Mus. Mss.
941

Mus mss
941

Marcello

947.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Ariama abbandonata

Cantata

A Voce sola con Stvimenti

Del N: H: Benedetto Marcello Patrizio Veneto

2 8

Sinfonia

Prestissima

Violini

Viola

Basso

po:
fo:

Adagio assai

Violini

Viola

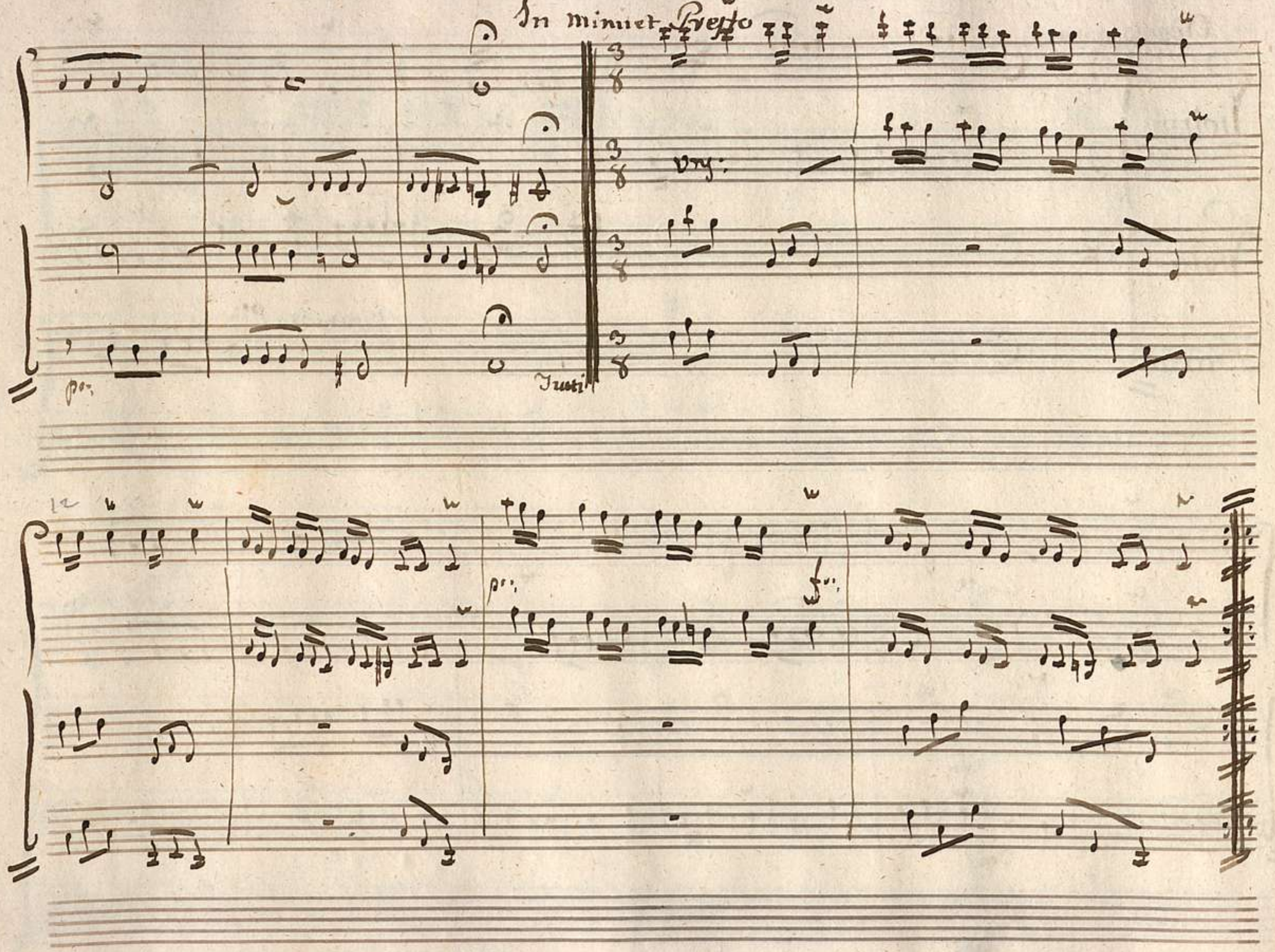
Violoncello

Basso

Violoncello

Tutti

In minuet Presto



Violini

Viola

Canto

Basso

po:

Dove misera dove lungi da me crudo Te-seo ten vai!

questa già non sperai del costante amor mio della mia fede as - pra

ingrata mercede non son quell' io che la tua Patria sciolsi dal gra —

voso tributo. e che ti tolsi con l'arte mia dal Mino — tau — ro or —

Adagio

vendo Crudel, da te in- gan-ata ah ben lo sai

per abbracciarti Sposo il regno e sino il Padre abbandonai Deseo

Deseo adorato deh torna al seno mio sen — za te movo

il tuo fiero abbandono più mi pesa che morte, che Padre, che Patria e

Irono, deh vitorna al mio seno, e se mi nieghi a + move come lu vuoi teco mi

gui-da al-meno.

Largo

Come mai puoi lasciarmi piangere, senza che frangere il cor ti -

ſenta. come mai ſpenta è in tè pie-tà — — come mai ſpen —

ta ſpen — ta è in te — — — — pie — tà.

Gome mei puor

lasciarmi piangere senza che frangere il cor ti sen-ta

Come mai spenta è in tè pie-tà come come

Come mai spen — ta spen — ta e — in te

28

— — — pie — tà — — — — — — — — — — — e in — te — — — — — pie —

30

po:

po:

Mor-ta mi vuoi crudel e-samina togli a quest' anima

violl.lo Solo

31

La pena a-mara che da te cara la morte a-vrà da te Cara la

Tutti

mor-te a-vrà morta mi vuoi crudel e-sanima togli a quest'

Viall.° solo

anima la pena a-mara che da te cara la morte e cara la

Tutti piano

morte a- vrà da da cara la mor - - - - te - - - - av - rà

Se fia che pensi o caro tall'or alla mia fede all' amor

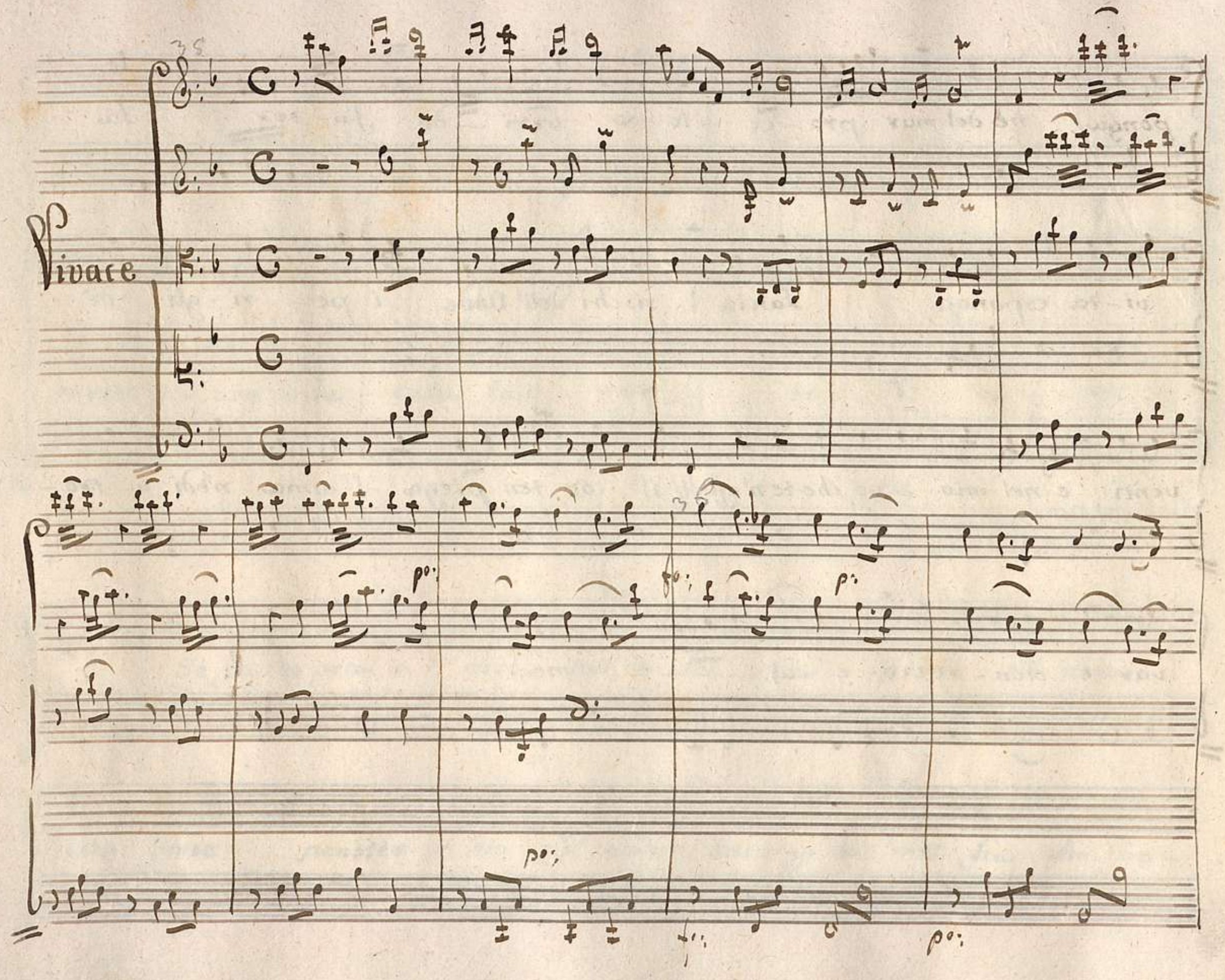
mio forse pensier si rio d' andar lun-gi da mè fia che de-

ponga ne del mar pro-ce-lo-so orri-do fu-ror la

vi-ta esponga Lascia i rischi dell' Onde i pe-ni-gli de'

venti, e nel mio seno, che te n'affetti il cor, ten piega l'alma, n'edi a tro-

var e sicu-verra e cal-ma.


Vivace

che dolce fo — co in pet — to oltre l' usa — to io sen —

to che in vece di tor - men - to gioja mi - dà e diletto, e mi

consola mi da - gio - ja mi da di - let — to e — mi con -

sola mi da gioja mi da diletto e mi con — so — la gio — ja di —

let — to e mi con — sola mi da — gioja mi da dilet — to e mi con —

40

so — la

41

che dolce fo — co in petto oltve l'u — so —

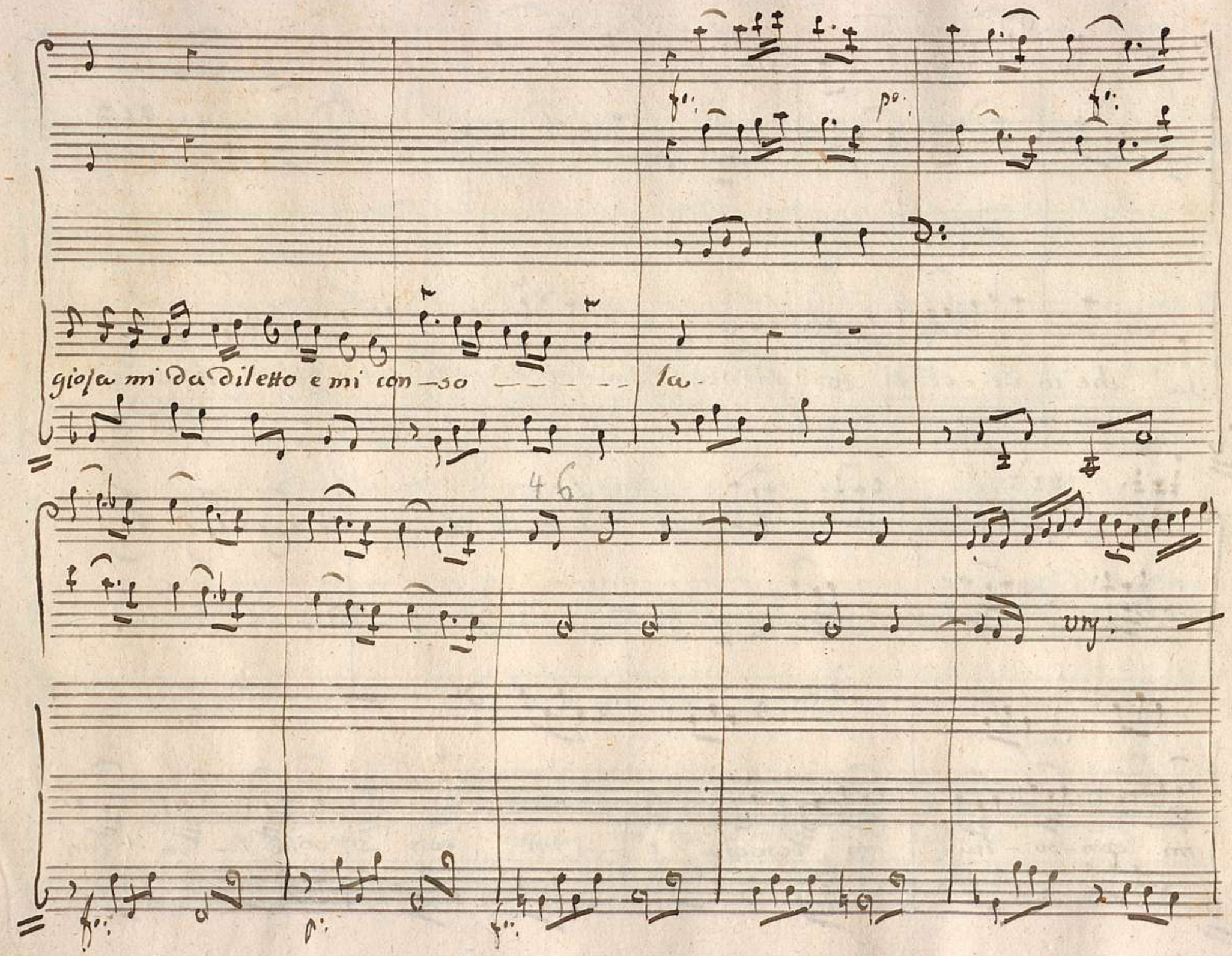
to io sento che in vece di tormen — — to gioja mi

da e diletto e mi consola mi da gio-ja mi da dil-et-to e-mi

Con-sola mi da gioja, mi da diletto e mi con-so-

La che in ve - ce di tor- mento mi da - di - let - to e gioja e

mi con - so - la mi consola e - mi con - sola - mi con -


gioja mi da diletto e mi con-so ------ la.
46
vny:

E se d' un vivo ar-dore sento quest'alma piena desio ma sema

pe- na a-mo ma dal mio cove il duol s'invola il duol s'in-vo - - - - - - - - - - -

48

la ma - Dal mio

49

cove il Duol s'in-vola ma dal mio cor il Duol s'in-vo — la a — mo de —

si — o ma senza pena ma dal mio Core il duol s'in-vo

la Dal mio co-ve il duol s'invo- la il duol s'in - vo la.

D. C.

F. F. Mr.

si — o ma senza pe

la dal mio co-ve il duol s'invo-la il duol s'in-vo-la.

D. C.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2007 digitalfoto-trainer.de