

Cantata: Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140 (1731)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

I. Chorale: [Andante]



Soprano

Alto

Tenor

Bass

I. Chorale: [Andante]

Oboe I

Oboe II

Taille
(or English Horn)

Violin I
(& Piccolo Violin)

Violin II

Viola

Basso Continuo

6 5 6 6 - 7 7 6 7 6

4 4 5 7 5

2 2

Ob. I

Ob. II

Tl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 6 6 6 6 6 9 5

4 4

2

11

Ob. I

Ob. II

TL

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 9 6 6 6 6 6 6 6 6 5
5 5 5 4 5 4 4 6 6 6 5
2 2 2 2 2 2 2 5 4 3



17

S.

Wa - - chet auf, ruft uns

A.

wa - chet auf, wa - chet auf, ruft

T.

wa - chet auf, wa - chet

B.

wa - chet

Ob. I

Ob. II

TL

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

(fine)

piano

forte

(p)

(p)

(p)

6 5 6 7 6 6 6 7 6 6
4 4 4 5 4 4 4 6 6 6
2 2 2 2 3 2 2 2

22

S. die Stim - me

A. uns die Stim - me, ruft uns die Stim - me

T. auf, ruft uns die Stim - me, die Stim - me

B. auf, wa - chet auf, ruft uns die Stim - me

Ob. I

Ob. II

TI.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

5 6 6 6 5 3 6 5 6 6 7 7 6 7
4 4 4 4 4 3 4 4 4 5 3 5 3
2 2 2

29

S. der Wäch - ter sehr hoch

A. der Wäch - ter sehr hoch auf der

T. der Wäch - ter sehr hoch auf der

B. der Wäch - ter sehr hoch

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 6 6 7 5 6
4 4 4 5 5 4
2 2 2

34

S. auf der Zin - - - - - ne,

A. Zin - ne, hoch auf der Zin - - - - - ne, hoch auf der Zin - ne,

T. Zin - - - - - ne, der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne,

B. auf der Zin - ne, der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin - ne,

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 3 6 5 9 3 6 5 3 6



39

S.

Ob. I

Ob. II

TI.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 5 7 3 6 6 5 6 5 7

43

S. wach auf, du Stadt Je - - - ru - -

A. wach auf, wach auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, wach auf, du Stadt Je -

T. wach auf, wach auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, du Stadt, Je -

B. wach auf, wach auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, wach auf, du Stadt Je -

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 6 6 6 5 6 6 7 6

4 5 5

2

49

S. sa - - - lem!

A. - ru - sa - lem, wach auf, du Stadt Je - ru - - - sa - lem!

T. ru - sa - lem, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem!

B. - ru - sa - lem, wach auf, du Stadt Je - ru - - - sa - lem!

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 6 6 7^b 5 6 6

4 4 5^b 4 4

3^b 2 2

54

Ob. I
Ob. II
TL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
B. C.

5 6 6 7 7 6 7 6 6 6 6 6 4 2

6 4 5 2

2

Detailed description: This system contains measures 54 through 60. It features six staves: Ob. I, Ob. II, TL., Vln. I, Vln. II, and Vla. The music is in a key with two flats and a 3/4 time signature. The strings play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The woodwinds have various melodic and harmonic parts. A double bar line with two slanted lines is placed below the system.

61

Ob. I
Ob. II
TL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
B. C.

6 6 9 5 6 5 9 5b

Detailed description: This system contains measures 61 through 64. The woodwinds (Ob. I, Ob. II, TL.) play sustained notes with long slurs. The strings continue with their rhythmic accompaniment. A double bar line with two slanted lines is placed below the system.

65

Ob. I
Ob. II
TL.
Vln. I
Vln. II
Vla.
B. C.

6 6 6 6 6 6 6 5 5 4 3

5 2 5 4 2 5 4 3

Detailed description: This system contains measures 65 through 68. The woodwinds play melodic lines with slurs and accents. The strings provide a steady accompaniment. A double bar line with two slanted lines is placed below the system.

69

S. Mit - - ter - - nacht heißt die - - se Stun - -

A. Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de, heißt

T. Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se

B. Mit - ter - nacht, Mit - ter - nacht heißt

Ob. I [p] [forte]

Ob. II [p]

TL. [p]

Vln. I piano forte

Vln. II [p]

Vla. [p]

B. C.

6 5 6 7 6 6 6 7 6 6 5 6 6 6 7 6
 4 4 4 5 4 4 4 6 6 5 6 4 6 7 6
 2 2 2 3 2 2 2 6 6 5 6 4 5 5

76

S. - - - de;

A. die - - se Stun - de;

T. Stun - de, die - se Stun - de;

B. die - se Stun - de;

Ob. I tr

Ob. II [f]

TL. [f]

Vln. I

Vln. II [f]

Vla. [f]

B. C.

5 - 3 6 5 6 6 - 7 7 6 7 6
 4 4 4 4 5 5 3 5 3 4 4
 2 2 2 2 2 2 2 2 2

82

S. sie ru - - fen uns mit hel - - lem

A. sie ru - fen uns mit hel - - lem Mun - de, sie ru - fen uns

T. sie ru - fen uns mit hel - - - - - lem_ Mun - de, sie ru - fen uns,

B. sie ru - fen uns mit hel - - - - - lem_ Mun - de, sie ru - fen

Ob. I

Ob. II

Vln. I

Vln. II

B. C.

6 6 7 5 5 6 6 3 6 9 3
4 2 5 5 5

89

S. Mun - - - - de:

A. - mit hel - - lem Mun - de:

T. sie ru - fen uns mit hel - - lem Mun - de:

B. uns, sie ru - fen uns mit hel - - lem Mun - de:

Ob. I

Ob. II

Cl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 3 6 6 6 5 6 6 7 6

96

S. wo seid ihr klu - - gen Jung - - frau - -

A. wo, wo, wo, wo, wo seid ihr_ klu - gen_ Jung - frau - en, wo, wo seid ihr_ klu - gen_ Jung -

T. wo, wo, wo, wo, wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en, wo seid ihr, wo seid ihr klu - gen Jung -

B. wo, wo, wo, wo, wo seid ihr, wo, wo, wo seid ihr, wo seid ihr klu - gen_ Jung - frau - -

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

5 6 6 6 6 5 6 6 7 6 6 6 4 4 2 3 2

103

S. en?

A. frau - en, wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en, wo, wo?

T. - frau'n, wo seid ihr, ihr klu - gen Jung frau - en, wo, wo?

B. -en, wo seid ihr klu - gen_ Jung - frau - en, wo, wo?

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 7b 5 6 6 5 6 6 7 6 6 5 6 6

109

Ob. I

Ob. II

Tl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5b 9 3 6 5 9 5b



113

A.

T.

B.

Wohl

Wohl auf, wohl

Wohl auf, wohl auf,

Ob. I

Ob. II

Tl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 4 2 6 5 6 4 2 6 6 6 5 6 6 6 5 4 3 6 4 2

118

S. Wohl auf, der Bräut' - - - gam

A. auf, wohl auf, der Bräut' - gam_ kömmt, wohl auf, wohl auf, wohl auf, der Bräut' - gam_

T. auf, wohl auf, wohl auf, wohl auf, der Bräut' - gam_ kömmt, wohl auf, wohl

B. der Bräut' - gam_ kömmt, wohl auf, der Bräut' - gam_ kömmt, wohl auf, der Bräut' - gam_

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 - 6 6 6 6 7 9 3 6 6 b 6
4 5 5 2 4 5 4b 2

123

S. kömmt,

A. kömmt, wohl auf, wohl auf, steht

T. auf, wohl auf, wohl auf, steht auf, steht

B. kömmt, wohl auf, wohl auf, steht auf, steht auf,

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 6 5 6 6 6 7 7 6 7
5b 4 4 4 5 5 2 5 5 5

128

S. steht auf, die Lam - - pen nehmt!

A. auf, steht auf, die Lam- pen_ nehmt, steht auf, steht auf, steht auf, die Lam - pen_ nehmt, steht auf, steht

T. auf, steht auf, steht auf, steht auf, die Lam - pen_ nehmt, steht auf, steht auf, steht auf, steht

B. die Lam- pen_ nehmt, steht auf, die Lam - pen_ nehmt, steht auf, die Lam - pen_ nehmt, steht auf, steht

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 7 6 6 6 7 9 3 6 6 6 6 6 5 6

(5) 5 2 4 5 4b 5b 2

134

S. auf!

A. auf! Al - - - le-lu - ja, al - le-lu - ja,

T. auf, Al - - -

B. auf!

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 7 6 6 6 7 7 6 5 6 7 6 6

4 4 4 4 4 5 #3 #3 4 4 5 6 7 6 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

141

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T. - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. Al - - - -

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 7 - 6 6 9 8 6 7 6 6
5 5 4 2

145

A. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, tr

B. - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 7 6 7 8 8 6 6 5 6 6 5 8
5 5 4 2 4 5 4 2 6 6 5 8
2 2 2 3

150

S. Al - - - le - - - lu - - - - - ja!

A. ja, al - le - lu -

T. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

B. al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

155

S. - - - - -

A. ja, al - le - lu - ja!

T. - al - le - lu - ja!

B. - le - lu - ja!

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

161

S. macht euch be - - - - reit

A. macht euch be - reit, macht euch be - reit, be - reit, be -

T. macht euch be - reit, macht euch be - reit, macht euch be - reit, be -

B. macht euch be - reit, macht euch be - reit, macht euch be - reit, be -

Ob. I

Ob. II

TI.

Vln. I

B. C.

6 9 3 6 6
5 5 3b 5

165

S. —

A. reit, macht euch be - reit, macht

T. reit, macht euch be - reit, macht

B. reit, macht euch be - reit,

Ob. I

Ob. II

TI.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 7b 5 6 5 6 6 6 7 7b 6
4 2 4 2 5 b 5

170

S. zu der Hoch - - - zeit,

A. euch be - - reit, macht euch be - - reit, macht euch be - reit zu der

T. euch be - - reit, macht euch be - - reit, macht euch be - reit zu der

B. macht euch be - reit, zu der Hoch - zeit, macht euch be reit zu der

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 6 7 6 6 6 6

5 4 5

175

A. Hoch zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,

T. Hoch zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,

B. Hoch zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 7 6 6 7 6

5 4 5 5 4 3

179

S. ihr müs - set ihm ent - ge -

A. ihr, ihr, ihr müs - set ihm ent - ge - gen_ gehn, ihr müs - set ihm_ ent -

T. ihr, ihr, ihr müs - set ihm ent - ge - gen_ gehn, ihm ent -

B. ihr, ihr, müs - set ihm ent - ge - gen_ gehn, ihr müs - set ihm_ ent -

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 6 6 6 5 6 6 7 6

4 4 5 7 6

2 5 5

185

S. gen gehn. **Dal Segno** **(al fine)**

A. - ge - gen_ ent - ge - gen gehn, ihr müs - set ihm ent - ge - - - gen gehn.

T. ge - gen_ gehn, ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ent - ge - gen_ gehn.

B. - ge - gen gehn, ihr müs - set ihm_ ent - ge - - - gen_ gehn.

Ob. I **Dal Segno** **(al fine)**

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 6 6 7^b 6 6

4 4 5 7 6 4

3^b 2 2 2

II. Recitativ

1

T. Er kommt, er kommt, der Bräut' - gam kommt! Ihr Töch - ter

B. C. 5 6 7 5
4 4 3
2

3

T. Zi - ons, kommt her - aus, sein Aus - gang ei - let aus der Hö - he in

B. C. 6 7 6 6
5

5

T. eu - er Mut - ter Haus. Der Bräut' - gam kommt, der ei - nem

B. C. 6 6 3

7

T. Re - he und jun - gen Hir - sche gleich auf de - nen Hü - geln springt und euch das

B. C. 6 5b

9

T. Mahl der Hoch - zeit bringt. Wacht auf, er - mun - tert euch! den

B. C. 6 6 6 5 6 6
4 4 4
2 3 2

11

T. Bräut' - gam zu em - pfan - gen; dort, se - het, kommt er her - ge - gan - gen.

B. C. 7b 6 6 6
5 4 6 4
5 2

III. Arie [Duett]: Adagio


S. 


B. 

Vln. I 


B. C. 


6 7b 6 5 6 6 5 6 5

Vln. I 


B. C. 


5 6 5 6 6 5 5 6b 6 6 6 6

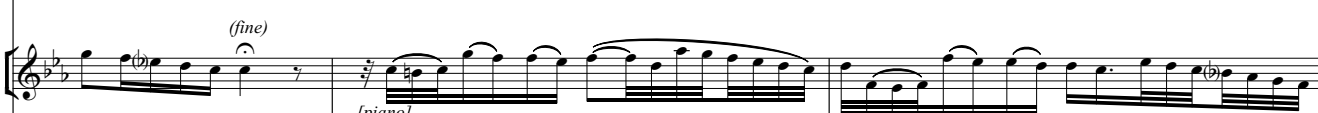
Vln. I 


B. C. 

7b 5 6 7 6 5 6 6

S. 

B. 

Vln. I 

B. C. 

(fine) [piano] piano 6 6 5 6 6 5 7b 6 5 5

12

S. kommst du, mein Heil, wann kommst du, mein

B. ich kom - me, dein Teil, ich kom - me,

Vln. I

B. C.

6 5 6 7 4 6 6 6

2



15

S. Heil, mein Heil? Ich war - - te mit

B. dein Teil, dein Teil, ich kom - me, ich kom - me,

Vln. I

B. C.

6 5 6 7 6 6 7b 6 5 6 4 7 6 5 6 4 2



19

S. bren - nen-dem Ö - le; wann kommst du, mein Heil, wann

B. ich kom - me, ich kom - me, dein Teil,

Vln. I

B. C.

6 9 8 9 8 6 7 6 #3 6 7b 6 5 6 4 2

22

S. kommst du, mein Heil, ich

B. ich kom - me, dein Teil,

Vln. I

B. C. 6 5 6 6 5 5 6



24

S. war - - - - te, ich war - - - - -

B. ich kom - me, ich kom - me,

Vln. I

B. C. 6 #3 6 5 6 # 6 6 5



26

S. - - - - - te mit

B. ich kom - me, dein Teil, ich kom - me, dein

Vln. I

B. C. 5 6b 6 8 5b 7b 5 8 5b

28

S. bren - nen - dem Ö - le, mit bren - nen - dem Ö - le, wann

B. Teil, ich kom - me, dein Teil,

Vln. I

B. C. 7 #3 6 5 6 5 6 4 3 6 #3 5 6 6 5

30

S. kommst du, mein Heil? Ich war - te mit bren - nen - dem Ö - le.

B. ich kom - me, dein Teil, ich kom - me!

Vln. I

B. C. #3 7 6# 9 8 7 6 5 6 6 6 #3 #3 5

34

Vln. I

B. C. 6 7^b 6 5 7 6^b 5 4 2 #3

37

S. Er - öff - ne den Saal,

B. Ich öff - ne den Saal, ich

Vln. I

B. C. 6 6 #3 6 6 7 7 6 5

40

S. er - öff - nen den Saal zum

B. öff - nen den Saal zum himm - li - schen Mahl, zum himm -

Vln. I

B. C. 6 7 6 6 5 5 5



43

S. himm - li - schen Mahl. Komm, Je - su! komm,

B. - li - schen Mahl. Ich kom - me,___

Vln. I

B. C. 6 6 6 6b 7b 6 4 2 4 2



45

S. Je - su! komm, Je - - su!

B. ich kom - me,___ ich ko - me; komm, lieb - li - che___ See - le!

Vln. I

B. C. 6 6 7 5 7 6 6 6 6 6 6

48

Vln. I

B. C.

50

S.

B.

Vln. I

B. C.

Er -

Ich öff - ne den Saal,

53

S.

B.

Vln. I

B. C.

öff - - ne den Saal, er - öff - ne den Saal,

ich öff - ne den Saal, zum

56

S.

B.

Vln. I

B. C.

zum him - li - scen Mahl, komm, Je - su! komm,

himm - li - schen Mahl, zum himm - li - schen Mahl, ich kom - me,

59

S. Je - su! komm, Je - su!

B. ich kom - me, ich kom - me; komm' lieb - li - che See - le!

Vln. I

B. C. 6 5 8 7b 5 7 6 6 6 6 7 3 6

5 4 4 2 5

62

S. Wann kommst du, mein Heil?

B. Ich

Vln. I

B. C. 7 6 7 6 7b 5 6 7 6 6 6 6 4 2

65

S. wann kommst du, mein Heil? wann

B. kom - me, dein Teil, ich kom - me, dein Teil,

Vln. I

B. C. 7b 6 5 b 7b 6 6 7b 6 5

5 5

68

S. kommst du, mein Heil, mein

B. ich kom - me, dein Teil,

Vln. I

B. C.



70

S. Heil?_ ich war - - - te, ich_ war - - - - - te,___ ich___

B. dein Teil, ich kom - me, dein Teil, ich kom - me,

Vln. I

B. C.



73

S. war - - - - -

B. ich kom - me, ich kom - me,___ dein___

Vln. I

B. C.

75

S. *te mit bren - nen - dem Ö - le, mit*

B. *Teil, ich kom - me, dein Teil, ich*

Vln. I

B. C.

7^b 5 8 5^b 7 6 5 7 6 4 2



77

S. *bren - nen - dem Ö - le; wann kommst du, mein Heil, ich*

B. *kom - me, dein Teil, ich kom - me, dein Teil,*

Vln. I

B. C.

6 4 5 6 4 7 6^b 9 8



80

S. *war - - - te mit bren - nen - dem Ö - le.* **Dal Segno** (al fine)

B. *ich kom - me!*

Vln. I **Dal Segno** (al fine)

B. C.

7 6 8 6 7 4 7 6 4 8 6 4 2

IV. Choral [Solo]

T.

Vln. I (& II) *piano*

Vla. *piano*

B. C. *piano*

7 8 6 6 7 8 (6)
4 5 5 4 4 5
2 3 2 3



Vln. I (& II) *forte*

Vla. *forte*

B. C. *forte*

6 6 5 6 6 6 5 6 7 6 5
5 4 4 2 4 3 5



Vln. I (& II) *tr*

Vla. *tr*

B. C. *tr*

7 6 6 6 5 6 7 6 6 (6) (5) 6 6
4 5 4 5 5 4 4 2 (4) 4 5



T. Zi - on hört die Wäch - ter sin - - gen,

Vln. I (& II) *tr* *piano*

Vla. *tr* *piano*

B. C. *piano*

6 6 6 6 8 7 6
5 4 2 5 5 6 6 6 5

16

T. *das Herz tut ihr vor Freu - den sprin - - gen,*

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 6 6 5 8 5 7 5b 6 6 7 6 9 6 6 4 6

5 5 6 5 8 5 7 5b 6 6 7 6 9 6 6 4 6

4 2

20

T. *sie wa - chet und steht ei - lend auf.*

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 6 5 5 7 6 forte 6 piano 7 6

4 2

forte piano

24

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

[piano] 7 8 6 6 [forte] 6 6 5 6 6 6 5 6

2 3 5

forte

28

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

5 6 7 6 5 6 6 6 6 5 6 7 6

5 5 4 2 5 4 2

tr

32

T. *Ihr Freund kommt vom Him - mel*

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 (6) (5) 6 6 6 (6) 6 5 5 6 6

(4) 4 5 5 4 2

tr [piano] pp [piano] pp

36

T. prä - ch - tig, von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch -

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

8 7 6 5 6 5 6 5 6 5 7 6 5 4 6 7 6 9 6 6 5

40

T. tig, ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 6 6 7 5 5 7 6 6 6 6 4 2

forte

forte

44

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 6 5 6 3 4 5 6 7 6 7 6 6 7 6 5 6 4 5 6

48

T. Nun komm, du wer - te

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 5 8 6 6 6 5 6 6 9 6 6 5 6 5 6 6 5

tr

tr

tr

tr

52

T. Kron, Herr Je - su Got - tes Sohn.

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

7 6 5 6 4 2 6 6 6 5 5 6 6 6 6 6 7

56

T. Ho - si - an - - na!

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 5 9 6 6 6 6 5 6 3 4 5 6 7 6 3 6
2 2 5 5 4 5 6 7 5 3 6

60

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 7 6 5 6 6 6 4 6 6 5
5 3 4 2 5 4 5b 2 6 4 3

63

T. Wir fol - gen all' zum Freu - den - saal

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

7 6 4 5 6 6 4 3 6 8 7 5 6 7 6
4 5 2 5 5 4 5 8 7 5 6 4 6
2 2 2

67

T. und hal - ten mit das A - bend - mahl.

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 7 6 6 7 6 5 6 6 7 6 6 6 6
5 5 6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 4 6

71

Vln. I (& II)

Vla.

B. C.

6 6 6 7 7 6 6 6 7 6 6 6
5 5 5 5 3 4 5 5 5 9 6 5
3

V. Recitativ

1

B. So geh her - ein zu mir, du mir er - wähl - te

Vln. I (& picc. Vln.) *piano*

Vln. II [*piano*]

Vla. [*piano*]

B. C. [*piano*]

6 5b 7

3

B. Braut! Ich ha - be mich mit dir in E - wig - keit ver - traut.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 6 k

5

B. Dich will ich auf, mein Herz, auf mei - nen Arm gleich - wie ein Sie - gel set - zen, und

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 4 2 6

8

B. dein be - trüb - - tes Aug' er - göt - zen. Ver -

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

7^b 6^b 6̣ 7^b
5 4 5^b 4



10

B. giß, o See - le, nun die Angst, den Schmerz, den du er - dul - den müs - sen; auf mei - ner

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 7^b 4 6 4-3
4 5 2 5^b 2



13

B. Lin - ken sollst du ruh'n, und mei - ne Rech - te soll dich küs - sen.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 5 4

VI. Aria [Duet]

1

S.

B.

Ob. I *Oboe Solo*

B. C.

6 6 6 6 4 3 6 6 6 5



5

Ob. I

B. C.

6 6 6 6 6 6 6

5 4 2 5b



8

S.

B.

Ob. I

B. C.

6 6 6 6 6 6 6 5

4 4 5 6 6 6 5

2 3

piano



11

S.

B.

Ob. I

B. C.

6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 5 5

3 3 5 5 5 5 7b 4 2

forte

14

Ob. I

B. C.



17

S.

mein Freund ist___ mein, die

B.

und ich___ bin dein, die

Ob. I

piano

piano

B. C.



20

S.

Lie - be___ soll___ nichts schei - - - den; mein Freund___ ist___ mein,___

B.

Lie - be___ soll___ nichts schei - den, nichts schei - den; und

Ob. I

piano sempre

B. C.



23

S.

mein Freund___ ist___ mein, mein Freund___ ist___ mein,___

B.

ich___ bin___ dein,___ und ich___ bin___ dein, und ich___ bin___

Ob. I

B. C.

26

S. *die Lie - be_ soll_ nichts schei - - den. Mein Freund_ ist_*

B. *dein, die Lie - be_ soll nichts schei - - den und*

Ob. I

B. C.

9 6 6 5^b 6 7 7 7¹ 7
5 5 5 5 #3 #3 k 4 2

29

S. *mein, die Lie - be soll nichts schei - den. Mein Freund ist_ mein, die Lie - be soll nichts*

B. *ich_ bin_ dein, und ich_ bin_ dein, und ich_ bin_ dein, und*

Ob. I

B. C.

6 6^b 6 6 7 7 6 6
5 4 5 5 4 4 5 5
2 2

32

S. *schei den, die Lie - be soll nichts_ schei - - - - den, die Lie - be_*

B. *ich_ bin_ dein, die Lie - - - be soll nicht schei - - - den, die Lie - -*

Ob. I

B. C.

6 6 6 6 6 6 6 6
5 5 4 5 5 5 5 5
3 3

35

S. *soll nichts schei - - - den. Mein Freund_ ist_ mein, _*

B. *- be soll nichts schei - - - den und ich_ bin_*

Ob. I

B. C.

5 5 6 5^b 4 3 6 6 5 6 6 6 6

38

S. *die Lie - - - be soll nichts schei - - - den.* *tr*

B. *dein, die Lie - ben soll nichts schei - - - den.* *tr*

Ob. I *forte*

B. C. (6) 6 6 6 5 5 6 5 4 (3) 6 6 5 6 6

4 3 -

41

Ob. I

B. C. 6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 4 3 5 4 5 5 4 5 4 5 4 2 2

45

S. *Ich*

Ob. I *[Fine]*

B. C. 6 6 6 6 6 6 9 6 6 7 6

4 4 5 5 5 5 5 5

2 2

48

S. *will mit dir, ich will mit dir in Him - mels Ro - - sen*

B. *Du sollst mit mir, du sollst mit mir in Him - mels Ro -*

Ob. I *piano*

B. C. 5 6 5 6 6 5 7 6 7 (6) 7

51

S. wei - - - den, ich will mit dir, ich will mit dir in

B. - sen wei - - - den, du sollst mit mir, du sollst mit

Ob. I

B. C.

7 6 6 7 6 7 7 7

5 5

b

54

S. Him - mels Ro - sen wei - - - - -

B. mir in Him - mels Ro - - - - sen wei - - - - den, du

Ob. I

B. C.

6 7b 6 7 6b 7 7 7 6 6 7

5 5 #3 5 #3

57

S. - den, ich will mit dir in

B. sollst mit mir in Him - mels Ro - - - sen

Ob. I

B. C.

piano

6 6 6 6 6 6 6 #3 7 7 6

4 #3 5 #3 5 5 #3 5 #3 5

60

S. Him - mels Ro - - - sen wei - - - - - den, da

B. wei - - - - - den, da

Ob. I

B. C.

7 9 6 6b 9 7b 7b 6 6 7b

b 5 5 7 5 b 5 5

63

S. Freu - de die Fül - le, da Won - ne wird sein, da Freu - de die Fül - le,

B. Freu - de die Fül - le, da Won - ne wird sein, da

Ob. I

B. C.

6 6^b 6 5 6 6 7^b 6 6 6^b
4 3 4 5^b 5

66

S. da Freu - de die Fül - le, da Won - ne wird sein,

B. Won - ne wird sein, da Freu - de die Fül - le, da Won - ne wird sein,

Ob. I *forte*

B. C.

b 6 6 6^b 6 6 6 6 6 6 6
2 4 5 4 5^b 5

69

S. da Freu - de die Fül - le, da Won - ne wird sein, da Won -

B. da Freu - de die Fül - le, da

Ob. I *piano*

B. C.

6 6 6 6 5 7 6 7^b 6 7 6 9 6 6
5 4 3 5^b 3 5 #3 4 5

72

S. ne, Won - ne wird sein! **Dal Segno (al fine)**

B. Won - ne wird sein, da Won - ne wird sein! **Dal Segno (al fine)**

Ob. I **Dal Segno (al fine)**

B. C.

9 8 6 7 6 9 8 6 7 6 6 #3 6
#3 5 5 #3 5 5

VII. Chorale

1

S.
 Glo - ri - a sei dir ge - sun - - gen mit Men - schen
 Von zwölf Per - len sind die Pfor - - ten an dei - - ner

A.
 Glo - ri - a sei dir ge - sun - - gen mit Men - schen
 Von zwölf Per - len sind die Pfor - - ten an dei - - ner

T.
 Glo - ri - a sei dir ge - sun - - gen mit Men - schen
 Von zwölf Per - len sind die Pfor - - ten an dei - - ner

B.
 Glo - - ri - a sei dir ge - sun - - gen mit Men - schen
 Von - - - - - zwölf Per - len sind die Pfor - - ten an dei - - ner

Ob. I
 Ob. II
 Tl.

Vln. I *(Vln. picc. in 8^o)*
 Vln. II
 Vla.
 B. C.

6 5 6 4 6 6
 2 5

8

S. und eng - li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cym - beln schon.
 Stadt; wir sind Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

A. und eng - li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cym - beln schon.
 Stadt; wir sind Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

T. und eng - li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cym - beln schon.
 Stadt; wir sind Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

B. und eng - li - schen Zun - gen, mit Har - fen und mit Cym - beln schon.
 Stadt; wir sind Kon - sor - ten der En - gel hoch um dei - nen Thron.

Ob. I

Ob. II

TI.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

5 6 5 9 8 4 3 6 8 7^b 7 8 7

4
2

17

S. Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu -

A. Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu -

T. Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu -

B. Kein Aug' hat je ge - spürt, kein Ohr hat je ge - hört sol - che Freu -

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 7 6 6 8 7 5 (5) 6 6 - 8 7 9 3 6 6 7 6
5

27

S. de. Des sind wir froh, i - o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

A. de. Des sind wir froh, i - o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

T. -de. Des sind wir froh, i - o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

B. de, Des sind wir froh, i - o, i - o! e - wig in dul - ci ju - bi - lo.

Ob. I

Ob. II

TL.

Vln. I

Vln. II

Vla.

B. C.

6 6 5 6 6 8 7 5 6 6 7 8 7
5 5