

# Dritter Theil.



Am dritten Weihnachtstagesfeste

„Herrscher des Himmels erhöere das Lallen.“

---

Feria 3 Nativitatis Christi.  
„Herrscher des Himmels erhöre das Lallen.“

CORO.

Tromba I.  
 Tromba II.  
 Tromba III.  
 Timpani.  
 Flauto traverso I.  
 Flauto traverso II.  
 Oboe I.  
 Oboe II.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 Soprano.  
 Alto.  
 Tenore.  
 Basso.  
 Organo e Continuo.

6 5 6 7 6 7 6  
 4 2 3 2 4 3 2  
 B.A.V. (2)

The image shows a page of musical notation, page 96. It features a grand staff at the top with two treble clefs and a bass clef. Below this are several more staves, including a grand staff with two treble clefs and a bass clef, and several single staves with various clefs (treble and bass). The notation includes notes, rests, and accidentals. The key signature is one sharp (F#). The piece is identified as B.W.V. (2) at the bottom.

lass dir die matten Ge - sän - ge ge - fal - - -  
wenn dich dein  
Herrscher des Himmels er - hö - re ' das Lallen, er - hö

5 6 6 7 6 6 6 7 6 7 6

5 5 2 2 4 4 4 6

B.W.V. (2)

The musical score consists of 14 staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The next six staves are for piano accompaniment, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The bottom four staves are for a second vocal part (likely Bass or Tenor). The lyrics are in German and are placed below the vocal lines.

Lyrics (from top to bottom vocal line):

- ... len, Herrscher des Himmels er -
- Zi - on mit Psal - - men er - höht. Herrscher des Himmels er -
- ... re das Lal - len, Herrscher des Himmels er -
- Herrscher des Himmels er -

At the bottom of the page, there are some numerical markings: 6/2, 6, 6, 6/2, 5.

hö-re das Lal-len, lass dir die matten Ge-sän-ge ge-fal-len, wenn dich dein Zi-on mit Psalmen er-

hö-re das Lal-len, lass dir die matten Ge-sän-ge ge-fal-len, wenn dich dein Zi-on mit Psalmen er-

hö-re das Lal-len, lass dir die matten Ge-sän-ge ge-fal-len, wenn dich dein Zi-on mit Psalmen er-

hö-re das Lal-len, lass dir die matten Ge-sän-ge ge-fal-len, wenn dich dein Zi-on mit Psalmen er-

6 5 6 6 7 6 4 6 6 6 6 5 6 5 4 3

höht, mit Psal - - - - - men er - höht!

höht, mit Psal - - - - - men er - höht!

höht, mit Psal - - - - - men er - höht!

höht, mit Psal - - - - - men er - höht!

6  
5

6

5

3

6

4

2

7

6

6

6

4

2

6

4

2

6

4

2

This musical score consists of 12 staves. The top 10 staves are grouped by a brace on the left and contain complex piano accompaniment with various rhythmic patterns and melodic lines. The 11th and 12th staves are empty, likely representing a grand staff for a second instrument. Below the main score is a figured bass line with numerical figures: 6 2, 6, 7 6 6 b, 6 6 4 2, 5 6, 6 6 6 6 4 2, 6 4 2.



The image shows a page of musical notation for piano and voice. It consists of 14 staves. The top four staves are for the piano accompaniment, with the right hand on the top two and the left hand on the bottom two. The bottom six staves are for the voice, with the vocal line on the top two and the bass line on the bottom two. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are in German and appear in the vocal staves. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and ties. The vocal part has a melodic line with some rests. The lyrics are: "Hö-re der Herzen froh lockendes Prei - wenn wir dir jetzo die".

The image shows a page of a musical score, likely a chorale, with 12 staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The next four staves are for a keyboard instrument, with the right hand playing a melodic line and the left hand playing a rhythmic accompaniment. The bottom two staves are for a figured bass, with the left hand playing a bass line and the right hand playing a figured bass line. The lyrics are written below the vocal parts and the figured bass line.

Ehr - furcht er - wei -  
weil uns're Wohlfahrt, be - fe -  
sen, der Her - zen froh lo - ekendes Frei -

sen. Hö-re der Her-zen froh-lo-ekendes Prei-sen, wenn wir dir je-tzo die Ehrfureht er-  
 sti-gel steht. Hö-re der Her-zen froh-lo-ekendes Prei-sen, wenn wir dir je-tzo die Ehrfureht er-  
 sen. Hö-re der Her-zen froh-lo-ekendes Prei-sen, wenn wir dir je-tzo die Ehrfureht er-  
 Hö-re der Her-zen froh-lo-ekendes Prei-sen, wenn wir dir je-tzo die Ehrfureht er-

6 5 6 4 2 7 6 6 5 6 6 6 4 2 7 6 6

wei\_sen, weil uns're Wohlfahrt be\_fe\_stiget steht, be\_fe\_sli\_get steht.

wei\_sen, weil uns're Wohlfahrt be\_fe\_stiget steht, be\_fe\_sli\_get steht.

wei\_sen, weil uns're Wohlfahrt be\_fe\_stiget steht, be\_fe\_sli\_get steht.

wei\_sen, weil uns're Wohlfahrt be\_fe\_stiget steht, be\_fe\_sli\_get steht.

wei\_sen, weil uns're Wohlfahrt be\_fe\_stiget steht, be\_fe\_sli\_get steht.

wei\_sen, weil uns're Wohlfahrt be\_fe\_stiget steht, be\_fe\_sli\_get steht.

4 6 5 6 6 6 6 5  
4 2 5 4 4 4 4 3  
2

RECITATIVO.

Evangelist.  Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren, sprachen die Hirten unter einander:

Organo e Continuo. 

CORO.

Flauto traverso I. II. 

Violino I. 

Soprano.  Lasset uns nun ge - hen gen

Oboe d'amore I. Violinoll. col Soprano. 

Alto.  Lasset uns nun

Oboe d'amore II. col'Alto. 

Tenore.  Lasset uns nun ge - hen gen Beth - - le - hem, lasset

Viola col Tenore. 

Basso.  Lasset uns nun ge - hen gen Beth - - le -

Organo e Continuo. 



Beth - - le - hem, lasset uns nun ge - hen, lasset uns nun ge - hen,

ge - hen gen Beth - - le - hem, lasset uns nun ge - hen gen Beth - - le -

uns nun ge - hen, lasset uns nun ge - hen, lasset uns nun ge - hen gen Bethle -

hem, lasset uns nun ge - hen gen Beth - - le - hem, lasset uns nun ge - hen,

lasset uns nun ge - hen gen Beth - le - hem, gen Beth - le - hem, gen Beth - le -  
 hem, gen Beth - le - hem, lasset uns nun ge - hen gen Beth - le -  
 hem, gen Beth - le - hem, lasset uns nun ge - hen gen Beth - le -  
 lasset uns nun ge - hen, lasset uns nun ge - hen gen Beth - le -

7 6 6 7 6

hem und die - Geschich - te se - hen, die da ge - sche - hen ist, die Ge -  
 hem und die Ge - schich - te se - hen, und die - Geschich - te se - hen, die da ge -  
 hem und die - Geschich - te se - hen, die Ge - schich - te, und die -  
 hem und die Ge - schichte se - hen, lasset uns nun ge - hen gen Beth - le - hem

5 6 4 7 9 7 6 6 7 9 6 8 7 5

Viola.

schieh - te se - hen, die da ge - sehe - hen ist, die uns der Herr - kund ge - than  
 sehe - hen ist, die uns der Herr, der Herr kund gethan hat, die uns der  
 Ge - schieh - te se - hen, die da, die da geschehen ist, die uns der Herr  
 und die Ge - schieh - te se - hen, die da ge - sehe - hen

6 4 7 9 6 6 7 6 7 7 7 6 7  
 5 3 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2

**RECITATIVO.**

hat, die uns der Herr, der Herr kund ge - than hat.  
 Herr kund ge - than hat, die uns der Herr kund ge - than hat.  
 kund ge - than hat, die uns der Herr kund ge - than hat.  
 ist, die uns der Herr, der Herr kund ge - than hat. Er hat sein Volk ge -

7 6 6 6 6 6 7 6 6 6 5

tröstl. er hat sein I\_sra-el er löst, die Hülf' aus Zi-on her-ge sendet und un\_ser Leid ge-

6 4 2      6      5'      7 5

endet.      Seht, Hirten!      diés hat er gethan, geht!      dieses trifft ihr an.

6 4 2      6      6      6      7



CHORAL.

Soprano.  
Flauto traverso I. II. in 8.  
Oboe I. II. Violino I.  
col Soprano.

Alto.  
Violino II. col'Alto

Tenore.  
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Dies hat er Al - les uns ge - than, sein'gross' Lieb' zu zei - gen an; dess

Dies hat er Al - les uns gethan, sein'gross' Lieb' zu zei - gen an; dess

Dies hat er Al - les uns gethan, sein'gross' Lieb' zu zei - gen an; dess

Dies hat er Al - les uns gethan, sein'gross' Lieb' zu zei - gen an; dess

4 7 5 6 6 4 3 5 5 6 7 8 8 5 2

freu' sich al - le Christenheit, und dank ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Chri - stenheit, und dank ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Christenheit, und dank ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Christenheit, und dank ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

6 6 6 6 6 6 7 5 6 6 6 6 7 6 6 6 5 4 5 5 4 5 3



Herr, dein Mit - leid, dein Er - bar - men trö - stet uns - und macht uns frei,  
 Herr, dein Mit - leid, dein Er - bar - men trö - stet uns - und macht uns frei, trö - stet

7 5    4 2    6 2    6    6 4    6 4    6 4    6 6    6 6    6

trö - stet uns und macht uns frei. Herr, dein Mit - leid,  
 uns und macht uns frei. Herr, dein Mit - leid,

6    6 4 3    6    4 6 7 6    6 4    7 3    6    6    2    4 2

dein Er - bar - men trö - stet uns und macht uns frei,  
 dein Er - bar - men trö - stet uns und macht uns frei, dein Er - bar - men

5 6    6    6    7 6 2    9 7 6    6 4 3    6 4    6    6 4 2

trü - stel uns und macht uns frei, und macht uns frei.

trü - stel uns und macht uns frei, und macht uns frei.

*forte*

*forte*

*forte*

6 4 2 5 6 7 6 6 5 6 7 6 6 5 4 6 5

*piano*

*piano*

6 6 4 3 2 6 6 6 5 6 6 6 7 4 2

Herr, dein

Herr, dein

*piano*

*piano*

7 5 6 4 6 6 6 4 2 6 5 6 5 6 4 2

*piano*

Mit - leid, dein Er - bar - men, Herr, dein Mit - leid, dein Er -

Mit - leid, dein Er - bar - men, Herr, dein Mit - leid,

8 7 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

*tr.*

bar - men, Er - bar - - - men trö - stet uns und macht uns frei,

dein Er - bar - - - men trö - stet uns und macht uns frei,

1 2 3 4 5 6 7 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1

trö - stet uns und macht uns frei, trö - stet uns und macht uns frei.

trö - stet uns und macht uns frei, trö - stet uns und macht uns

6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 2 1



musical score system 1, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "macht uns frei, und macht uns frei, und macht uns frei." The piano part includes dynamic markings like *forte* and *tr*. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

musical score system 2, featuring piano accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

musical score system 3, featuring piano accompaniment. Fingerings are indicated by numbers 1-5.

*piano*

*piano*

Dei - ne hol - de Gunst und Lie - be, dei - ne  
 Dei - ne hol - de Gunst und Lie - be, dei - ne wun - der - sa - men

*piano*

6 5 5 6 7 5 6 5 5 6 5 5 6 6 5

wun - der - sa - men Trie - be ma - chen dei - - - ne Va - ter Treu' -  
 Trie - be ma - chen dei - - - ne Va - ter Treu' - wie - der

5 6 6 6 5 6 4 5 6 5 5 6 5 5 7 4 2 5 6 5 7

*forte*

*forte*

wie - der neu, dei - ne Va - ter - Treu' wie - der neu.  
 neu, dei - ne Va - ter - Treu' - wie - der neu.

*forte*

6 5 6 4 2 6 4 7 6 4 6 5 6 6 6 7 4 2 6 7 5 4



Dei - ne hol - de  
Dei - ne hol - de  
*piano*

*piano*  
*piano*  
Gunst und Lie - be, dei - ne hol - de Gunst und Lie - be,  
Gunst und Lie - be, dei - ne hol - de Gunst und Lie - be,

dei - ne wun - der sa - men Trie - be ma - chen dei - ne Va - ter - Treu,  
dei - ne wun - der sa - men Trie - be ma - chen dei - ne Va - ter - Treu, dei - ne

dei-ne Va-ter-Treu' wieder neu, wieder neu.  
 Va-ter-Treu'; dei-ne Vater-Treu' wieder neu.

41 2 6 6 7 6 4 2 6 5 6 7 6 5 7 6 6 7 6 6

*Da Capo.*

**RECITATIVO.**

**Evangelist.**

Und sie ka-men ei-lend, und fan-den bei-de, Ma-ri-am und Jo-seph,

**Organo e Continuo.**

da-zu das Kind in der Krippe liegend. Da sie es a-ber ge-sehen hatten, breite-

ten sie das Wort aus, wel-ches zu ih-nen von die-sem Kind? ge-sa-get war. Und

Al-le, vor die es kam, wun-der-ten sich der Rede, die ih-nen die Hir-ten ge-sa-get hatten.

Ma-ri-a, a-ber be-hielt al-le die-se Worte, und be-wegte sie in ihrem Herzen.



Her - ze, dies se - - lige Wun - der fest - in deinem Glau - ben, in deinem Glauben ein.

Schlie - sse, mein Her - ze, dies se - li - ge Wun - der fest - in deinem Glauben ein, fest -

in deinem Glau - - hen, fest - in deinem Glau - hen, in deinem Glauben ein, fest in - dei - nem

*forte*  
Glaub - en ein. *forte*

*piano*  
Lasse dies Wunder der *piano*

gött-li - chen Wer - ke im - mer zur Stär - ke deines schwa - chen Glau - bens

sein! Lasse dies Wun - der der gött - li - chen Werke im - mer zur Stär - ke dei -

nes schwa - - - chen Glau - - - bens sein, im - mer zur Stär - ke dei - nes

schwachen Glau - bens sein! Schliesse, mein

*forte* *forte* *piano*

Her - ze, dies se - - lige Wun - der fest - in deinem Glau - ben, in dei - nem Glauben ein, - - fest

in deinem Glauben, in deinem Glauben ein. Schliesse mein Herz, diese selige

Wunderfest in deinem Glauben ein, fest in deinem Glauben, in

deinem Glauben ein, fest in deinem Glauben ein, fest in

deinem Glauben ein, forte

deinem Glauben ein, forte

RECITATIVO.

Flauto traverso I.

Flauto traverso II.

Alto.

Organo e Continuo.

Ja, ja! mein Herz soll es be-wah-ren, was, es an die-ser

hol-den Zeit zu sei-ner Se-lig-keit für si-che-ren Be-weis er-fah-ren.

CHORAL.

Soprano.  
Flauto traverso I. II. in 8<sup>a</sup>  
Oboe I. II. Violino I.  
col. Soprano.

Alto.  
Violino II. col. Alto.

Tenore.  
Viola col. Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Ich will dich mit Fleiss be-wah-ren, ich will

Ich will dich mit Fleiss be-wah-ren, ich will

Ich will dich mit Fleiss be-wah-ren, ich will

Ich will dich mit Fleiss be-wah-ren, ich will

dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-ren. Mit dir will ich end-lich

dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-ren. Mit dir will ich end-lich

dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-ren. Mit dir will ich end-lich

dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-ren. Mit dir will ich end-lich

dir le-ben hier, dir will ich ab-fah-ren. Mit dir will ich end-lich

6 6 6 5 5 4 2 6 4 6 6 5

schwe-ben vol-ler Freud', oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

schwe-ben vol-ler Freud', oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

schwe-ben vol-ler Freud', oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

schwe-ben vol-ler Freud', oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

schwe-ben vol-ler Freud', oh-ne Zeit dort im an-dern Le-ben.

6 4 6 5 5 2 5 4 6 7 6 6 5 6 4 2 6 6 5

**RECITATIVO.**

**Evangelist.**

Und die Hir-ten kehrten wie-der um, prei-se-ten und lob-ten

5 2 5 6

**Organo e Continuo.**

Gott um Alles, das sie ge-sehen und ge-hö-ret hatten, wie denn zu ih-nen ge-saget war.

6 5 6 6 6 6 5 2



CHORAL.

Soprano.  
Flauto traverso I. II. in 8.  
Oboe I. II. Violino I.  
col Soprano.

Alto.  
Violino II. col'Alto.

Tenore.  
Viola col Tenore.

Basso.

Organo e Continuo.

Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil dass eu - er Heil ist

Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil dass eu - er Heil ist

Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil dass eu - er Heil ist

Seid froh, die weil, seid froh, die - weil dass eu - er Heil ist

6 7 6 6 5 7 6 6 # #

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - - ren, der wel - cher ist der

6 7 6 6 5 4 6 9 3 6 # 6 7 7b # 6 5

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von Vie - len aus - er - ko - - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von Vie - len aus - er - ko - - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von Vie - len aus - er - ko - - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von Vie - len aus - er - ko - - ren.

# 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 7b 4 #