http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/1

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/2

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/3

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/4

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/5

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634 4/6

URFILM 54/1977 № 822

Königl. öffentliche Bibliothek in Dresden

4259
F 39 (Bd. 1)

Handschrift Nr. Mus. c. B 570

Die Benutzung dieser Handschrift wird unter der Voraussetzung gestattet, daß, wenn aus ihr ein Textabdruck veröffentlicht wird oder Nachbildungen hergestellt werden, der hiesigen Bibliothek darüber Nachricht mitgeteilt und, wenn möglich, ein Exemplar des Textabdruckes oder der Nachbildung unentgeltlich überwiesen werde.

Zum Durchzeichnen, sowie zur Herstellung von Photographien oder sonstigen Vervielfältigungen ist die besondere Genehmigung der Bibliotheksverwaltung erforderlich.

Jede belehrende Auskunft bezüglich dieser Handschrift und namentlich jeder Hinweis auf Veröffentlichungen, die sie betreffen und der Bibliotheksverwaltung unbekannt geblieben sind, wird dankbar entgegengenommen.

Dieses Doppelblatt ist nach erfolgter Benutzung der Handschrift von ihrem Entleiher eigenhändig auszufüllen.

C. 66.

Umwenden!

wra

ria

conjugale

storico

ue atti

usica

li

Ferdinando Pär

Mus. 4259-F-39

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/7

Die Benutzung der Handschrift seit 1901

Datum	Name des Benutzers	Bemerkungen zur Nachweisung über beabsichtigte oder erfolgte Benutzung
18. VI. 14		
Juli 1921. 1921		
Februar 1923		
Sept. 1924		
1928		
März 1936		
Juli/August 1936		

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/8

Die Benutzung der Handschrift seit 1901

Datum	Name des Benutzers	Bemerkungen zur Nachweisung über beabsichtigte oder erfolgte Benutzung
26.X.92		Eingesehen
9.9.05		"

...ora)

...sia

...conjugale

...storico

...due Atti

...usica

...li

Ferdinando Pär

Mus. 4259-F-39

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/9

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/10

Leonora

o sia

L'Amor conjugale

Fatto storico

in due Atti

Musica

di

Ferdinando Pär

Mus. 4259-F-39

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/11

Overtura.

Violini. ffm.

Viole.

Flauti. ff.

Oboè. soli. sf.

Clarinetti in C. c. Oboè

Corni in C. sf. sf.

Trombe in C.

Timpani in G. C.

Fagotti. sf.

Bassi. ff. Adagio.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/12

solo.

un.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/13

p.

solo

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/14

cresc.

rinf.

cresc.

rinf.

cresc.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/15

ff.

p.

f.

Solo

Violoncelli.

Andante con moto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/16

f. affs.

f. affs.

a 2.

f.

c. Viol. 1. in 8va

a 2.

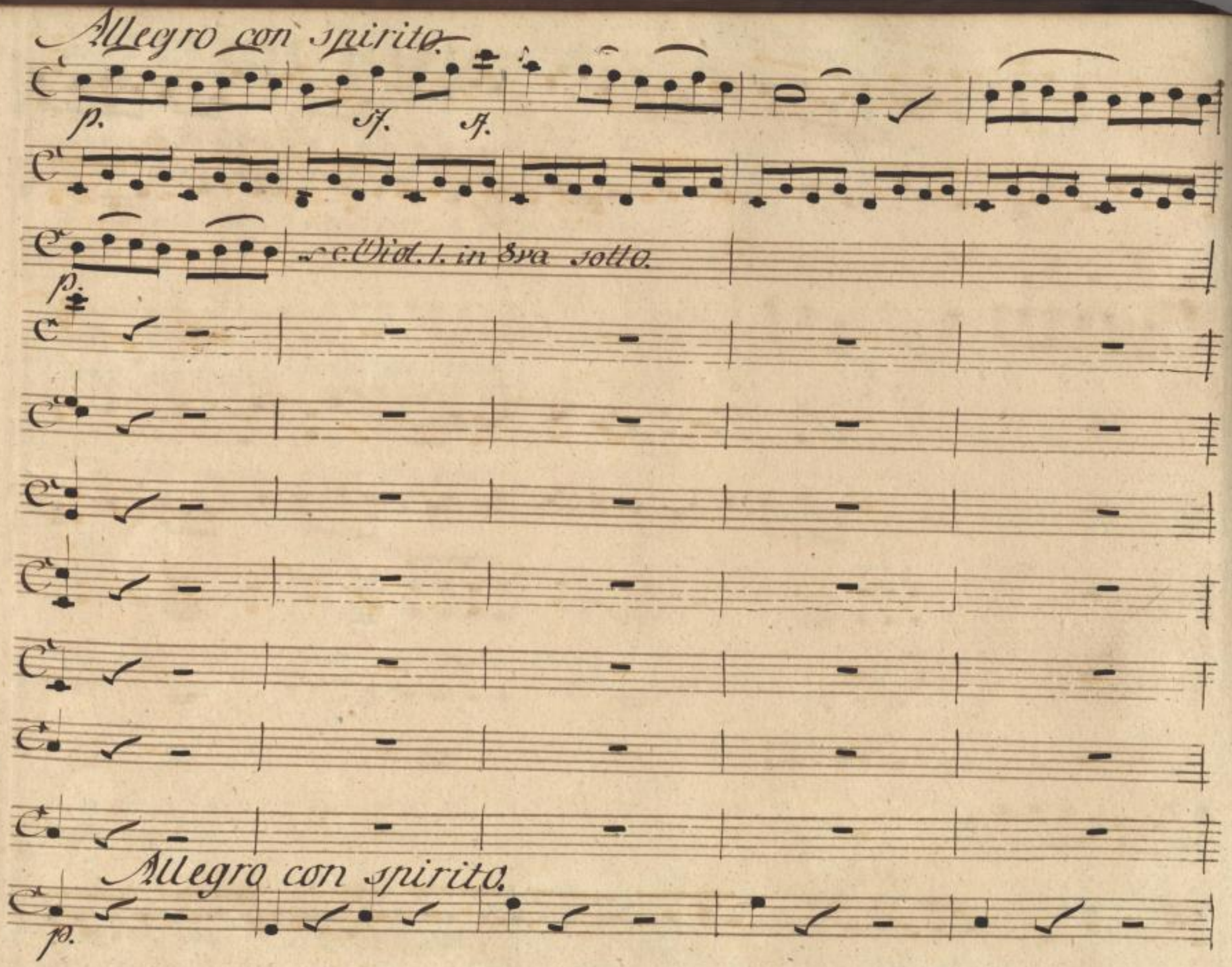
f.

f.

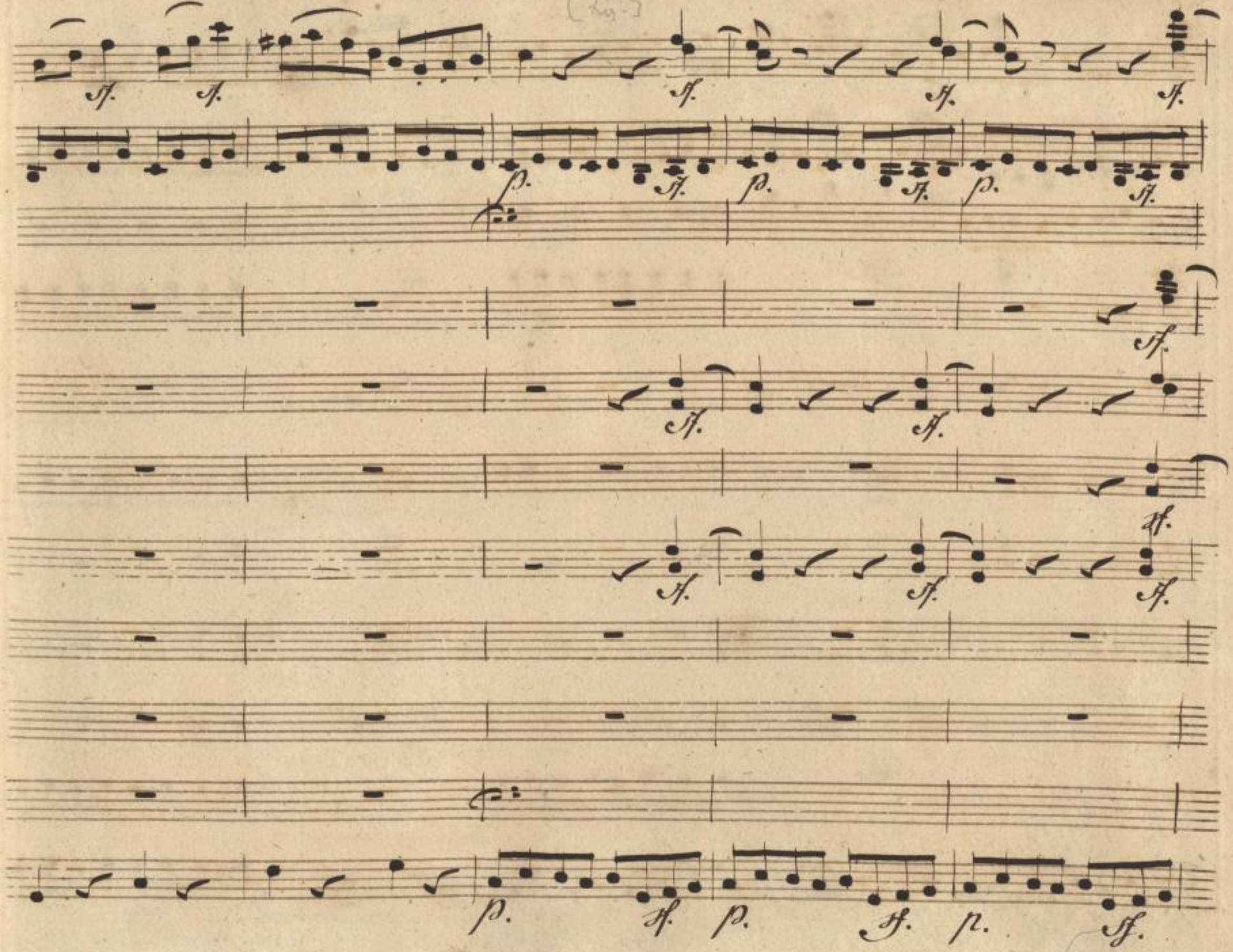
f.

f. affs.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/17



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/18



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/19

f. ff.

ffm.

ff.

p. sf. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/20

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

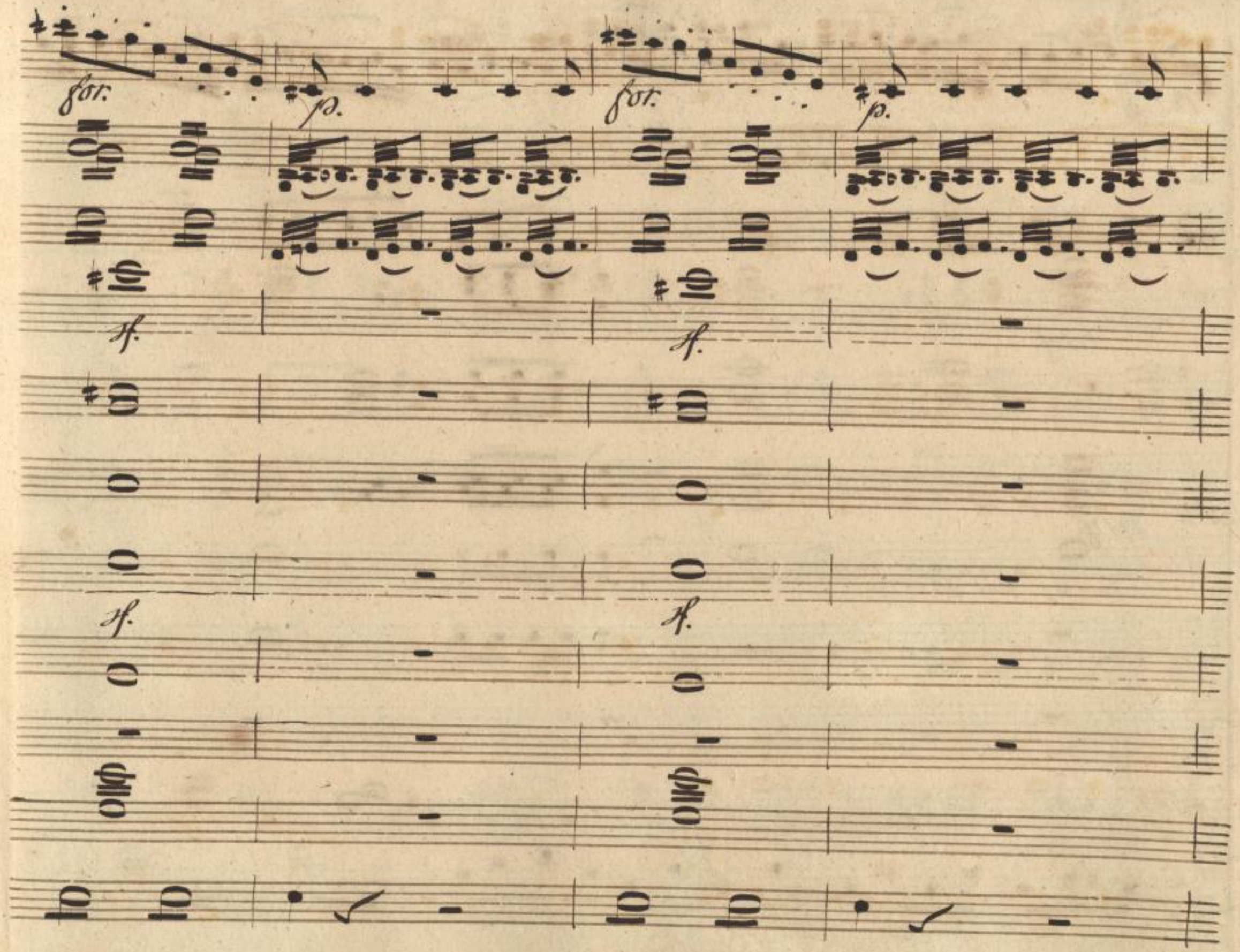
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/21

ten.

sf. sf.

sf. sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/22



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/23

rinf.

unis.

rinf.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/24

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/25

dol.

p.

unis

pizzic.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/26

arco. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/27

in 8va

solo

solo

solo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/28

[Ob. 1.]

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596844/29

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/30

fp.

a 2.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/31

for.

ff.

pp.

pp. ten.

c. Vcl. 1. 8va sotto.

solo

pp.

for.

ff.

solo

pp.

pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/32

for. pia.

for.

for.

solo

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/33

Andante di prima

for. p.

8. p.

solo

solo

solo

ten.

p.

Violonc.

for. p. Andante di prima.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/34

for. ass.

a 2. c. Viol. I. in 8va

for. ass.

for. ass.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/35

Allegro di prima.

fp.

c. Viol. I. in 8va

solo

ff. p.

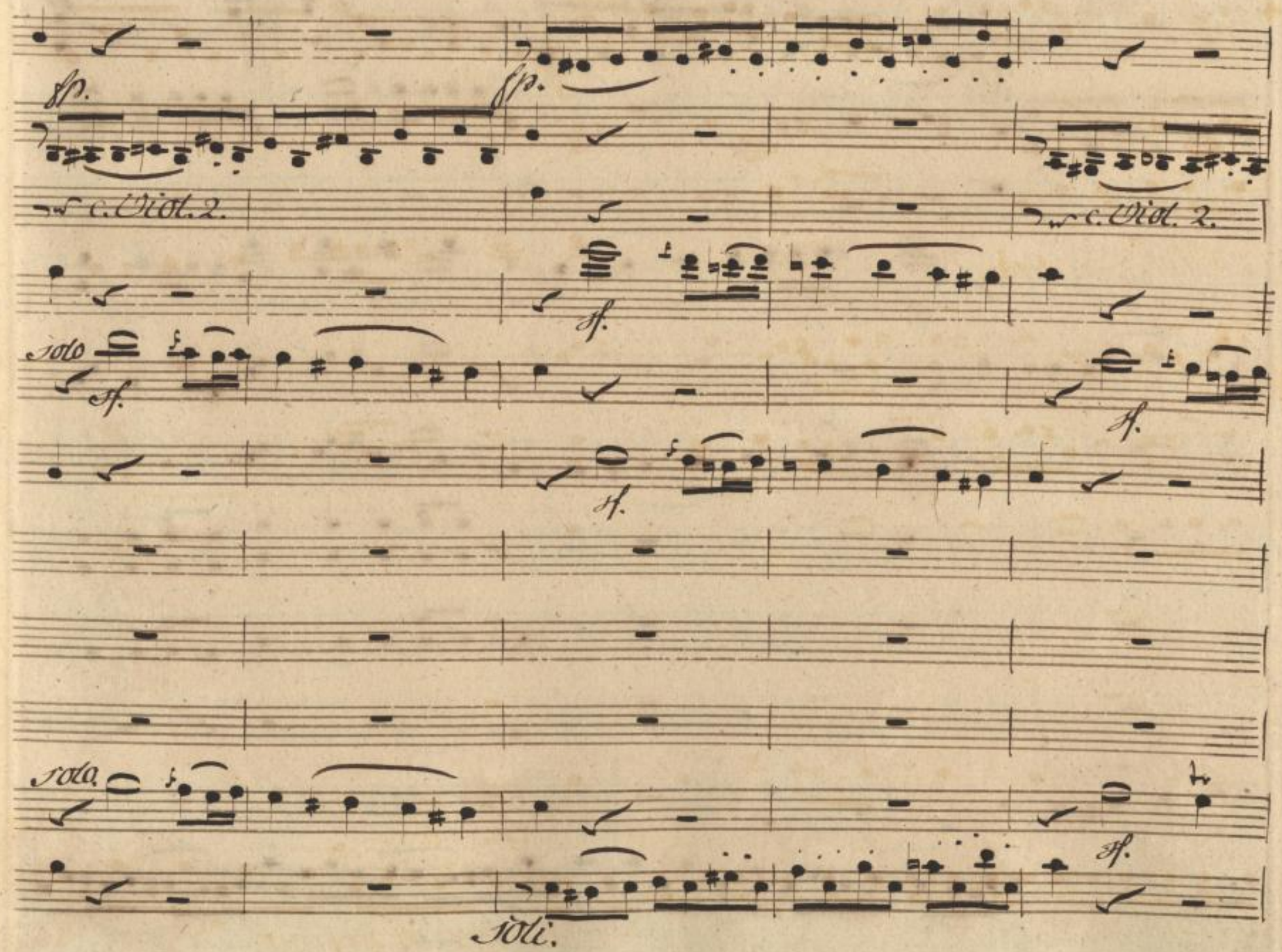
solo

ff. p.

Violancelli.

ff Allegro di prima.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/36



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/37

fp. ff. f. c. Viol. 2. f. ff. c. Oboé fp. ff. tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/38

p.

p.

Soli

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/39

for.

c. Violoncelli

for.

for.

for.

Violoncelli e Fagotti.

for.

tutti for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/40

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/41

coi Violini

Fag.

tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/42

pia.

cresc.

ffm.

p.

cresc.

ff.

1 solo.

p.

cresc.

ff.

p.

cresc.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/43

p.

f

pizzic.

arco. dol.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/44

dol.

f in 8va

p.

solo

p.

p

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/45

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/46

solo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/47

p.

p.

c. Viol. I.

p.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/48

for.

pia. cresce. a poco

c. Viol. I.

pia.

c. Viol. I.

for.

for.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/49

f.

f.

a 2.

f.

ffm.

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/50

sf.

unis.

sf.

unis.

sf.

sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/51

p. ff. ff.

p.

p. ff. ff.

f.

Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/52

sf. *sf.* *sf.* *f* *sf.* *sf.* *sf.*

solo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/53

fp. fp. fp. fp.

c. Oboe I

a 2.

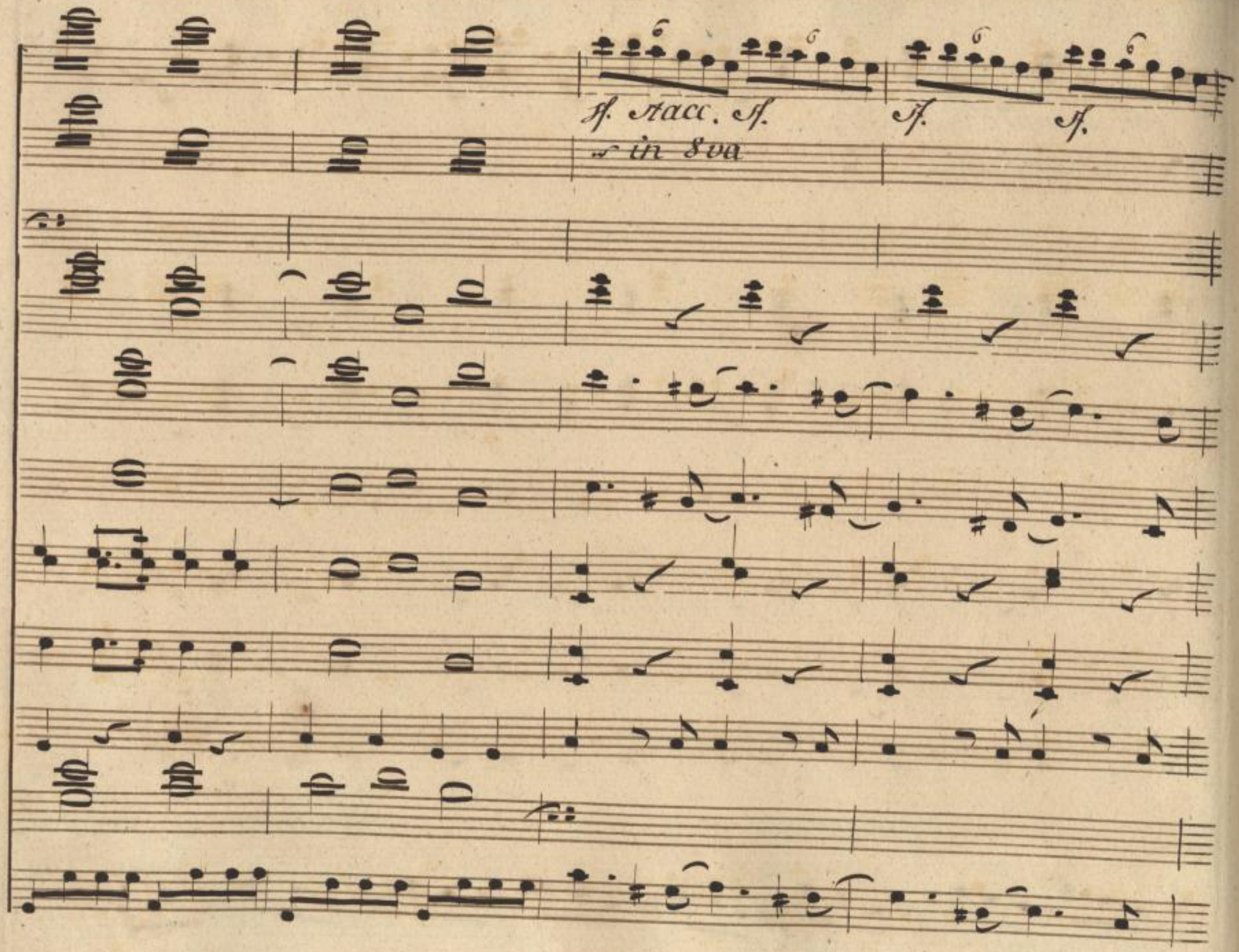
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/54

for. sempre

un.

for. sempre

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/55



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/56

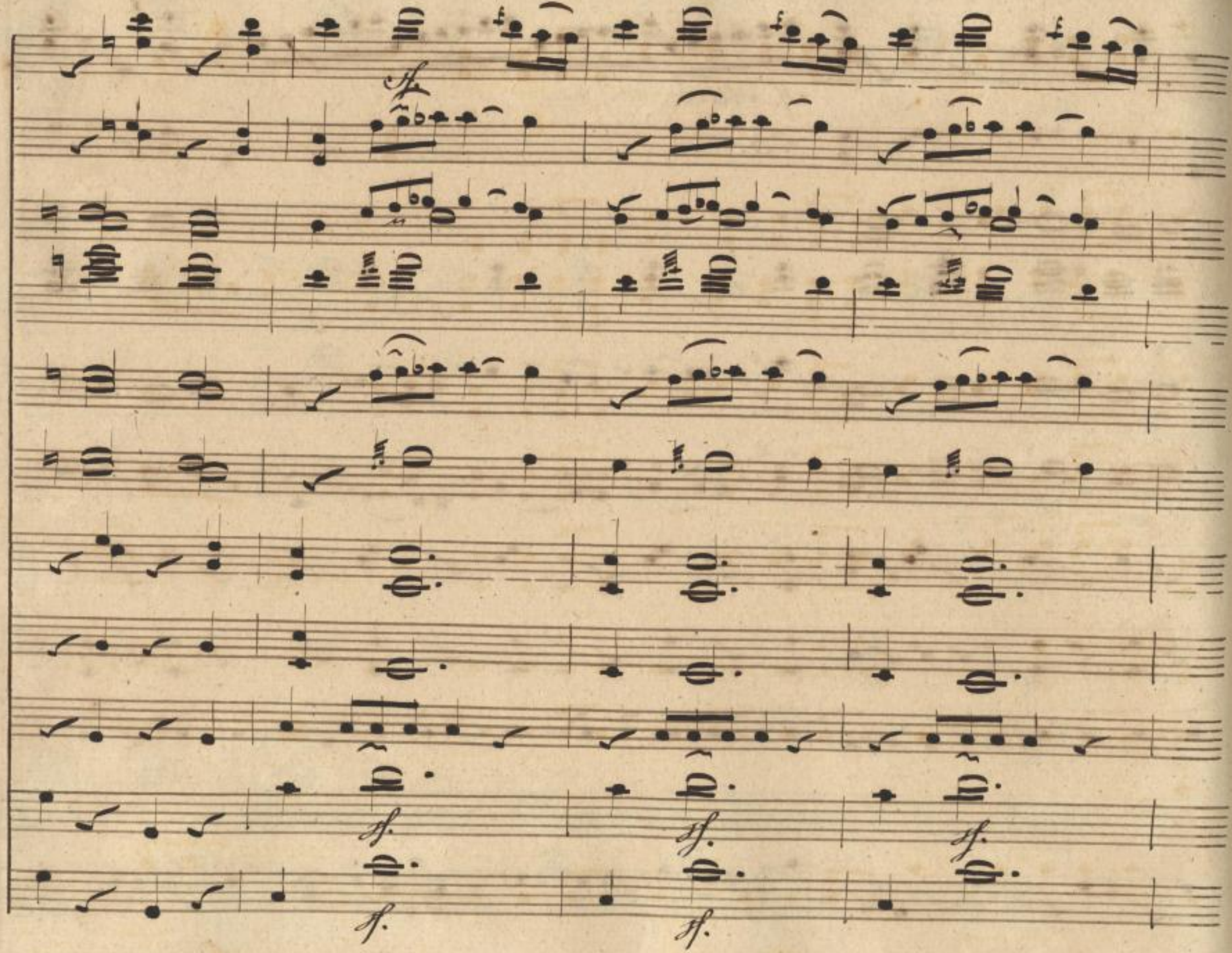
sf. stacc.

8va

a 2.

a 2.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/57


http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/58

un.

p.

p.

solo

solo.

p.

Violonc.

Andante come sopra.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/59

for.

un.

a 2.

for.

solo

solo

p.

col Basso.

solo.

2do col Basso.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/60

dol.

in 8va c. Viol. I.

solo

solo

dol.

f.

dol.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/61

for.

for.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/62

Introduzzione.

Violini. for. p.

Viole.

Flauti. a 2. solo p.

Oboé. for.

Clarinetti in B.

Corni in Eb.

Fagotti.

Marcellina

Allegro non molto. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/63

ff.

for.

c. Viol. 1. in 8va

a 2

f.

ff.

pia.

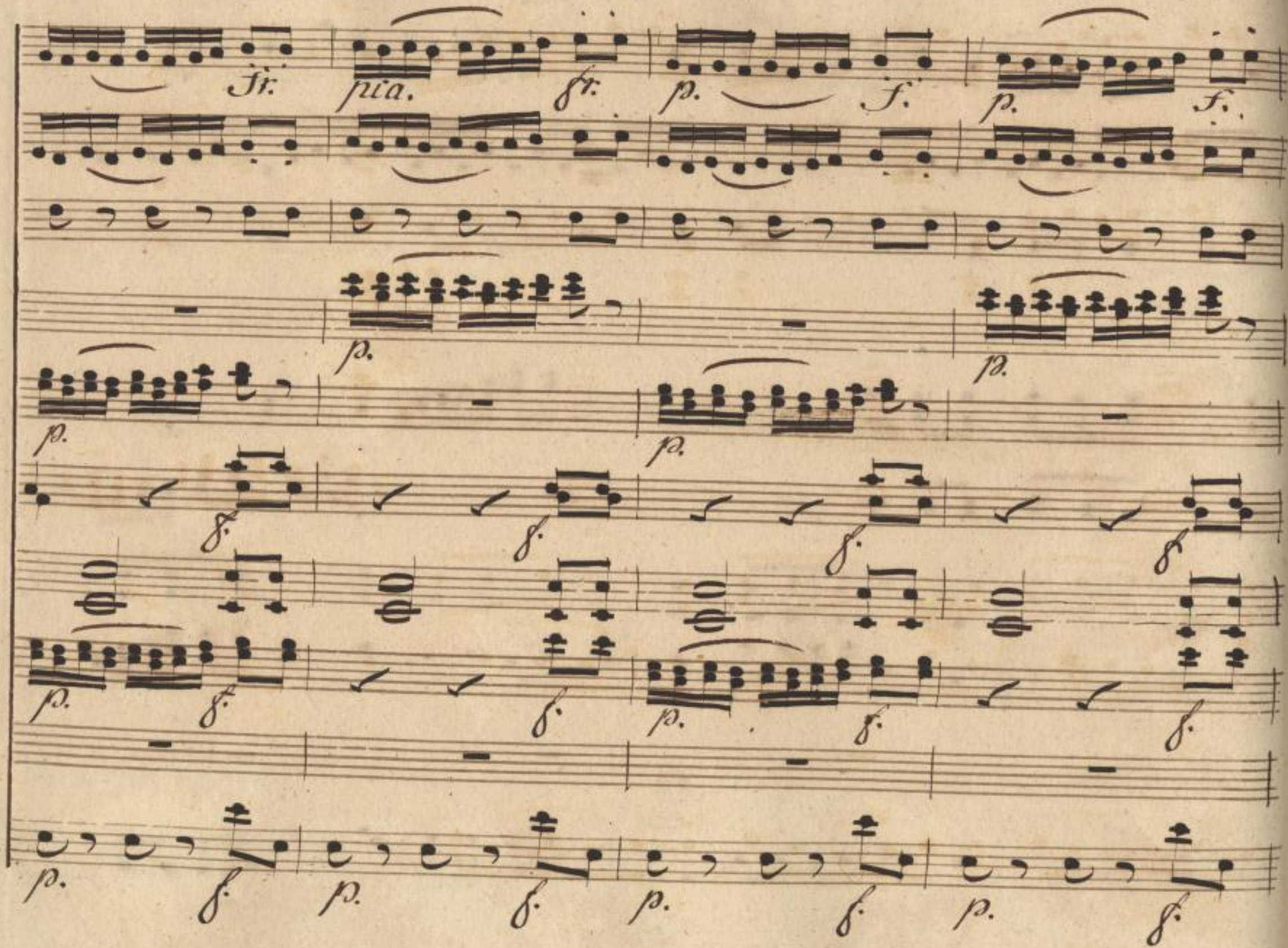
for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/64

f.

c. Viol. I. in 8va

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/65



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/66

ffm.

p.

f.

p.

ffm.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/67

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/68

p. *for.* *p.* *for.*

p. *f.* *p.* *f.*

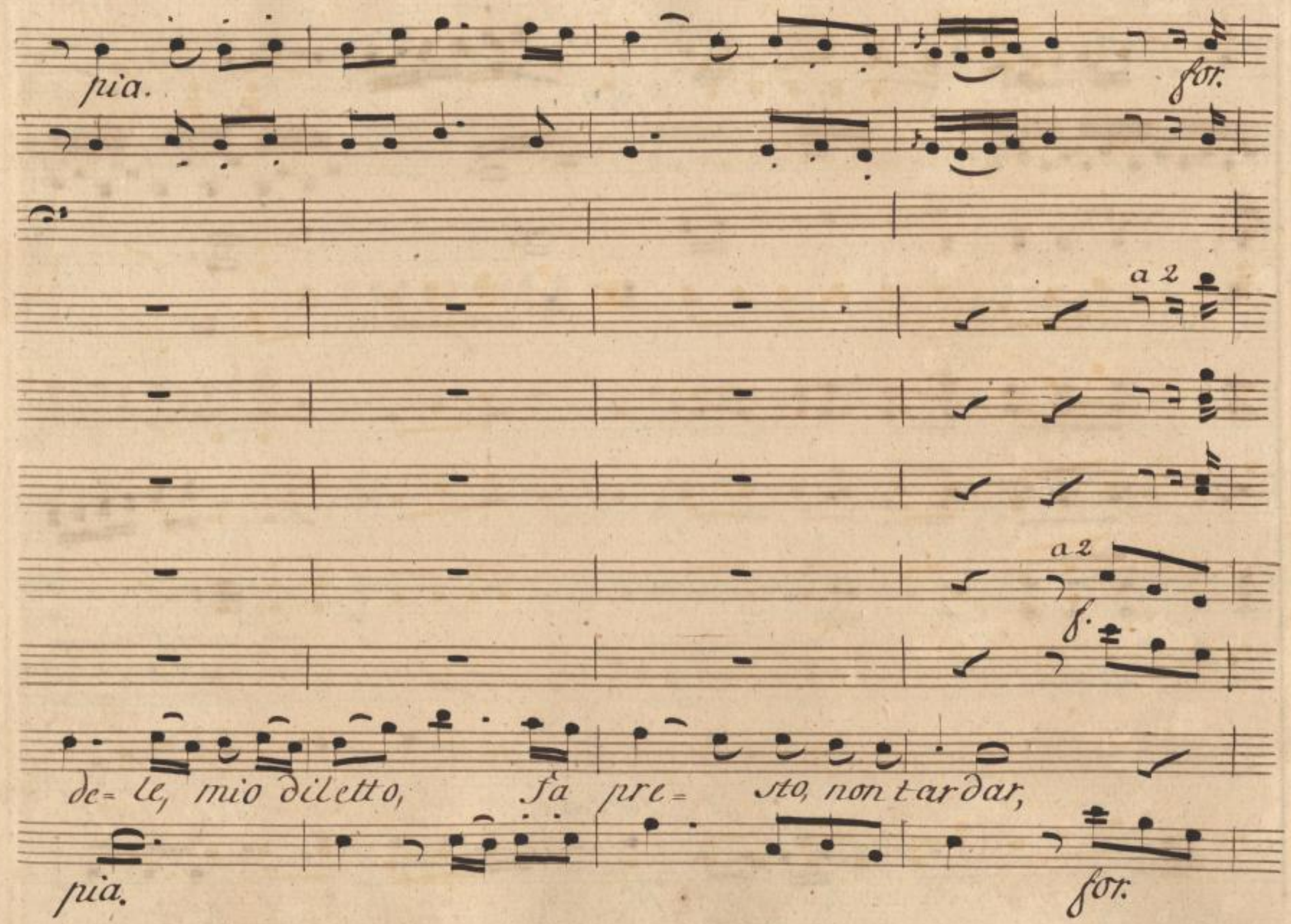
p. *f.* *p.* *f.*

pia. *for.* *pia.* *for.*

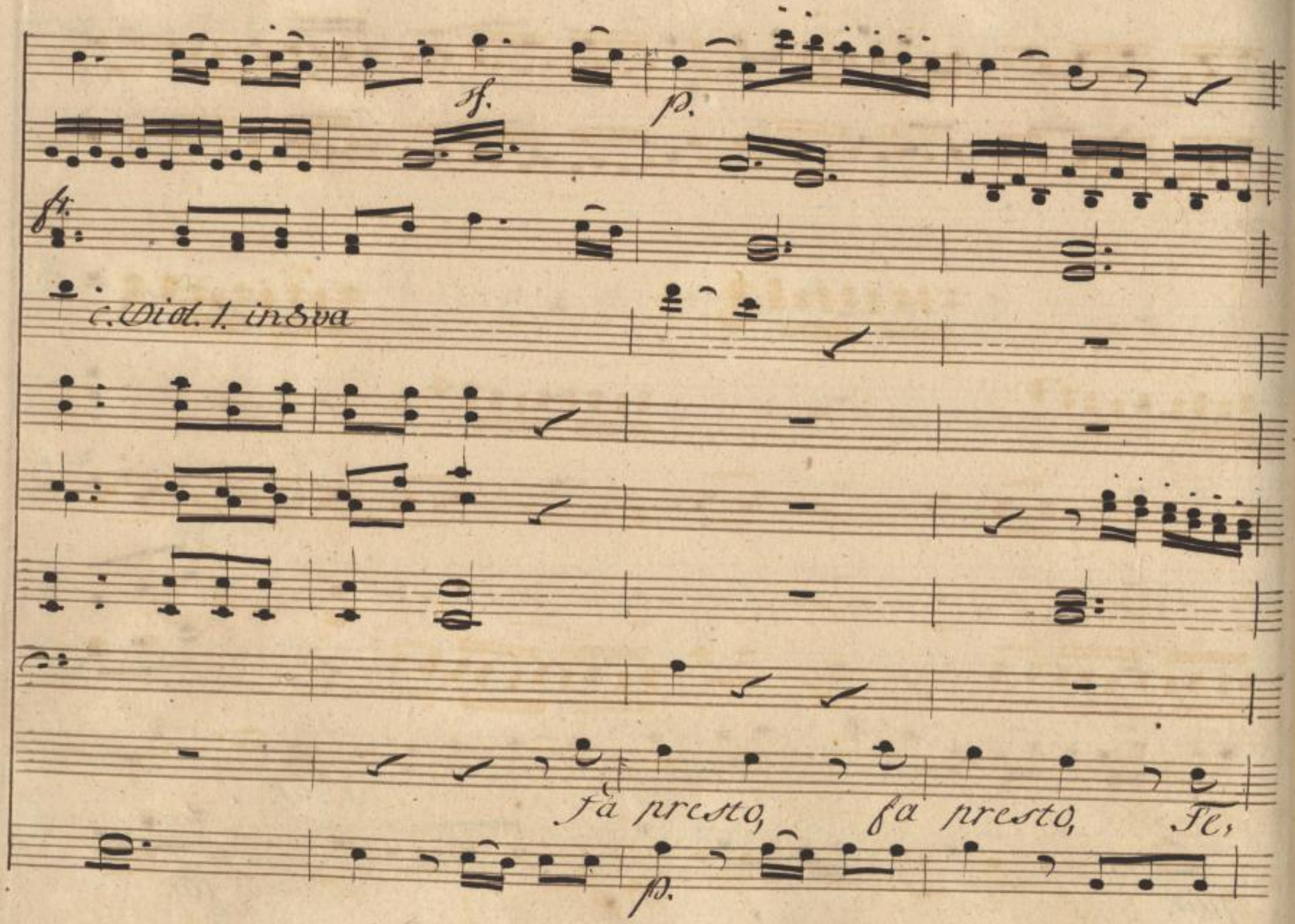
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/69

Fl=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313586344/70



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/71



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/72

p. f. p. f. p. f. p. f

p. p.

f. p. f. p. f. p. f.

p. f. f. p. f. f.

dc

f. p. f. p. f. p. f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/73

p.

p.

p.

p.

— le fa presto, fa pre- sto, non tardar, no' non tar-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/74

f.

p.

p.

f.

Solo

Solo

dar,

fa presto,

Ah

for:

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/75

fp.

f.

quel che per te sento, —

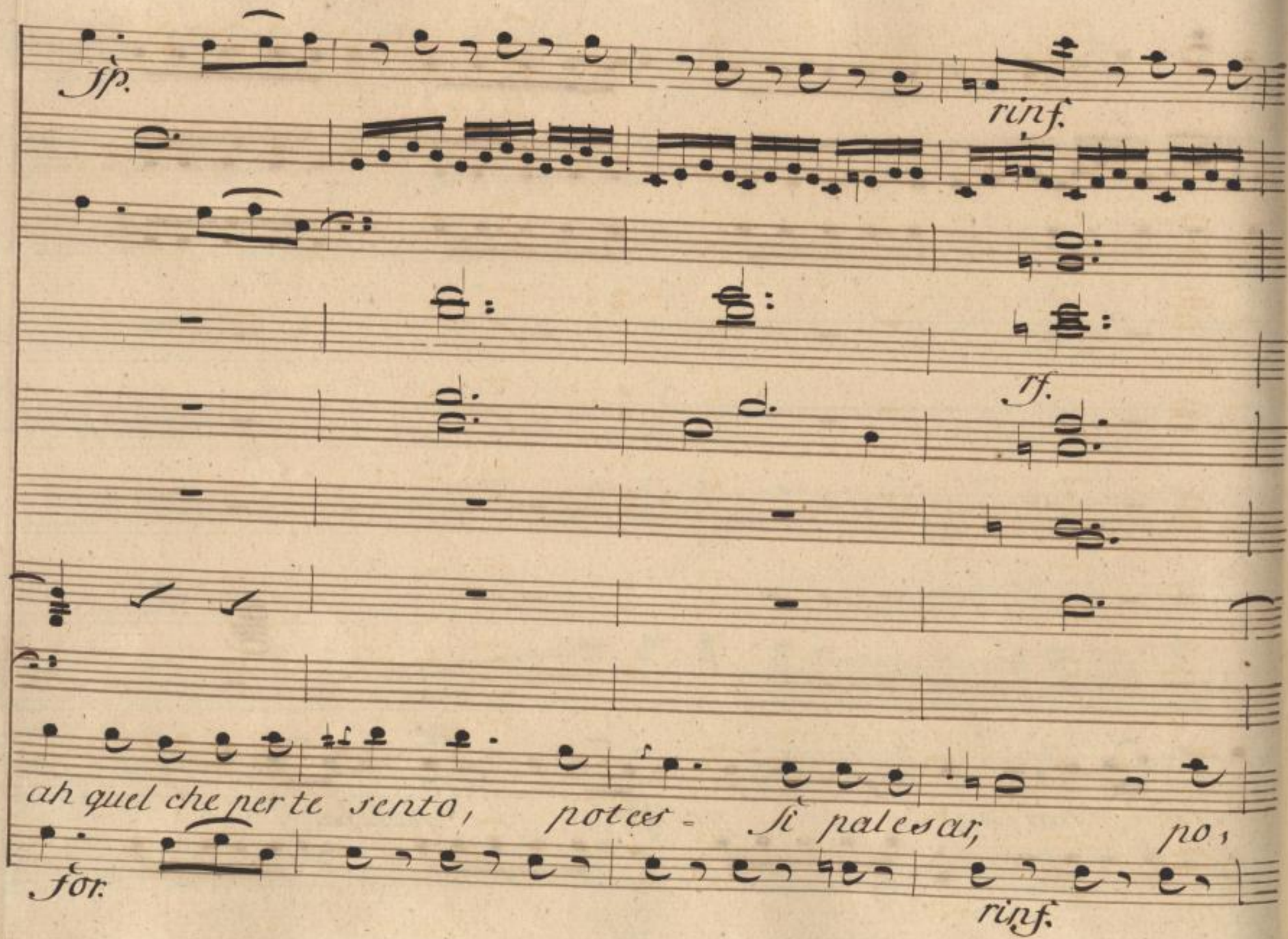
po

fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/76

tessi palesar, potessi, potessi,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/77



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/78

colla parte.

for. p. pizz.

ten.

for.

a piacere

tes- si pa- le- sar. Ma dirlo una zi-

for. colla parte p. pizz.

Andantino.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/79

tella non può che per metà, ma dirlo una zi-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/80

solo

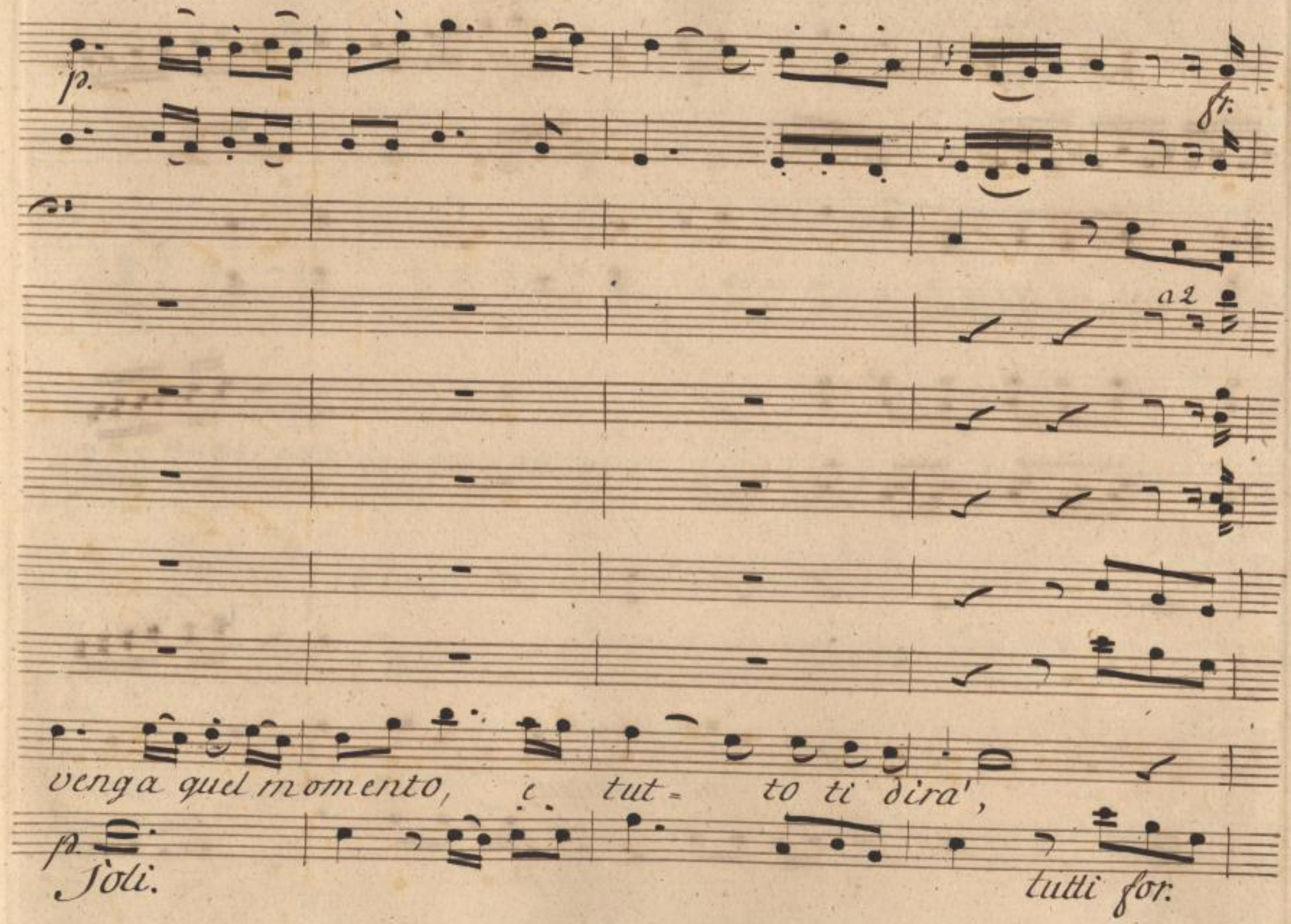
tel - la non può che per metà — — — non

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596844/81

puó, nó nó nó nó nó nó nó nó non puó che per me- ta.

Tempo I.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/82



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/83

p.

c. Viol. I. in 8va

ah venga, ah venga, ah

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/84

venga quel momento ah venga quel momen

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/85

ff.

ff.

ff.

to, e tut - to ti di -

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/86

p.

f in 8va *in 8va*

ra'; *oh quante cose*

p. stacc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/87

8va

belle con te, ben mio, farà, oh quante, oh

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/88

for. *pia.* *ff.*

quante, oh quante cose belle, ben mio con te fa,

for. *p. Soli.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/89

f. ff. p.

a 2 c. Viol. I. in 8va

f.

ra', Fedele, ben

tutti for. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/90

coi clarinetti

mio, oh quante cose belle, ben mio, con

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/91

Solo

tq, con te farà

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/92

tentate

oh

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634493

for.

sf. sf. sf.

quante cose bel - le conte, conte farà, oh quante quante

for.

sf. sf. sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/94

p. cresc. for. sf. sf. sf. p. cresc.

in 8va in 8va

cose con te ben mi - o Sa ra', oh quante, quante cose con te ben

p. cresc. for. sf. sf. sf. p. cresc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/95

for. *pia.*

mio, ben — mio farà, con te ben mio fa=

for. *pia.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/96

ffm.

in 8va

ra', con te ben mio fara', con te fa-

ffm.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/97

sf.

a 2.

c. Viol. I. in 8va

c. Flauti

ra!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/98

un.

c. Viol. I. un.

c. Viol. I. un.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634499

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/100

Marcellina

Ma se Fedele non ritorna ancora, ciò non

E poi

Giacchino

m'ha da inquietar. Avea da fare un milione di cose.

Oh sia pur che si voglia, oggi mio padre deve fissar con lui il

giorno di mie nozze. Oh che bel giorno sarà

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/101

quello per me! Fedele, sempre qui porta chiavi, ed

io di questi prigionier la lavandara. quanto guadagn

Giach.

remo! oh come ben gli affari insiem faremo! Se fin=

or non ho aperto questa mattina almen duecento

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/102

/a 3 marc./

volte, io non sono Giacchino. Finalmente si può par-

/battono/

larsi? — Ancora? — Egli è impossibile di abbandonar un sol mo-

mento questo maledetto casotto; c'un impossibile.

Marc. Giach.

Egli dell'amor suo viene a parlarmi; Siam sulle nostre. Or

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/103

or glielà darò, sì, sì, glielà darò. Spero che a-

Allegro.

desso giacchè le seccature sono andate, che po-

Marc.

trò Marcellina — E che bramate? Segue

Duetto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/104

Duetto.

Violini.

Viole.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in A.

Corni in A.

Fagotti.

Marcellina

Giachino.

Allegro vivace.

sp. *pia.* *f.*

f.

pia.

f.

Mia cara, cara, cara, cara, cara,

for. *pia.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/105

ff. ff. ff.

solo

ff. ff. ff.

ff. ff. ff.

cara, mia bella, bella, bella, bella, bella, bella, bella, vò

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/106

rinf. pia.

in 8va

c. Viol. I. in 8va

a 2.

Eb

teco parlar, vo' teco parlar.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/107

rinf.

in 8va

p.

for.

for.

for.

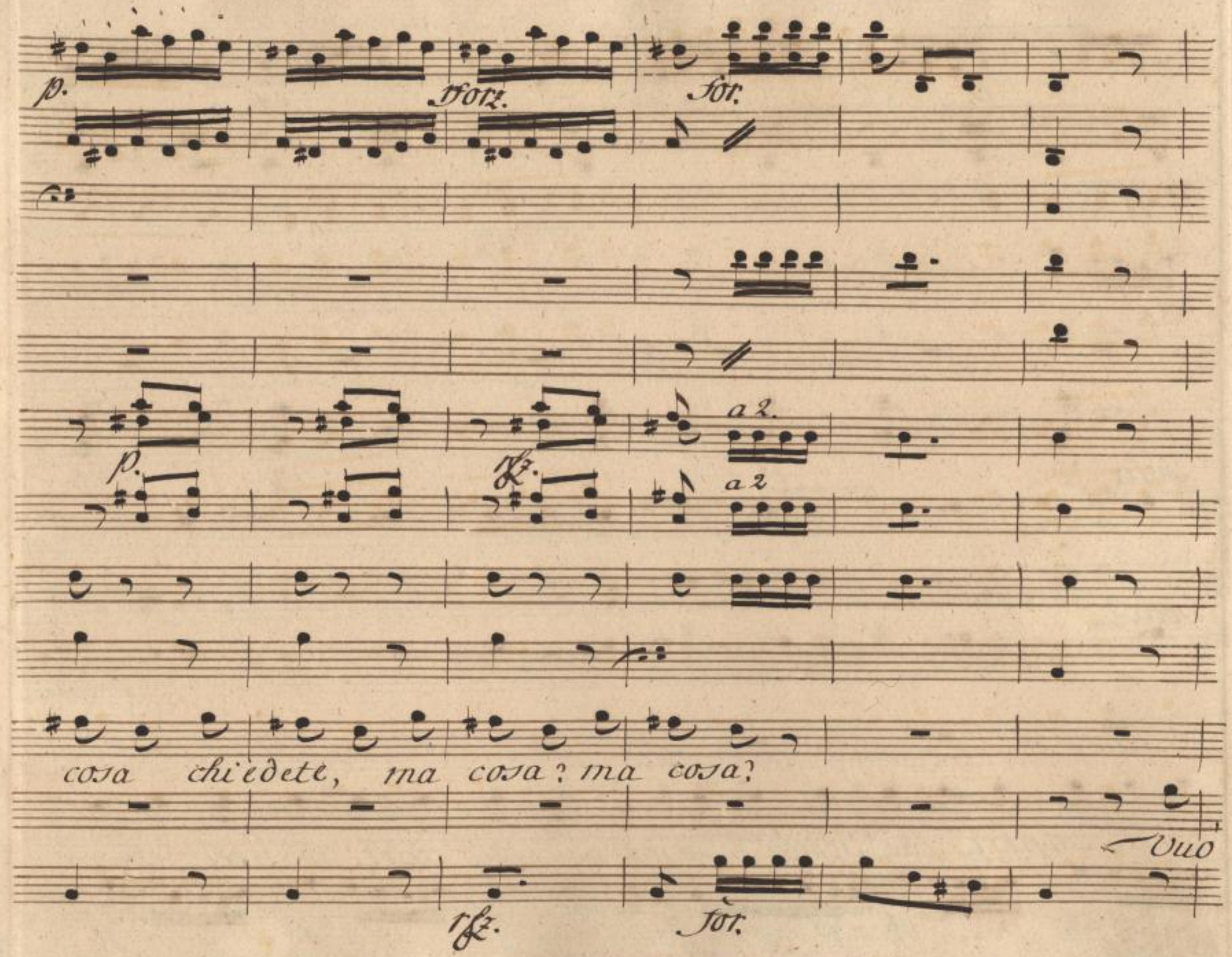
ben che volete?

ma

via, butta buonina-

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/108



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/109

p. f. p. f. p. f. f.

c. Viol. I. in 8va

Solo

Solo. f. f. p. f. f.

Solo.

farti sapere, che scotto e sospiro, vuo farti sapere, che av.

p. f. p. f. p. f. f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/110

p.

cresc.

a poco

vampo deliro, che scotto, che avvampo, che deliro, che sospiro,

p.

cresc. a poco

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/111

for. *p.* *f* *in 8va*

for. *p.*

for. *p.*

per te, per te, qui qui, qui, qui - *Dauve -*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/112

for. p. for.

in 8va

f. f.

un.

c. Ob.

ro?

Oh andiamo alle sorte, ti vò per consorte, ti vò per con=

for. p. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/113

pia.

ff.

ff.

ff.

ff.

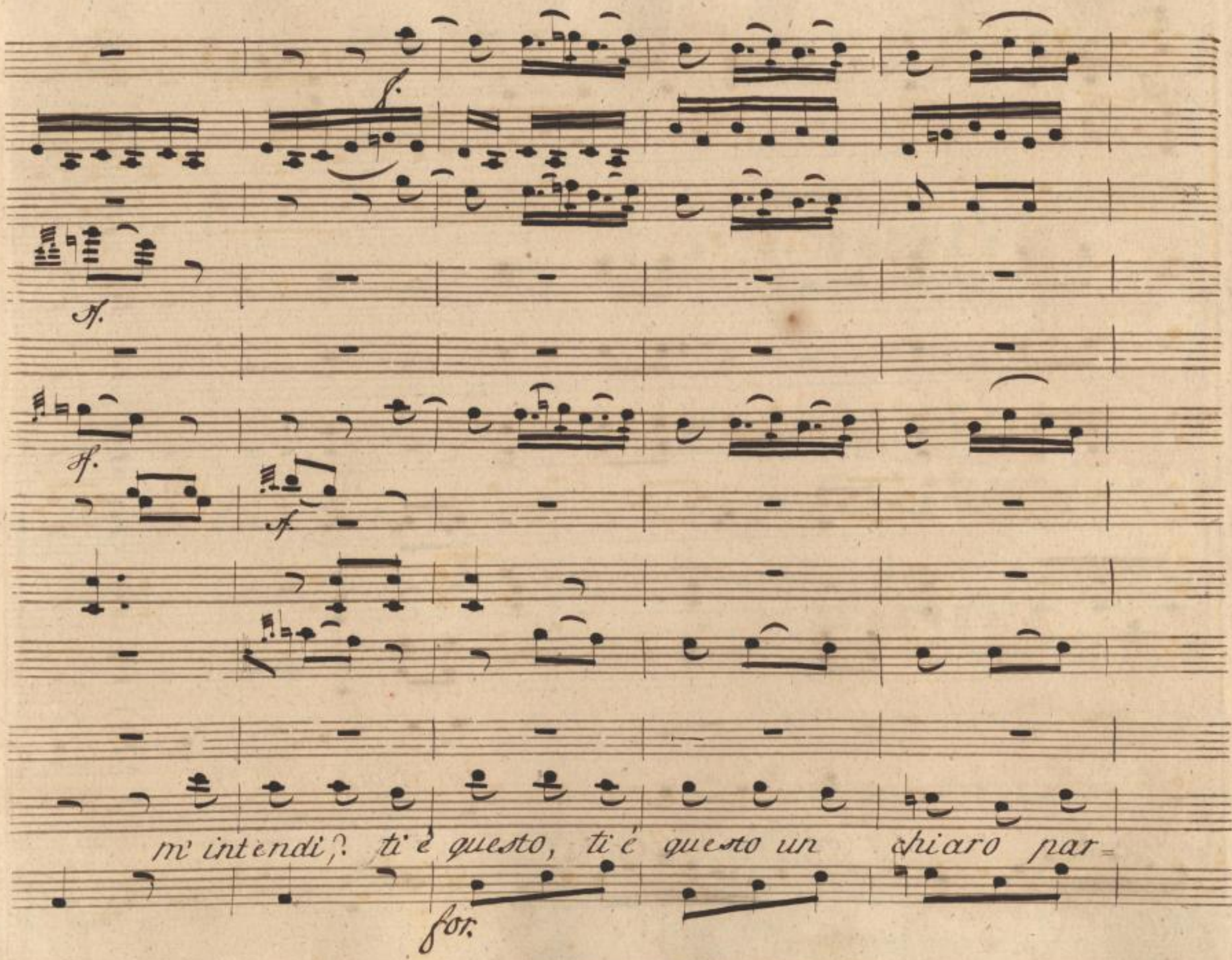
Solo

ff.

sorte —

m' intendi ?

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/114



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/115

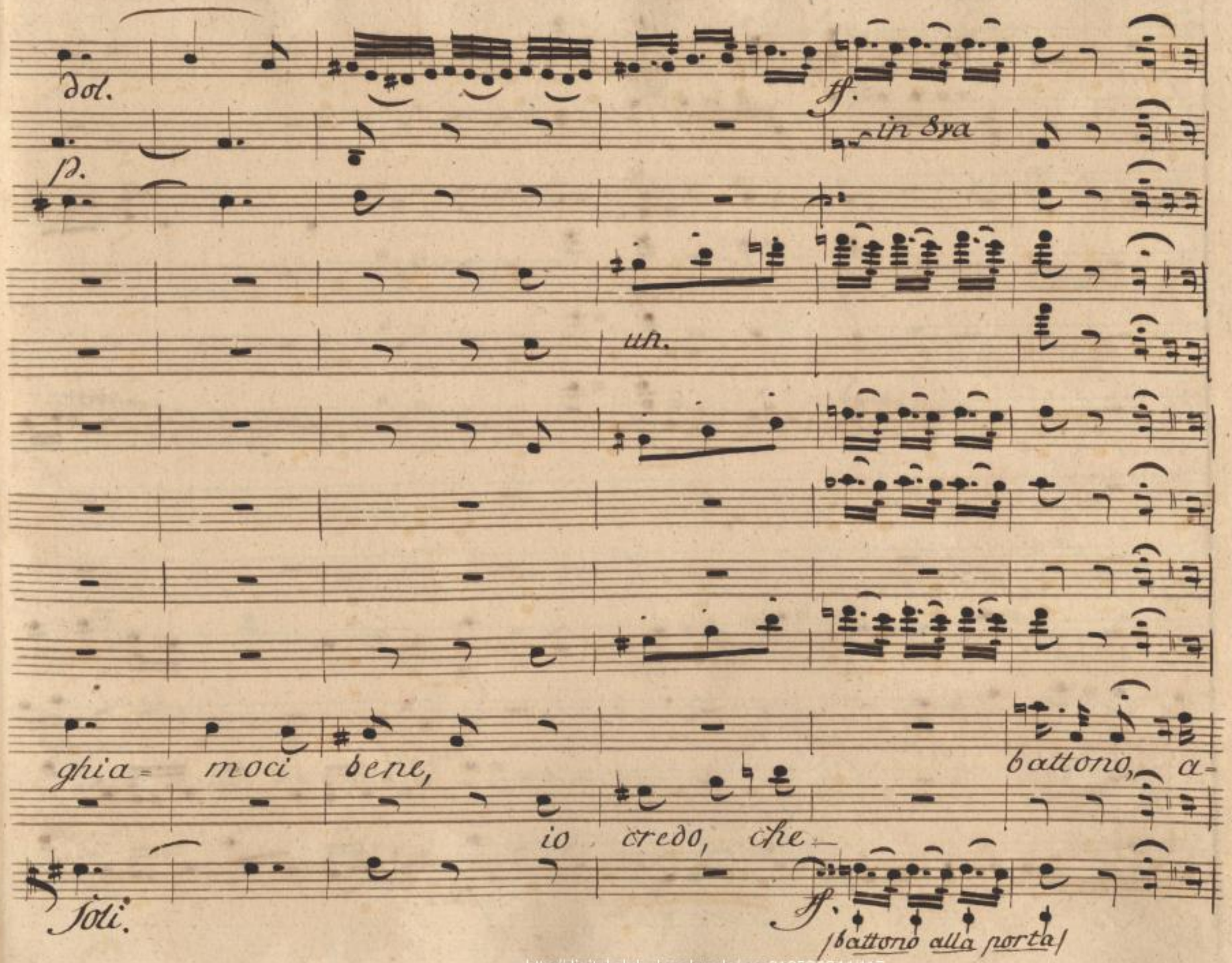
a 2.

un momen- to; spie-

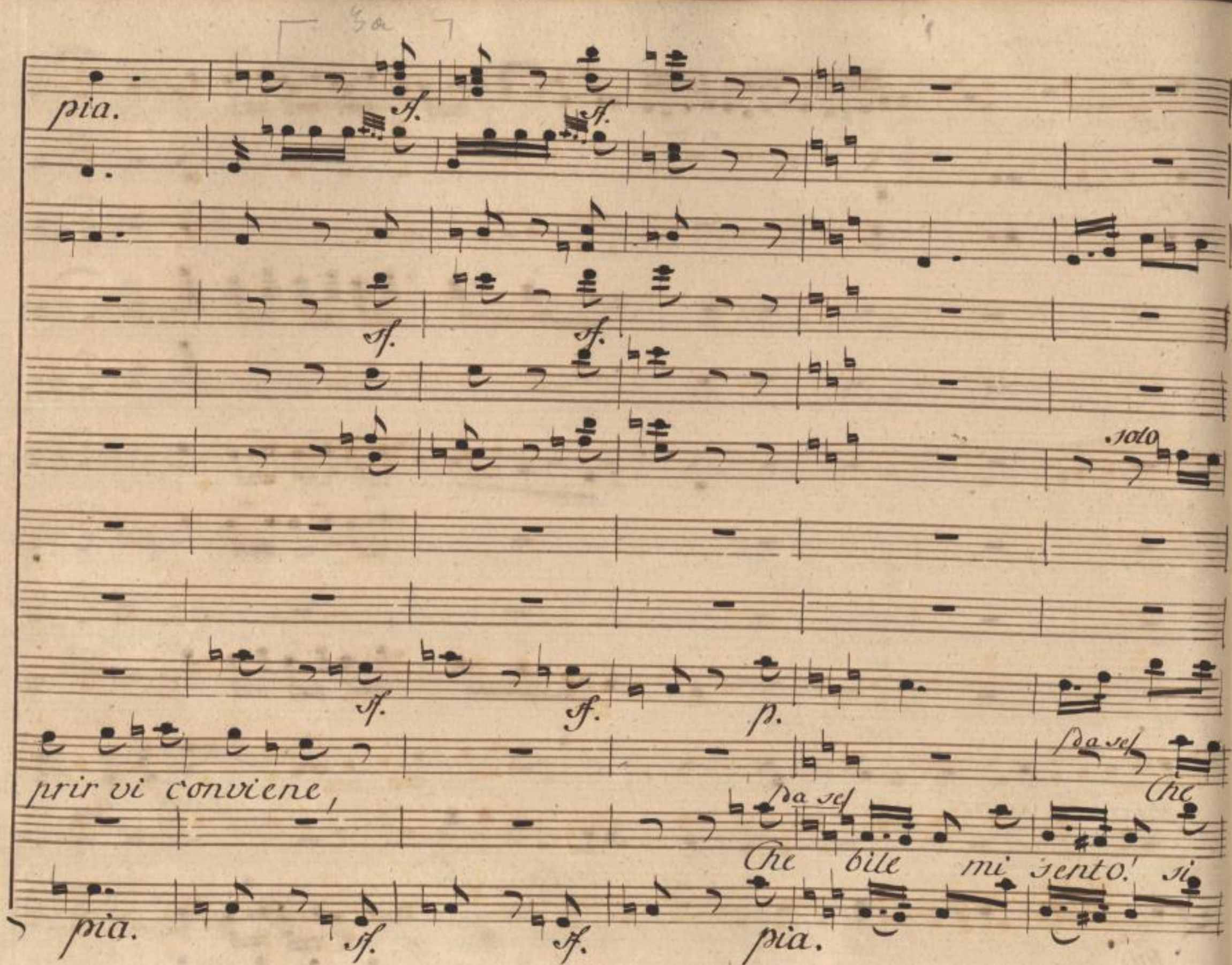
lar? or dunque-

ffm.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/116



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/117



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/118

pizz.

noja mi sento!

che noja mi sento, io

vieni a seccarmi, mentr'era al momento di farla cascar, mentr'

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/119

arco.

p. sf. for. sempre.

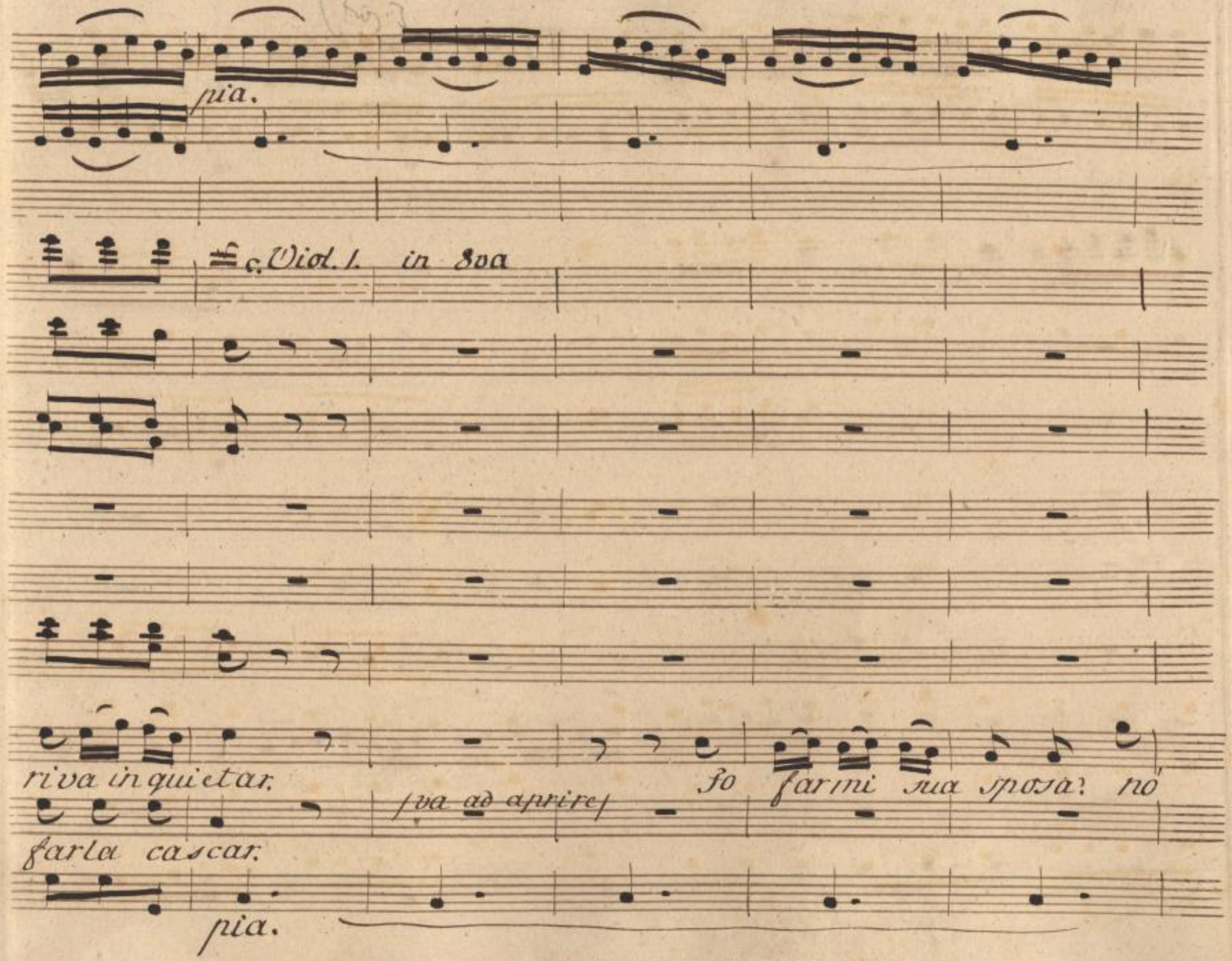
p. for.

ogni momento m'arriva a inquietar, ed ogni momento m'ar=

era al momento di farla cascar, mentr'era al momento di

p. sf. rinf. for. sempre.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/120



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/121

rinf. p. rinf.

c. Viol. I. in 8va

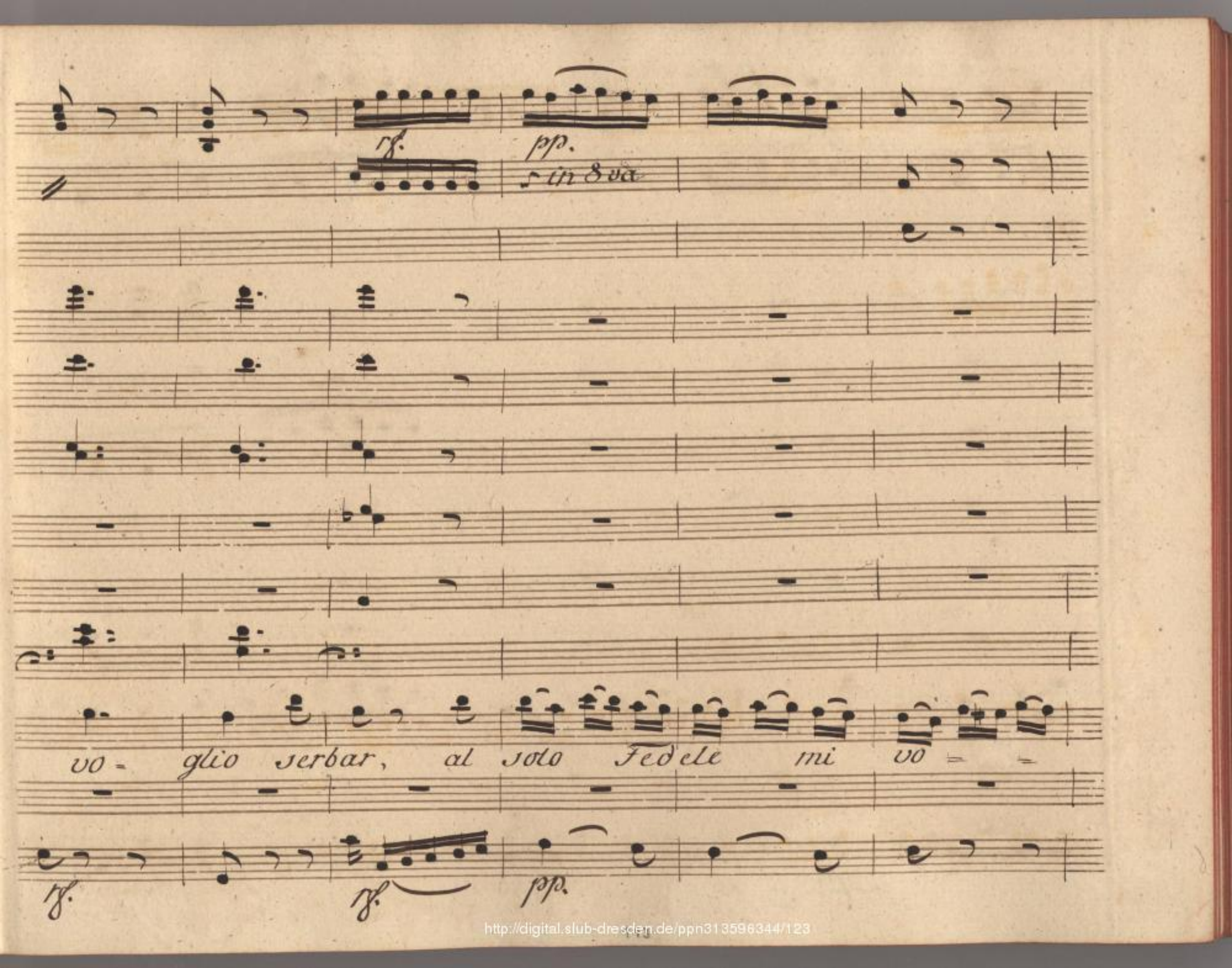
solo.

solo. c. Viol. I.

nò, nò, nò, al solo Fedele costante amorosa mi

rinf. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/122



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/123

fp. *rinf.*

glio serbar, mi vo - glio serbar — mi voglio ser,

fjo. *rinf.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/124

Maggiore.

ff. p.

in 8va

pizz.

c. Viol. I. in 8va

un.

c. Viol. I. un.

a 2

bar.

/Giacch. ritorna/

Maggiore.

ff. pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/125

in 8va

C. Viol. I. in 8va

Oh a noi ritorniamo, o gnor t' ame=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/126

p.

arco

pp.

solo

Ma d'altri consorte giamai non sarò, se non che di

ro.

arco

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/127

p.

ff.

quello, che sappia piacermi, ma i, ma

oh s'altro non c'è, piacerti sa,

pia. leg.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/128

rinf. for. p.

f.

a 2

f.

i, ma - i, è questa una

pro, oh s'altro non c'è, piacerti saprò;

for. p. ten.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/129

Allegro.

rf.

rf.

a piacere

cosa difficile un poco, difficile un po = co.

Per

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/130

mf.

p.

th 8va

p.

me è facilissima, per me è facil- lissima,

mf.

Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/131

cresc.

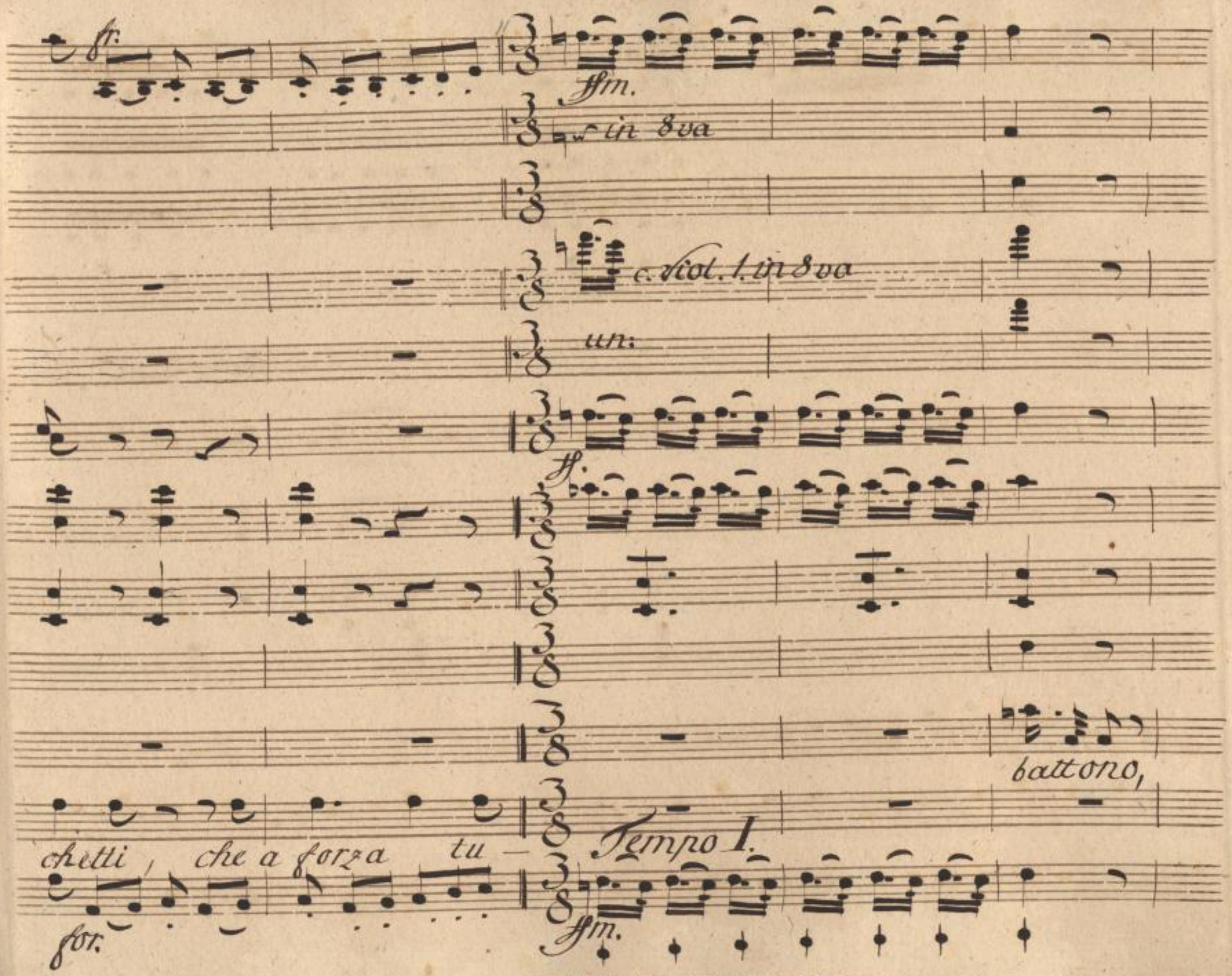
in 8va

Cr.

poiché a tempo e loco farò tai giocchetti, con te caro bene farò tai gio-

cresc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/132



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/133

pia.

in 8va

p.

aprir vi conviene,

caro bene!

battono,

caro

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/134

for.

in 8va

for.

un.

for.

battono, aprir vi convie - ne,

caro! caro caro caro bene! che

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/135

p.

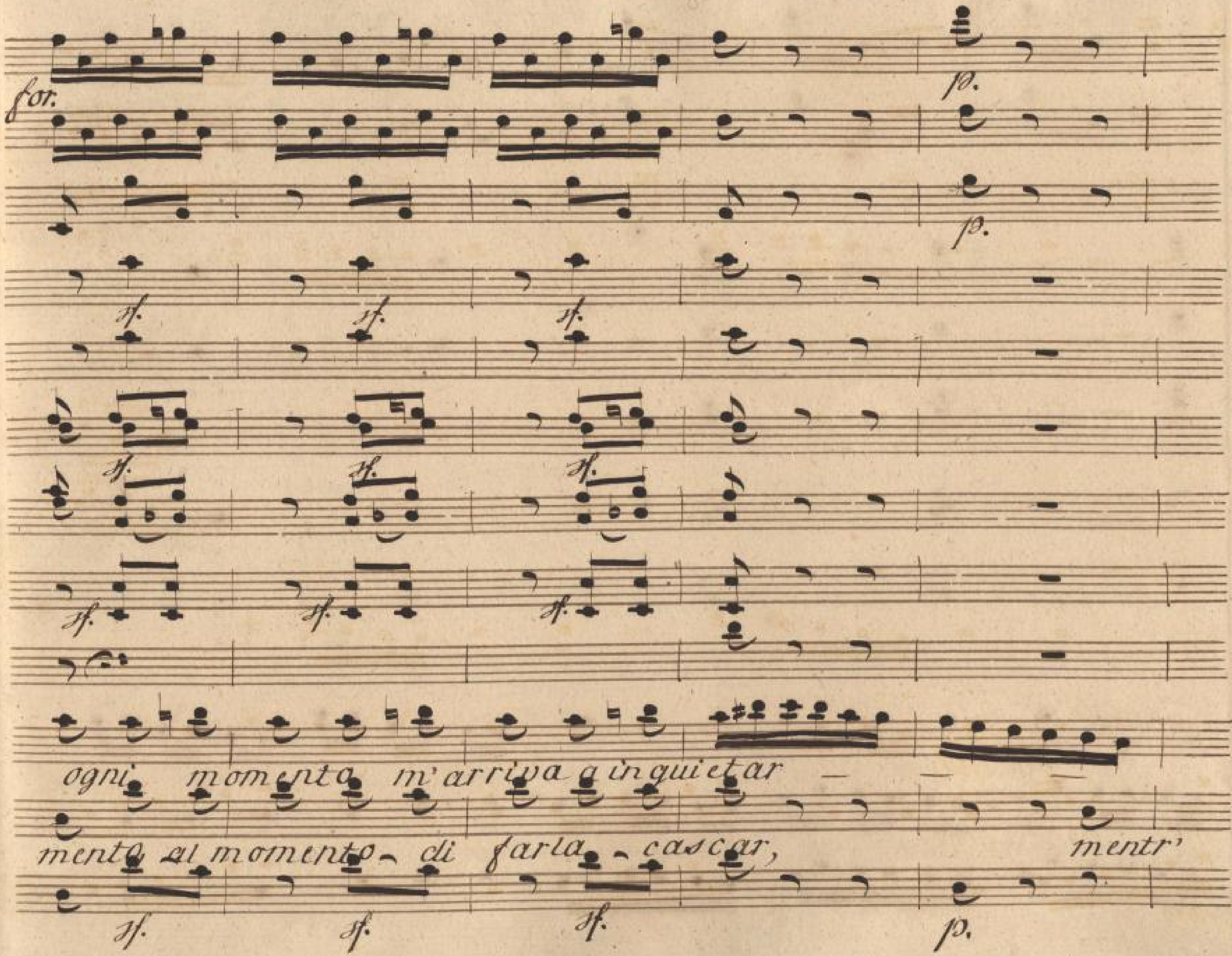
solo.

che noja mi sento! ei viene a seccarmi, ed

bile mi sento! si viene a seccarmi, mentr' era al mo-

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/136



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/137

che noja! ed ogni momento m'ar=

era al momento di farla cascar, mentr'era al mo=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/138

rinf. *f.* *fr.*

riva, m'arriva a inquietar — — — m'arriva a inquie-

mento di farla cascar, di farla, di farla cas,

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/139

Più stretto.

for.

pia.

tar — — — m'arriva a inquietar, ed

car, di farla di farla cascar, mentr'

Più stretta

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/140

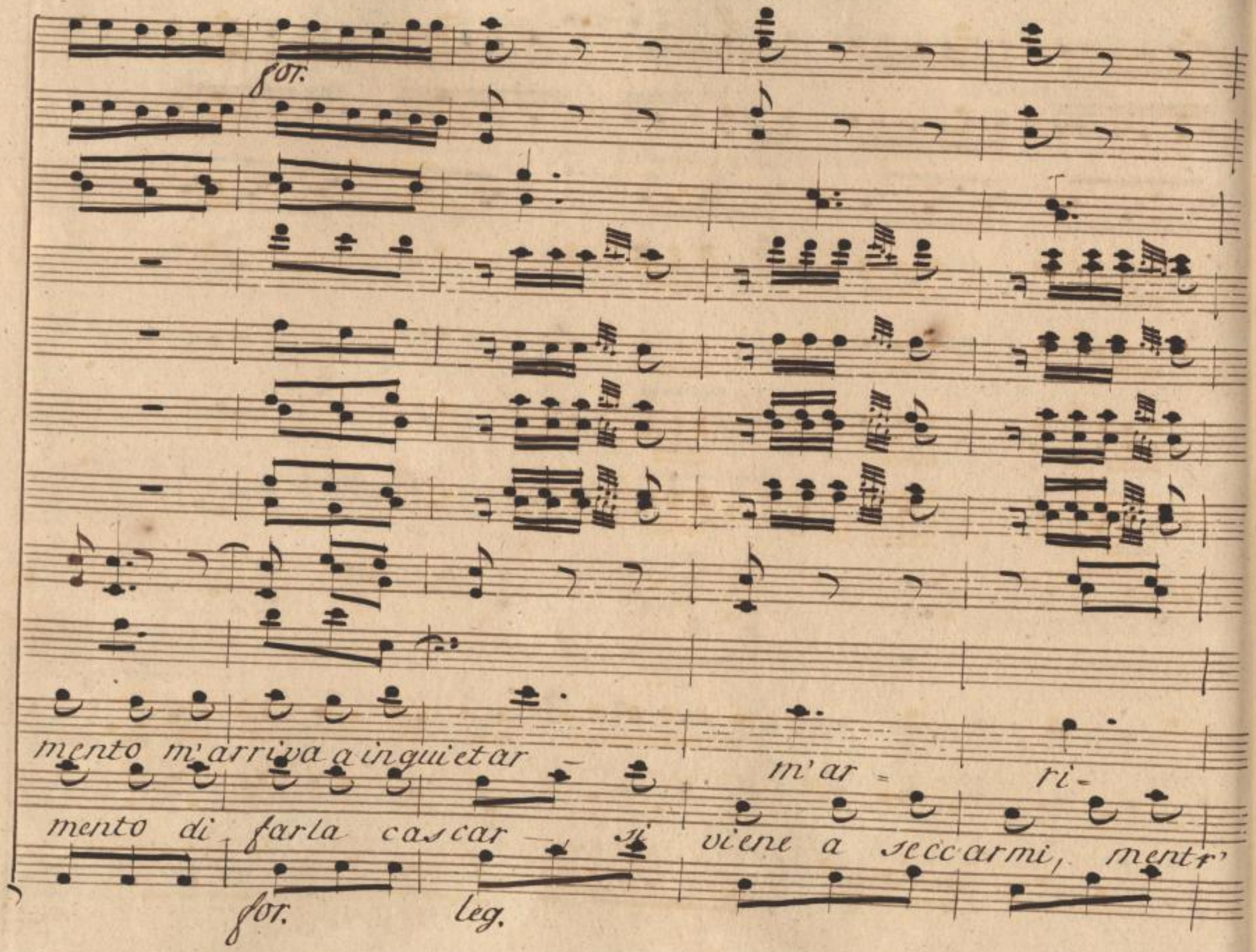
cresc. f. p. cresc.

. cresc. f. p. cr.

ogni momento m'arriva a inquietar, ed ogni mo,

era al momento di farla cascar, ment' era al mo,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/141



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/142

va a in quie tar, m' ar = ri va, m' ar ri va a in quie-

era al momento, mentr' era al momento di far la cas,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/143

tar.

car.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/144

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/145

Marc.

/Bisogna che alla schietta io gli dia 'l suo congedo./ Gian=

pia=

nino_ sentite mi Giacchino, son troppo veritiera, per

non aver piu' a lungo a lusingarvi. Non pensate giam=

Giach.

mai con me sposarvi. Ah, per bacco, v'intendo. Da

che il Signor Fedele e' qua' venuto, ogni merito ho' gia' con voi per

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/146

Marc. Giach.

dato_ Ebbene, é vero, io l'amo, E' non vi vergo-

gnate? un giovane raccolto a quella porta da vostro

padre sol per carita', ch'egli stesso non sa, chi sia, cui appar-

tenga, può scavalcarmi giù dal vostro core? La colpa é

Marc. p. Andante

sol di quel briccon d'Amo - re.

Risoluto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/147

È ver, Fedele è un orfano meschino, ei stesso nol na-

sconde; tutto ciò però impedir non può, ch'egli non

Giach.

sia ben presto mio marito. Credete voi, ch'io

sia per tollerarlo? – Chi, che ciò non segua in presenza

mia, ne farei qualche grande stramberia. Attacca in cadenza

Terzetto.

Violini

Viole.

Flauti.

Oboé.

Corni in C.

Fagotti.

Marcellina.

Rocco.

Che vuol dire? cosa fate? che vuol dire? cosa

Giacchino.

Allegro vivace.

Fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/149

fate!

fra voi sempre tarroccate,

fra voi sempre tarr

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/150

ff.

c. Violini

unis.

ff.

ff.

cate, che vuol dire? cosa fate? cosa, cosa, cosa fate?

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/151

p.

p.

Solo

a Marc.

tu hai gli occhi rossi, rossi,

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/152

Cresc.

Cresc.

Cr.

Cr.

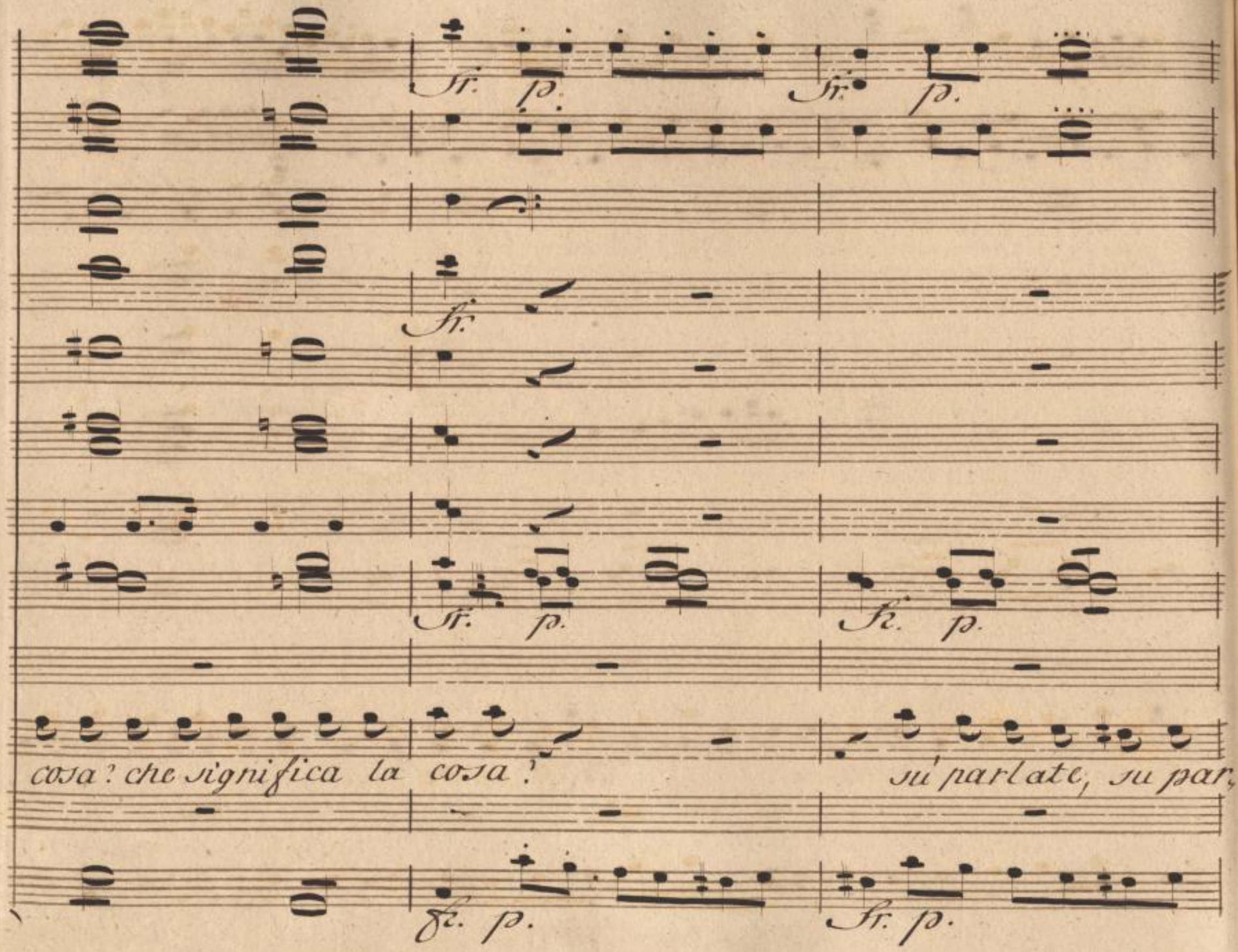
a Giach.

tu sei tutto in convulsione -

tu sei tutto in convulsione, che significa la

Cr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/153



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/154

fp. *fp.*

p.

fz. *p.* *fp.*

late, la ragione, la ragione ve saper di questo quà, la ragione, la ra,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/155

Fr. *p.*

Fr. *Solo*

Solo. *Egli è*

gione vò saper di questo qua'.

Fr. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/156

fz.

fz.

lui, egli è lui, egli è lui, che ognor mi stuzzica,

cospettone! che le hai

fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/157

p.

fatto? che le hai fatto?

anzi è lei, anzi è

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/158

fr. *p.*

ff

solo.

p.

ma sentite,

tira in dietro. Sà benissimo

lei, anzi è lei, che tira in dietro. *ma ca,*

fr. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/159

Cr. fr. ff. p. 8va.

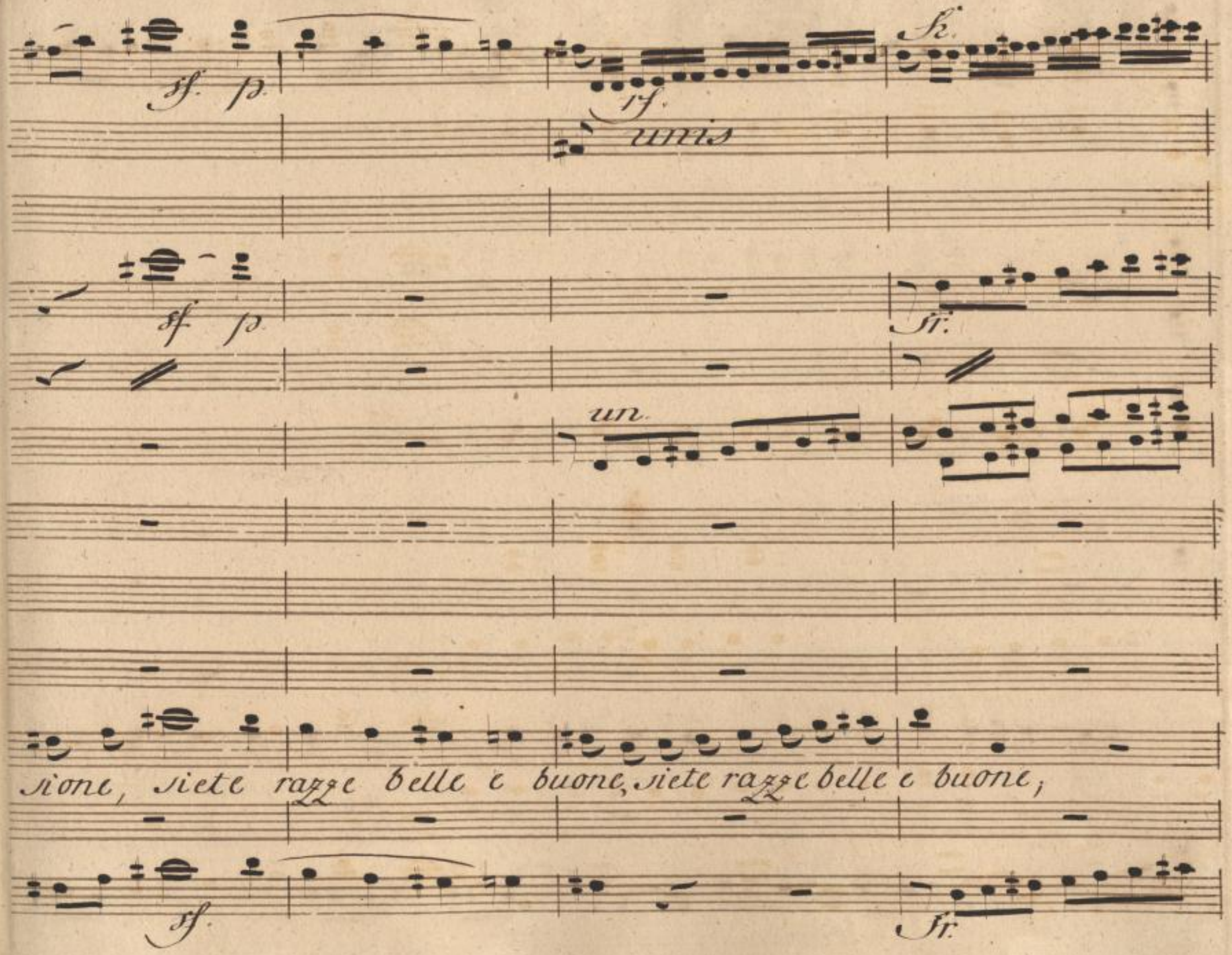
ff. p.

Cr. fr.

ma sentite, ma sentite, ma sentite, vi capisco in con clu-

pite, ma capite, ma capite, ma capite, Cr. fr. ff. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/160



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/161

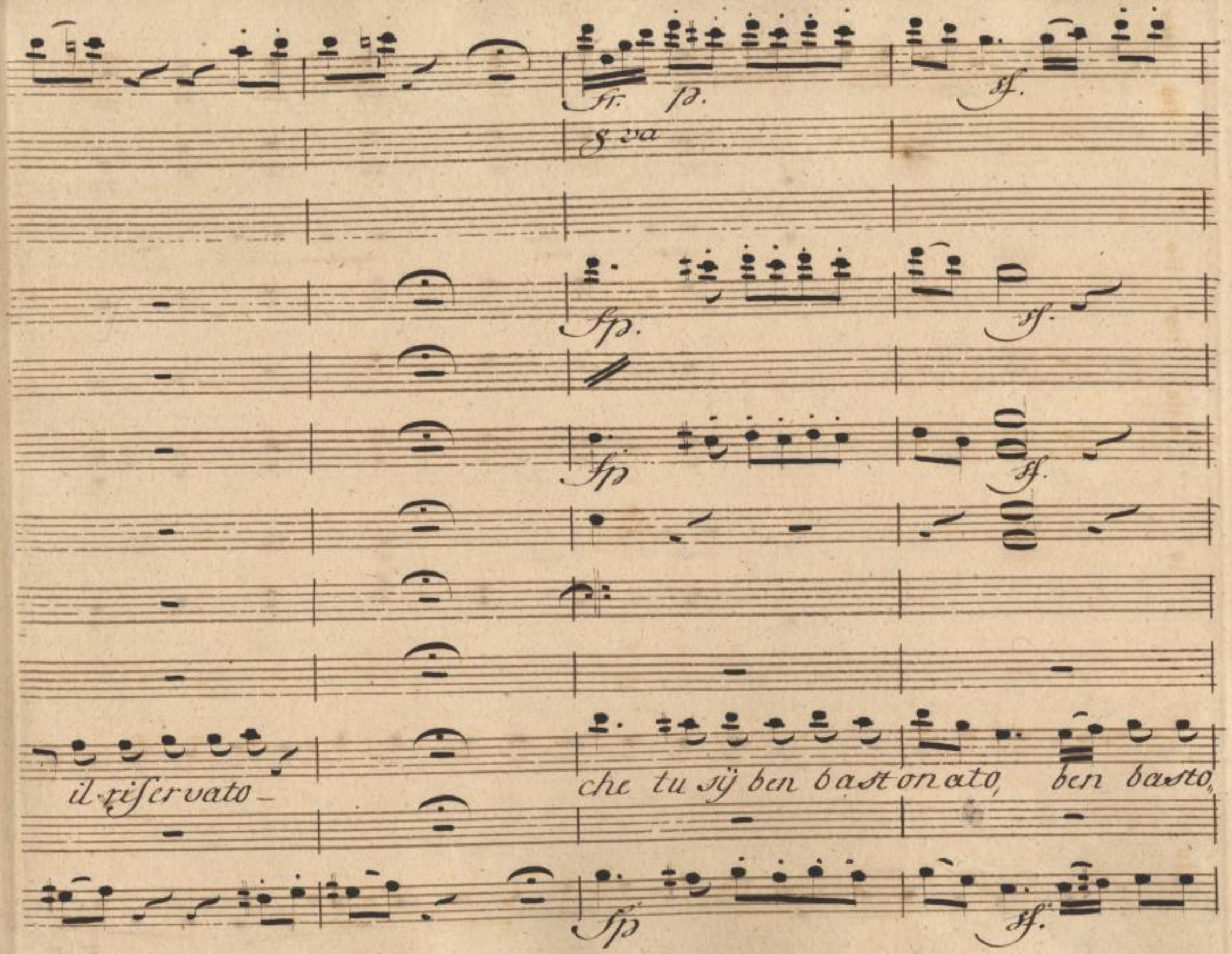
8va

rallentando un poco.

la smorfiosa — il riservato — la smorfiosa,

imitando.

http://digital.slub-dresden.de/ppn613596344/162



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/163

8va.

sf. *ff.*

sf. *ff.*

sf.

sf. *ff.*

nato! oh tenervi gli occhi adosso, saprò bene come

sf. *ff.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/164

p.

p.

v'assicuro o padre mio, non c'è male, non c'è male, non c'è male in veri-

va';

v'assicuro, o padron mio, non c'è male, non c'è male, non c'è male in veri-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/165

ff. ass.

p.

ff.

ff.

p.

ff.

ff.

ff. ass.

p.

ta'

v'assicuro, o padre mio,

ad un uom del mio calibro

neanche il diamine la

ta'

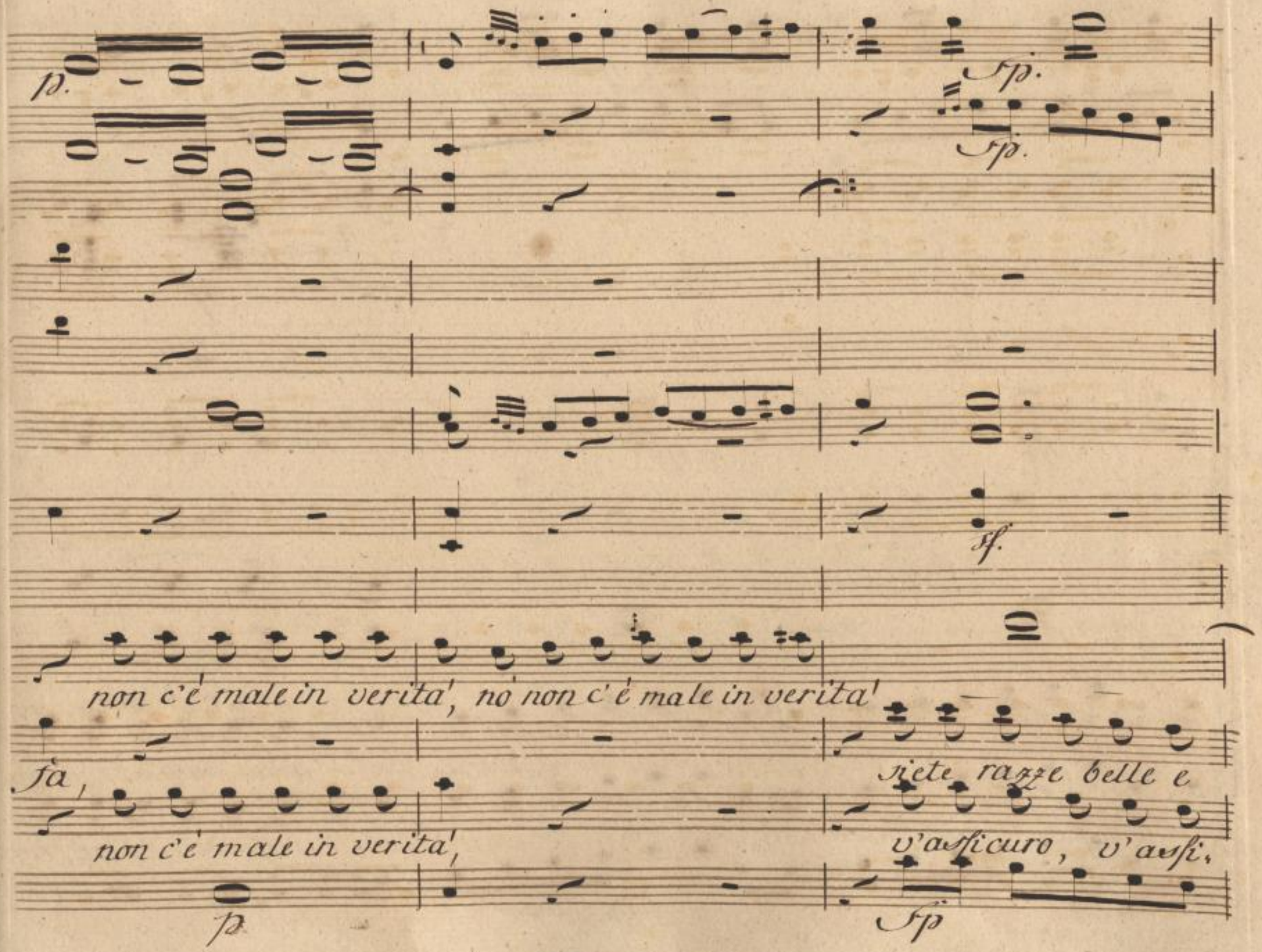
v'assicuro, o padron mio!

ff.

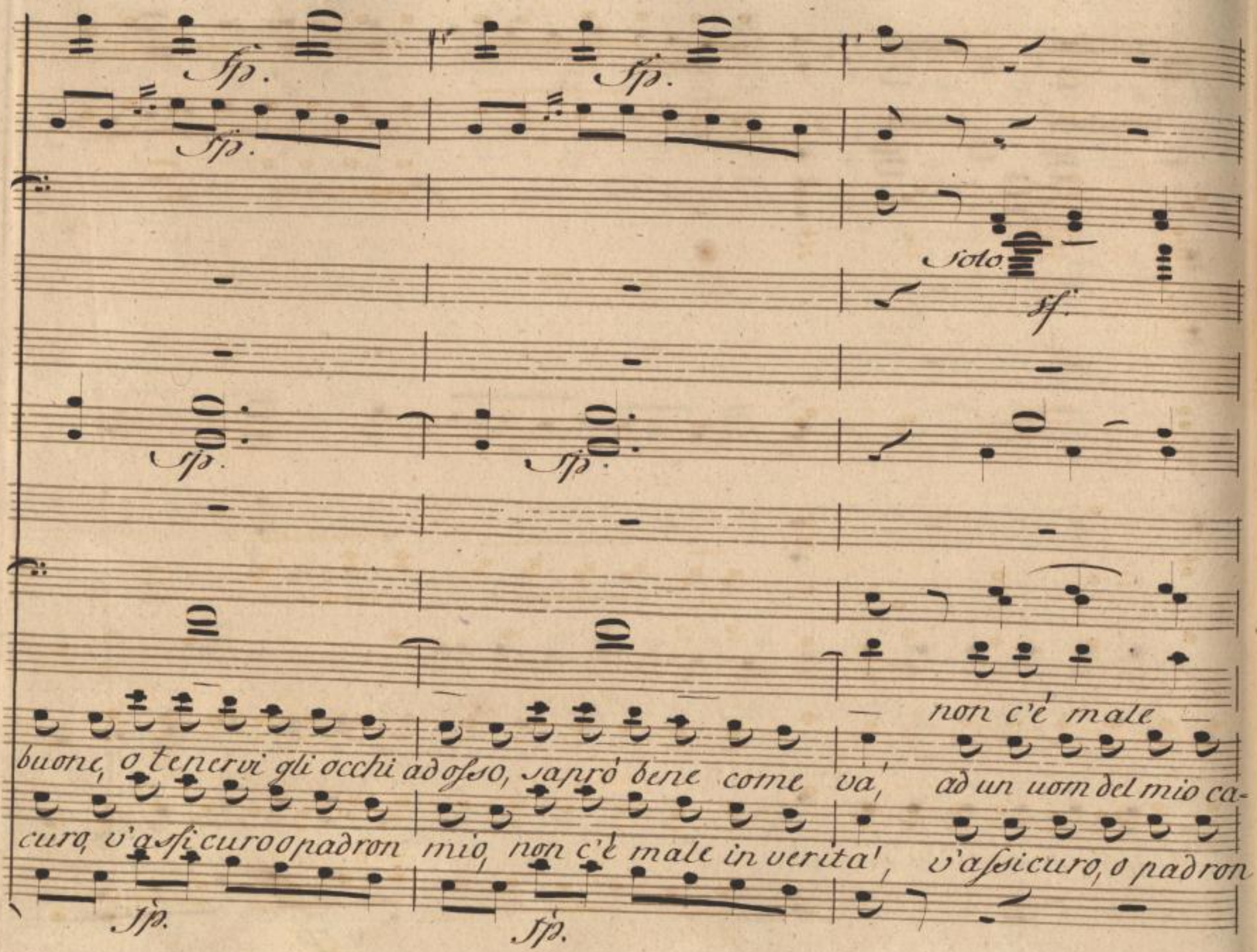
p.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/166



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/167



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/168

punta

sf

in ve= rita', non c'è male — — in ve= ri-

libro neanche il diamine la fa', ad un uom del mio calibro neanche il diamine la

mio, non c'è male in verita', v'assicuro o padron mio, non c'è male in veri=

punta d'arco

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/169

ff. p. f.

8va

ff.

ta, ma senti = te,

fà tu hai gli occhi rossi, rossi, vi capis,

ta,

tutti fr. rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/170

sf: *p.* *sf*

co, *tu sei tutto in convulsioni,* *vi capis-*

ma capi- *te-*

sf: *p.* *rf.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/171

8va

rallentando.

co, la smorfiosa — il riservato — la smorfiosa —

imitando la parte.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/172

in tempo.

fp. *fp.*

in tempo

il riſervato - che tu ſij ben bastonato! oh te -

in tempo. *fp.* *fp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/173

p.

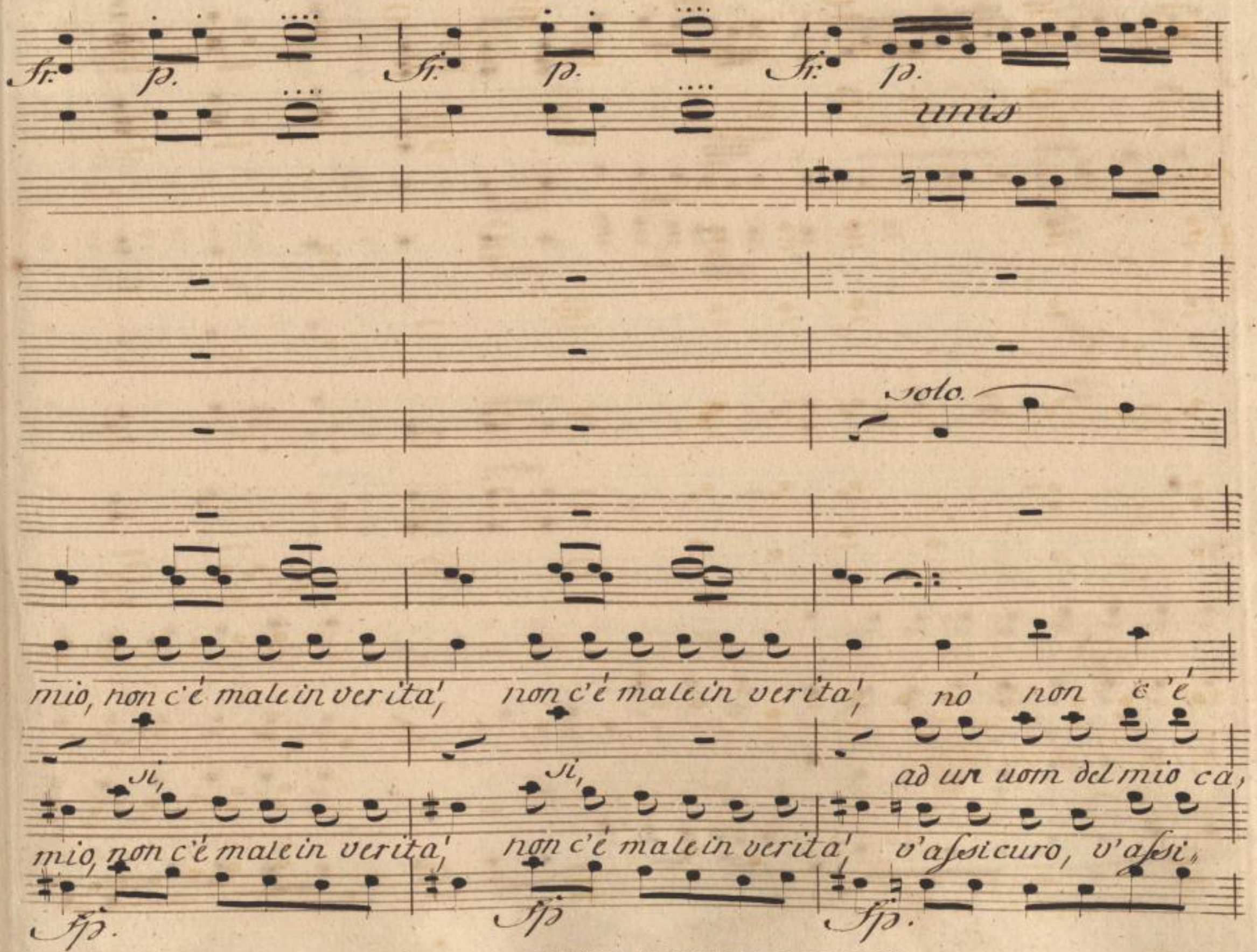
v' assicuro o padre

nervi gli occhi adosso, saprò bene, saprò bene come va',

v' assicuro o padron

fp. *fp.* *fz.* *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/174



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/175

male, non c'è male in verita',

libro neanche il diavolo la fa', neanche il diamine,

curo non c'è male in verita',

non c'è male in veri=

neanche il diamine la

non c'è male in veri=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/176

un.

p.

un.

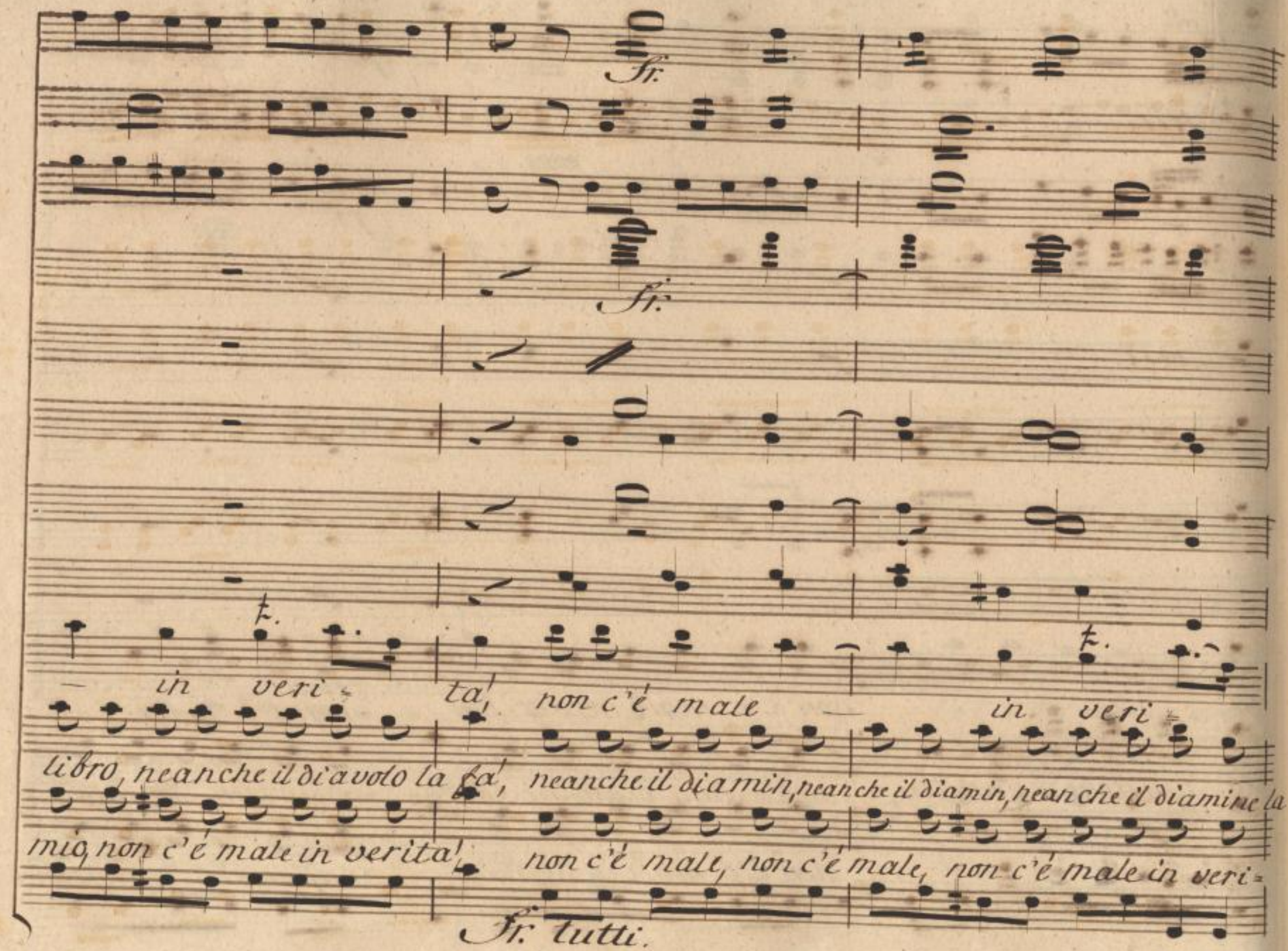
p.

ta', non c'è male in verità', non c'è male

fa', neanche il diamine, neanche il diamine la fa', ad un uom del mio ca,

la, non c'è male in verità', v'assicuro, o padron

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/177



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/178

f. Vid. 2. sotto.

ta, in verita, in verita, in verita, in veri-

fa, neancheil diamine la fa, neancheil diamine la fa, nò nò non

ta, in verita, in verita, in verita, in veri-

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/179

col Viol 1.

unis

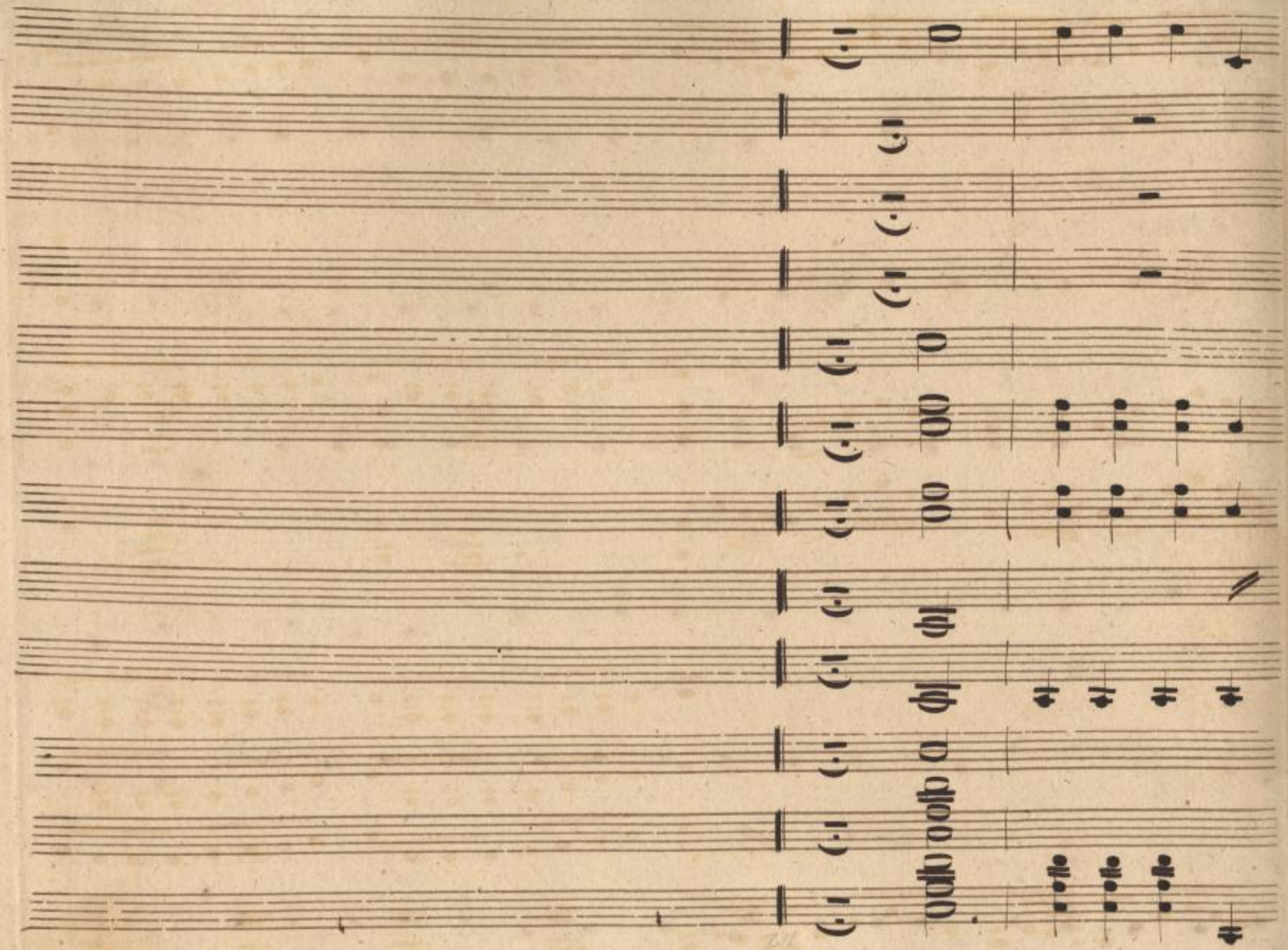
ta.

Ta.

ta.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31596344/180

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634 4/181



Roc.

Ma lasciatemi dire, o padre mio! Di pur su' quel che

Marc. Giach.

vuoi. Sappiate, ch'egli vuol, ch'io l'ami e sposi. Certa,

Roc.

mente. Benone! tu, che rispondi alla proposi,

Marc.

zione? Ch'è impossibile a me, far l'una e l'altra di queste

Giach.

cose. Ed io sono irremovibile a volerle ambe,

Roc. Giach.

due, poichè intendo e pretendo — Tu intendi? tu pretendi? Certa.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/182

mente, poiché, voi ben sapete, o mastro Rocco — anzi —

Roc.

come io diceva. Orsù, finiscila; oh sì che non a-

vrò che una figliuola, l'avrò tutta stampata d'una taglia per-

fetta, mi sarà data pena in allevarla, e sana conser-

varla fino ai vent'anni con ogni rigore, e tutto questo

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/183

qua' per quel Signore? Non tornò ancor Fe-

Marc. Giach. Roc.

dele? Nò, padre mio! (batton alla porta) Son qua'; vengo. Dal

fabbro sara' stato costretto ad aspettare, finchè sien

state le catene in punto - ma mi lusingo, ch'egli - Marc. Eccolo a

punto.

Segue Aria di Leonora.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/184

Aria.

Violini.

Viole.

Flauti.

Oboi.

Corni in D.

Fagotti.

Leonora.

Marc. Rocco. Jiacchino.

Violoncello.

Allegro moderato.

fp. fp. sf. sf.

fp. fp.

fp. fp.

solo. a 2.

fp. fp. marc.

Oh cielo!

fp. fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/185

f. *p.* *fp.* *fp.*

fp. *fp.*

Solo *fp.* Roc. *fp.*

oh cielo, com'è carico! Siam qui, siam qui, siamo ad as.

fp. *fp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/186

ff. ff. cresc.

cr.

a2

Giach. si sterti. Oh a quel Signor dovevasi la porta spalan-

cresc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/187

for. p.

un.

un.

fi.

car, la porta, la porta spalancar.

for. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/188

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/189

rinf.

cresc.

p.

ring.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/190

colla parte.

fòr. p.

f. p.

f. p.

Leonora. (a piacere)

Oh qual soave in can- to, so-

fòr. colla parte. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/191

in tempo.

a = = = ve incan= to! è si pieto= so amore, è si pie=

in tempo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/192

rinf. *f.*

to = = so amo = = = = re

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/193

p.

p. *sciolte*

ah gra = to ogn ora il core vi

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/194

ff. ff. fp.

ff. ff.

giuro di serbar, si, ah gra= to ognora il core invi

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/195

ff. *ff.* *p.* *ff.*

for. *f.*

giuro di serbar, vi giu = ro di serbar,

f. *p.* *for.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/196

A. *p.* *f.* *p.*

p. *f.*

f.

vi giuro di serbar.

p. *for.* *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/197

for.

pia.

Per voi del mio tormento

for.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/198

l'aspro teno = re obblio, per lui del mio tor,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/199

for.

ff.

un.

un.

mento, Ti ti per voi l'aspro tenore obblio

for.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/200

pizz:

pizz.

gia' un raggio di – contento m' invita a respi –

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/201

arco

solo

rar,

già un raggio di contento m'invita a respi-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/202

rar

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/203

arco

p.

p.

già un raggio di con

p.

più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/204

cresc. rinf. for.

un.

rinf.

f.

cr.

tento, già un raggio di contento m'invita a respi-

cresc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/205

for.

p.

rar — — m' invi - ta a respirar, per

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/206

p.

voi già un raggio m' invita, già un raggio di con,

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/207

ff.

ff.

ff.

ff.

tanta m'invita a respirar, m'invi = = = ta a

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/208

p. cresc. for. un.

cr. for.

p. cr. f.

f.

re spi

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/209

f.

f.

rar, m' in vi- ta a re- spirar, m' in- vi- ta a

ff.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/210

f.

f.

c. Violoncello.

re= spirar, a respirar, a respirar, m'invita a

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/211

ff.

un.

re - = spirar.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/212

f

f

un.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/213

diminuendo.

coi Violini all'8va

dim.

p.

diminuendo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn413596344/214

Roc.

Mio povero Fedele siedi almeno.

Leon.

Nascondermi non

posso, sono un po stanco. Diamine! credeva, che non finisser

mai d'accomodare queste maledette catene. Quanto im-

portan le spese? Dodici piastre in circa. Eccovi il conto.

Leon.

Roc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/215

Roc.

Buono! eccellente! bravo! nei pochi mesi, che per me tu

spendi, hò guadagnato più che in dodici anni, che sò questo me-

Leon. Roc.

stiere. Io faccio il meglio, che possibil mia sia. Tanto mi

piace il tuo zelo, il tuo core, che di farti mio genero hò de-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/216

Marc. Roc.

ciso E lo faremo presto? Il giorno dopo che Don Pig-

garro, qui Governatore, sarà partito per Siviglia.

Marc. Leon.

Senti. Lo sento sì. (Come sortir da questo nuovo imbar-

Roc.

razzo?) Oh quà, figliuoli miei! Voi vi amate, è egli

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/217

ver? Ma ciò non basta per fare un matrimonio fortunato, ci vuole in-

Leon.

oltre – Eppure, il conjugale amor va sopratutto.

Oh l'amor conjugale – egli debb'essere il primiero tesoro, ch'e-

J.Pausa

sista sulla terra. Un altra cosa, non men di quel pre-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/218

ziosa vi sarebbe per me, ma, a quanto vedo, conseguirla non

Roc. Leon.

posso. È cosa è questa? La vostra confidenza.

È perchè mai non posso accompagnarvi in le segrete pri=

Roc.

gioni? Tu sai ben ch'io tengo gli ordini più risoluti,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/219

Leon.

onde nessuno arrivi ai prigioni di stato. E che potreste ave-

Roc.

dubbio di me? Che diamin dici? solo durar non posso a tai sa-

tiche, e benché sia severo questo Governator, pur converrà, ch'ei mi pe-

metta di condurti meco nelle segrete carceri; ve n'è

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359344/220

Leon.

una per altro, ove proibito mi sara' di condurti. E forse

quella, in cui soggiorna il prigionier, del qual tal volta voi ci par-

Roc. Leon.

late? Appunto. Io credo ch'egli sia da gran

Roc. Leon.

tempo ivi rinchiuso. Sono due anni poco piu'. Due

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/221

Roc.

anni! – ah certo dir conviene, ch'ei sia gran delinquente – Oh ch' egli

abbia un nemico assai potente, cio' all'incirca vuol dir la stessa

Marc. Roc.

cosa. Ne si sa, chi egli sia? Piu' e piu' volte me l'ha voluto

Leon. Roc.

dire – Ebben? Ma io, che non amo tener segreti in

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/222

corpo, non volli sentir niente. Egli per altro a lungo an-

cora non mi pressera', che a finirla gran tempo non stara'.

Leon. Roc.

Come? Da Don Pizzarro sono dati degli ordini, di la-

6.

sciarlo morir presto di fame. Di fame! Certo, e'l cibo giorna-

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/223

licro da qualche di' gli'è già diminuito; la di lui situa-

Marc.

zione è assai terribile. Ah non vi conducete il mio Fedele,

Leon.

egli ne patirìa. Perchè? va bene avvezzarsi a ogni cosa ed anzi io

Roc.

bramo, far vedere, ch'ho spirito e vigore. Mi sorprende fi-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/224

gliuolo un si gran core. Tu farai de' progressi, e sono

io, che te lo dico. A noi. ciò fa decidermi a doman.

dare qui al Governatore – ma a proposito ci vien –

D. Pizzarro e Guardie, e detti in disparte.

Pizz.

Tre sentinelle tosto sul terra –

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/225

pieno, — dodici uomini all' ingresso del ponte leva-

tojo notte e giorno; altrettanti dalla parte del parco, e sopra,

tutto voglio innanzi ciascun che del castello s'appressasse alle

Ja Rocco!

Roc.

mura; andate. Ordini, vi sono novita'? Non sì,

Lento.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/226

Pizz. Roc. Pizz.

gnore. I dispacci? Eccoli qua'. È sempre o commissioni, o dei rimproveri; più' non la fini-

rei, Se volessi badare a questo e a quello. Ma, che vedo! leg-

/legge/

giamo. Riconoscer mi sembra un tal carattere. „D'avverto, che il Mi-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/227

ni-stro reso i-strutto, che trai prigion di Stato, a quai voi coman-

date, più vittime vi sono d'arbitrario poter, parte do-

mani, per andarle egli Stesso a visitare, e la

vostra condotta a esaminare.„ Cielo! e s'egli sco,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/228

prisse, che in catene quel Florestano qui, ch'ei crede morto! quel Flore-

stan, che dello stato innanzi seppe un dì smascherarmi, e di

cui vo' a ogni costo vendicarmi. Oggi ei deve arrivar.

Solo un momento a perder non mi resta.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/229

Capi. tano ascoltate. Sulla torre montate con un fedel trom.

betta, allor che voi vedíate una vettura di lontano, scor.

tata dalle guardie, da Siviglia venir, tosto il segnale colla

tromba mi date, risponderà la vostra testa, andate.

Segue Terzetto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/230

Terzetto.

Violini. *po.* *fp.* *fp.*

Viole. *fp.* *fp.*

Oboe.

Clarinetti. B. *soli.*

Corni in Eb.

Fagotti.

Timpani in B. Eb. (Le trombe sono scritte a parte)

Leonora

Pizzarro.

Rocco.

Allegro. *po.* *fp.* *fp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/231

fp. fp.

Soli.

fp fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/232

pp.

unis.

pp.

Quai — pensieri, quai

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/233

a

fp *fp*

fp. *fp.*

soli

fp.

fpo.

fp.

dubbi ho d'intorno! *qual partito mai prender deg*

fp *ffp.*

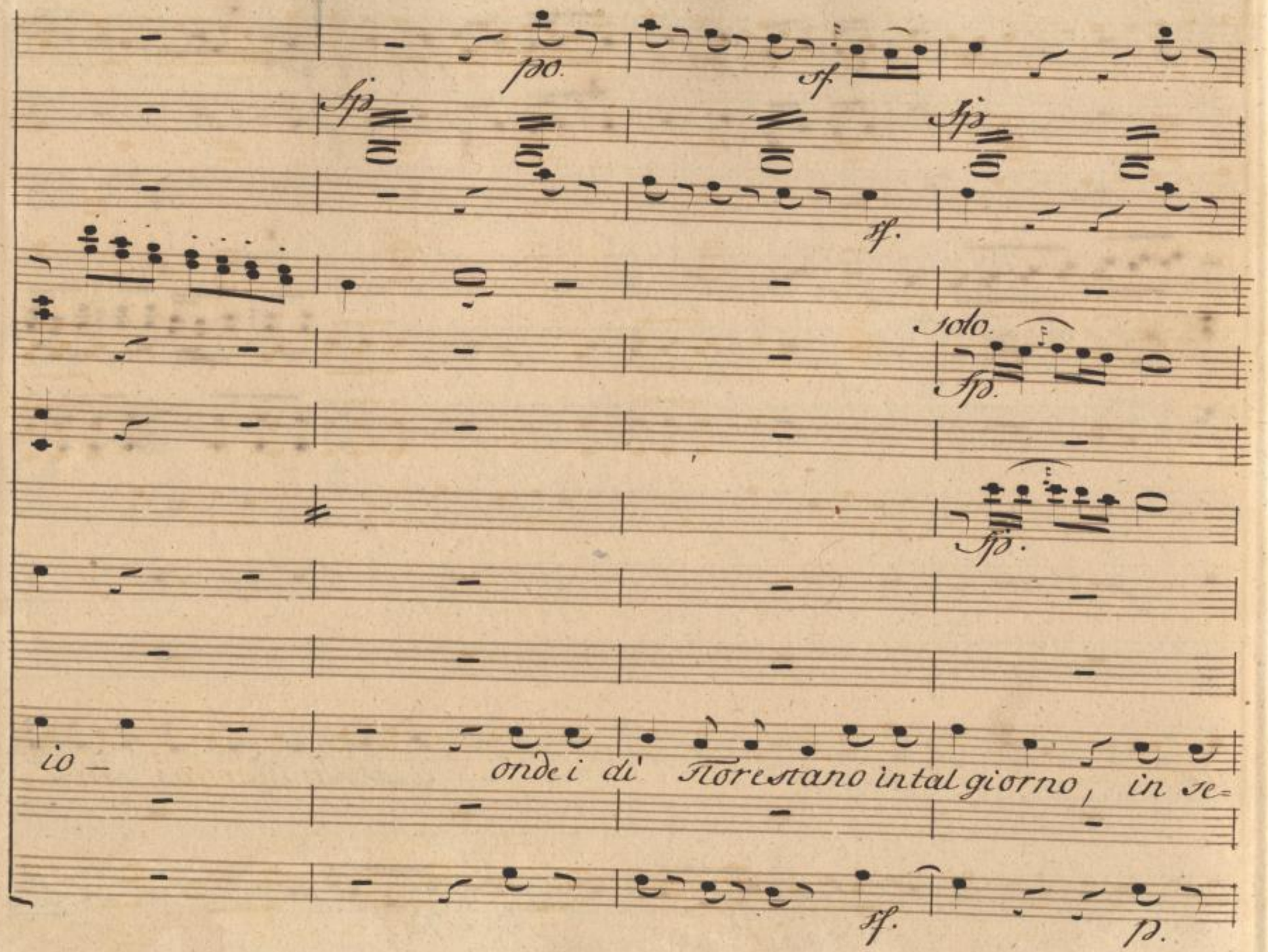
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/234

fp. *fp.*

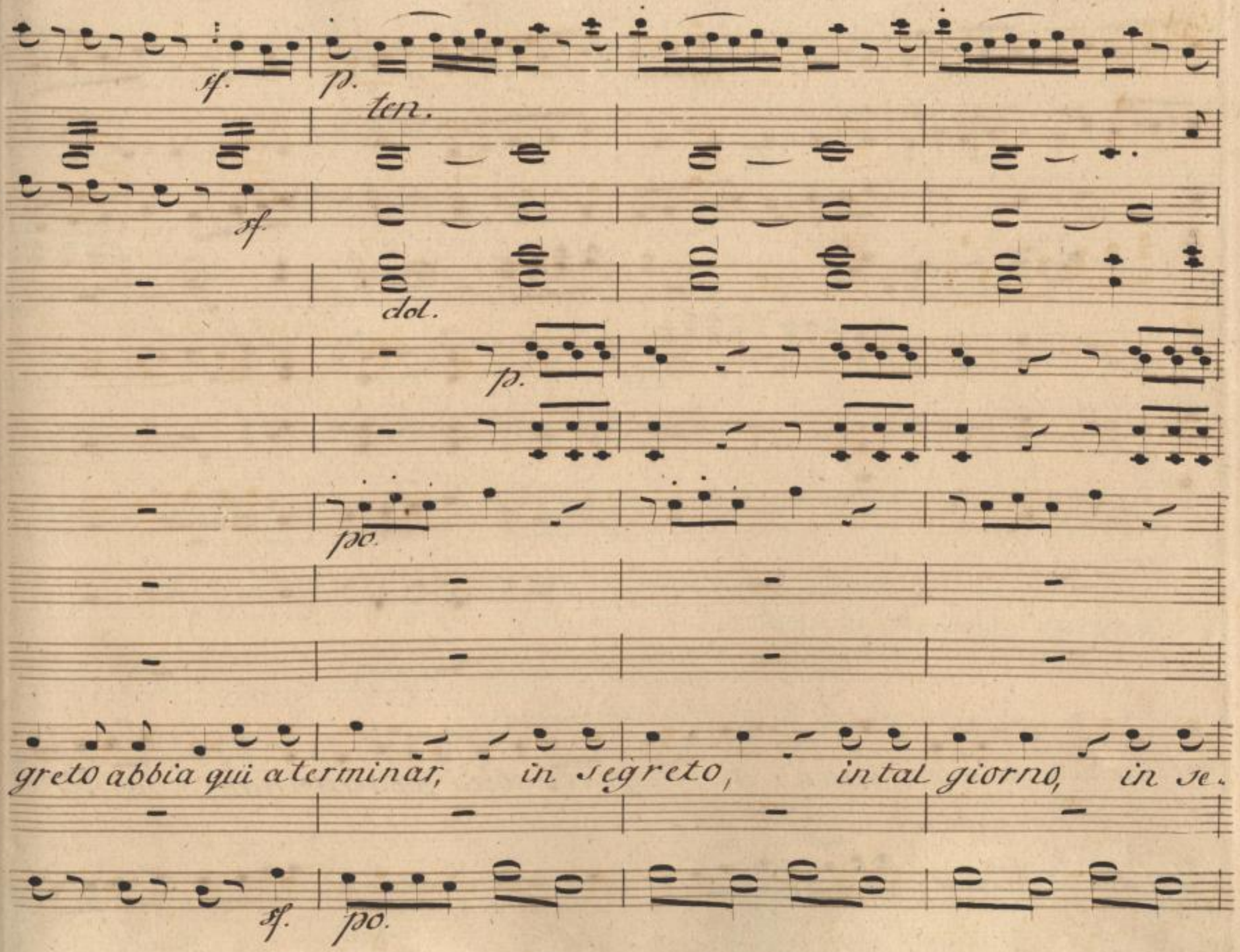
io, *qual partito mai prender degg'*

fp. *fp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/235



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/236



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/237

greto abbia qui a terminar, in segreto abbia qui a terminar, in se,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/238

ff. *unis.* *pp.* *ff.*

ff. *Soli.*

/Tornano Rocco e Leonora/

/resta concentrato in se stesso./

greto abbia qui a terminar.

ff. *p.* *ff.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/239

pp.

Soli.

Or che è solo, chiedete il permesso, ch'io vi

pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/240

segua alle carceri appresso.

Oh non vedi, che batte la luna? fare un

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/241

fz.

ff.

io non trovo che questo partito.

buco nell'acqua hò paura.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/242

p.

in 8va

Et la strada di certo si cura.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/243

sf. *sf.* *p.* *sf.* *sf.* *sf. p.*

in 8va.

unis

sf.

ogli è zelo che in me parla solo;

oh Io

sf. *sf.* *sf.* *sf.* *sf.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/244

vedo, che degno figliuolo! che degno figliuolo! or ti voglio a ragion sodis,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/245

pp. *ff.*

sf. *in 8.va.*

sf. *a. 2.*

sf.

(Si, egli è l'unico.) *Rocco!*

far. *Signore!*

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/246

po tutto. a

Soli

Soli.

pp.

mecco vien, mecco vien, t'ho gran che a confidare,

a

po.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/247

ff.

ff.

vieni! *vieni, ne piu' replicare,*

me?

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/248

p. sf. sf.

sfp. sfp.

sf. sf.

sfp.

2do. Tag. fmo.

sfp

non si tema, corraggio, vendetta, il gran colpo conviene azzar;

po. sf. po. sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/249

ten.

rinf.

p.

a.2

ah che pensa quell'alma tiranna, egli a forza m'astringe a tre,

dar, non si tema, su' corraggio! il gran col = po conviene azzar,

son confuso, son confuso, ché diamine vuole, che diamine

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/250

fr.

Solo.

sf. p.

fr.

Solo.

sf. p.

mar, ah che pensa quell' alma tiranna! egli a

dar, il gran colpo convien azzardar,

vuole, un po,

fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/251

p.

po.

p.

forza, egli a forza, egli a forza m'astringe a tremar,

il gran col= po convie = ne azzardar — —

chetto, un pochetto, un pochetto mi fa astrolabiar,

po.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/252

sf. *po.* *po.*

fr.

fr.

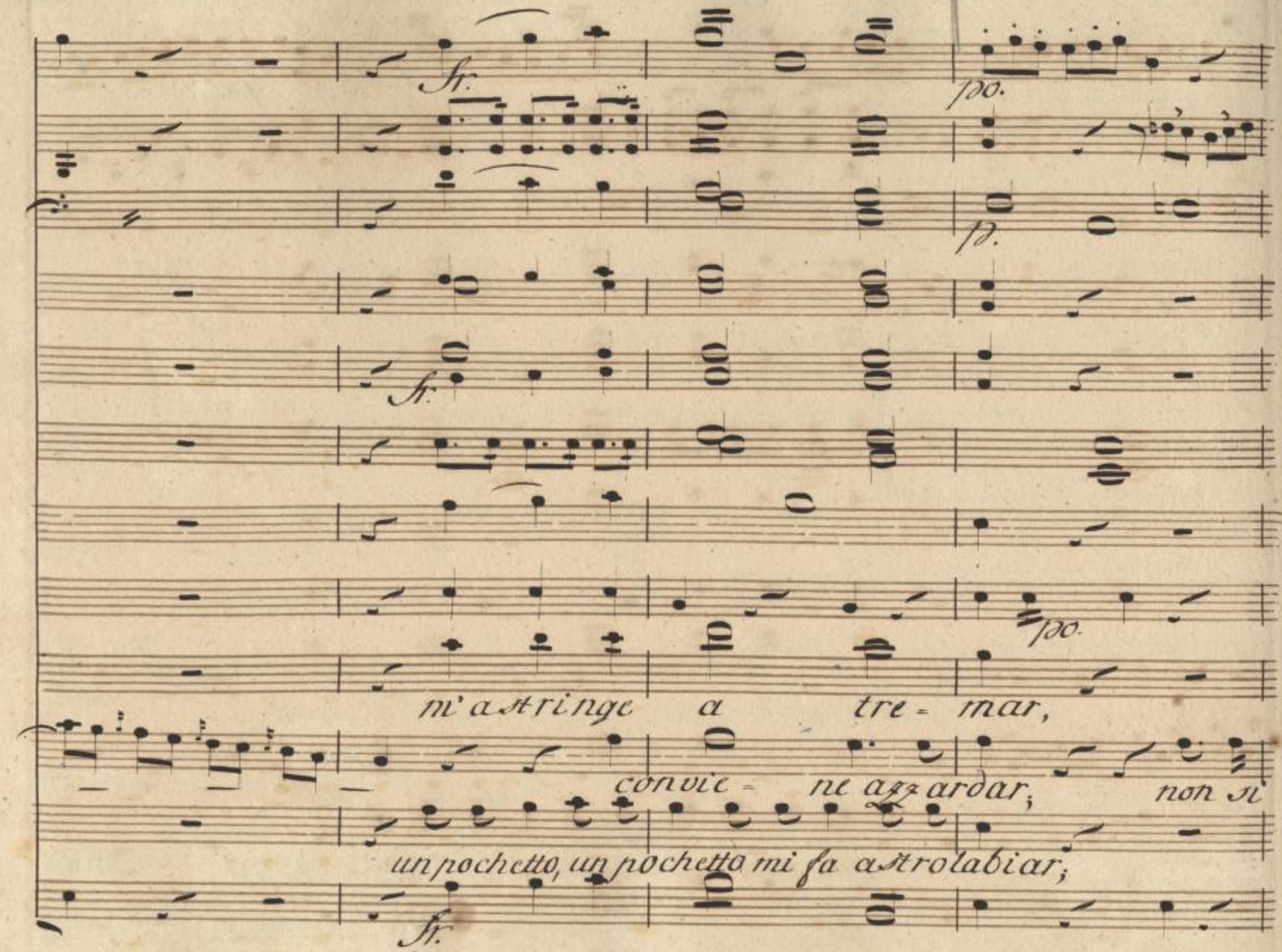
m' astringe a tre - mar,

convie - ne azzardar

un pochetto, un pochetto mi fà astrolabiar,

sf. *po.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/253



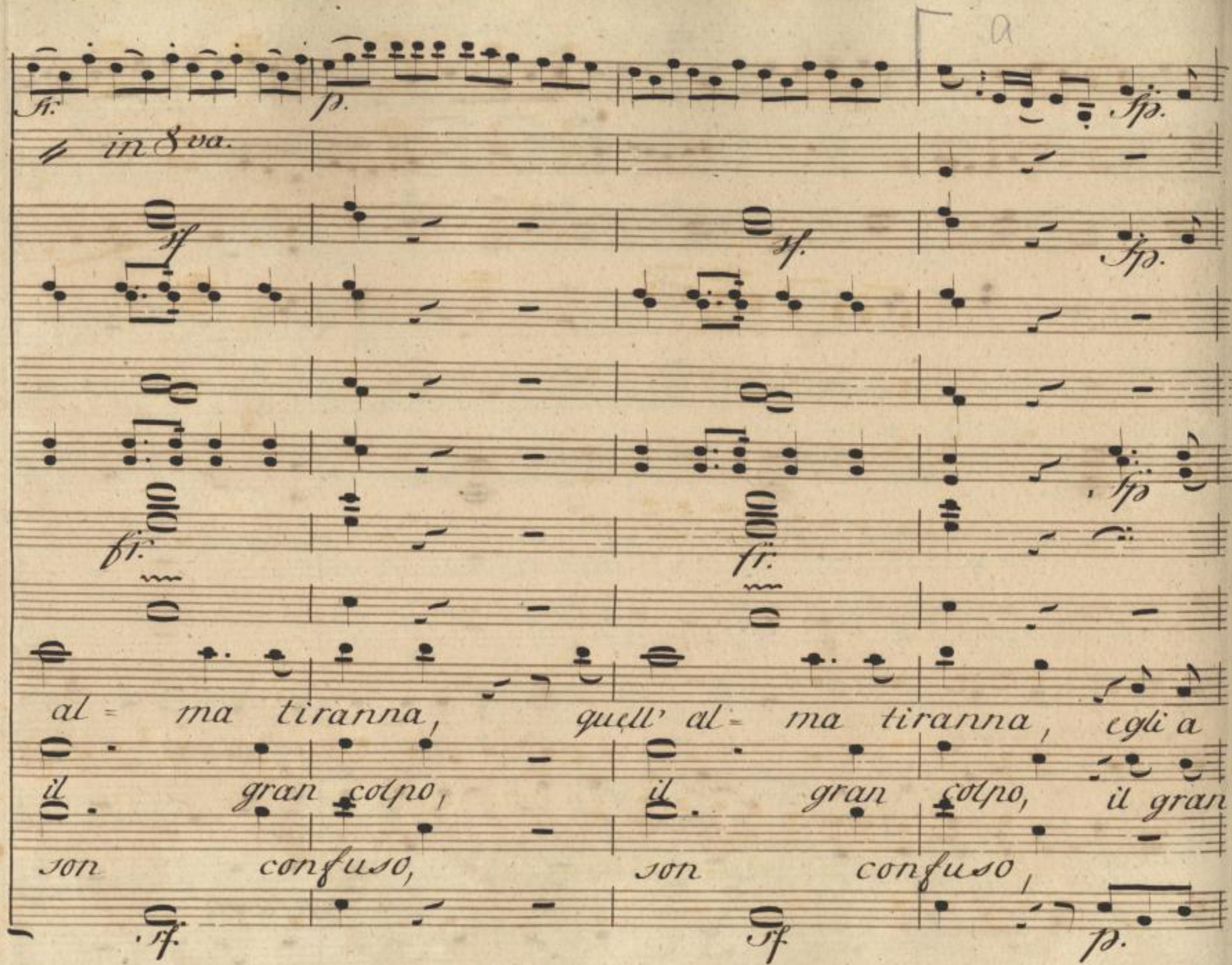
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/254

6. 6. in 8.

ah che pensa, ah che pensa quell' alma, quell'

tema, coraggio! meco vieni, non replicare,

che diamine vuole! son confuso,



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/256

fp. p.

col. Oboe.

fp

p

forza, egli a forza,

colpo, il gran colpo, si il gran colpo conviene, conviene, con,

un pochetto mi fa astrolabiar,

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/257

rinf.

in 8va.

Solo.

Solo. po. cresc.

il 2.do col Oboe

Solo.

po. cres.

egli a forza m'astringe a tremar, si, si, m'astringe,

vie

un pocketto mi fa astrolabiar, mi fa astrolabiar,

po. Violonc. cres.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/258

po.

po.

p.

p.

m' astringe a tremar, m' a = strin - ge a tre =

= ne azzardar, con, vie - ne azzar =

mi fa astrolabiar, mi fa astro = la;

Fr. tutti. *po*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/259

ff.

mar, m'a- stringe a tremar.

dar, con - vie - ne azzardar.

biar, mi fa astro - labiar.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/260

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/261

Trombe del Terzetto in B.

Allegro

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/262

Recit.

Violini. Fr. tutto.

Viole. un.

Leonora.

Allegro. Fr. tutto

f.

Esecrabil Pizzarro! dove vai? che mediti? che pensi?

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/263

Tu dal seno mi strappasti lo sposo, e da te lo ri=

voglio, uomo spietato!

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/264

Violini

Viole.

Flauti.

Oboé.

Corni in C.

Fagotti.

Leonora.

Andante espressivo.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/265

dol.

dol.

sf.

a 2.

Sposo, *sposo adorato!* *io ti*

pp.

Largo.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/266

sf.

B.

vedo, io ti sento — in qual abisso orrendo ora ti trovi

sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/267

Solo. Mac.

Solo. Mac.

mai !

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/268

sfp. *p* *sf*

duolo tiranno! *ah che mi manca il core in tanto affanno.*

sfp. *p.* *sf.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/269

Cavatina.

Violini. *p*

Viole.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in B.

Corni in Eb. *Solo.*

Fagotti. *Solo.*

Leonora.

Larghetto *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/270

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/271

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/272

rinf.

rinf

Sp

a 2.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/273

p.

p.

p.

p.

sf.

p.

a. 2.

p.

I tuoi gemiti, i tuoi

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/274

un.

Solo.

Solo.

gemiti – dolenti, odo intor = no, odo in,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/275

fp. *fp.*

fp. *fp.*

a.2.

a 2.

solo.

torno o sposo amato, ma involarti a tuoi tormenti, ma invo-

arco.

ff. *ff.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/276

fp. fp. dol. dol.

fp.

Solo.

ff. p.

ff. p.

larti a tuoi tormenti _ , o morir vogl' io con te, Sposa,

ff. ff. p. dol.

Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/277

rinf.

tf.

tf.

Solo

mato, i tuoi gemiti — dolenti, odo intorno, odo in-

tutti.

Soli

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/278

colla parte.

fr. p. p.

unis.

p.

f. p.

fr. p.

a piacere

torno o sposo ama = to! ma involarti a - tuoi tor = menti, o mo.

f. p. p.

tutti. colla parte.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634 4/279

Solo.

Solo.

Solo.

rir _ vogl' io con te _

Soli tutti.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/280

Dol.

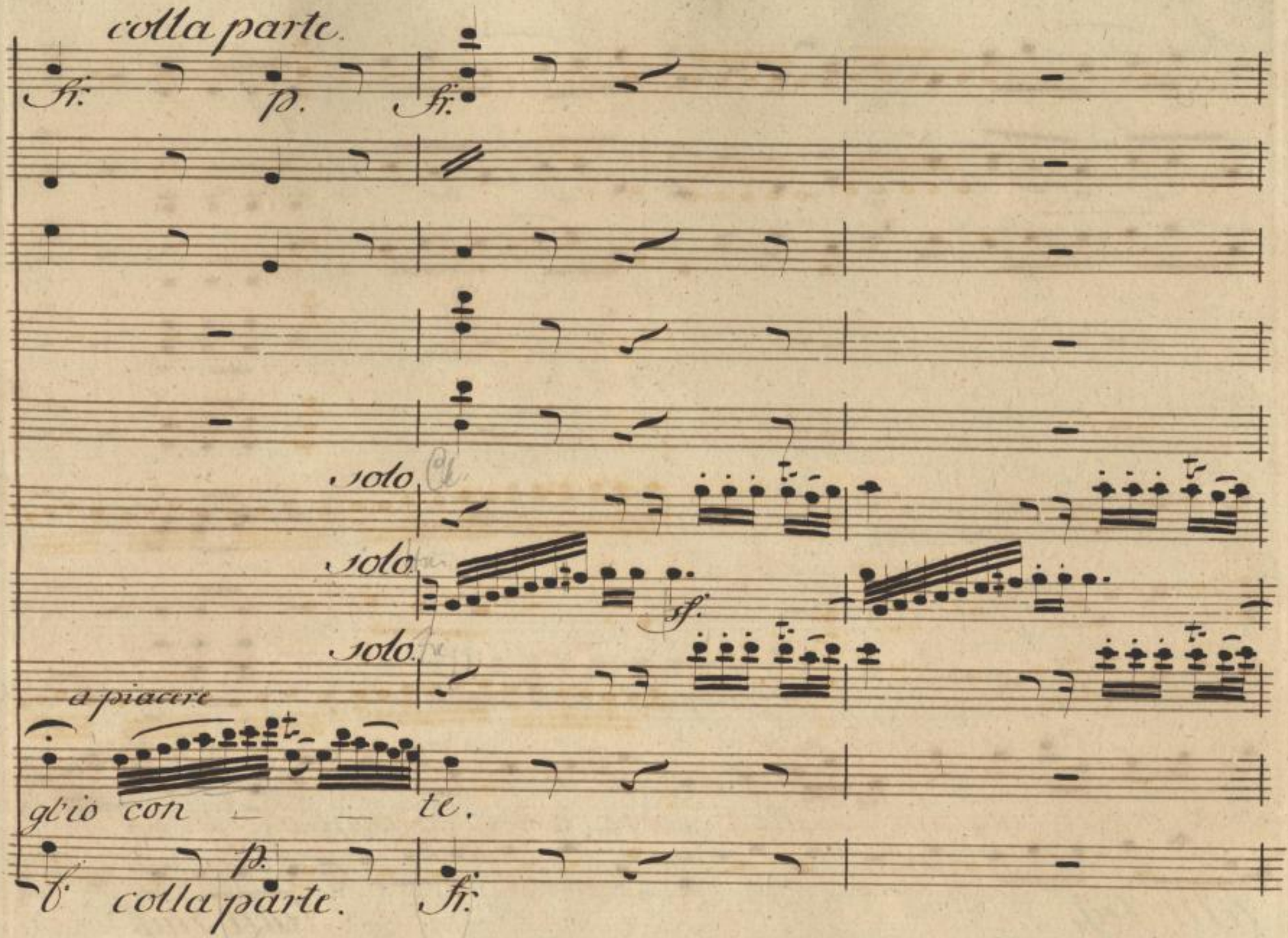
rf.

si, o morir vogl'io, voglio con te, o morir voglio, vo =

Celli leg.

tutti rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/281



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/282

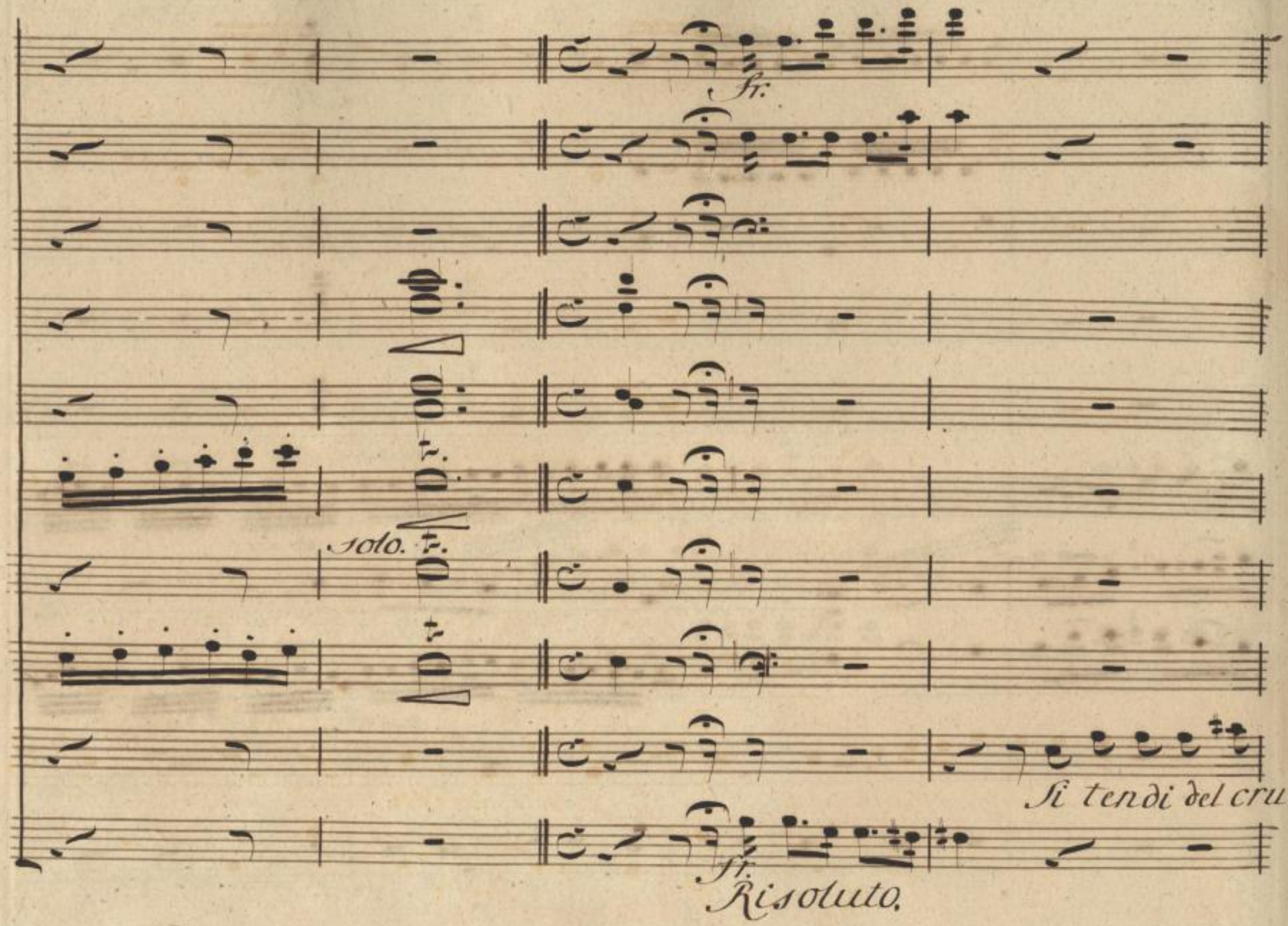
fz.

f.

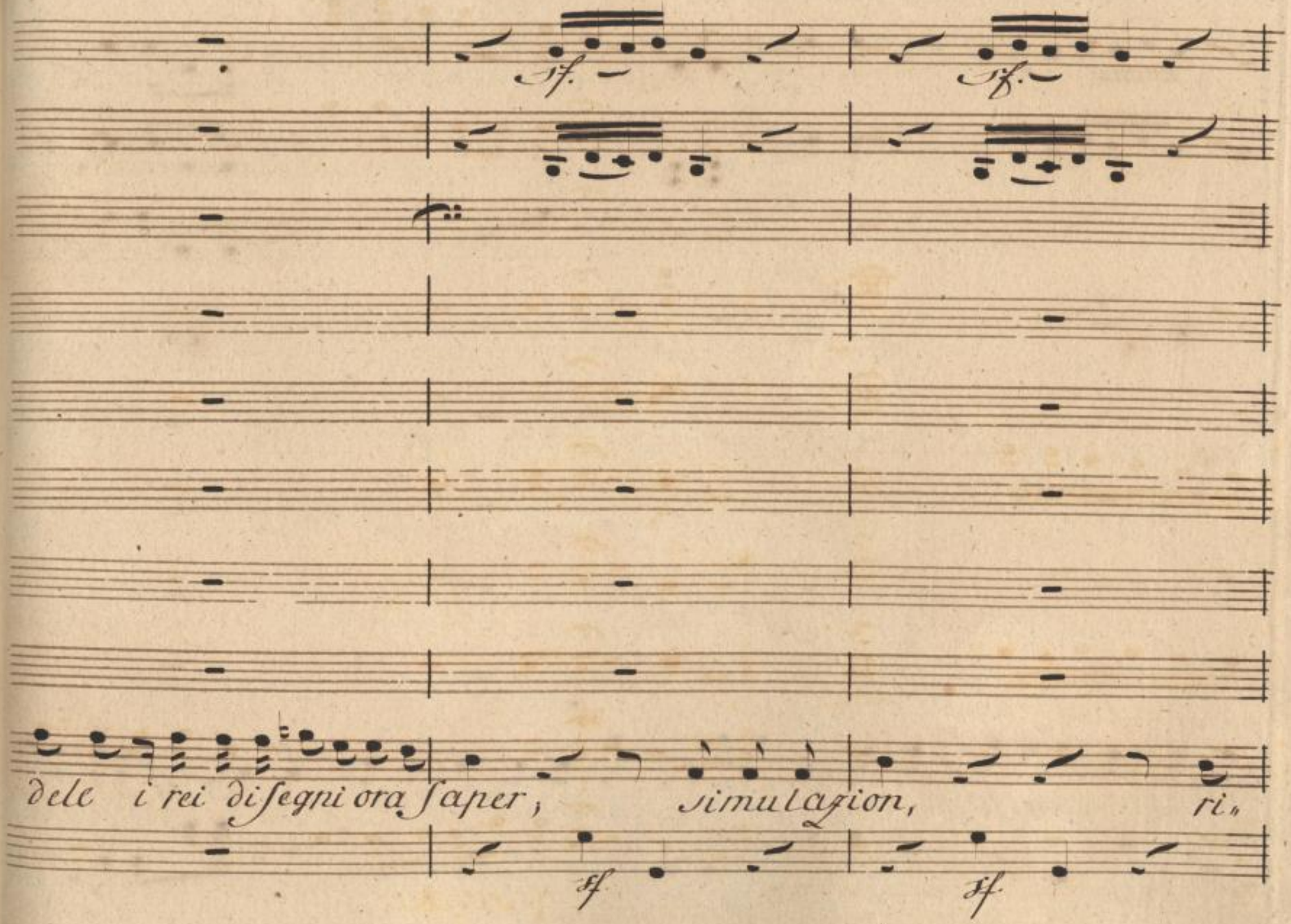
a 2.

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/283



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/284



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/285

tegno, ragion, prudenza, voi, si le mie guide siete a pene-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/286

fp.

fp.

trar nelle prigion segrete. *Ma se tu avverso fato toglier tentassi a*

fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/287

fr.

me si gran conforto,

che tanto mi costò di

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/288

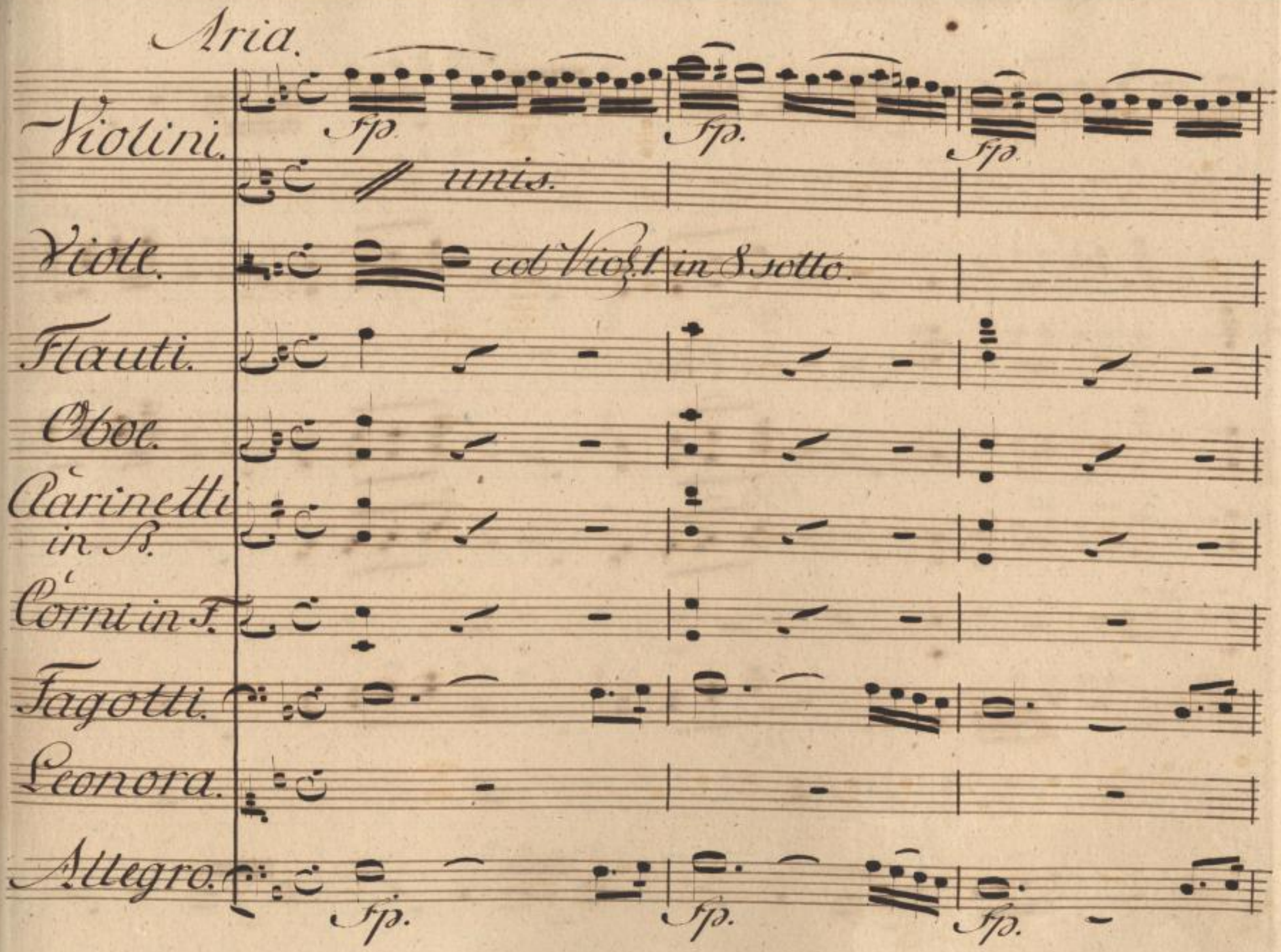
pe= ne e guai, vedrai di che è capace in questo petto

f sempre.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/289

vivo e costante conjugale affetto

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/290



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/291

c. V. I.

leg.

col Oboe.

leg.

leg.

fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/292

ff. ass.

ff. ass.

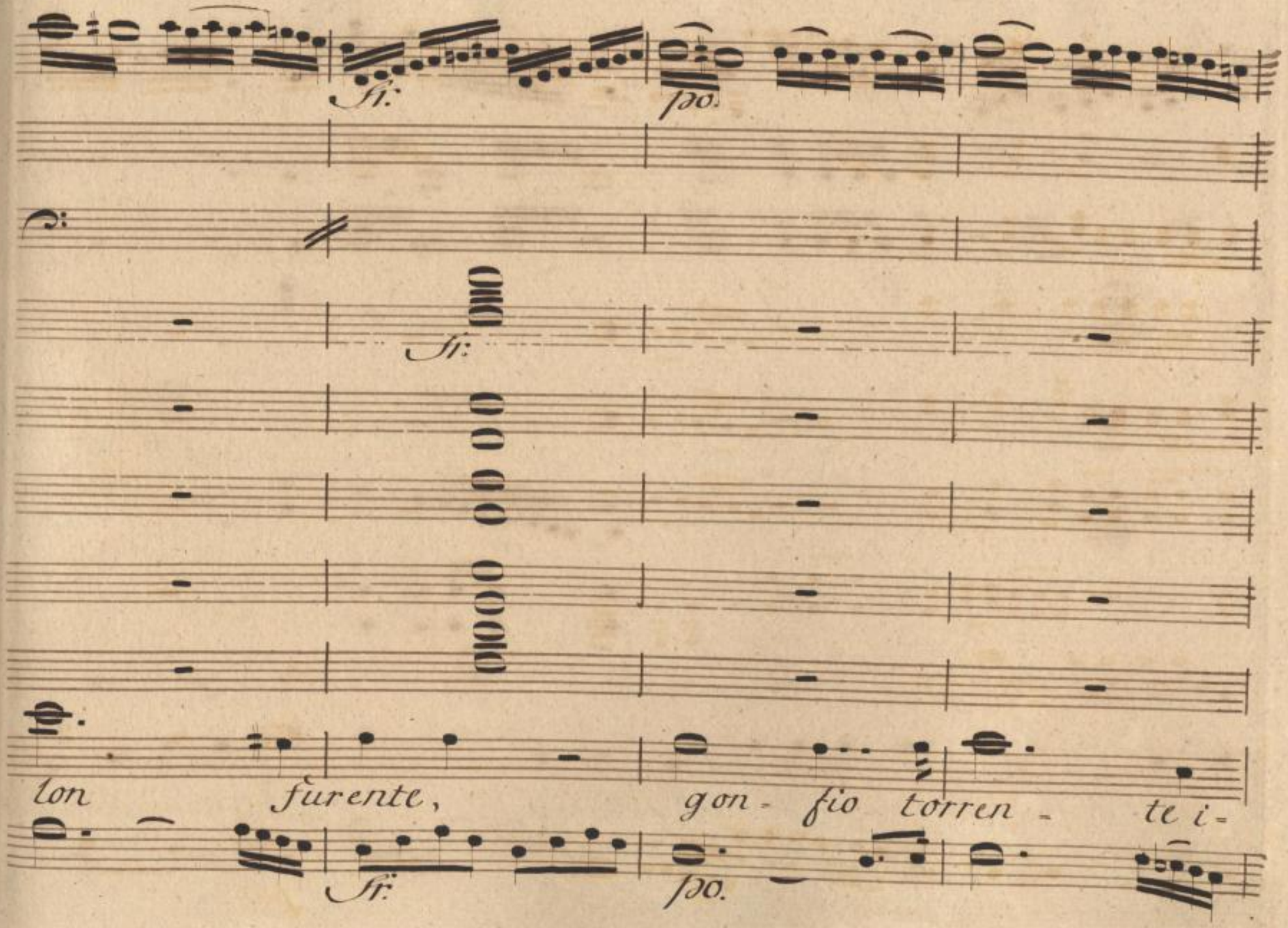
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/293

po.

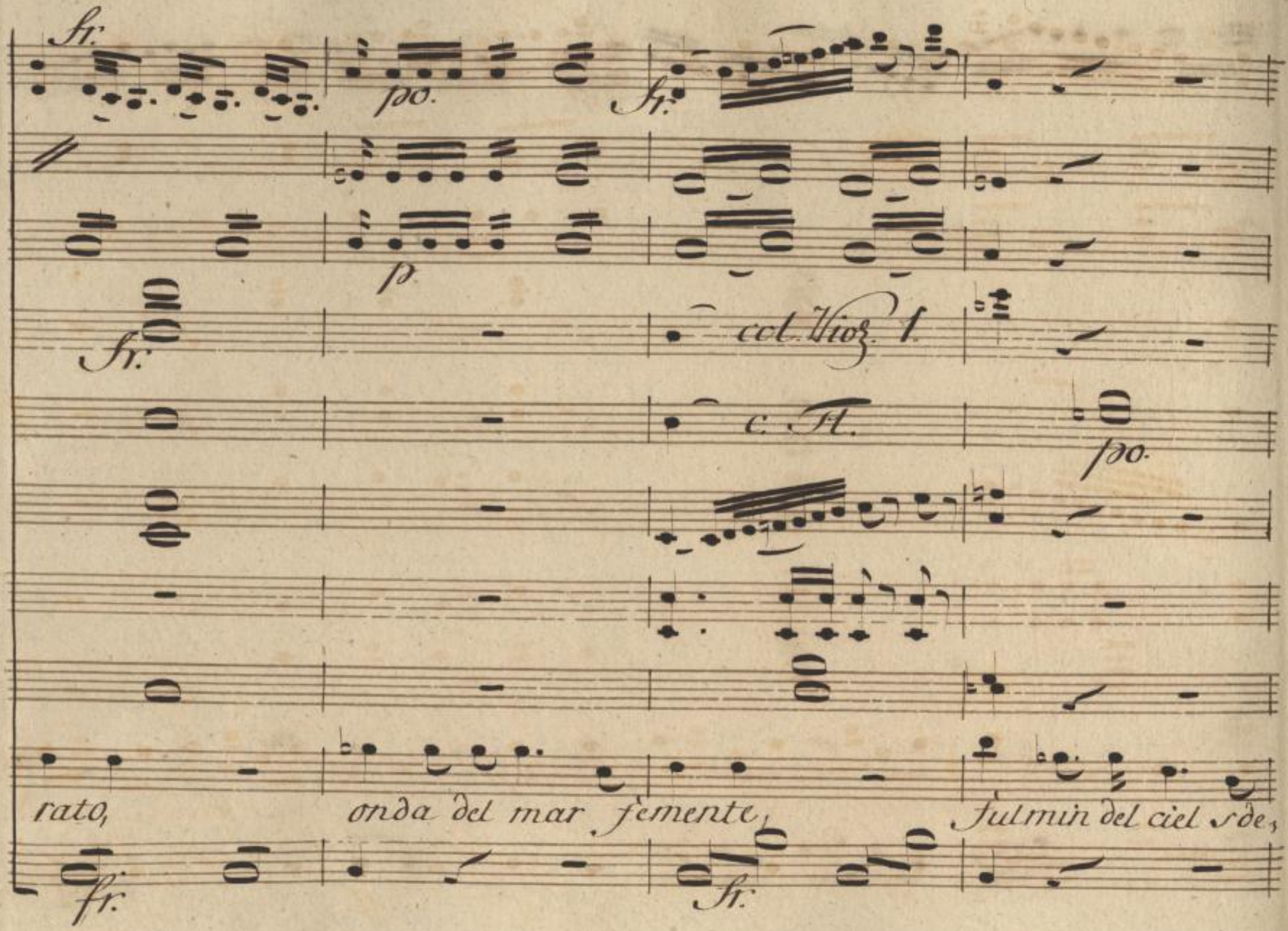
Fiero a- qui.

po.

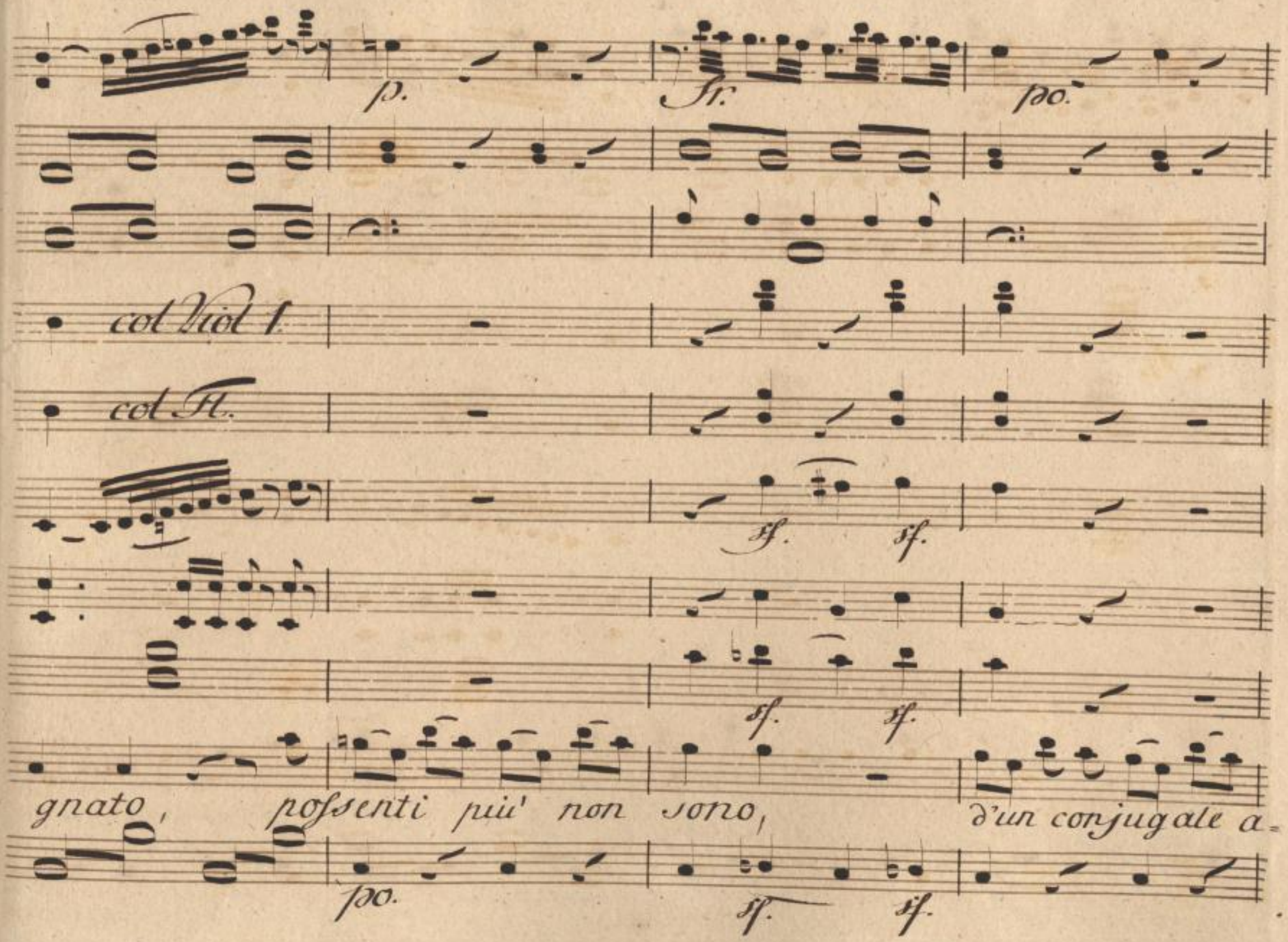
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/294



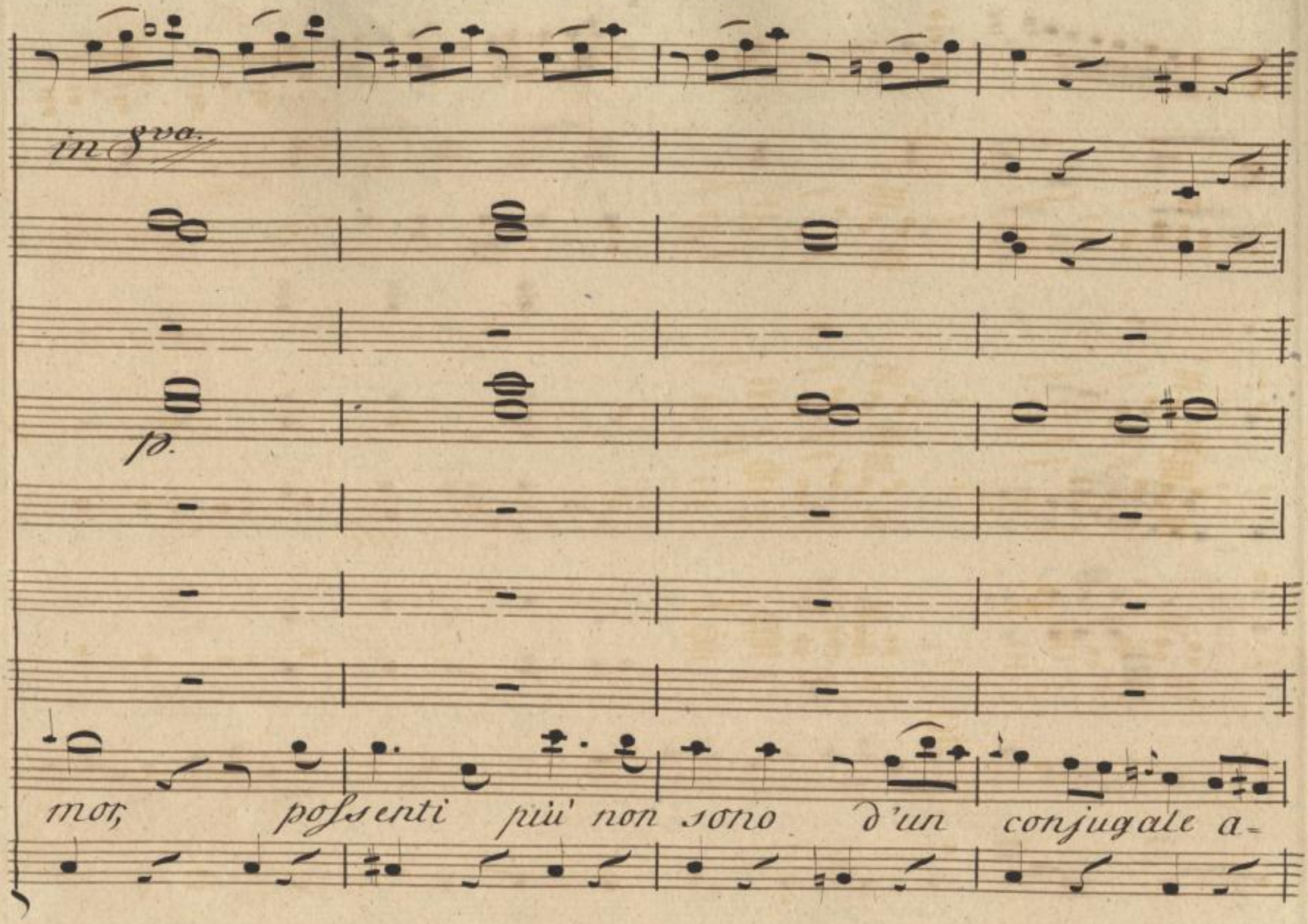
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/295



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/296



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/297



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/298

fl.

po.

unis

Soli.

Soli.

Solo.

Solo.

mor;

nó,

nó,

ff.

pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/299

ff.

ff.

ad onta dei perigli, a

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/300

unis.

Solo.

fr.

f.

fronte della morte,

ver=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/301

po. rinfor.

p.

8.va.

a.2.

rò a strapparti, o sposo, all' empie tue ritorte, ver-

po. rinfor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/302

zando a poco a poco.

mez. fr.

rò, verro a straparti all' empie, si, all'

zando a poco a poco.

mez fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/303

ff.

8va.

dal solo.

empie tu - e ritor = = = = te,

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/304

pp.

Solo.

p.

Solo.

ti stringerò al mio se- no, ed indivisi o-

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/305

fi. *po.*

fi.

gno = ra, ogno = ra, ve= dremo l'ultim' o = = ra sen,

fi. *po.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/306

sf.

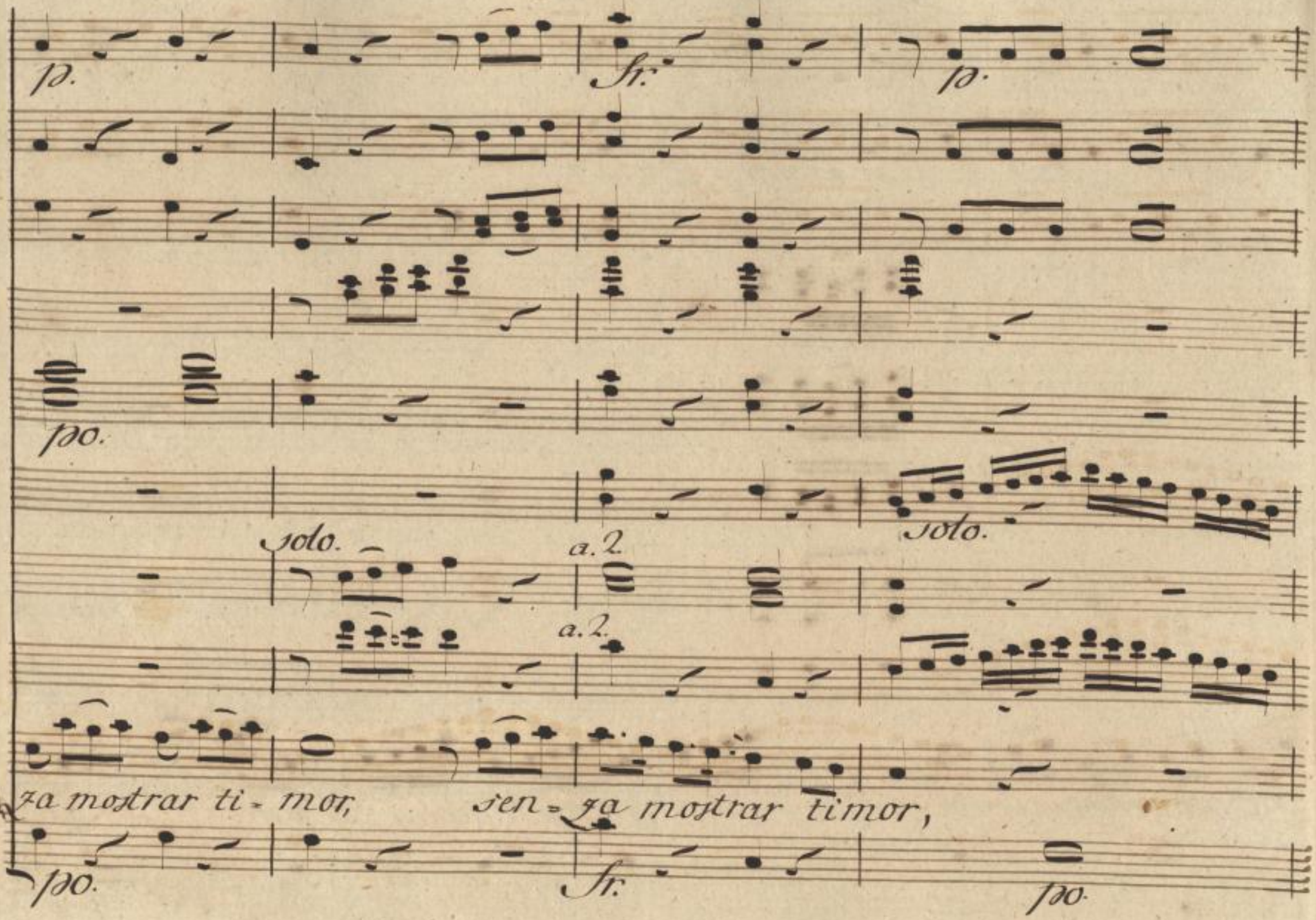
sf.

Soli.

za mostrar timor, ve- dremo l'ultim' ora sen,

sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/307



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/308

senza mostrar

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/309

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/310

— ve- dremo l'ultim' o- - ra senza mostrar ti-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/311

Fl.

coi Violini

a 2.

mor, vedre= mo l'ultim' ora senza — — mo=

Fl.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/312

pp. *fr.* *p.* *fr.* *p.* *fr.*

in 8va.

fr. *p.*

p.

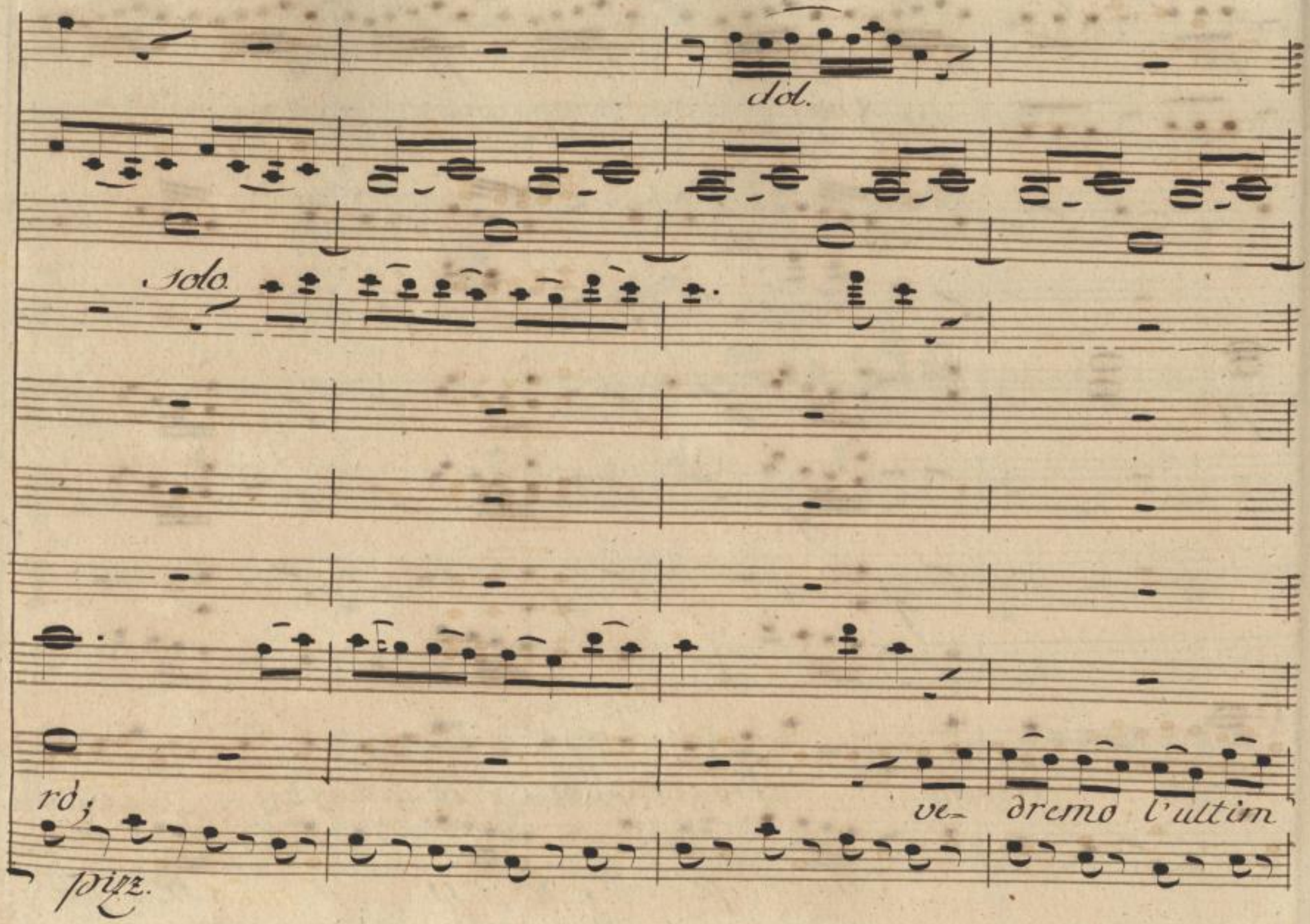
sf.

sf. *sf.*

strar timor, verro strapparti, ed indivisi, ti stringe-

fr. *p.* *fr.* *p.* *fr.* *pp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/313



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/314

soli.

soli.

o = = ra senza mostrar timor, ve- dremo l'ultim'

arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/315

sf. p. po. p. po. po.

solo.

ora senza mostrar ti- mor, senza mostrar ti-

sf. po.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/316

fr.

col Oboe.

a 2.

mor, vedre- mo l' ultim' ora senza mostrar ti-

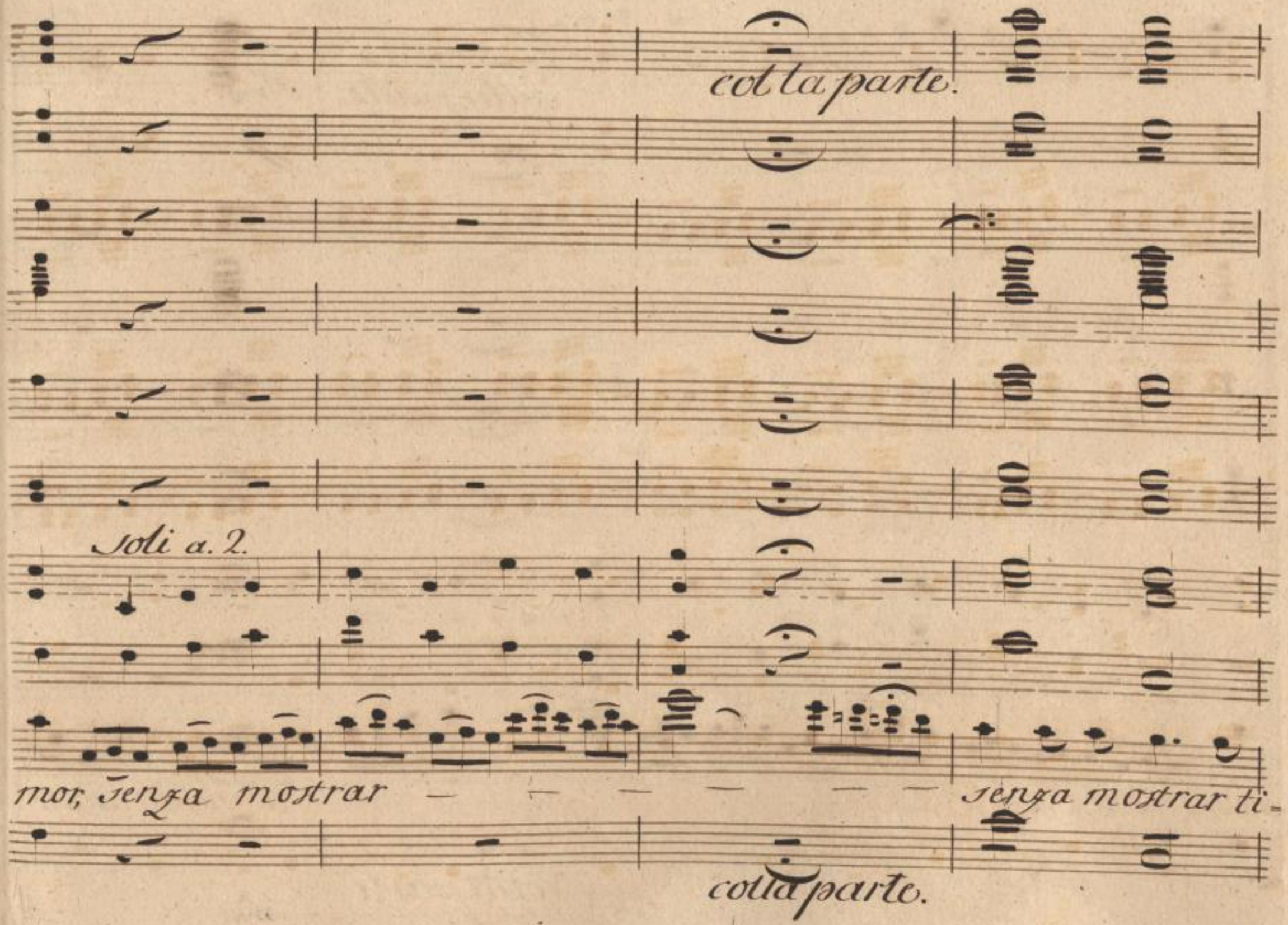
fr.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/317

c. Oboe

mor; vedre- mo l' ultim 'ora senza mostrar ti=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/318



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/319

colla parte. ffmo

tor, senza mostrar — — — — — — senza mo-

colla parte.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/320

trar ti = = mor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/321

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/322

Marcellina

Mio padre or parla col Governatore —

Giacchina indi

ah, che gli fa saper si cura - mente il nostro matrimonio! Oh

vedere potessi il mio caro Fedele, onde annunziargli così

Giacch.

lieta novella.

Marc.

Signora Marcellina!

Giach.

Che seccatore! Si potrebbe

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/323

~Marc. Giacch.

dirle quatro sole parole. Or non hò tempo. Ma come potrei

~Marc. Giach.

fare per farmi amar da te? ~Brami il mio amore~. Farei perciò di

~Marc. Giacch. ~Marc.

tutta. Io non ti credo. Comandami e vedrai. Nol potrai

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/324

Giacch. Marc.

fare. Non potrò? Un uom mio pari! – alla prova corpetto! Ascolta

dunque, e te lo dico schietto.

Segue Aria.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/325

Aria.

Violini. *f.*

Viole. *un.*

Flauti. *in terza.*

Oboe. *un.*

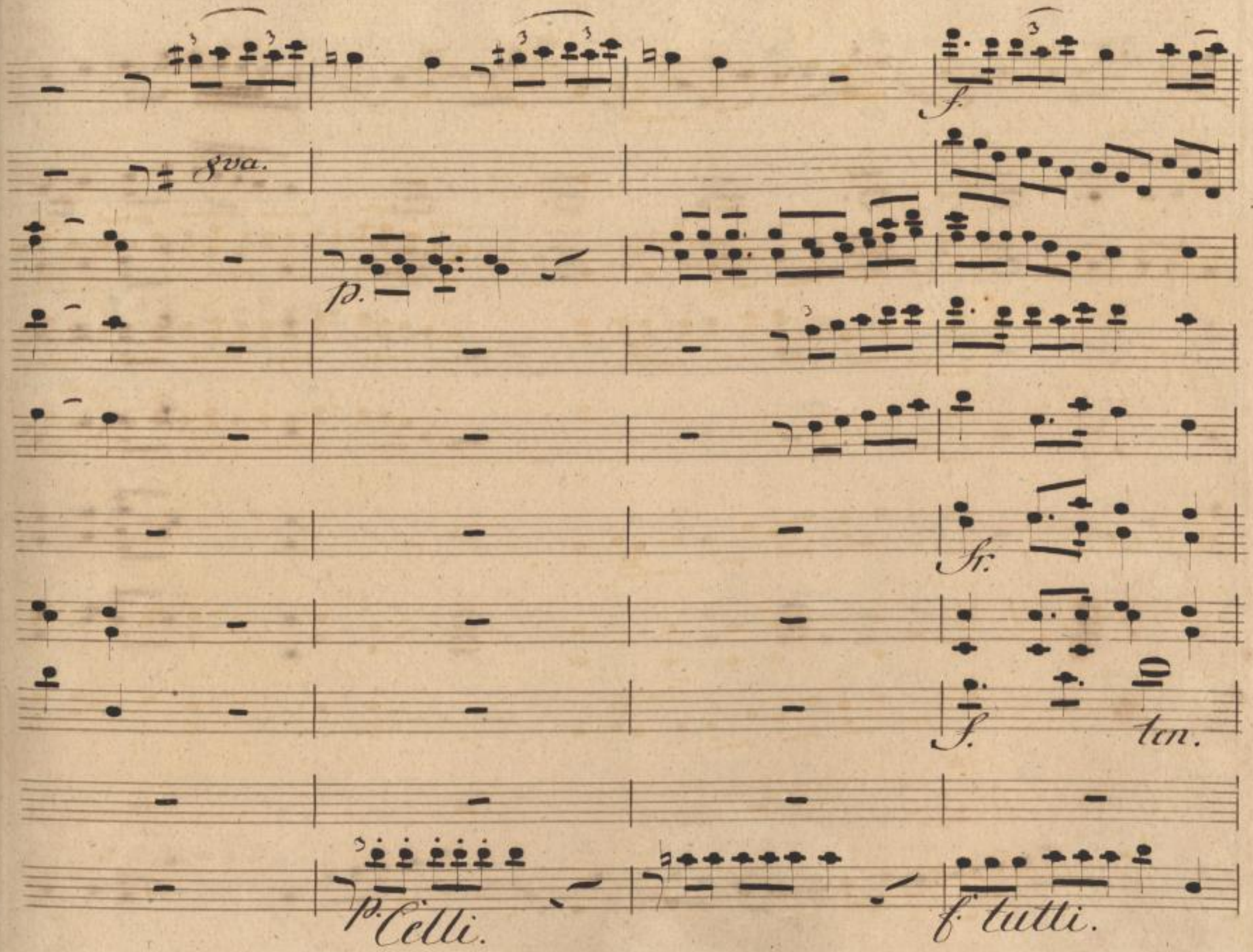
Corni in F.

Fagotti.

Marcellina

Andante maestoso.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/326



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/327

f.

f

f.

p.

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/328

p.

f.

8va.

unis.

ff.

un.

ff.

p.

f.

Corri

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/329

p.

8va.

mzf.

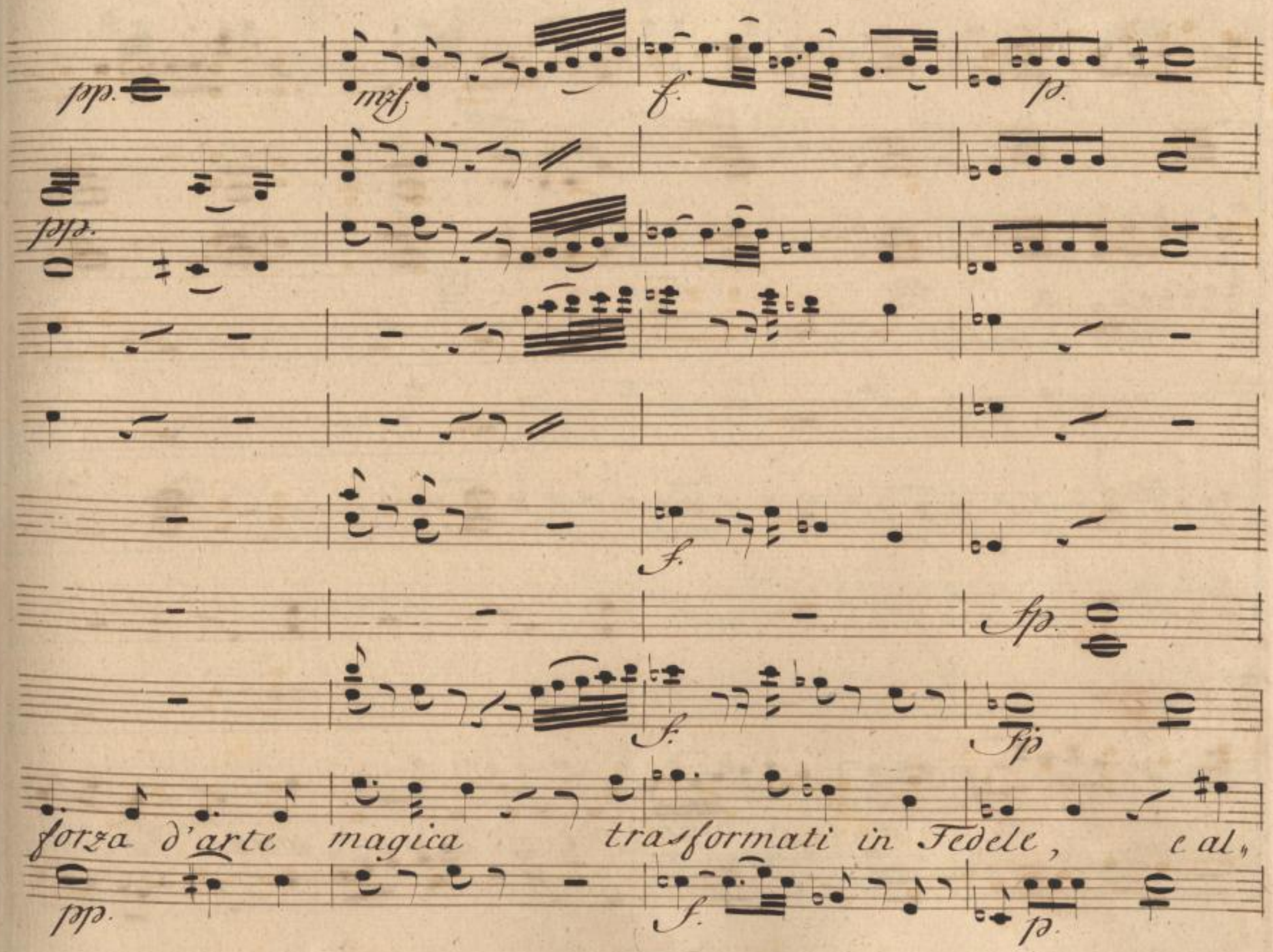
solo.

corri da qualche astrologo, e a forza d' arte magica, e a

p

mz. f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/330



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/331

6.

6.

lo - - ra t'a - - me- ro' ; corri da qualchea-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/332

f. *un.*

f. *f.* *un.*

strologo, corri, trasformati, corri, trasformati, tras.

f. *f.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/333

p. *f.* *p.* *rinf.*

p. *f.*

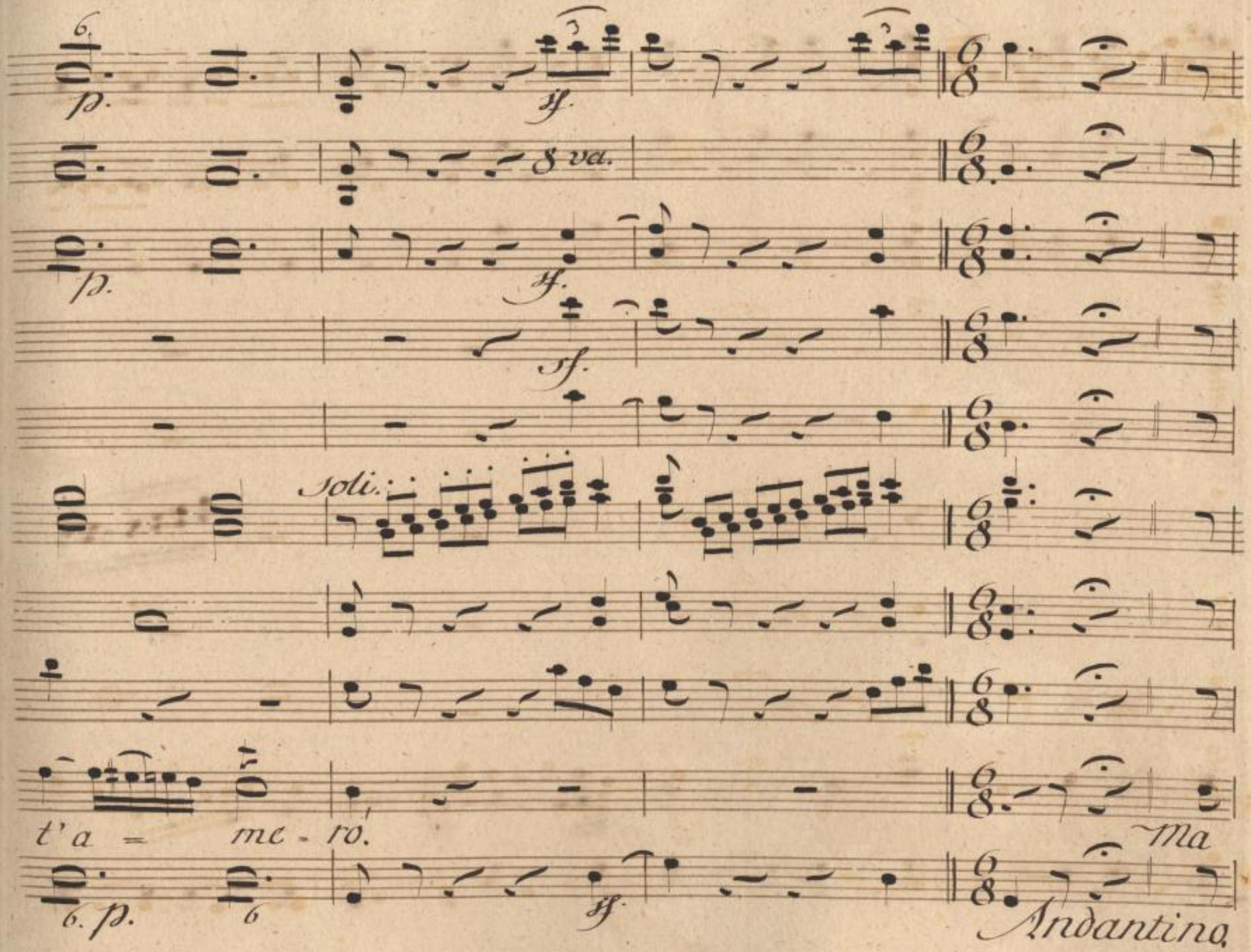
f. *p.* *rf.*

p. *rf.*

Formati in Fe- dele, e allo- ra t'amero, e al- lora

f. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/334



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/335

pizz.

pizz.

soli.

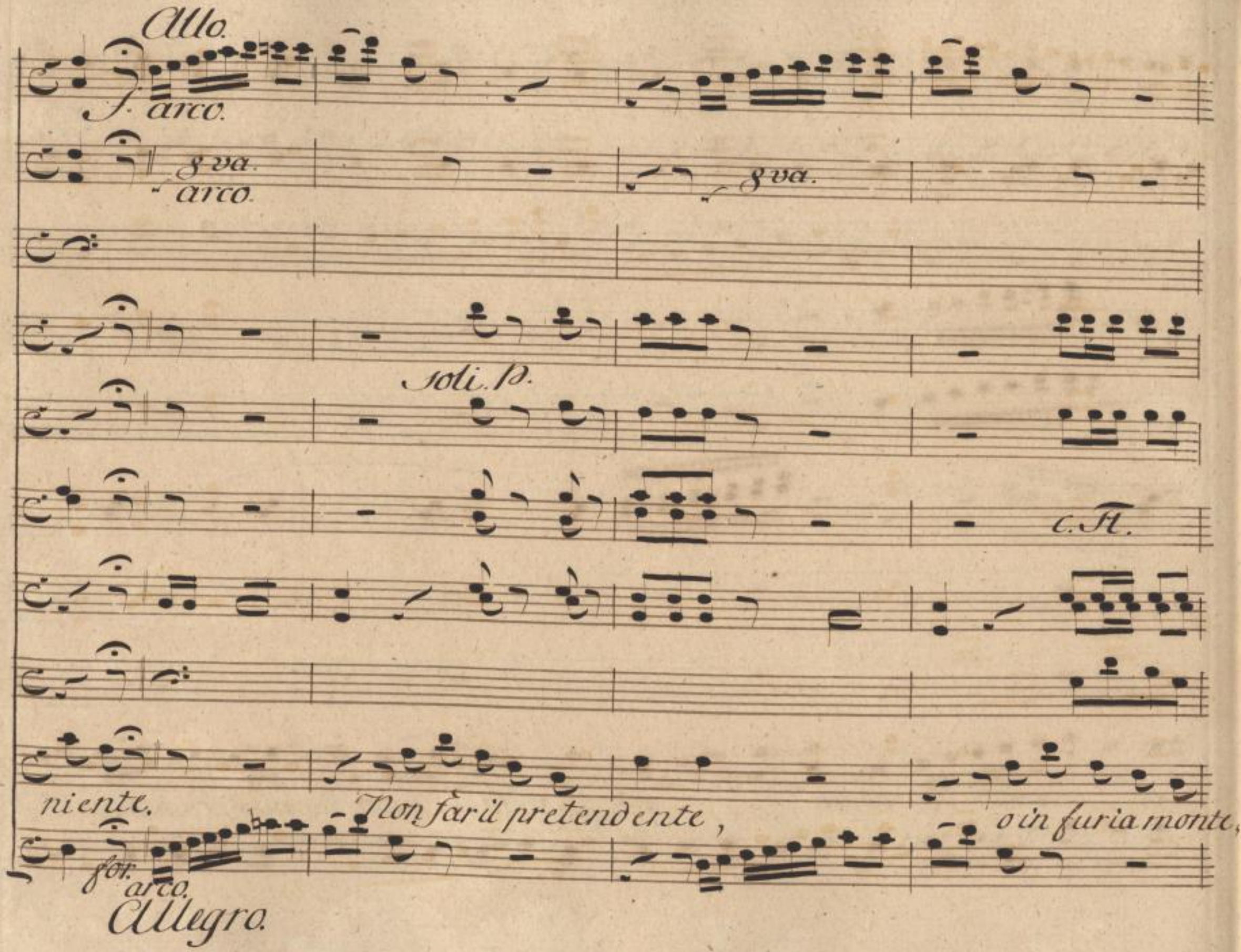
Fin ch' hai quel tuo muso, oibo non te ne tocca,

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/336

va, nettati la bocca, sei proprio un buon da niente, un buon da

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/337



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/338

f. *p.* *f.*

fp.

c. Viol:

ró, non far il pretendente, o in furia, in furia monte,

p Soli. *tutti fr.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/339

p.

p.

Solo.

c. Viol. I.

. soli.

ro.

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/340

Ah se un dolce e vivo affet = to in un alma accende a,

arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/341

Solo.

mor,

sempre fida al caro og.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/342

getto

vive in seno ardente il

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/343

6 *sf.* *p.* *sf.* *p.* *sf.*

8va

6

cor, sempre fida al caro oggetto vive in seno ardente il

arco. *sfp.* *sfp.* *sfp.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/344

f. *p.* *f.* *p.*

f. *p.* *fz.* *p.*

f. *p.* *f.*

fp. *fp.* *fp.* *fp.*

cor; trasformati in Fedele, e allora t'ame-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/345

rinf.

f.

a 2

Ob.

Tutti.

ro, non far il pretendente, o in furia montero, in furia, in furia.

rinf.

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/346

3

Ah je un dolce, je un

pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/347

dolce e vivo affetto in — un alma in un

f. *p.*

a.2. *Solo.*

p.

a.2.

fz.

Solo.

p.

alma accende amor, in un alma accende amor

fz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/349

sempre fido al caro oggetto,

pizz.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/350

f.

Soli

vive in seno ardente il cor — —

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/351

p

Soli

p. Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/352

sf. *p.*

sf. *p.*

p.

sf

sf

f. *p*

— — — vi - ve in se - no ardente il

fz. *p.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/353

cr. a poco. a poco f.

8va.

cr. f.

p. cr. f.

cor, sempre fido al caro affetto vive in se = no ar„

cresc. a poco a poco ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/354

Soli.

dente il cor

P. Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/355

ff.

ff.

ff.

Soli.

ff

vive in

f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/356

solo.

se = no ardente il cor, ar, dente il

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/357

f.

8va.

a.2.

f.

cor, ardente il cor, si vive ardente, ardente il

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/358

un.

Col.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/359

unis

unis

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/360

Giacchino, poi Rocco, indi Leonora.

Giacch.

Ed io debbo soffrire tanti insulti e stra,

Rocco.

pazzi? Ah cospettone! Cerca Fedele, e fallo venir

Giach.

qua. Subito.

Rocco.

Che comando mi da'l Governator! - Vienquà Fe,

Leon.

dele, mi bisogna parlarti. E che? - voi mi sem,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/361

Rocco.

brate. assai comosso. En'hò ragion?

Leon.

Vi fù negato, ch'io

Roc.

possa venir con voi? No, mi riserbo a momento oppor,

Leon.

tuno di ciò al Governatore di parlare. E che dunque vi

Roc.

fà tanto agitare? Và a preparar due zappe, una lan,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/362

Leon. Roc.

terna con un lume acceso, e una fiasca di vina A qual oggetto? Se tu

Leon.

meco laggiù scender potrai, a suo tempo il saprai. Ah caro mastro

Rocco, l'amista' che ho per voi _ la gran premura d'assistervi, il mio cor,

Roc.

dite, svelate, ciò che imposto vi fù'. Da quell' in,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/363

cognito, di cui parlamo or ora, io debbo andare, conviene che fra'un

ora egli sia — ma che mai vuoi tu sapere? Dittelo a mio con.

forto, che gli avverrà fra un ora? Ei sarà morto.

Segue subito
Duetto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/364

Duetto.

Violini. *f.*

Viole.

Oboe I.

Clarinetti in B.

Corni in Eb.

Fagotti.

Leonora. ~Morto?

Rocco. Tale è la sentenza.

Allegro moderato. *fm.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/365

pia.

morto?

e traccia d'esistenza quì per lui non dee re»

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/366

morto ?

morto ?

star;

morto

morto

morto;

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/367

rinf. for.

in 8va

f. f.

e traccia d'esistenza qui per lui non dee restar, qui per lui non dee re-

pia. rinf. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/368

pia.

sciolte

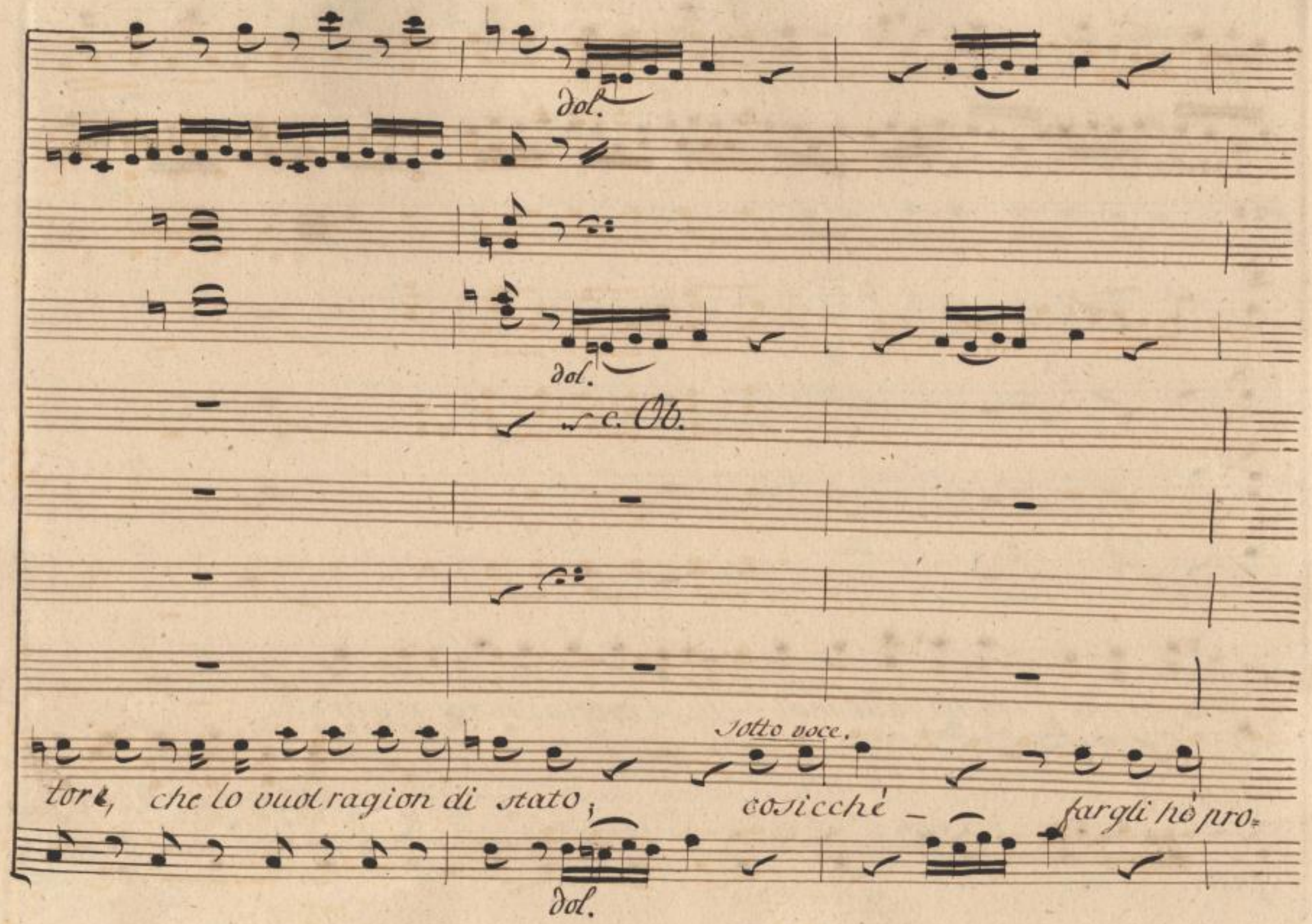
~Ma perchè? che ha fatto mai, che si merta un tal rigore?

star;

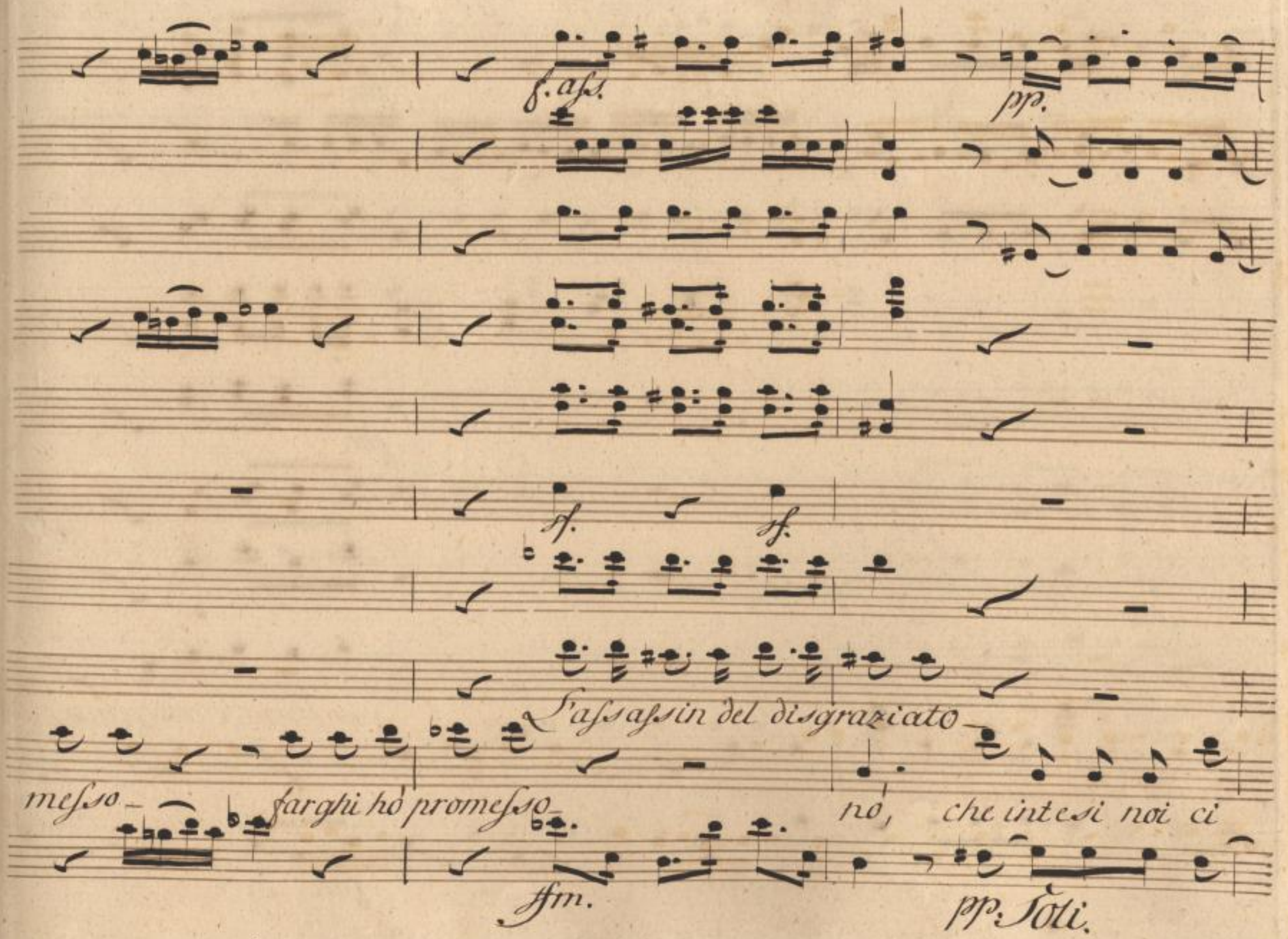
disse a me il Governa,

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/369



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/370



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/371

for.

for.

sentiam, sentiamo-

siamo, che intesi noi ci siamo, far così -

tutti pia.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/372

più.

c. Viol. I.

p.

Solo

p.

a 2.

che vicine omai già

Di trè ore al primo suono

più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/373

for.

un.

c. Viol. I.

pia.

a 2.

Sono –

ah, riguardo Nha da usare –

Quando ognun va a passeggiare –

dami

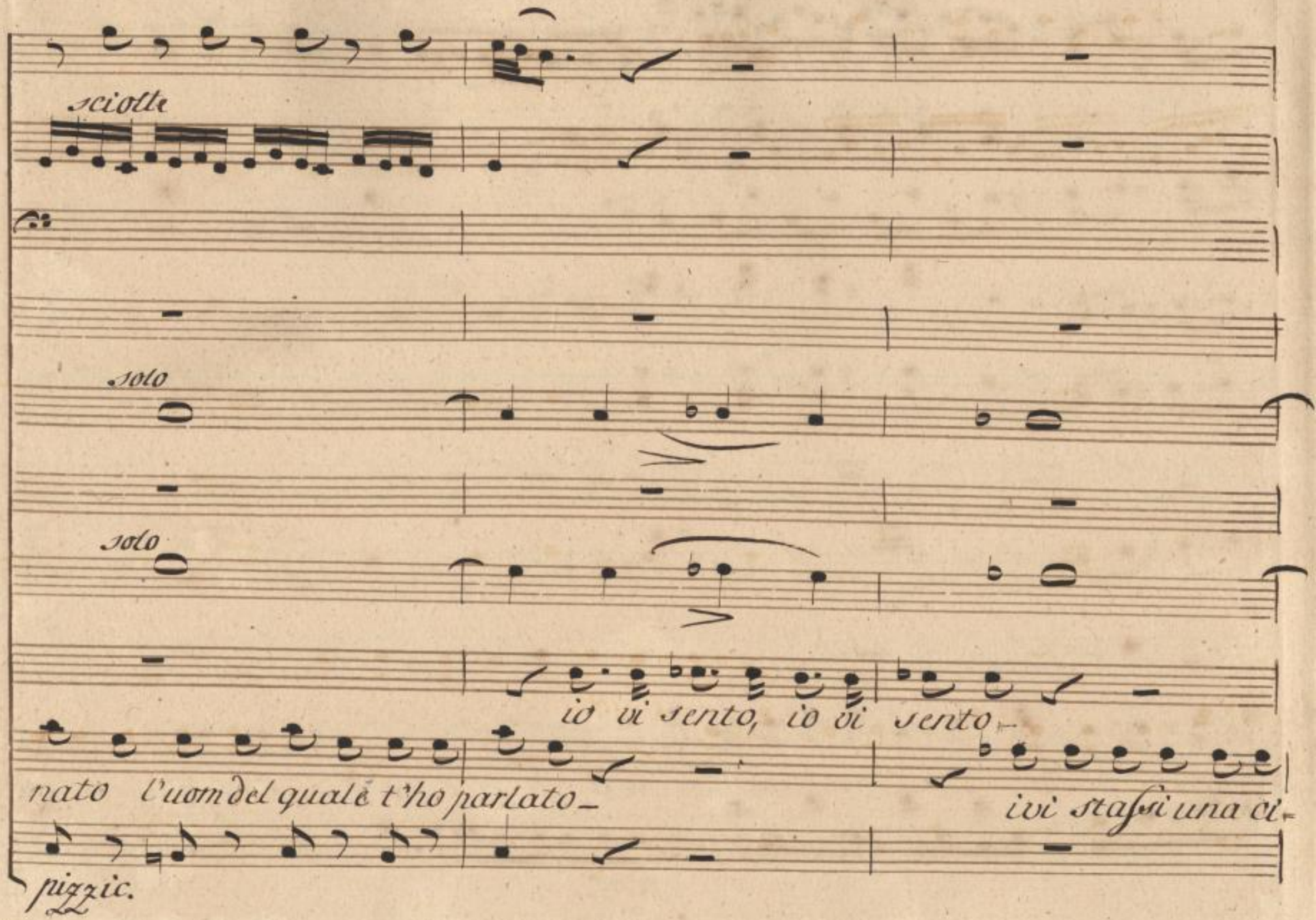
http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/374

rinf.

tempo di parlar, dami tempo di parlar; *scende dove è incate,*

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/375



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/376

si d'intendo, si d'intendo –

sterna, sottoun carcere caduto –

tosto ch'io sgombrata

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/377

for.

sf. pia.

in 8va

p.

p.

[fischia]

l'abbia, faccio un segno convenuto – mascherato un uomo

arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/378

ff. ff. sciolte fp. cresc.

p.

ff. cr.

ff. p. cr.

io vi sento, io v' intendo, si v'intendo, si v'in-

lesto viene allora e compie il resto_

ff. pia. cresc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/379

sf. *sf.* *dol.* *ppp.*

c. Viol. 1.

tendo.

eb - bi d'oro un bel bor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/380

gran regalo, gran regalo - si' comprendo, si' com,

sione, ec= co qui la tentazione _

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/381

sf. p. for.

sf in spa

for.

prendo –

or va tutto a preparare, poi mi vieni ad avvisar; oh che im;

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/382

in 8va

presa! che comando! mi fa proprio, mi fa proprio, mi fa proprio dispe,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/383

più.

rinf.

or vo tutto a prepararare, poi vi vengo ad avvisar, si poi mi vengo ad avvi

rar, . . a prepararare, ad avvisar, ad avvi.

più.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/384

più. leg.

un.

in 8va.

sar;

Fuor del sen mi balza il

sar; ecco qui la tentazione, ecco qui la tentazione

più. leg.

Soli.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/385

sf. più.

in 8va

sf.

p.

solo.

core, non mi posso superar —, non mi pos- so superar.

Ora tutto a prepa,

tutti sf. più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/386

cresc.

or vo tutto a prepararе, poi vi vengo ad avvi-

rare, poi mi vieni ad avvisar; or va tutto a preparare, poi mi vieni ad avvi-

cresc.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/387

for. pia.

for.

sar, poi vi vengo ad avvi sar;

sar, poi mi vieni ad avvi sar; Oh che impresa! che comando! mi fa proprio di sperar;

for. pia.

fuor del

Soli

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/388

sf. più.

sf in 8va

sf.

sen mi balza il core, non mi posso superar — — non mi pos- so supe-

poi mi vieni, poi mi vieni ad avvi,

tutti sf. più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/389

for.

pia

f.

rar — — — — — — nan mi posso supe-

rar, va a preparare, va a preparare, poi mi vieni ad avvi-

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/390

p.

for.

più.

rar — — — — — — — — non mi posso supe-

rar; va a preparare, va a preparare, poi mi vieni ad avvi-

più.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/391

più allegro.

p.

p.

rar, *fuor del sen* *mi balza il core,* *non mi*

rar; oh che impresa, che comando! oh che impresa, che comando! mi fa proprio, mi fa

più.

Più allegro.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/392

for:

p.

p.

posso, non mi posso superar, fuor del sen mi balza il

proprio disperar, oh che impresa! che comando! oh che impresa! che co-

for:

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/393

for.

in 8va

core, non mi posso, non mi posso superar, non mi posso supe,

mando! mi fa proprio, mi fa proprio dispe - rar, mi fa proprio dispe,

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/394

rar, non mi posso superar,

non mi posso, non mi posso supe,

rar, mi fa proprio disperar,

mi fa proprio, mi fa proprio dispe,

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/395

c. Viol. I. in 8va

rar.

rar.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/396

un.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/397

Rocco
indi
Pizzarro

Vedete, quanto zelo e quanto core in quel

giovin per me! Come mia figlia ha con lui da star ben! Questo può

#6

dirsi un raro matrimonio! Ma che diamine

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/398

Pizz.

pensa il Governatore — A che ti stai ozioso qui? Tu

Roc.

sai, che al suon di tre ore tutto deve esser pronto. Non te,

meto. Ho mandato un mio garzon fidato il

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/399

tutto a preparare. Angi, se permettete, vorrei chiedere a

Sizz.

voi certo permesso — Chiedi pur, se potrò, sì,

curo esser tu dei, t'appagherò.

Segue Finale.

Finale.

Violini. for. sf. sf.

Viole.

Flauti.

Oboé.

Clarinetti in A.

Corni D.

Fagotti.

Leonora.

Pizzarro.

Rocco.

Allegro. ff. sf. for. Signor

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/401

pia.

for.

for.

for.

for.

mia con sessant'an- ni, che già porto sulla groppa sento oi-

pia.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/402

pia.

coi Violini in 8va

pia.

mè_ varj malanni, sentoimè_ varj malañi_ la fatica in vero è

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359644/403

fort.

pia.

pia.

troppa, invero, invero, invero è troppa, è troppa, è troppa .

fort.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/404

pia.

p.

solo

pia.

pia.

sotto voce.

Ah se voi mi permettete di condurre un mio ser-

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359644/405

for:

parla all'orecchio del Governat.r or:

vente colaggiù per assistente perquel che, che voi sapete — oh dav=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/406

pia.

coi Violini

pia.

a

ve- ro che più pre- sto voi servito, voi servito restereste ; poichè'l

for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/407

for.

c. Viol. in 8va

solo.

gio- vane è ri- pieno di bravura e fedelta', di bra-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/408

pia.

8va

p.

È con me t'impegni a tanto?

vura e fedeltà!

Lo ripeto, lo ri-

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/409

Sva

Oboe.

Flauto solo

Clarinetti.

Corni.

Corni

solo.

e con me t'impegni a tanto?

peto, lo ripeto e me ne vanto,

lo ripeto, lo ri-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/410

fp. fp.

Pria di darti un tal permesso, vò ve-

peto, e me ne vanto, e me ne vanto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/411

for.

8va

a 2.

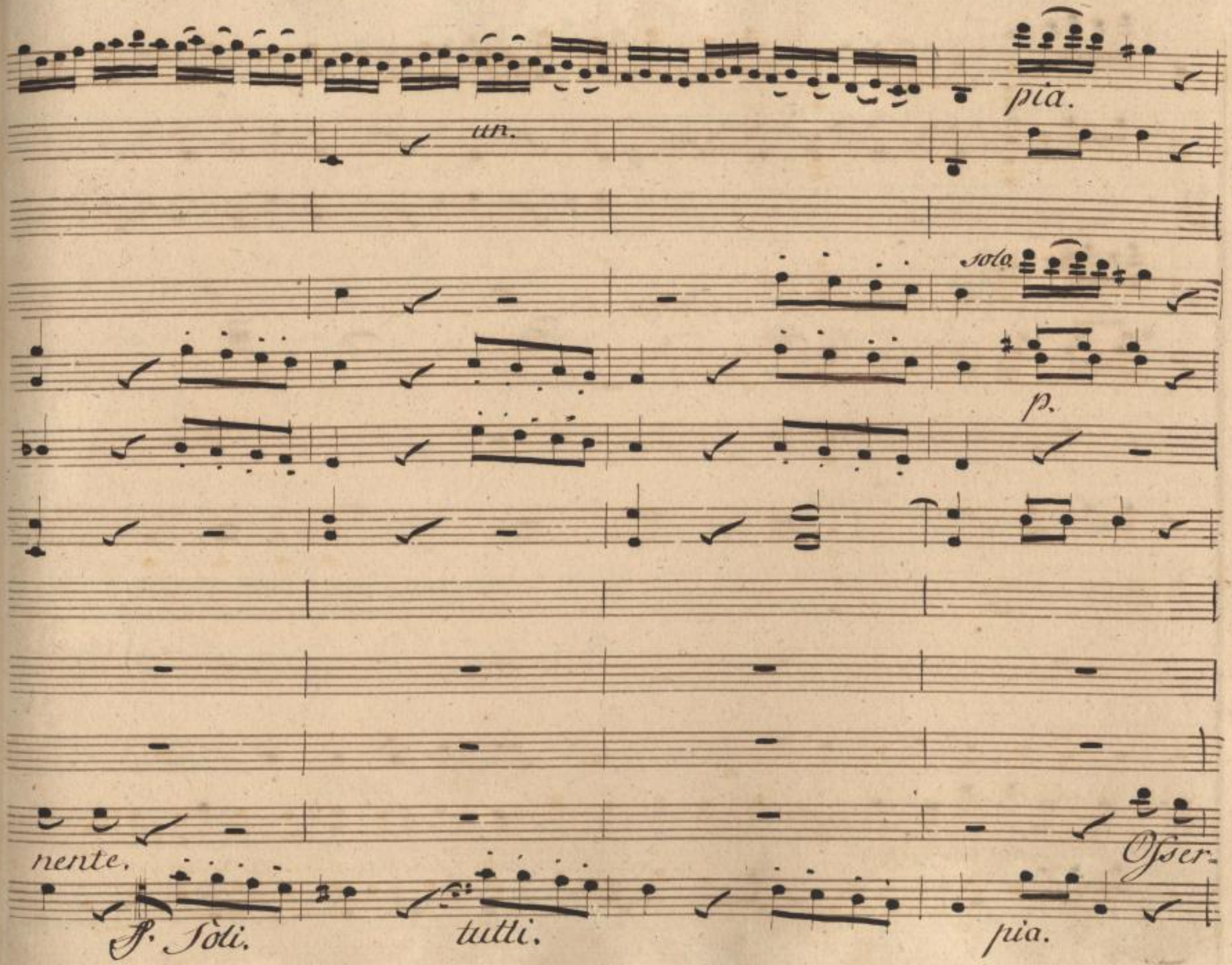
c. Viol. 1.

der, vò veder questo ſervente.

Vel conduco immantinente, vel conduco imanti.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/412



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/413

2do solo

pp.

pp.

Chi è costui?

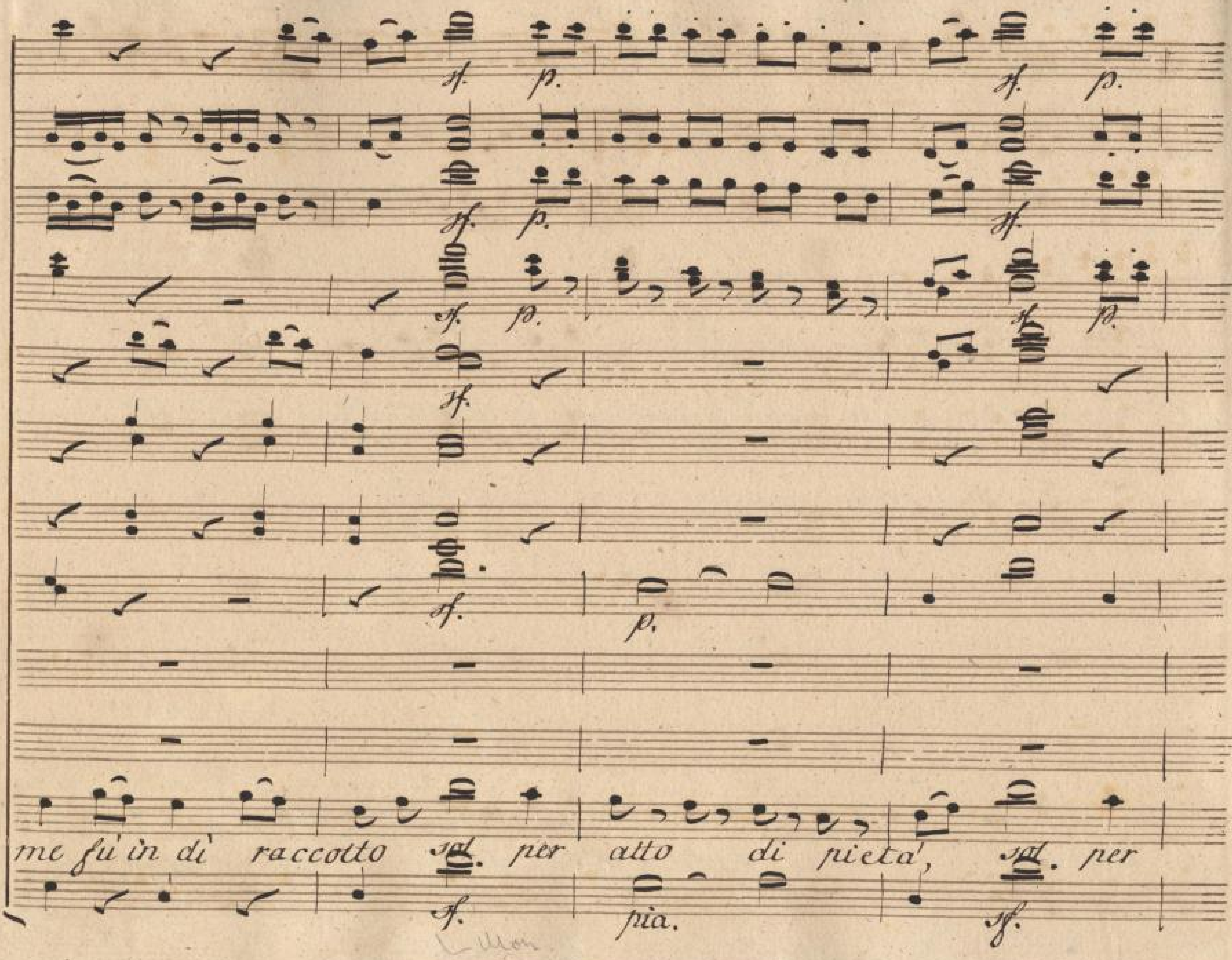
vate – eccolo quà.

E' –

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/414

è un orfa- nello, che ramingo e pove- rello qui da

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/415



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/416

rinf.

pia.

Ed al

atto di pietà.

p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/417

suo pi'cto = = so amore tan-to è

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/418

for.

grata è l'al = ma mia, che per

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/419

pia.

pià.

lui con forte core io la vita ancor da = ria, venga

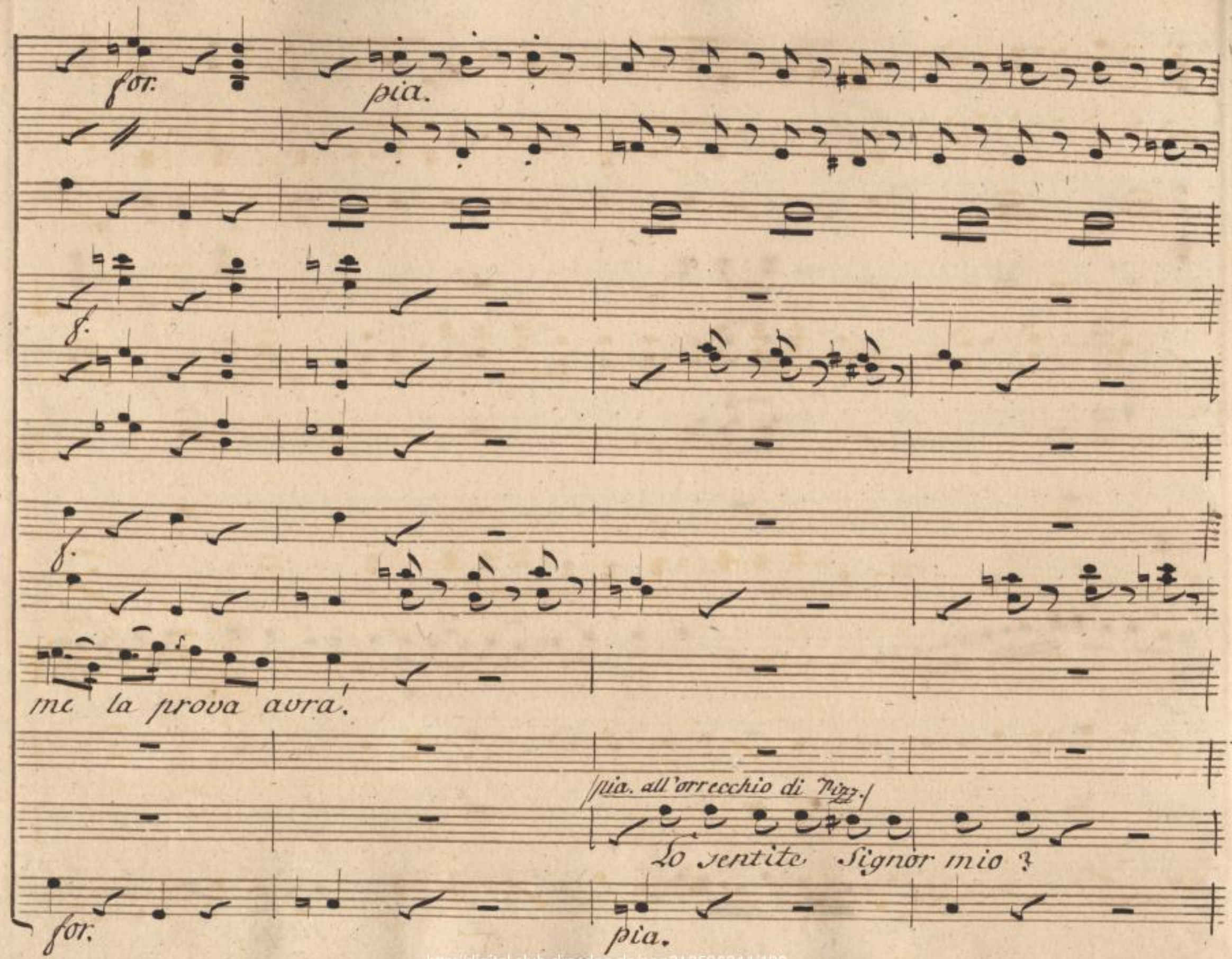
f. *for.* *rinf.*

fp.

pure il gran ci- mento, venga pure il gran cimento e da

for. *rinf.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/421



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/422

pia.

f. *f.*

f. *f.*

pia.

Mi compiace il sentimento, mi compiace, mi compiace.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/423

for.

p.

f.

Clarinetti
in B.

Corni
in Eb.

Di scender hai cor=

Allegro più moderato.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/424

for.

pia.

for.

(con veemenza)

solo

ne sospiro anzi'l momento.

(riprendendo il)

Egli è

raggio?

Donde il fervido desire?

for.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/425

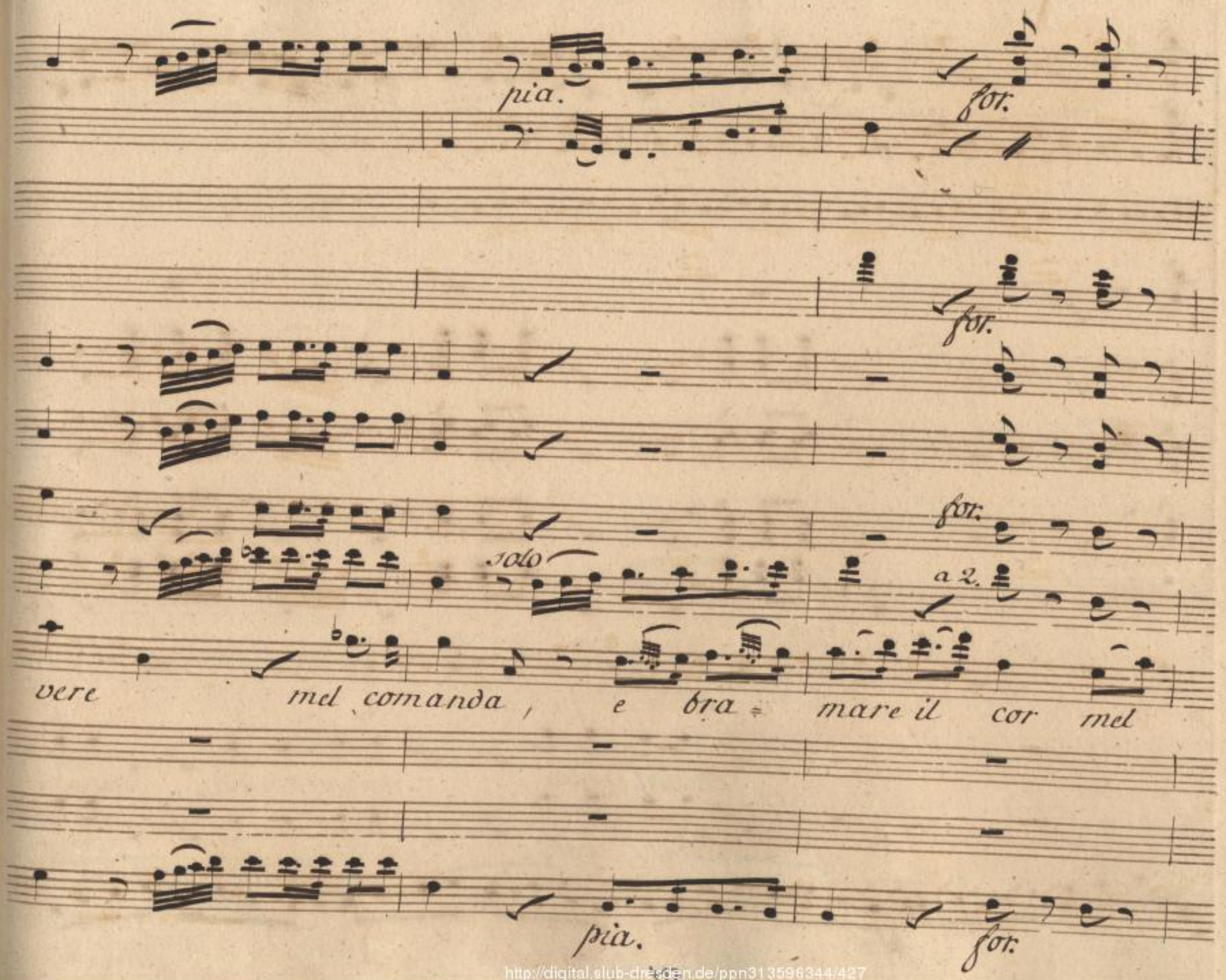
for.

in 8va alta c. Viol. I.

genio – che l'amico abbia meno da soffrire; il do-

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/426



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/427

pia.

p.

fa!

mi interessa, mi sorprende, servo e

Oh che core! che figliuolo! il mi-

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/428

a 2.

Ah mio core non tradirmi, ciel mi reggi per pie-

guale, non si da, m' interessa, mi sor-

gliore non si da, oh che core, che si-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/429

rinf. ff.

rinf.

ff.

ta, cid mi reggi per pie - ta'

prende, servo eguale non si da', servo eguale non si da',

gliuoto' il migliore non si da', il migliore,

rinf. ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/430

[Tänza]

fp. fp. fp. for. p.

fp. f. p. f. p. f

cresc.

fp. f. p. fp. for.

mi reg - gi per pietà;

non servo eguale, servo eguale nò nò nò nò non si dà; ma lag-

nò nò il migliore, no il migliore, nò nò nò nò non si dà.

for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/431

fp.

fp.

fp.

fp.

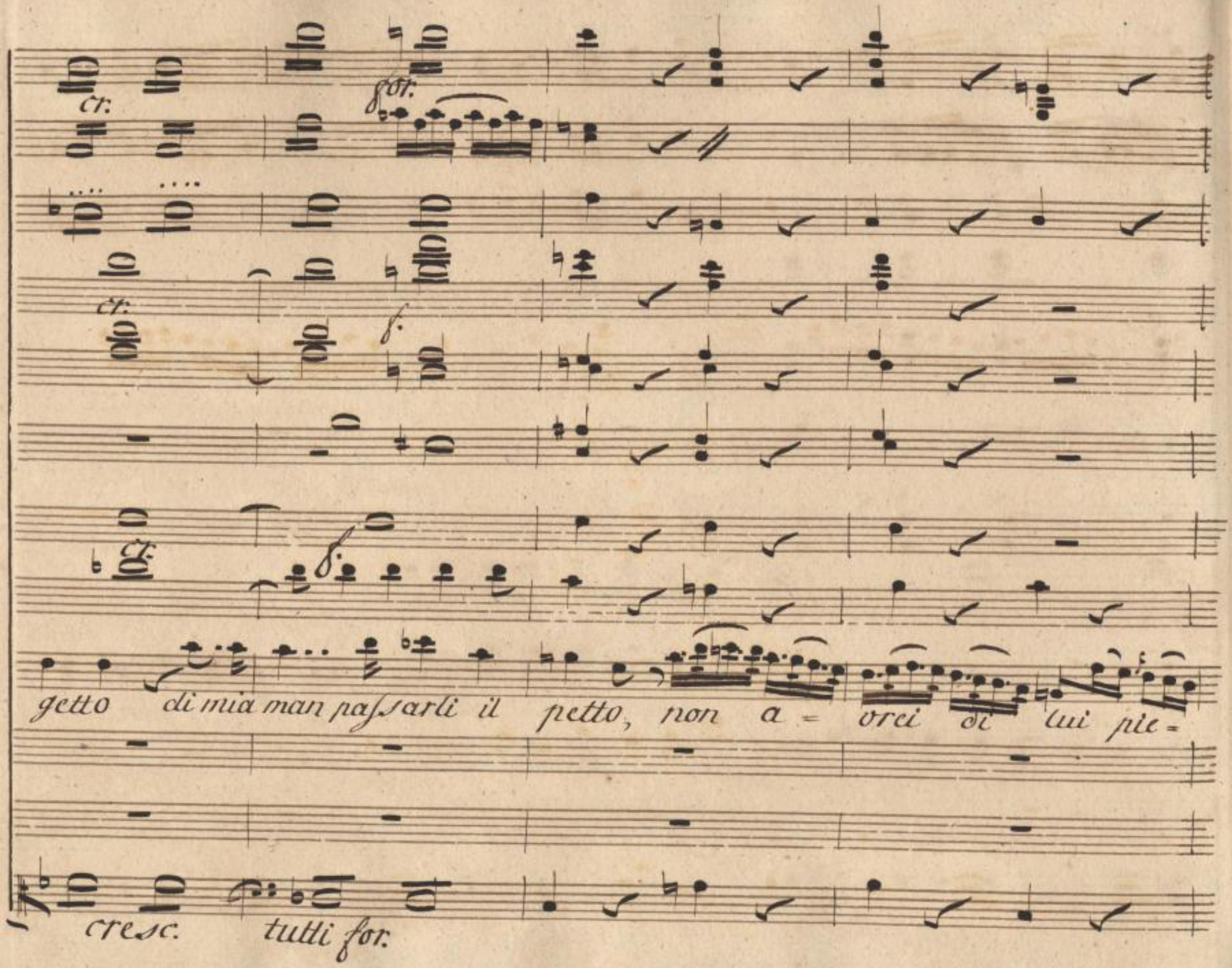
Saria colpa in me'l timore.

giu' non c'è che orrore — dar gastigo al de- lin-

for- fia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/432

Ah poteſſi im antinente ad un reo funeſto og-
guente è dover di chi vi ſcende.



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/434

rinf. *più.* *rinf.*

p.

ta!

Scendi pure, io n'ho piacere,

rinf. *più.* *rinf.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/435

più. *for.*

più.

si, scendi, scendi n'ho piacere; ma rammenta il tuo do-

più. *for.*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/436

fp. sf. p.

sf.

sf.

c. Oboe.

p. sf. p.

Il dovere, al ciel lo giuro, sol da me, sol da

vere _

fp. sf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/437

rinf. pia. mzfor. ffp. pp.

mi, sol da me si compi - ra!

rinf. pia. mzfor.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/438

p.

m'interessa, mi sorprende, servo eguale non si

Oh che core! che figliuolo! il migliore non si

più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/439

ah mio core non tradirmi, ciel mi reggi per pietà, ciel mi

da, m' interessa, mi sorprende, servo eguale non si

da, oh che core, che figliuolo, il migliore non si

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/440

rinf. f. fp. fp.

f.

rinf.

reggi per pie- ta'

mi reg

da', servo eguale, servo eguale,

nó servo eguale, servo e-

da', il migliore,

nó nó il migliore, nó il mi-

rinf. f.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/441

fp. for. ff. ff.

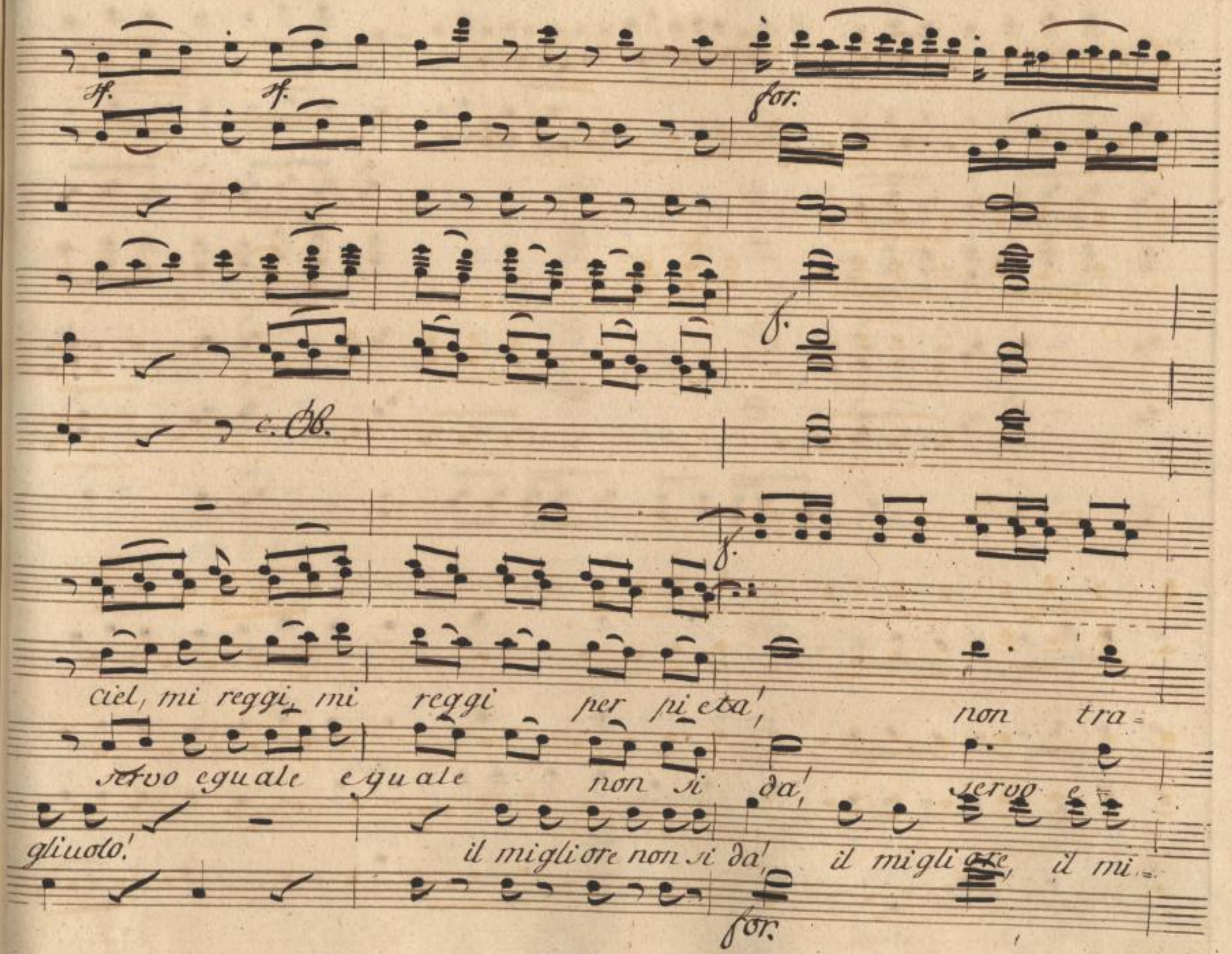
fp. for.

gi per pi'eta, cor non tradirmi, cor non tradirmi

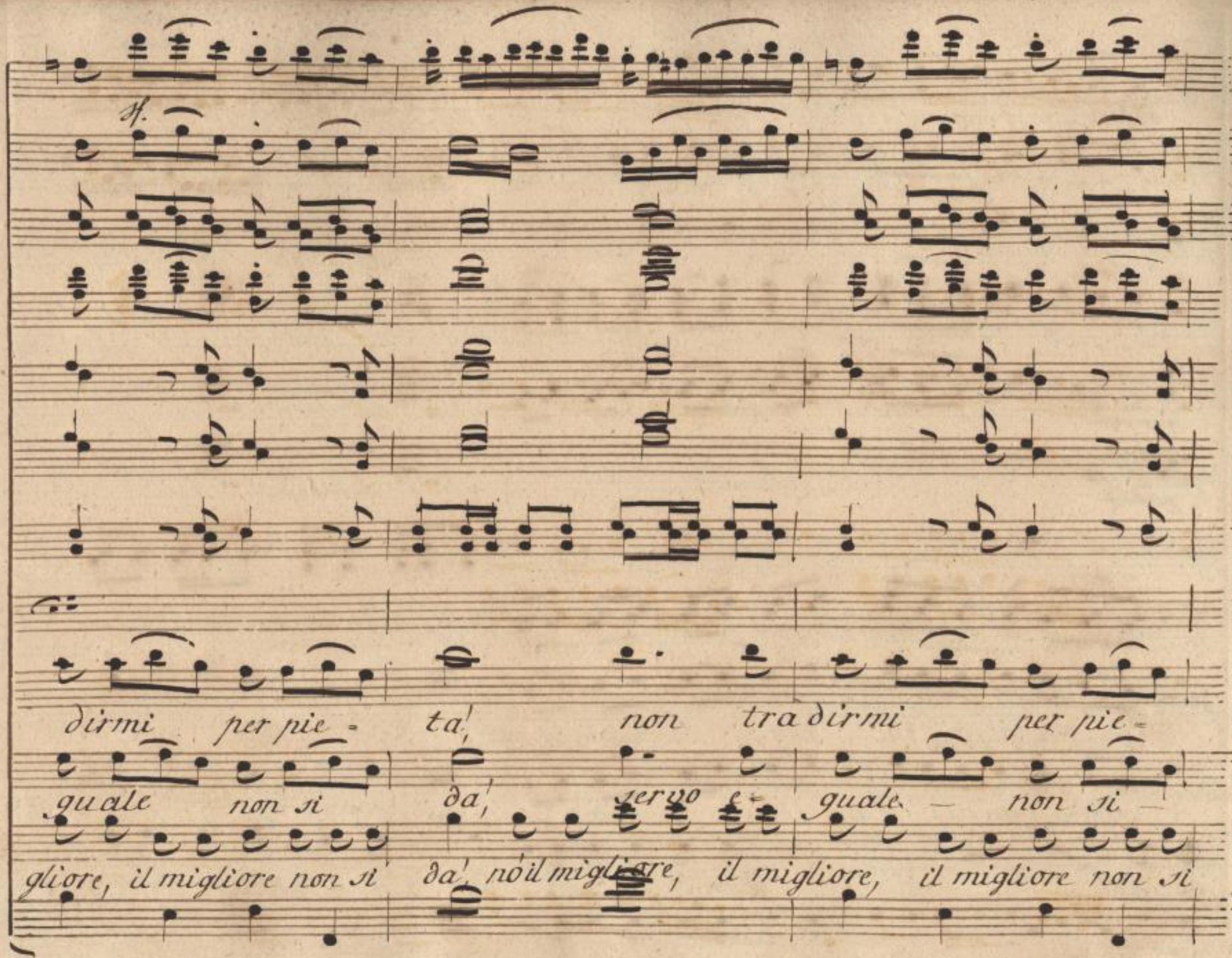
guale, nó nó nó nó non si da, si m'interessa si m'interessa,

gliore, nó nó nó nó non si da, oh che figliuolo! oh che fi-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/442



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/443



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/444

in 8va c. Viol. I.

c. Ob.

a 2

ta!

da!

da!

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634 4/445

rinf.

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/446

Allegro presto.

Violini. p. f. in 8va fp. fp. fp. fp.

Viole. fp. fp. fp. fp. fp.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti in C.

Corni in G.

Fagotti.

Leonora.

Marcellina.

Pizzarro.

Rocco.

Allegro presto. fp. fp. fp. fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/447

fsp. fsp. sf. for. pia.

8va

Marcellina

Vi trovo a tempo, mio Seni-

fsp. fsp. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/448

fp.

in 8va

solo

c. Viol. 1.

tore.

Parlato avete qui col Signore del matri=

fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/449

8va

fp. sf.

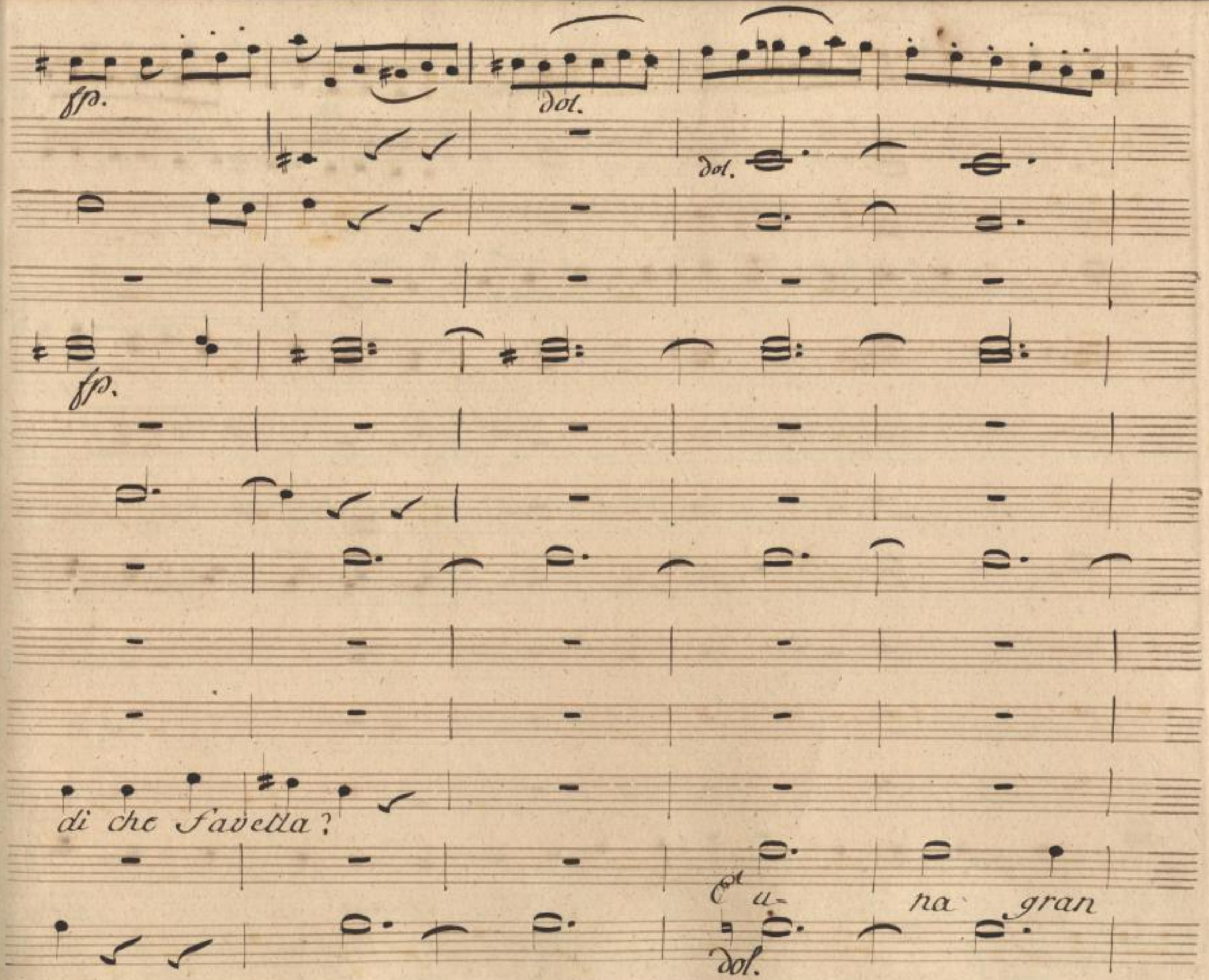
fp.

fp.

monio, che s'ha da far?

Re vuol tua Figlia?

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/450



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/451

Solo.

voglia, ch'ha la zitella di far=si sposa al mio ser=

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/452

for. p.

a 2 solo

a 2

vente, ma io che sonovi buon dipendente,

for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/453

in 8va

prià il vostro assenso *ven- go a cer-*

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/454

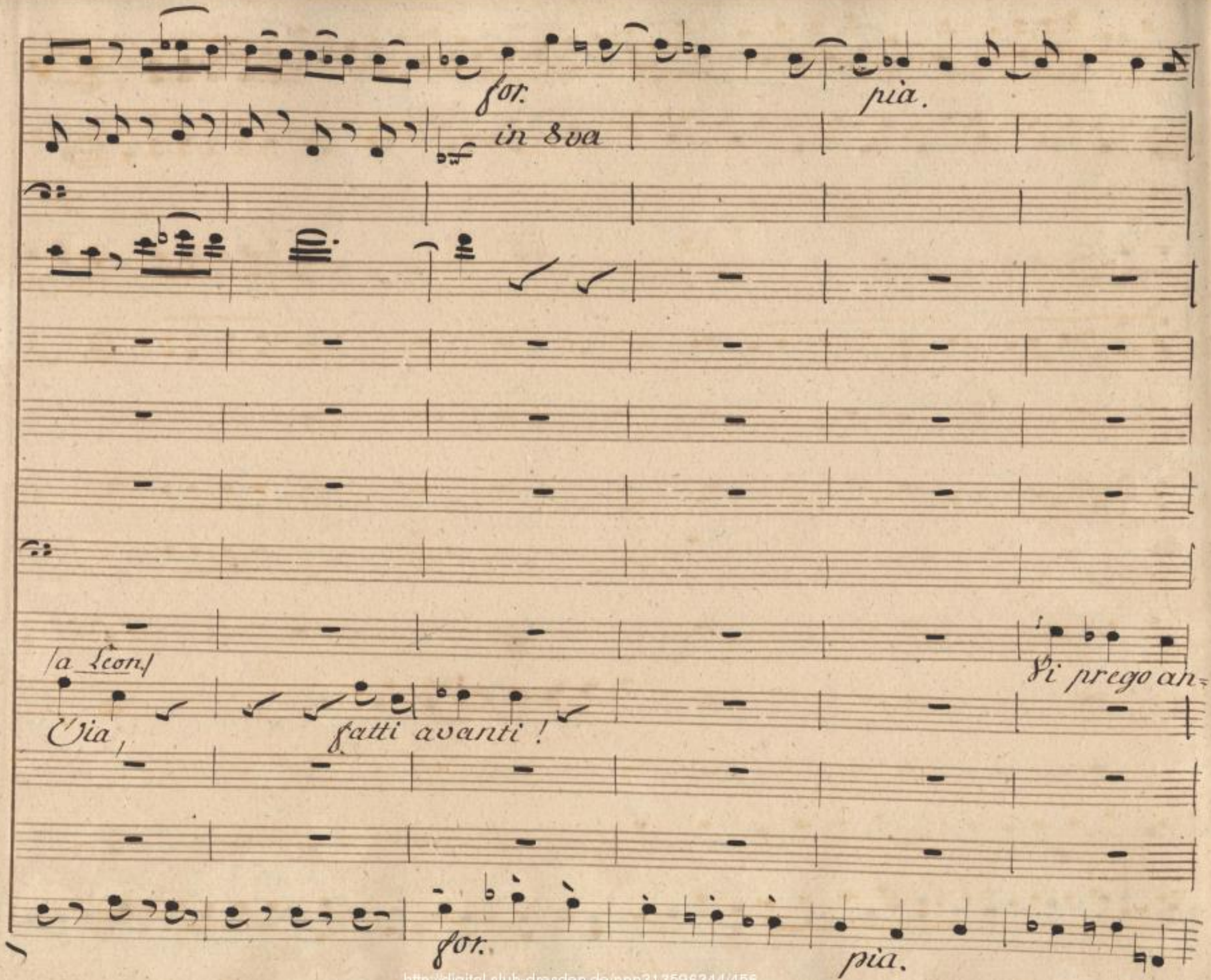
Solo.

in 8va c. Viol. 1.

Del Signor mio _

car.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/455



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/456

for. pia. for.

a 2.
c. Viol. 1.

a 2

f

c. Ob.

f

ch'io;

via fatti avanti, via fatti avan - ti.

si tutti tutti quanti, tutti tutti quanti.

for. stacc. pia. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/457

pia.

ff. p. ff. p.

solo

ff. p. ff. p.

ff. p. ff. p.

Del ma - trimonio io = no contento, io = no con =

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/458

fp.

in 8va

fp.

fp.

Nò che il dovere,

Dunque facciamolo qui sul momento!

tento.

fp.

fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/459

fp.

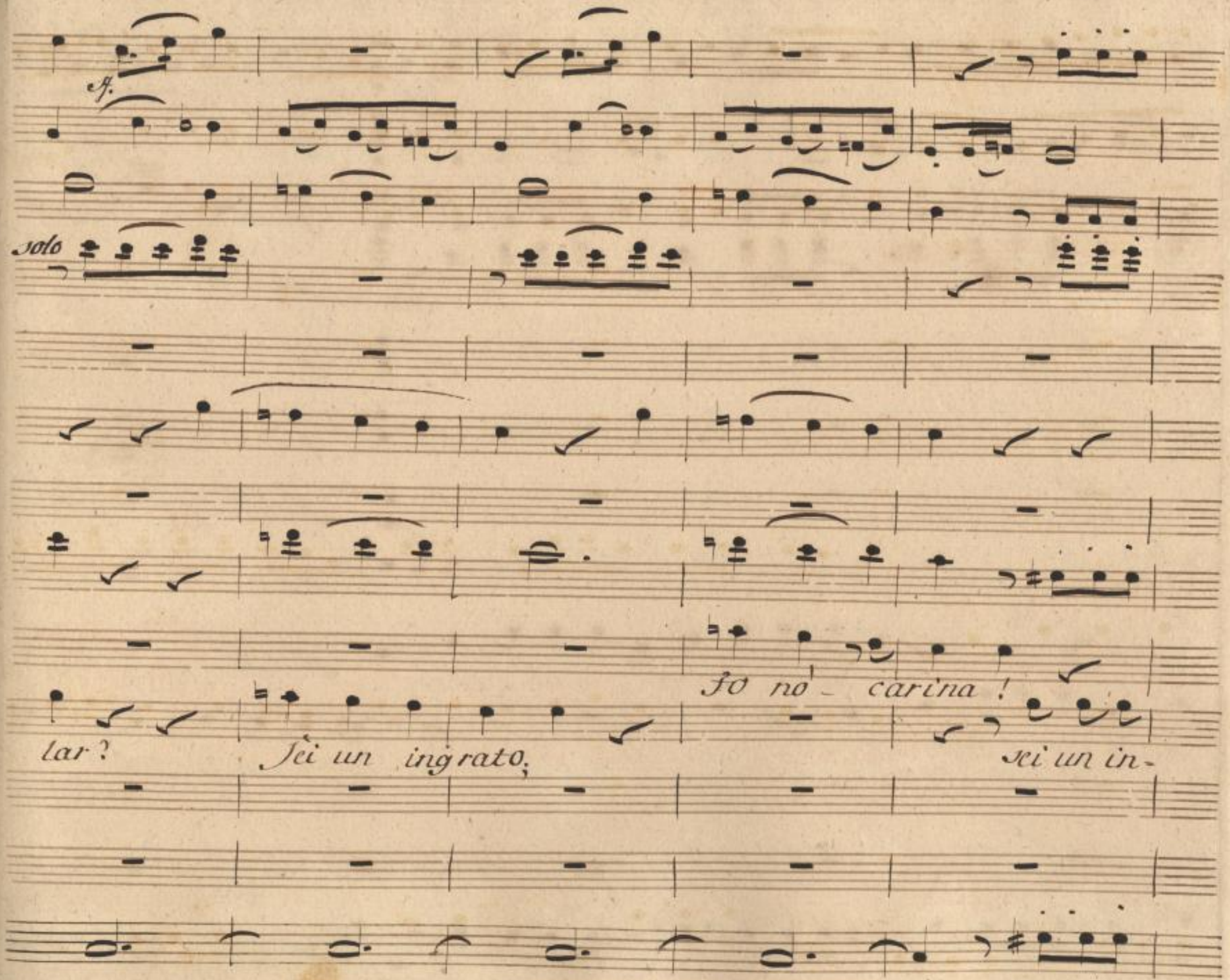
solo.

pria s'ha da far.

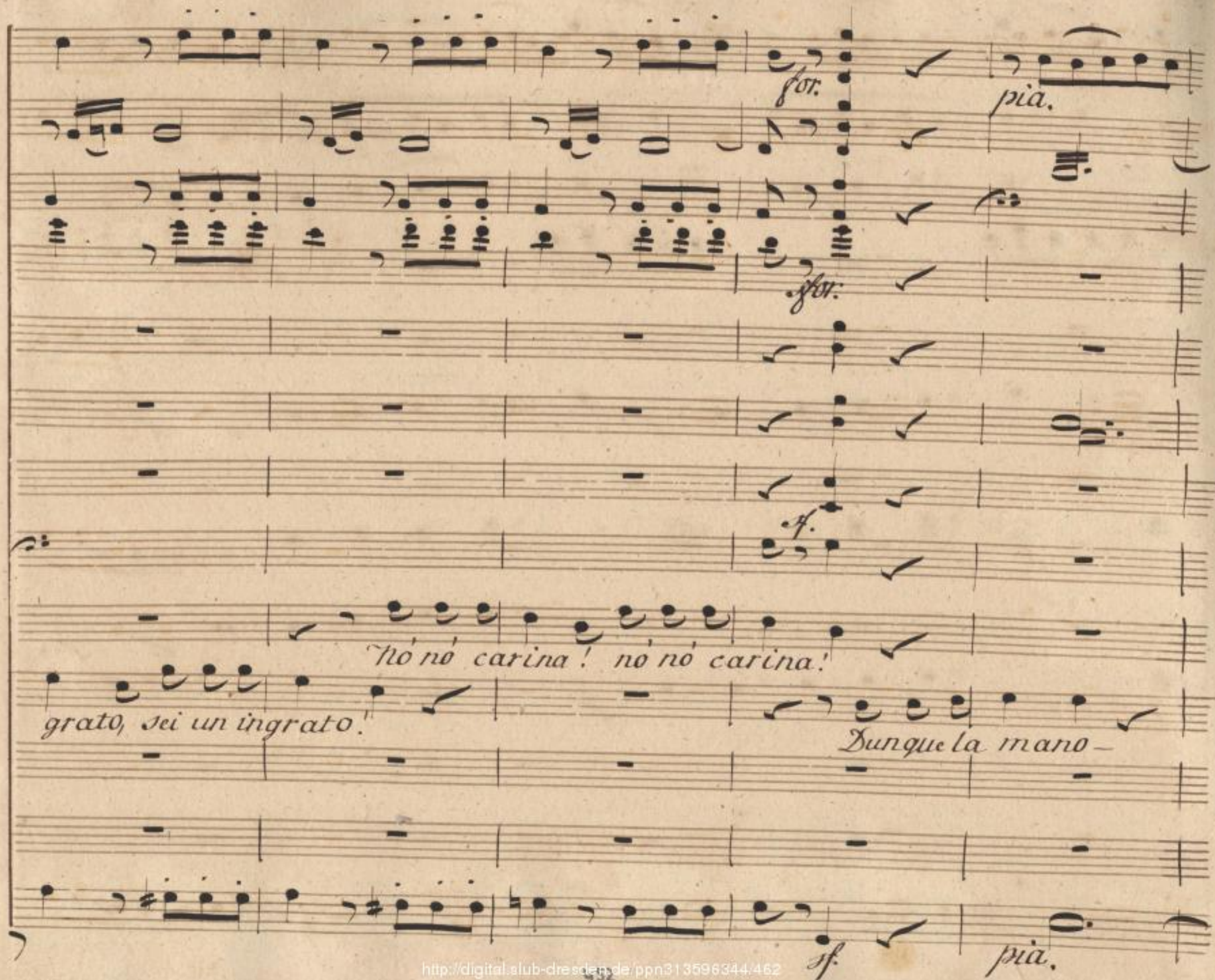
E non ti pare, che sia dovere, una ragazza di conto,

fp. fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/460



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/461



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/462

for.

a 2.

a 2.

per me —

ma —

da x

Diamine!

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/463

pia.

unis.

for.

pia

c. Viol. in 8va

in 8va.

c. Viol. I. un.

c. Viol. I. un.

Eh via finiscila! così hai addosso?

più.

for.

fin questa sera si può aspet-

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/464

rinf. pp.

pp.

a 2

rinf.

rinf.

Fin questa sera si può aspettar,

ma questa sera mi vò spo-

Fin questa sera si può aspettar,

tar, fin questa sera, si può aspettar,

rinf.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/465

ff. ff. ff. for. fp.

in 8va

solo.

fin questa sera, fin questa sera si può aspettar,

sar, ma questa sera mi vuó spasar,

si, fin questa sera si può aspet=

si,

for. fp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/466

rinf. pia. for.

f in sua

a 2 solo.

a 2

a 2

a 2

sei un ingrato!

tar,

Ma via finiscila, ma via finiscila

rinf. pià. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/467

pia. for. pia.

in 8va

rinf.

solo

ma questa sera,

fin questa

fin questa

ma via finiscila! dov'hai addosso?

pia. for. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/468

ff.

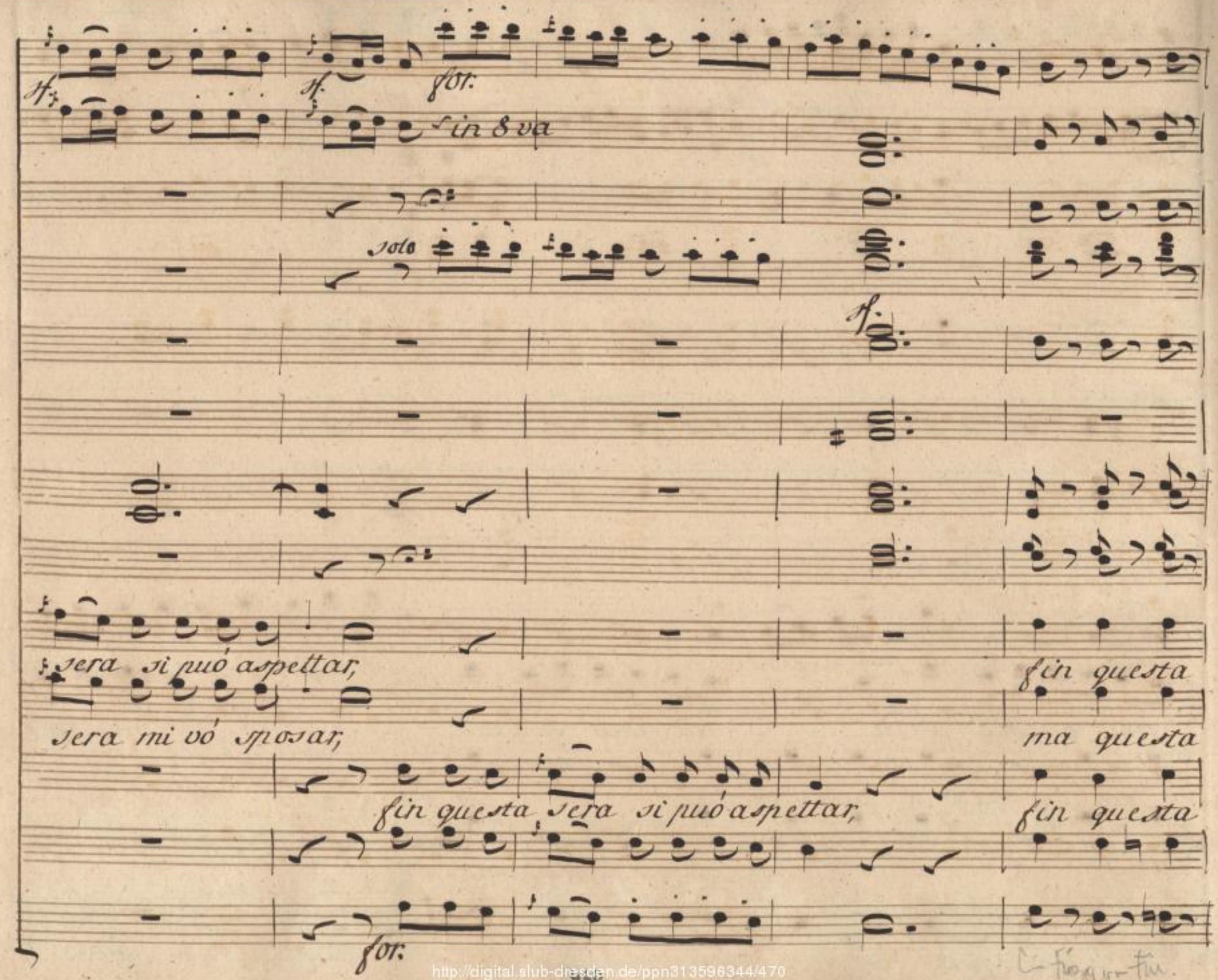
pia.

sera, si può aspettar, fin questa sera, fin questa

ma questa sera mi vuò sposar, ma questa

sera si può aspettar, si,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/469



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/470

ff. più. ff. più. cresc.

ff. ff.

ff. ff.

ff. ff.

sera si può aspettar, si, si può aspettar,

sera mi può sposar, si, mi può sposar, mi

sera si può aspettar, si, si può aspettar si

si, può aspettar, si,

ff. p. ff. p.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/471

fz.

pia.

Si può aspettar.

può aspettar.

può aspettar.

si può aspettar.

Giacchino.

Oh perdonatemi! ma pronto e

tutti fffm.

più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/472

8va

sf.

sf. *p.*

sf.

sf.

lesto a queste nozze noto un protesto, ed il Signore Governa,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/473

ff. ff. for.

8va un.

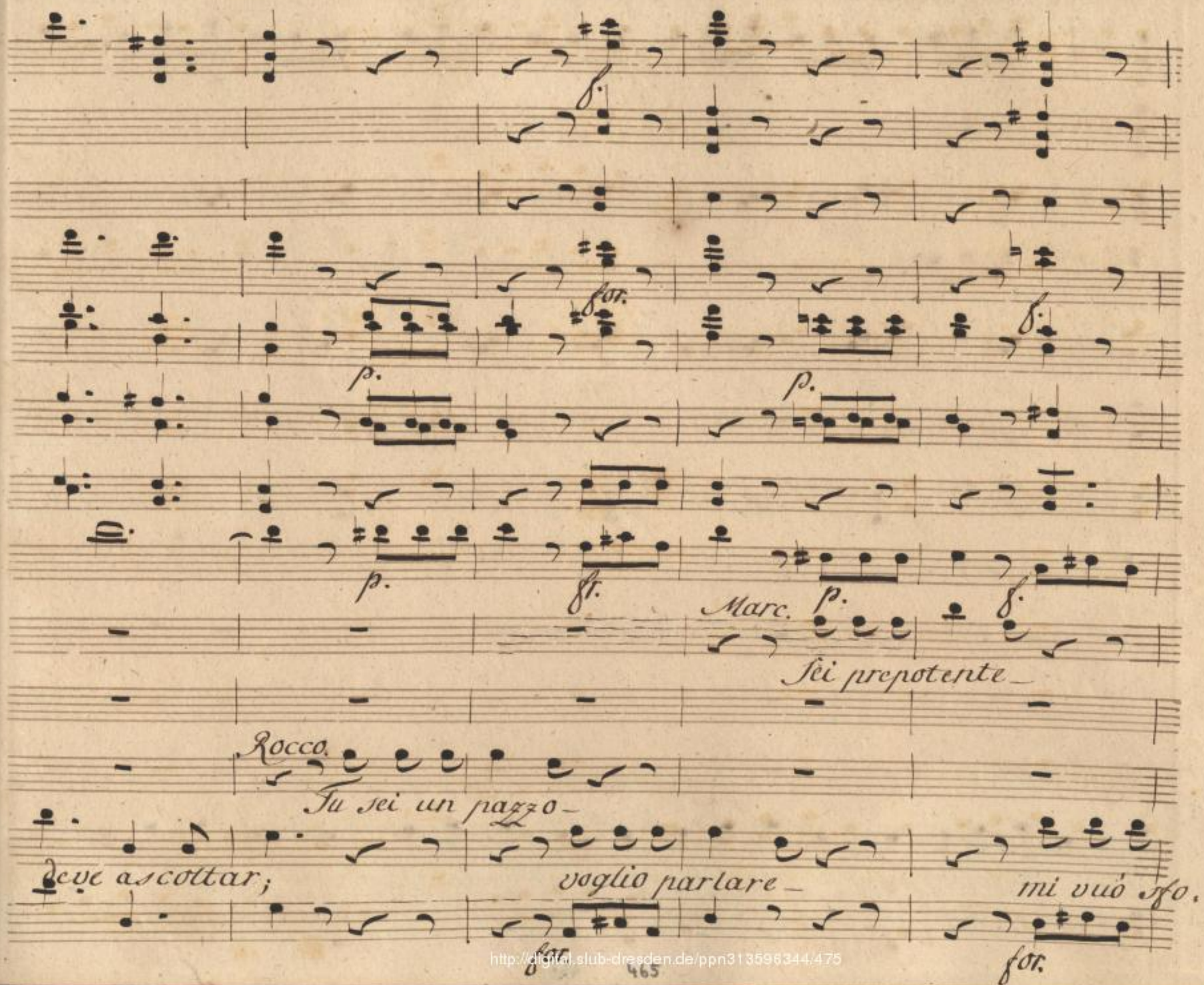
for.

f.

tore le mie ragioni deve ascoltar, deve ascoltar,

ff. ff. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/474



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/475

p. sf. p. sf. p. sf. p.

in 8va

p. sf. p. sf. p. sf. p.

solo. c. Viol. 1.

p. sf. p. sf. p. sf. p.

sf. sf. sf.

gare, ed il Signore Governatore le mie ragioni deve ascol,

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/476

for.

a 2

Tu sei un pazzo, un pazzo, un pazzo,

un prepo-

tar;

noto un protesto, noto un protesto,

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359344/477

più.

più.

tente, prepotente!

tu sei un pazzo,

noto un proteſto, noto un proteſto,

voglio par-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/478

cresc. ff.

cresc. ff.

c. Ob.

sei prepotente. (Battono tre ore) Pizzarro.

lare, mi vuò fogar, mi vuò fogar, mi vuò fogare.

ffm.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/479

Sostenuta

sfp. for. più:

un.

solo

p.

sfp. solo.

là, non più rumori, non più rumori! Tu servi al tuo me=

Sostenuto.

sfp. for. più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/480

for. p. for.

f.

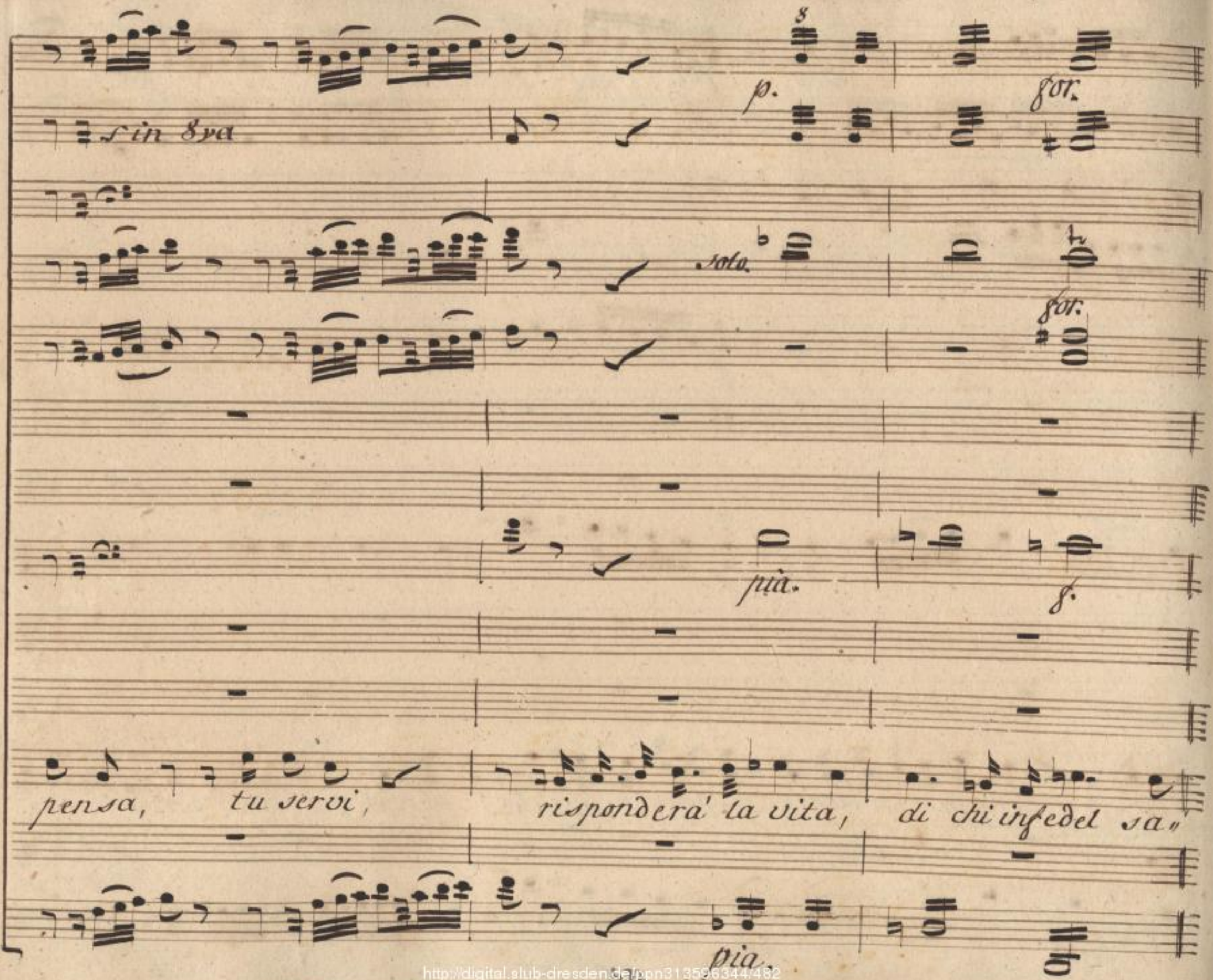
a 2.

f.

Hiere, tu pensa al tuo dovere, risponderà la vita, di chi infedel sarà, tu

for. più. for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/481



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/482

Allegro.

Violini. più

Viole.

Flauti.

Oboè.

Clarinetti in A.

Corni in D.

Fagotti.

Leonora.

Marcellina.

Pizzarro. da se/

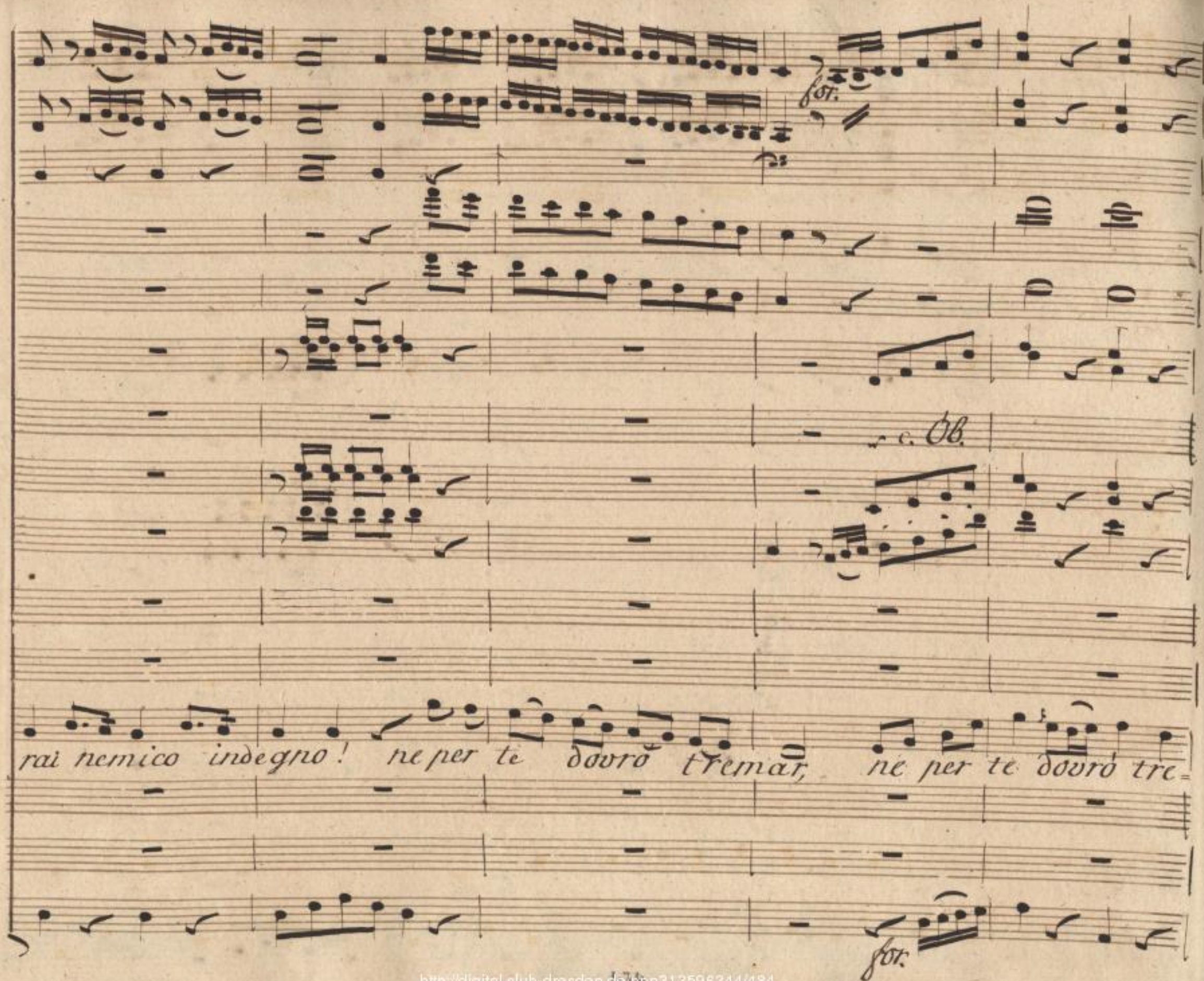
ra! Perirai nemico indegno, peri-

Rocco.

Giacchino.

Allegro

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/483



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/484

più.

p.

mar.

Giacch.

Che fatica star a segno!

lunga assai non può du-

più. staco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31359634/485

Ah Fedele m'ama poco!

m'incomincio ad inquie,

par.

http://digital.slub-dresden.de/ppn31596344/486

solo
c. Vil. I. in 8.

D'impazienza son nel foco,

il gran colpo vò ten-

tar;

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/487

tar.

Rocco

Stanno tutti brontolando, non li arrivo a indovinar, non li arrivo a indovi-

http://digital.slub-dresden.de/ppn31596344/488

un.

pia.

perirai nemico indegno!

nar, nó non li arrivo a indovinar.

Giacch.

Che fatica star a

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/489

in 8va

D'impazienza son nel foco,

ah Fedele m'ama poco!

Rocco.

segno!

Stano tutti bronto,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/490

cresc.

lando, tutti tutti tutti tutti brontolando, non li arriva, non li arriva a indovi,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/491

Che tu- multo ho in sen d' affetti!

Che tu- multo ho in sen d' af-

nar.

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/492

che tu- mesto ho in sen d' affetti!

fetti!

che tu- mesto ho in sen d' af-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/493

pp.

p.

pia.

rabbia, *sdegno,* *amor* *ti=*

fetti, *odio,* *sdegno* *c insiem* *ti=*

rabbia, *sdegno,* *amor,*

pp.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/494

s un.

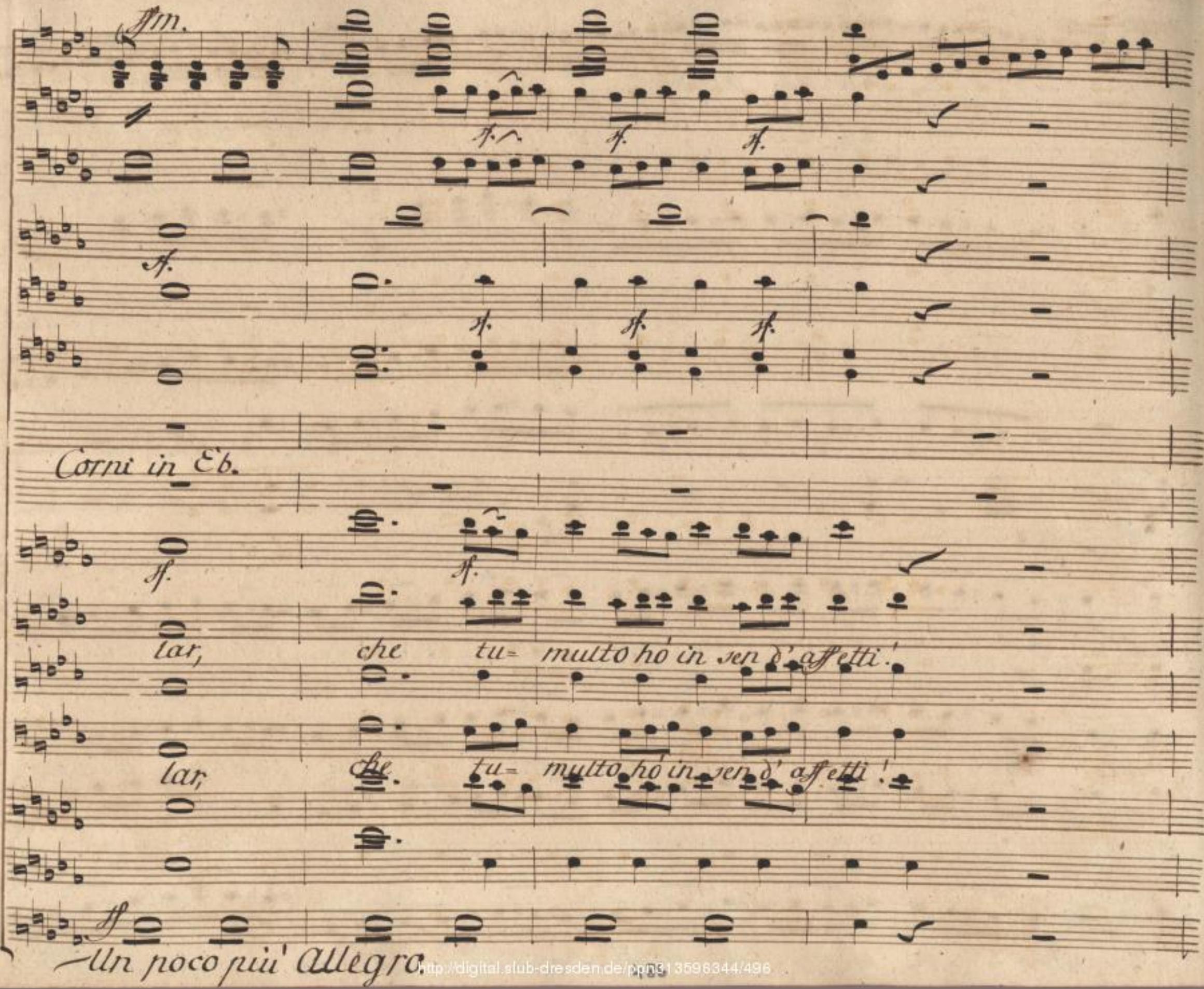
c. Flauti

more, sol contrastan nel mio core, e mi fanno vacil=

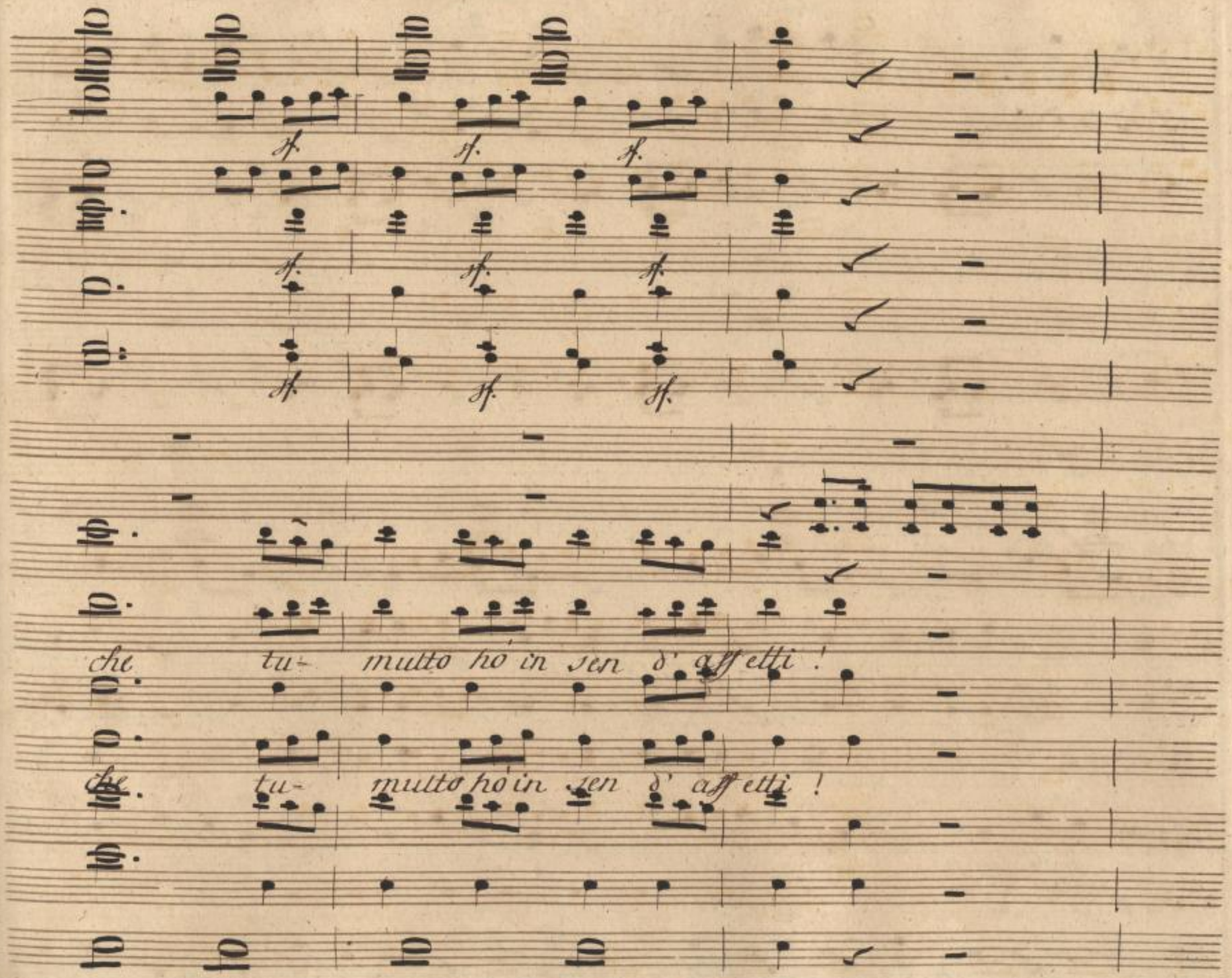
more, sol contrastan nel mio core, e mi fanno vacil=

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/495



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/496



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/497

pia.

p.

pia.

sotto voce.

sol contrastan nel mio core e mi fanno vacil-

sol con = trastan — nel mio

sol contrastan nel mio core e mi fanno vacillar —

pizzic.

arco.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/498

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

solo

solo

lar; sol contrastan nel mio core e mi fanno

sol contrastan nel mio core e mi fanno vacil.

cor;

sol contrastan nel mio core e mi fanno

ff.

ff.

ff.

http://digital.slub-dresden.de/ppn319596344/499

for.

ffm.

ff.

solo

ff.

Corni in D.

solo

ff.

e mi fanno vacillar, si vacil- lar,

lar,

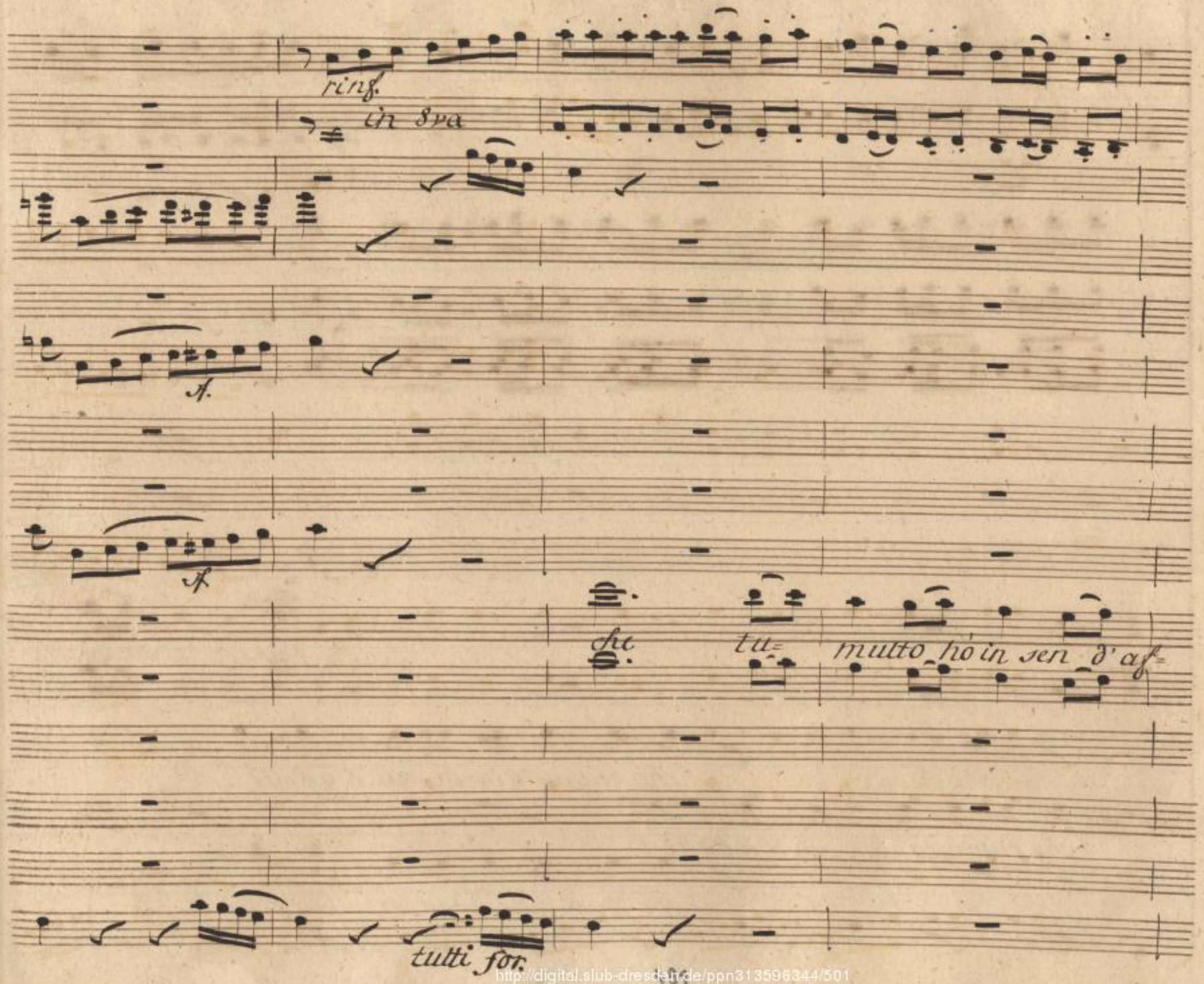
e mi fanno vacillar, si vacil- lar,

for.

soli.

più.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/500



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/501

fetti !

che tu

che tumulto hò in sen d' affetti !

che tumulto hò in sen d' affetti !

che tumulto hò in sen d' affetti !

http://digital.slub-dresden.de/ppn213596344/502

multo ho in sen d' affetti!

mi fa tutto va cil-

che tumulto ho in sen d' affetti,

mi fa tutto va cil-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/503

rinf.

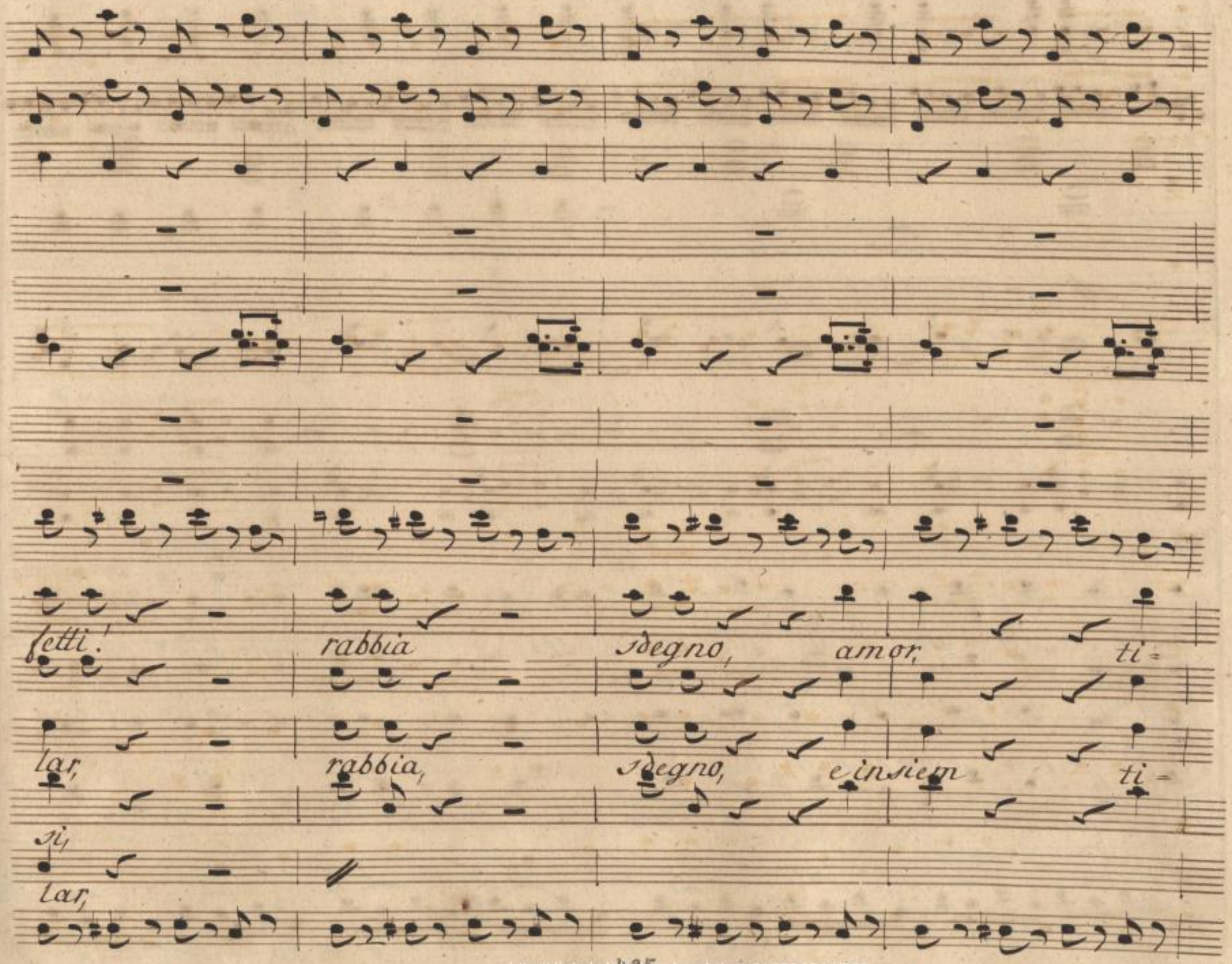
che — tu mul = = to ho in sen — ho in sen d' af-

lar, che tumulto ho in sen d' affetti, mi fa tutto vacil,

che tumulto ho in sen d' affetti mi fa' tutto vacillar,

lar, che tumulto ho in sen d' affetti, mi fa tutto vacil.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/504


fetti! rabbia sdegno, amor, ti=
lar, rabbia, sdegno, e insiem ti=
si,
lar,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/505

fm.

more sol contrastan nel mio core, e mi fanno vacil-

sol contra *-stan nel mio*

more sol contrastan nel mio core, e mi fanno vacil.

ffm.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/506

fp. fp. fp. fp. pia.

p.

lar, e mi fanno vacillar, sol contrastan nel mio core,

core, e mi sol contrastan nel mio

lar, e mi fanno vacillar, sol contrastan nel mio core

sol contrastan nel mio

fp. fp. fp. fp. pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/507

for.

8

a piacere

c mi fanno vacillar, vacillar

core c mi fanno vacillar

c mi fanno vacillar, si,

core, c mi fanno vacillar,

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313598344/508

.in tempo

pia.

sol contrastan nel mio core

sol contrastan nel mio

sol contrastan nel mio core

sol contrastan nel mio

in tempo.

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/509

mi fanno vacillar,

e mi fanno vacil-

core,

e mi fanno vacillar,

e mi fanno vacil-

core,

e mi fanno vacil-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/510

lar,

lar,

sol contrastan nel mio core, nel mio core,

lar,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/511

rinf.

for.

ff.

e mi fanno vacil-

e mi fanno

e mi fanno vacil-

sol contrastan nel mio core,

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/512

pia

p.

tar.

tar.

sol contrastan nel mio core, nel mio core,

pia.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/513

rinf.

rinf.

e mi fanno vacil-

e mi fanno,

e mi fanno vacil-

sol contrastan nel mio core,

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/514

Più Stretto.

pia

pia.

pia.

lar,

e mi fan no

lar,

sol contrastan nel mio core,

sol contrastan nel mio core,

e mi fanno vacil -

sol contrastan nel mio core,

pia.

Più Stretto.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/515

va - cil - lar,

e mi fanno va cillar,

lar,

e mi fanno va cillar,

e mi

sol contrastan nel mio core,

sol contrastan nel mio

sol contrastan nel mio

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/516

for.

fan= no va= cil= lar, e mi fanno vacil=

cor, e mi fanno vacillar, e mi fanno vacil=

e mi fanno vacillar, e mi

e mi fanno vacillar, e mi

for.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/517

lar, e mi fanno vacillar, si vacillar, si vacillar, si vacil-

lar, e mi fanno vacillar, si vacillar, si vacillar, si vacil-

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/518

2. Viol. 1.

lar.

lar.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/519

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/520

http://digital.slub-dresden.de/ppn313598344/521

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/522

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/523

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/524

Finale I. Allegro.

Trombe in D.

Timpani in D. A.

9. fr. 6.

5. 7. p.

f. 12.

All.o piu moderato.

ff. ff. 28. 75.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/525

All.o presto.

136.

Sostenuto.

34.

5.

All.o

3.

f.

19.

p.

f.

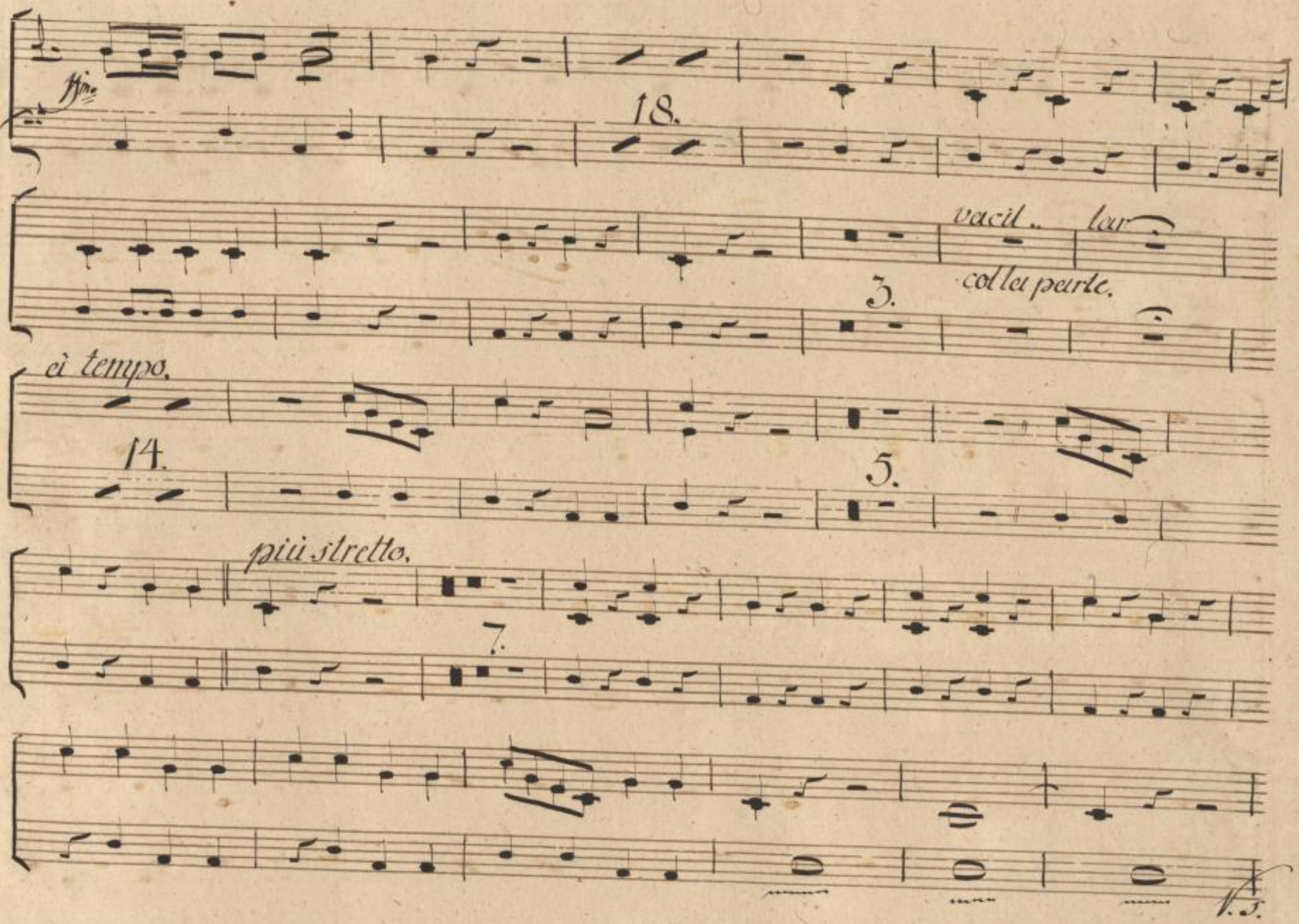
2.

4.

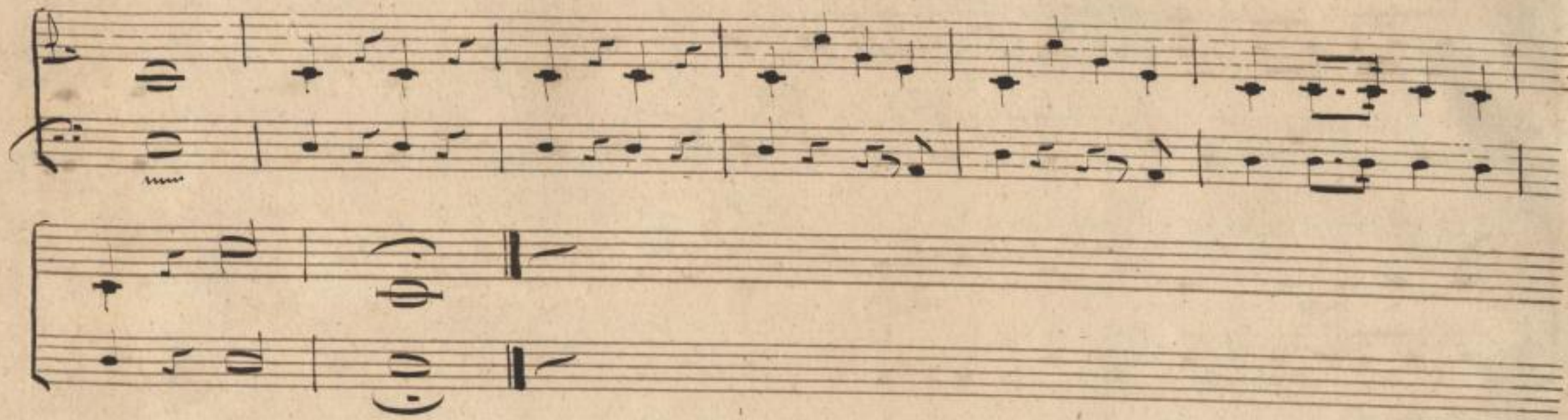
Un poco più All.o

15.

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/526



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/527



http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/528

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/529

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/530

Mus. 4259
F 139

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/531

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/532

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/533

http://digital.slub-dresden.de/ppn313596344/534