

Cantata à Voce sola

Del Sig^{ro} Fran^{co} Mancini

Fra le pene tiranne, che ad'un alma influisce il faretrato Ar:

ciero il tormento piu fiero è la proua fatal de la costanza

e quel tempo crudel di lontananza

Segue And

Aria

3
C4

quante

pene fai prouar à un fido Core

quante pene fai pro-

uar à un fido Core tormentosa lontananza tormentosa lontan

ga
quante pene fai prouar à un fido Core tormentosa lontananza tormen-

to sa lon tan an - za. quan te bene fai prouar à un fido core tormen -

to sa lon tan an za tor men to sa lon tan an - za chi sta

lungi dal suo bene morirebbe di dolore di dolore se no fosse, se no

fosse la speranza morirebbe di dolore se no fosse se no fosse la speranza. da capo

Rec.

fa speranza di un giorno torni l'idolo amato raddolcisce del seno lacer:

bisimmo fato onde gioir no lacrimare io uoglio ma l'aspettar quel giorno è un

gran cordoglio.

Aria

Allegro.

Tornaò Caro e mi consola

Tornaò

Caro, e mi consola troppo so-la stà quest' alma

senza tè tornaò Caro e mi consola

troppo sola caro Caro sola sola stà quest' alma

senza te caro caro torna torna troppo sola

sola sola sta quest'alma senza te troppo sola

sola sola sta quest'alma senza te

troppo è amaro ogni contento non ha calma nel tormento la mia

Tropo è a:

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes several measures with triplets of eighth notes and quarter notes.

Handwritten musical notation for the second system, including the lyrics "moro ogni contento no ha calma nel tormento nel tormento" written below the notes.

Handwritten musical notation for the third system, including the lyrics "la mia fe no ha calma nel tormen to la mia" written below the notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics "fe dalap" and a large decorative flourish, followed by the word "Fing" written in a stylized script.