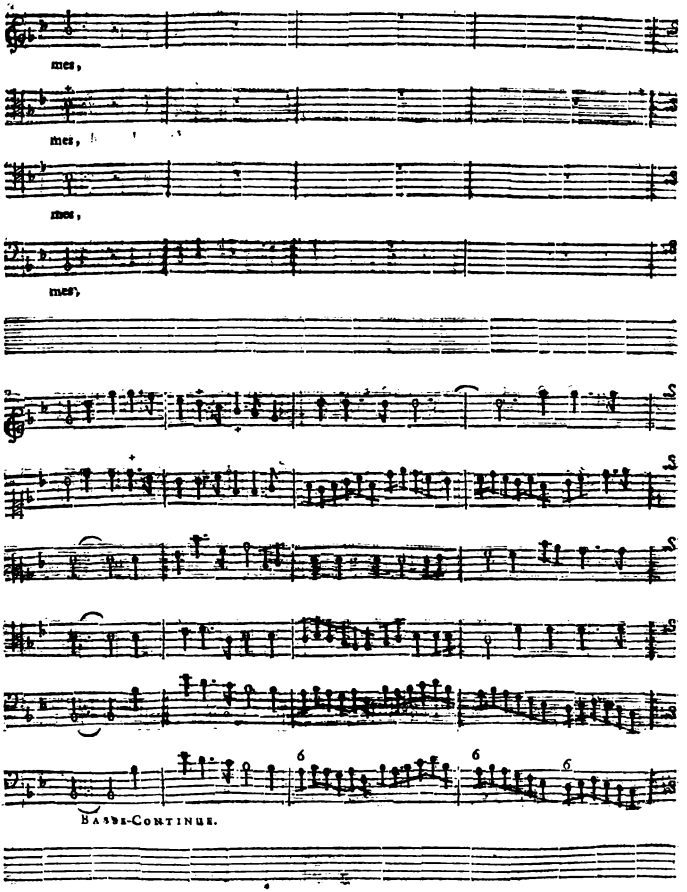

CANARIES.

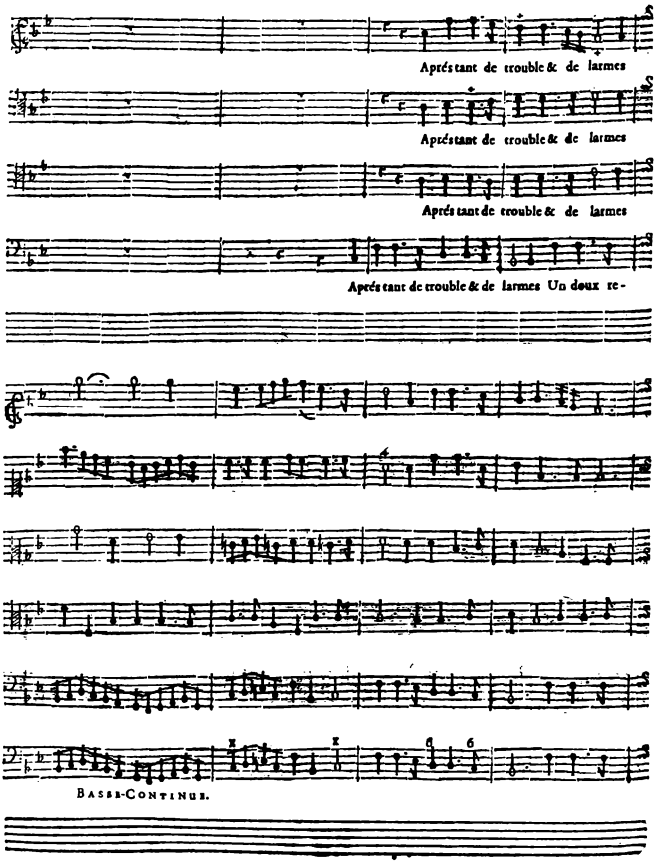


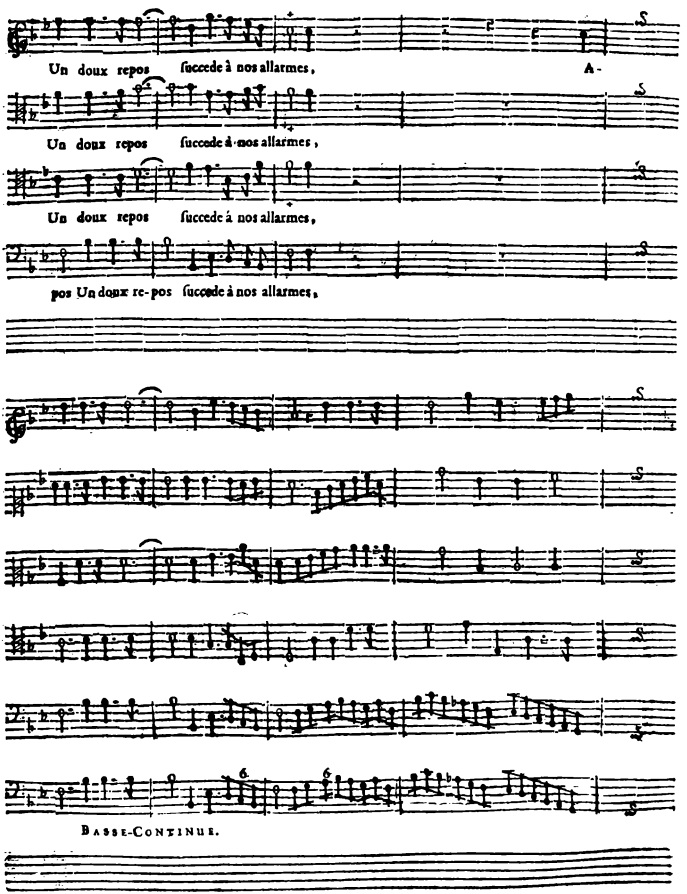
CHOEUR.

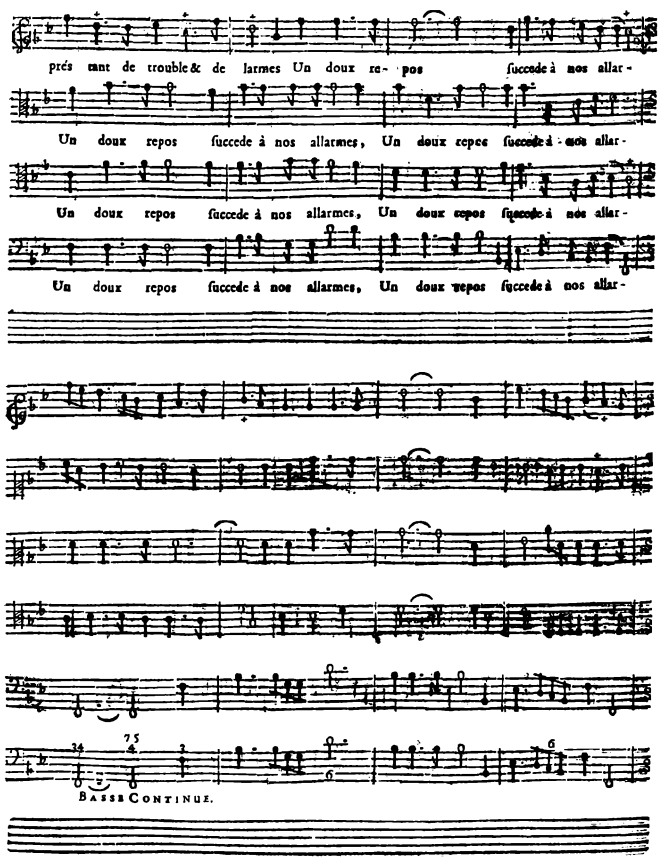

Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos succede à nos allarmes,
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos succede à nos allarmes,
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos succede à nos al-
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux repos succede à nos al-
BASSE-CONTINUE.

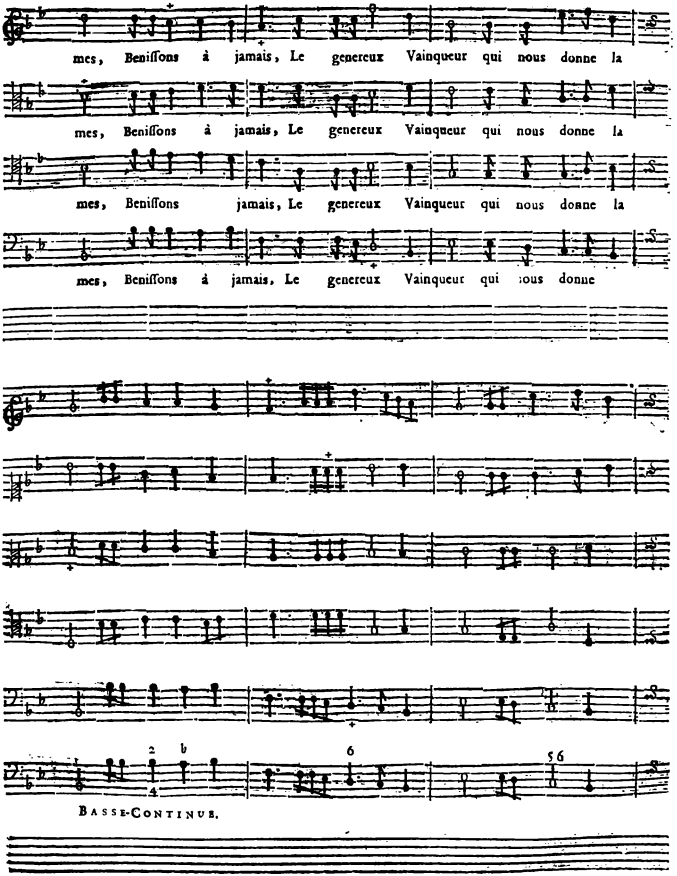

Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux re- pos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux re- pos ſuccede à nos allar-
larmes, Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux re- pos ſuccede à nos allar-
larmes, Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux repos ſuccede à nos allar-
Basse-Continue.

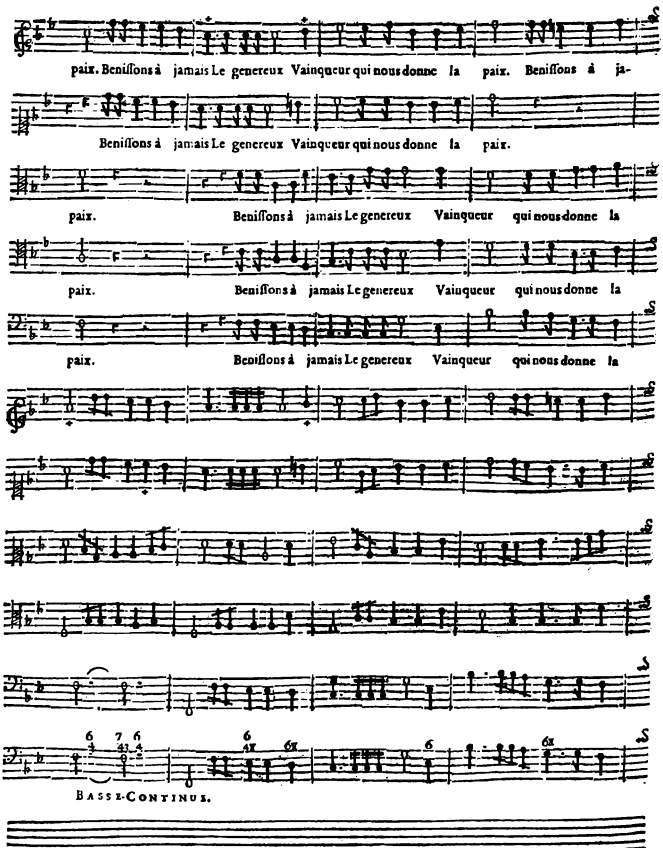

mes,
mes,
mes,
mes,
6
6
6
Basse-Continue.

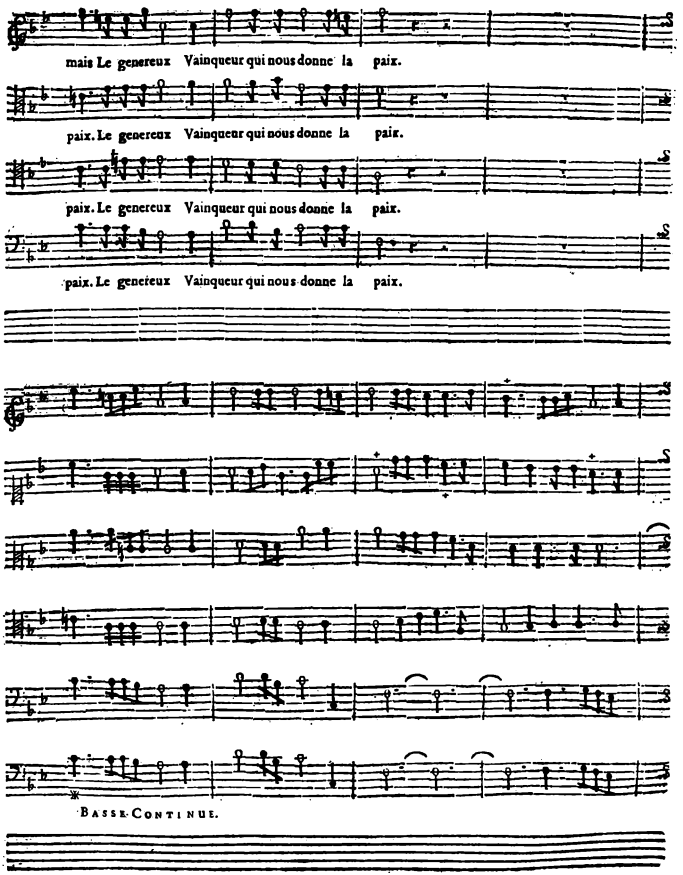

Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes
Aprés tant de trouble & de larmes Un doux re-
Basse-Continue.

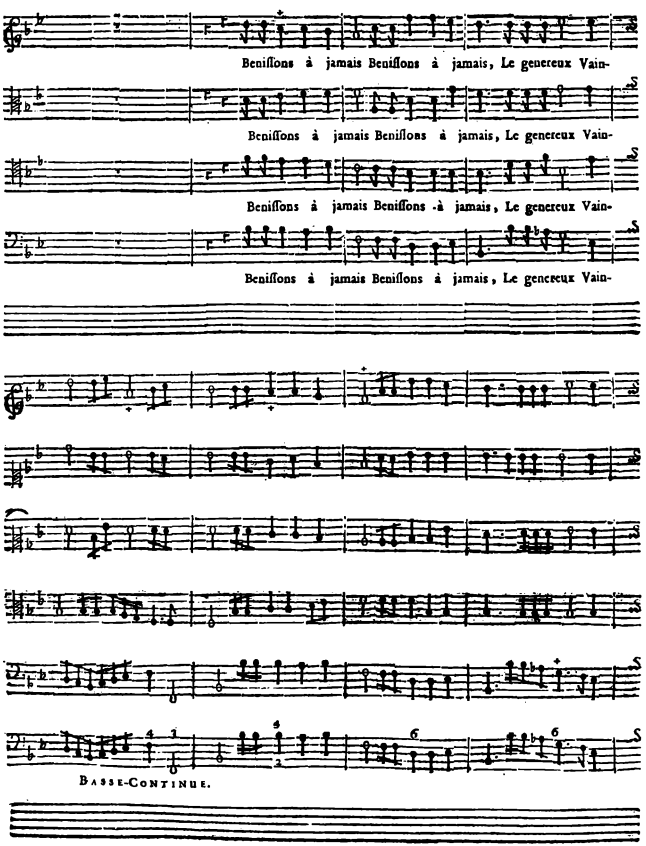

Un doux repos succede à nos allarmes, A-
Un doux repos succede à nos allarmes,
Un doux repos succede à nos allarmes,
pos Un doux re-pos succede à nos allarmes,
Basse-Continue.

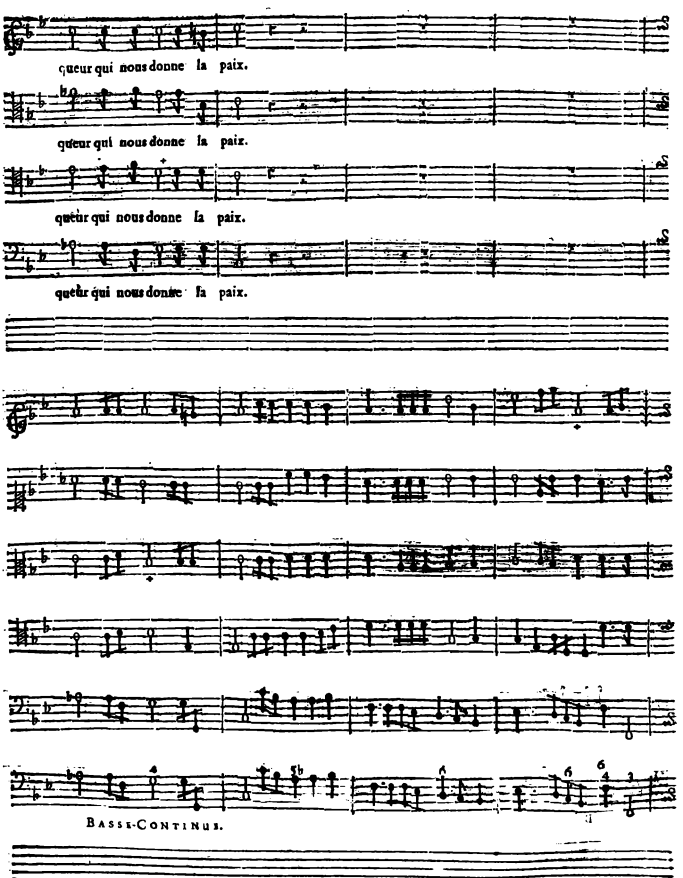

prés tant de trouble & de larmes Un doux re- pos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux repos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux repos ſuccede à nos allar-
Un doux repos ſuccede à nos allarmes, Un doux repos ſuccede à nos allar-
Basse Continue.

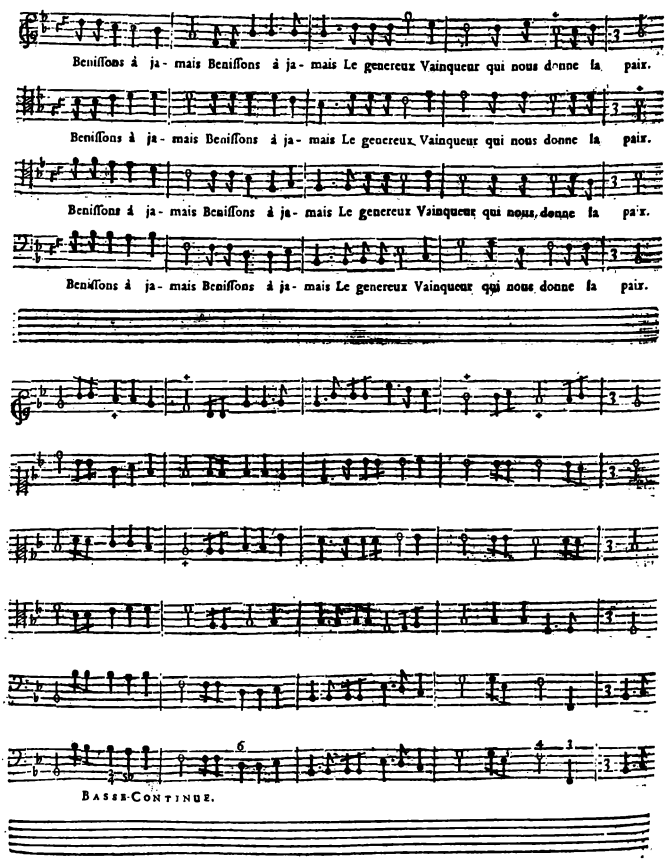

mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne la
mes, Beniſſons à jamais, Le genereux Vainqueur qui nous donne
2 b 6 56
Basse-Continue.

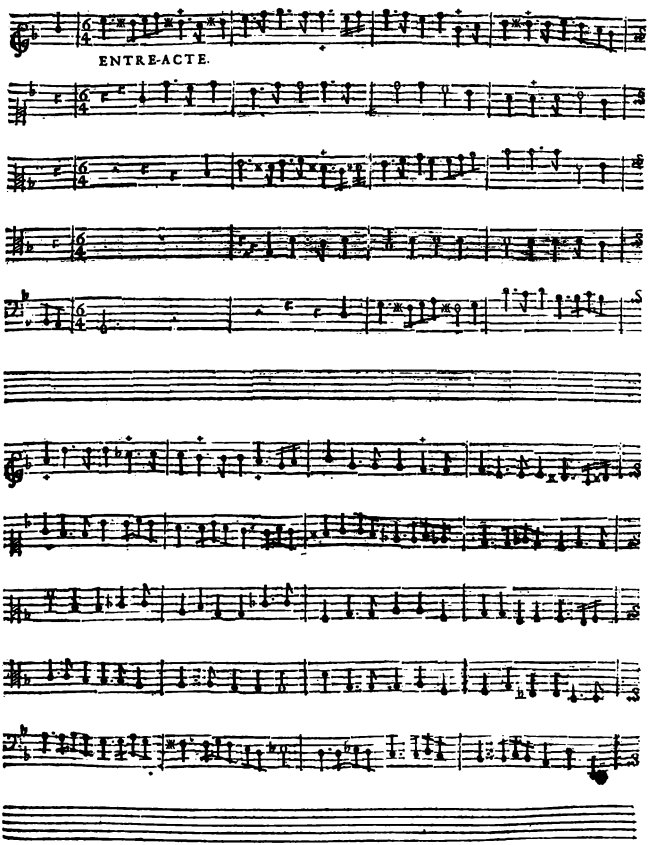

paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix. Beniſſons à ja-
Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
paix. Beniſſons à jamais Le genereux Vainqueur qui nous donne la
Basse-Continue.

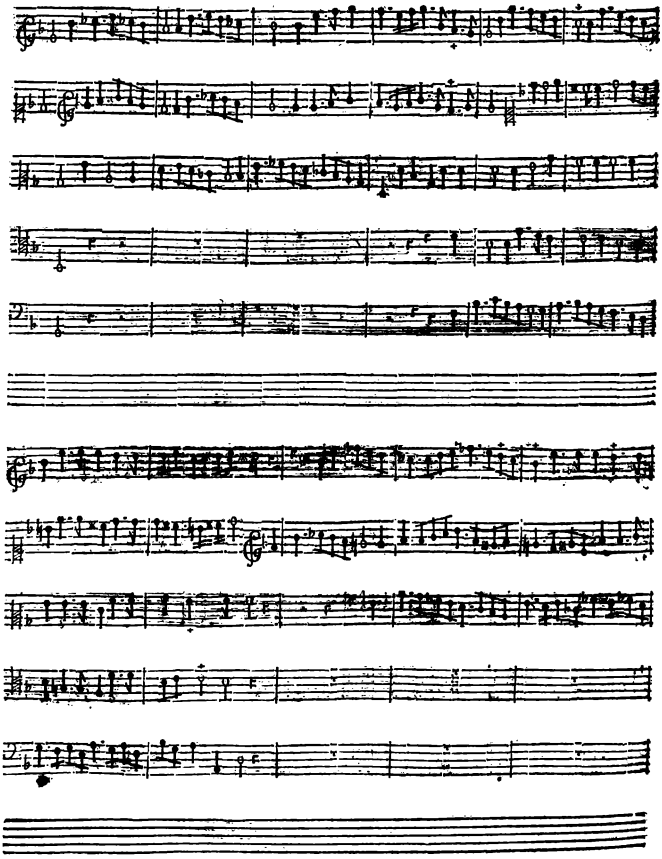

mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
paix. Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Basse Continue.

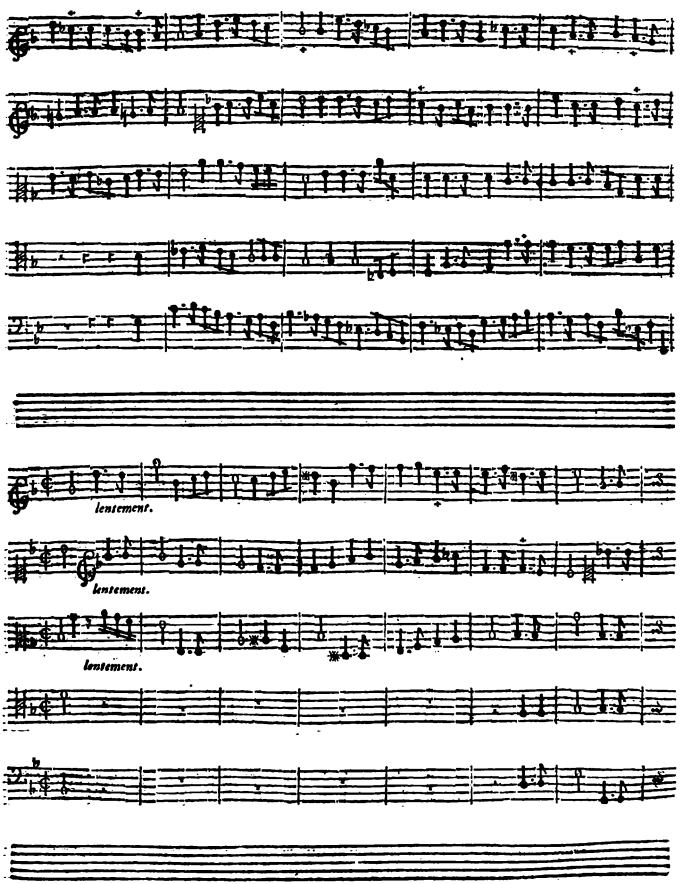

Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais, Le genereux Vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais, Le genereux Vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais, Le genereux Vain-
Beniſſons à jamais Beniſſons à jamais, Le genereux Vain-
Basse-Continue.

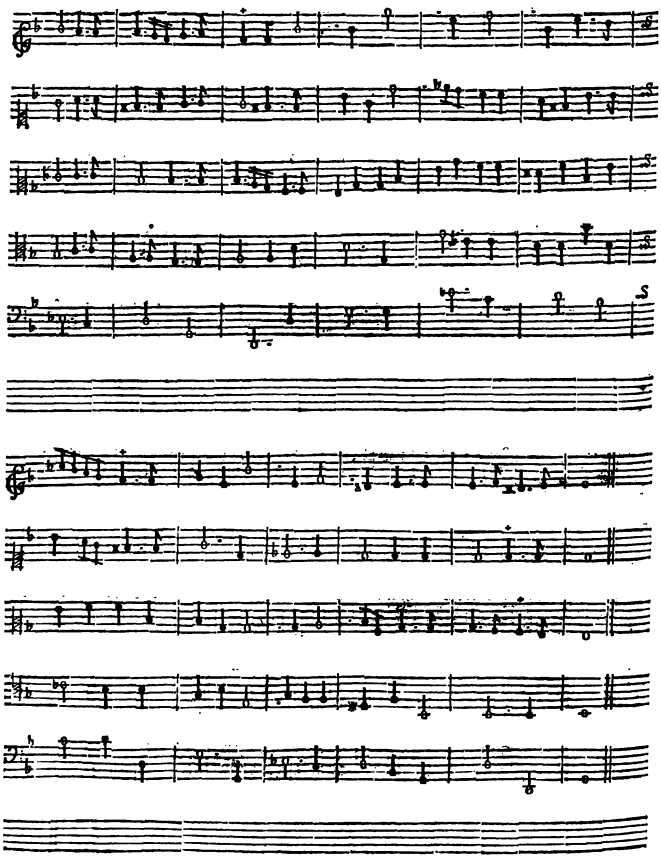

queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
queur qui nous donne la paix.
Basse-Continue.


Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
Beniſſons à ja- mais Beniſſons à ja- mais Le genereux Vainqueur qui nous donne la paix.
BASSE-CONTINUE.


ENTRE-ACTE.




lentement.
lentement.
lentement.

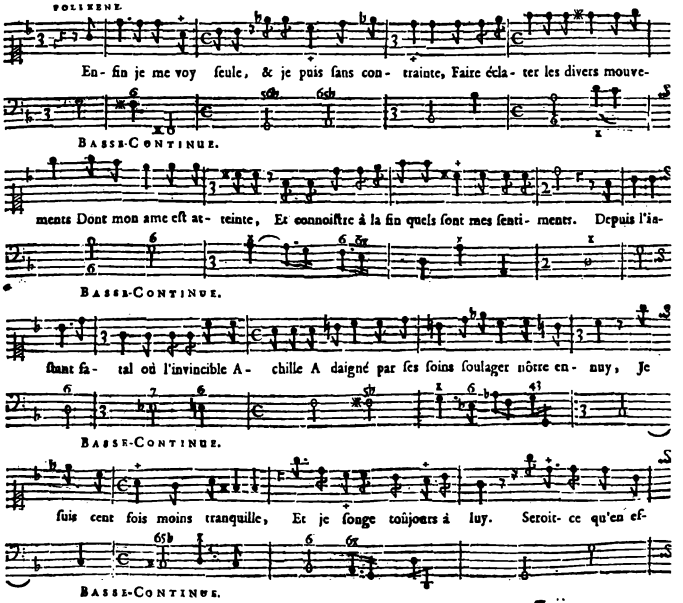


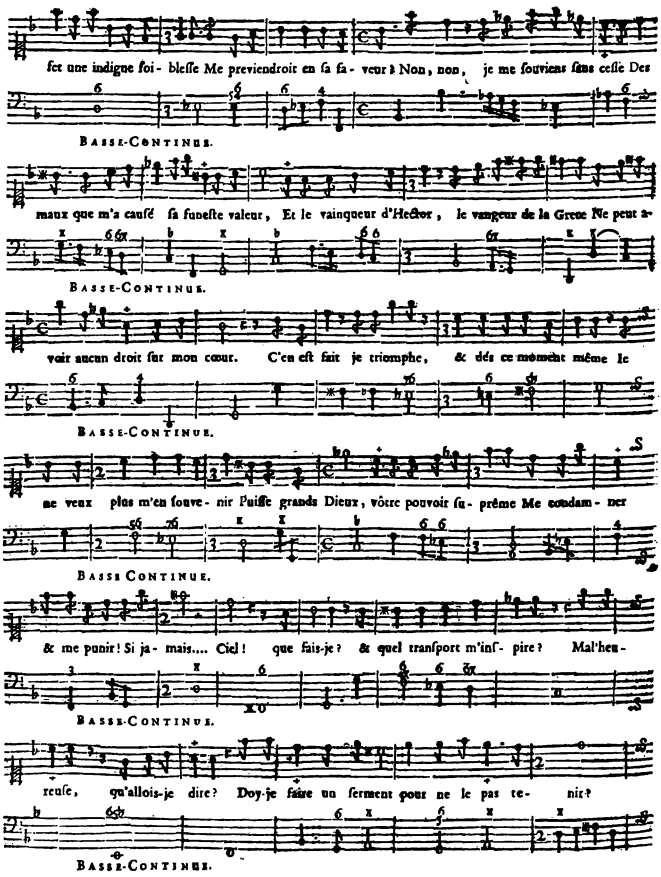
FIN DU TROISIE'ME ACTE.

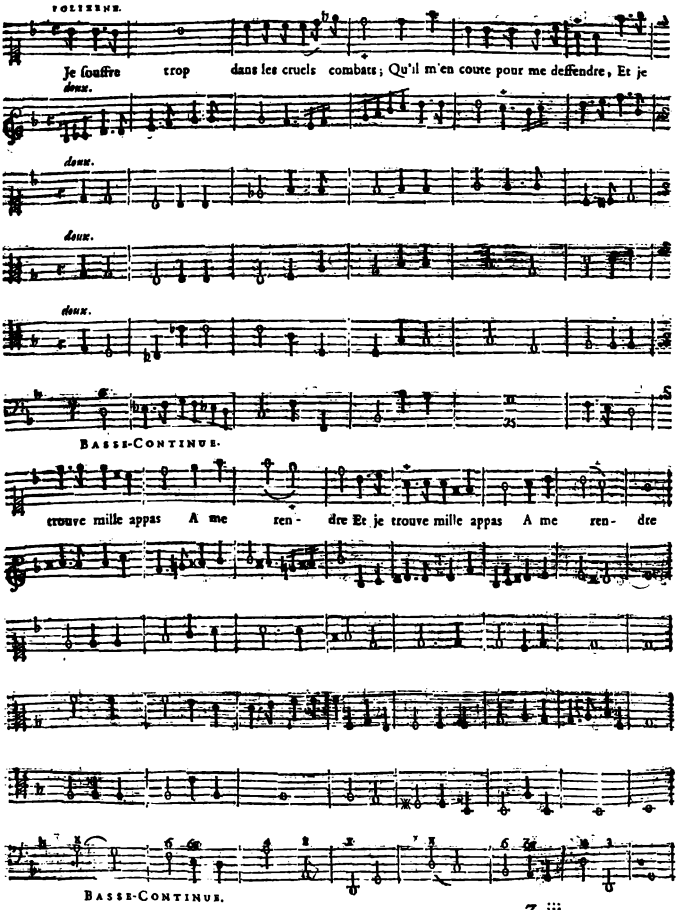
ACTE QUATRIE'ME

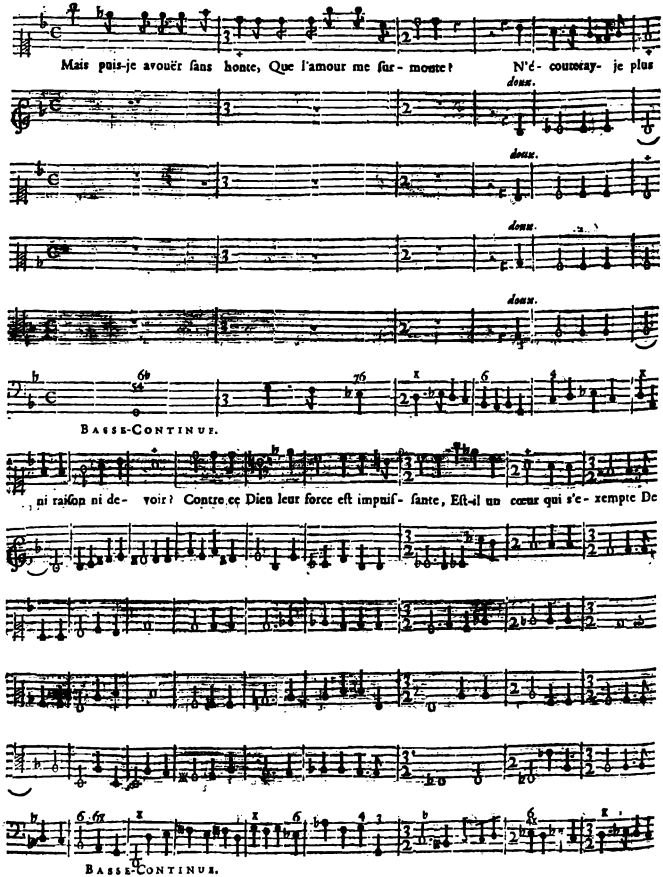
SCENE PREMIERE.

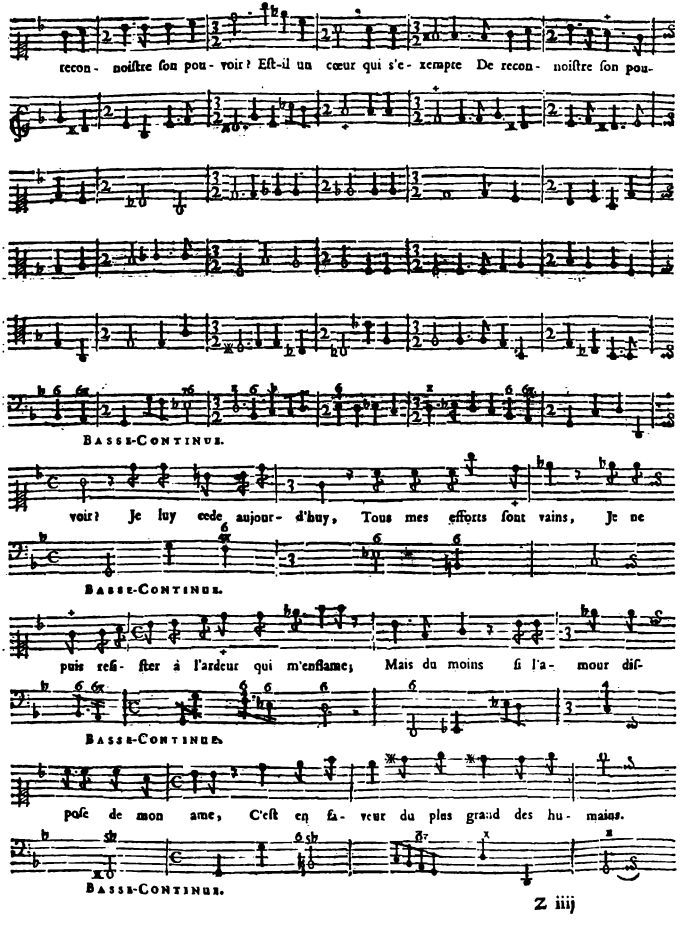
POLIXENE ſeule.




fet une indigne foi- bleſſe Me previendroit en ſa fa- veur ! Non, non, je me ſouviens ſans ceſſe Des
BASSE-CONTINUE.
maux que m'a cauſé ſa funeſte valeur, Et le vainqueur d'Hector, le vangeur de la Grece Ne peut a-
BASSE-CONTINUE.
voir aucun droit ſur mon cœur. C'en eſt fait je triomphe, & dés ce moment même Ie
BASSE-CONTINUE.
ne veux plus m'en ſouve- nir Puiſſe grands Dieux, vôtre pouvoir ſu- prême Me condam- ner
BASSE CONTINUE.
& me punir ! Si ja- mais.... Ciel ! que fais-je ? & quel tranſport m'inſ- pire ? Mal'heu-
BASSE-CONTINUE.
reuſe, qu'allois-je dire ? Doy-je faire un ſerment pour ne le pas te- nir ?
BASSE-CONTINUE.

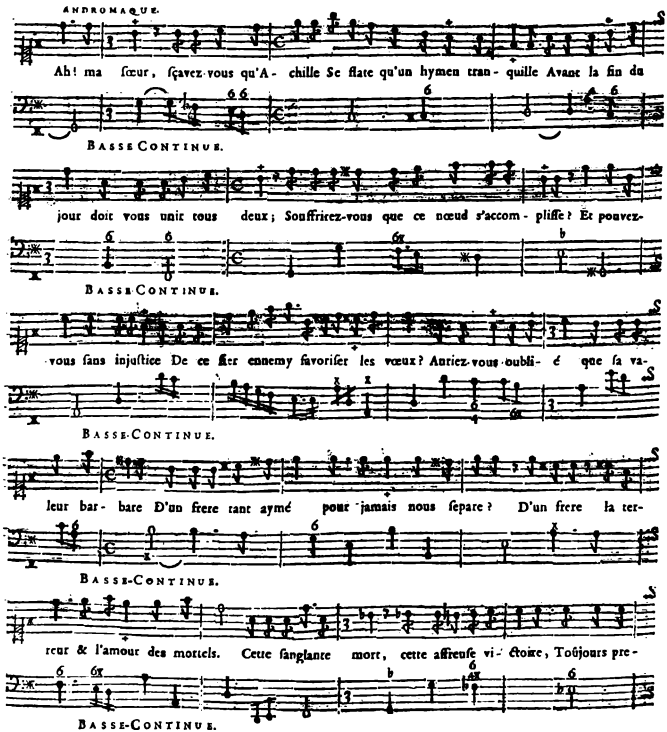

POLIXENE.
Je ſouffre trop dans les cruels combats; Qu'il m'en coute pour me deffendre, Et je
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
trouve mille appas A me ren- dre Et je trouve mille appas A me ren- dre
BASSE-CONTINUE.

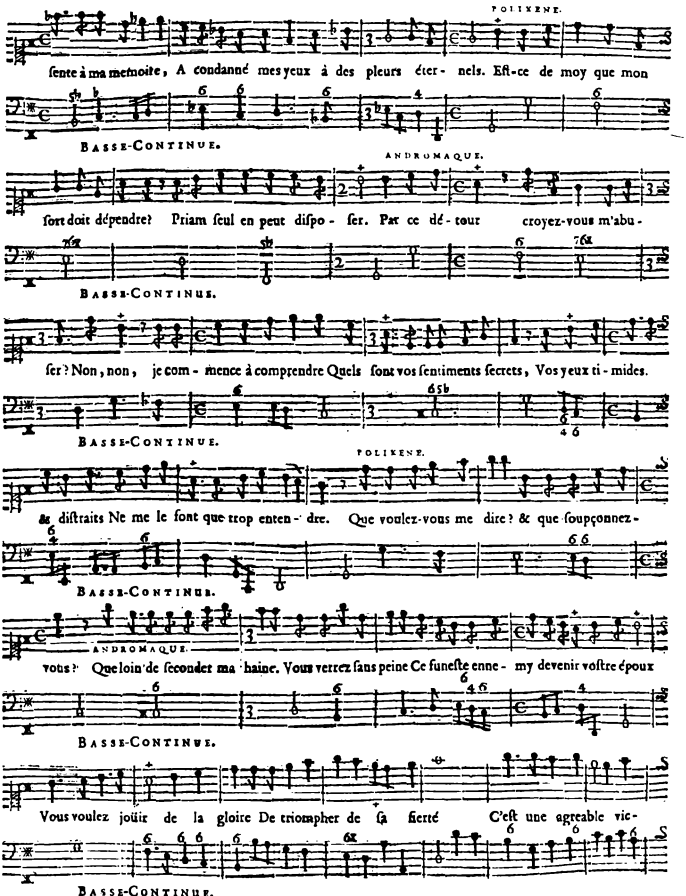

Mais puis-je avoüer ſans honte, Que l'amour me ſur-monte? N'é-coutray-je plus
doux.
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.
ni raiſon ni de-voir? Contre ce Dieu leur force eſt impuiſ-ſante, Eſt-il un cœur qui s'e-xempte De
Basse-Continue.

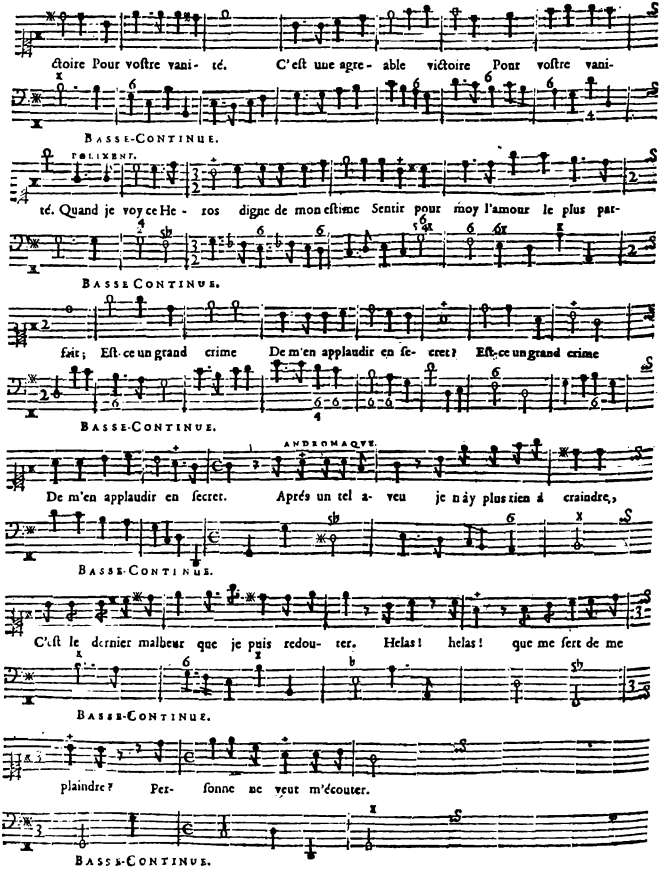

recon- noiſtre ſon pou- voir? Eſt-il un cœur qui s'e- xempte De recon- noiſtre ſon pou-
BASSE-CONTINUE.
voir? Je luy cede aujour- d'huy, Tous mes efforts ſont vains, Je ne
BASSE-CONTINUE.
puis reſi- ſter à l'ardeur qui m'enflame; Mais du moins ſi l'a- mour diſ-
BASSE-CONTINUE.
poſe de mon ame, C'eſt en fa- veur du plus grand des hu- mains.
BASSE-CONTINUE.

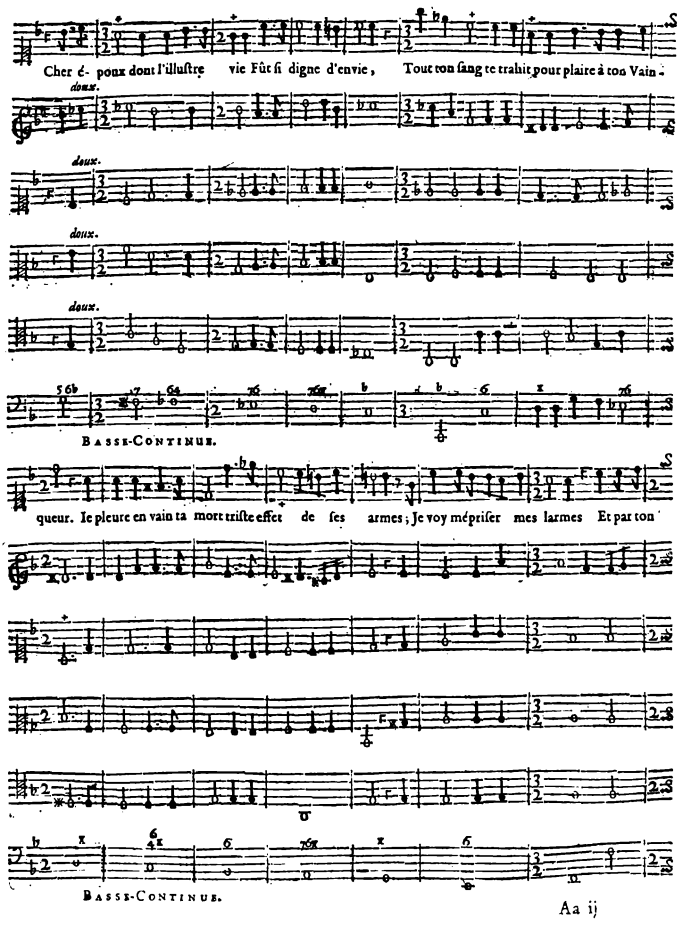
SCENE II.

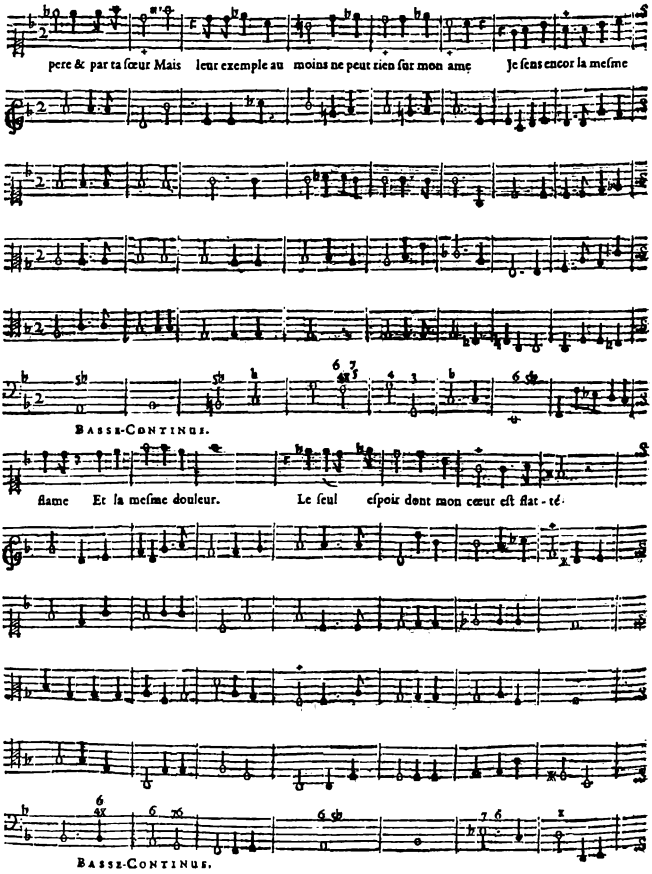
ANDROMAQUE. POLIXENE.

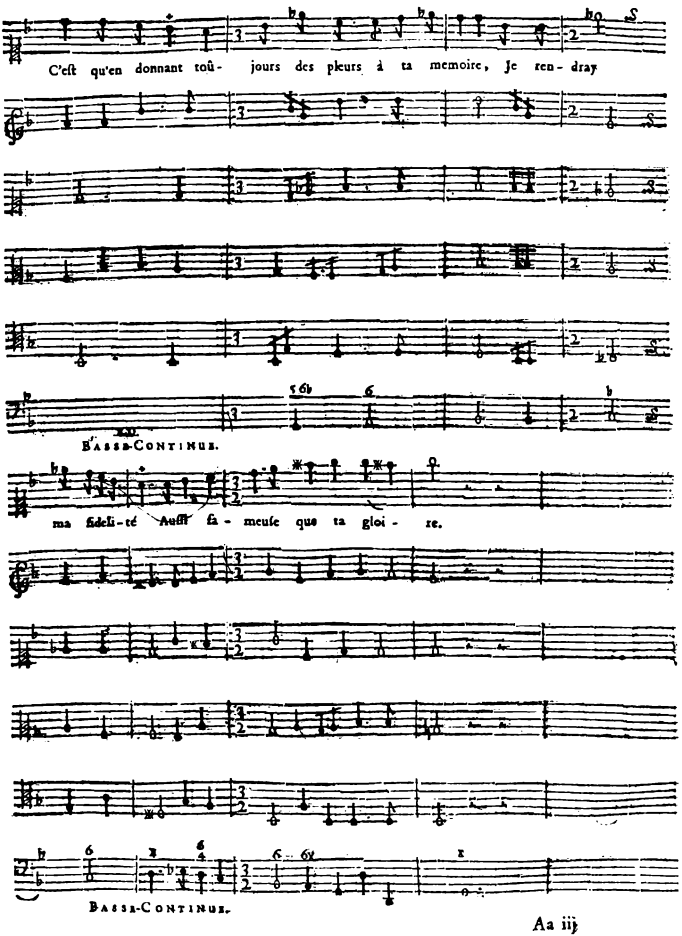



POLIXENE.
ſente à ma memoire, A condanné mes yeux à des pleurs éter- nels. Eſt-ce de moy que mon
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
ſort doit dépendre? Priam ſeul en peut diſpo- ſer. Par ce dé- tour croyez-vous m'abu-
BASSE-CONTINUE.
ſer? Non, non, je com- mence à comprendre Quels ſont vos ſentiments ſecrets, Vos yeux ti- mides.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
ſe diſtraits Ne me le font que trop enten- dre. Que voulez-vous me dire? & que ſoupçonnez-
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQUE.
vous? Que loin de ſeconder ma haine. Vous verrez ſans peine Ce funeſte enne- my devenir voſtre époux
BASSE-CONTINUE.
Vous voulez joüir de la gloire De triompher de ſa fierté C'eſt une agreable vie-
BASSE-CONTINUE.


ctoire Pour voſtre vani- té. C'eſt une agre- able victoire Pour voſtre vani-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
té. Quand je voy ce He- ros digne de mon eſtime Sentir pour moy l'amour le plus par-
BASSE CONTINUE.
fait; Eſt-ce un grand crime De m'en applaudir en ſe- cret? Eſt-ce un grand crime
BASSE-CONTINUE.
ANDROMAQVE.
De m'en applaudir en ſecret. Aprés un tel a- veu je n'ay plus rien à craindre,
BASSE-CONTINUE.
C'eſt le dernier malheur que je puis redou- ter. Helas! helas! que me ſert de me
BASSE-CONTINUE.
plaindre? Per- ſonne ne veut m'écouter.
BASSE-CONTINUE.

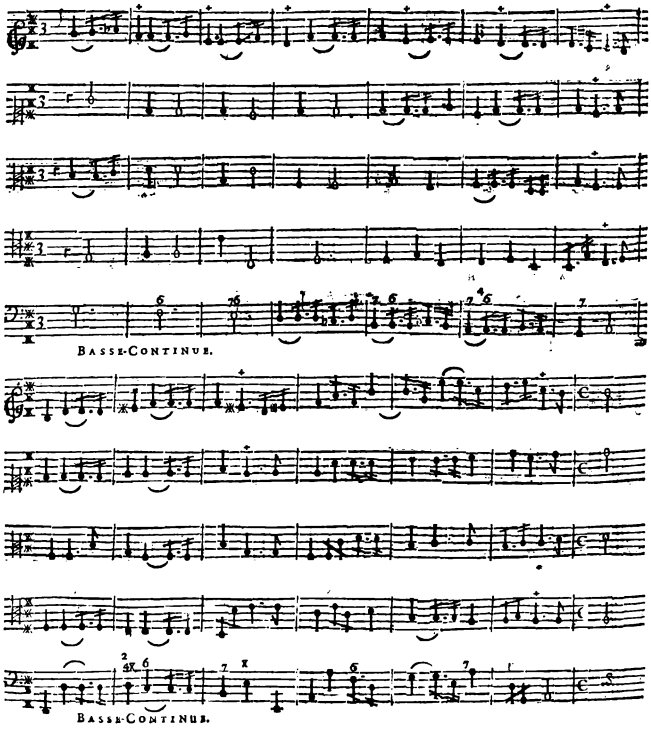

Cher é- poux dont l'illuſtre vie Fût ſi digne d'envie, Tout ton ſang te trahit pour plaire à ton Vain-
doux.
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.
queur. Ie pleure en vain ta mort triſte effet de ſes armes; Je voy mépriſer mes larmes Et par ton
Basse-Continue.

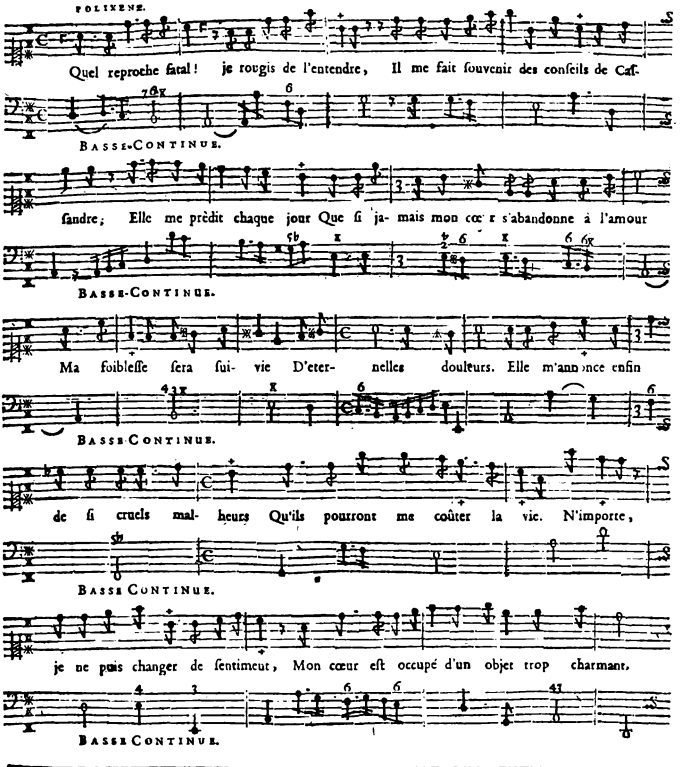

pere & par ta ſœur Mais leur exemple au moins ne peut rien ſur mon ame Je ſens encor la meſme
BASSE-CONTINUE.
flame Et la meſme douleur. Le ſeul eſpoir dont mon cœur eſt flat-té
BASSE-CONTINUE.

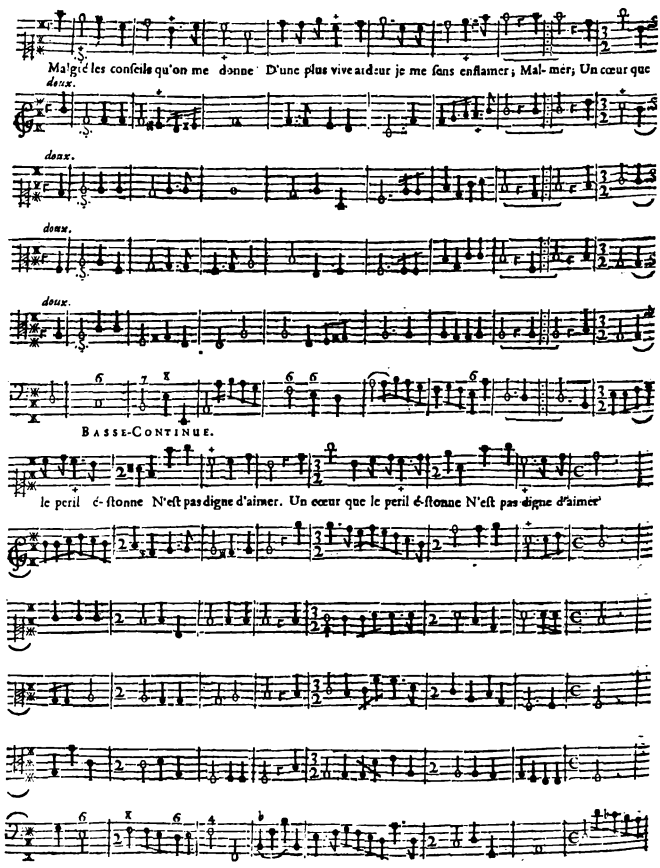

C'eſt qu'en donnant toû- jours des pleurs à ta memoire, Je ren- dray
Basse-Continue.
ma fideli-té Auſſi fa- meuſe que ta gloi- re.
Basse-Continue.

SCENE III.

POLIXENE seule.

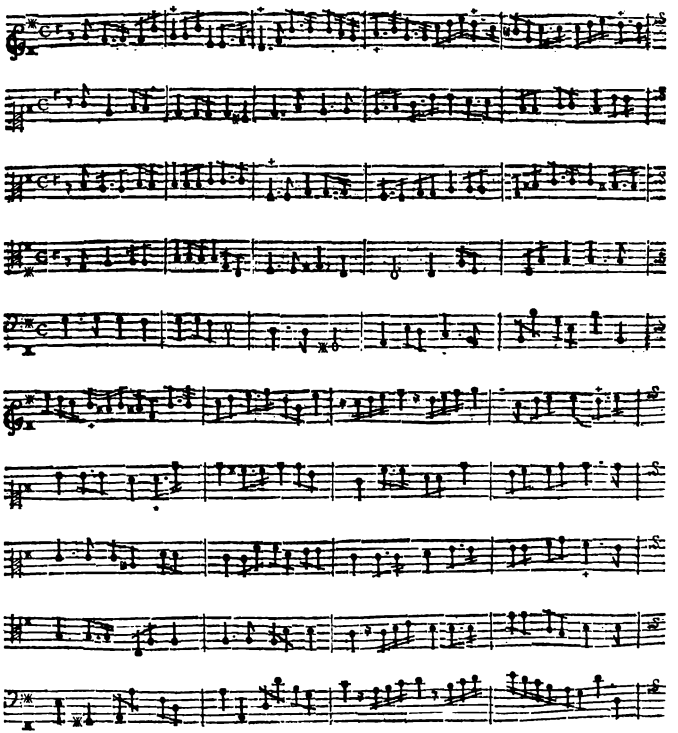


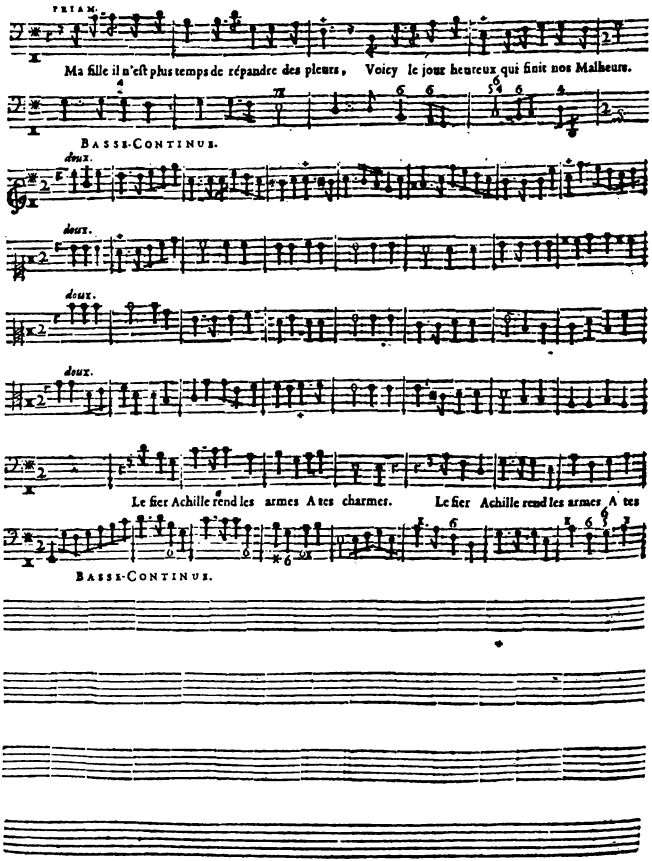

POLIXENE.
Quel reproche fatal! je rougis de l'entendre, Il me fait ſouvenir des conſeils de Caſ-
BASSE-CONTINUE.
ſandre; Elle me prédit chaque jour Que ſi ja- mais mon cœur s'abandonne à l'amour
BASSE-CONTINUE.
Ma foibleſſe ſera ſui- vie D'eter- nelles douleurs. Elle m'annonce enfin
BASSE CONTINUE.
de ſi cruels mal- heurs Qu'ils pourront me coûter la vie. N'importe,
BASSE CONTINUE.
je ne puis changer de ſentiment, Mon cœur eſt occupé d'un objet trop charmant,
BASSE CONTINUE.

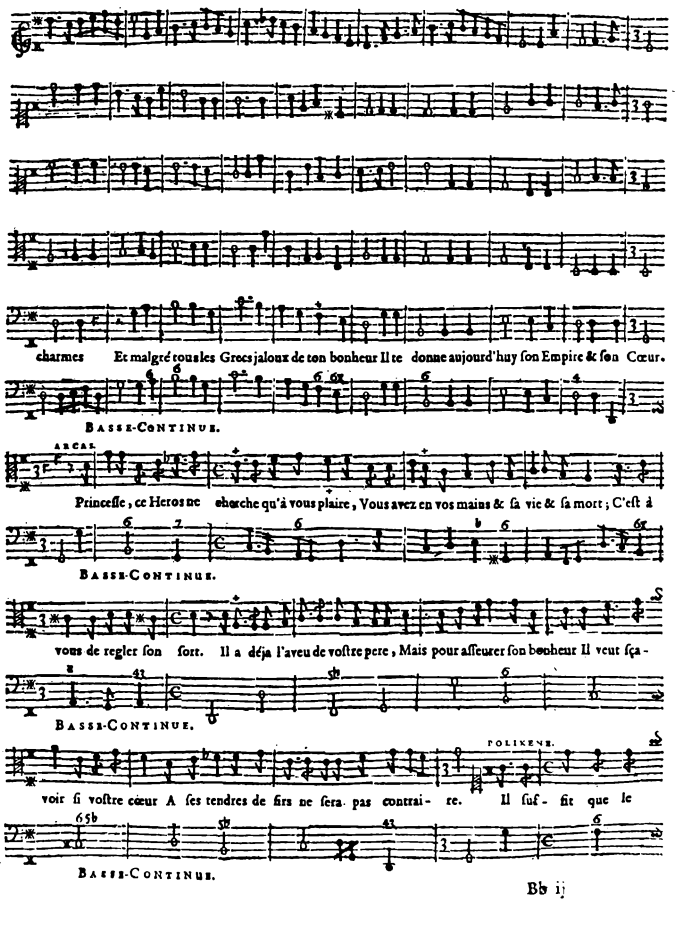

Malgré les conſeils qu'on me donne D'une plus vive ardeur je me ſens enflamer ; Mal- mér; Un cœur que
doux.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
le peril é- ſtonne N'eſt pas digne d'aimer. Un cœur que le peril é-ſtonne N'eſt pas digne d'aimer

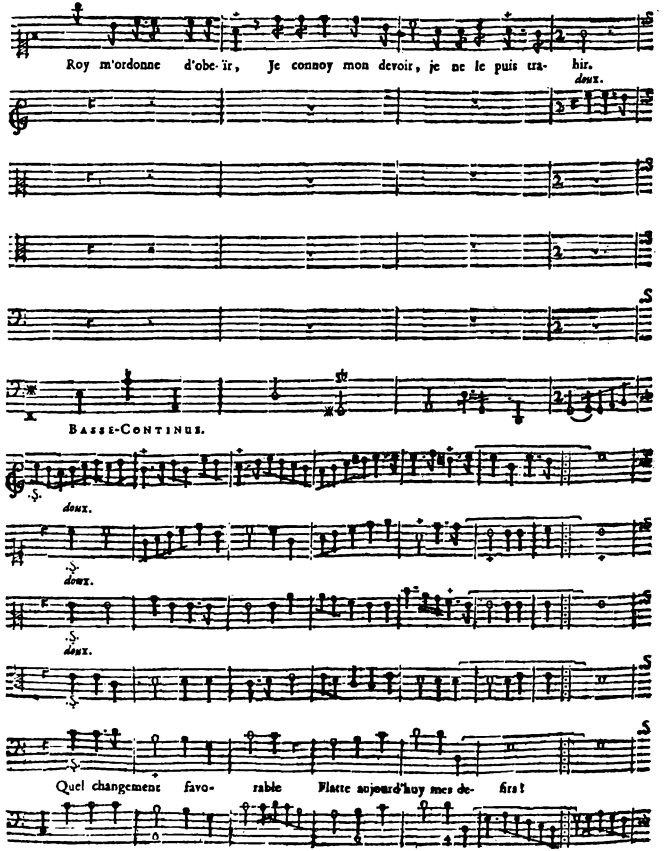
SCENE IV.

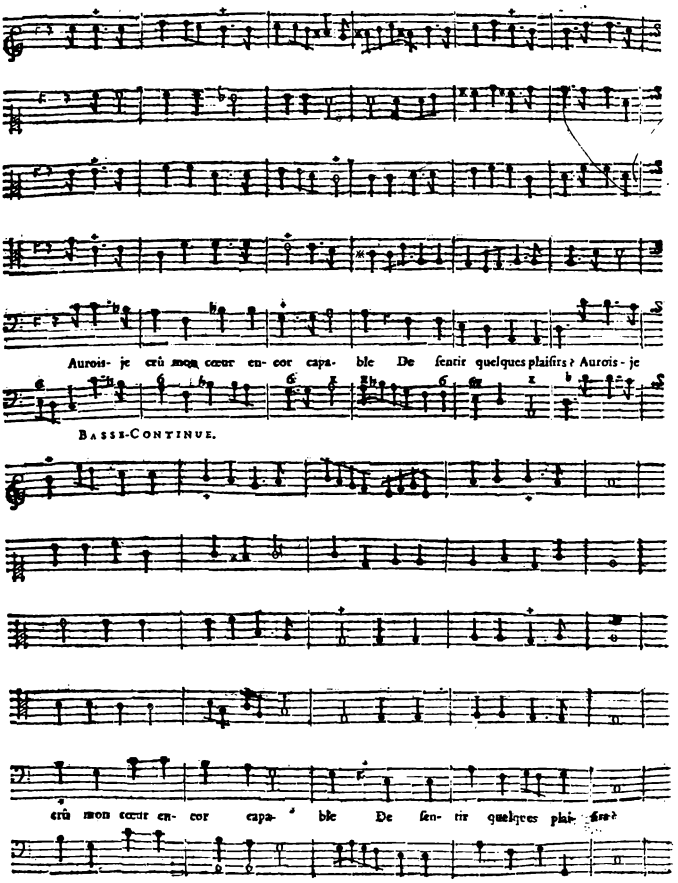
PRIAM, POLIXENE, ARCAS, Suite de Priam & d'Arcas.

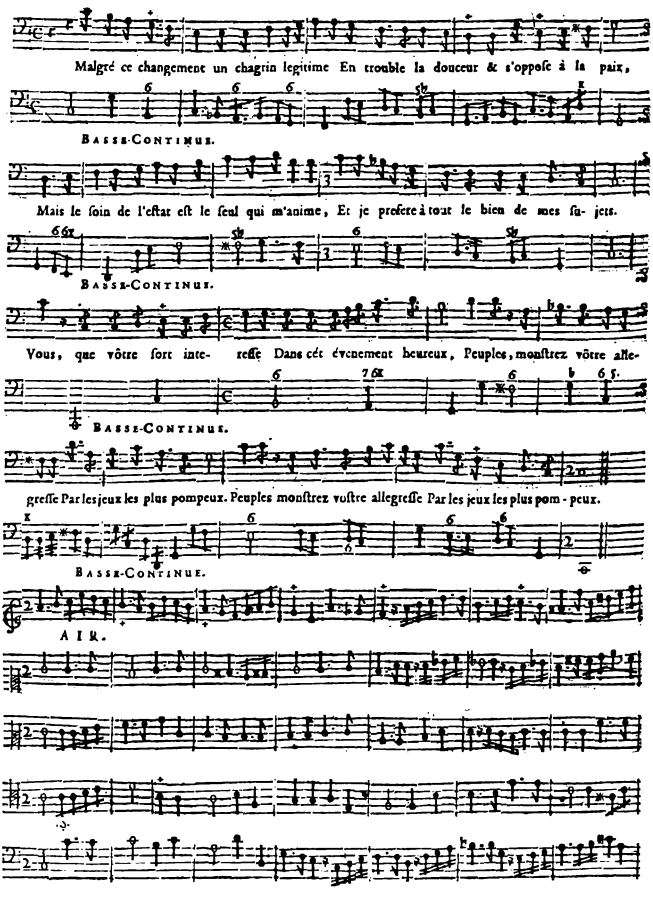


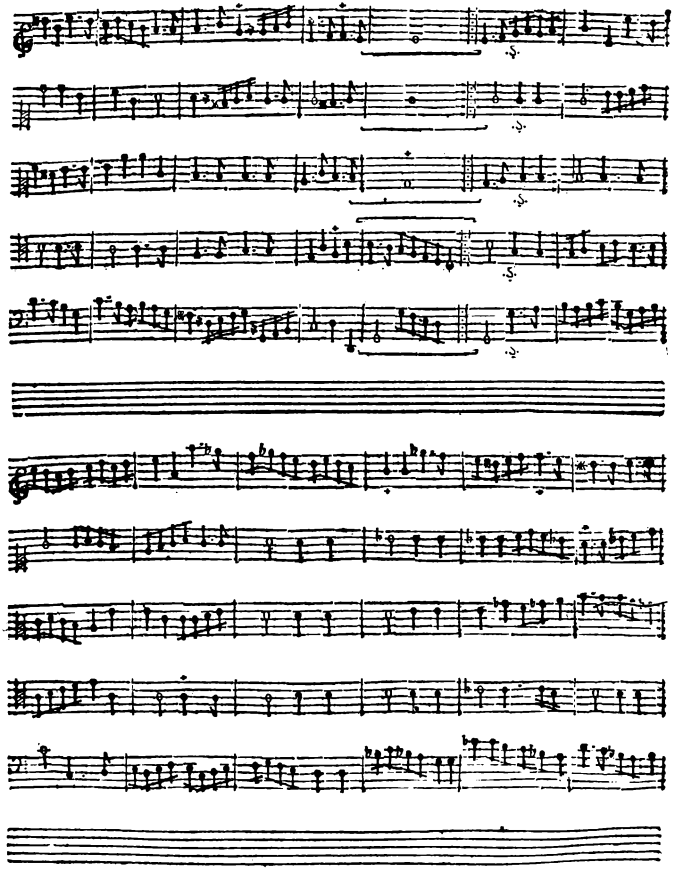

PRIAM.
Ma fille il n'eſt plus temps de répandre des pleurs, Voicy le jour heureux qui finit nos Malheurs.
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
Le fier Achille rend les armes A tes charmes. Le fier Achille rend les armes A tes
BASSE-CONTINUE.

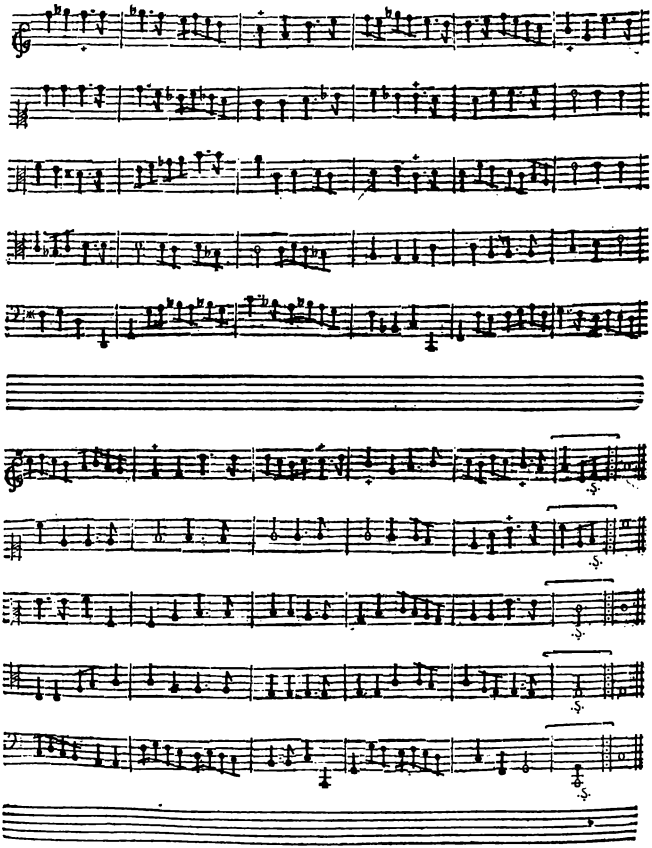

charmes Et malgré tous les Grecs jaloux de ton bonheur Il te donne aujourd'huy son Empire & son Cœur.
BASSE-CONTINUE.
ARCAS.
Princesse, ce Heros ne cherche qu'à vous plaire, Vous avez en vos mains & sa vie & sa mort; C'est à
BASSE-CONTINUE.
vous de regler son sort. Il a déja l'aveu de vostre pere, Mais pour asseurer son bonheur Il veut sça-
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
voir si vostre cœur A ses tendres de firs ne sera pas contrai- re. Il suf- fit que le
BASSE-CONTINUE.

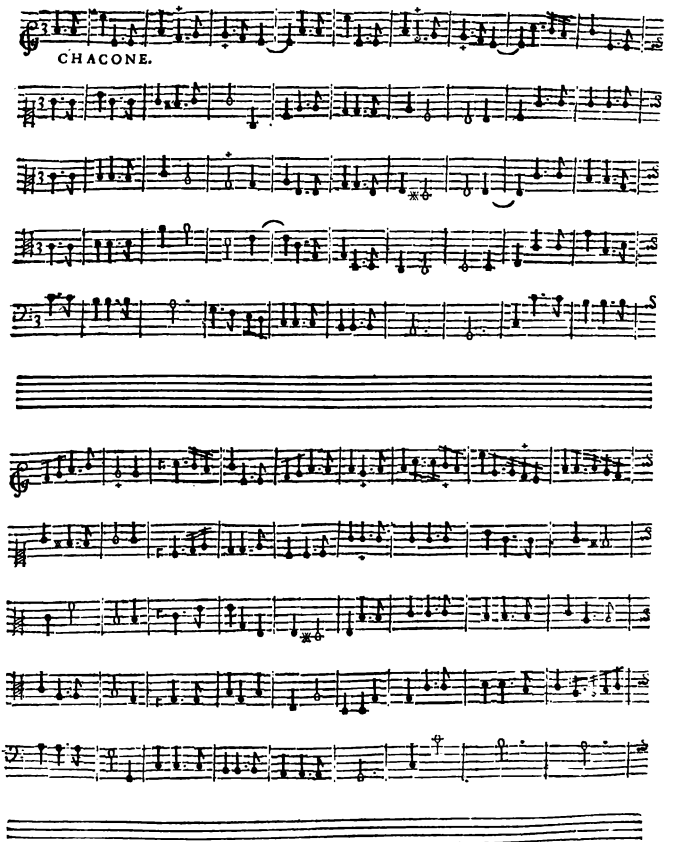

Roy m'ordonne d'obe-ïr, Je connoy mon devoir, je ne le puis tra-hir.
doux.
Basse-Continue.
doux.
doux.
doux.
Quel changement favo-rable Flatte aujourd'huy mes de-firs!

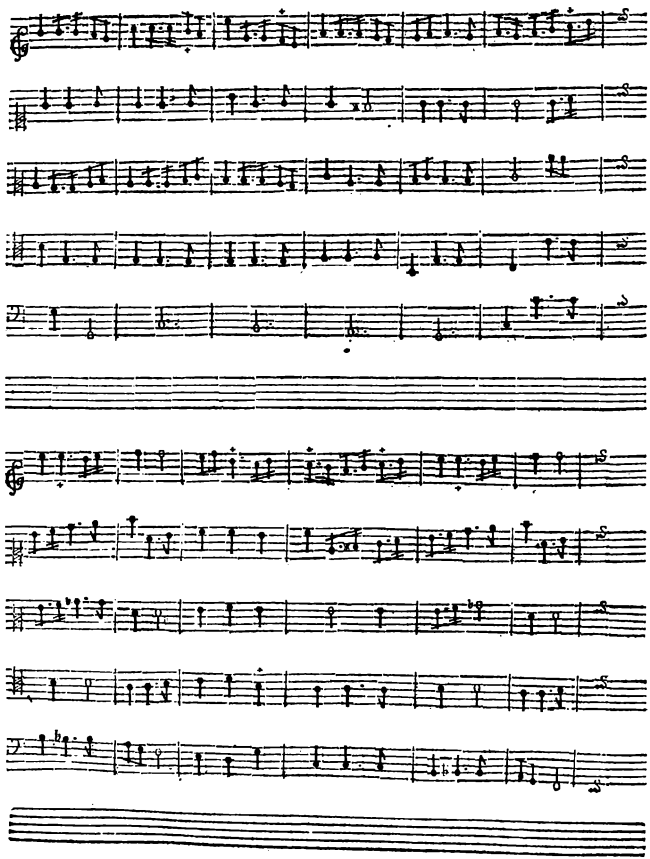

Aurois-je crû mon cœur encor capable De sentir quelques plaiſirs? Aurois-je
Basse-Continue.
crû mon cœur encor capable De ſentir quelques plaiſirs?

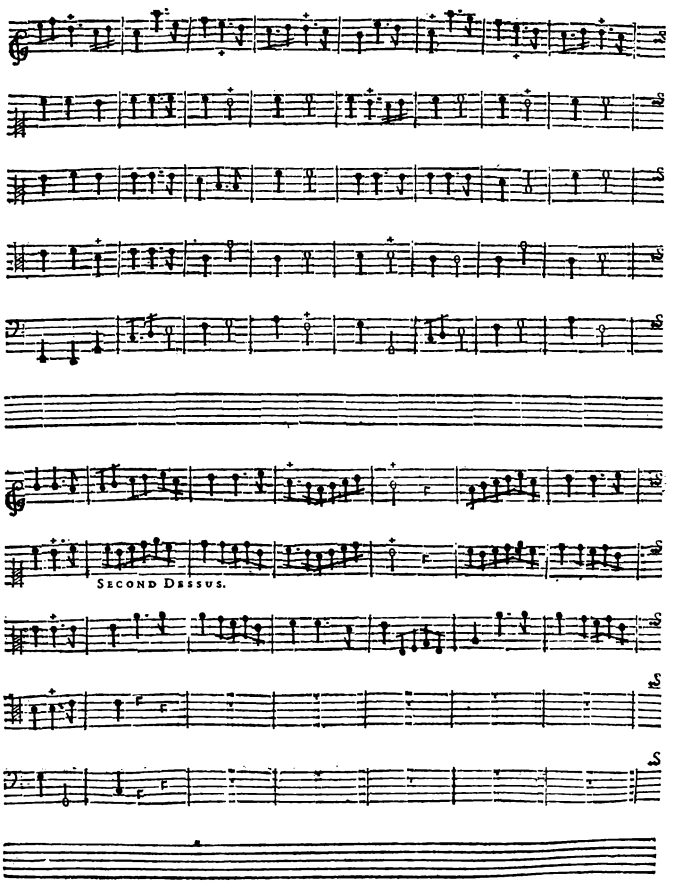

Malgré ce changement un chagrin legitime En trouble la douceur & s'oppoſe à la paix,
Basse-Continue.
Mais le ſoin de l'eſtat eſt le ſeul qui m'anime, Et je profere à tout le bien de mes ſu-jets.
Basse-Continue.
Vous, que vôtre ſort inte- reſſe Dans cét évenement heureux, Peuples, monſtrez vôtre alle-
Basse-Continue.
greſſe Par les jeux les plus pompeux. Peuples monſtrez voſtre allegreſſe Par les jeux les plus pom-peux.
Basse-Continue.
Air.

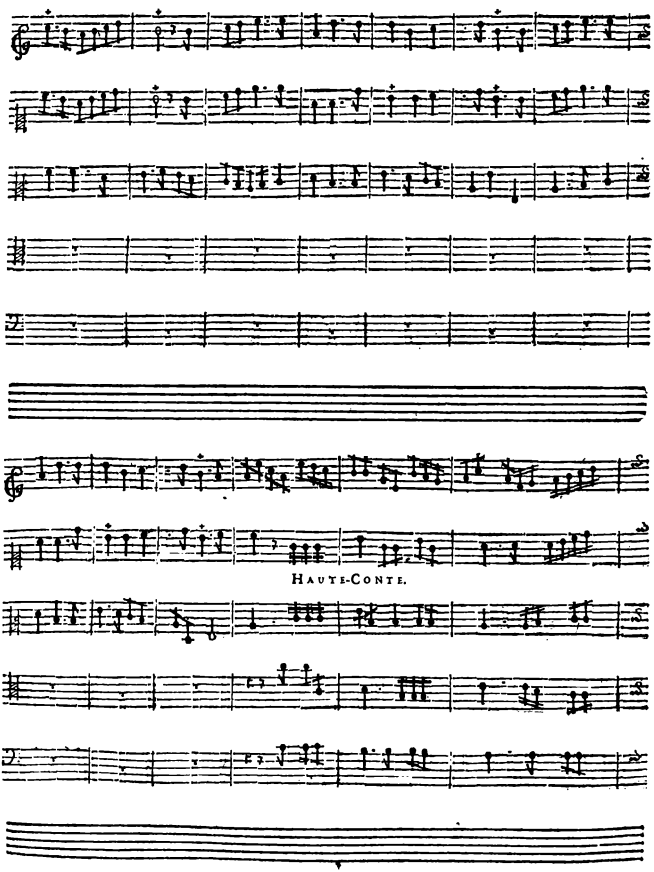


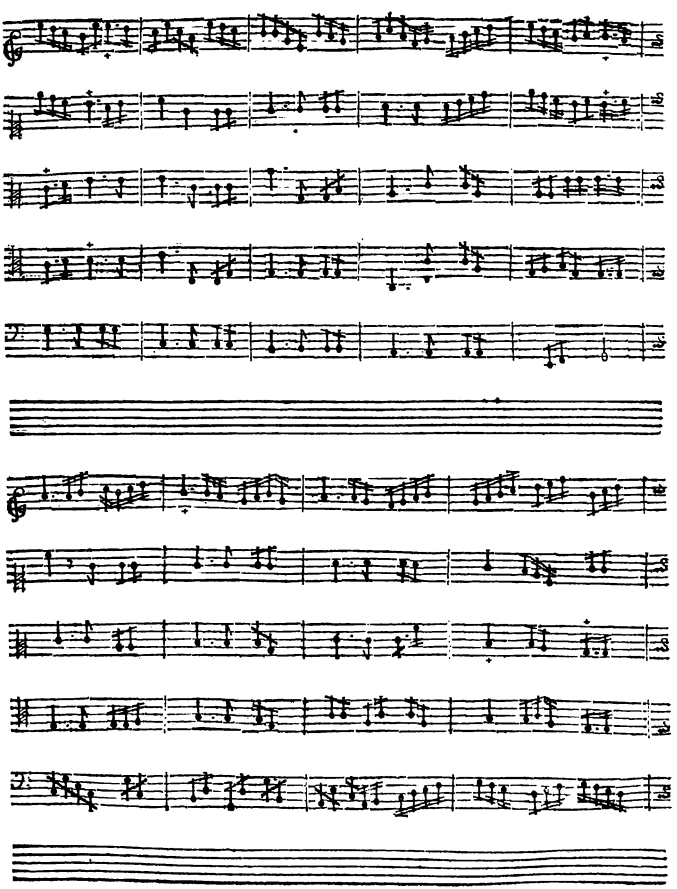


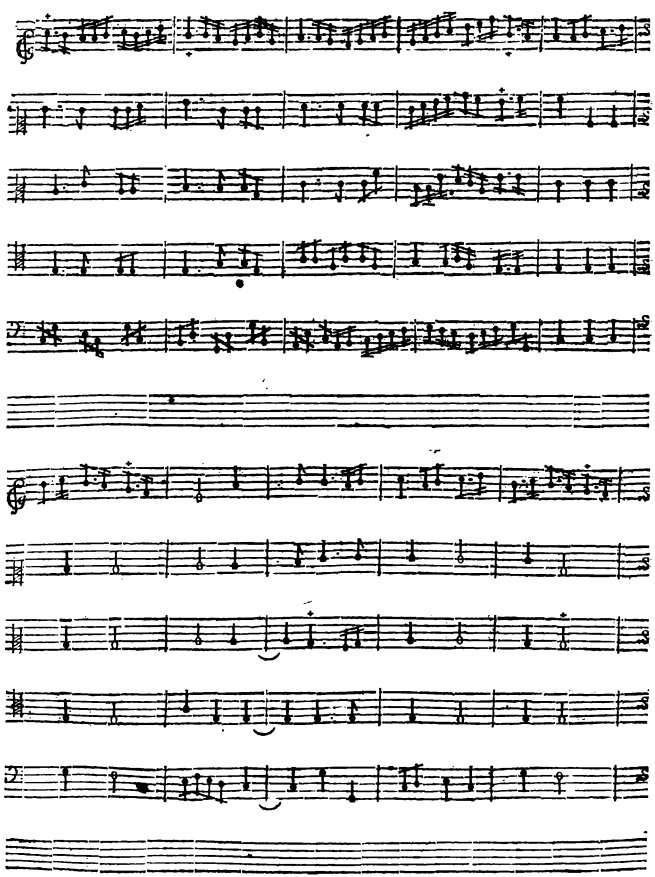

CHACONE.

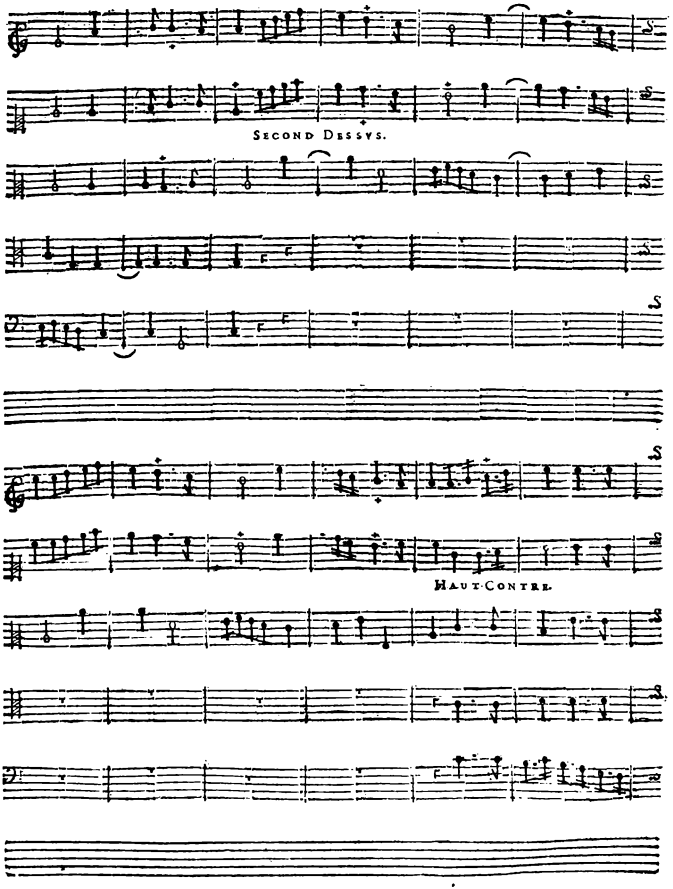


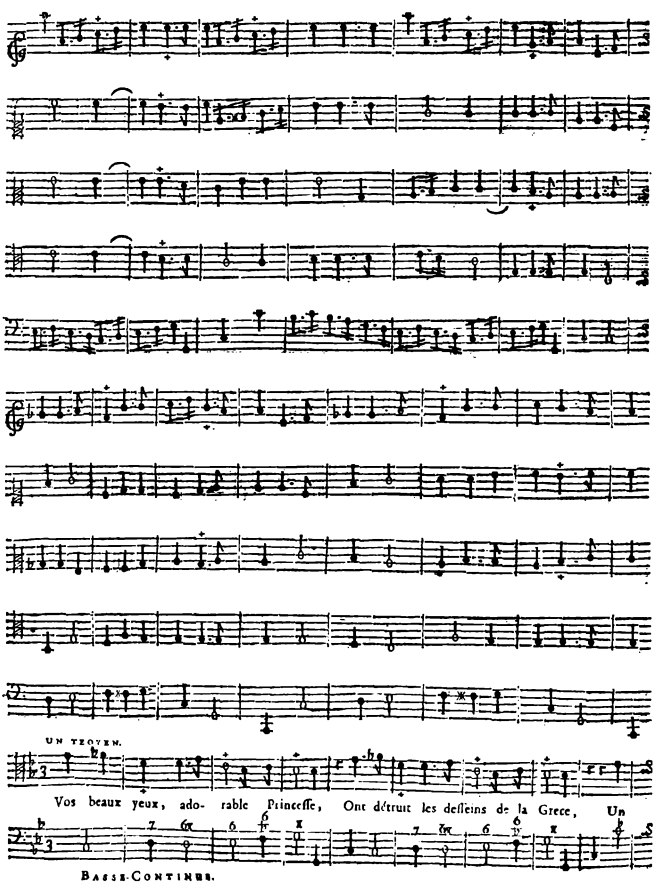

SECOND DESSUS.

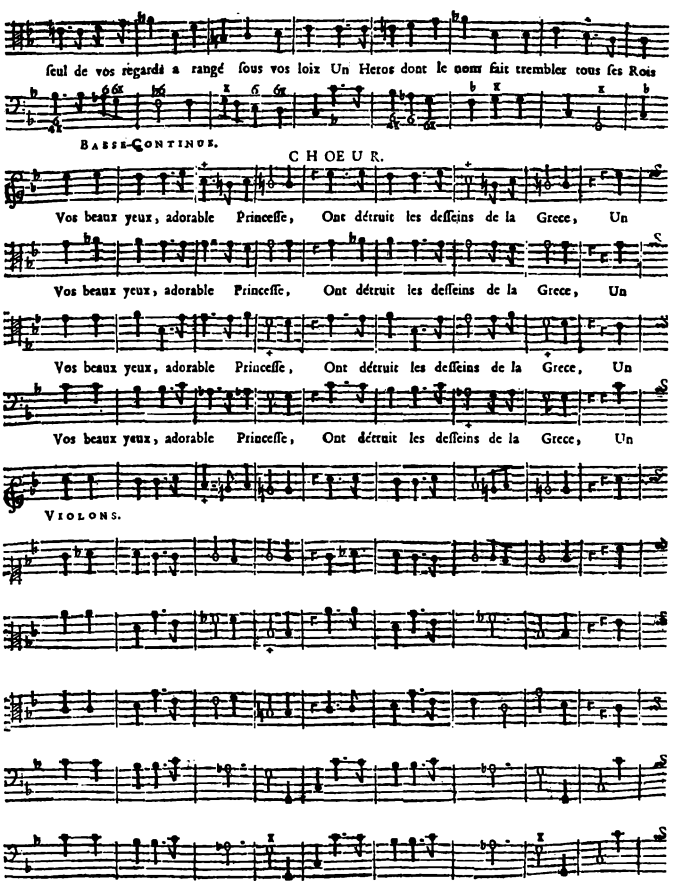

Haute-Conte.

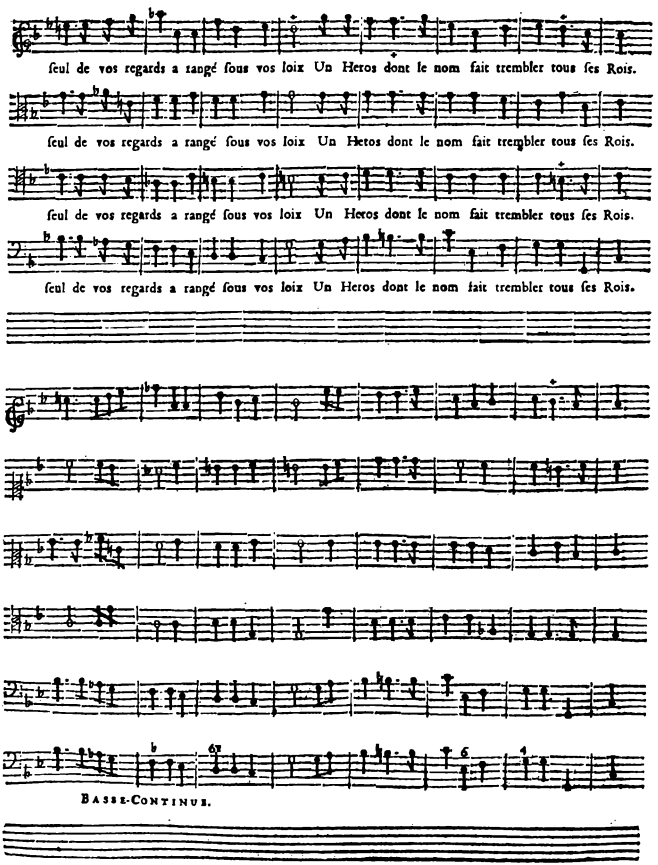


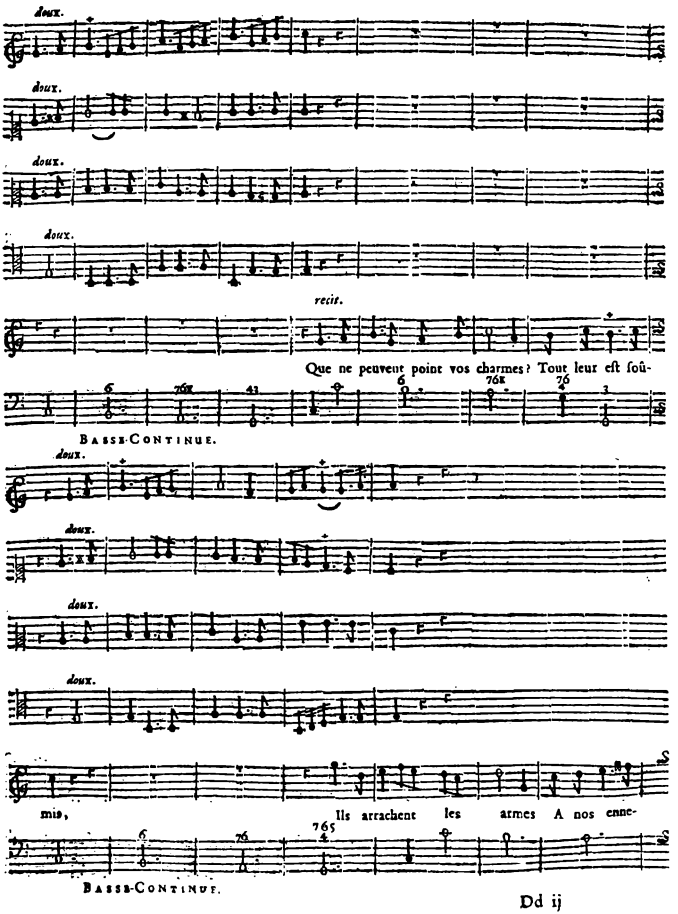


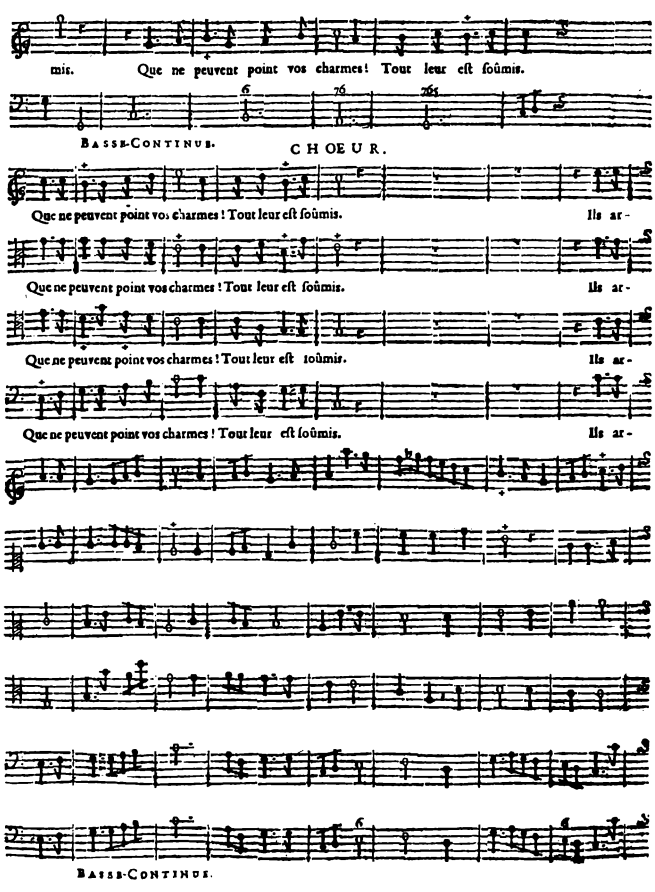

SECOND DESSVS.
HAUT-CONTRE.

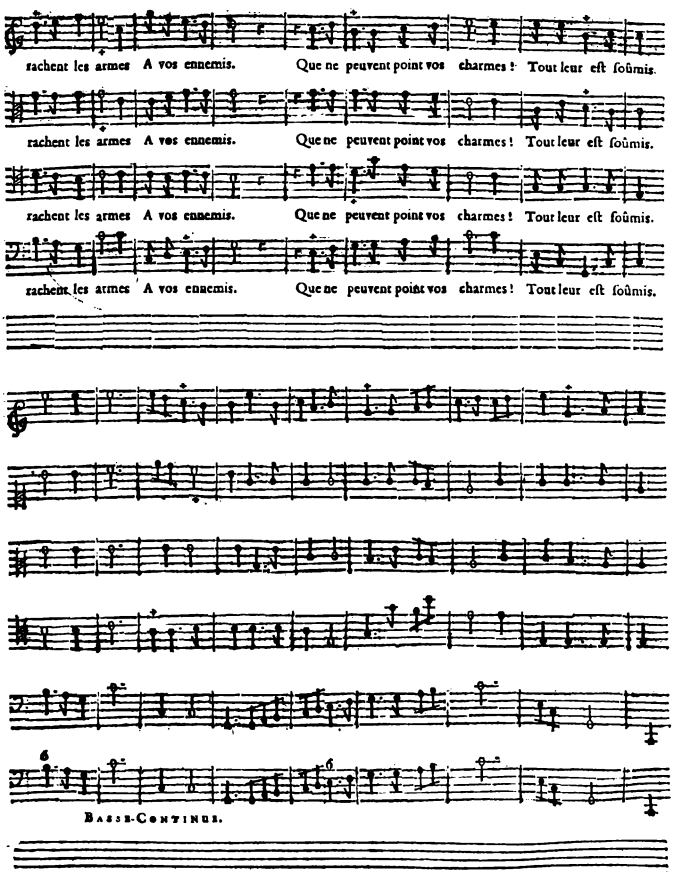

UN TROYEN.
Vos beaux yeux, ado- rable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
BASSE-CONTINUE.


seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
Vos beaux yeux, adorable Princeſſe, Ont détruit les deſſeins de la Grece, Un
VIOLONS.


seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois.
seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois.
seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois.
seul de vos regards a rangé sous vos loix Un Heros dont le nom fait trembler tous ses Rois.
BASSE-CONTINUE.

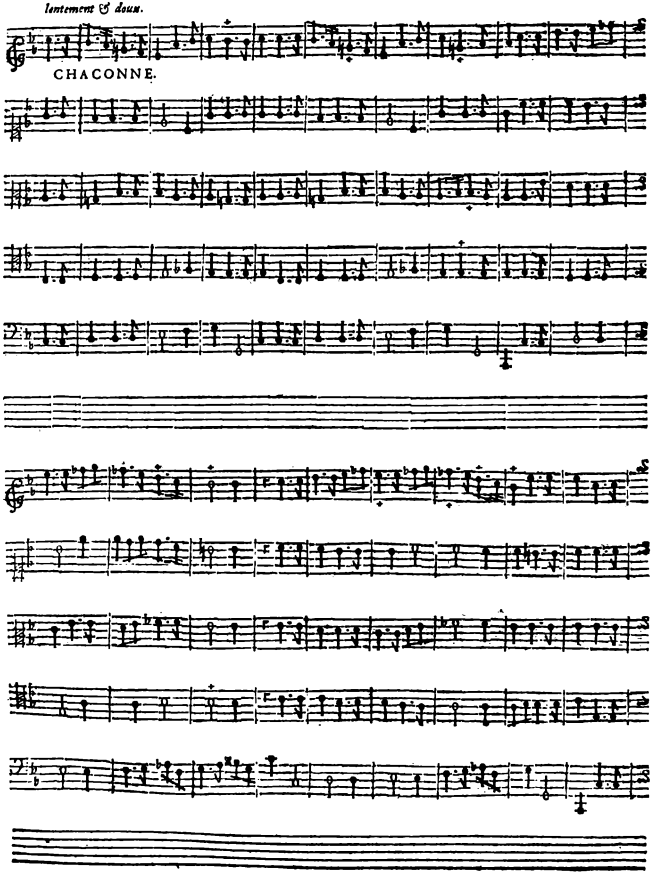

doux.
doux.
doux.
doux.
recit.
Que ne peuvent point vos charmes? Tout leur eſt ſoû-
BASSE-CONTINUE.
doux.
doux.
doux.
doux.
mis, Ils arrachent les armes A nos enne-
BASSE-CONTINUE.

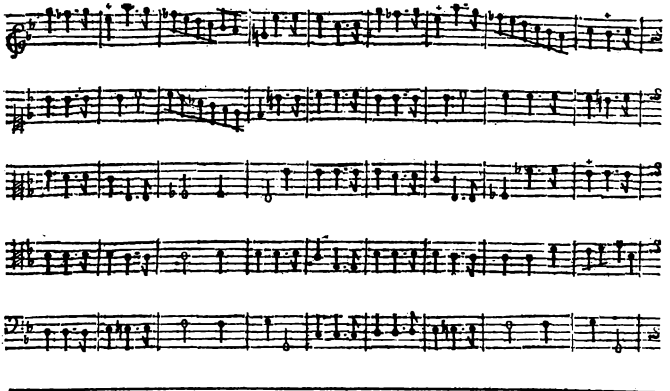

mis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
BASSE-CONTINUE.
CHOEUR.
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis. Ils ar-
BASSE-CONTINUE.


rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
rachent les armes A vos ennemis. Que ne peuvent point vos charmes! Tout leur eſt ſoûmis.
Basse-Continue.

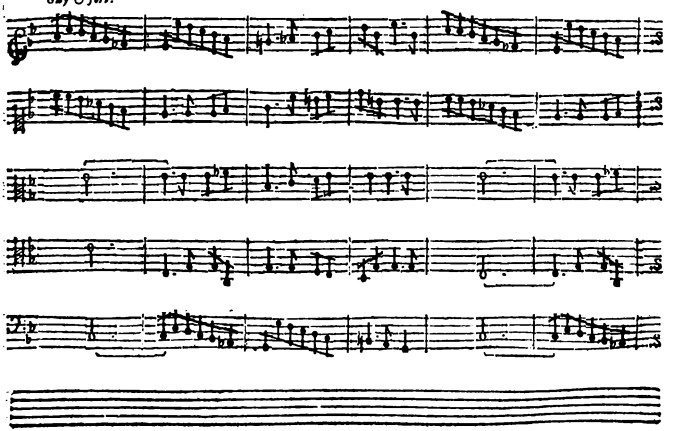
lentement & doux.

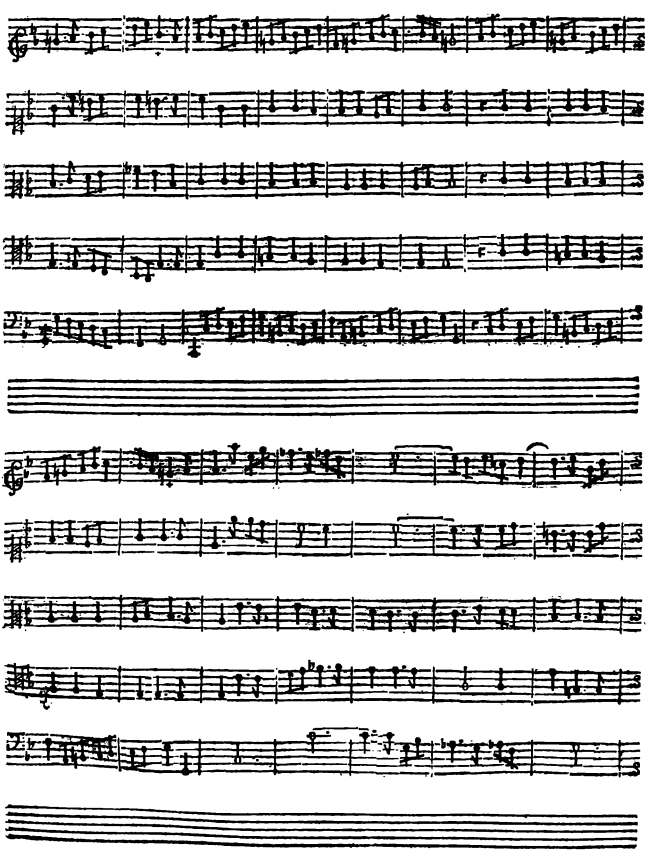
CHACONNE.

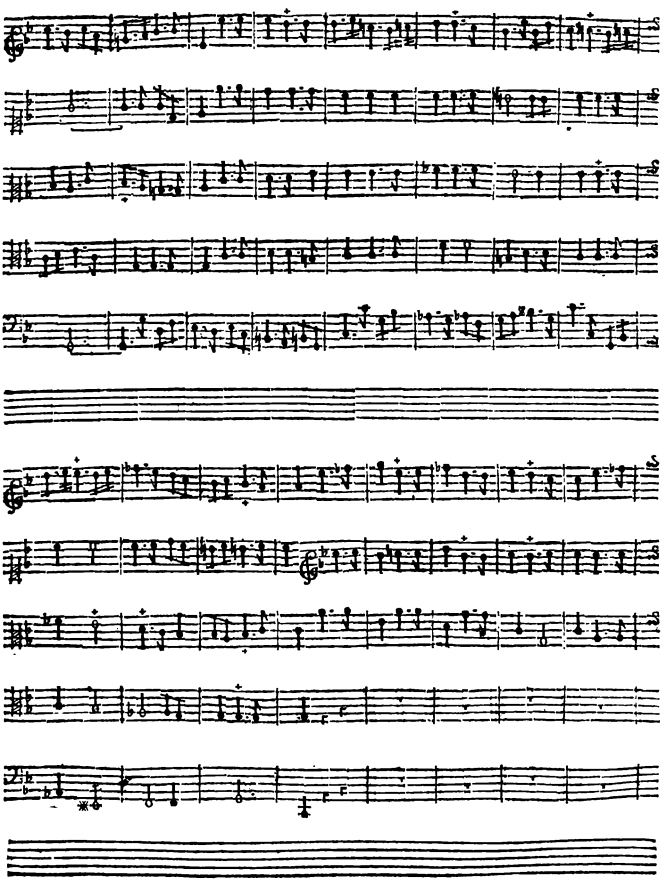


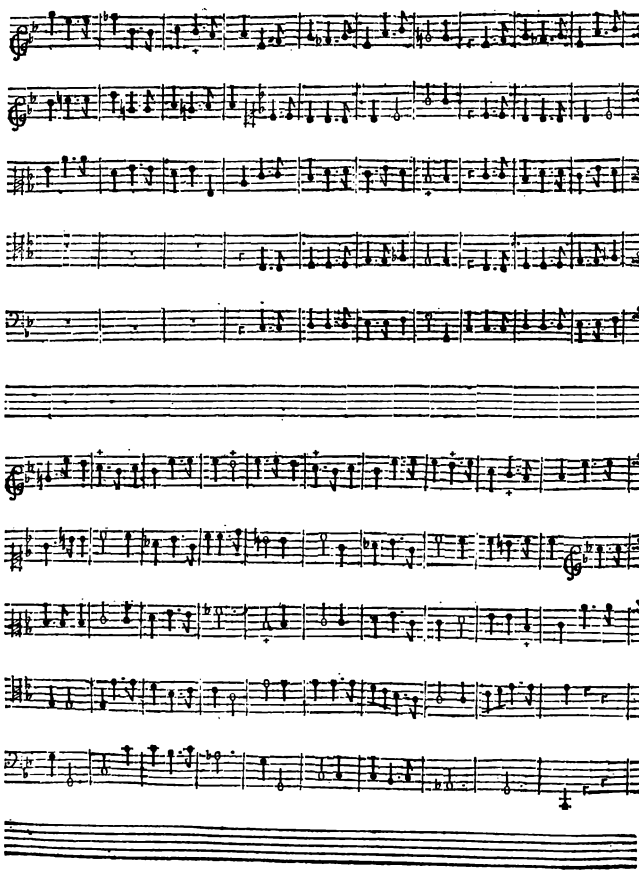


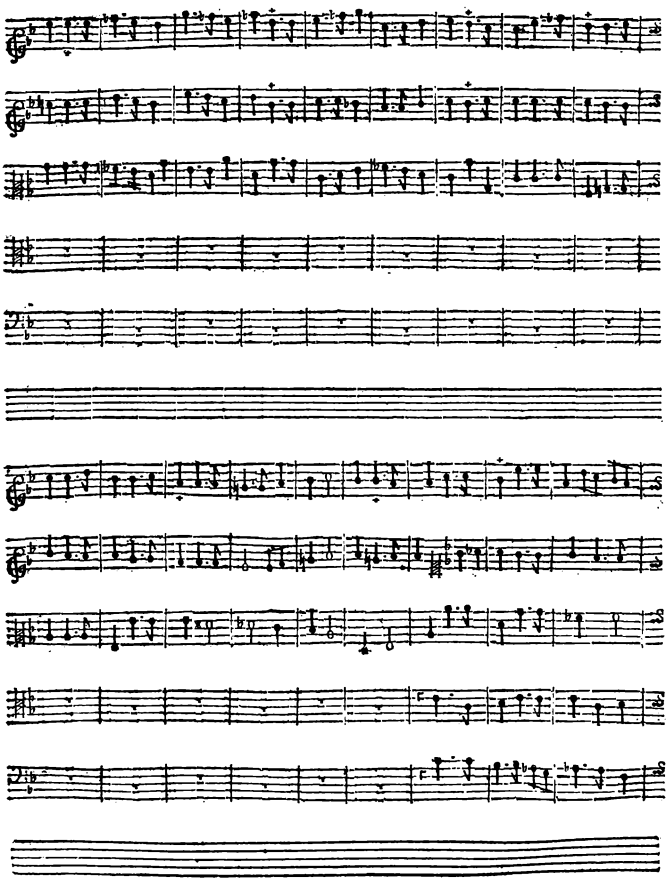
Gay & fort.

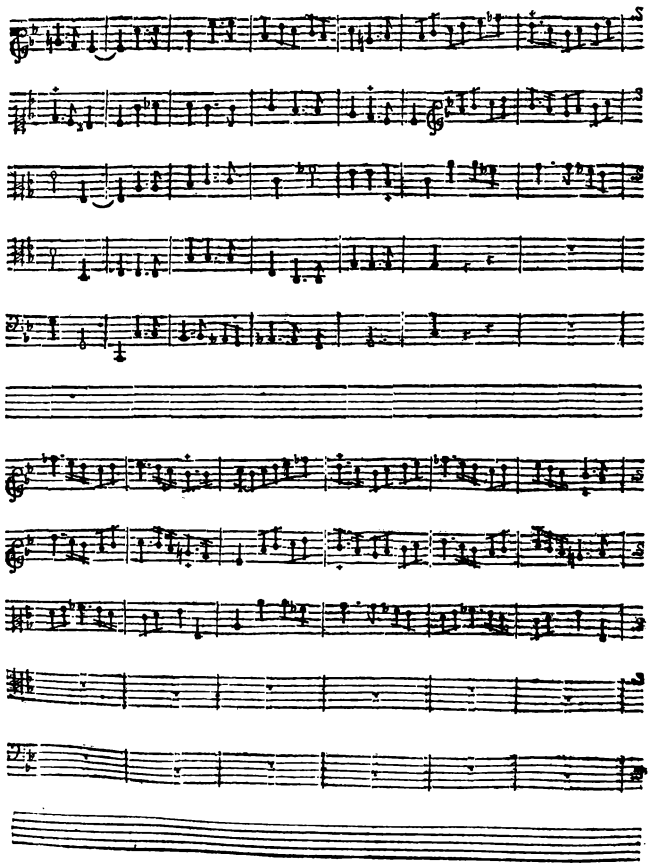


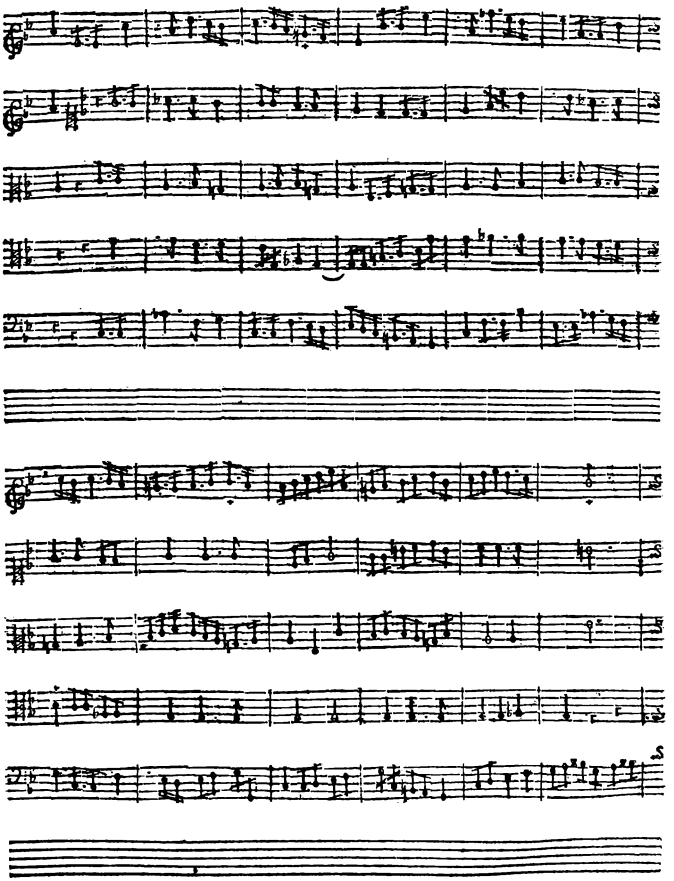


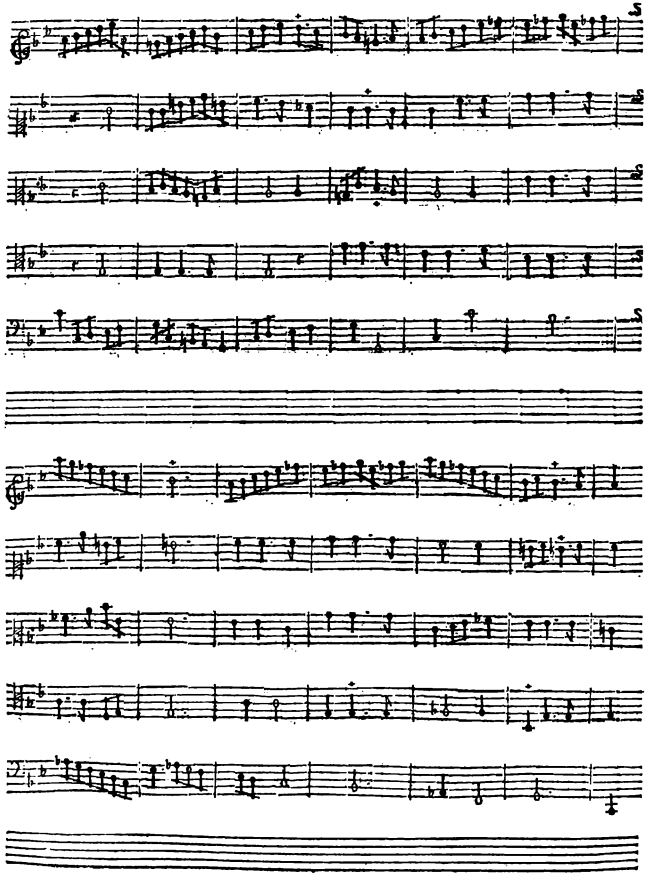












UN TROYEN.

Que l'amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî- ne, Il enchaî- ne, Sans peine

BASSE-CONTINUE.

DEUX TROYENS.

Que l'Amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî- ne, Il en-

Les plus redoutables Vainqueurs. Que l'Amour eſt puiſſant ſur les cœurs! Il enchaî-

BASSE-CONTINUE.

chaî ne, Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs. Il enchaî- ne, Sans

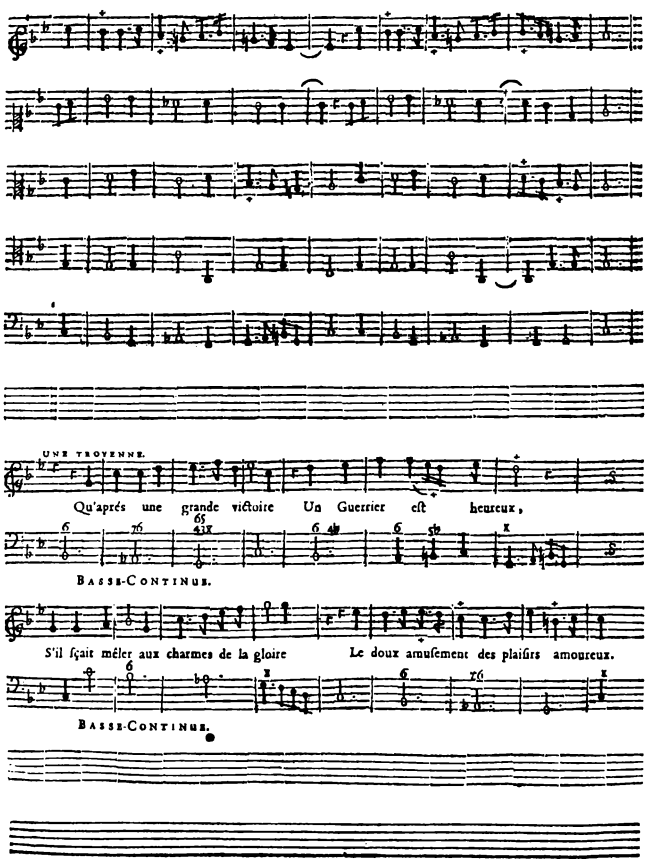
ne Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs. Il en-

BASSE CONTINUE.

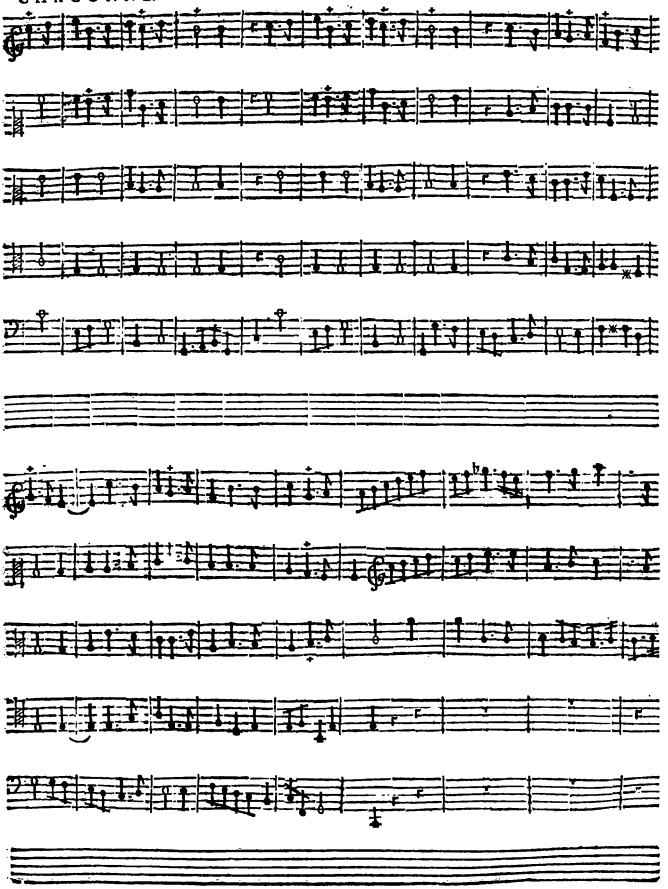
peine Les plus redoutables Vainqueurs. Les plus redoutables Vainqueurs.

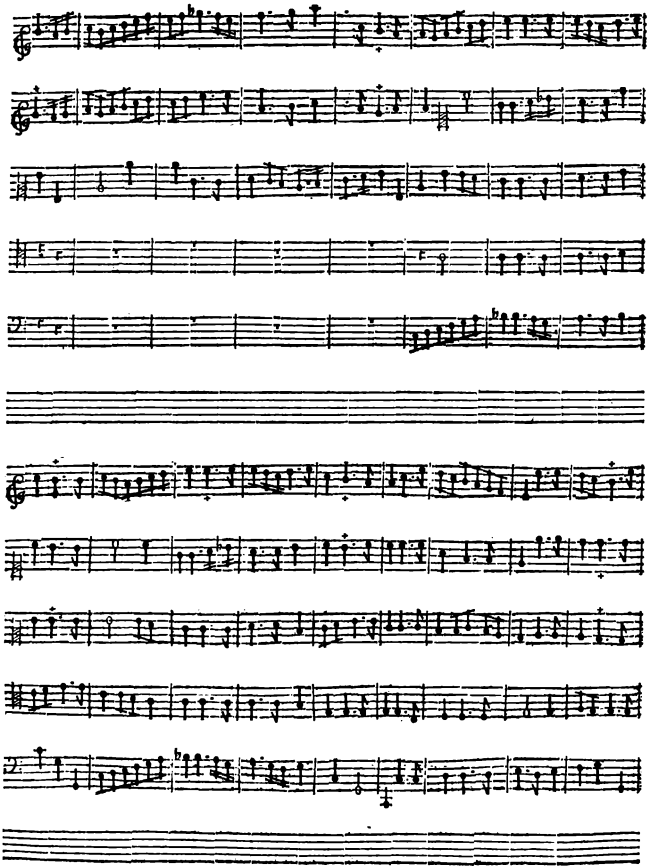
chaî- ne Sans peine Les plus redoutables Vainqueurs.

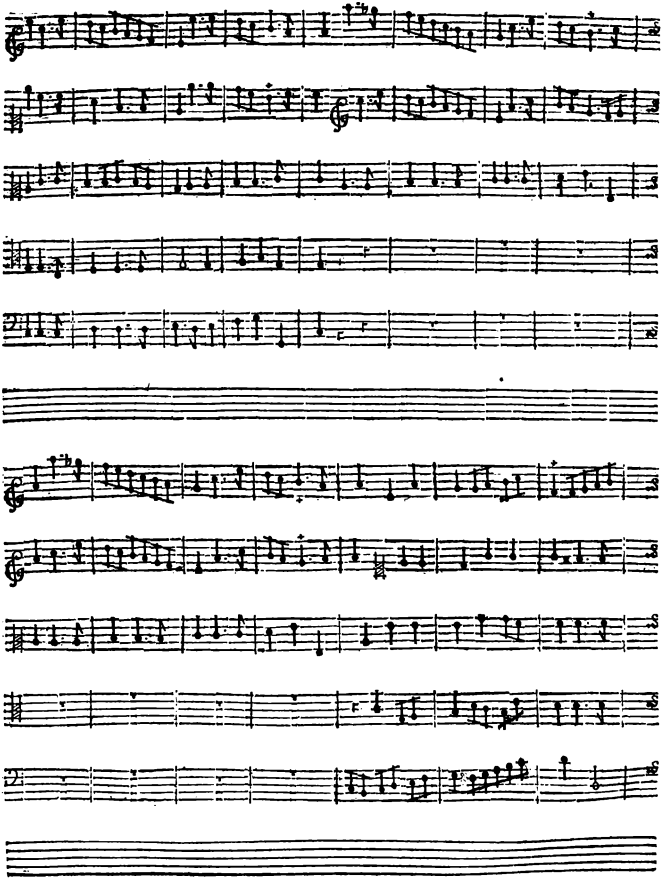
BASSE-CONTINUE.

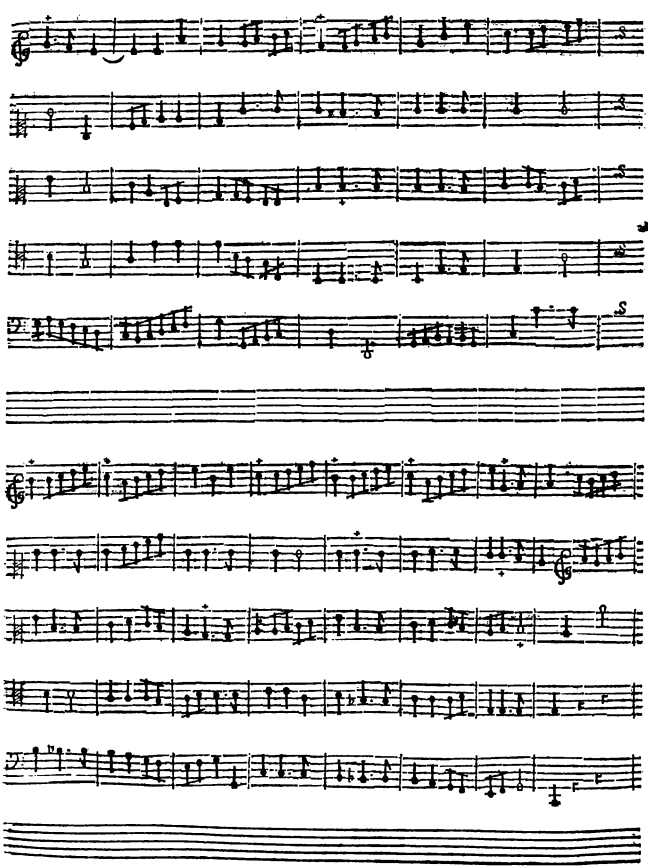

UNE TROYENNE.
Qu'aprés une grande victoire Un Guerrier eſt heureux,
BASSE-CONTINUE.
S'il ſçait mêler aux charmes de la gloire Le doux amuſement des plaiſirs amoureux.
BASSE-CONTINUE.

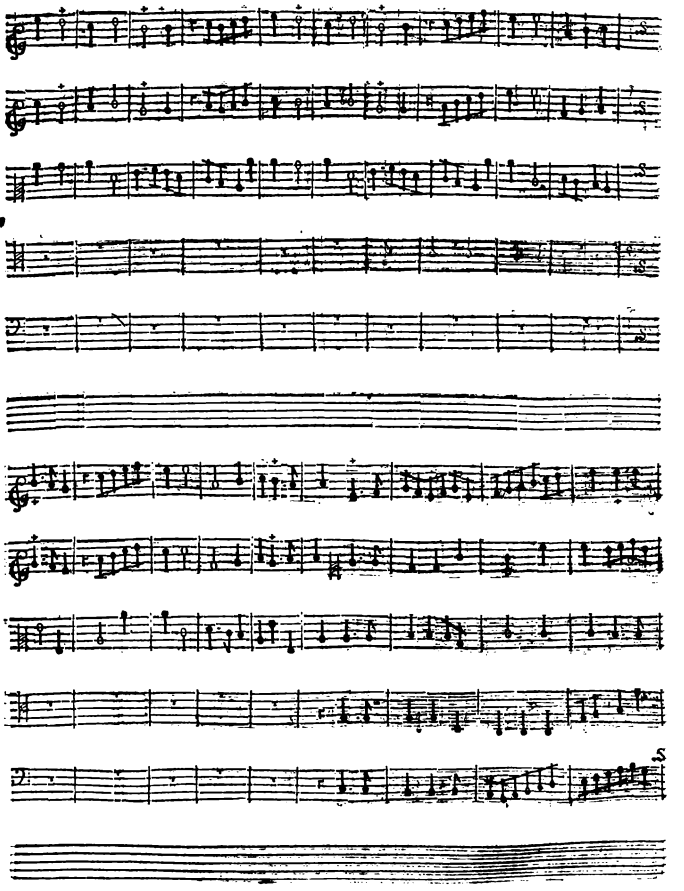
CHACONNE.

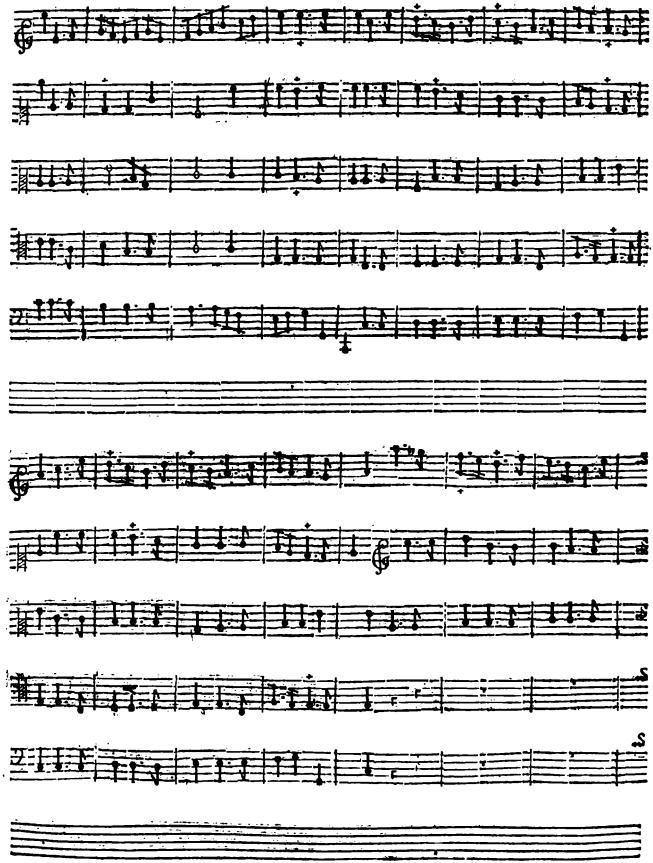


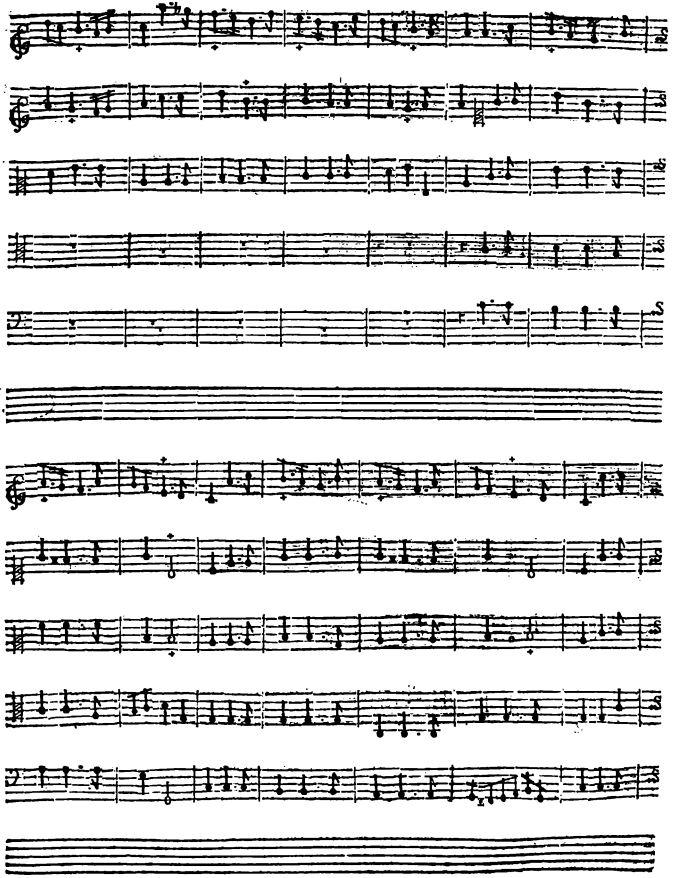


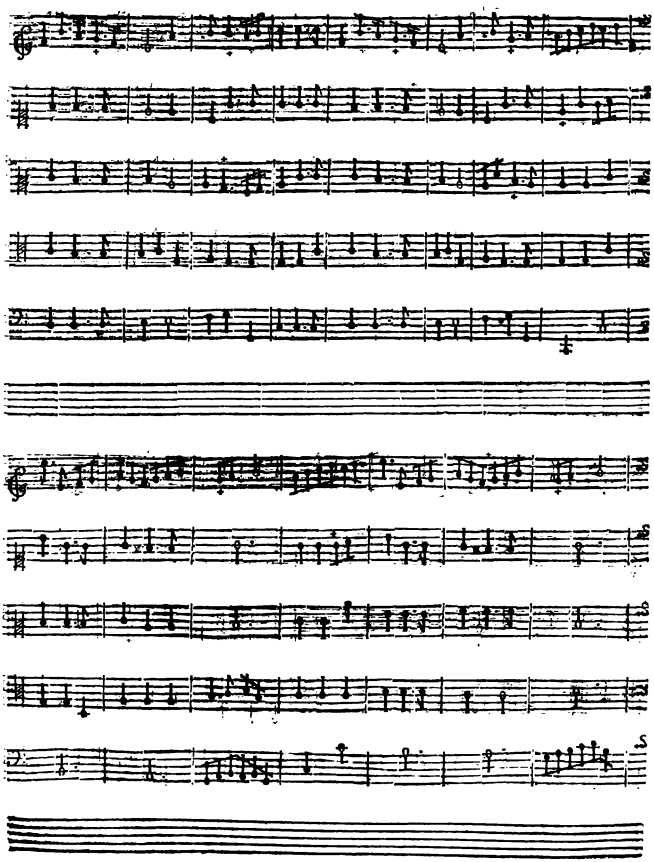


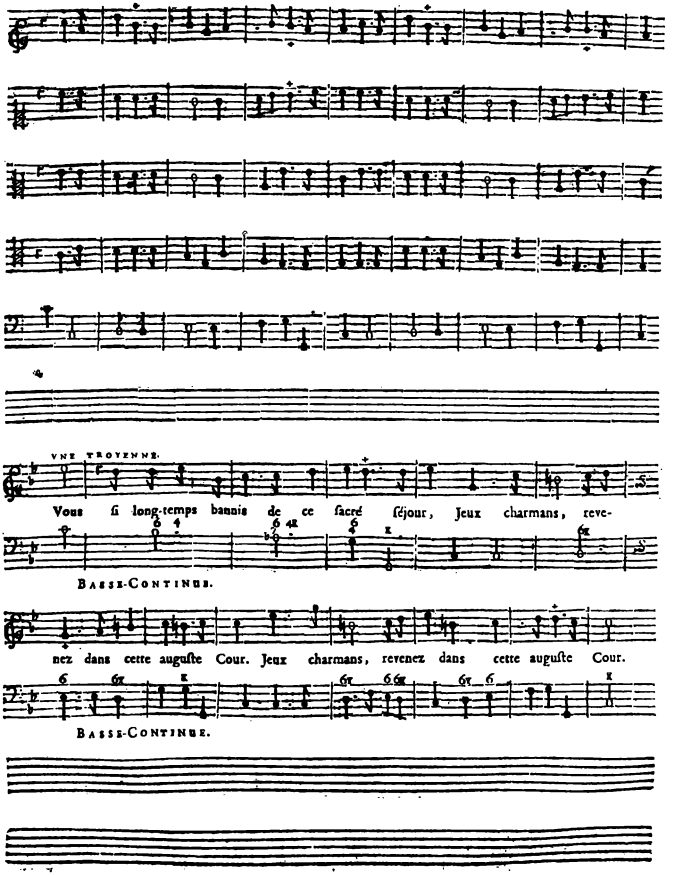




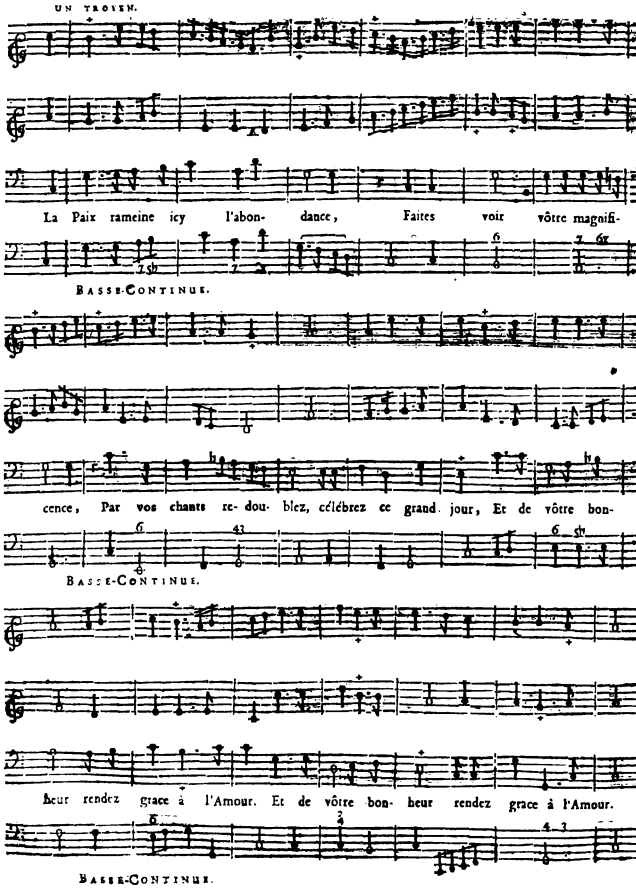




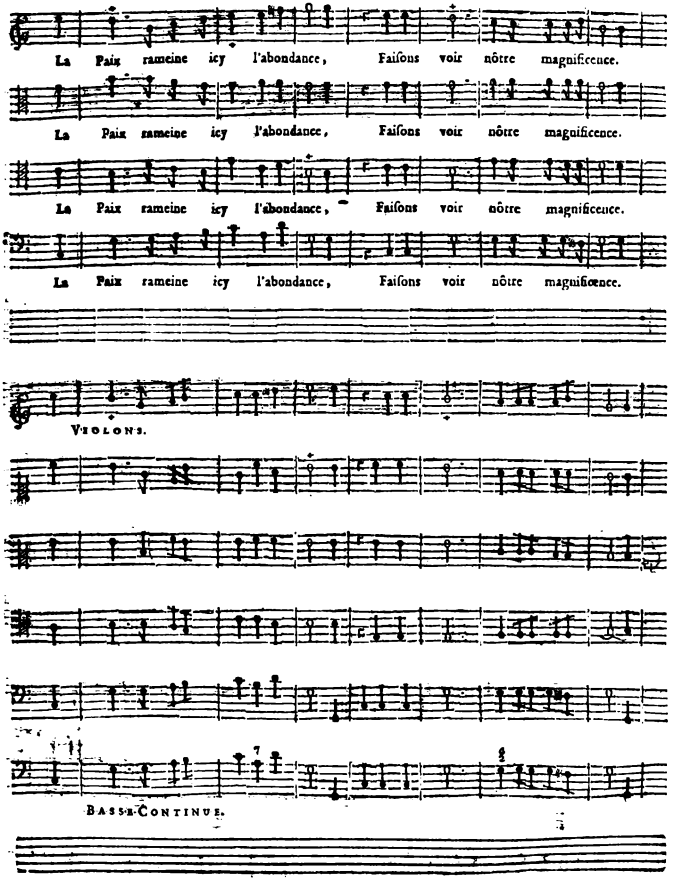


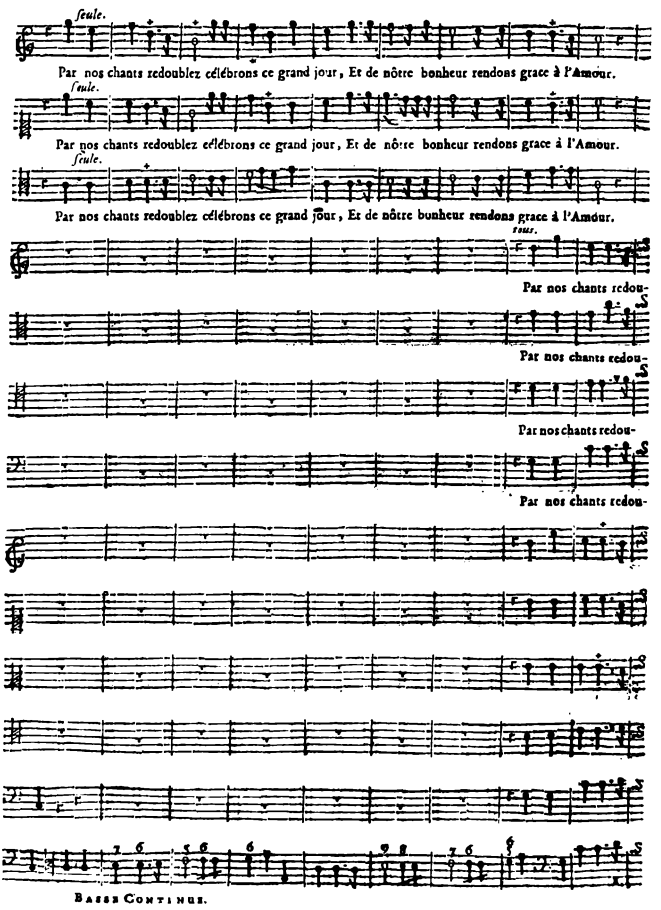

UNE TROYENNE.
Vous ſi long-temps bannis de ce ſacré ſéjour, Jeux charmans, reve-
BASSE-CONTINUE.
nez dans cette auguſte Cour. Jeux charmans, revenez dans cette auguſte Cour.
BASSE-CONTINUE.

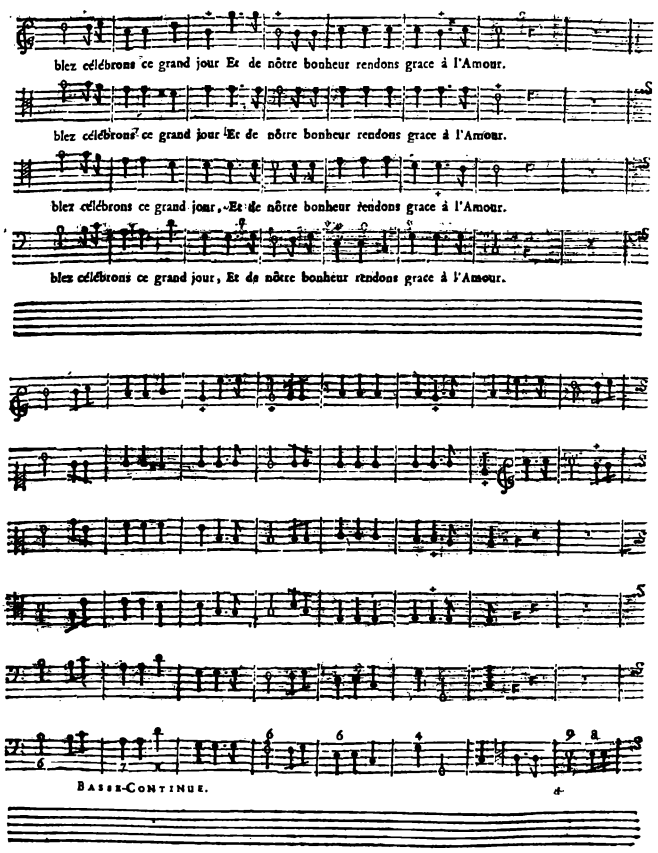
UN TROYEN.

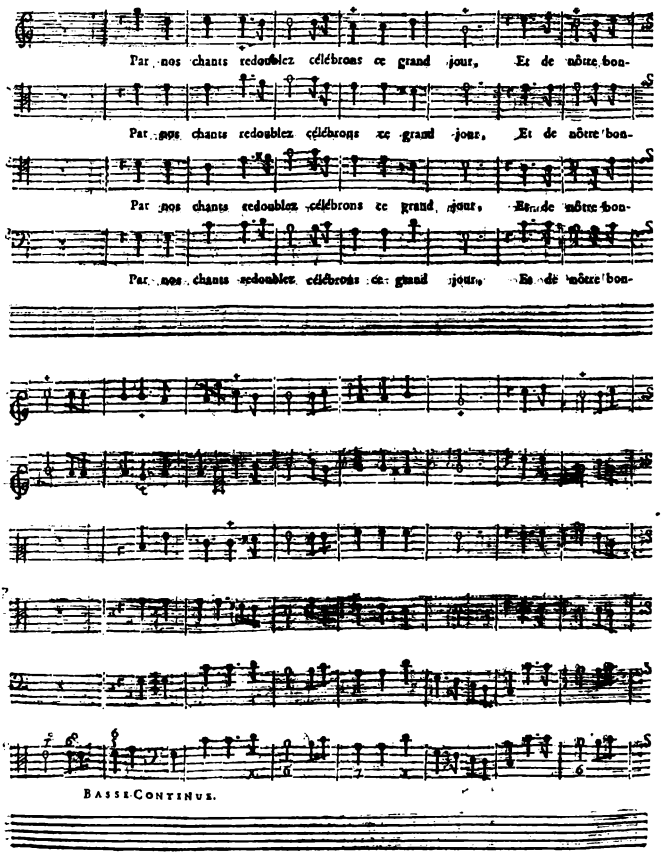

La Paix rameine icy l'abon- dance, Faites voir vôtre magnifi-
Basse-Continue.
cence, Par vos chants re- dou- blez, célébrez ce grand jour, Et de vôtre bon-
Basse-Continue.
heur rendez grace à l'Amour. Et de vôtre bon- heur rendez grace à l'Amour.
Basse-Continue.

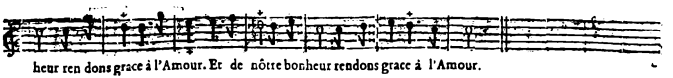
CHOEUR.

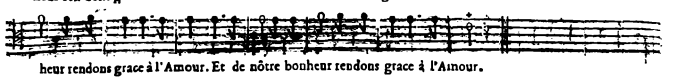

La Paix rameine icy l'abondance, Faiſons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faiſons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faiſons voir nôtre magnificence.
La Paix rameine icy l'abondance, Faiſons voir nôtre magnificence.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
seule.
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
tous.
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
Par nos chants redou-
Basse Continue.

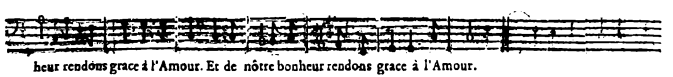

blez célébrons ce grand jour Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
blez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.
BASSE-CONTINUE.

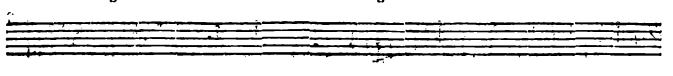

Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Par nos chants redoublez célébrons ce grand jour, Et de nôtre bon-
Basse-Continue.

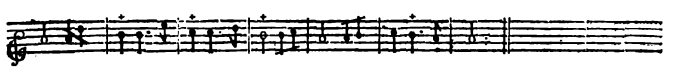

heur ren dons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

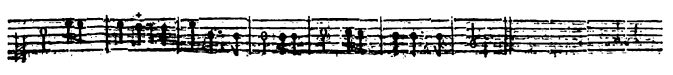

heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

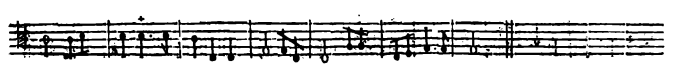
heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

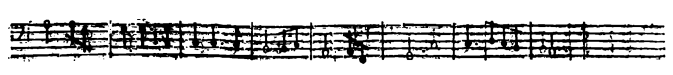

heur rendons grace à l'Amour. Et de nôtre bonheur rendons grace à l'Amour.

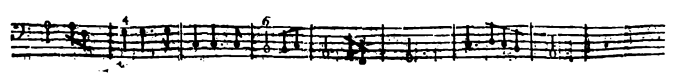


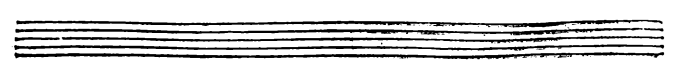


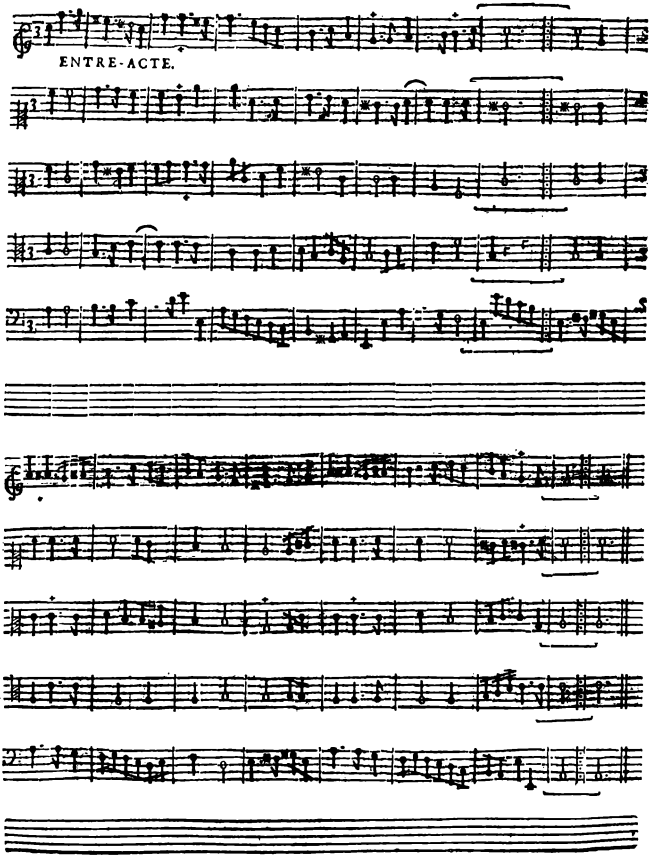










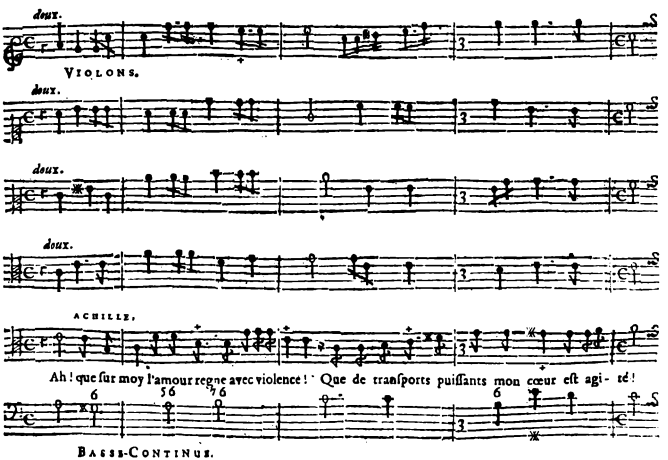


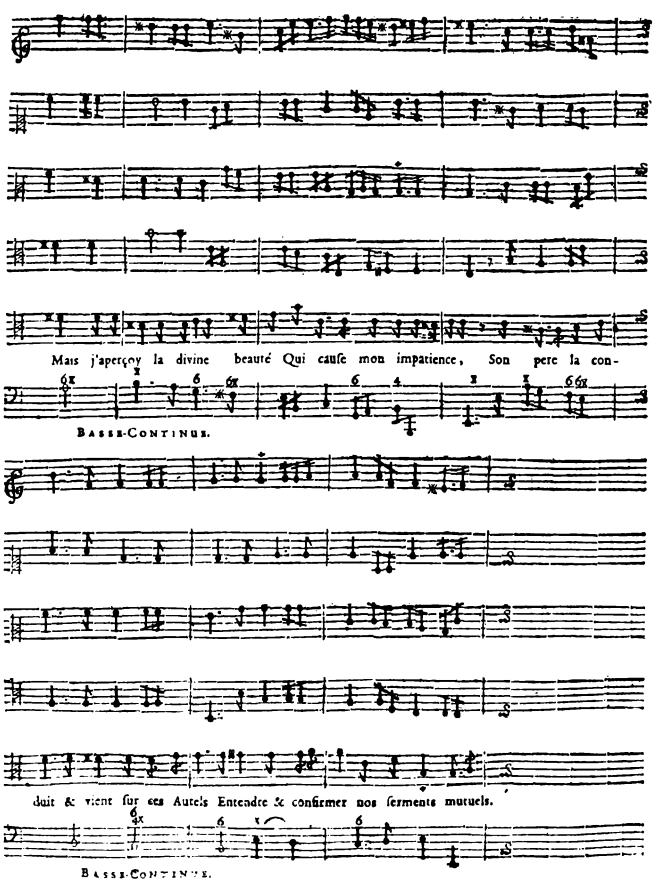
FIN DU QUATRIE'ME ACTE.

ACTE CINQUIE'ME

SCENE PREMIERE.

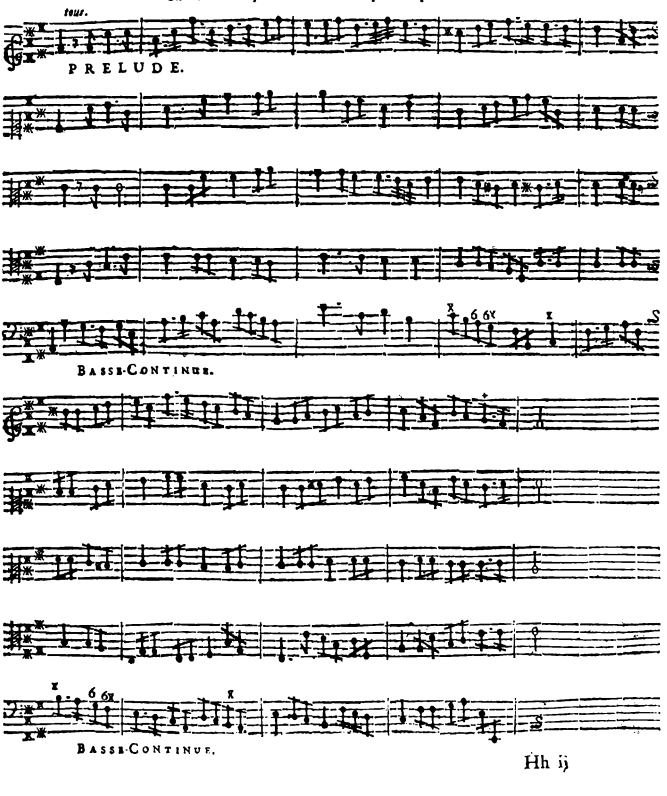
ACHILLE ſeul.



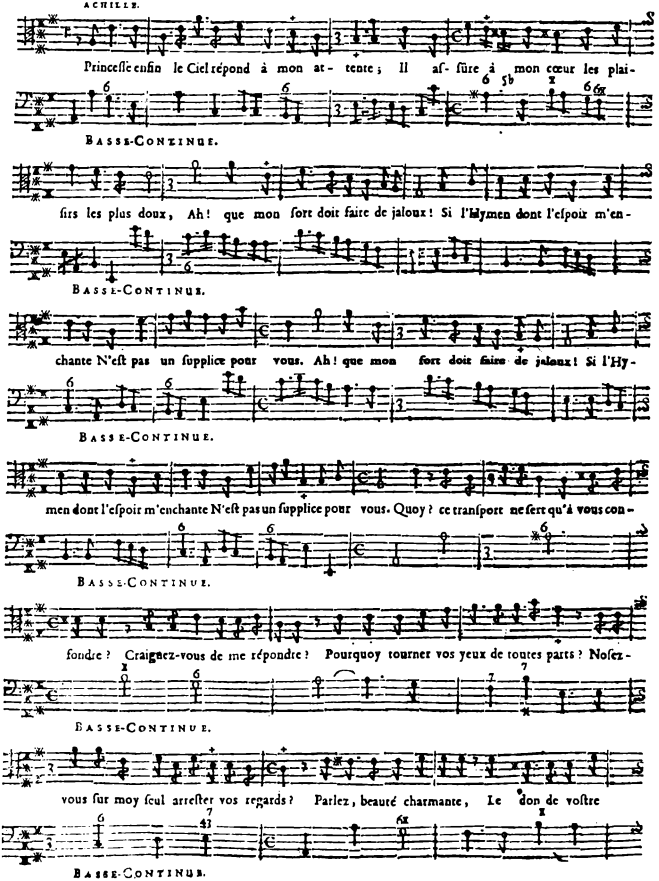

Mais j'aperçoy la divine beauté Qui cauſe mon impatience, Son pere la con-
Basse-Continue.
duit & vient ſur ces Autels Entendre & confirmer nos ſermens mutuels.
Basse-Continue.

SCENE II.

ACHILLE, PRIAM, POLIXENE. Chœur de Grecs de la ſuite d'Achille, Chœur de Troyens & de filles Troyennes qui ſuivent Priam.



ACHILLE.


Princeſſe enfin le Ciel répond à mon at- tente ; Il aſ- ſure à mon cœur les plai-
Basse-Continue.
ſirs les plus doux, Ah! que mon ſort doit faire de jaloux! Si l'Hymen dont l'eſpoir m'en-
Basse-Continue.
chante N'eſt pas un ſupplice pour vous. Ah! que mon ſort doit faire de jaloux! Si l'Hy-
Basse-Continue.
men dont l'eſpoir m'enchante N'eſt pas un ſupplice pour vous. Quoy? ce tranſport ne ſert qu'à vous con-
Basse-Continue.
fondre? Craignez-vous de me répondre? Pourquoy tourner vos yeux de toutes parts? Noſez-
Basse-Continue.
vous ſur moy ſeul arreſter vos regards? Parlez, beauté charmante, Le don de voſtre
Basse-Continue.

POLIXENE.

cœur ſuivra-t'il voſtre foy ? Hé- las ! plus je vous voy, Et plus mon trouble s'aug-

BASSE-CONTINUE.

ACHILLE.

mente. Puis-je du moins en ma faveur Expli- quer ce profond ſi-

BASSE-CONTINUE.

POLIXENE.

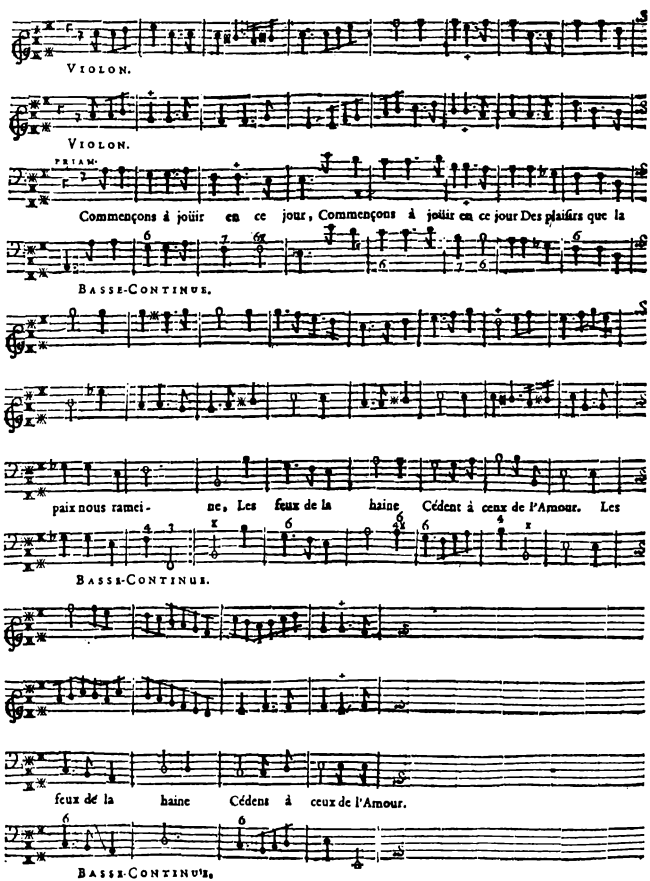
lence ? Un Heros tel que vous quand il donne ſon cœur, N'eſt il pas aſſeu- ré de la reconnoiſ-

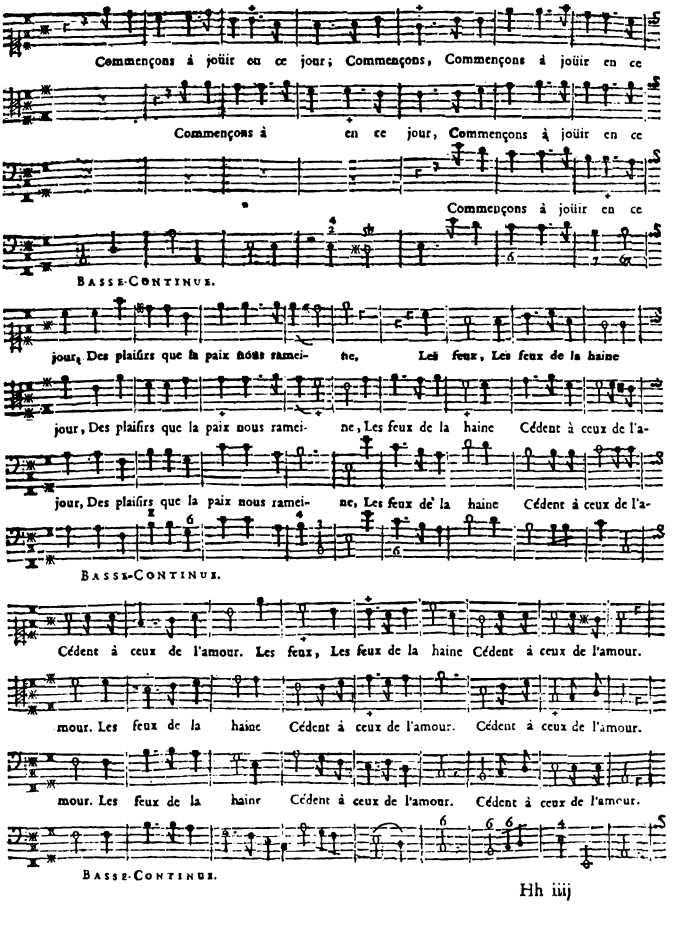
BASSE-CONTINUE.

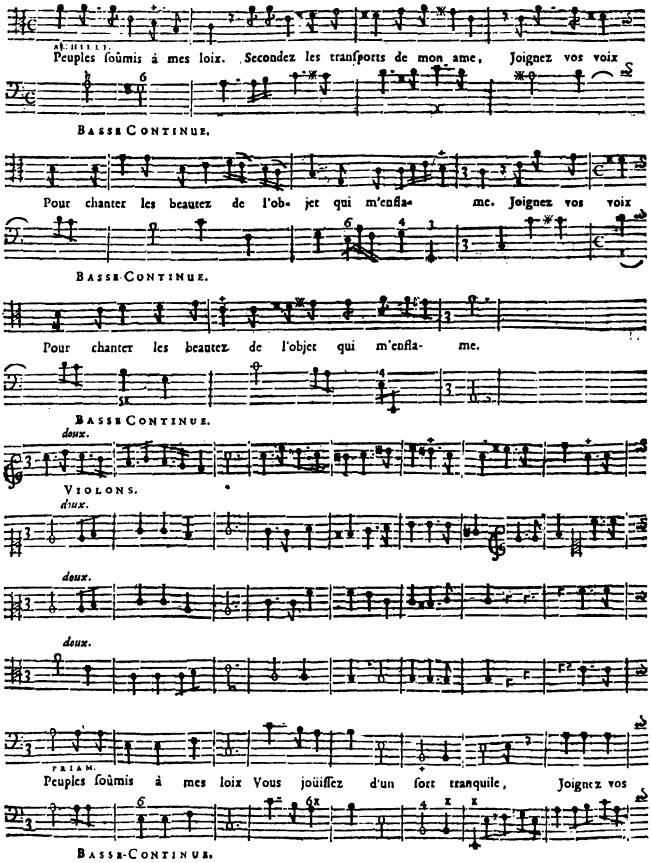
ACHILLE.

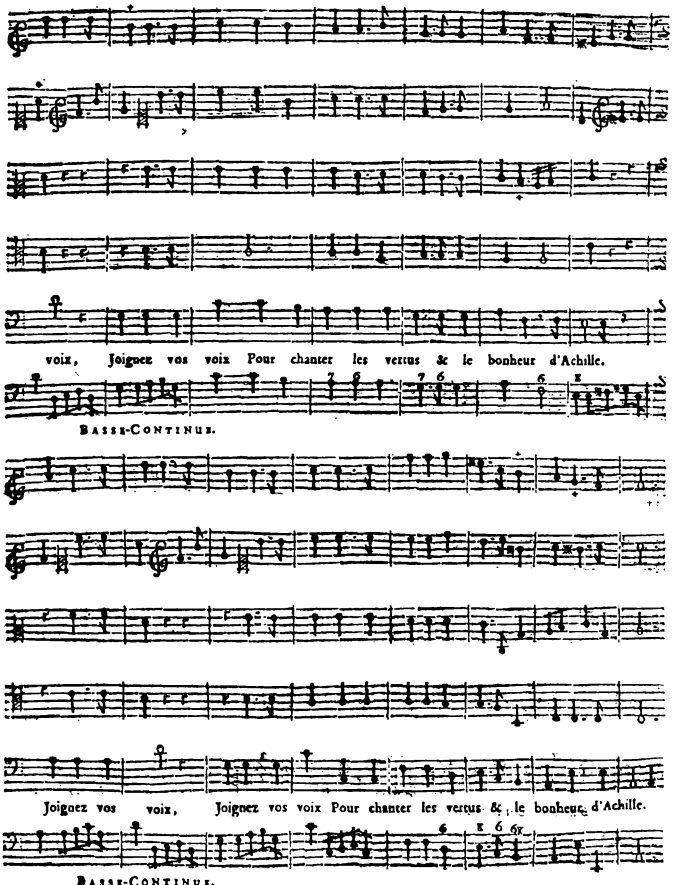
ſance. C'en eſt trop, vos bon- tez paſſent mon eſperance.

BASSE CONTINUE.

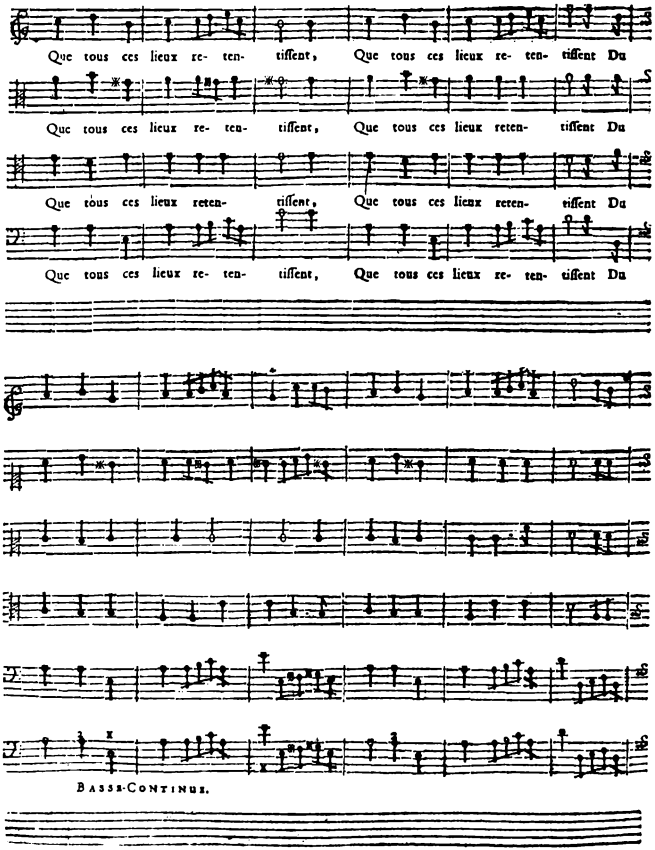

Violon.
Violon.
PRIAM.
Commençons à joüir en ce jour, Commençons à joüir en ce jour Des plaiſirs que la
Basse-Continue.
paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'Amour. Les
Basse-Continue.
feux de la haine Cédens à ceux de l'Amour.
Basse-Continue.

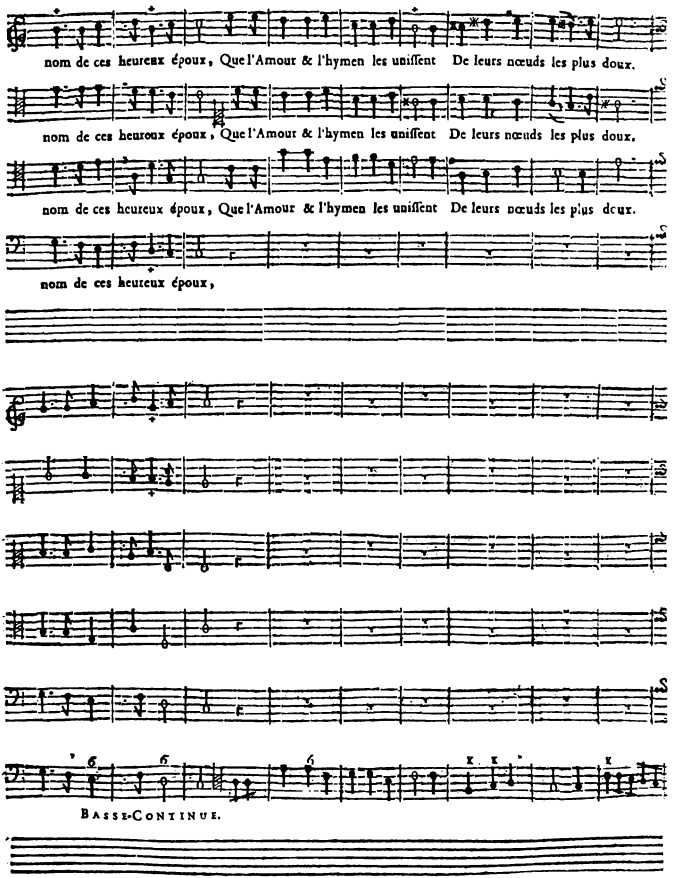

Commençons à joüir en ce jour; Commençons, Commençons à joüir en ce
Commençons à en ce jour, Commençons à joüir en ce
Commençons à joüir en ce
BASSE-CONTINUE.
jour, Des plaiſirs que la paix nous ramei- ne, Les feux, Les feux de la haine
jour, Des plaiſirs que la paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'a-
jour, Des plaiſirs que la paix nous ramei- ne, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'a-
BASSE-CONTINUE.
Cédent à ceux de l'amour. Les feux, Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour. Cédent à ceux de l'amour.
mour. Les feux de la haine Cédent à ceux de l'amour. Cédent à ceux de l'amour.
BASSE-CONTINUE.

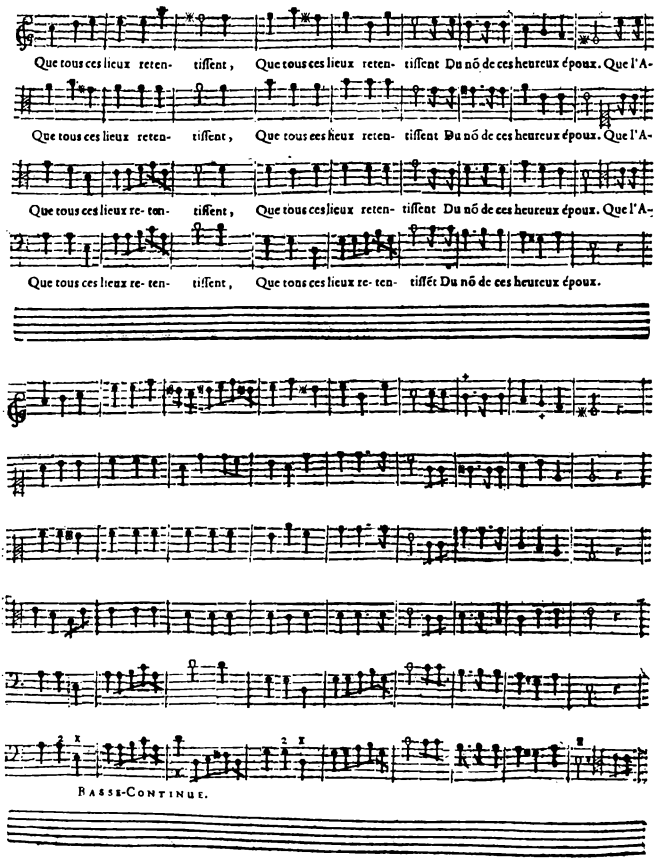

ACHILLE.
Peuples ſoûmis à mes loix. Secondez les tranſports de mon ame, Joignez vos voix
BASSE CONTINUE.
Pour chanter les beautez de l'ob- jet qui m'enfla- me. Joignez vos voix
BASSE CONTINUE.
Pour chanter les beautez de l'objet qui m'enfla- me.
BASSE CONTINUE.
doux.
VIOLONS.
doux.
doux.
doux.
PRIAM.
Peuples ſoûmis à mes loix Vous joüiſſez d'un ſort tranquile, Joignez vos
BASSE-CONTINUE.

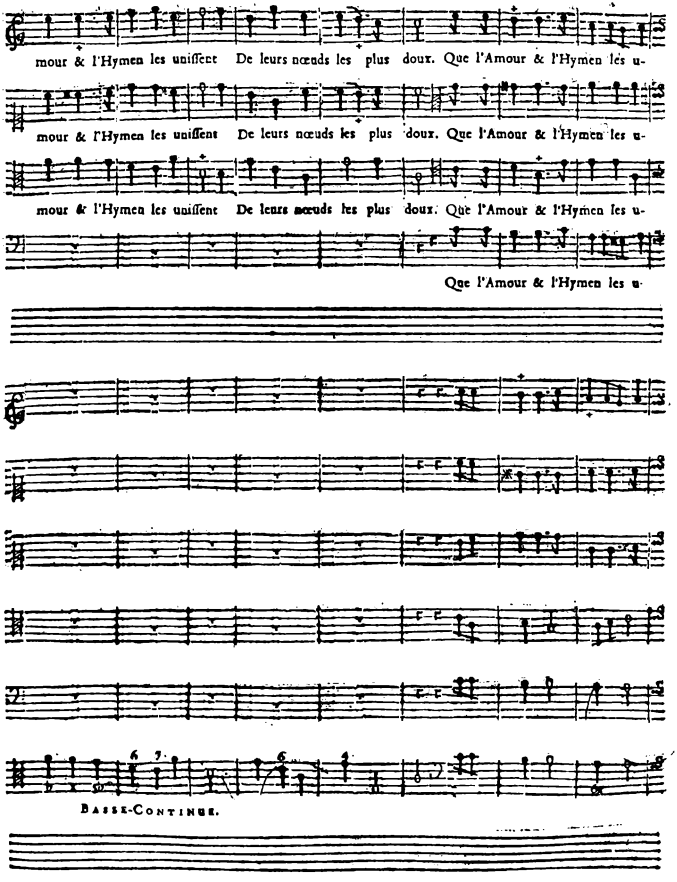

voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
Basse-Continue.
Joignez vos voix, Joignez vos voix Pour chanter les vertus & le bonheur d'Achille.
Basse-Continue.

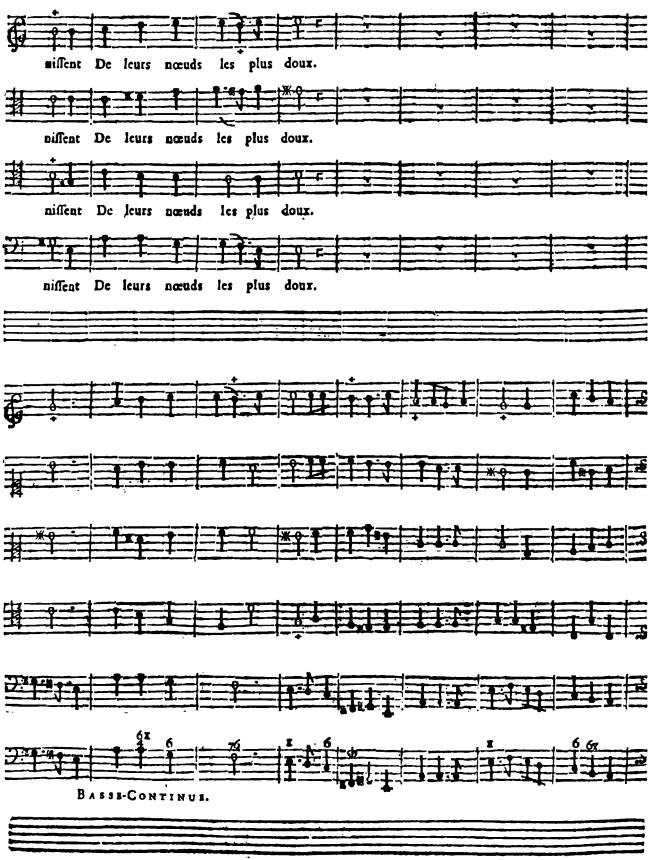
CHOEUR.

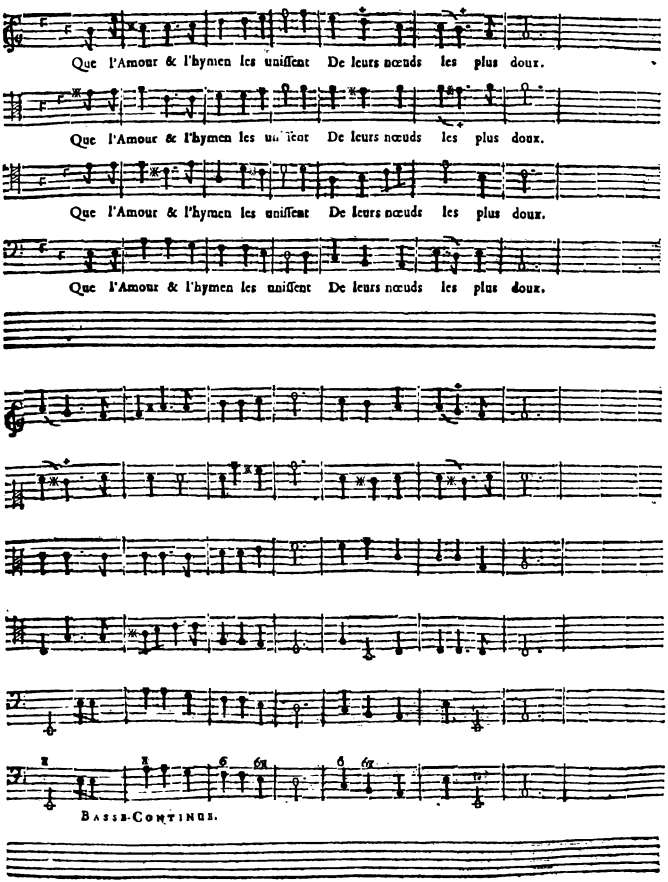

Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſent Du
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du
Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux re- ten- tiſſent Du
Basse-Continue.

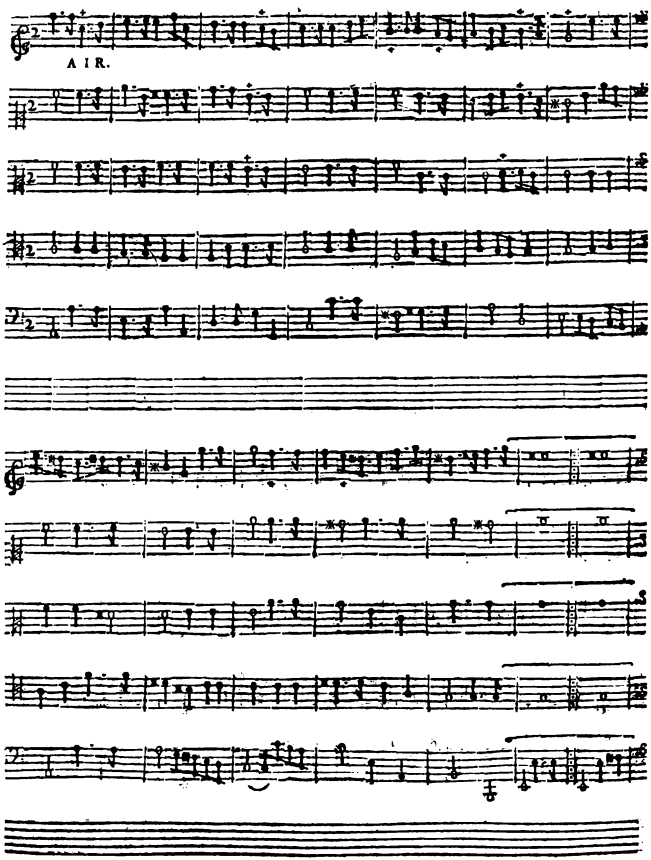

nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux, Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
nom de ces heureux époux,
Basse-Continue.

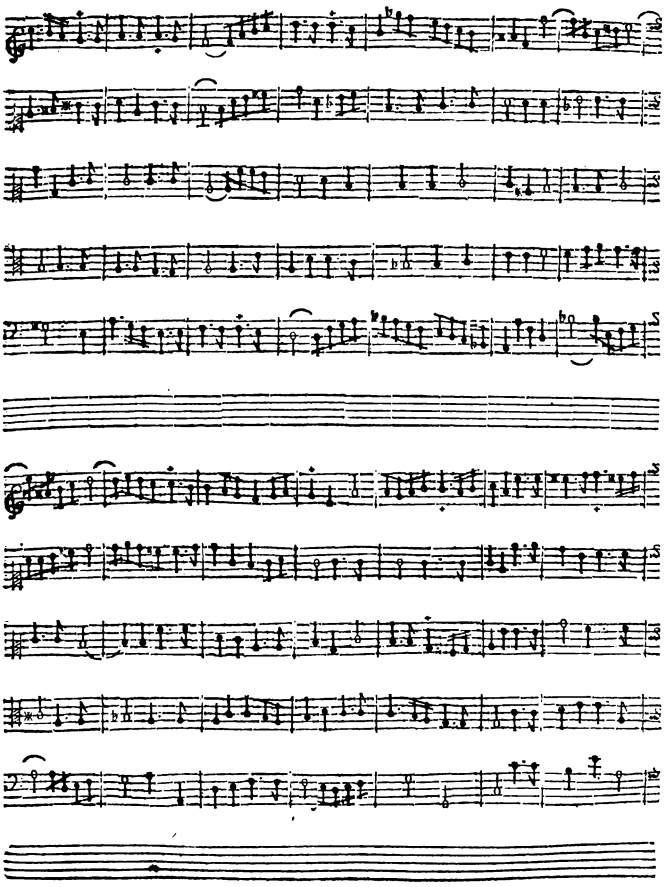

Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux reten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tous ces lieux reten- tiſſent Du nõ de ces heureux époux. Que l'A-
Que tous ces lieux re- ten- tiſſent, Que tons ces lieux re- ten- tiſſẽt Du nõ de ces heureux époux.
Basse-Continue.

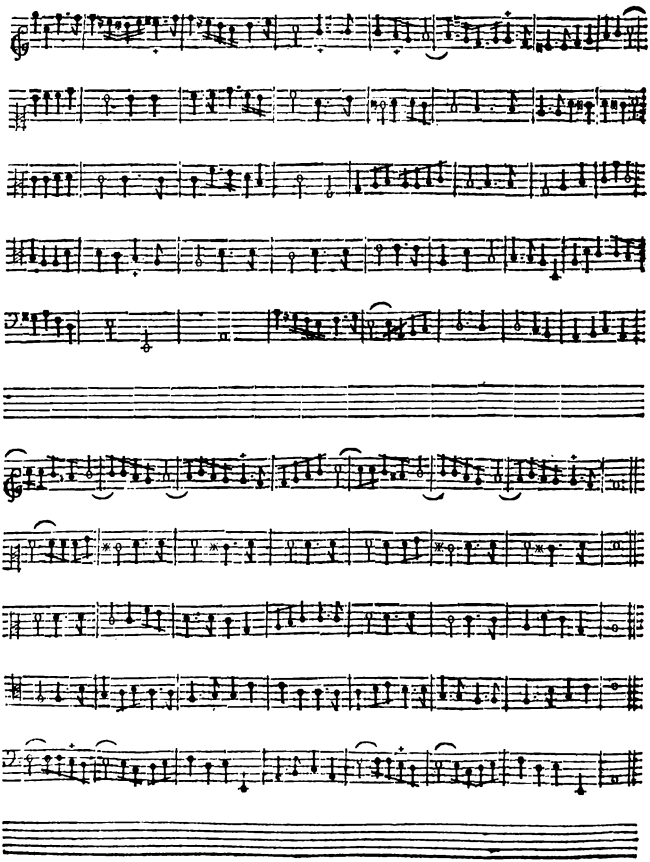

mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
mour & l'Hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux. Que l'Amour & l'Hymen les u-
Que l'Amour & l'Hymen les u-
Basse-Continue.

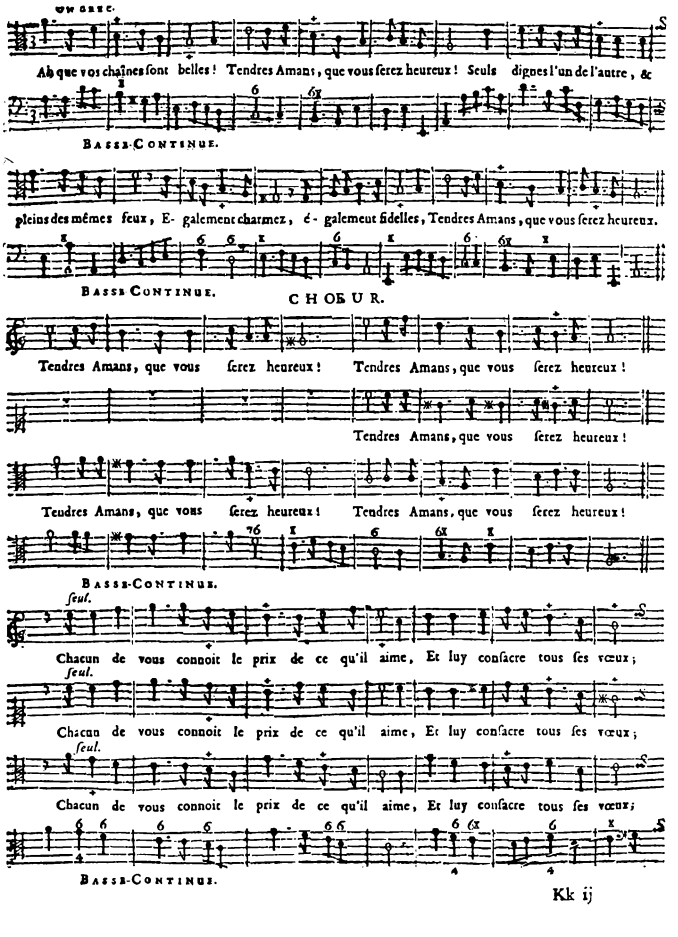

niſſent De leurs nœuds les plus doux.
niſſent De leurs nœuds les plus doux.
niſſent De leurs nœuds les plus doux.
niſſent De leurs nœuds les plus doux.
Basse-Continue.

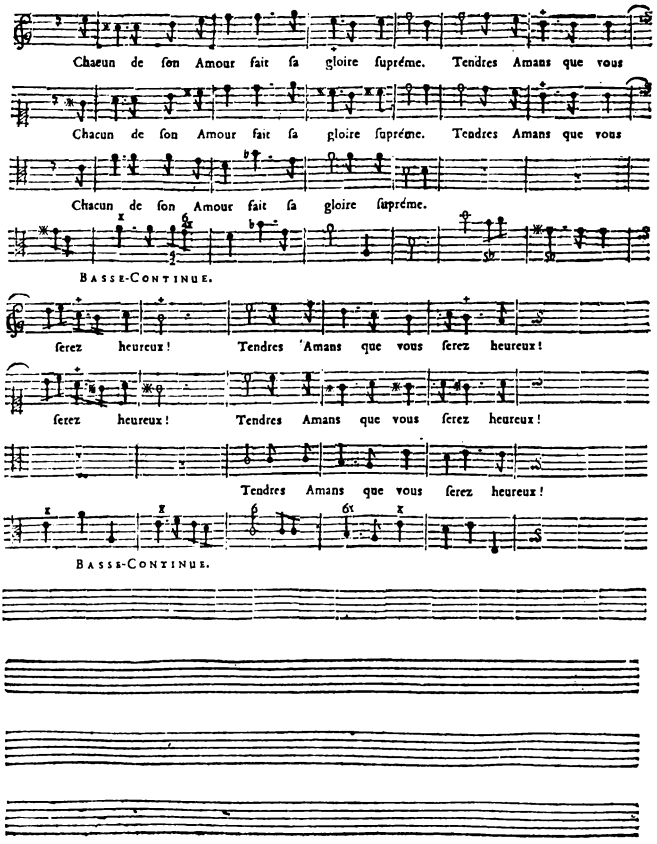

Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Que l'Amour & l'hymen les uniſſent De leurs nœuds les plus doux.
Basse-Continue.


AIR.

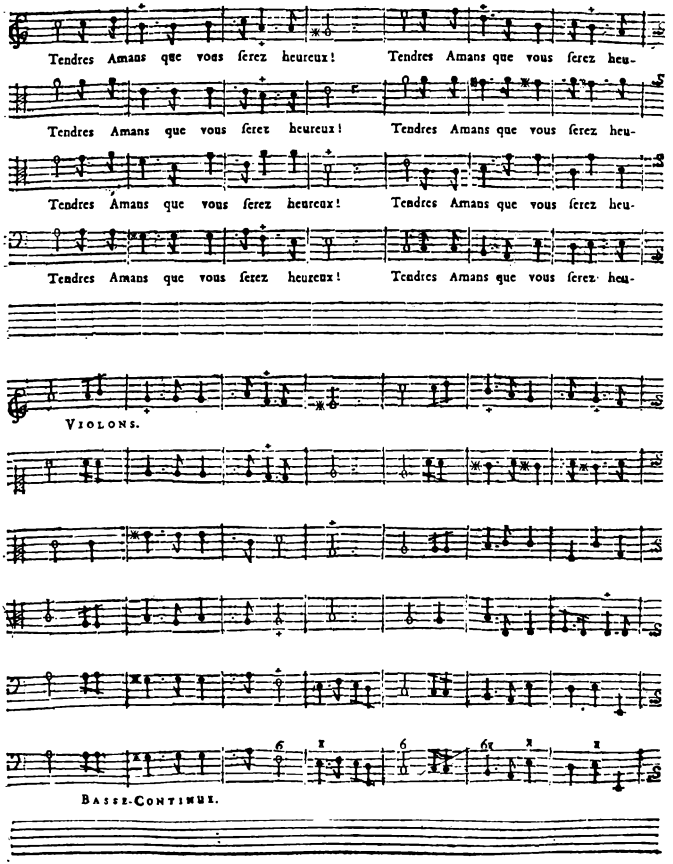


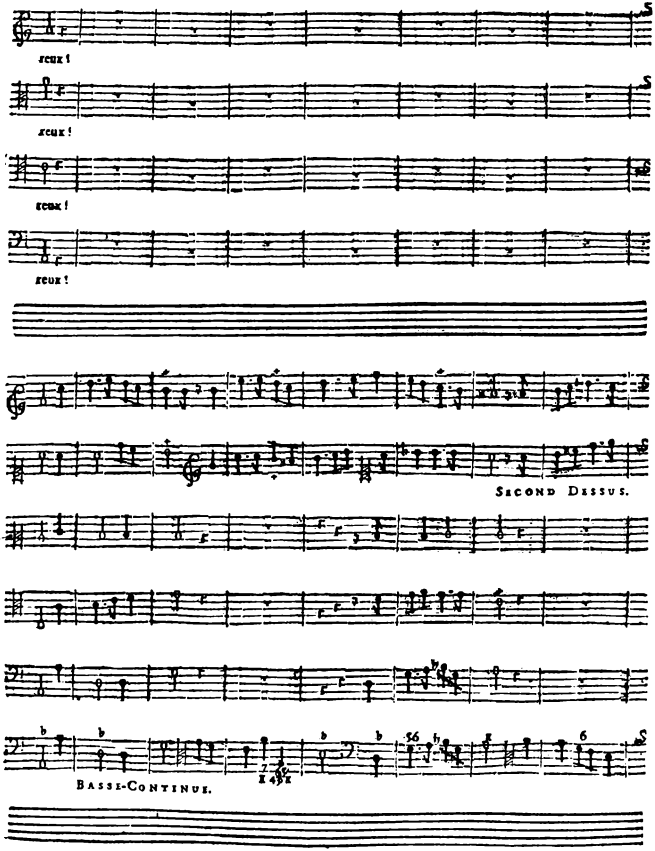


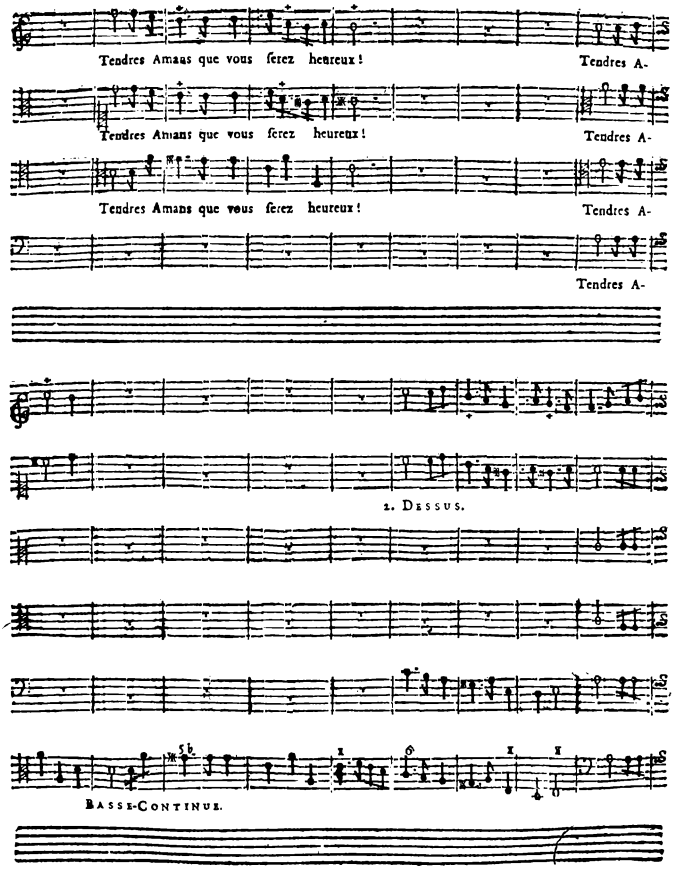

UN GREC.
Ah que vos chaînes ſont belles! Tendres Amans, que vous ſerez heureux! Seuls dignes l'un de l'autre, &
BASSE-CONTINUE.
pleins des mêmes feux, E- galement charmez, é- galement fidelles, Tendres Amans, que vous ſerez heureux.
BASSE CONTINUE.
CHOEUR.
Tendres Amans, que vous ſerez heureux! Tendres Amans, que vous ſerez heureux!
Tendres Amans, que vous ſerez heureux!
Tendres Amans, que vous ſerez heureux! Tendres Amans, que vous ſerez heureux!
BASSE-CONTINUE.
ſeul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy conſacre tous ſes vœux;
ſeul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy conſacre tous ſes vœux;
ſeul.
Chacun de vous connoit le prix de ce qu'il aime, Et luy conſacre tous ſes vœux;
BASSE-CONTINUE.

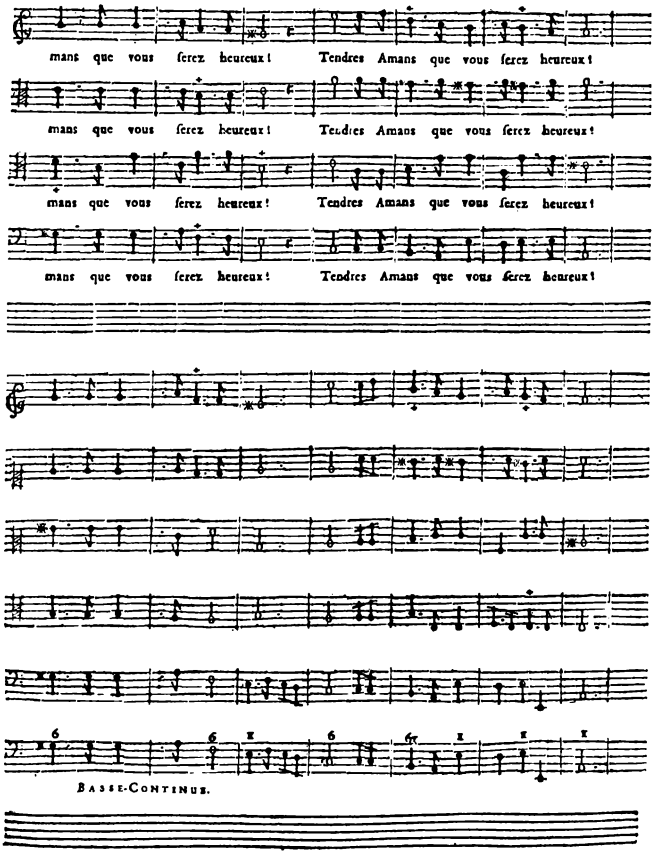

Chacun de ſon Amour fait ſa gloire ſupréme. Tendres Amans que vous
Chacun de ſon Amour fait ſa gloire ſupréme. Tendres Amans que vous
Chacun de ſon Amour fait ſa gloire ſupréme.
BASSE-CONTINUE.
ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
Tendres Amans que vous ſerez heureux!
BASSE-CONTINUE.

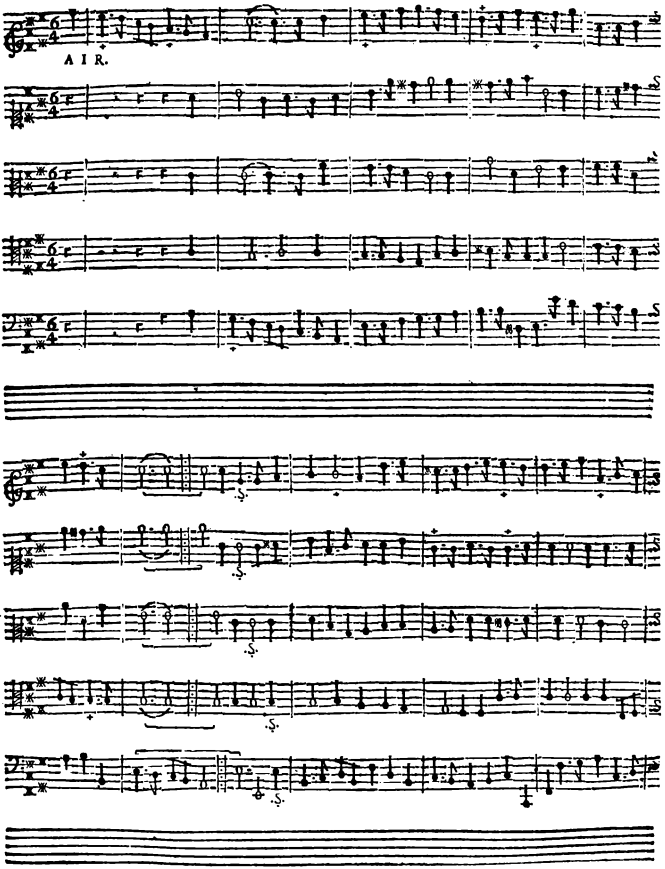
CHOEUR.

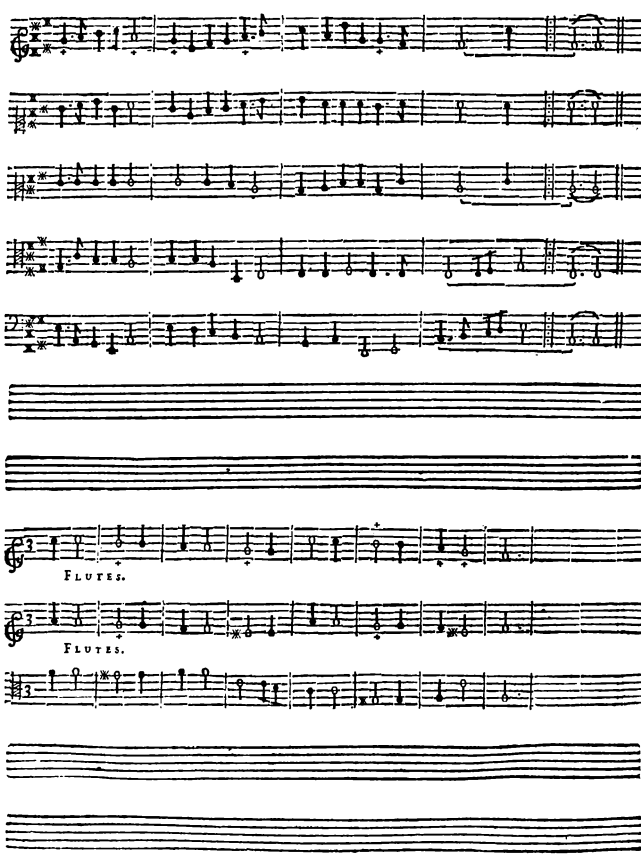

Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heu-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

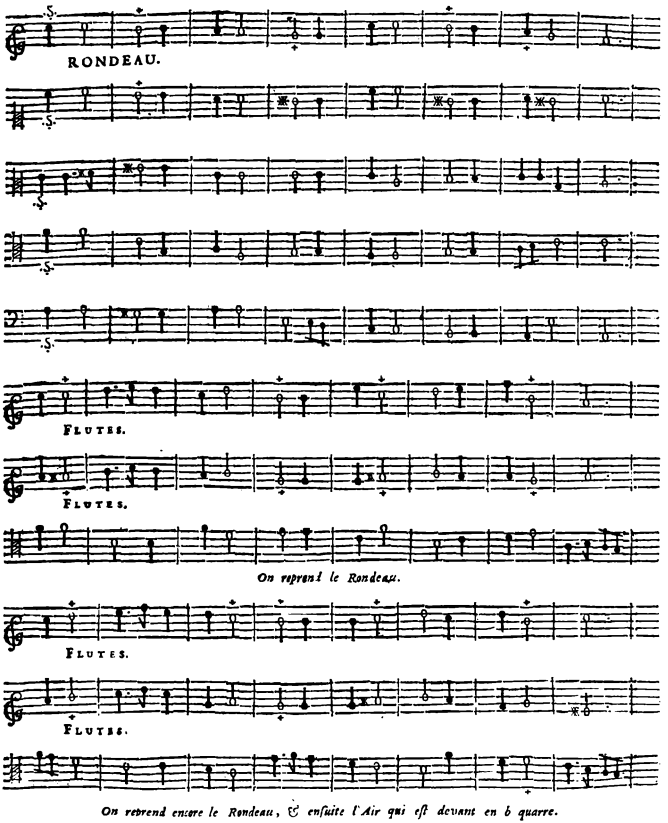

ſeux !
ſeux !
ſeux !
ſeux !
SECOND DESSUS.
BASSE-CONTINUE.

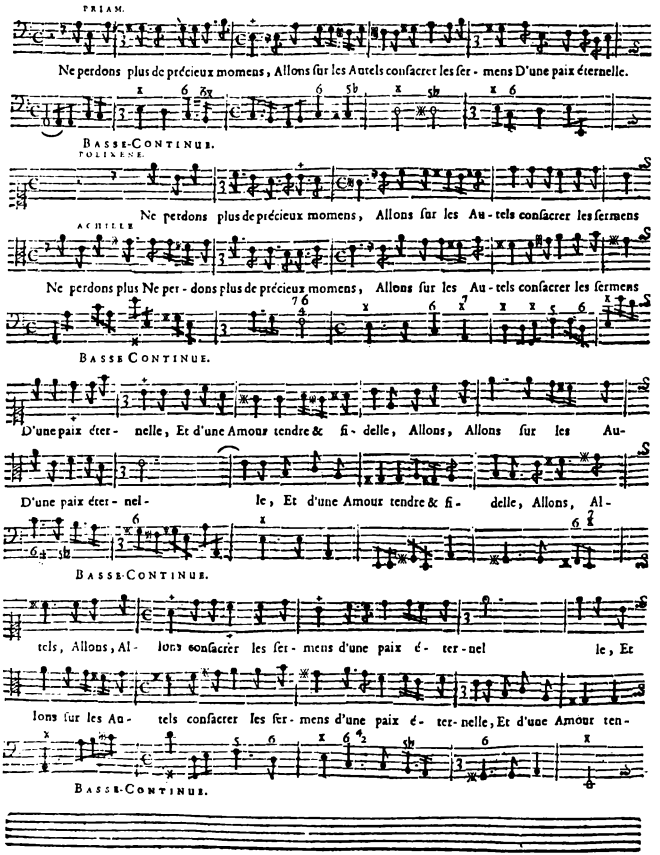

Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres A-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres A-
Tendres Amans que vous ſerez heureux! Tendres A-
Tendres A-
2. Dessus.
Basse-Continue.

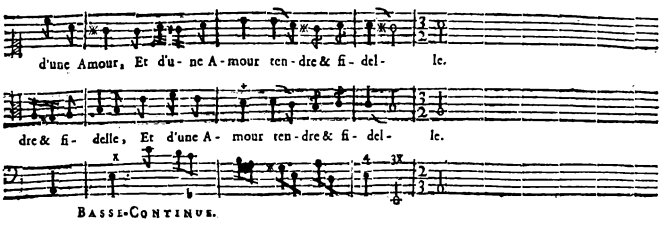

mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
mans que vous ſerez heureux! Tendres Amans que vous ſerez heureux!
BASSE-CONTINUE.


AIR.


Flutes.
Flutes.

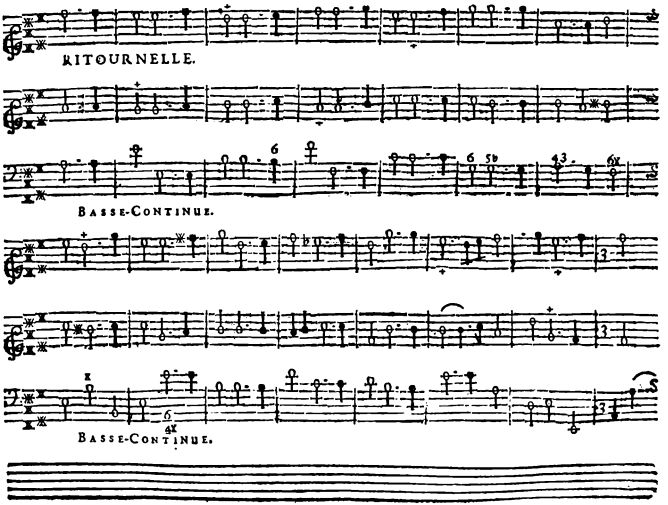

RONDEAU.
FLUTES.
FLUTES.
On reprend le Rondeau.
FLUTES.
FLUTES.
On retrend encore le Rondeau, & enſuite l'Air qui eſt devant en b quarre.

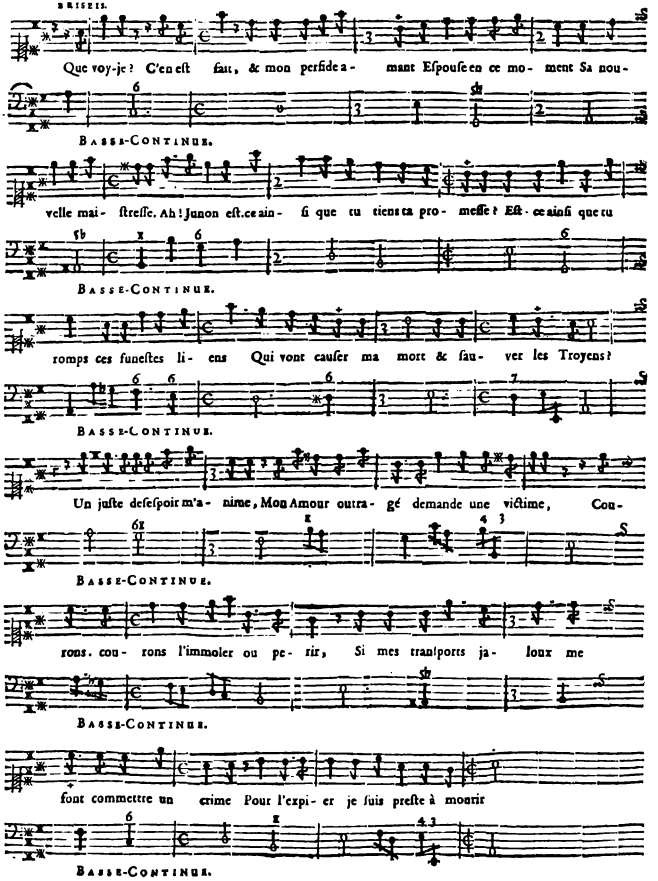

PRIAM.
Ne perdons plus de précieux momens, Allons sur les Autels consacrer les ser- mens D'une paix éternelle.
BASSE-CONTINUE.
POLIXENE.
Ne perdons plus de précieux momens, Allons sur les Au- tels consacrer les sermens
ACHILLE.
Ne perdons plus Ne per- dons plus de précieux momens, Allons sur les Au- tels consacrer les sermens
BASSE CONTINUE.
D'une paix éter- nelle, Et d'une Amour tendre & fi- delle, Allons, Allons sur les Au-
D'une paix éter- nel- le, Et d'une Amour tendre & fi- delle, Allons, Al-
BASSE-CONTINUE.
tels, Allons, Al- lons consacrer les ser- mens d'une paix é- ter- nel le, Et
lons sur les Au- tels consacrer les ser- mens d'une paix é- ter- nelle, Et d'une Amour ten-
BASSE-CONTINUE.



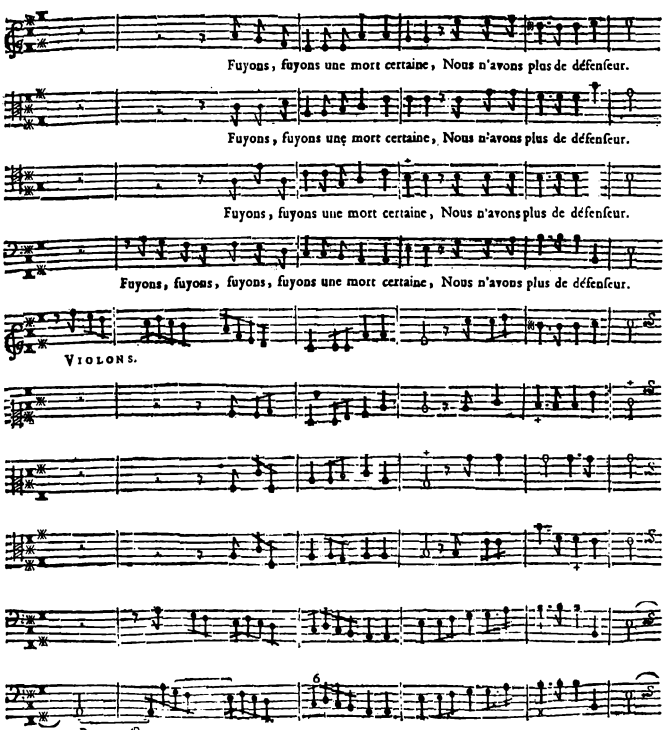
SCENE III.

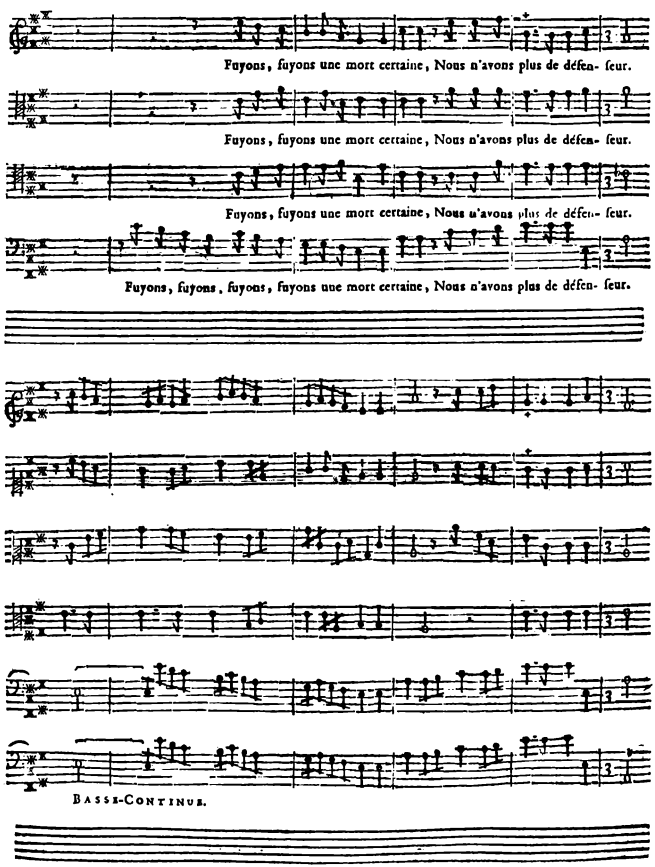
BRISEIS *seule.*

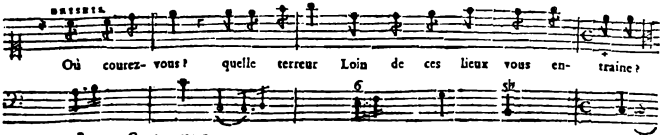


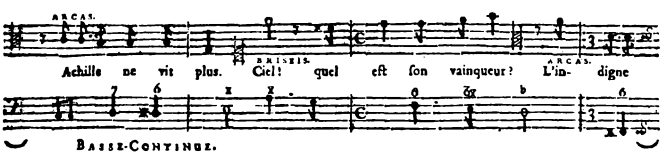

BRISEIS.
Que voy-je ? C'en eſt fait, & mon perfide a- mant Eſpouſe en ce mo- ment Sa nou-
BASSE-CONTINUE.
velle mai- ſtreſſe. Ah ! Junon eſt-ce ain- ſi que tu tiens ta pro- meſſe ? Eſt- ce ainſi que tu
BASSE-CONTINUE.
romps ces funeſtes li- ens Qui vont cauſer ma mort & ſau- ver les Troyens ?
BASSE-CONTINUE.
Un juſte deſeſpoir m'a- nime, Mon Amour outra- gé demande une victime, Cou-
BASSE-CONTINUE.
rons. cou- rons l'immoler ou pe- rir, Si mes tranſports ja- loux me
BASSE-CONTINUE.
font commettre un crime Pour l'expi- er je ſuis preſte à mourir
BASSE-CONTINUE.

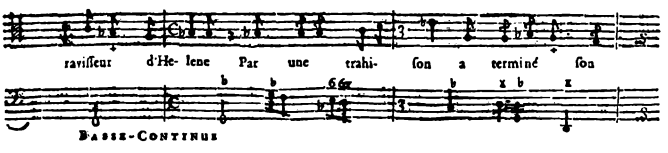
SCENE IV.

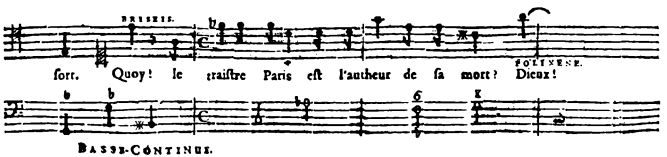

Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenſeur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenſeur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenſeur.
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défenſeur.
VIOLONS.
6
BASSE-CONTINUE.


Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- ſeur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- ſeur.
Fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- ſeur.
Fuyons, fuyons, fuyons, fuyons une mort certaine, Nous n'avons plus de défen- ſeur.
Basse-Continue.


BRISEIS.
Où courez- vous? quelle terreur Loin de ces lieux vous en- traine?
BASSE-CONTINUE.

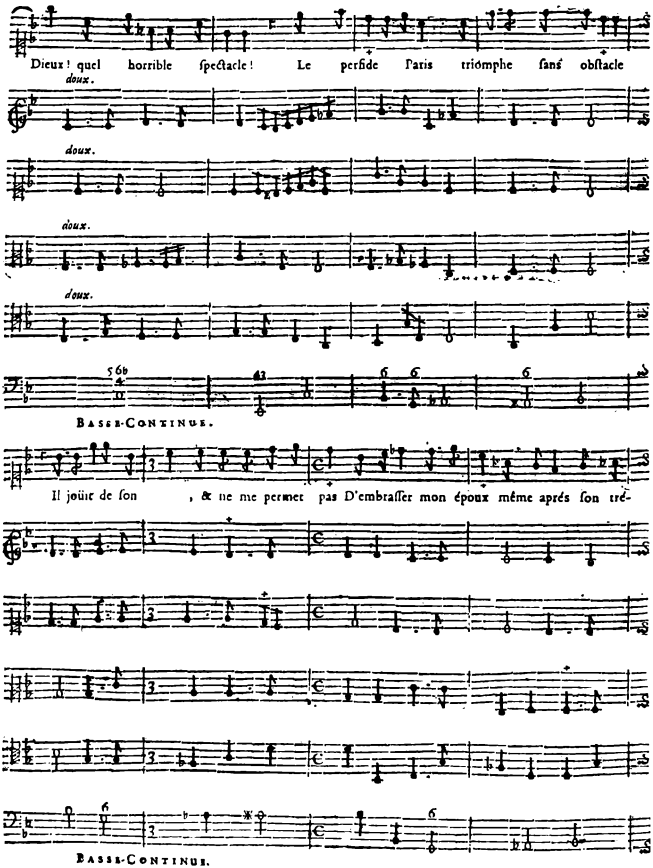

ARCAS.
Achille ne vit plus. Ciel! quel eſt ſon vainqueur? L'in- digne
BRISEIS.
ARCAS.
BASSE-CONTINUE.

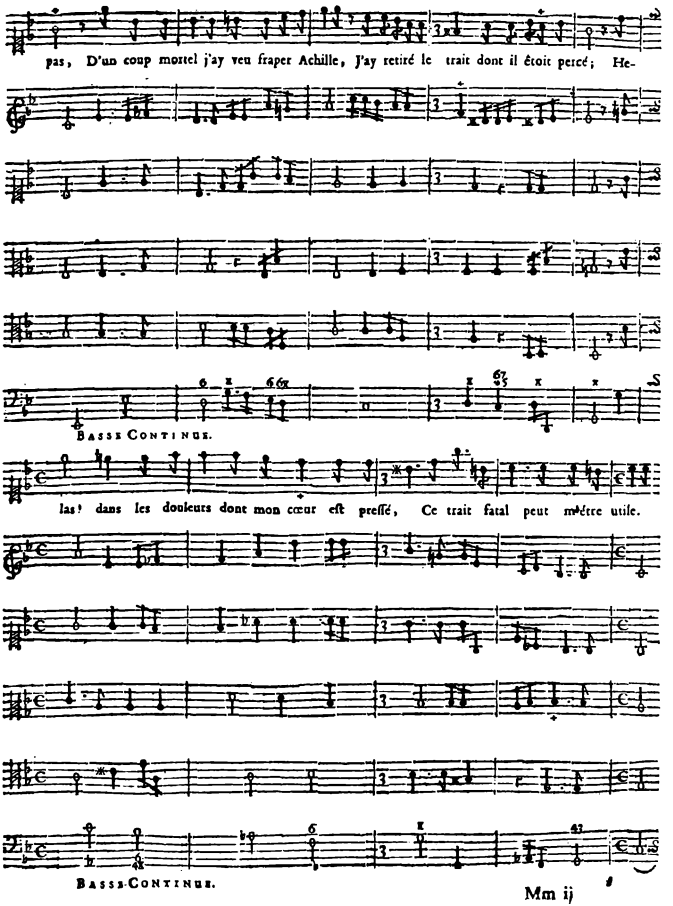

raviſſeur d'He- lene Par une trahi- ſon a terminé ſon
BASSE-CONTINUE

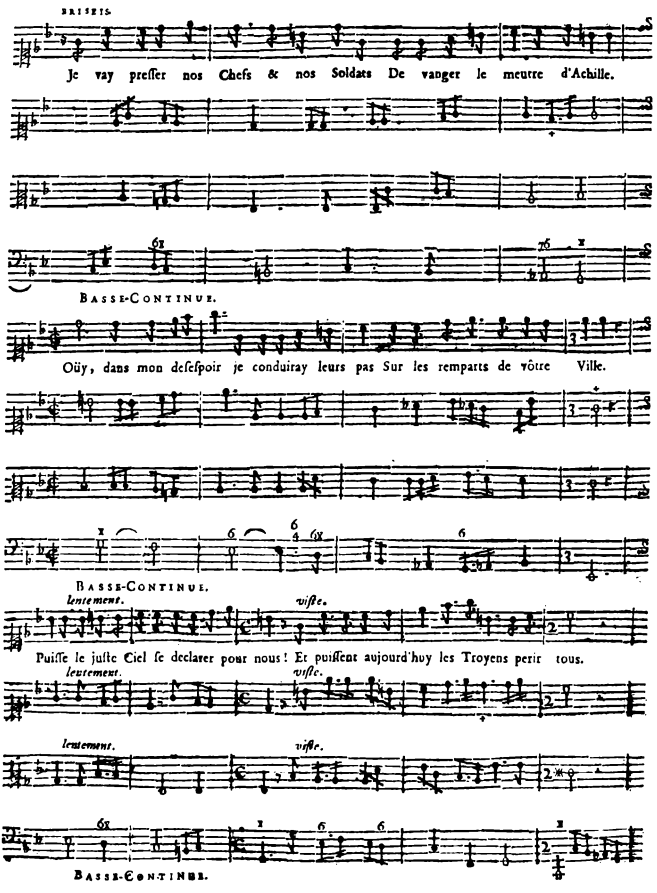

BRISEIS.
ſort. Quoy! le traiſtre Paris eſt l'auteur de ſa mort? Dieux!
POLYXENE.
BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

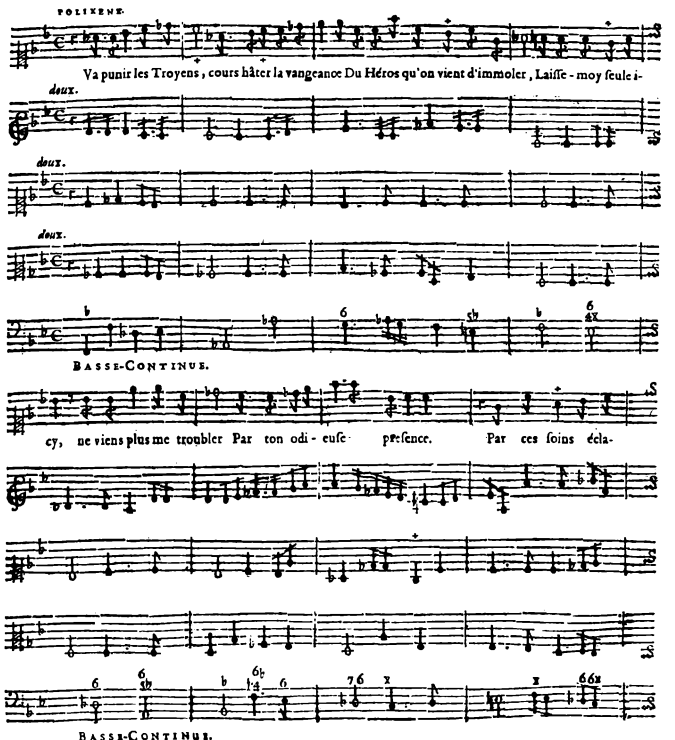
POLIXENE,

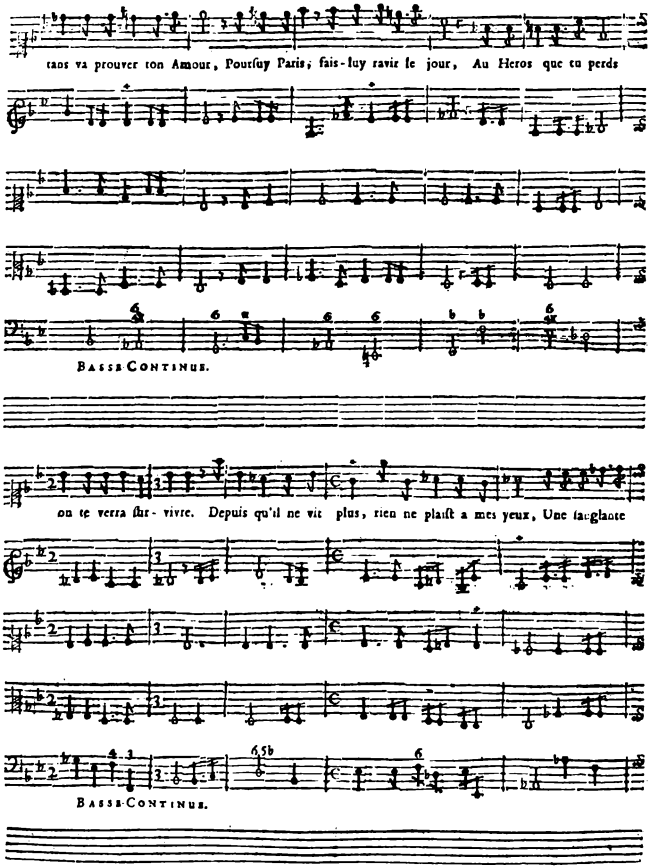


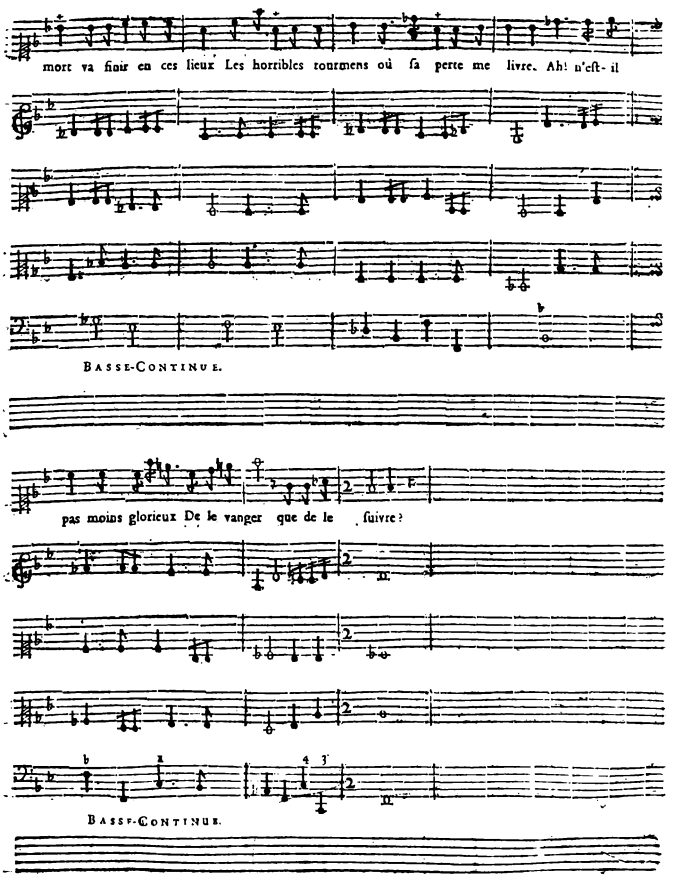

pas, D'un coup mortel j'ay veu fraper Achille, J'ay retiré le trait dont il étoit percé; He-
Basse Continue.
las! dans les douleurs dont mon cœur eſt preſſé, Ce trait fatal peut m'être utile.
Basse Continue.

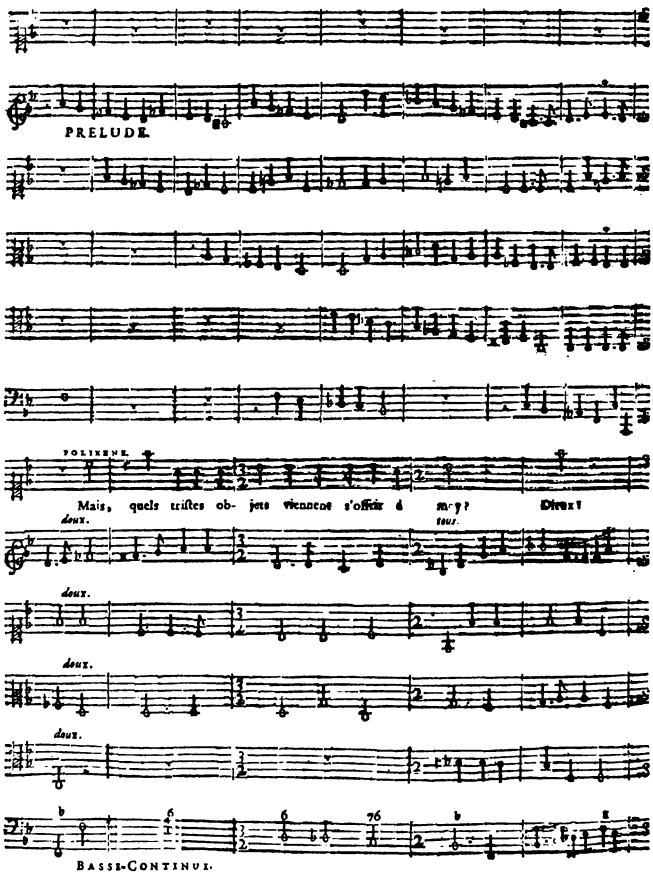

BRISEIS.
Je vay preſſer nos Chefs & nos Soldats De vanger le meurtre d'Achille.
BASSE-CONTINUE.
Oüy, dans mon deſeſpoir je conduiray leurs pas Sur les remparts de vôtre Ville.
BASSE-CONTINUE.
lentement.
viſte.
Puiſſe le juſte Ciel ſe declarer pour nous! Et puiſſent aujourd'huy les Troyens perir tous.
lentement.
viſte.
lentement.
viſte.
BASSE-CONTINUE.

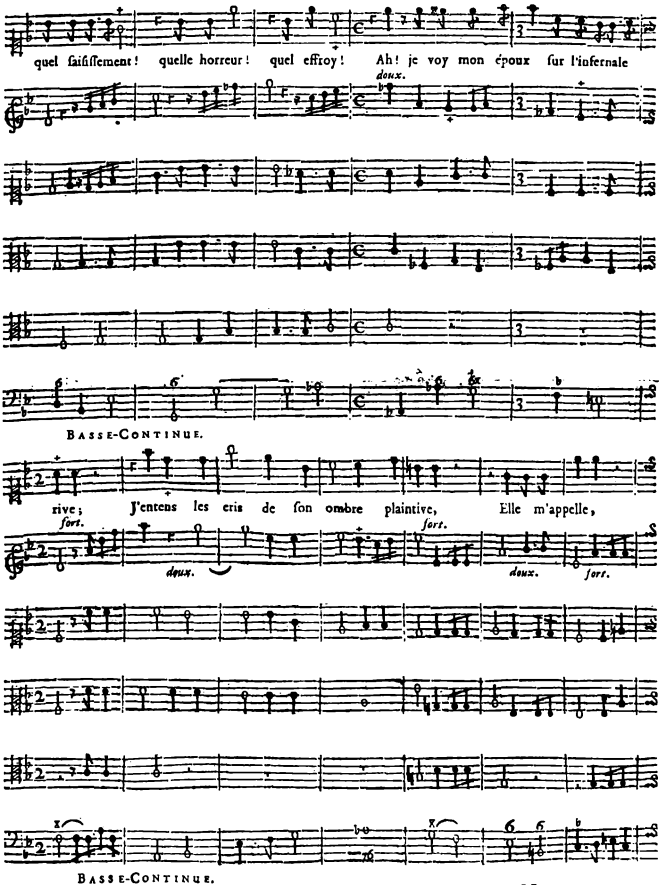
SCENE VI.

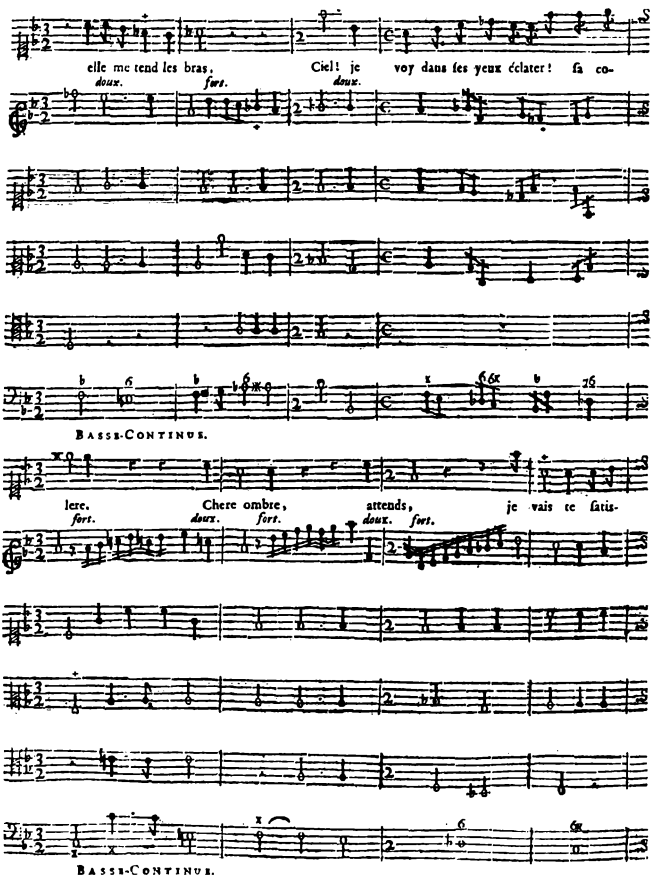

POLIXENE.
Va punir les Troyens, cours hâter la vangeance Du Héros qu'on vient d'immoler, Laisse-moy seule i-
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.
cy, ne viens plus me troubler Par ton odieuse presence. Par ces soins écla-
BASSE-CONTINUE.

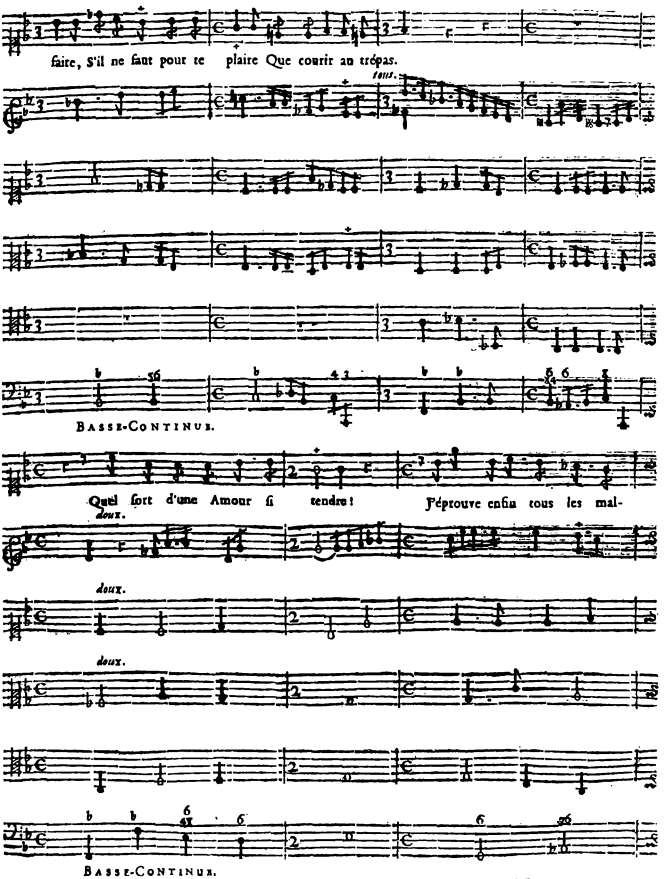

tans va prouver ton Amour, Pourſuy Paris; fais-luy ravir le jour, Au Heros que tu perds
BASSE CONTINUE.
on te verra ſur-vivre. Depuis qu'il ne vit plus, rien ne plaiſt a mes yeux, Une ſanglante
BASSE CONTINUE.

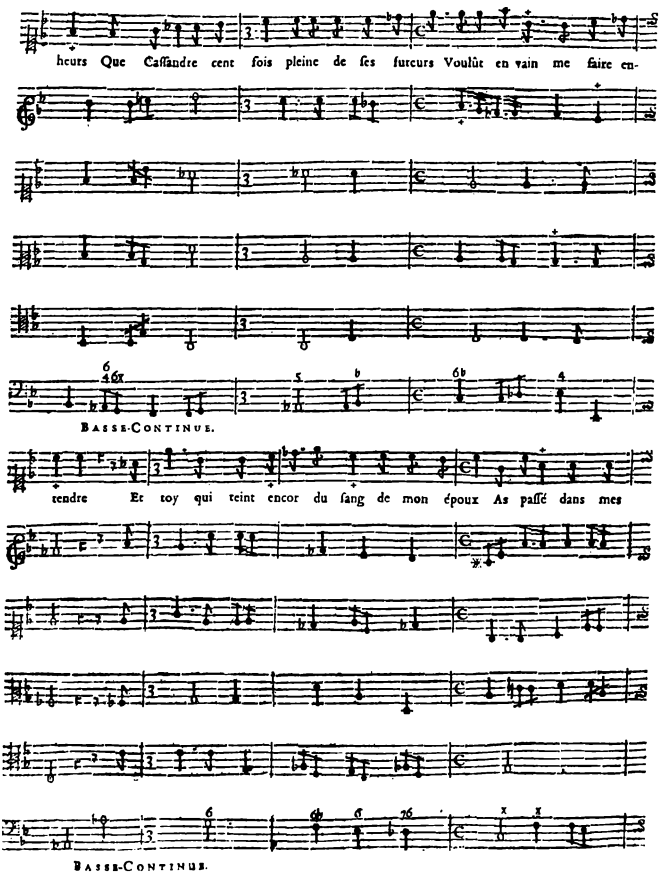

mort va finir en ces lieux Les horribles tourmens où ſa perte me livre. Ah! n'eſt-il
BASSE-CONTINUE.
pas moins glorieux De le vanger que de le ſuivre?
BASSE-CONTINUE.

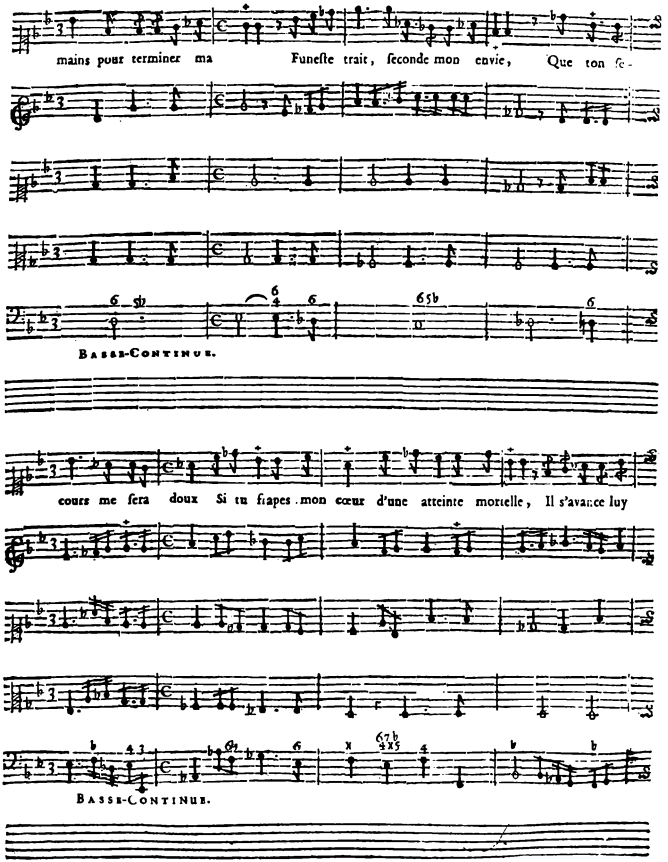

PRELUDE.
POLIXENE.
Mais, quels triſtes ob- jets viennent s'offrir à moy? Dieux!
doux.
tous.
doux.
doux.
doux.
BASSE-CONTINUE.


quel saiſiſſement! quelle horreur! quel effroy! Ah! je voy mon époux ſur l'infernale
doux.
BASSE-CONTINUE.
rive; J'entens les cris de ſon ombre plaintive, Elle m'appelle,
fort.
doux.
fort.
doux.
fort.
BASSE-CONTINUE.


elle me tend les bras, Ciel! je voy dans ſes yeux éclater! ſa co-
doux. fort. doux.
BASSE-CONTINUE.
lere. Chere ombre, attends, je vais te ſatis-
fort. doux. fort. doux. fort.
BASSE-CONTINUE.


faire, S'il ne faut pour te plaire Que courir au trépas.
tous.
Basse-Continue.
Quel sort d'une Amour si tendre! J'éprouve enfin tous les mal-
doux.
doux.
doux.
Basse-Continue.


heurs Que Caſſandre cent fois pleine de ſes fureurs Voulût en vain me faire en-
BASSE-CONTINUE.
tendre Et toy qui teint encor du ſang de mon époux As paſſé dans mes
BASSE-CONTINUE.

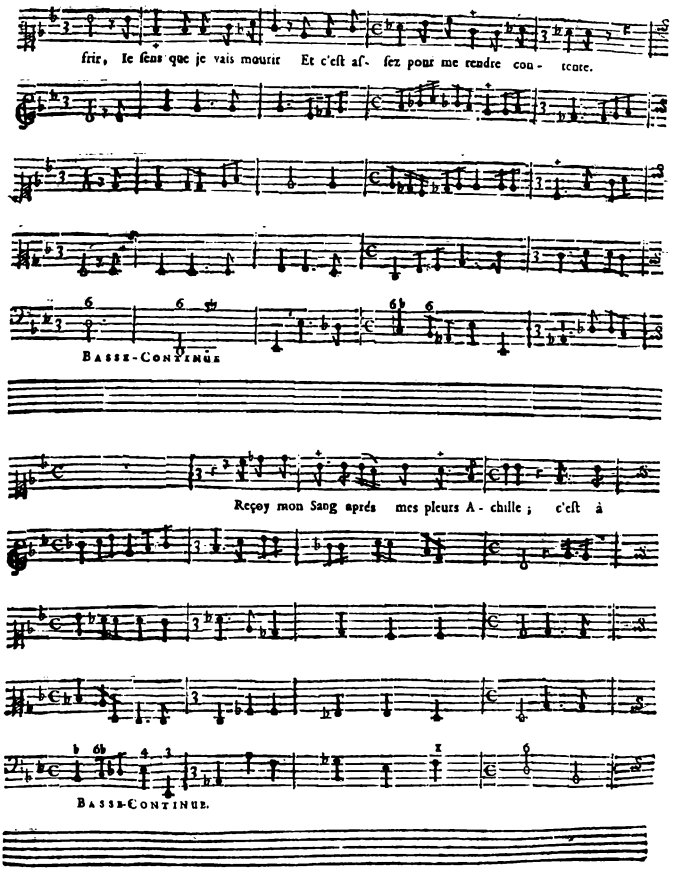

mains pour terminer ma Funeſte trait, ſeconde mon envie, Que ton fe-
BASSE-CONTINUE.
cours me ſera doux Si tu frapes mon cœur d'une atteinte mortelle, Il s'avance luy
BASSE-CONTINUE.

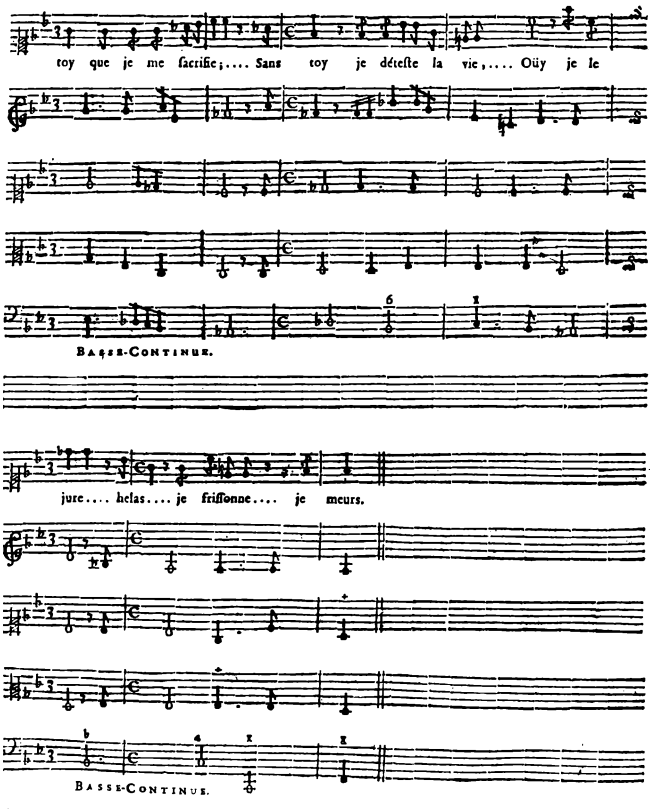
même au devant de tes coups Trop heureux ſi tu m'es fidelle.

BASSE-CONTINUE.

C'en eſt fait, le ſuccés répond à mon attente, Ie n'ay plus guére à ſouf-

BASSE-CONTINUE.

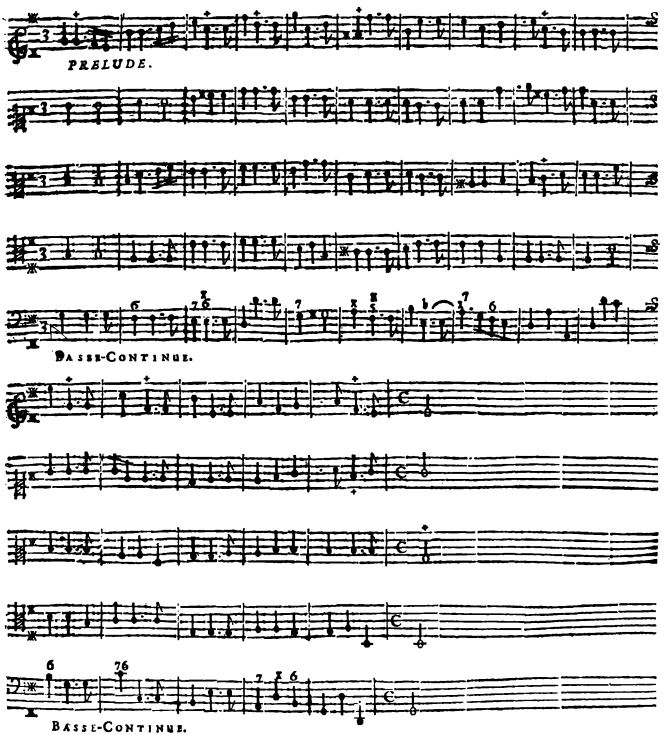

frir, Ie ſens que je vais mourir Et c'eſt aſ- ſez pour me rendre con- tente.
Basse-Continue
Reçoy mon Sang aprés mes pleurs A - chille ; c'eſt à
Basse-Continue.

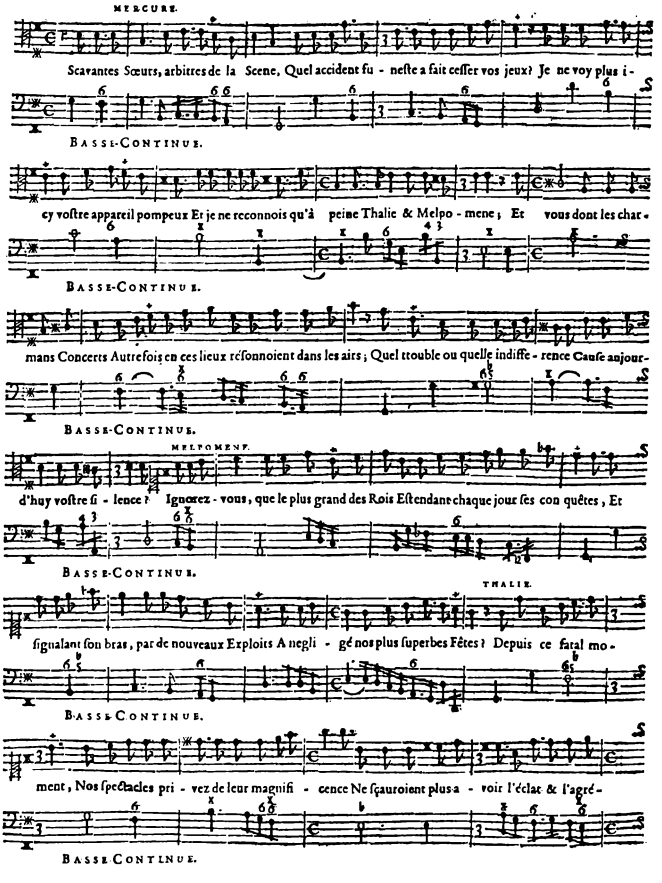


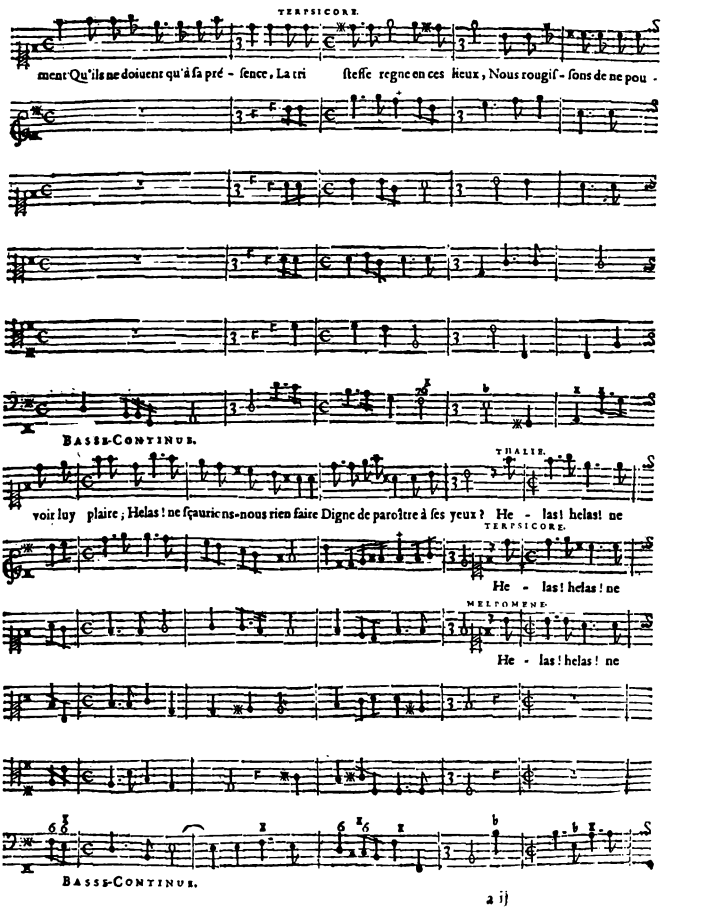
FIN DU CINQUIE'ME, DERNIER ACTE.

ACHILLE
ET
POLIXENE,
TRAGEDIE.

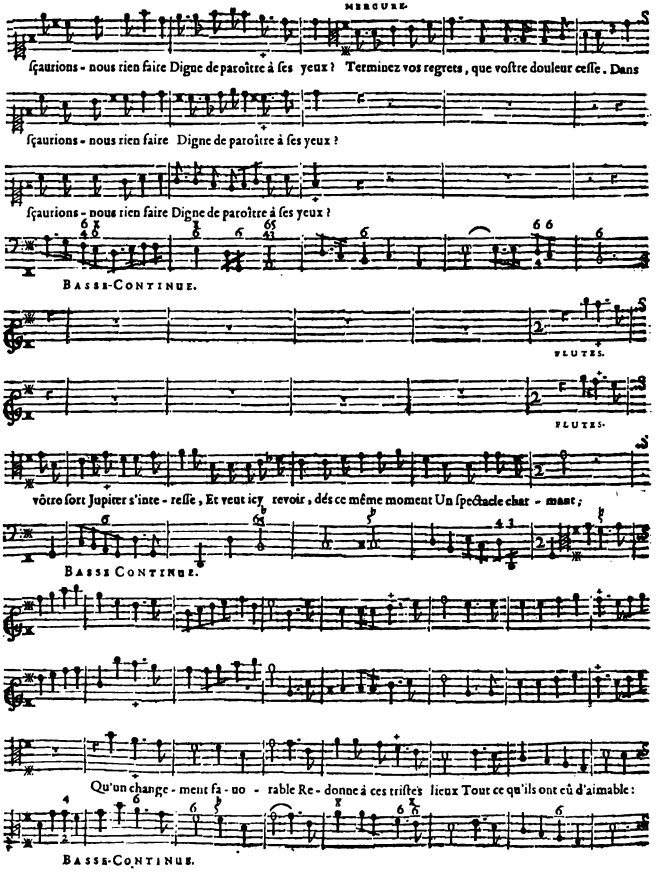
PROLOGUE.

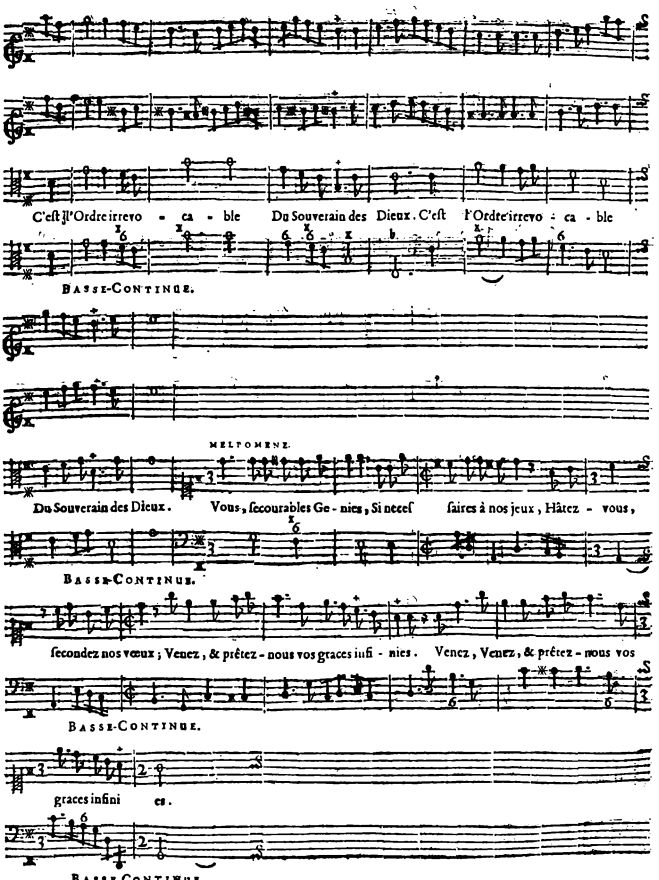


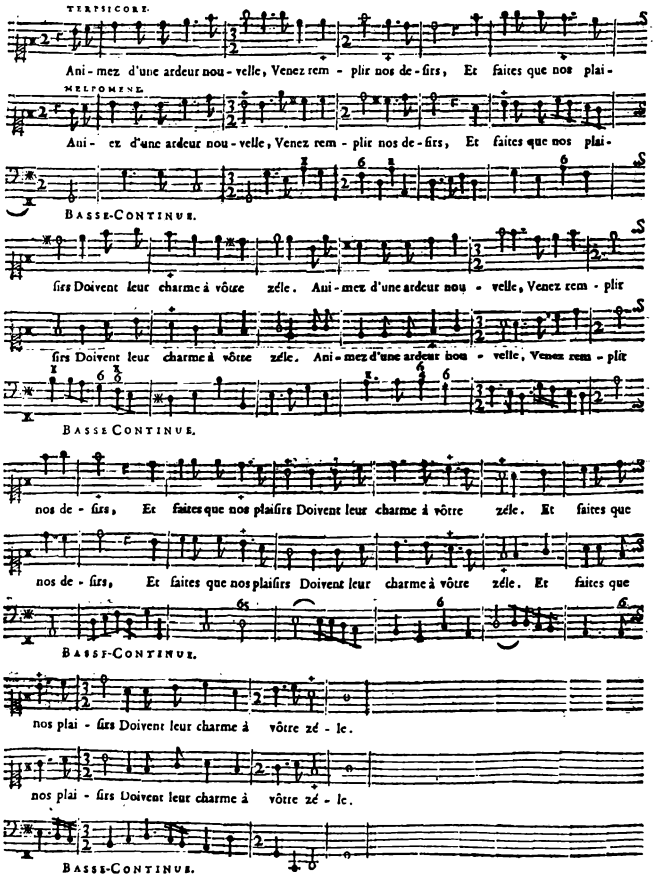

MERCURE.
Scavantes Sœurs, arbitres de la Scene, Quel accident fu - neſte a fait ceſſer vos jeux? Je ne voy plus i-
BASSE-CONTINUE.
cy voſtre appareil pompeux Et je ne reconnois qu'à peine Thalie & Melpo - mene; Et vous dont les char-
BASSE-CONTINUE.
mans Concerts Autrefois en ces lieux réſonnoient dans les airs; Quel trouble ou quelle indiffe - rence Cauſe aujour-
BASSE-CONTINUE.
MELPOMENE.
d'huy voſtre ſi - lence? Ignorez-vous, que le plus grand des Rois Eſtendant chaque jour ſes con quêtes, Et
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
ſignalant ſon bras, par de nouveaux Exploits A negli - gé nos plus ſuperbes Fêtes? Depuis ce fatal mo-
BASSE-CONTINUE.
ment, Nos ſpectacles pri - vez de leur magnifi - cence Ne ſçauroient plus a - voir l'éclat & l'agré-
BASSE CONTINUE.


TERPSICORE.
ment Qu'ils ne doiuent qu'à ſa pré - ſence, La tri ſteſſe regne en ces lieux, Nous rougiſ - ſons de ne pou -
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
voir luy plaire; Helas! ne ſçauriens-nous rien faire Digne de paroître à ſes yeux? He - las! helas! ne
TERPSICORE.
He - las! helas! ne
MELPOMENE.
He - las! helas! ne
BASSE-CONTINUE.

MERCURE.


sçaurions-nous rien faire Digne de paroître à ses yeux ? Terminez vos regrets, que vostre douleur ceſſe. Dans
sçaurions-nous rien faire Digne de paroître à ses yeux ?
sçaurions-nous rien faire Digne de paroître à ses yeux ?
BASSE-CONTINUE.
FLUTES.
FLUTES.
vôtre ſort Jupiter s'inte-reſſe, Et veut ici revoir, dés ce même moment Un ſpectacle chan-geant ;
BASSE CONTINUE.
Qu'un change-ment fa-vo-rable Re-donne à ces triſtes lieux Tout ce qu'ils ont eû d'aimable :
BASSE-CONTINUE.

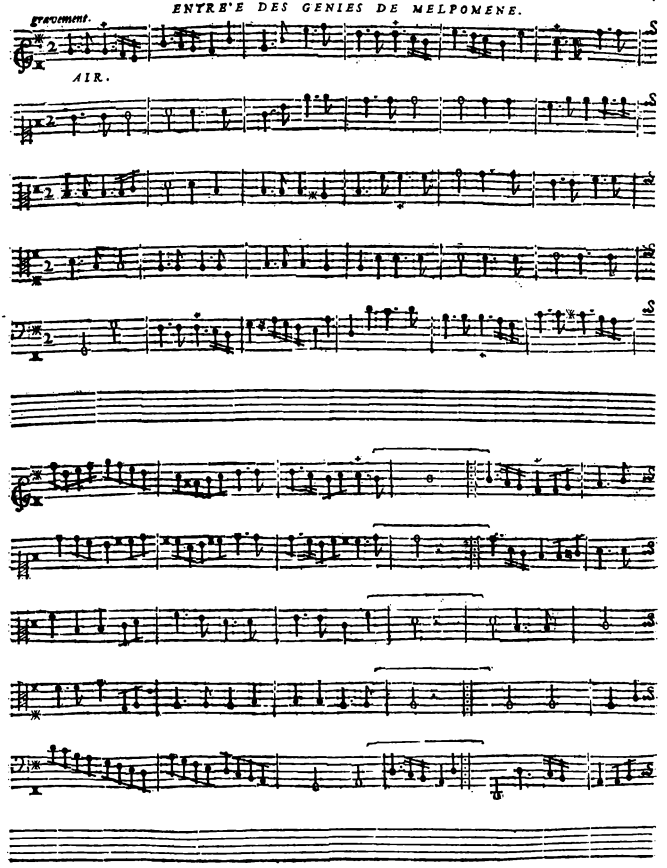

C'eſt l'Ordre irrevo - ca - ble Du Souverain des Dieux. C'eſt l'Ordre irrevo - ca - ble
BASSE-CONTINUE.
MELPOMENE.
Du Souverain des Dieux. Vous, ſecourables Ge - nies, Si neceſ ſaires à nos jeux, Hâtez - vous,
BASSE-CONTINUE.
ſecondez nos vœux; Venez, & prêtez - nous vos graces infi - nies. Venez, Venez, & prêtez - nous vos
BASSE-CONTINUE.
graces infini es.
BASSE-CONTINUE.

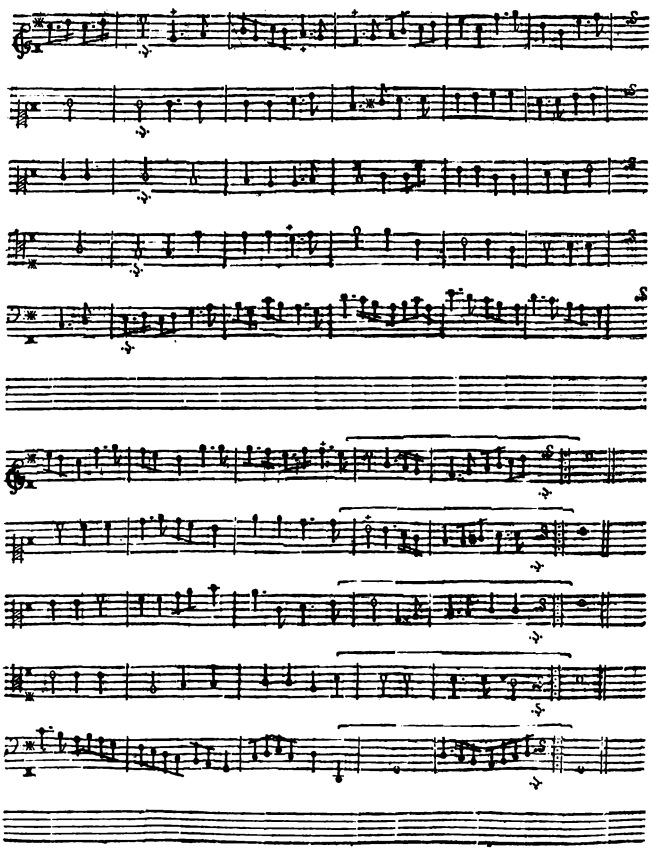

TERPSICORE.
Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir nos de-firs, Et faites que nos plai-
MELPOMENE.
Ani-ez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir nos de-firs, Et faites que nos plai-
Basse-Continue.
firs Doivent leur charme à vôtre zéle. Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir
firs Doivent leur charme à vôtre zéle. Ani-mez d'une ardeur nou-velle, Venez rem-plir
Basse Continue.
nos de-firs, Et faites que nos plaiſirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Et faites que
nos de-firs, Et faites que nos plaiſirs Doivent leur charme à vôtre zéle. Et faites que
Basse-Continue.
nos plai-firs Doivent leur charme à vôtre zé-le.
nos plai-firs Doivent leur charme à vôtre zé-le.
Basse-Continue.

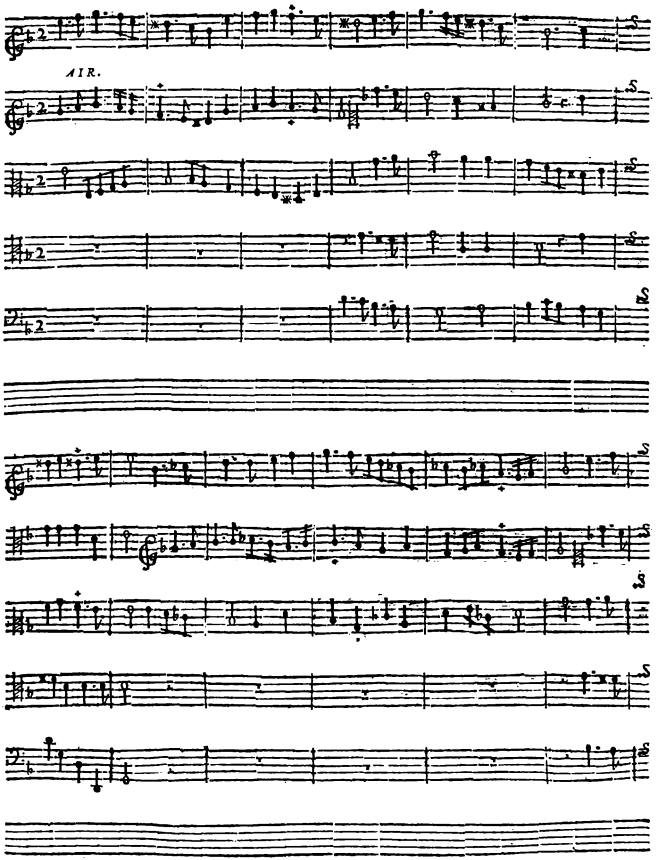
ENTRE'E DES GENIES DE MELPOMENE.

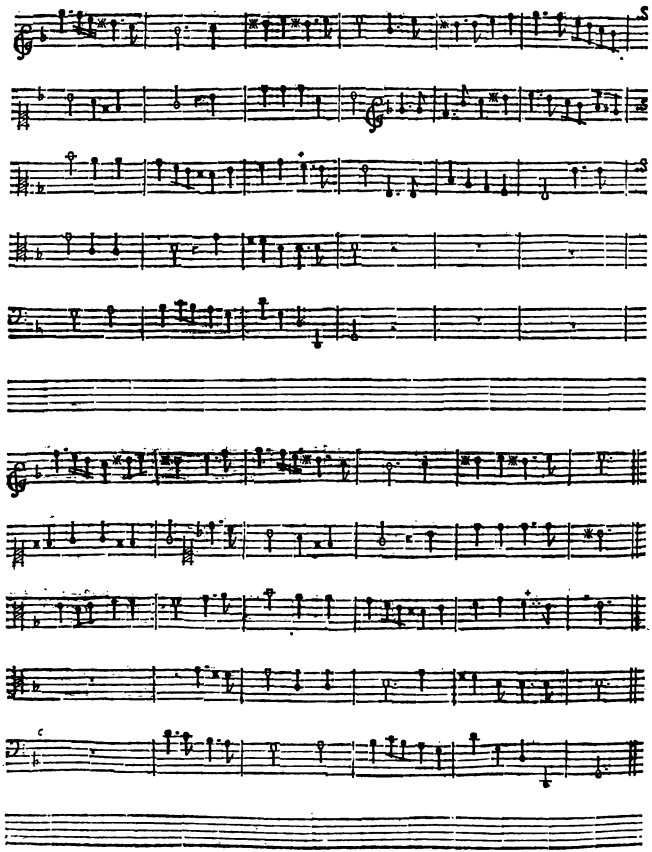
gravement.

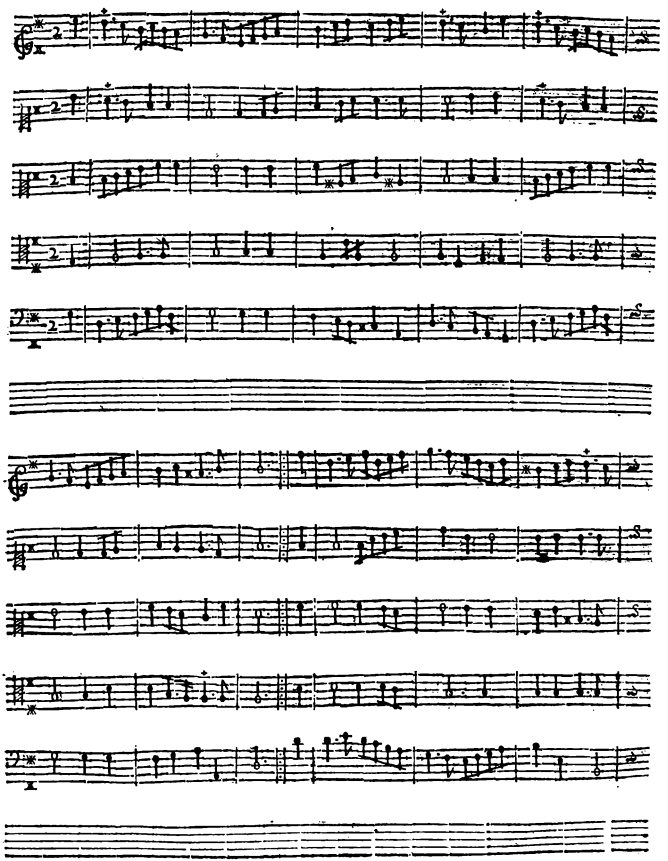
AIR.

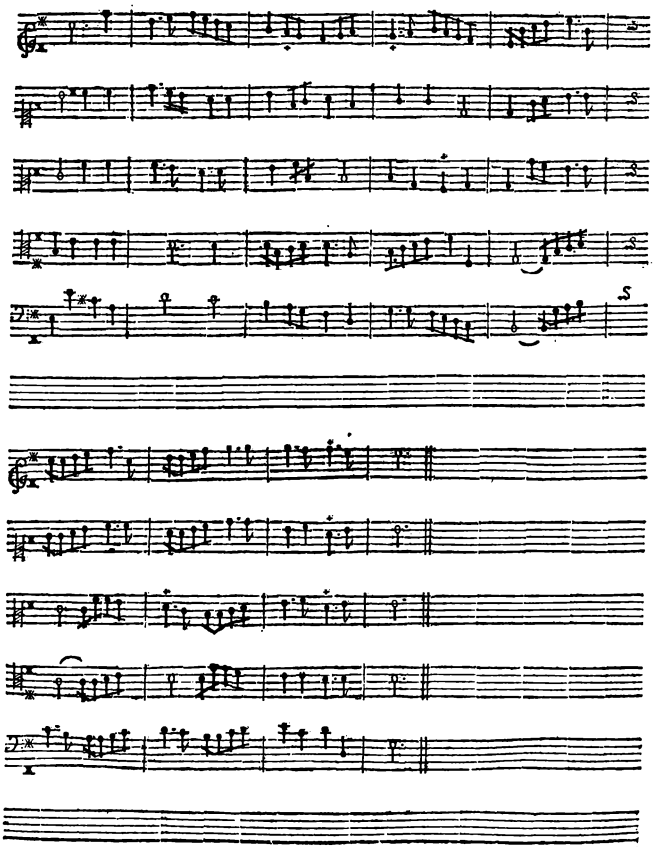




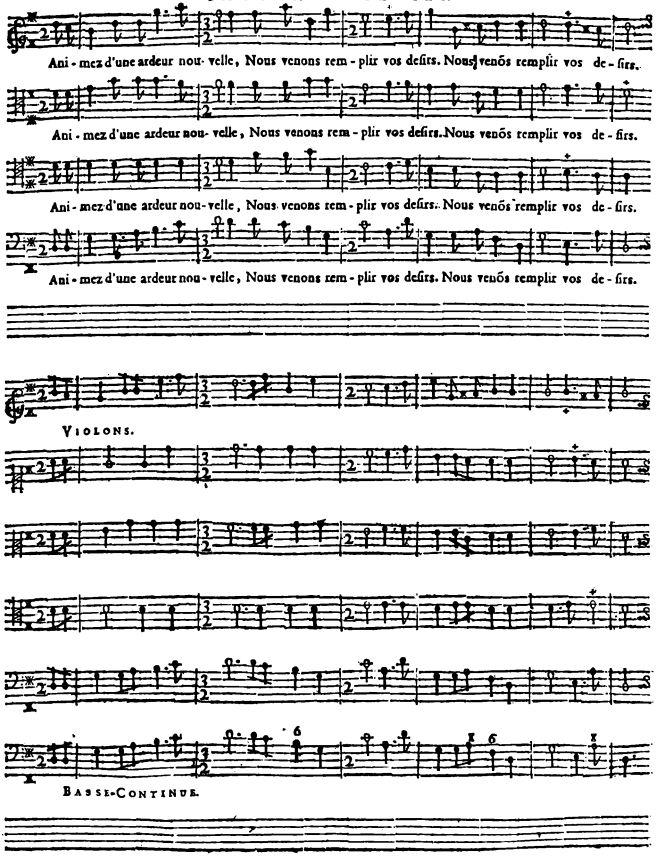

AIR.

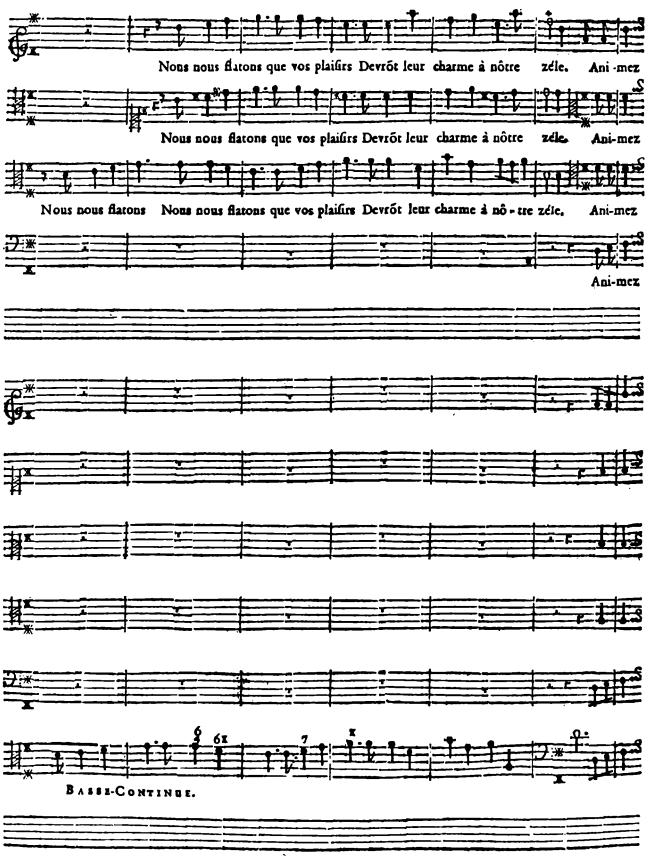


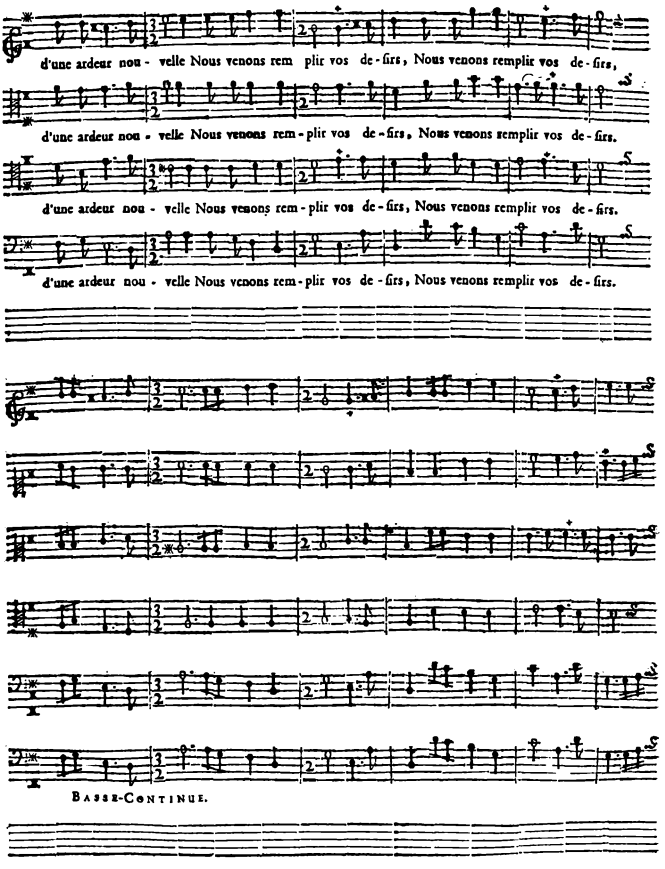


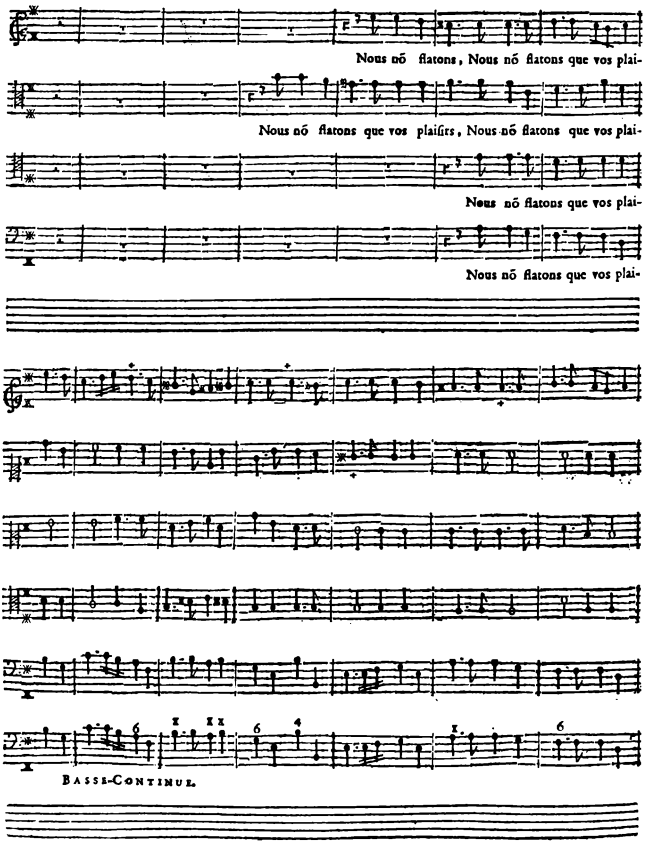


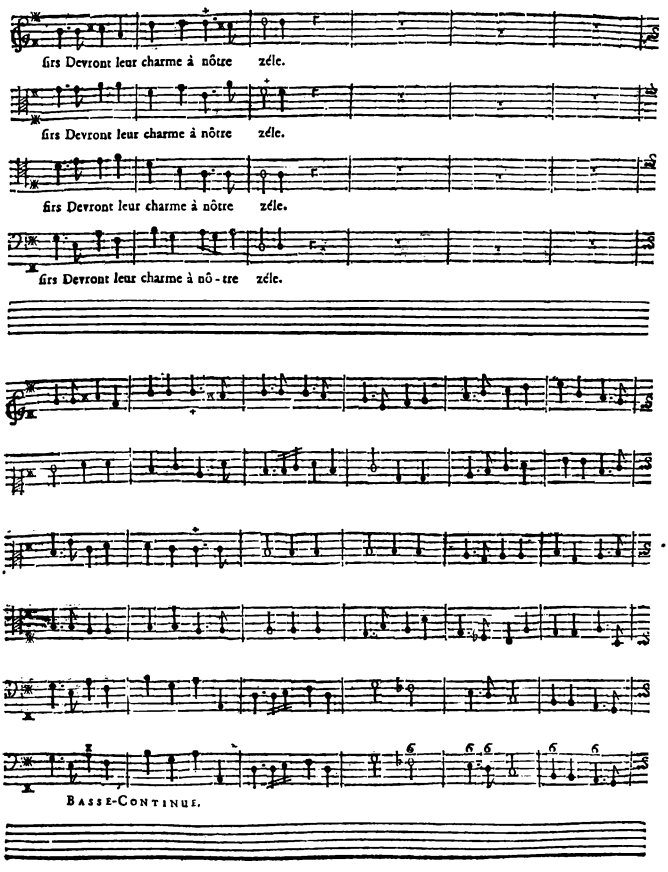
CHOEUR DE GENIES.

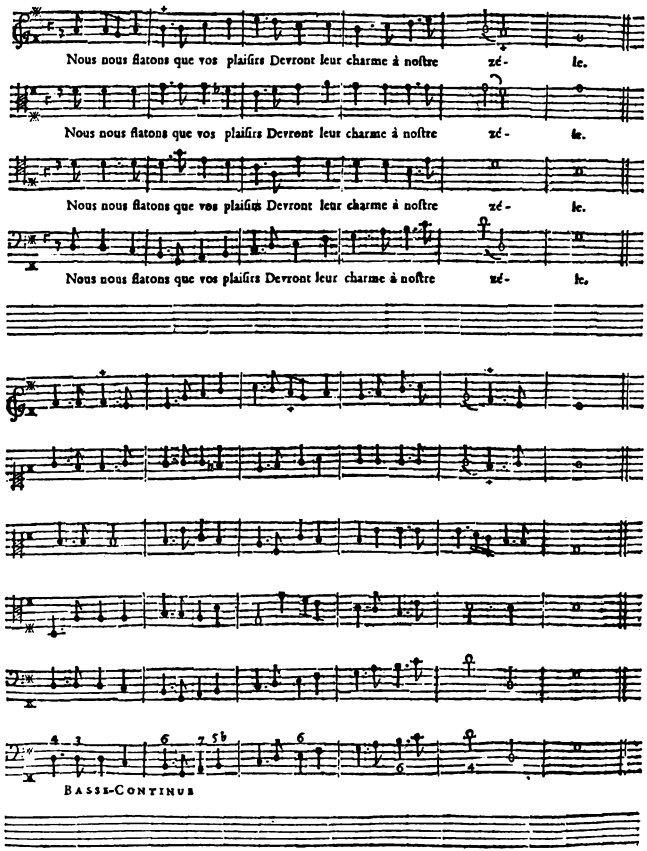



Nous nous flatons que vos plaiſirs Devrõt leur charme à nôtre zéle. Ani-mez
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devrõt leur charme à nôtre zéle. Ani-mez
Nous nous flatons Nous nous flatons que vos plaiſirs Devrõt leur charme à nô-tre zéle. Ani-mez
Ani-mez
Basse-Continue.

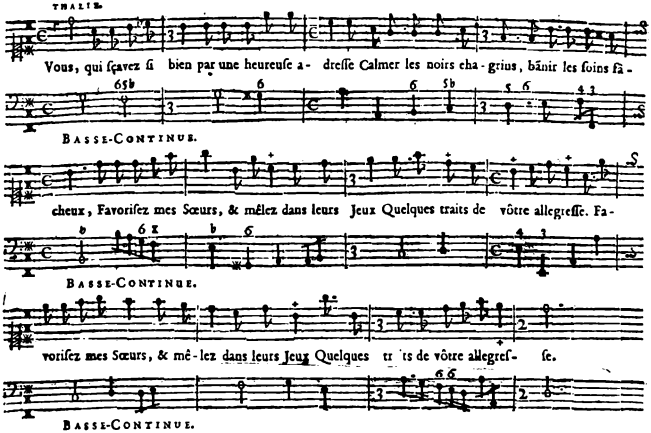

d'une ardeur nou - velle Nous venons rem plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs,
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
d'une ardeur nou - velle Nous venons rem - plir vos de - firs, Nous venons remplir vos de - firs.
Basse-Continue.


Nous nõ flatons, Nous nõ flatons que vos plai-
Nous nõ flatons que vos plaiſirs, Nous nõ flatons que vos plai-
Nous nõ flatons que vos plai-
Nous nõ flatons que vos plai-
Basse-Continue.

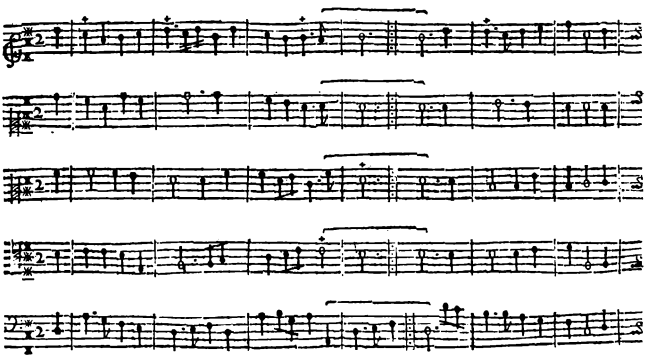

firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nôtre zéle.
firs Devront leur charme à nô-tre zéle.
Basse-Continue.

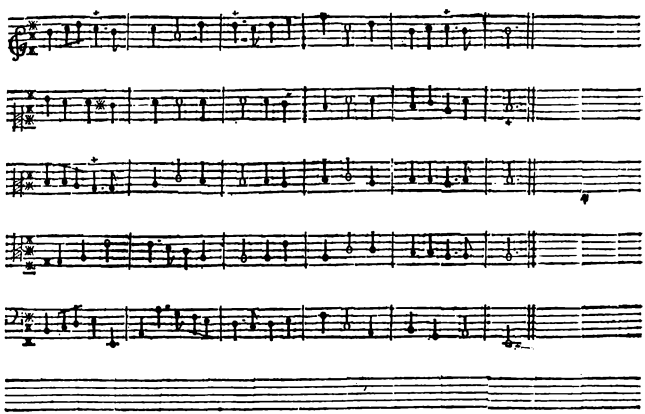

Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zé- le.
Nous nous flatons que vos plaiſirs Devront leur charme à noſtre zé- le.
BASSE-CONTINUE

THALIE.

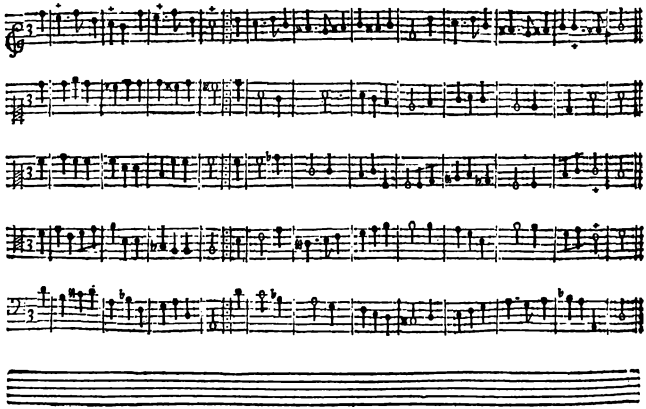


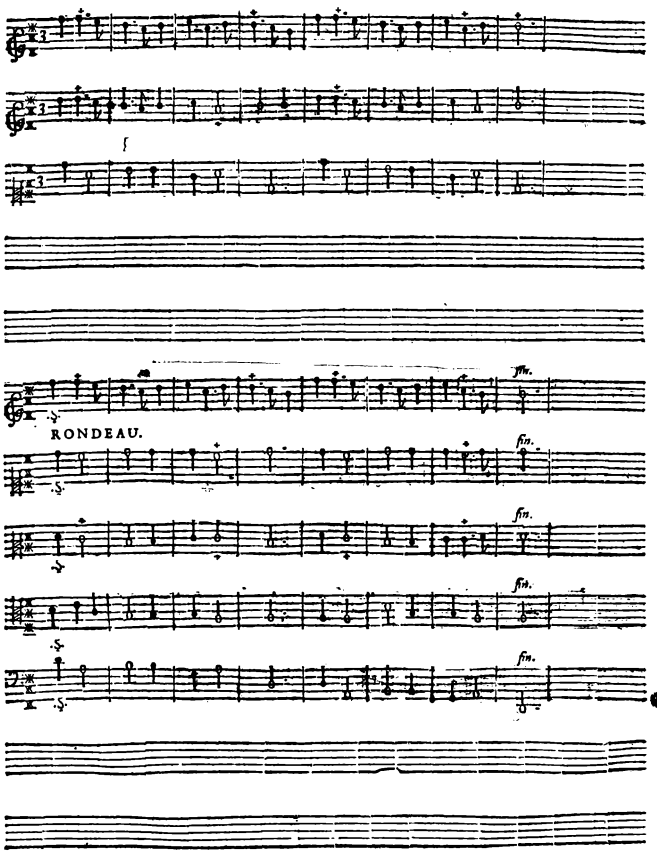
ENTRE'E DES GENIES DE THALIE.

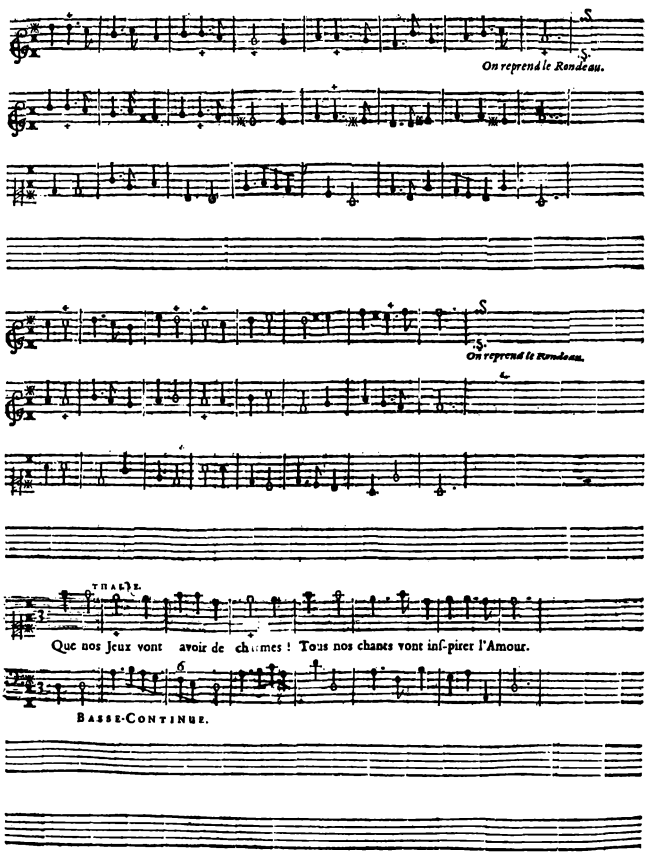




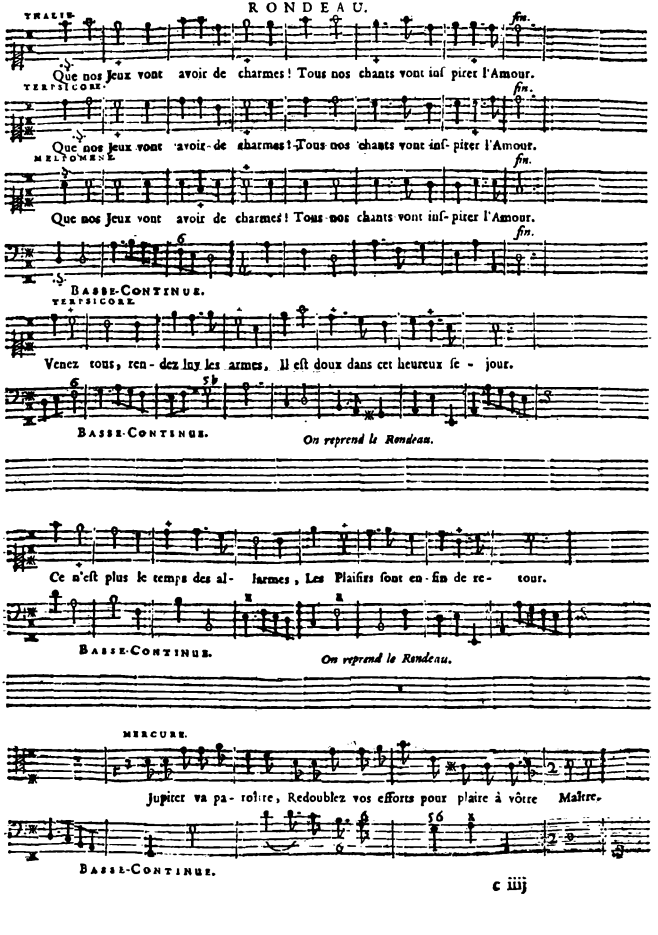
SECOND AIR.

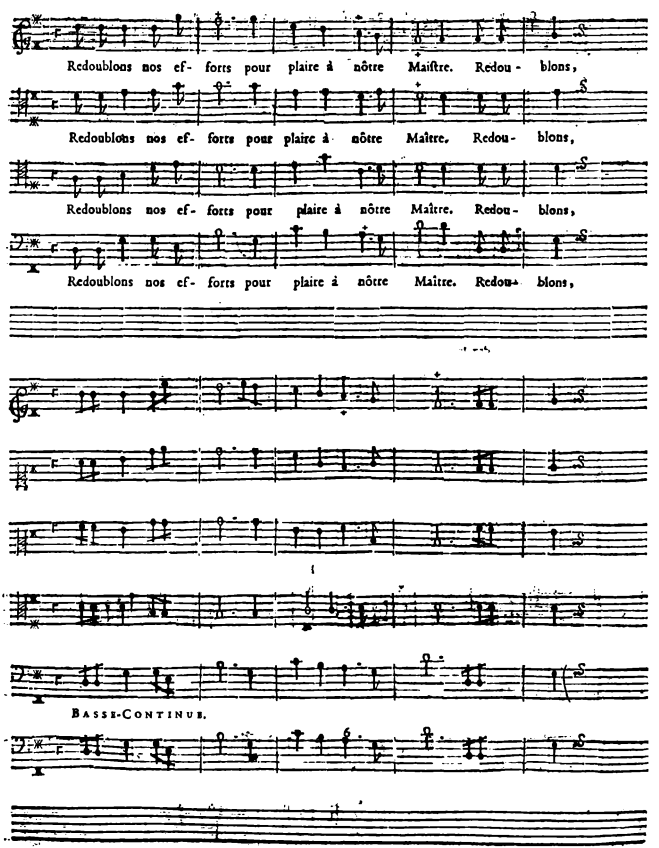


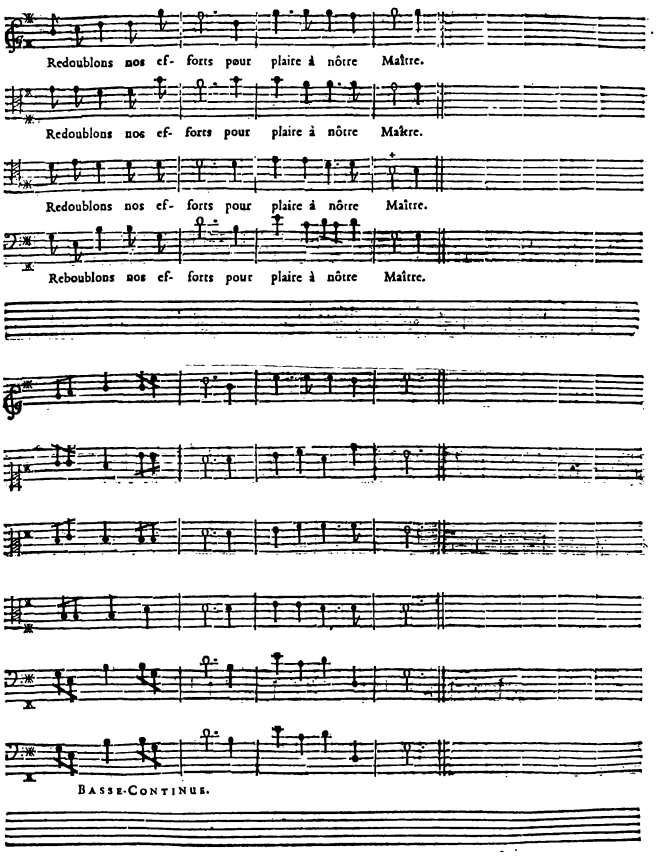

f
RONDEAU.
fin.
fin.
fin.
fin.

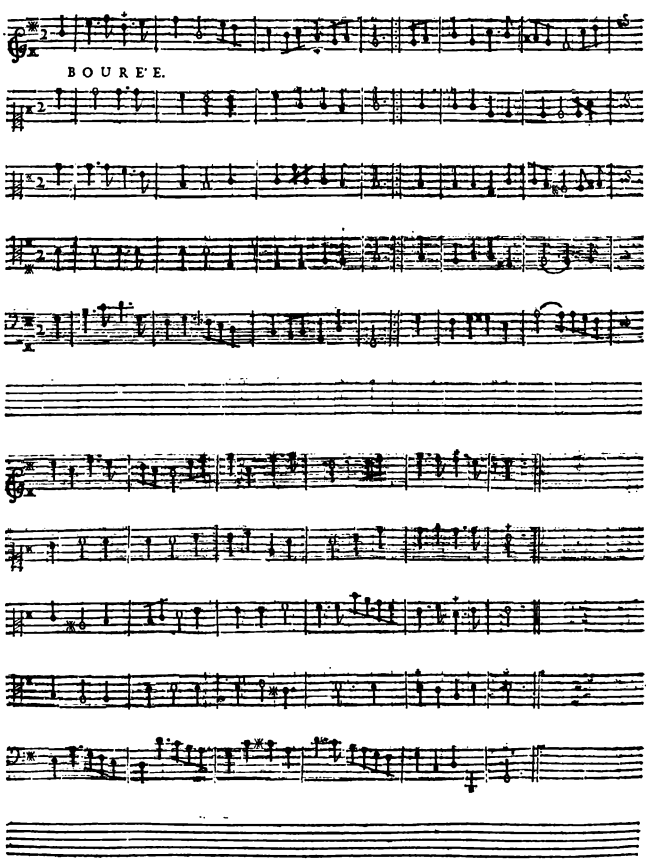

On reprend le Rondeau.
On reprend le Rondeau.
TRAGE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes ! Tous nos chants vont inſpirer l'Amour.
BASSE-CONTINUE.

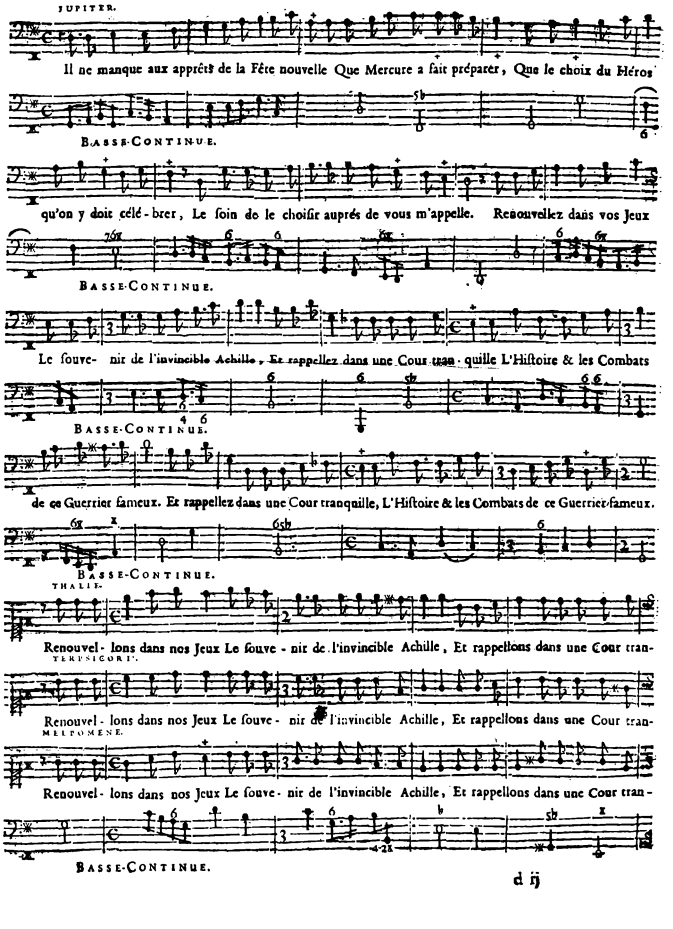
RONDEAU.

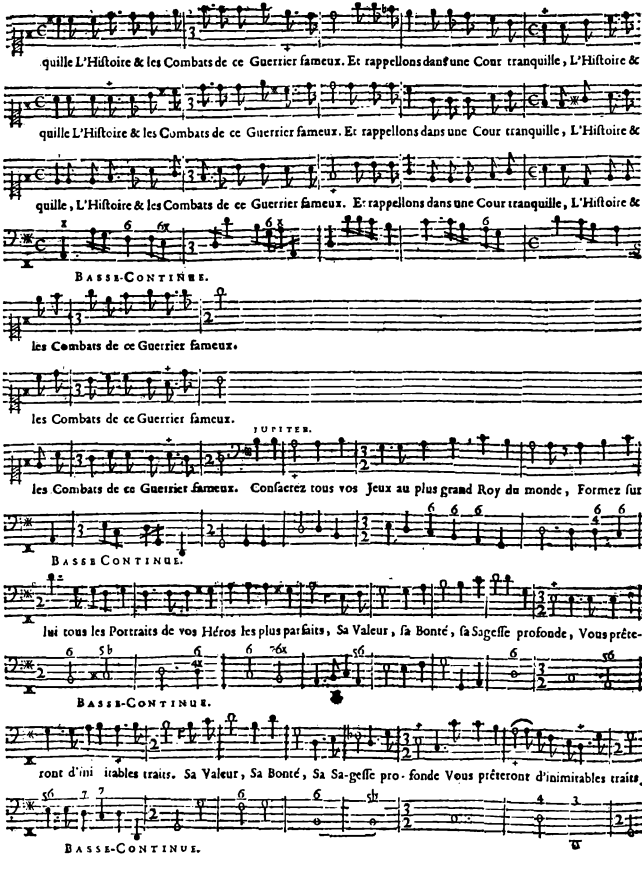

THALIE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inſpirer l'Amour.
fin.
TERPSICORE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inſpirer l'Amour.
fin.
MELPOMENE.
Que nos Jeux vont avoir de charmes! Tous nos chants vont inſpirer l'Amour.
fin.
BASSE-CONTINUE.
fin.
TERPSICORE.
Venez tous, rendez luy les armes, Il eſt doux dans cet heureux ſe - jour.
BASSE-CONTINUE.
On reprend le Rondeau.
Ce n'eſt plus le temps des alarmes, Les Plaiſirs ſont enfin de retour.
BASSE-CONTINUE.
On reprend le Rondeau.
MERCURE.
Jupiter va paroître, Redoublez vos efforts pour plaire à vôtre Maître.
BASSE-CONTINUE.


Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maiſtre. Redou- blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître. Redou- blons,
Basse-Continue.

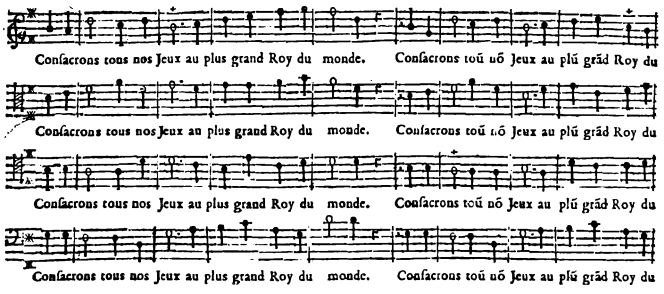

Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Redoublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Reboublons nos ef- forts pour plaire à nôtre Maître.
Basse-Continue.

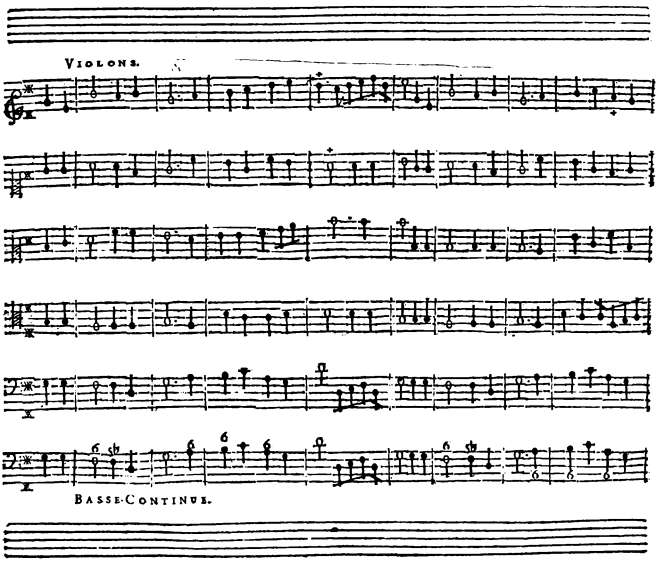

BOUREE.

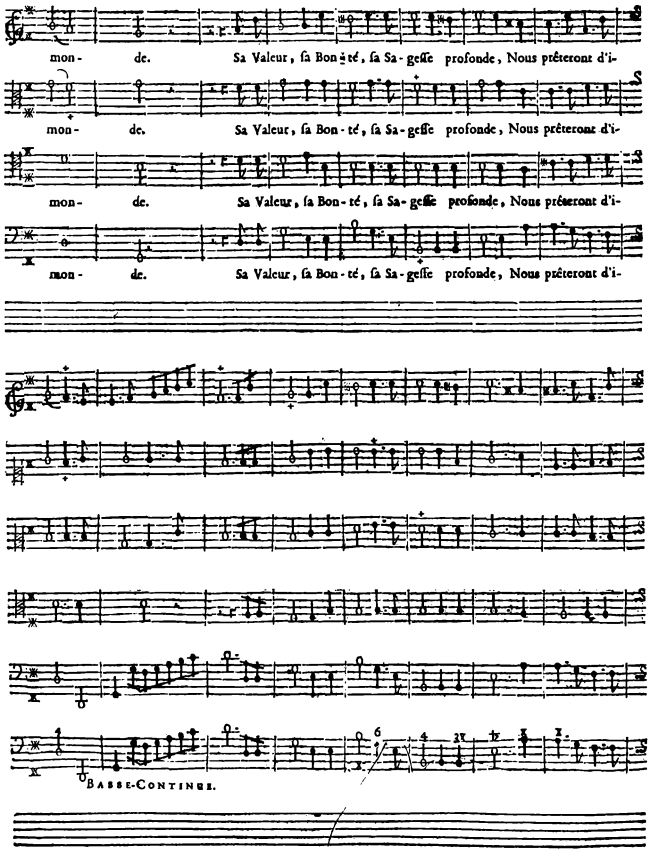

JUPITER.
Il ne manque aux apprêts de la Fête nouvelle Que Mercure a fait préparer, Que le choix du Héros
BASSE-CONTINUE.
qu'on y doit célé-brer, Le ſoin de le choiſir auprés de vous m'appelle. Renouvellez dans vos Jeux
BASSE-CONTINUE.
Le ſouve- nir de l'invincible Achille, Et rappellez dans une Cour tran- quille L'Hiſtoire & les Combats
BASSE-CONTINUE.
de ce Guerrier fameux. Et rappellez dans une Cour tranquille, L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux.
BASSE-CONTINUE.
THALIE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le ſouve- nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
TERPSICORE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le ſouve- nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
MELPOMENE.
Renouvel- lons dans nos Jeux Le ſouve- nir de l'invincible Achille, Et rappellons dans une Cour tran-
BASSE-CONTINUE.

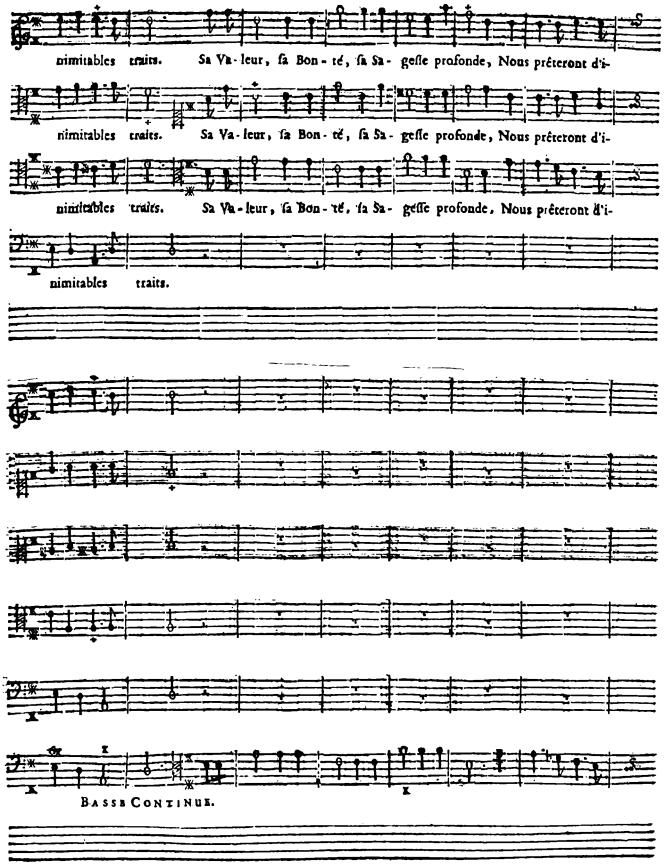

quille L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Hiſtoire &
quille L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Hiſtoire &
quille, L'Hiſtoire & les Combats de ce Guerrier fameux. Et rappellons dans une Cour tranquille, L'Hiſtoire &
Basse-Continue.
les Combats de ce Guerrier fameux.
les Combats de ce Guerrier fameux.
JUPITER.
les Combats de ce Guerrier fameux. Conſacrez tous vos Jeux au plus grand Roy du monde, Formez ſur
Basse Continue.
lui tous les Portraits de vos Héros les plus parfaits, Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sageſſe profonde, Vous prête-
Basse-Continue.
ront d'imitables traits. Sa Valeur, Sa Bonté, Sa Sa-geſſe pro-fonde Vous prêteront d'inimitables traits.
Basse-Continue.

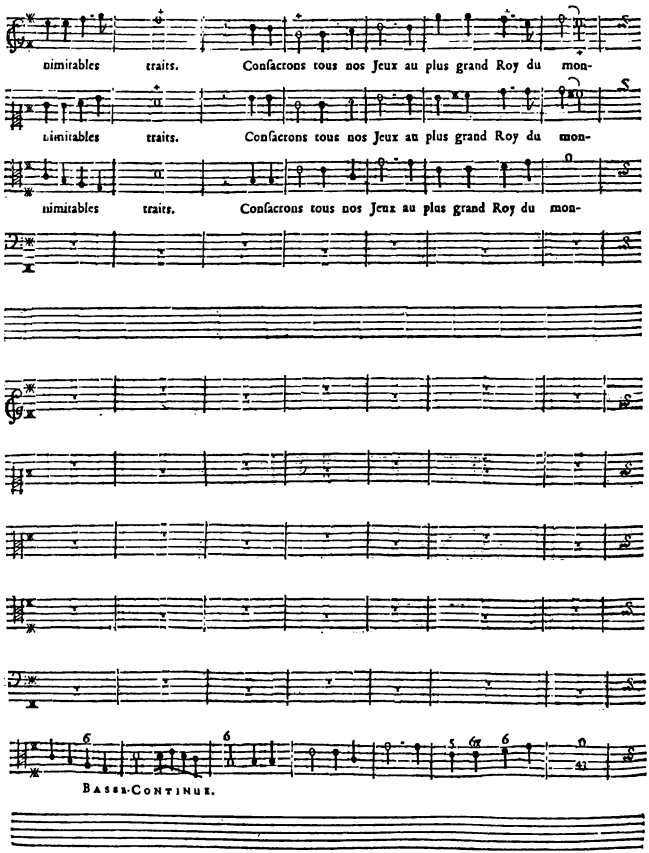
CHOEUR.

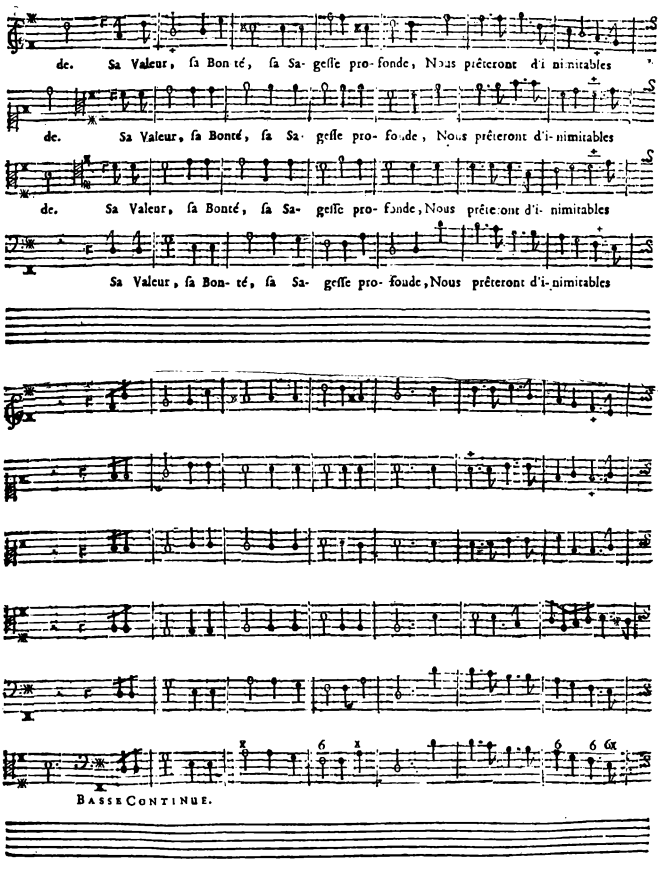

Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Conſacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du
Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Conſacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du
Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Conſacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du
Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du monde. Conſacrons toũ nõ Jeux au plũ grãd Roy du

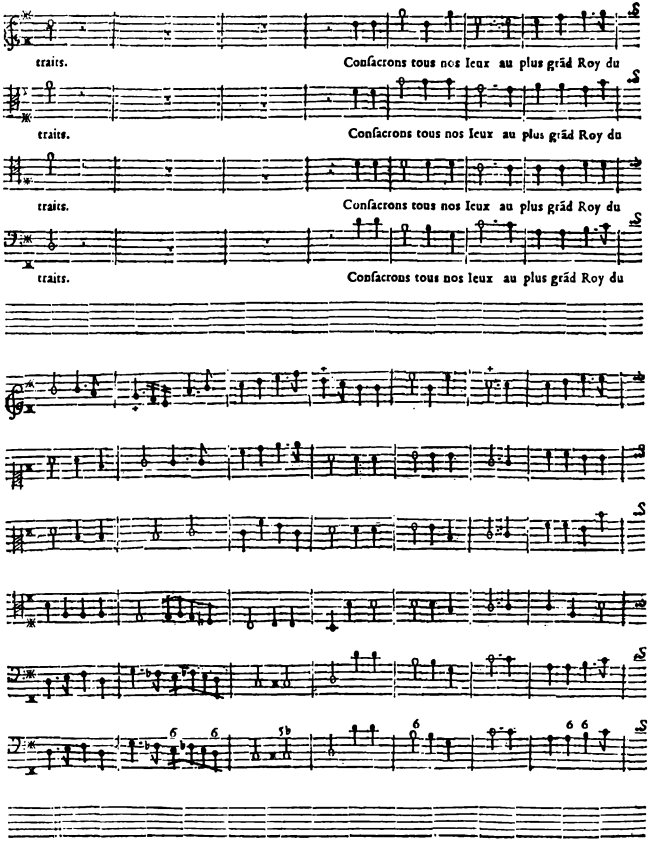

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

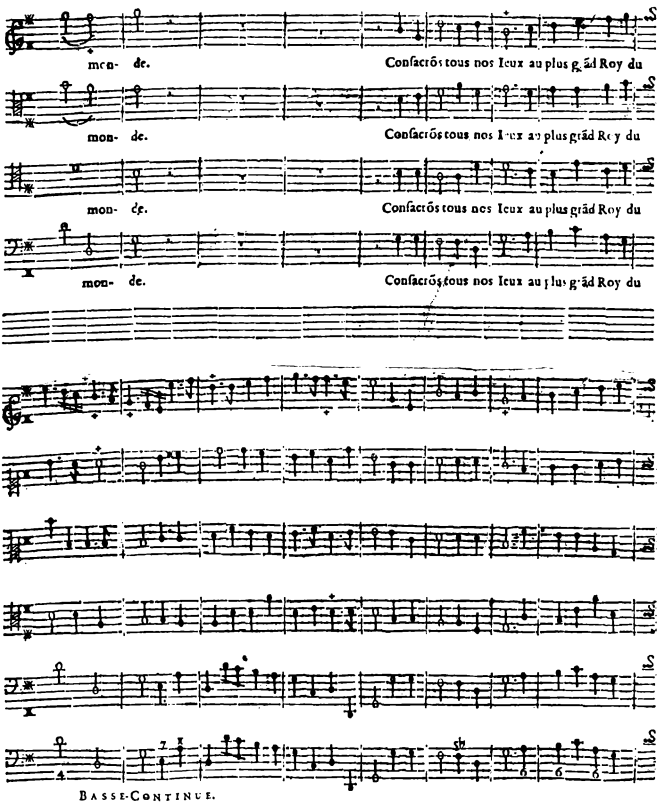

mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
mon- de. Sa Valeur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
Basse-Continue.

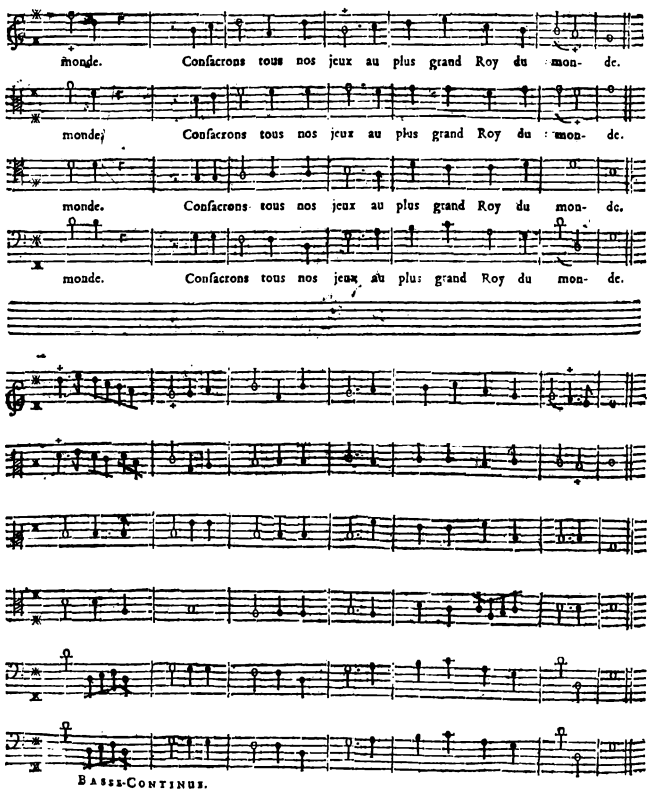

nimitables traits. Sa Va-leur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
nimitables traits. Sa Va-leur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
nimitables traits. Sa Va-leur, ſa Bon-té, ſa Sa-geſſe profonde, Nous préteront d'i-
nimitables traits.
Basse Continue.


nimitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
nimitables traits. Conſacrons tous nos Jeux au plus grand Roy du mon-
Basse-Continue.


de. Sa Valeur, ſa Bon té, ſa Sa- geſſe pro- fonde, Nous prêteront d'i nimitables
de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sa- geſſe pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
de. Sa Valeur, ſa Bonté, ſa Sa- geſſe pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
Sa Valeur, ſa Bon- té, ſa Sa- geſſe pro- fonde, Nous prêteront d'i- nimitables
BASSE CONTINUE.


traits.
Conſacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Conſacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Conſacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du
traits.
Conſacrons tous nos Ieux au plus grãd Roy du


mon- de.
Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
mon- de.
Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
mon- de.
Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
mon- de.
Consacrõs tous nos Ieux au plus grãd Roy du
BASSE-CONTINUE.



FIN DU PROLOGUE.

On joüe l'Ouverture qui ſuit pour Entre-Acte.