

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

E c h o

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue



Gracieusement
FLÛTES

Prélude
VIOLONS

BASSE CONTINUE
6 9 6 6 5 # #

10

FLÛTE seule
VIOLONS

FLÛTE seule
VIOLONS

B. C.
5

20

Quand l'a - mour nous tient
doux

FLÛTE seule VIOLONS et FLÛTES VIOLONS

FLÛTE seule VIOLONS et FLÛTES

VIOLONS B. C.

29

dans ses chai - nes, Sans fa-vo-ri - ser nos de - sirs, Faut - il que le Dieu des plai - sirs Soit le dieu qui cau -

FLÛTE

VIOLONS

5 6 6 6 6

37

se nos pei - nes. Faut - il que le dieu des plai - sirs Soit le dieu qui cau - se nos pei - nes, Soit le dieu qui

VIOLONS + + + FLÛTE

B. C. 5 VIOLONS

46

cau - se nos pei - - - nes.

VIOLONS + + FLÛTES VIOLONS et FLÛTES

VIOLONS + + FLÛTES VIOLONS et FLÛTES

B. C. 5 VIOLONS B. C. 6

55

Le plus beau des mor - tels Nar - cisse est mon vain - queur. En vain pour char - mer ma lan -

fin *doux* *fin*

VIOLONS

6/5 # 6

65

gueur, J'ap - pelle a mon se - cours la fla-teuse es-pe-ran - ce. He - las puis - je gou - ter sa fri - vo - le dou-

fin *fin*

FLÛTES

6/5 # 6 4 6/5 # 6 4 #

74

cœur, Une or-gueil-Heuse in-dif-fe - ren - ce est le seul prix des feux qui de - vo - rent mon cœur. Quand l'a-

FLÛTES

VIOLONS

B. C.

6

83 **Récitatif**

Tan - dis que par ces mots E - cho plaint son mal - heur, Le sort offre a ses yeux l'in-sen - si - ble Nar - cius-se. La nim-phe vai-ne-

6 6 6 6 6 6 6 6

5 5 5 5 5 5 5 5

#

91

ment l'ins-truit de son su - pli - ce, — L'in - grat me-pri-se son ar - deur Et la rend par cette in-jus - ti - ce La vic - ti-me de sa dou - leur.

4 # 6 6 6 # 5 # # # 4 #

99 **Legerement**

VIOLONS

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

107

Le dieu des cœurs n'est point ga - rant Du suc - ces des feux d'u-ne bel-le, Sou-vent, elle

6 6 6 6 6 6 4
4 4 4 5

6 6 6 7

114

aime un in - fi - del - le, Quel-que fois un in-dif - fe - rent. Le dieu des cœurs n'est point ga - rant Des suc - ces des feux d'u-ne

6 6 6# 5 4# 6 6 4 #
5

121

bel-le, Sou-vent elle aime un in-fi-del-le, Quel-que fois un in-dif-fe-rent. Sou-vent elle aime un in-fi-del-le, Quel-que

doux

♭ 6 6 6 6 6 6 6 4 3 5 # 6

128

fois un in-dif-fe-rent. Sou-vent elle aime un in-fi-del-le, Quel-que fois un in-dif-fe-

fort *doux*

5 5

135

rent.

fort

fin

fin

fin

6 6 6 6 6 6

142

L'a - veu-gle pen-chant qui l'en - trai-ne L'ex-pose a des pe - rils af - freux. Un cœur se-roit moins mal-heu - reux S'il a-voit le

6 6 6 4# 6 6 4# 6 6# 6 6# # 4# 6#

149

choix de sa chai - - - - - ne. L'a -

7 5 7 6# 6 6 6 6 5 4 #

154

veu - gle pen-chant qui l'en - trai - ne L'ex-pose a des pe - rils af - freux. Un cœur se - roit moins mal - heu -

6# 6 4# 6 #

159

reux S'il a - voit le choix de sa chai - - - - - ne. Un

6 6 # # 6# # 6 4 #

164

cœur se - roit moins mal - heu - reux S'il a - voit le choix de sa chai - - - - - ne. **Da Capo**

6 6# 6 # 6# # 6# # 6 4

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Echo

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

1. Flûte *Gracieusement*

8

16

24

34

46

55

76

83 *Récitatif* 16 *Legerement* 43 *fin* 28 *Da Capo*

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Echo

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

2. Flûte *Gracieusement*

8

17

26

55

76

83

Récitatif 16 *Legerement* 43 *fin* 28 *Da Capo*

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Echo

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

Gracieusement

1. Violon

7

15

24

doux

31

38

46

55

fin

doux

63

77

doux

83 **Récitatif** **16**

99 **Legerement**

105

118

126

131

137

142

150

155

160

165 **Da Capo**

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Echo

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

Gracieusement

2. Violon

2. Violon

7

15

24

doux

32

39

47

55

fin 2

doux

63

7

77

doux

83 **Récitatif** **16**

99 **Legerement**

105

118

126

131

137

142

150

155

160

165 **Da Capo**

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Echo

Cantatille française à voix seule, avec ensemble instrumental et la basse continue

Gracieusement

Basse
continue

The image displays a musical score for the Basse continue part of the piece 'Echo' by Jean-Joseph Mouret. The score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/8 time signature. It consists of nine staves of music, each beginning with a measure number: 9, 20, 28, 39, 49, 56, 64, and 73. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and ornaments. There are several instances of multi-measure rests, with markings for 5, 3, and 5 measures. The piece concludes with a fermata and the word 'fin' above the final note on the 56th measure.

83 **Récitatif**



92



99 **Legerement**



106



112



118 **4**



127



133



140 *fin*



147

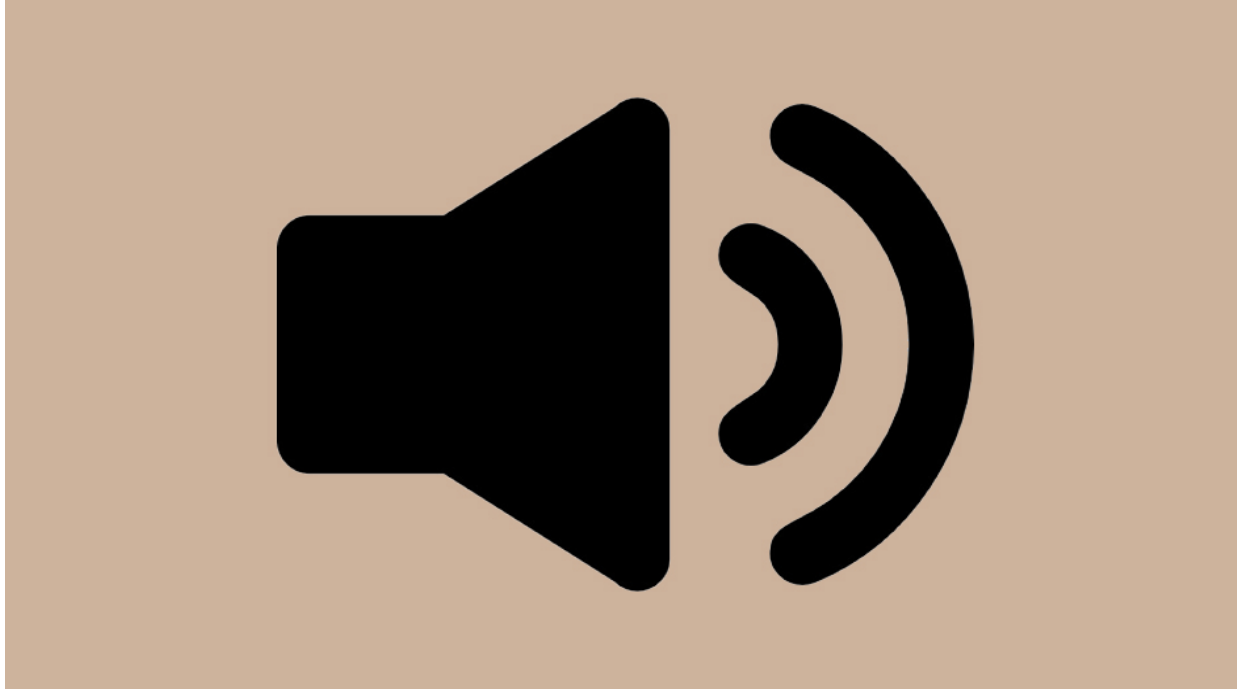


155



162 **Da Capo**





Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings