

Rec.<sup>no</sup>  
Cantata à Voce sola di  
Soprano del sig.<sup>ro</sup> Francesco  
Mancini  
1703

Come vi presto oh Dio suavi quel dolce ardore onde avviam =

pasi ah come vi scordasti dello fede promessa all' amor mio

tanto incostante in petto porri o' crudele il core che cangia à tutte l'ore e carena amo =

= rose e foco i affetto ah giamai nò credesi che si uago sem =

bianche nudrite alma incostante infedele al mio core al Cielo ai Dei

Sieg



Aria

*Allegro.*

più bel preggio d'un nobil core

più bel preggio d'un nobil core se tu nol sai e fedeltà e fedeltà è

fedeltà se tu nol sai è fedeltà *ff* più bel preggio d'un

nobil core se tu nol sai e fedeltà e fedeltà se tu nol sai ifedel =



*ra' = ra' e fedel = ra' e fedeltà*

*e fedel = ra'*

*e pur io veggio ch'a tutte l'ore cangiando*

*uai preggio si uago e sei l'imgago d'infedeltà*

*e sei l'imgago d'infedel = tà e pur io veggio ch'a*



tutte l'ore cangiando vai peggio si uago e sei l'imgo d'infedeltà

d'infedeltà e sei l'imgo d'infedeltà Da Capo

*Adagio*

Oh lascia solo ingrato lascia d'esser volubile e incostante e

piuora un istante d'esser fido in amore e amante amato all' =

or t'arroverai d'haver il cor leggiero e all'amor mio sincero



*a' giurar vera fe ritorno = rai*

*Segue*

*aria*

*a' capo Presto*

*Sai che la Corrorella l'accende un solo amore*

*Sai che la Corrorella l'ac =*

*cende un solo amore e quello a tutte l'ore fida seguendo sta seguendo*



*Stà* sai che la tortorella l'accende u' solo amore e

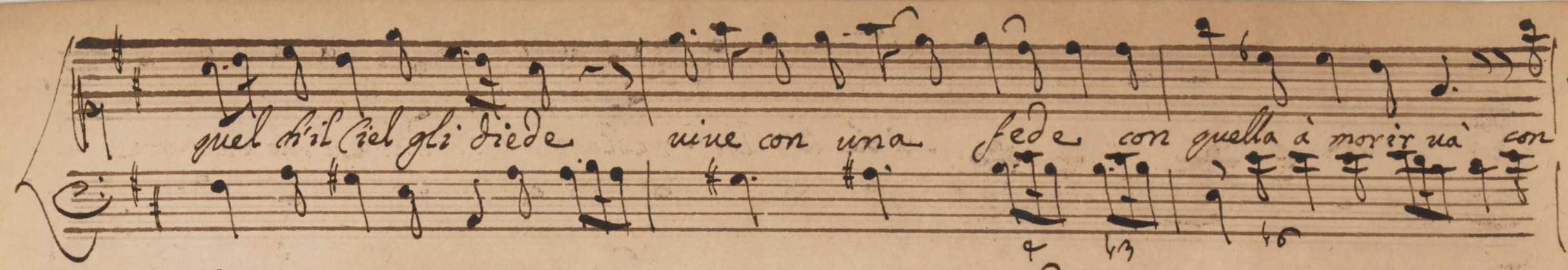
quello à tutte l'ore fida seguendo stà seguen

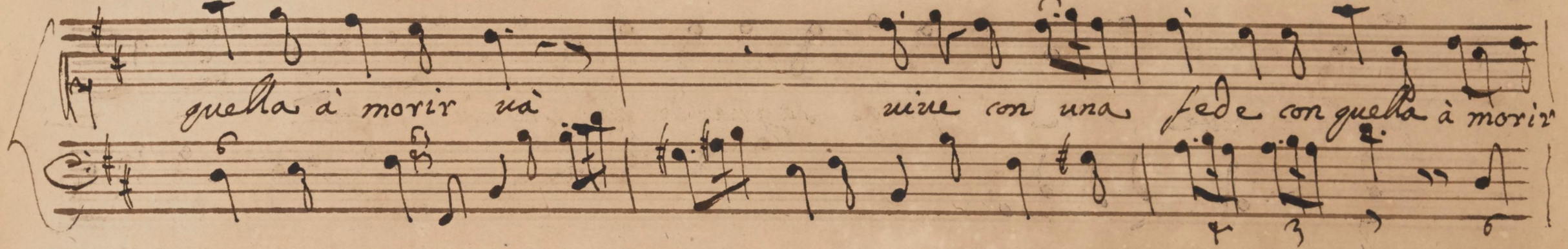
do stà e quello à tutte l'ore fida seguendo

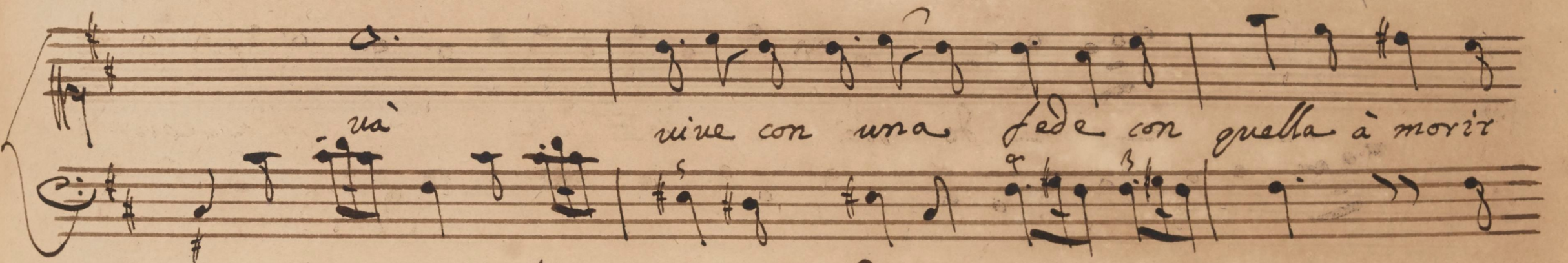
*Stà* seguen do stà

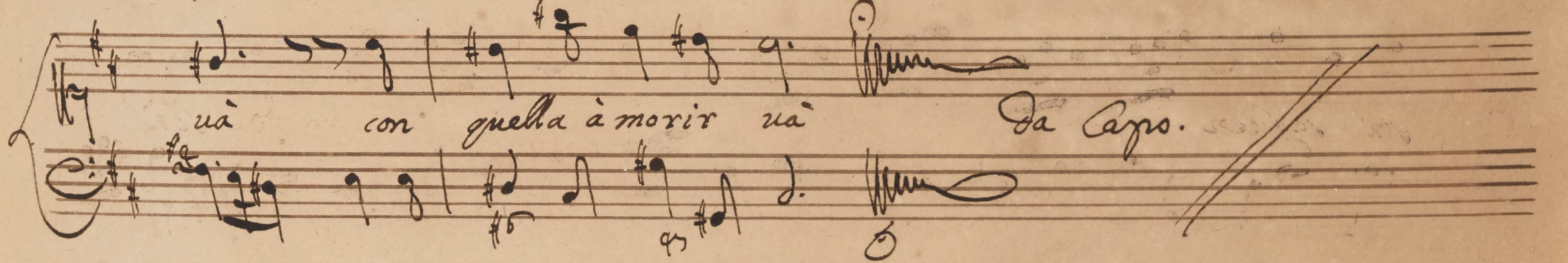
Non è giamai rubella à

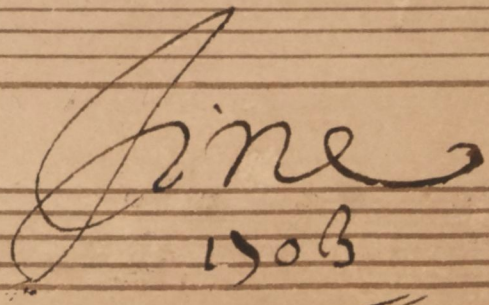



 Musical notation for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "quel di il Ciel gli diede uive con una fede con quella à morir uà con".


 Musical notation for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "quella à morir uà uive con una fede con quella à morir".


 Musical notation for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "uà uive con una fede con quella à morir".


 Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: "uà con quella à morir uà". The system concludes with a double bar line and the word "Da Capo." written in a decorative script.


 Pine  
 1503