

4 1/2

VIERGE

LÉGENDE SACRÉE EN QUATRE SCÈNES
DE
Ch. GRANDMOUGIN
MUSIQUE DE
J. MASSENET

LE
DERNIER SOMMEIL DE LA VIERGE

Prélude
Extrait de la 4^e Scène.

L'ASSOMPTION.

<i>Partition d'Orchestra et</i>	6 ^f net
<i>parties séparées</i>	" 75 net
<i>Chaque partie supplémentaire</i>	" 75 net
N ^{os} 1. <i>Pour Piano seul</i>	4 ^f
2. <i>Pour Orgue</i>	5 ^f
3. <i>Pour Piano à quatre mains</i>	6 ^f
4. <i>Pour Violon et Piano (ou Orgue)</i> ..	5 ^f
5. <i>Pour Flûte et Piano</i>	5 ^f
6. <i>Pour Violoncelle et Piano</i>	5 ^f
7. <i>Pour Violoncelle, Piano et Orgue</i> ..	6 ^f

PARIS
AU MÈNESTRÉL 2^{ME} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{IE}
Éditeurs - Propriétaires pour tous Pays
Tous Droits de Réimpression réservés

LE DERNIER SOMMEIL DE LA VIERGE

J. MASSENET.

PRÉLUDE.

4 min.

Andante religioso.

1^{rs} Violons. (Sourdines) *pp sostenuto legato.*

2^{ds} Violons. (Sourdines) *pp*

DIVISÉS *pp sostenuto legato.*

Altos. (Sourdines) *pp*

DIVISÉS *pp*

1^{re} Vlle Solo. (Sans Sourdines) *pp sostenuto legato.*

Violoncelles. (Sourdines) *pp*

DIVISÉS *pp*

Contre-Basses. *pp pizz.*

A

Andante religioso.

B

cresc. sf dim. pp cresc. espressivo.

cresc. sf dim. pp cresc.

cresc. sf dim. pp cresc.

cresc. sf dim. pp cresc.

cresc. sf dim. pp cresc. espressivo.

cresc. sf dim. pp cresc.

pp

En serrant peu à peu - - - Rall. a Tempo.

dim. > mf cresc. f pp dol.

dim. > mf cresc. f dol.

dim. > mf cresc. f dim. pp dol.

dim. > mf cresc. f dim. pp dol.

dim. > mf f dol.

dim. > mf f pp dol.

dim. > mf cresc. f dim. pp dol.

dim. > mf f pp

En serrant peu à peu - - - Rall. a Tempo.

En serrant un peu. Rall.

pp mf

pp mf

pp mf

pp mf

pp mf

pp mf

pp

pp

En serrant un peu. Rall.

D a Tempo.

Musical score for section D, a Tempo. It consists of ten staves. The first three staves are treble clef, and the last four are bass clef. The score includes dynamic markings such as *pp*, *p*, and *cresc.* (crescendo).

pp a Tempo.

Musical score for section E, Rall. It consists of ten staves. The first three staves are treble clef, and the last four are bass clef. The score includes dynamic markings such as *f*, *ppp*, *p*, *f*, *pp*, *dim.*, and *ppp arco.* The tempo marking **Rall.** is present.

Rall.