

Cantata

Del sig: Mancini

Handwritten musical score for Cantata 'Del sig: Mancini'. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The top two staves of the first system contain a treble clef and a 12/8 time signature. The second system begins with a bass clef and a 12/8 time signature. The third system contains the first line of lyrics: "Io son povera Pele:". The fourth system contains the second line of lyrics: "grina dal mio bene a bandona: : ta abban: dona: :". The fifth system contains the third line of lyrics: "sa Po: uera Pel:". The notation includes various note values, rests, and clef changes.

Io son povera Pele:

grina dal mio bene a bandona: : ta abban: dona: :

sa Po: uera Pel:

legri: no po: uera pel: legri: no dal mio

Ben a Bandona: - fa a Bandona:

= ta dal mio ben abban: Donata

Vi dal

Bosco alla pendice sospirando e cor mi dice doue vai o

Suenturata o del Bosco alla pendice sospirando e cor mi

dice doue vai o Suenturata cor mi dice sospiran:

-do doue vai o Suenturata o Suenturata *Da Capo*

Qu. 1^o

Sotto mentise spoglio uo cercando Naminga il bel chea:

-doro Leandro la mia uita il mio tesoro: ro

Aria

Quanto quanto misero e il mio cord

Quanto quanto misero è il mio core

crudo Amore crudo Amore ben lo sa quanto

mifero è il mio core crudo Amore ben lo sa crudo Amore crudo A:

:more ben lo sa

crudo Amore crudo Amore con lo Sa

Chiedo ogni ora al Fonte al Rio

chi ha veduto l'Idol mio chi ha veduto l'Idol mio me l'ad-

: di ti me l'additi per pietà chiedo ogni ora al Fonte al

No chi nã uedu: to l'Adol mio me l'additi me l'ad-

- diti per pietã per pietã me l'additi me l'ad-

- diti per pietã Da capo

De: uo
ma pur non ueggio ancora tra queste selue om:

: broso afflitta e sola chi mi risponde Ohime chi mi convo-
 la priua son del mio bene gl'astri mi son crudeli Amor delle mie

: la priua son del mio bene gl'astri mi son crudeli Amor delle mie

bene piu non curasi tiranno e solo aita da al cor la

speme che ad amar mi inai: ta

Aria

Amo si ma do. ue sia Palma mia

Amo si ma doue

sia Palma mia cruda sorte io dir non so no no io

Detailed description: The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of six systems of music. Each system has two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The vocal line is written in a cursive hand with various note values and rests. The piano accompaniment line features chords, single notes, and some triplet markings. The lyrics are written in Italian and are placed between the two staves of each system. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

div non vò Amo

Si mai doue sia Palma mia cruda sorte io

div non vò cruda sorte io div non vò

nò nò cruda sorte io div non vò

ma pur sempre si: do aman: to piu costante se: de al

petto io ser be: vo io ser: Berò piu costante

se: de al petto io ser Berò io ser: Berò

io verbero

Salvo