

Del Sig. Fran. Mancini.

son troppo gelo - sia cer -

cai lunga stagione di custodir la.

pace all' alma mia qual canto blisse il core sordo si'

fece alle lusinghe a' i uerzi sempre con suoi disprezzi

rise alle pene altrui rise d'Amore al fin uaga Virena

che bruggiava, e languiva al mio bel foco Amor destommi in,

seno a poco a poco e pose all' alma mia l'alta catena.

Aria

Penai Penai ma' dolce

pena mi distillava al core il lusinghiero Amor il lusinghiero A -

mor a' po - co a' po - co - penai

pena - i ma' dolce pena dolce pena dolce

Dolce mi distillava al cor il lusinghiero Amor il lusinghiero A-

mor a' po - co a' po - co mi distillava al

cor il lusinghiero Amor il lusinghiero Amor a' po -

co a' po - co

con uerzi di Si - rena ei mi faceva gioir e'l

cor faceva languir e'l cor faceva languir ma' in dol-

ce fo - co e il cor faceva languir e il cor faceva lan-

guir ma' in dolce fo co Penai da fazzo

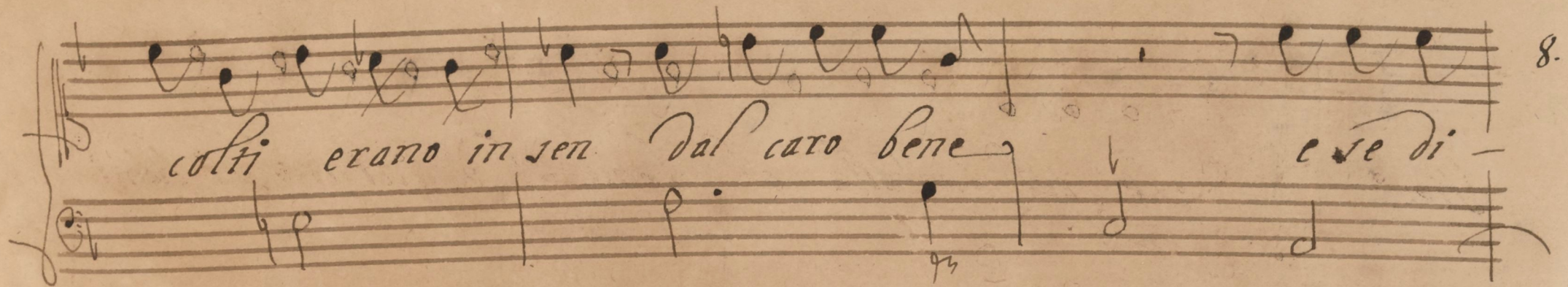
Rec.^o Se qual farfalla al lume d'intorno a' i lumi

suoi mi raggirai, qual Glizia al biondo Nume ella volgeva in

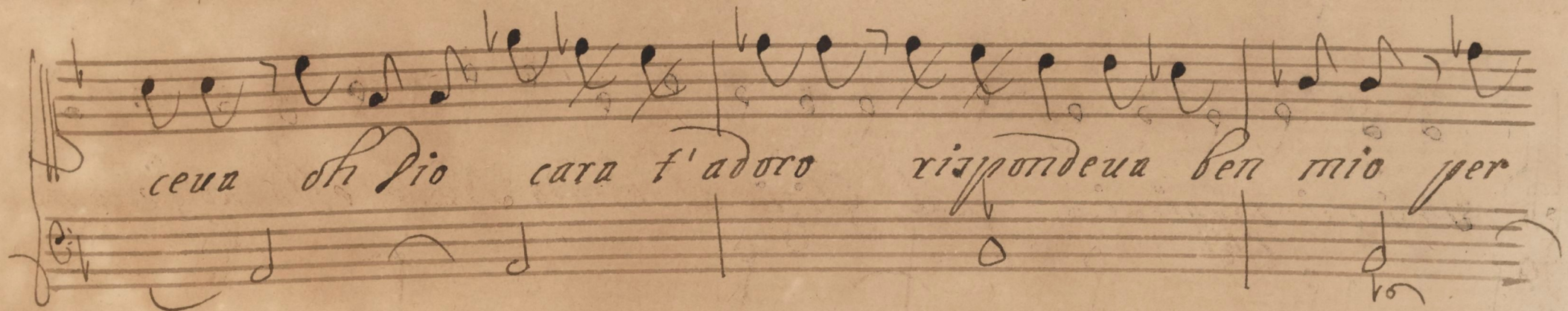
me gl' accesi rai se mai sciolto in sospiri sfogava in

parte le mie dolci pene con soavi re- spiri ac-

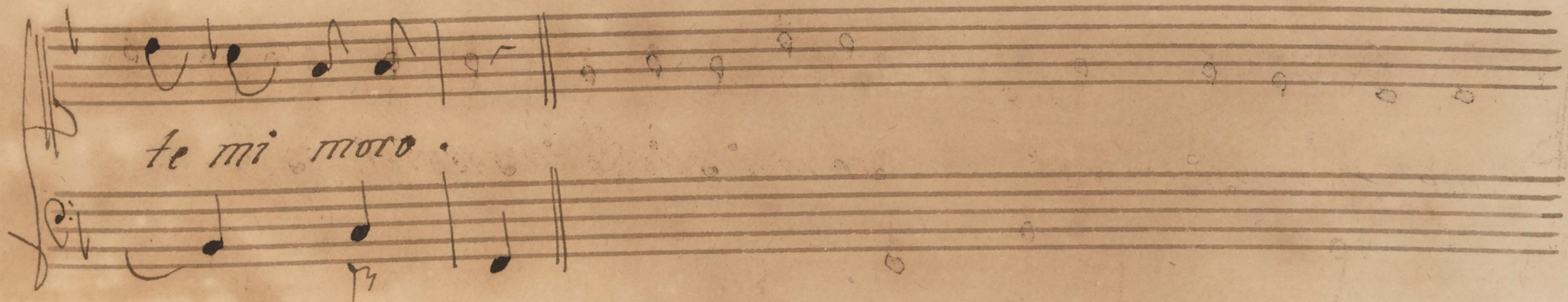
colti erano in sen dal caro bene e se di - 8.



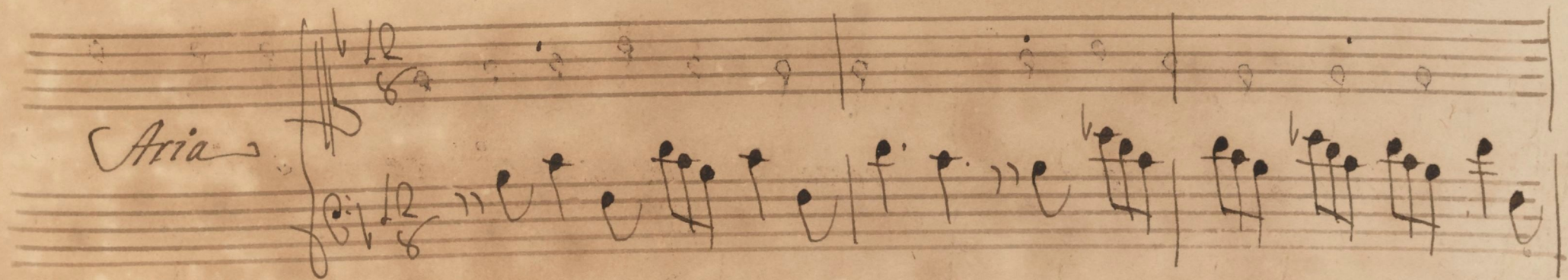
ceua di Dio cara t'adoro rispondeva ben mio per



te mi moro.



Aria



Piu' bella face piu' dolce ardore il Dio d' Amore gia' mai for-

mo' gia' mai formo' piu' bella face piu' dolce ar-

dore il Dio d' Amore gia' mai formo' gia' mai formo'

il Dio d' Amore gia' mai formo' gia' mai formo'

9.

ne' con tena — ce

Laccio piu' fido *il Dio di Gnido* — *L' alme anno —*

Dio *il Dio di Gnido* *L' alme annodo'* — —

L' alme annodo'

il Dio di Gnido l'alme annodo l'Alme annodo. *da Capo*

Reci Ma' come all'or che spira Zeffiro lujin-

ghiero e muoue l'onde dolci a' baciari le sponde e placido e so-

aue il mar si mira che fiero in un' i-stante si'

uede al sibilar d' eslo baccante cosi spietato A -

more con tirannia crudele cangiò li miei contenti in fier do -

lore quando la bella mia quando la bella mia fece infe -

dele.

Vigue l'aria

All.^o

Aria

All'or fuggi dal sen di pace il bel se-

ren e sol rimane al cor un sì fiero dolor un sì

fiero dolor che fa languire all'hor fuggi dal

sen di pace il bel seren e sol rimane al cor un sì

fiero dolor - un si' fiero do - lor che fa' che

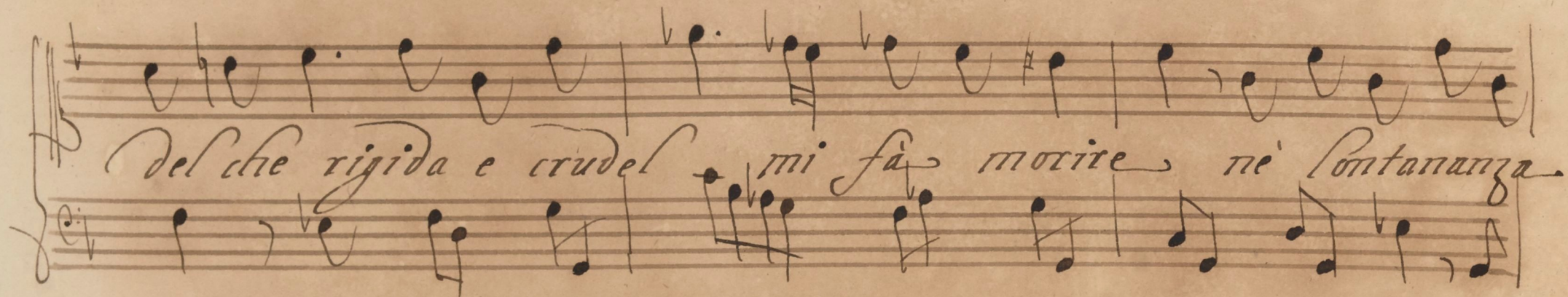
fa' languire e sol rimase al cor un si' fiero do -

lor un si' fiero dolor che fa' che fa' langui -

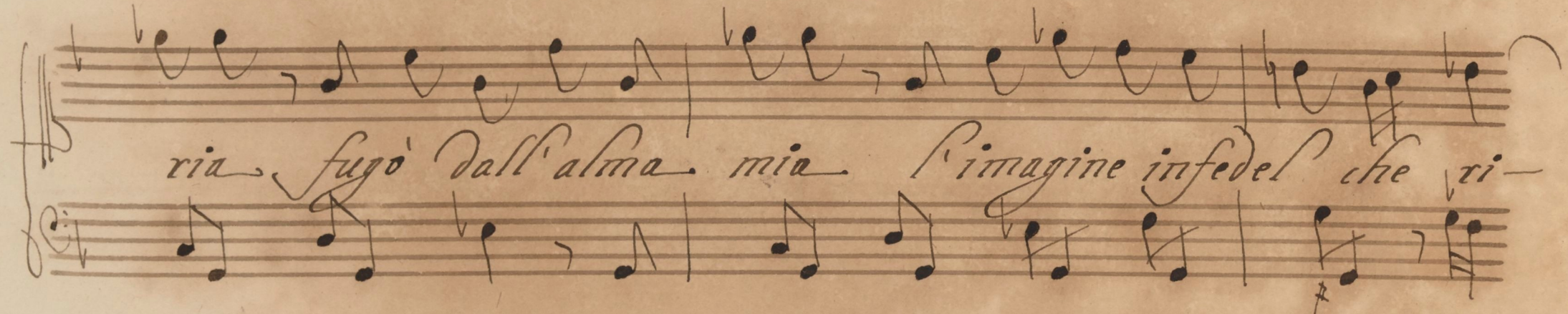
re che fa' che fa' languire ne



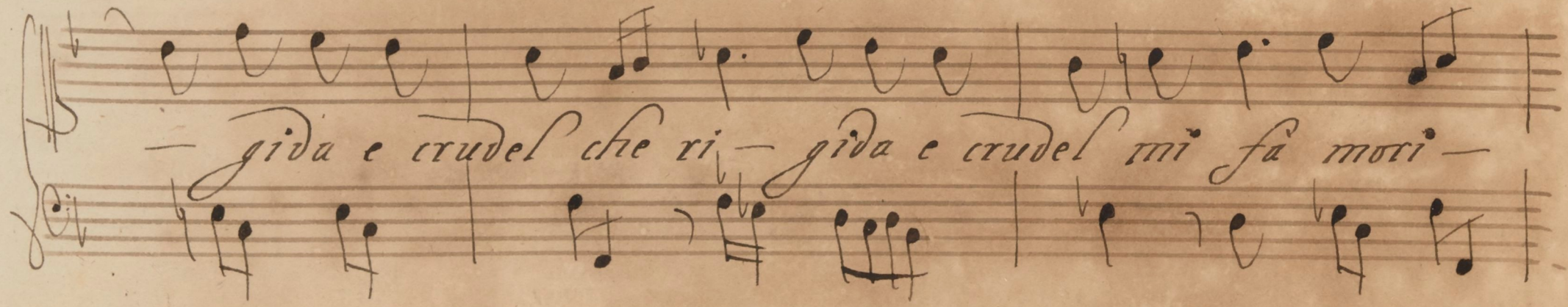
Sontananza *ria* *fugò* *dall' alma* *mia* *l' imagine* *infe-*



del che *rigida* *e* *crudel* *mi* *fa* *morte* *ne* *Sontananza*



ria *fugò* *dall' alma* *mia* *l' imagine* *infedel* *che* *ri-*



gida *e* *crudel* *che* *ri-* *gida* *e* *crudel* *mi* *fa* *mori-*

Handwritten musical notation on a single system. The upper staff is a vocal line with lyrics: *re mi fa' mi fa' — morire >. All'or fuggi' da Capo.* The lower staff is a piano accompaniment line with notes and rests. The notation is in a cursive, historical style.

Fine >.