

D'amore onesto e fido altra e la

elegga ed altro oneste il governo che quello del fallace empio Cu =

fido questo pien di timore e delosia porta invidia a piu

Cori di goder degli istessi amati ardori

quello d'un sol Desio tutti l'inusglia ne mai semina in

lor discordia o' doglia si que *Quinto*

Aria Se d'amor fia puro il

foco agli amanti piu' diletti agli amanti piu' diletti =

= ta se d'amor fia puro puro puro il

foco agli amanti piu diletta piu dilet = ta piu di =

= ta se d'amor fia puro puro puro il

= ta onde poi se i cori ac =

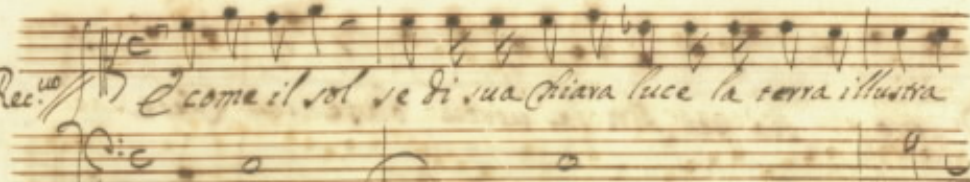
1

cede piu costante all' or si vende di Cupido alla saet =

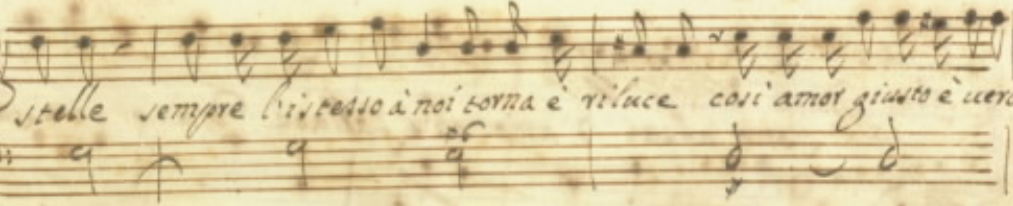
= ta piu costante all' or si vende di Cupido alla saet =

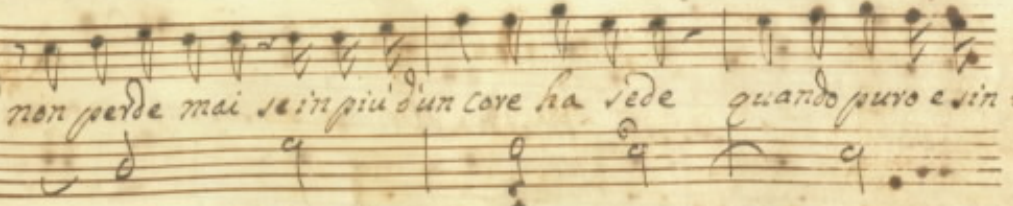
ta alla saet = = = = =

= ta di Cupido alla saet = ta Da Capo

Rec.^{uo}  *E come il sol se di sua chiara luce la terra illustra*

 *e di sue vive e belle sembianze ancor n'adorna il cielo*

 *Stelle sempre li stesso à noi torna e riluce così amor giusto è vero*

 *non perde mai se in più d'un core ha sede quando puro è sin =*

Cero ha' per fin la uirtu base la Fede

Aria *All.*

Sono affetti d'amor ch'e fallace d'amor ch'e fal.

lace i sospetti l'inuidia el timor i sospet = ti l'in:

ui = dia el timor = l'invidia el timor

sono effetti d'amor ch'e fallace i voi =

pet = ti l'inui = dia el timor = i sospetti l'in =

vidia el timor l'invidia el ti =

mor = = = = i = sospetti l' invidia el co =

mer *Ei non*

Da mai conforto ne pace che non abbia per fine il do =

Dlor = = = = per fine il dolor
ci

piu
 ei non da' mai conforto ne pace che non

abbia per fine il dolor = = = per

fine il dolor Da Capo *Finis*

Rec.^{uo} Tu fiera Delo = via le dolcette da =

184

mor di torco infetti el suo Regno gentil turba e con-

tristi colle furie d'abbino onde uenisci

torna torna à cocito tuo destinato loco

el crudo gelo estingui entro quel loco *Sigue*

Aria *Allegretto*

senza la gelo = via furia noiosa e ri = a

senza la gelovia furia noiosa e

ri = a sarebbe cosa amor dol = ce dol =

ce e soa = ue *senza la gelo =*

sia furia noiosa e ria sarebbe cosa amor dolce e =

ave soave e dolce *dol = ce e soa =*

ue sarebbe cosa amor dolce e so = ave soave e

Dolce *Dol* = *ce e soa* = *ue*

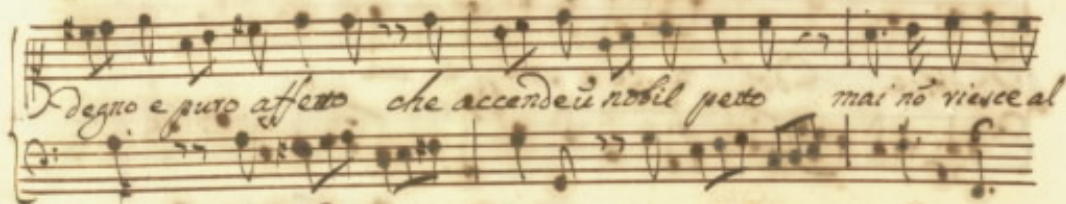
Un *digno e puro affet* = *to ch'ac* =

caude un nobil pet = *to mai no riesce al cor peno* =

= *to e gra* = *ue e gra* = *ue* *un*

The musical score consists of four systems, each with a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are aligned with the notes. The first system begins with the word 'Dolce' and continues with 'Dol = ce e soa = ue'. The second system starts with 'Un' and continues with 'digno e puro affet = to ch'ac ='. The third system begins with 'caude un nobil pet = to' and continues with 'mai no riesce al cor peno ='. The fourth system starts with '= to e gra = ue e gra = ue' and ends with 'un'. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings like 'Dolce'.

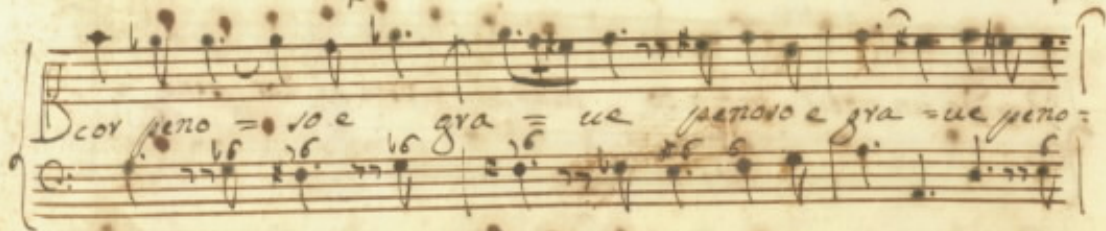
Digno e puro affetto che accende il nobil petto mai non riesce al



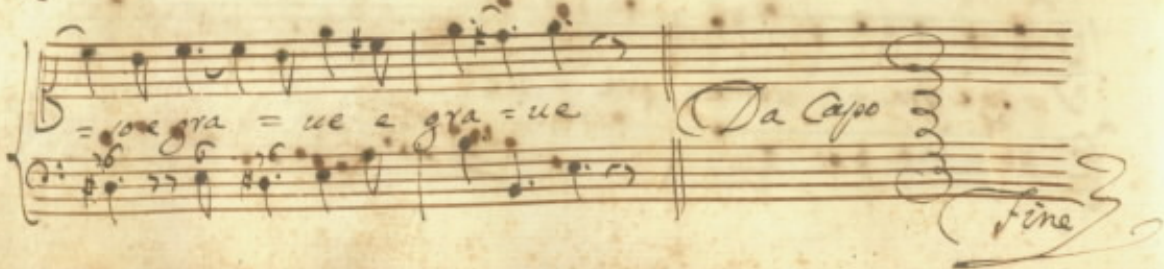
cor petroso e gra = ue mai mai mai non riesce al



Dcor petroso = ue e gra = ue petroso e gra = ue petroso =



= ue gra = ue e gra = ue Da Capo



Fine

13A
106



