

Cantata a' Voce sola di Soprano del Sig.^{ro} Francesco Mancini.

Aria

Ande

85.

Ricordati mio cor che fosti nell'a =

mor sempre scherzi = so sempre scherzi =

ricordarsi mio

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics "ricordarsi mio". The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature.

cor che foibi nell' amor sēpre scherzi =

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a vocal line with lyrics "cor che foibi nell' amor sēpre scherzi =". The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics "nell' amor" and "sēpre" are written above the vocal line, while "cor che foibi" and "scherzi =" are written below it.

de foibi nell' amor sempre scherzi =

Handwritten musical notation for the third system. The top staff is a vocal line with lyrics "de foibi nell' amor sempre scherzi =". The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics "de foibi" and "scherzi =" are written below the vocal line, while "nell' amor" and "sempre" are written above it.

Non

Handwritten musical notation for the fourth system. The top staff is a vocal line with the word "Non" written below it. The bottom staff is a piano accompaniment line. The music concludes with a double bar line.

z'ingannar più nò ch'in fin io ben lo so sa =

rai tradi = to nò z'ingannar più

nò ch'in fin io ben lo so sarai tradi =

to ch'in fin io ben lo so sarai tradito

Da Capo.

Rev. no

ti piacque silli e si riuscì in fe =

dele Amasti Clori e

Clori fu crudele ben mille volte e

mille risero al pianto tuo le lor pu =

87.
pille ei sospiri ei lamenti se li por =

raro i venti e pur tu mi ri =

spondi io son risolto arder di nuovo an =

cor per un bel volto *Siegue Aria*

Aria *a tempo giusto*
Pensaci

pensaci un poco piu no e' affrettar cosi cosi

con sventura = to pensaci

pensaci un poco piu non

t'affrettar così così nō t'affrettar nō nō nō

nō cor sventura = to nō t'affrettar co =

si così cor sventura to

quello ch'un tempo fu più ritornar un'

di sarai sprezzato può ritornar un'

di sarai sprezzato sarai sprezzato

to sarai sprezzato Da Capo

ma chiudendo

Re^{mo}

89.

ma chiudendo l'orecchio a miei consigli

m'esci dal sen per incontrar perigli

già sento che sen vai agl'adorati

rai e sprezzando goder giorni felici

nel parrire che fai così mi dici

Siegua

Handwritten musical notation for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is on a grand staff with a bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

Aria

Allegro

Handwritten musical notation for an Aria section. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of 'Allegro'. The notation includes a series of sixteenth notes and a fermata.

hà

Handwritten musical notation for a vocal line. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'hà' are written below the final note.

cerre grazie in viso l'Idolo mio nouello che

Handwritten musical notation for a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is on a grand staff with a bass clef. The lyrics are written below the vocal line.

hanno un nò so' che maggior della belva' 90

hà certe grazie in viso

l'Idolo mio novello che hano un nò so' che mag=

gior della belva' maggior della belva' hà' #

certe grazie in viso che hanno un nō sò che maggior

della beltà che hanno un nō sò che maggior della bel-

tà sò nō sò dir co =

sè sò ben che solo e quello ch'innamorar mi

91.

fa' ch'innamorar mi fa' so' ben che solo e'

quello ch'innamorar mi fa' ch'innamorar mi

fa'

ha' certe grazie in

viso l'Idolo mio novello che

hāno un nō sò che maggior della beltà

hà certe grazie in viso

l'Idolo mio novello che hāno un nō sò che mag=

gior della belva maggior della belva ha

certe grazie in viso che hanno un no so che maggior

della belva che hanno un no so che maggior

della belva

fine