

1

La Cassandra del N. F. Benedetto Marcello



Odi o Troia Cassan = dra u = dire Apollo, Nuove di Priamo,

e tu fra l'altre sposa del belli = coso Ettore.

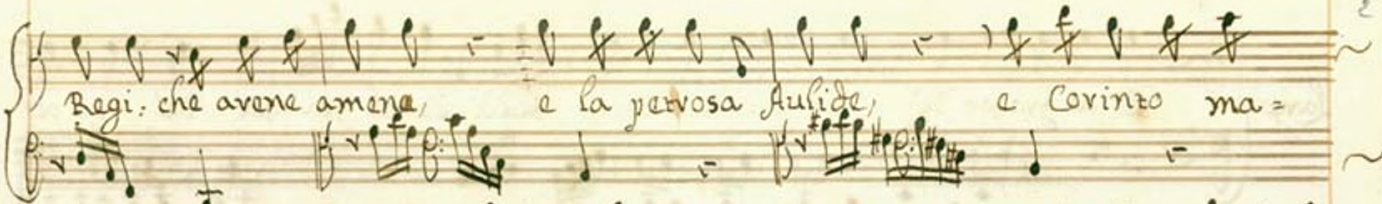
3 9 9 6 4
2 Anhi prole mise = va di Laomedon = te esposta all' on = te del = Gre =

co eser = cito per un' adul = te = va.

Evisto Accorrete alle spiagge: eccole ingombre di Guernvi, e di



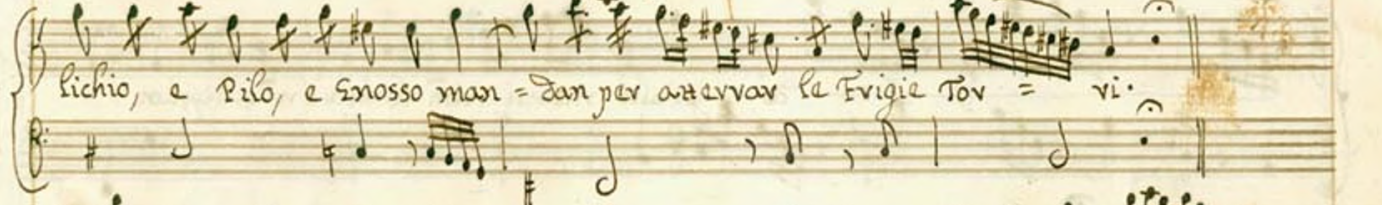
Regi: che avete amena, e la petrosa Aulide, e Corinto ma =



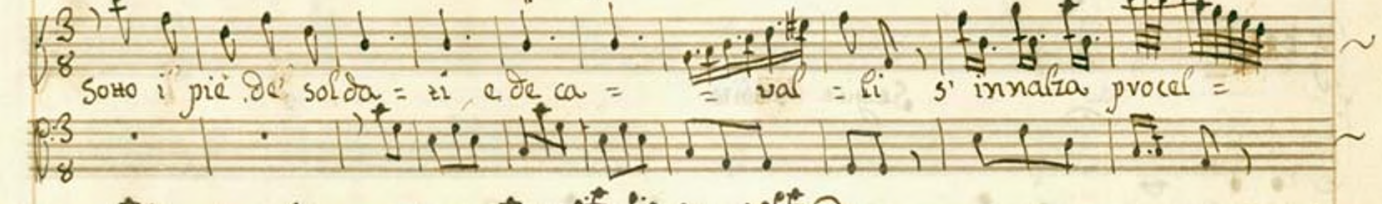
rinima, e la grande Canea, Micene, Locri, Argo, Orcomeno, Sparta Azene, Du =



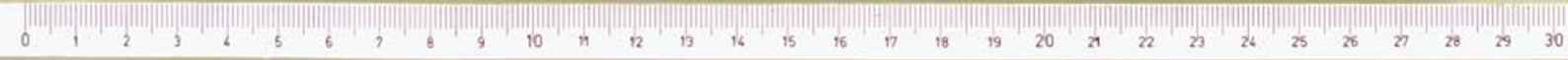
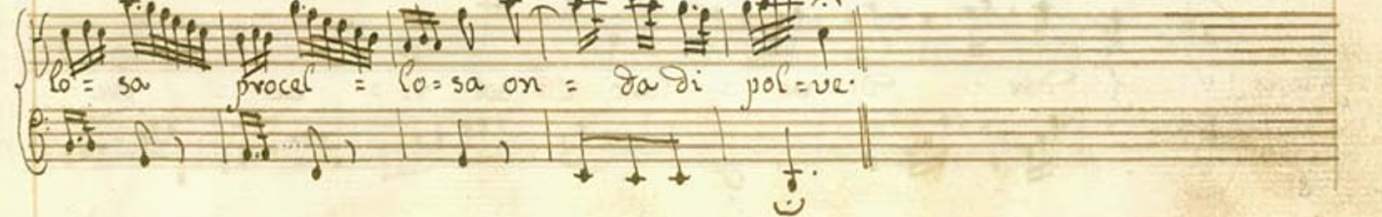
lichio, e Pilo, e Snosso man = dan per arrivare la Frigia Ton = vi.



Sono i piè de solda = ti e de ca = val = li s'innalza procel =



lo = sa procel = lo = sa on = da di pol = ve.



Largo
Ed al fragor de' vi-per-cossi scudi, ed al fra-gor de' vi-per-

cos-si scudi gli alti monti vimbomba-no echeggian =

do. gli alti monti vim-bomba-no echeggian =

Segue subito

Allegro
dav-di vo-lano, e il sol vi-cuo-pre =



si cel sol vi = tuo = pre = si i cocchi serri = do = no.

e infranti cadono e Frigi, e dardani, e Mi = si, e li di

e Ivacij, e Carij: e infranti cadono e quech' albergano sull' alta

Mi cale e que che beono l'orda del Esopo.



3/4
4
voi morde — re la pol — ve e'l vostro sangue corre a mac=

chiar il Simoenta el xanto mentre la dea, chiama gli scharzi e il viso, profuma i

Crini, e rabbelli see il viso del codardo garzon che i panti ruppe del to=

nante invocato avanti e ave. segue subito

largo Nell'aureo Talamo ei le leggiadre membra disten= de dis= ten= de

e dalle ve-mo-le luci egli prende di lei che s'offre-gli più lascia e

= morbida del cigno candido che le fu padre

Allagio sospiro = senti u vaddoriano gli umidi baci, e gli amo-veri baci spiegan =

= do scuota le faci. Sovvi = de vene-re e dal suo penare a baci impara la

quinta parte; e a baci impara del suo penare la quinta parte. Segue subito



Non sempre vederai scherzosa Dea prima cagion di tutti i nostri mali;

Al più fier de mortali Palla gli occhi conforta, ed ei ti uade, intorno al cavo

figlio sten = der la bianche braccia, e opprovemante, alla sveche fa: langi, le increspa =

nive del lucen = re Pello. *Segue subito*

Ma il fu vibon do Eve co stin = ge



5
2

arco piega = so e l' dar do in = cocca = fischia la = cov = da

e vola il ferro acu = so. e e' impiaga la man: morbida mano, mano

fievole, e imballa L'immortal sangue dalla palma gronda, e così l' duol della ge =

vita inaspra che de conforti di diona hai duo po e de peonij balsami.

Non molto campa colui, che con gli sei combatte, ne fia fa = lice al suo vi =

tonno il vescovo. Ma mi grananto, o molle dea e' ascondi, o molle dea e' ascondi ne' campi

da-ty; e mi granan co' vazzi, co' sorvizi e bisbi gli, di cui povti sto =

viano il vago cinto; e lascia l'ive, ele banna =

glie e lascia l'ive, ele banna =

glie, e le banna — glie a palla; e lascia l'ive, ele banna

glie e le battaglia, e lascia

P'ive e le bat = ta - glia a Palla.

Segue subito



Largo

Ella dal Padre Gio-ve ueste l'usbergo, e l'Egi-da sostie-
 ne dalle cui fimbri-e pende la scorfina, il rervo-ve la discordia el fuo-ve, e le
 straggie e la morte uolanti intorno alla Gov-go = nea res = ta, la scorfina, il rerv-
 vo-ve, la discordia el fuo-ve, e la straggie, e la morte uolando intorno alla Gov-
 go = nea res = ta alla Govgo = nea res = ta

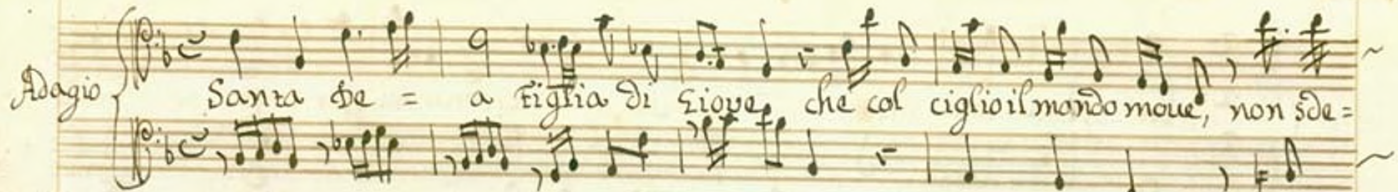
Segue



Largo
 Ah! spetta = colo me = sto che a = lagrimar mi sfov = za so = prale
 tue rui = ne, o Patria amata o Pa = tria ama = ta; jo prece =
 dando le Tvoiane spose, al Tempio corvo della Sea sdegnata, ed offro incesi, e
 fiovì. *Adagio* Ecuba piange, Andromaca sos = piva, e Priamo pria = ga.

Segue subito

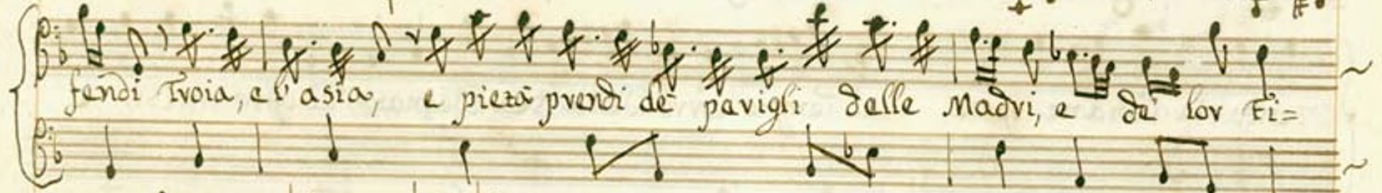
Adagio
Santa de = a figlia di Siove, che col ciglio il mondo moue, non sde =



gnar de moi deuon *Postie et vo* ri l'ostie, ei uon ma con l'egida di =



fendi Troia, e l'asia, e pietra preudi de pavigli dalle maoui, e de lov Fi =



gli e pietra preu =



= di de pavigli dalle maoui, e de lov Figli e de lov ri = gli.

Segue subito



Nulla onien dalla siva il Re dolente; e sognan le contrade am = pie di
 Tvoia d'av = mie caual li: il ualo = voso Etone alla scia Povra accov
 = do le svi = da di lai che mostra il Pav = go = leno e gnida gnida.

Adagio Così tu parri, Etone? e così lasci me senza sposo, e senza
 Padre il Figlio; senza fratelli il vincitor m'uccise m'uccise il

Risolutto

Padre, e fco la ma: dre serua ma ci ch'auca perduto, in remi rimanea o cava di:

tonve, e tutto perdo ancor se tu mi man = chi. E le risponde: An:

dvomaca, con mio ci viue dvamo: ad = dio.

Largo Arvi pianti e lamenti infondo al marondi: so = nante ascito nel = la pomicea

giona oue soggiorna l'argenti pede Teri; in vano la consola, Cimodoca, e ne:

iea, Panopa, e Gala-zea, Simera, Ozizia, a balive Figlia azzure dal gran Padre Nereo.

Allo assai

Mà ma festeggiare o Tro-iani e acclama

re con flauti, e cetere = re con zibie,

e cumba-li la sea che lascia le bianche spume festeggiare

acclamare.

segue



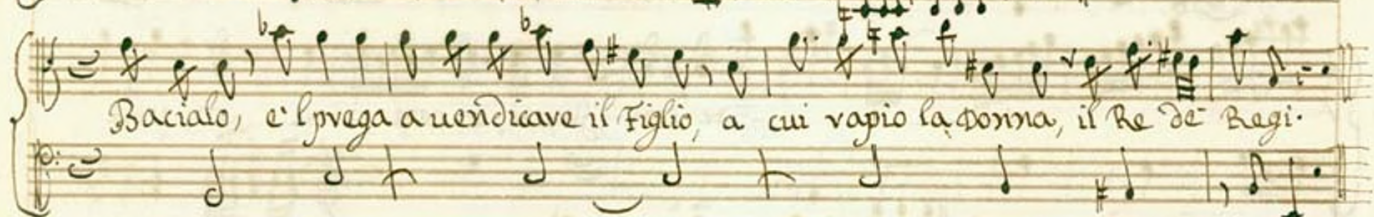
Prasto
Qual agil nebbia all'immov-zale @limpo sale, e in: fac-



cia assi = de si al sommo Ne = = me



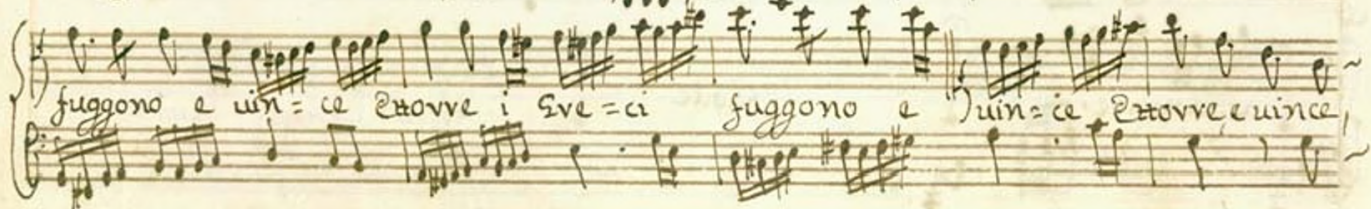
Baciato, e l'vaga a uendicare il figlio, a cui rapio la donna, il Re de Regi.



Largo
Siove crolla crolla crolla la testa immortale, i svezi



fuggono e uin = ce Exorre i Sve = ci fuggono e uin = ce Exorre uince,



e vince Erone, i Greci fuggono, e vince Erone = ve.

© come, come innalza colui che fevi Navie: e come l'altro cui NEREO appare

Sono sembianza d'Augure: con ali agilissime uola la vit-toria intorno al Duce.

Segue subito



Presto

© qual gran sasso aumen

ta contro le ferree porte, a in

due le spezza, Qual sasso aumen- ta e in due le spezza e in due le spezza, in due le

spezza in due e in due le spezza in due le spezza

Presto

Alla ve- loce

noe =

te

simile nel sem-

bian =

te reso o Polida man- te

eva le abbatite porte

Salta salta e porta la morte a sva-ci la mov-re e porta alle lov na-

ui il foco, e pov-ra la mov-re, e pov-ra il go-co pov-ra a sva-ci la

mov-re porta alle lov nazi il = foco.

Non presto Non si gigan-zaggia ovione stallato sul mare turba-to sul

mare turba-to. Segua subito



Presto

Come l'horve che evascorre e mu-va anarvate, e na-ai rostare uail

foco sarpen =

do stviden = do sveyan =

do, el li-do fiammeggia el li-do fiammeggia el li-do fiammeggia

el li-do fiammeg = gia. segue

lo splendor dell'incendio il quando

fave dell' = impla = cabile dell' = ir =

do = mabile all'ieuo del Centauro. onde all' Amico, armari, disse e tempo.

e gli offerelmo, lo scudo ponde-roso, e la gran spada, che imbrandi mai non

puote alcun de Greci.

Adagio mise-vo non sa-i quai fiero i tuoi de-li=vi e quai pianti e sospi=vi in

brie=ue var=sevai sul corpo esangue del Sarzone incru=ro. segue



Di sangue, e polve ha già bruciati i crini, simili a quelli delle Grazie, e

strevati tante volte da te con cuvei no-di.

Non fu sì orribile quella se-vita che ad Adon candido

tolse la vi-ta nemendi quello il viso = pallido appav = ue bello.

Largo il maggior de mortali e l'pui infeli = ce rug = ge mug = ge

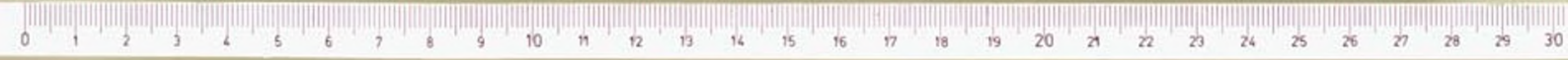
v e sulla testa uersa canere e la testa squarcia e l'orda, e pesta il petto, ma

Prasto
 tosto il dolore si cangia in furo =

Prasto
v Qual le = one di sangue assa = to che ane = lanre da =

caccia alle bal-ue con la coda sferzan = do sferzan = do ual lato, e co' gridi as =

sordando assordando le selue. segue



Sal ai ve = loce velo = ce corve corve, e a gran voce grida

grida grida eve fiare, e eve si scom = pi = glia = no le schiere euv = ba =

e Que mi fugo mai, doue mi celo: per non ue =

Dev in tante parti il Cielo diviso, fra il tuo ion duce, ed il Greco.

Ma tu minacci o santo Apollo ecco e dagli occhi mi togli il moraal

Largo

ve = lo

Discordia, o perigli = o rumulti, o scompigli! o rannove, o fu = vo = ve.

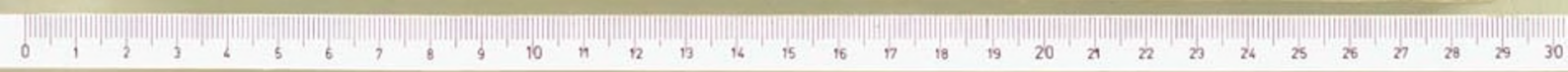
Largo

Rimbom = bano dal lido i gridi di minerva e ui risponde del =

la Cit:ta con equal urlo Mare e ui risponde con equal urlo Dalla città vis =

ponde con equal urlo mare.

Segue subito



Tuona dall' *al = zo* ovvibil = men te *Sio = ue*
 e di sono *Нашин* suo = te *im = mensa* Terra, e dal suo pro =
 fondo *zrena* il centro del mon = *Sbigor = rise* Pleu =
Bresto
 tone, e dal ca = li = gi = noso tuo = no preci = pi = noso ci balza, e grida
 al scozi = tov *Нашино* ci balza e grida al scozi = tov *Нашино* che = non is =

quarci sopra lui la Terra, ne scuopra agl' immortali, ed a mortali l'ovande rugi=

nose case de morte. *Basso* Tu ti metti a fronte Re nessuno di Febo, Re nessuno di

Febo, contra Marte pugna minerva; contra Giuno pugna Cintia; Cillenio ca

fronte di la = zona, e contra il Dio vulcano lo scaman = dvo cov =

ve. segue



Presto

Ma l' Figliuolo di Te-ti ago-gna ago-gna agogna Eror-ve; a=

go-gna a-go-gna agogna Eror-ve

Alla conven- = -te del Xanto balza, e fere e incalza. Deserviari, e gente dal

non presto

fondo imo algoso il fiume sdegnoso muggian ----- do alla gran

= do con sangue, e con on-de ad uomi = ni e sponde gorgo = glia tempesta, e l'



Sveco mo = lesta, gorgo = glia rompesza, e'l Sveco moles = ta.

Puv con l'aiuto di vulcan, che soffia incendi; e'l fiume inavi = disce, ei

evagge fuor della sanguinosa, ed arsa sponda dodeci donzelletti, e lor le =

gare le molli braccia al tergo vitime le con = duce del nostro amico alla fu =

nua Tomba; All' infe = lice Prence uenduto in Lenno, e che pragando ab =



adagio

braccia, del vincitore le ginocchia ei caccia l'as = sa nel petto ah Priamo

agi è tuo sangue; Deh almen col pianto tuo col tuo consiglio, tu ne salva qual

Figlio, quello da cui dipende la salu = re Dell'Asia Ah non poss'io se =

quiv il piè ve = loce del fi = gliolo del fi = gliolo di serì. La sua

voce mi spa = uenta e m'abbaglia il lumi = noso immenso scido che im =



braccia, e glielo die e glielo die la madre.

Alle anevvare squadre deggio volger il guardo; o al vecchio afflit- to, che con le

man leuate in alto bate il ca- po, e squarcia i bianchi crini? deggio scuba conso-

lav? Po = vera madre: Alla Troiana Torre freno = losa sen corve, e uede che la

punta del fassino uolan ^{te} passa il tenavo collo, al ca-vo et:



turre di domaca, e tu zaci? e aresser zele vilucenigiaci dell' altra

casa in fondo? esci, e uedrai lo sposo tuo prima che chuda i vai.

Adagio *Alto*
 Avia Vieno sposa; te fe-lice — se ti lice — di vaccov l'es-

vremo spiroto che abbandona il mesto viso, e con l'ombra se ne ua; che

abban-dona il dolce viso e con l'ombra se ne ua con l'ombra se ne ua con l'ombra con



Adagio *All.^o*
 ombra se ne ua Vianio sposa te fa-lice se ti lice Divae=
 cov

res = evemo = spivto che abbon-dona il dolce viso e con l'ombra se ne
 ua

ua e con l'ombra se =
 vo:

na ua Nel vi = poso dall' e = li = so saggion = nardo sono un riv = to cogli
 e

si r' anen d'ava vae = tande = va cogli v = ti r' anen = d'ava Da Capo



2

Si ca=de sulla polve, in vano priega il vincitore per la sua stessa

Vita, e pe'suoi sanitori. Ei lo calpesta, e l'asta ferrea vana dal morto

corpo gli dispoglia l'armi; gli fova i nervi dal tallon de' piedi, lega al cocchio il ca-

duero, e sul cocchio che la vendetta guida, e l'ovrove accom=pagna sa=

= la e sforza i destrieri, e quei volan — do van per la polve, sevasci =



Quando il capo pria si leggiadro, ai bei nevi capelli gli cascano all'intorno.

Largo
 E ahan = so orvo = ve, sole tu presti i = vai del giorno.

E Giove uede il corpo e sangue ed a suoi fulmini ei non frammitchia pioggia di

Sangue? va tutta in pianto ed in tumulto troia, e afflitta e lagrimose e la madre, e

1^o assai
 spose van = no in monando in lagrimo = so me = lvo. segue



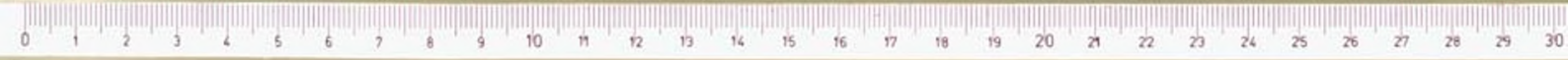
Quanti danni quanti affanni. caro Eorve, Eorve forte la tua morte alla

Parvia apporva = va; quanti danni, quanti affanni la tua morte Eorve

forte alla Parvia appov = te = va? te abbanuto gli = o superba Diue = nura.

sassi ed arba Diue = nura sassi ed arba D'Asia il Re = gno pardeva perde =

va pardeva jlio superba D'Asia il Re = gno par = deva par = = da = va



Chi nell'abisso mi sot-terra? o dei, che pardonate a Rei, a cassandra to-

gliere la vita per pietà, ne rammentate, ch'io della dea minarua vergin sacerdo-

essa, il collo pioghi alle nozze uili, e sozze dal vincitor superbo. jo

Soprannien deggio al sanitor evaffino di zaba eva la braccia appie dell' Ave: vimi:

vare deggio i-o? Poli= dove sue=na = to Polis=sera scanna = ra?



Astia = nate schiaccia = to? Astia = nate schiaccia = to, e Ivoia in polve!

jo mirare Poli = dovo; Polis = sana Astia = nate mirar deggio suenata scon-

nata schiacciato, e = Ivoia in polve, e = Ivoia in pol = ue; fine.

