Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd

Ballet de La princesse d'élide page 1
Ballet dancé dans Le palais D'alcine page . . 47
Le mariage forcé page . . . 79
La naissance de Venus Ballet royal page . . . 85

Source gallica.bnf.fr / Toulouse

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

Cons 1 (4)
Rf n° 1293

1

CONSERVATOIRE MUNICIPAL
BIBLIOTHÈQUE
1 (4)
DE TOULOUSE

Copyright 2010-2016 Access Photo Ltd

60

La Princesse d'Elide.

MAIRIE DE TOULOUSE
8me Division
COMPTABILITÉ

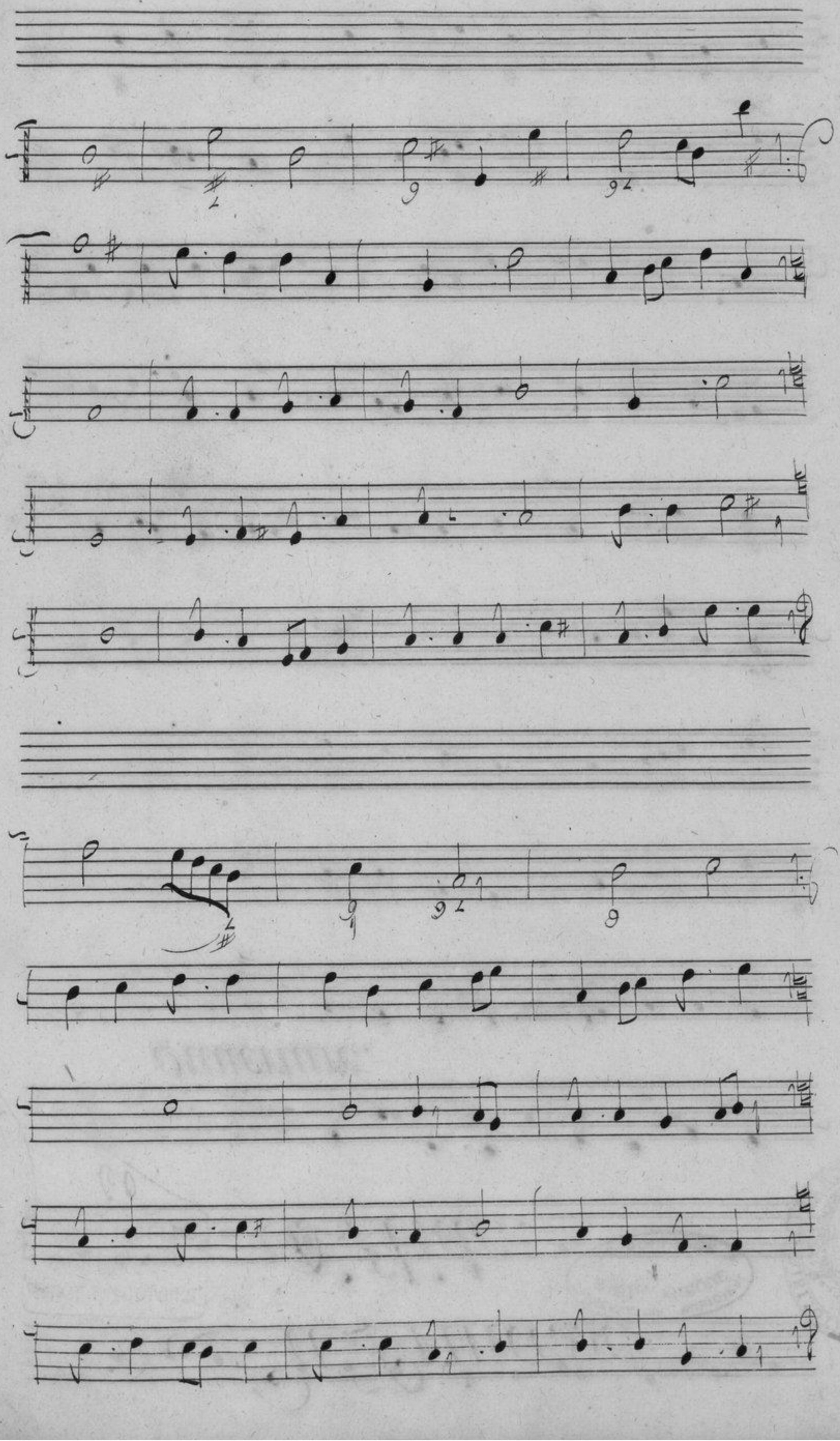
60

CONSERVATOIRE MUNICIPAL
BIBLIOTHÈQUE
14
DE TOULOUSE

BIBLIOTHÈQUE DE TOULOUSE
G·H·G

CONSERVATOIRE MUNICIPAL
BIBLIOTHÈQUE
DE TOULOUSE

Ouuerture.



Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2015 Aspose Pty Ltd

#6 7 6

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Premiere Journée.

Les quatre Saisons, Les douze Signes Et les douze heures.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Marche du Dieu Pan.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Rondeau.

Pour les flutes et Violons allant à la Table du Roy.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose.Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Sonata Imaging
Copyright 2010-2016 Actalis Pty. Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

2.e Journée.

Evaluation only.
Created with Sonix Imaging
Copyright 2010-2018 Sonix Pty. Ltd.

L'aurore.

Quand l'aurore à nos

yeux offre un doux agre - - a - ble

Jeunes beautez laissez vous enflam -

mer, moquez vous d'affecter cet ou-

guil indomp-ta-ble dont on vous

dit qu'il est beau de s'armer:

Dans l'age ou l'on est aima--

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

ble, Rien n'est si beau, Rien n'est si -

beau que d'aimer, dans l'age ou l'on

est ai - mable, Rien n'est si

beau, Rien n'est si beau que d'aimer.

Trois Valets de Chiens.

Hola debout, debout, debout, debout.

pour la chasse ordonnée jl faut pre-

pour la chasse ordonnée jl faut pre-.

pour la chasse ordonnée, jl faut pre-

parer tout. pour la chasse ordon-

parer tout. pour la chasse ordon-

parer tout. pour la chasse ordon-

née il faut prepa - - rer tout.

née, il faut prepa - rer tout.

née il faut prepa - rer tout. ho -

hola debout, hola de -

hola debout hola de -

la debout, hola debout Lisi -

bout Lisicar debout debout Lisi -

bout Lisicar debout debout Lisi -

car, debout hola debout, depe -

cas depechons debout.

cas depechons debout.

chons, depechons debout. Jus -

quaux plus Sombres lieux le jour se commu -

nique, L'air Surles fleurs en perle -

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

Les Rossignolets com -

Je resont.

76 6

mencent leur musique, et leurs petits con -

certs reten - tissent par tout.

allons debout debout vite debout,

Quest cecy Lisicate, quoy tu ronfles en

core ! Joy qui promettois tant de deuan-

cer l'aurore, Joy qui promettois

tant de deuancer l'auro- re; al-

Pour la

lons debout, debout. pourla

bout. Ne vois tu pas le jour qui

bout.

bout.

Se repand par tout ! allons de -

al -

bout Lisi - cas, debout Lisi -

lons debout Lisi - - - cas de

cas Lisi - cas debout, non, non de -

non, non de -

bout Lisicas debout, non, non de -

bout Lisi - - cas debout, Non,

bout Lisi - cas debout, Non,

bout Lisi - - cas debout, Non

Non

non debout Lisi - - - cas debout.

non debout Lisi - - - cas debout.

non debout Lisi - - - cas debout.

Non, non, non, non.

Non, non, Non, non.

Non, non, Non, non.

Non, non, Non, non,

Non, non, Non, non,

Non, non, Non, non,

Non, non, Non, non,

Non, non, allons Lisi —

Non, non, al -

Non, non, allons Lisi —

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

cas debout, debout Pisi - cas de -

lons lisi - cair debout, debout Pisi -

cas debout, debout Pisi - cas, de -

bout, debout. Pour la bout.

cas debout. Pour la bout.

bout de bout, Pour la bout

Pisicair! Pisicair!

Pisicair! Pisicair!

Pisicair! Pisicair!

Debout depe-

Debout depe - chons , debout depe -

Debout depechons de

chons debout , depechonce debout.

chons debout depechonce debout.

pechons debout , depe - - chonce debout.

hola ho. ho - - -

hola ho.

hola ho, ho

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

la ho.

ho.

dc -

debout.

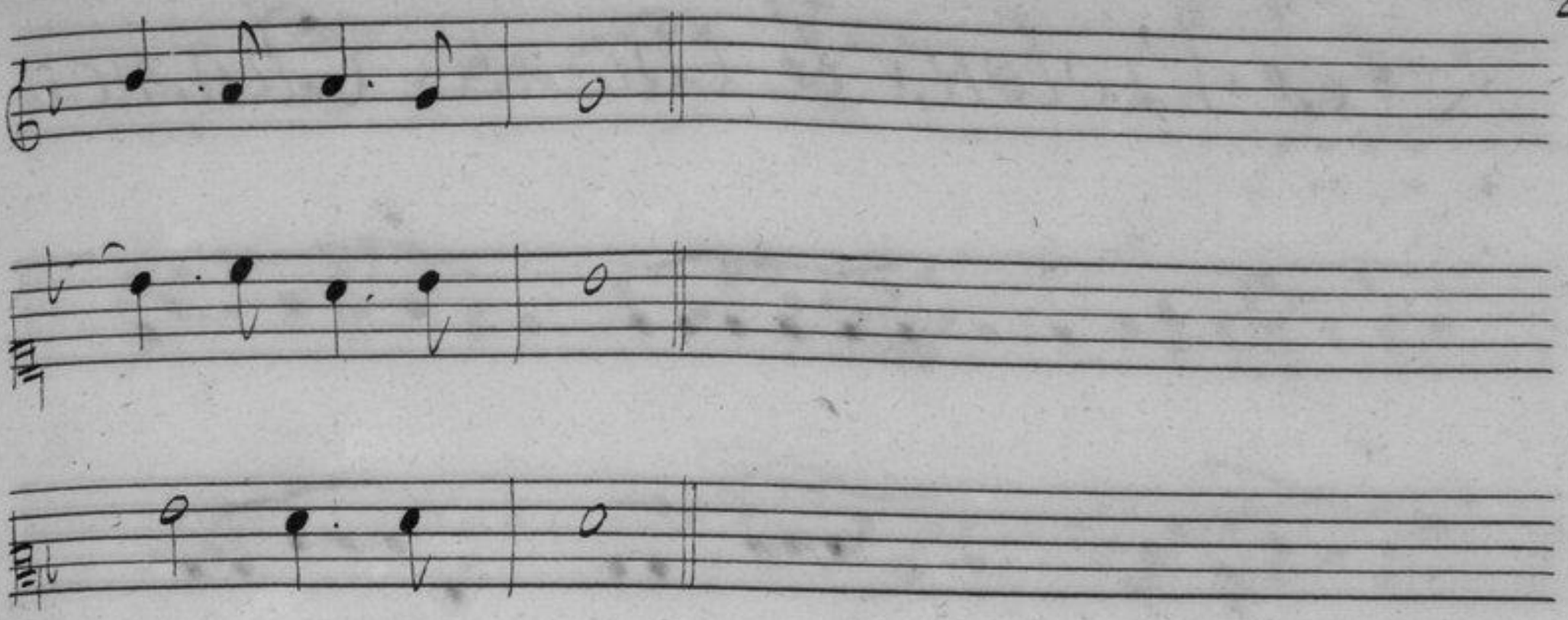
bout.

Debout.

Les Valets de Chiens endormis.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2019 Aspose Pty Ltd



Les Violons & Cors de Chasse.

Exploration only.
Created with Aiperia Mapping.
Copyright 2010-2018 Aiperia Pty. Ltd.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2015-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Les Valets de Chiens, cueillez.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2015 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Les Chasseurs et Païsans.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd

Exploration only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Les Mémes.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2019 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Troisieme Intermede.

Satyre.

La la la.

Je le veux, mais

auparavant ecoute une chansons que je

viens de faire.

Violonc.

Je portois dans une cage deux moi-

Violonc.

neaux que J'avois pris, Je portois dans une

Violonc.

cage deux moineaux que J'avoir pris, Lorsque

Exploration only
Created with Aiconix Imaging
Copyright 2010-2016 Aiconix Pty. Ltd.

Violonce.

La jeune Eloise fit dans un sombre Boc-

Violonce.

cage briller - - - - - - - - - - - - à mes

Violonce.

yeux Surpris l'éclat de Son beau visage

Kelar~ kelar~ dis je aux moineaux en

receuant les coupes de ses yeux si sa -

uants à faire des conquê - tes~ consolez

vous, consolez vous pauures petittes bê -

Violonce.

tes, celuy qui vous a pris est bien plus pris que

Violonce.

vous, Celuy qui vous a pris est

violonce.

bien plus pris que vouce.

2.e Chanson du Satyre.

Dans vos chants si

doux, chantez à ma belle oi-

seaux chantez tous ma peine mor-telle, oi-

Seaux chantez tous ma peine mor -

tel - les: Mais si la cru -

elle se met en courroux,

au recit fidelle des maux que je sens pour

Exploration only.
Created with Aiperia Imaging
Copyright 2018-2019 Aiperia Pty. Ltd.

elle oiseaux taisez vous, oi-

seaux. taisez vous.

Les Gestes,

de Moliere et du Satyre.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd

4.e Intermede.

Tu m'ecoutes Belaet Tu m'e-

coute Belas dans ma triste langueur, Mais

je n'en Suis pas mieux o beauté Sans pa-

reil - le Et je touche ton o-

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2019 Aspose Pty Ltd

reille Sans que je touche ton coeur, Et je

touche ton o - - - reille Sans que

je touche ton coeur.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

avers cpair et vous prez emai -

lez La beauté dont Lby -

uer vous auoit depouillez par le prin -

temps vous et rendu - - e.

vous reprenez tous vos appas, mais mon a -

me ne reprend pas La joye be -

las Belas que jay perdu - -

e, Mais mon ame ne reprend

pas La joye helas helaire

que Jay perdu - - e.

Moron sollicité par lexemple du Satyre se hazarde de
Chanter cette chanson qui a faite pour Philire.

Son extreme rigueur Sa -

barne Sur mon cocur ah Philir je tre -

pas - se, ah Philis je re -

MAIRIE DE TOULOUSE
Pôle Division
COMPTABILITÉ

passe, je re - - - pas - - - - se:

se: daignez me Secou - rir, dai -

gnez me Secourir en Seras tu plus gras -

se, de m'auoir fait mourir en seraie

tu plus grasse de m'auoir fait mou-

vir.

Ah quelle douceur extre-

me de mourir de mourir pour ce qu'on

ai - me, de mourir

de mourir pour ce quon ai - me.

Ici s'partant à Moron.

Courage, cou -

rage Moron, meurs promtement, meurs

promtement en genereux amant.

5.to Intermede.

Ritournelle.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2001-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2015-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2001-2016 Aspose Pty Ltd

Dialogue.

Aimene

Philis

Chere Philis dis moy, que croit

tu de l'amour?

Toy même qu'en crois

On ma

tu? ma compagne fidel - - - - le.

dit que la flamme en pire qu'on vau

tour Et qu'on Souffre en aimant une

peine cruelle.

On m'a dit qu'il n'est

point de passion plus bel - le, Et que ne

pas aimer, cest renoncer au jour.

à qui des deux donnerons nous la victoi' - - -

Qu'en croirons nous

re ? à qui des deux donneront nous

nous ou le mal, ou le bien?

la Victoi - - re!

Quèn croirons nous ou le mal ou le

aimons, aimons, c'est le

bien, aimons, aimons c'est le

vray moyen de Sauoir ce qu'on

vray moyen de Sauoir ce qu'on

en doit croi - - - re, C'est le vray mo -

en doit croire, C'est le vray moyen de Sa -

yen de Sauoir a qu'on en doit croi - - -

uoir de Sauoir ce qu'on en doit croire. ai -

re, aimons, ai —

monde, aimons, c'est le vray mo —

mons, c'est le vray moyen de Sauoir de Sa —

yen de Sauoir de Sauoir ce que l'on en —

uoir ce qu'on en doit croi — — re, ai —

croire aimons, ai —

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

mons, cest le vray moyen, de Sauoir ce qu'on

mons cest le vray moyen de Sauoir ce qu'on

en doit croire. a re.

en doit croire. re.

Quatre Bergeretz.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

6.e Intermede.

Vez mieux o beautez fieres du pou –
Songez de bonheur à plaire, Le plai –

Vez mieux o beautez fieres du pou –
Songez de bonheur à plaire, Le plai –

Vez mieux o beautez fieres du pou –
Songez de bonheur a plaire, Le plai –

Vez mieux o beautez fieres du pou –
Songez de bonheur à plaire, Le plai –

uoir de tout charmer:
sir de S'enflamer:
aimez aimable Ber –
vn coeur ne commence à

uoir de tout charmer:
sir de S'enflamer:
aimez aimable Ber –
vn coeur ne commencez à

uoir de tout charmer:
sir de S'enflamer:
aimez aimable Ber –
vn coeur ne commence à

uoir de tout charmer:
sir de S'enflamer:
aimez aimable Ber –
vn coeur ne commence à

geres, nos coeurs sont faits pour aimer. Quelqu'ef —
uiure, que du jour qu'il sait aimer.

geres, nos coeurs sont faits pour aimer.
uiure, que du jour qu'il sait aimer.

geres, nos coeurs sont faits pour aimer.
uiure, que du jour qu'il sait aimer.

geres nos coeurs sont faits pour aimer.
uiure que du jour qu'il sait aimer.

son qu'on se deffende, il y faut venir un

jour. jl nést rien qui ne se rende aux doux

Il nést rien qui ne se rende aux doux-

Il nést rien qui ne se rende aux doux-

Il nést rien qui ne ses rende aux doux-

charmes de Lámour.

charmes de Lámour.

charmes de Lámour.

charmes de Lámour.

charmes de Lamour.

Troisieme Journée.

Ballet dancé dans le Palais d'Alcine.

1.ere Entrée.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2016 Aspose Pty Ltd

Document only
Created with Apowa Imaging
Copyright 2015-2018 Apowa Pte. Ltd.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2015-2019 Aspose Pty Ltd

Les Maures.

2.e Entrée.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd

Document only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2015-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2015-2018 Aspose Pty Ltd

Les Cheualiers.

3.e Entreé.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

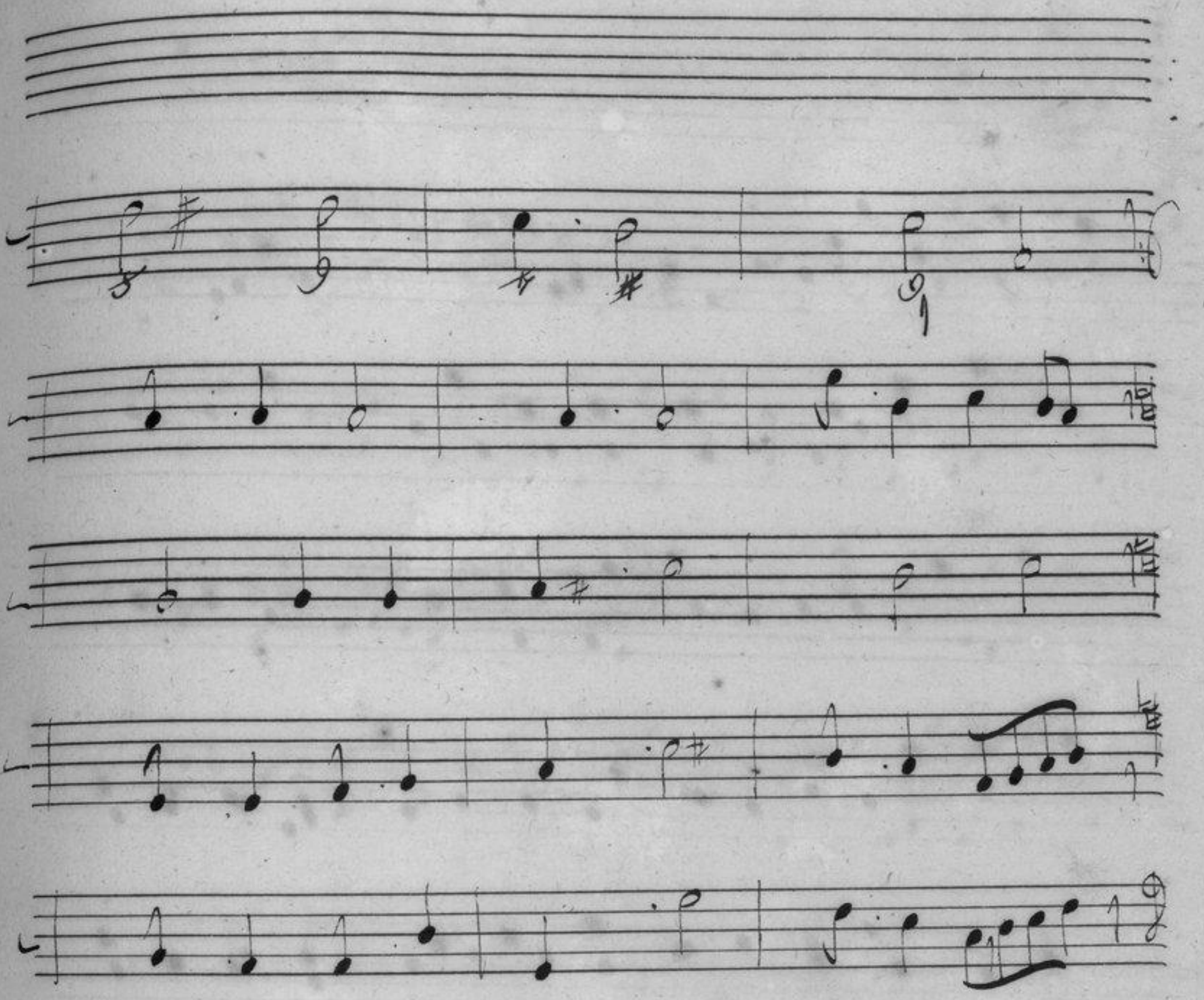
Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2019 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2015-2018 Aspose Pty Ltd

Monstrée.

4. Entrée.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd.



Copyright 2010-2018 Avid

Bourée.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd

Explorations only
Created with Aiseesoft Imaging
Copyright 2010-2019 Aiseesoft Pty. Ltd.

Evaluation only.
Created with Aiprus Imaging.
Copyright 2010-2018 Aiprus Pte. Ltd.

Demons agitez.

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2010-2018 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2018-2018 Aspose Pty Ltd

Demons Sauteurr.

Fin

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging.
Copyright 2015-2019 Aspose Pty Ltd

Evaluation only.
Created with Aspose.Imaging
Copyright 2015-2018 Aspose Pty Ltd