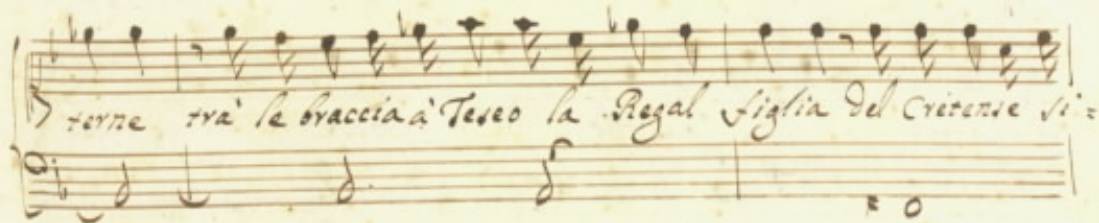


L'Arianna *Allegro* Cantata à voce sola Del Sig.<sup>ro</sup> Fran.<sup>co</sup> Mancini 111  
87



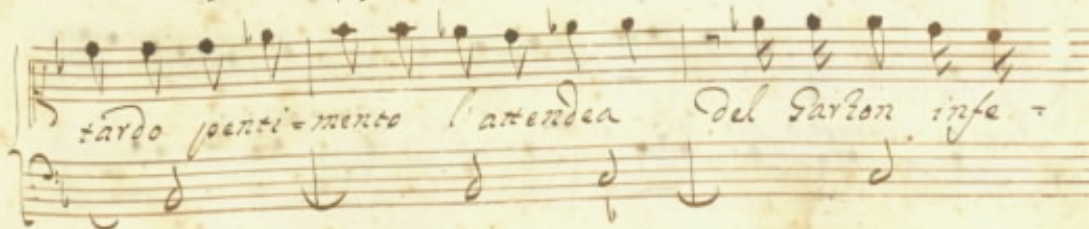
Opera d'amor fuggia dalle scoglie pa =



terne tra' le braccia à Teseo la Regal figlia del Creonide si =

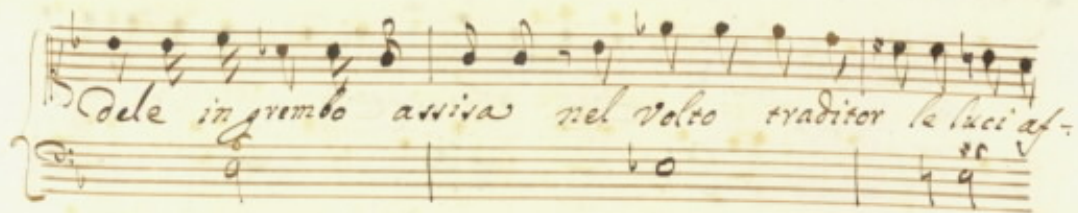


gnor la bella Arianna giacea allo scoglio in cui un

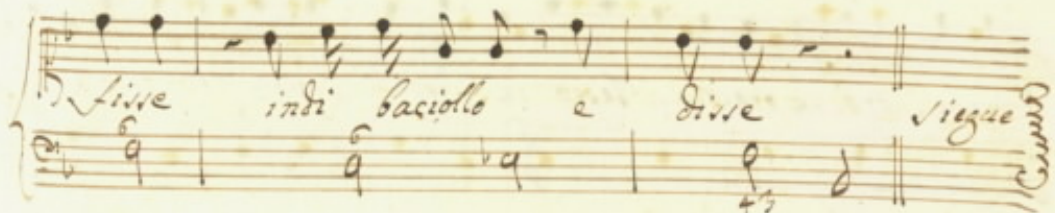


tardo pentimento l'attendea del Parton infe =

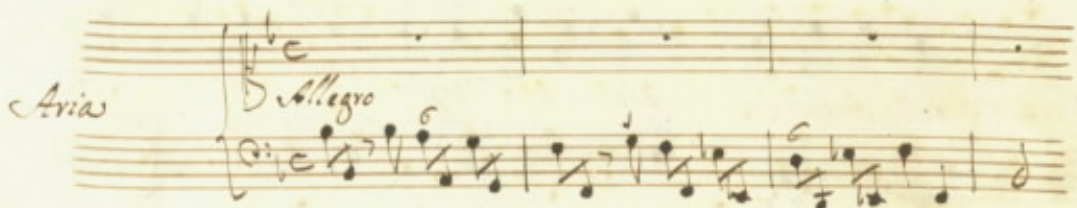
Dele in premo avvisa nel volto traditor le luci af-



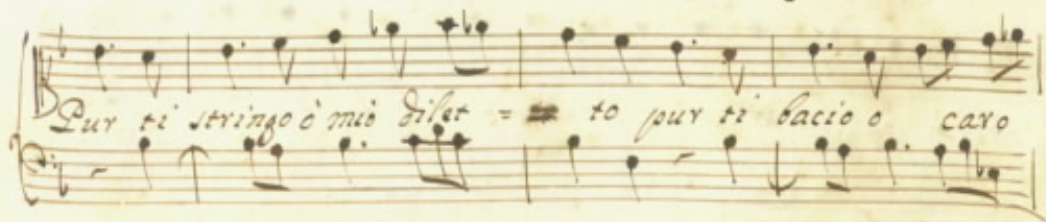
fiive indi baciollo e disse siegue



Aria Allegro



Pur ti stringo o mio dilet - to pur ti bacio o caro



ben pur ti stringo o mio di = letto pur ti bacio o caro

ben ti stringo pur ti bacio pur o' mio diletto o

caro ben o caro ben pur ti stringo

pur ti bacio pur ti ba-cio o' mio diletto caro

cavo cavo ben ti ba = = = = = cio o'

ca-ro ben ti ba = = = = = cio o'

cavo ben Bella gioia

Del mio petto belli amore belli amo-re Del mio sen

bella gioia bell' amore Del mio petto bella'

gioia bell' a = more Del mio sen se bella gioia'

bell' amore Del mio sen bell' amore Del mio sen Cantata

Recuo Ribaciolla Tesco l' accare'lo' sin tanto'

Chi i begl'occhi le oppresse il sonno incauto all'or col

spiede, al par del core infido, fuggi dalla tradita don:

Stella e giunto al lido oue attendealo il legno spigò le vele ai

uenti e verso Atene indovino' il corso e Arianna

lasciò sola in balia delle sue pene essa in tanto dor:

mia e un sogno ingannator le dipingea vicino il suo di:

tutto a cui diceva segue *Finis*

Aria *And. spiccato* stringasi dolce nodo

*stringa si dolce nodo ardente amore*

*ne fredda gelo = via ne fredda*

*gelo = via lo sciolga mai stringa si*

*Dolce nodo si dolce nodo ardente amore*



ne fredda gelo = sia gelo = sia lo sciol =

= ga mai ne fredda gelo = sia gelo

sia lo sciol = = ga mai lo sciolga = ma

Piu' tuo che mio sara' questo mio

Cove piu' mio che tuo mio ben sempre vara =

i piu' tuo che mio vara que =

sto mio co = re piu' mio che tuo mio ben sem =

pre vara = i piu' mio che tuo mio ben sem

*Opere* *sara = i* *sempre va = rai* *Ta Capo*

*Recito* *Ma poi che desta uide se abbandonata e*

*sola e uide il legno che uolando rapia la sua spe:*

*ranza* *Ter'e o gredo'* *Ter'e o qual furia a' me t'in*

vola e a qual Inferno m'abbandoni ingrato

Dat' dall' infida antenna le vele abbassa e riedi a'

questa senza se misera sponda ah' ch'ei siegue il suo

corio e mi risponde il rot fragor dell' onda siegue

*Aria* *Presto*

*Organo = iacelo lace =*

*iacelo ondosi uortoci mostri del mar = =*

*= mostri del mar Organo =*

*i celo laceratelo lace = ratelo ingo =*

*i celo lace = ratelo lace = ratelo ondoi*

*uortici moxori del mar = = = moxori del*

*mar = = = ondoi*

uor = = tici moirì del mar

sorgete o' tempe = sce atroci è fu =

neste le membra barbare a' diuo = rar

le membra barbare a diuorar = = = =

*sorgete o tempe = = ve atroci e fu-*

*nerce la membra barbare a' diuorar'*

*a di-uorar'*

*a diuorar'* *Da Capo*



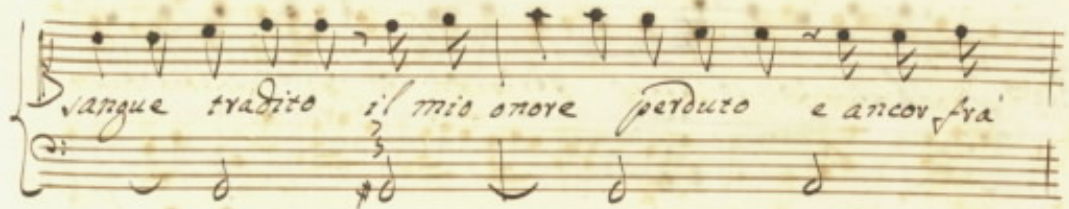
Rec.<sup>uo</sup> *Ah che son co' Tereo per mio tormento in lega i*

*mostri il mar gli sciogli el vento piu' no' ueggon quest.*

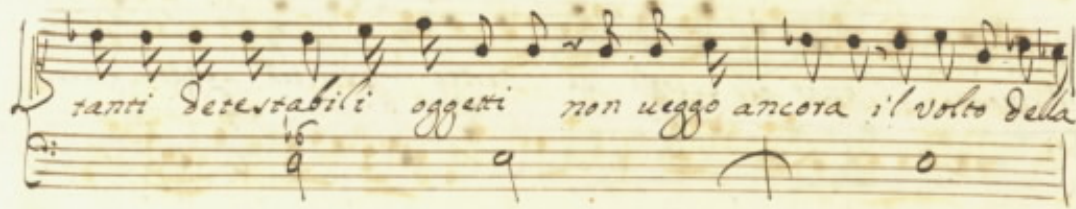
*Occhi che del mio fallo il portentoso aspetto*

*Veggio il mio padre offeso il mio Germano ucciso il mio*

Sanque tradito il mio onore perduto e ancor fra

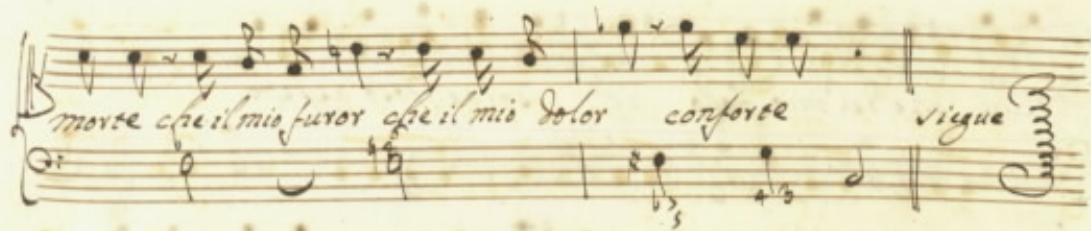


tanti detestabili oggetti non ueggio ancora il volto della

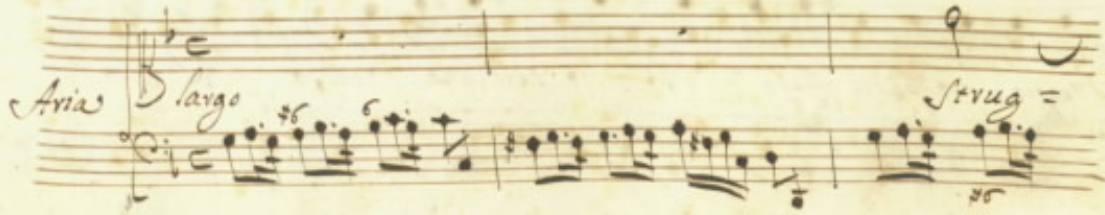


morte che il mio furor che il mio dolor confortee

*Vigues*



*Avia* *Largo* *St rug =*



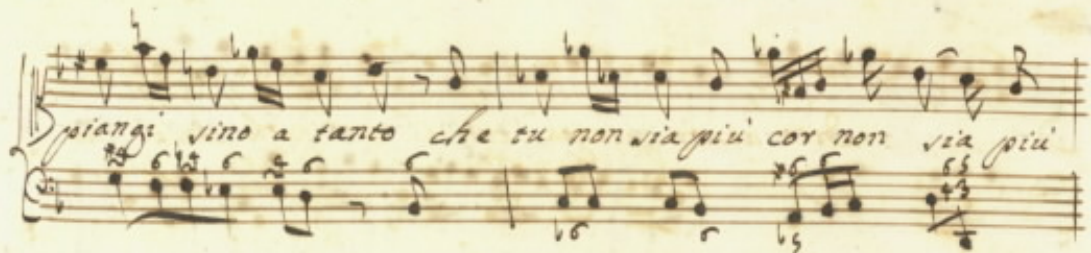
= gi'to core in pianto e pian = gi' sino a tanto che

tu non sia piu' cor che tu non sia piu' cor

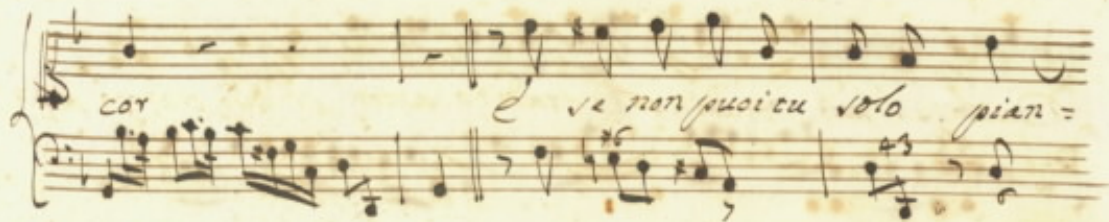
struggiti o core in pianto e piangi sino a tanto che

tu non sia piu' cor = che tu non sia piu' cor

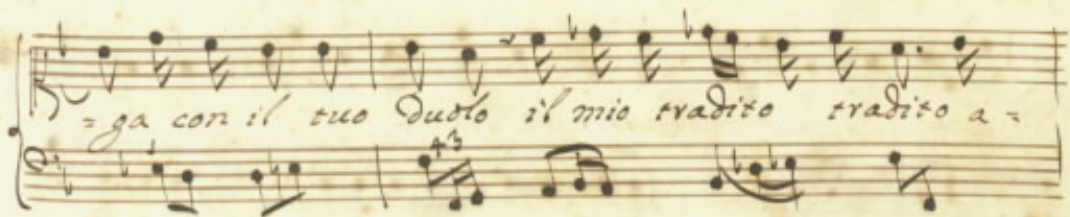
*piangi sino a tanto che tu non sia piu cor non sia piu*



*cor se non puoi tu solo pian =*



*= ga con il tuo duolo il mio tradito tradito a =*



*mor e se non puoi tu solo pianga con il tuo duolo il mio tra :*



Dito tradito amor pianga con il tuo duolo con il tuo

duolo il mio tradito tradito amor il mio tradito a.

mor Da Capo

Recio si disse e tanto piansse che uadutala

Bacco n'ebbe tanta pietade e tanto Peto  
che dal funereo scoglio seco la trasse  
seco la trasse in su le uie le uie del Cie:  
= = lo seco la trasse in su le uie in su le

*All?*

uie del Cie = = lo la crave la trave in vule

Suia in su le uie del Cie =

= = lo seco la trave in vule uie del Cie =

= lo in vule uie del Cielo. Fine

