

Am Sonntage Estu mihi:
„Hohet, mir geh'n hinauf gen Jerusalem.“

Cantate
für Alt, Tenor und Bass.

№ 159.

nicht! Dein Kreuz ist dir schon zu - ge - richtt, wo du dich sollst zu To - de
blu - ten; hier sucht man Geisseln

für, dort bindt man Ruthen; die Ban - de warten dein, ach, gehe sel - ber nicht hinein! Doch, bliebest du zu - rü - cke

ste - hen, so müsst' ich selbst nicht nach Je - ru - sa - lem, ach, lei - der in die Höl - le ge - hen!

ARIE mit Choral.

Soprano.
Oboe col Soprano.

Alto.

Continuo.
Fagotti col Continuo.

forte

6 6 6 6 6 6 6 4 6 6 5 -
4 4 3 5 4 3 2 4 3

Ich will hier

Ich fol - ge dir nach, ich fol - ge dir nach, ich fol -

piano

7 6 6 7 6 6 6 9 - 5 9 - 5
5 4 3 3

bei dir ste - hen,

- ge, ich fol - ge dir nach, ich fol - ge dir nach durch Spei -

9 - 5 9 - 6 6 (5 3) (7) (4) 6 6 6 7 7
5 3

ver - ach - te mich doch nicht!

- chel und Schmach, ich fol - ge dir nach durch Spei - chel und Schmach, ich

7 6 6 4 (6) 6 6 6 6 6 5 4 6 5 4 6 5 3
b 2 5 6 2 2 2 2 2 2 2 2 3

fol - ge dir nach durch Spei - chel und Schmach;

forte

6 6 3 4 6 6 6 6 6 6 7 - 6 7 4 6 6 4 6 4 6
5 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Von dir will ich nicht
am Kreuz will ich dich noch umfan -

piano

6 6 6 4 6 5 4 5 6 8 7 5 9 5 9 5 8 6

ge - hen, bis
- gen, am Kreuz will ich dich noch umfan - - gen, am

6 5 7 6 6 (6) 6 4 6 4 6 4 6 5 (4) 5

dir dein Her - ze bricht.
Kreuz will ich dich noch umfan - gen, am Kreuz will ich dich noch umfan -

5 3 5 4 6 6 7 2 6 4

- gen, am Kreuz will ich dich noch umfan - gen, will ich dich noch umfan - gen.

forte

6 7 6 7 6 7 6 4 6 6 5 6 6 4

Wenn dein Haupt wird er -
Dich lass' ich nicht aus mei-ner Brust, dich lass' ich nicht aus mei-ner

piano

6 4 6 4 6 4 6 7 6 6 5 6 7 4 6 6 7 5

blas - - - sen

Brust, aus mei-ner Brust, dich lass' ich nicht aus mei-ner Brust, — dich lass' ich nicht aus mei-ner

6 5b 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4 6 6 6 5

im letz- - ten To- - des- - stoss,

Brust, — dich lass' — ich nicht aus mei-ner Brust, — und wenn du end-lich scheiden

6 — 4 2 6 6 6 6 8 7 6 4 2 6 6 6 5 6 6

als- - dann will

musst, und wenn du endlich scheiden musst, — und wenn du end-lich scheiden musst, und

6 4 2 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 6

ich dich fas- - sen

wenn du end-lich schei - den musst, sollst du dein Grab in mir er - lan- - gen, in

6 4 6 6 6 5 6 7 6 6 6 6 6 4 6 6 5 6 5

in mei- - nen Arm und Schooss

mir dein Grab, — dein Grab, sollst du in mir — dein Grab er - lan - gen, und wenn du end-lich.

2 6 6 6 5b 7 6 6 6 6 6 5 (7) 6 7

scheiden musst, und wenn du end-lich schei-den musst, sollst du in mir dein Grab, in mir dein

9 - 6 7 6 6 6 6 6 6 7 6

Grab erlan - gen.

forte

6 6 6 5 6 6 4 5 4 6 6 4 6 6 4 5 6

RECITATIV.

Tenore.

Continuo.

Nun will ich mich, mein Je-su, ü-ber dich in mei-nem Win- kel grä-men; die

6 - 5 7 5 6

Welt mag im-mer-hin das Gift der Wol-lust zu sich neh-men, ich la-be mich an mei-nen Thrä-nen und

7 4 7 5

will mich e-her' nicht nach ei-ner Freu-de seh-nen, bis dich mein An-ge-sicht wird in der Herr-lich-keit er-

6 6 7 6 5

bli-cken, bis ich durch dich er-lö-set bin; da will ich mich mit dir er-qui-cken.

6 5 5 6 4 6 6 5 4 3

ARIE.

Oboe. *(forte)*

Violino I. *(forte)*

Violino II. *(forte)*

Viola. *(forte)*

Basso.

Continuo. *(forte)*

9 8 4 6 7 6 7 6 5 8 7

3 3b

(5 - 4 3)

tr

piano

(piano)

(piano)

(piano)

Es ist vollbracht, es ist vollbracht, das Leid

piano

9 8 6 6 6 6 (5 6) 8 7 6 - 7 9 6 7 8 8 8 4 2

2 2 3 4 4 3 2 4 2

ist alle; wir sind von un-serm Sün-den-falle in Gott ge-recht, gerecht gemacht, in Gott ge-

7b(6) 2 4 4 5 2 5 5 5 4 # 6 6 9 8 8 6 6 9 8 8 6

5 5 5 6 4 # 6 5 4 3 7 6 5 4 3 7 # 4 -

recht gemacht, in Gott gerecht, wir sind von un-serm Sün-den-fal-le in Gott gerecht, in Gott gerecht gemacht.

forte
(forte)
(forte)
forte

4 5 4 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Es ist vollbracht, es ist vollbracht, nun will ich ei-

piano
(piano)
(piano)
(piano)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Es ist vollbracht, es ist vollbracht, nun will ich ei-

piano
(piano)
(piano)
(piano)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

len und mei - nem Je - su Dank er - thei - len,

6 7 5 5 6 6 6 6 7

Welt, gu - te Nacht, nun will ich ei -

piano

6 7 6 7 4 5 6

len und mei - nem Je - su Dank er - thei - len,

6 6 5 4 5 6 7 6 5 4

Welt, gu - te Nacht, Welt, Welt, gu - te Nacht, Welt, gu - te

6 7 6 7 6 7 6 6 6

Nacht, es ist vollbracht, es ist vollbracht!

forte *forte* *forte* *forte*

6 4b 7 4b 2 8 5 2 4b 2 5 9 8 6 4

6 b (8 2) 6 2b 6b 5 8 7 9 8 6 6 6 (4 2) 6 5 5 6 5 2

CHORAL.

Soprano.
Oboe, Violino I.
col Soprano.

Alto.
Violino II. coll' Alto.

Tenore.
Viola col Tenore.

Basso.

Continuo.

Je-su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,
 Je-su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,
 Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den,
 Je - su, dei - ne Pas - si - on ist mir lau - ter Freu - de, dei - ne Wun - den.

8 7 9 8 7 6 7 6^b 6₅ 7 6 6 6 6 5 7 6 6 5

Kron' und Hohn mei - nes Her - zens Wei - - de; mei - ne Seel' auf Ro - sen geht,
 Kron' und Hohn mei - nes Her - zens Wei - - de; mei - ne Seel' auf Ro - sen geht,
 Kron' und Hohn mei - nes Her - zens Wei - - de; mei - ne Seel' auf Ro - sen geht,
 - - den, Kron' und Hohn mei - nes Her - zens Wei - - de; mei - ne Seel' auf Ro - sen geht,

(6 6) 6 6 6 5 (4) * (2) 6^b 6 5 6^b 2

wenn ich dran ge - den - ke, in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke!
 wenn ich dran ge - den - ke, in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke!
 wenn ich dran ge - den - ke, in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke!
 wenn ich dran ge - den - ke, in dem Him - mel ei - ne Stätt' mir des - we - gen schen - ke!

6 6 (5^b 6) 6^b 6 6 6 6 6 6 (8 7)