Tempo giusto.

pia.

Vnisoni.

Cantata III.

Tempo giusto.

pia.

Benencini.

p.

for.

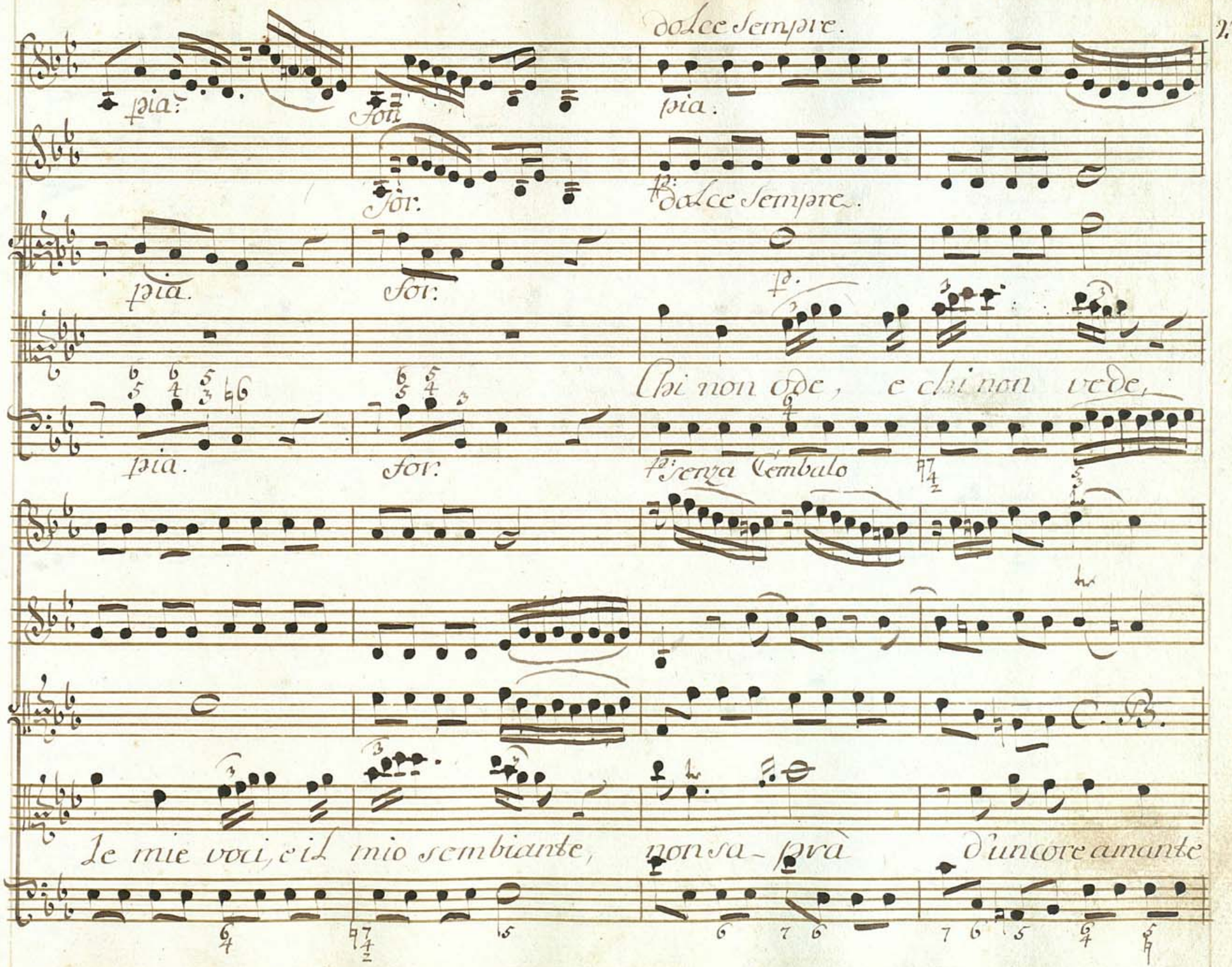
dol.

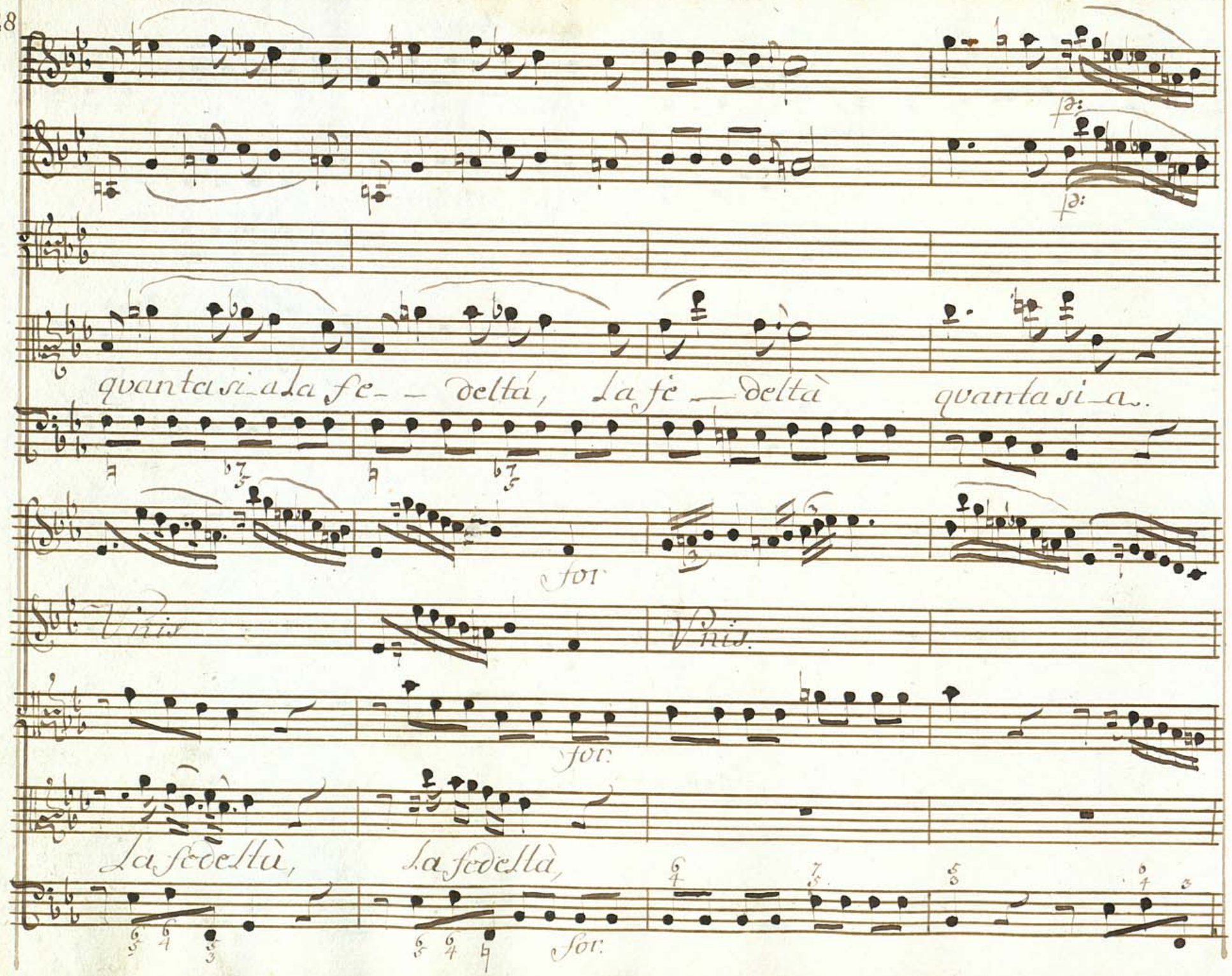
for.

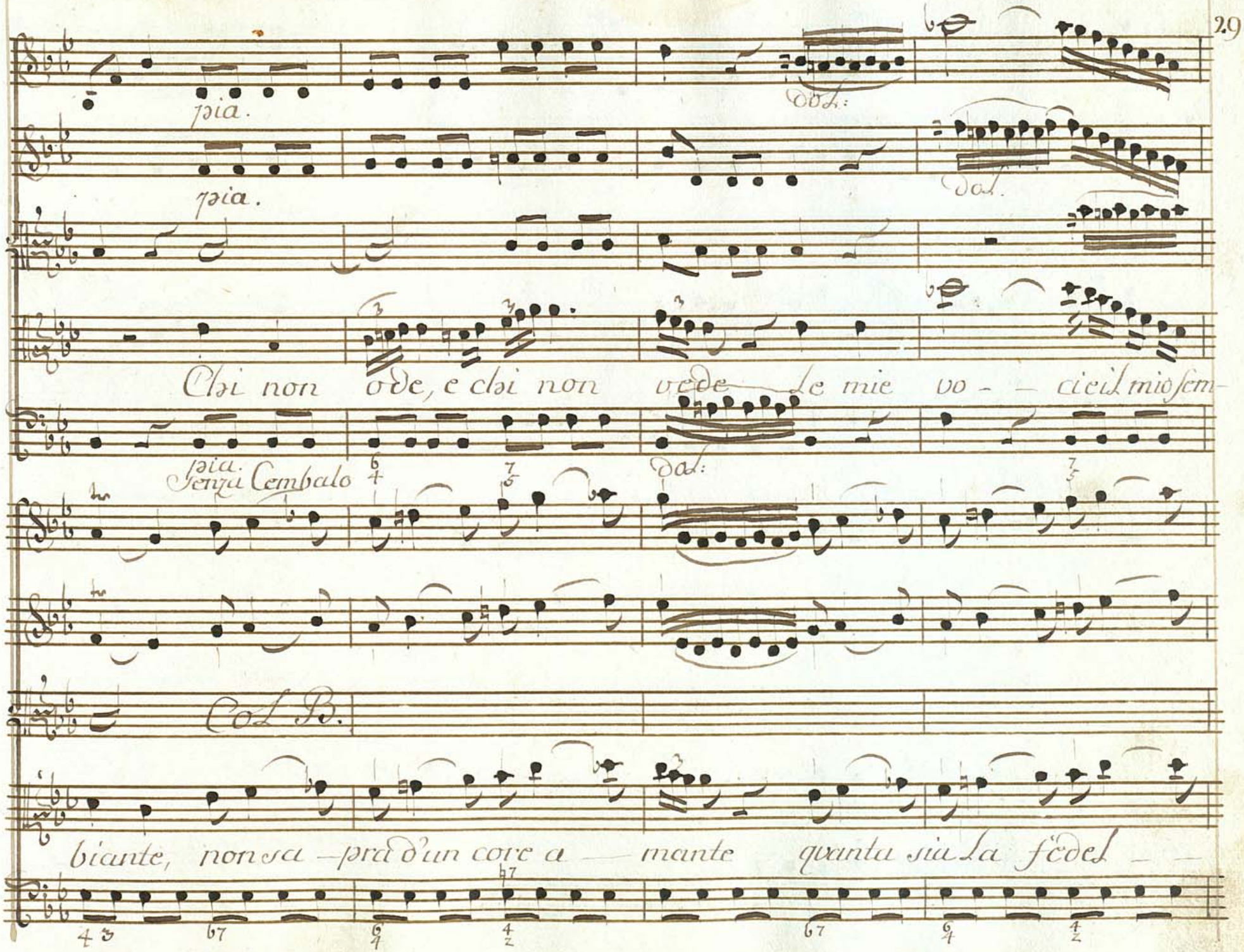
Vnis.

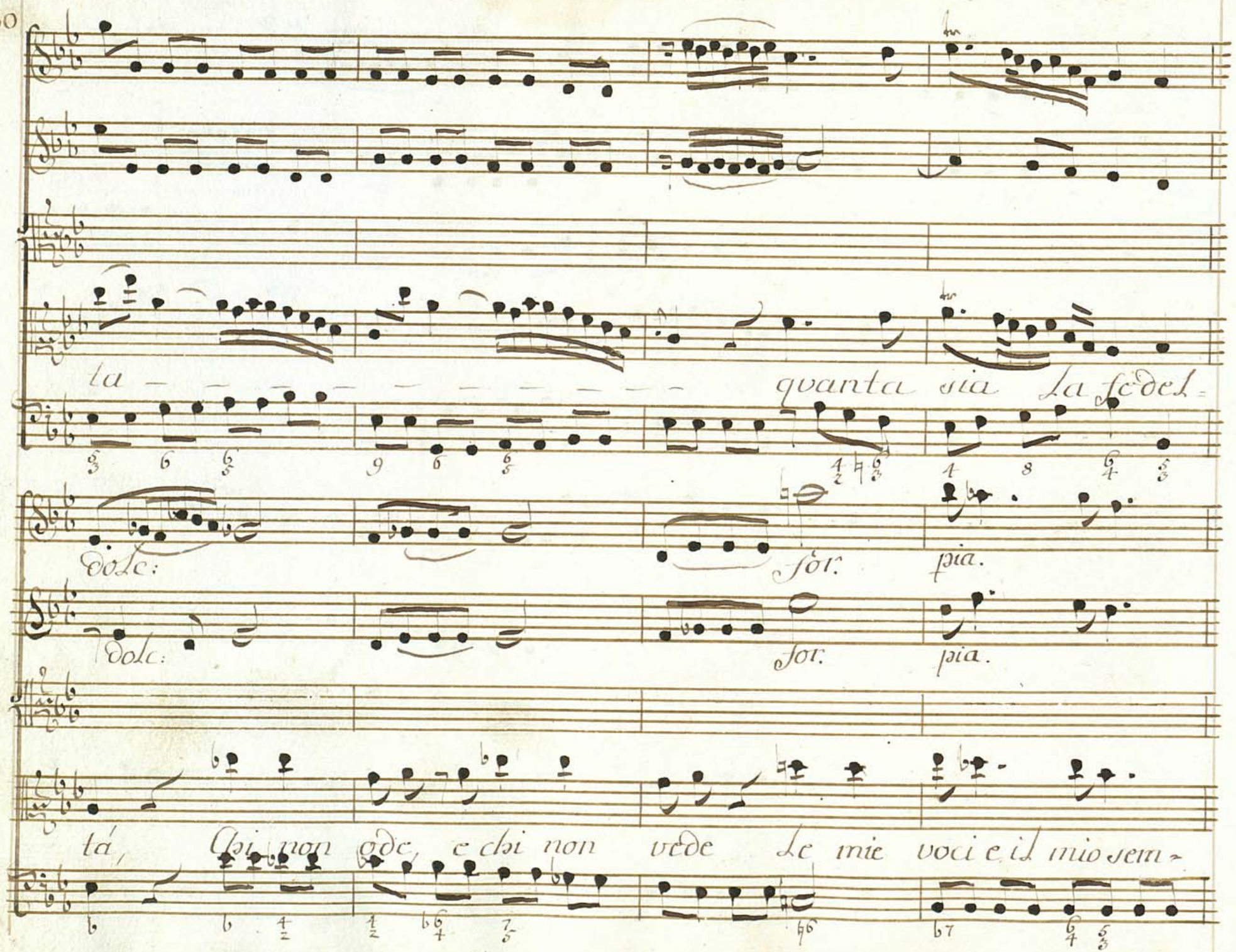
for

for.


dolce sempre.
pia.
for.
pia.
for.
dolce sempre.
pia.
for.
Chi non ode, e chi non vede,
pia.
for.
senza Cembalo
C. B.
le mie voci, e il mio sembiante, non sa-prà d'un core amante


p:
p:
quanta si_a la fe_ _ deltá, la fe _ deltà quanta si_a.
for
Vnis
Vnis.
for.
La fedeltà, la fedeltà,
for.


pia.
Dal:
pia.
Dal.
Chi non ode, e chi non vede le mie vo - - ci il mio sem-
pia. Senza Cembalo
Dal:
Col B.
biante, non sa - pra d'un core a - - mante quanta sia la fede - -


ta — — — — — — — — — — quanta sia la fedel-
dolc: for. pia.
dolc: for. pia.
tá, Chi non ode, e chi non vede le mie voci e il mio sem-

for. pia. for. pia. for. p:

f. p f. Unis.

biante, non sa - prà chi non vede chi non ode non saprà d'un core amante quan - ta

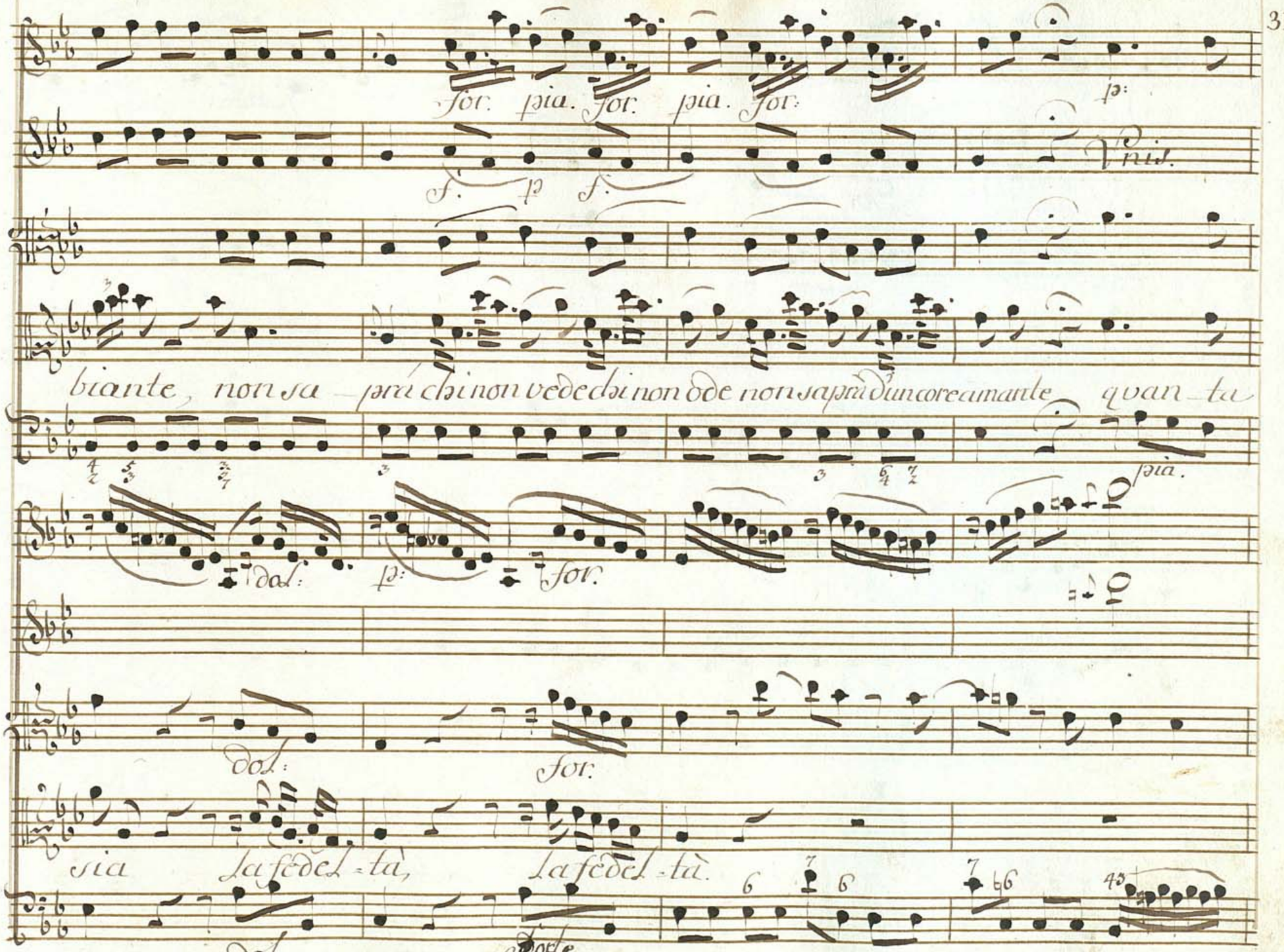
pia.

dol: p: for.

dol: for.

sia la fedel - tà, la fedel - tà.

dol: forte.



pia. for. pia.

pia: for. Vnis:

p.

for. pia.

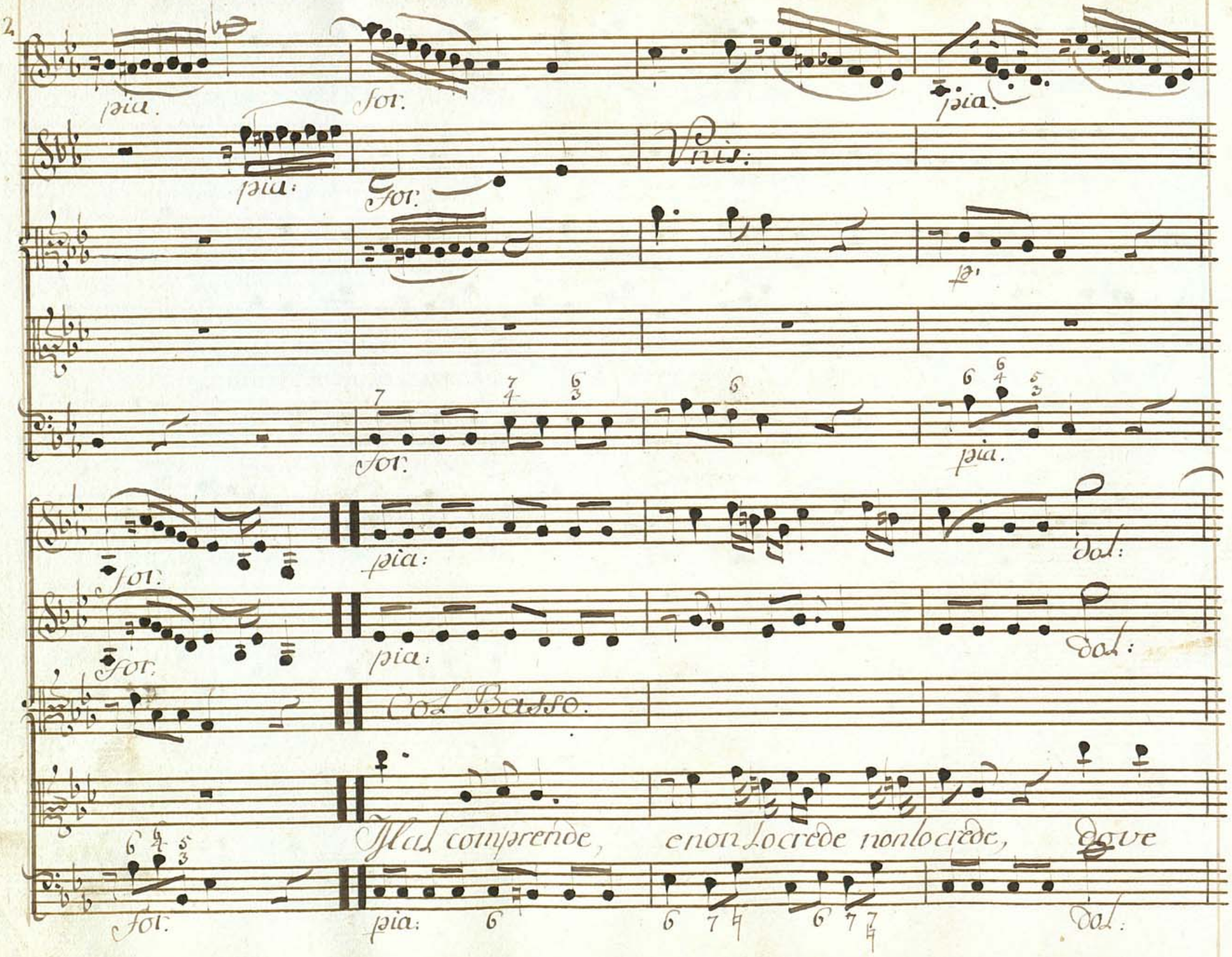
for. pia: dol:

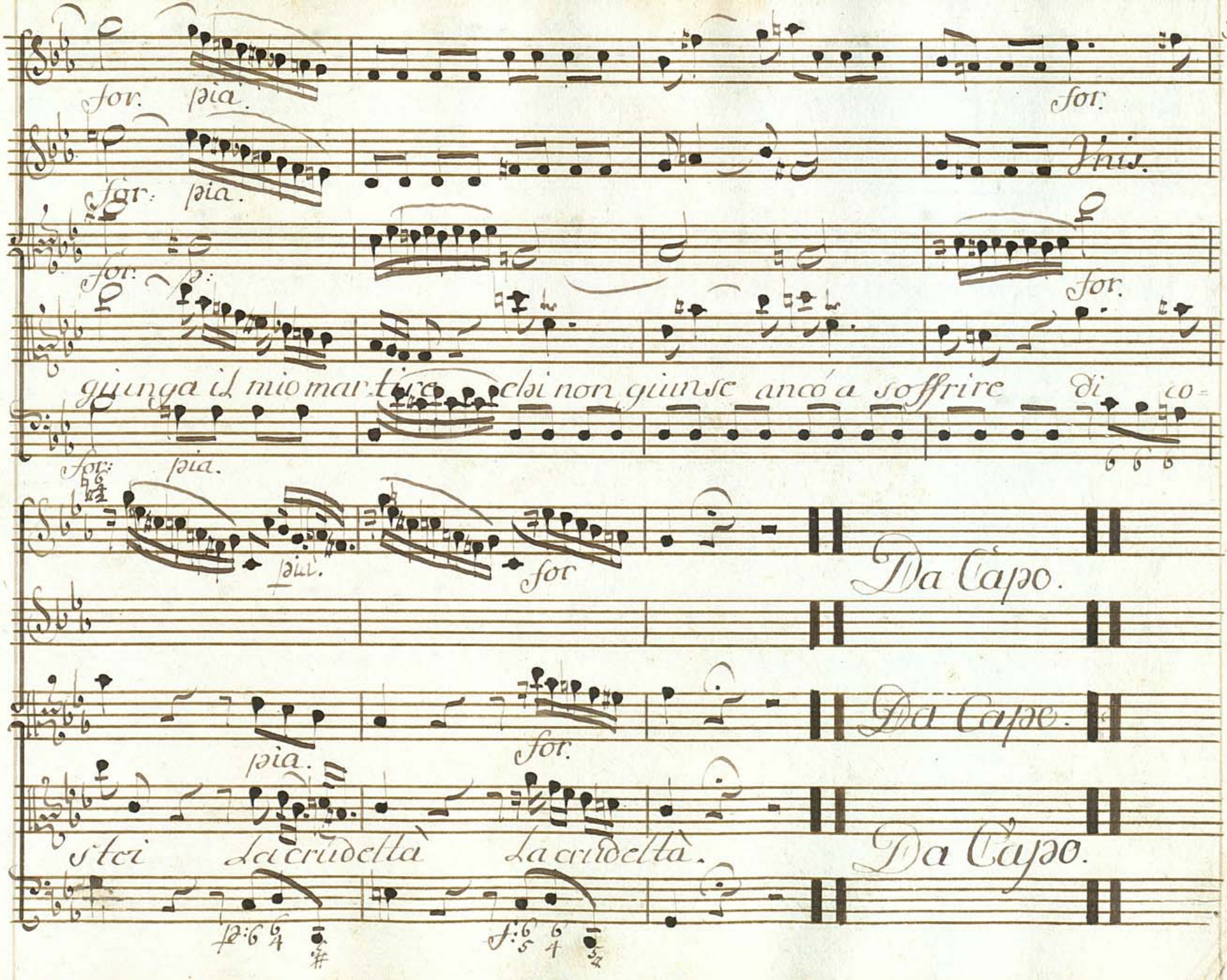
for. pia: dol:

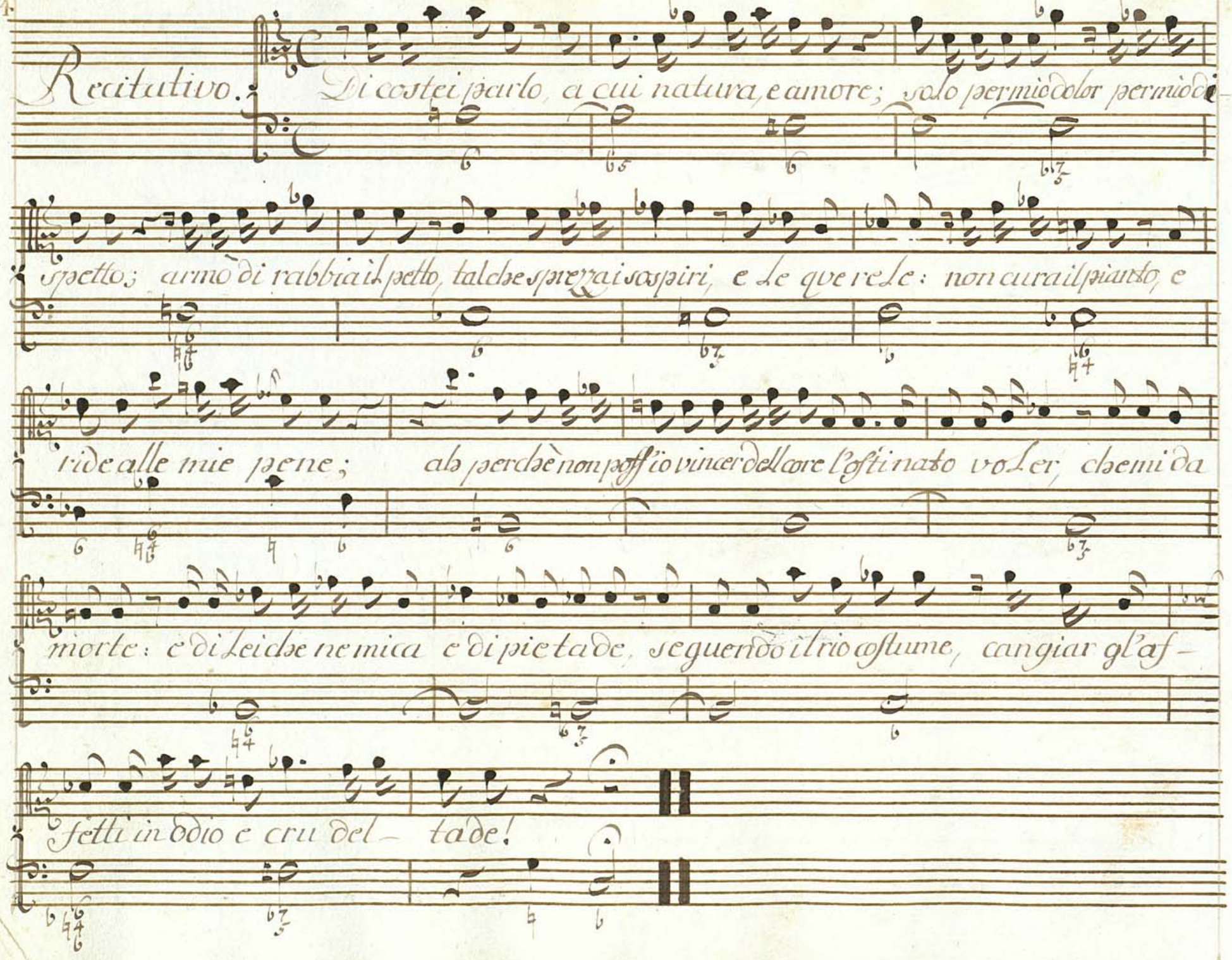
Col Basso.

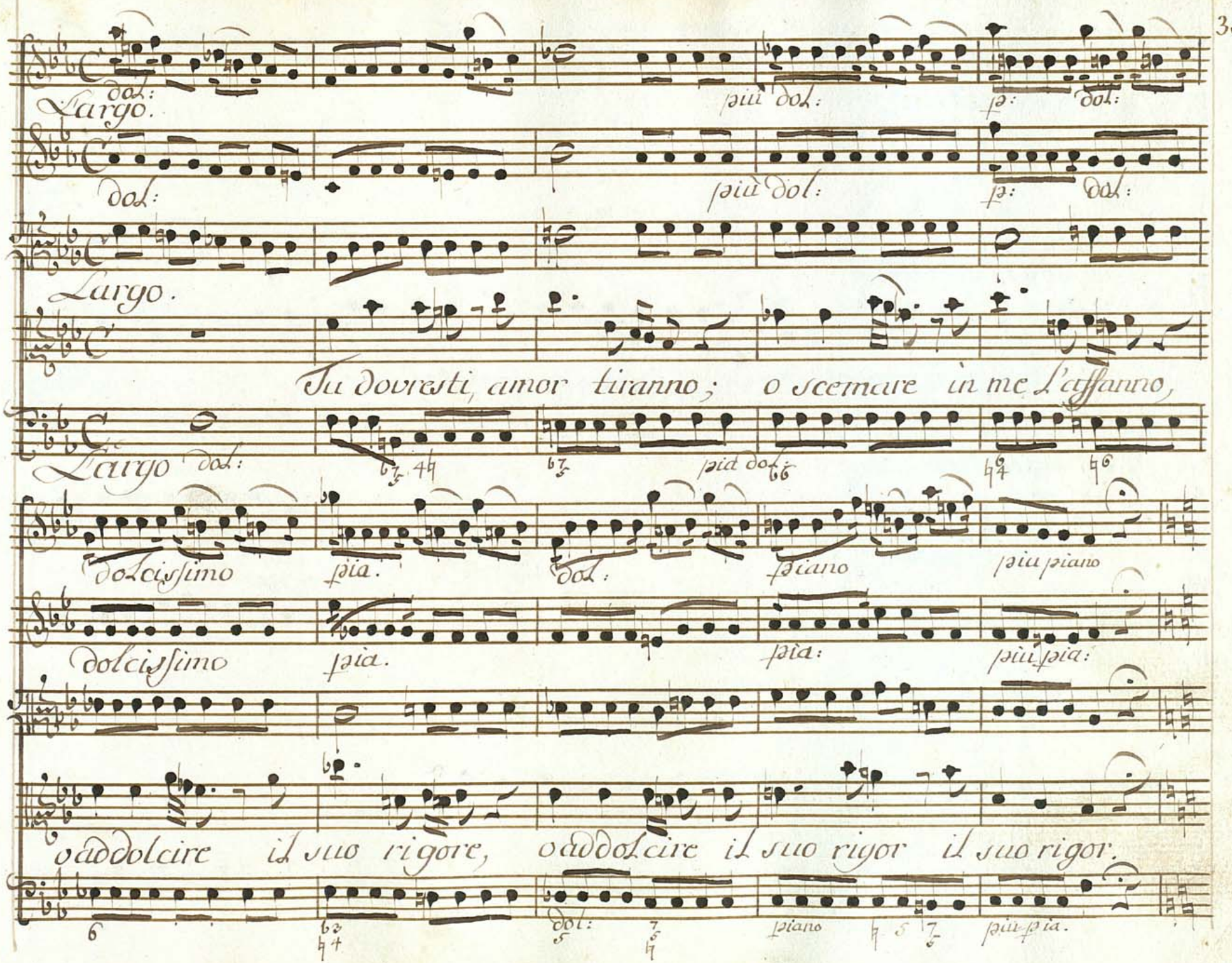
Il al comprende, e non lo crede non lo crede, dove

for. pia: dol:




for. pia.
for.
for. pia.
Vnis.
for. p:
for.
giunga il mio martire chi non giunse ancó a soffrire di co=
for: pia.
pia.
for
Da Capo.
pia.
for.
Da Capo.
stei La crudeltà La crudeltà.
Da Capo.


Recitativo.
Di costei parlo, a cui natura, e amore; solo per mio dolor per mio di-
spetto; armò di rabbia il petto, tal che sprezzai sospiri, e le querele: non curai il pianto, e
ride alle mie pene; ah perchè non poss'io vincer dell'ore l'ostinato voler, che mi da
morte: e di Lei che nemica e di pietade, seguendo il rio costume, cangiar gl'af-
fetti in odio e cru del- tade!


Largo.
dol:
più dol:
p: dol:
Largo.
Tu dovresti, amor tiranno; o scemare in me l'affanno,
Largo dol:
più dol
dolcissimo
più piano
dolcissimo
più pia:
addolcire il suo rigore, addolcire il suo rigor il suo rigor.
più pia.

Largo

Recitativo.

Recitativo.

pia:

Ma dove io mi rivolgo! ed onde attendo benche scarso ristoro al mio martire! se la bella infe-

Recitativo.

pia.

Largo Stentato.

pia.

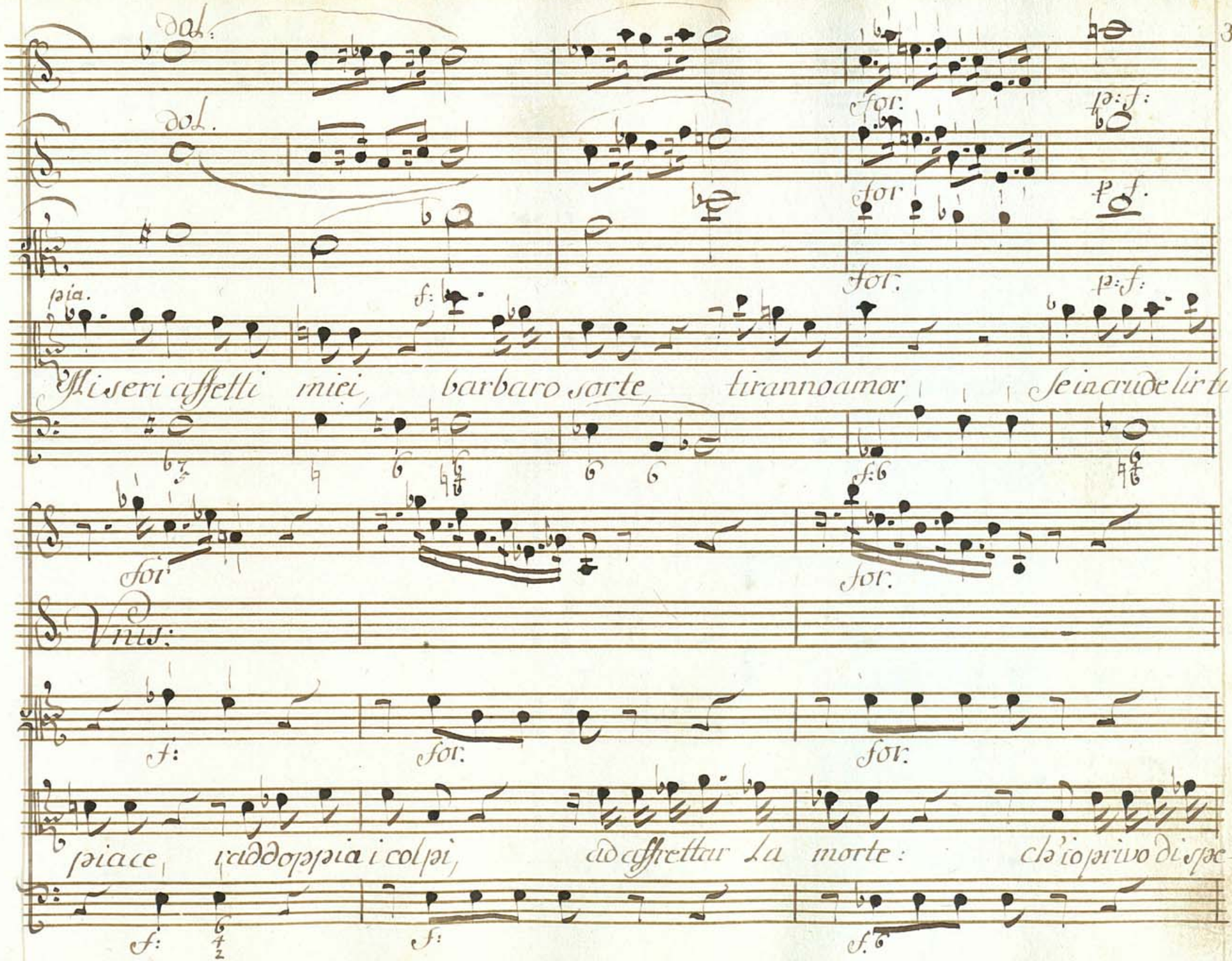
Largo Stentato

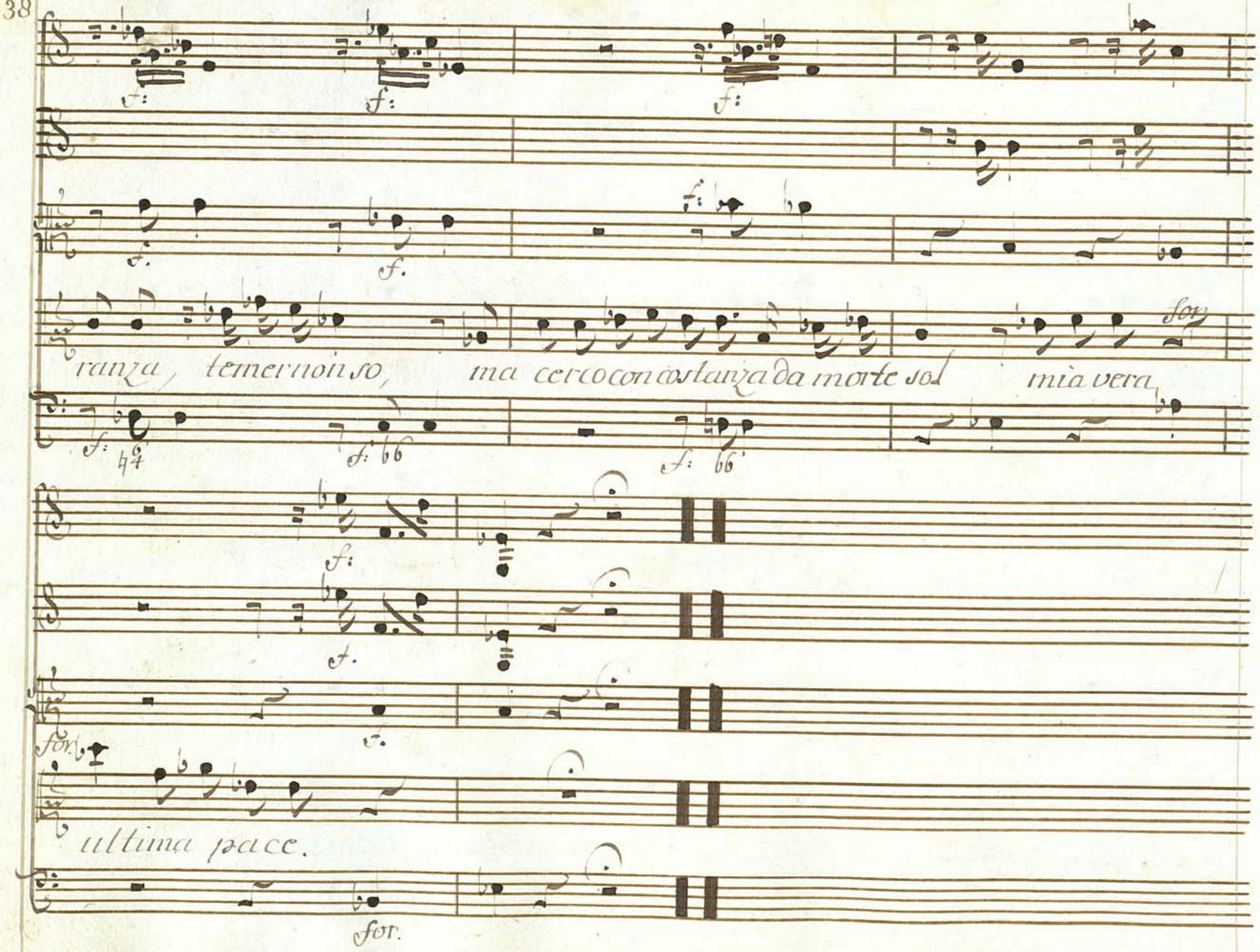
tenute

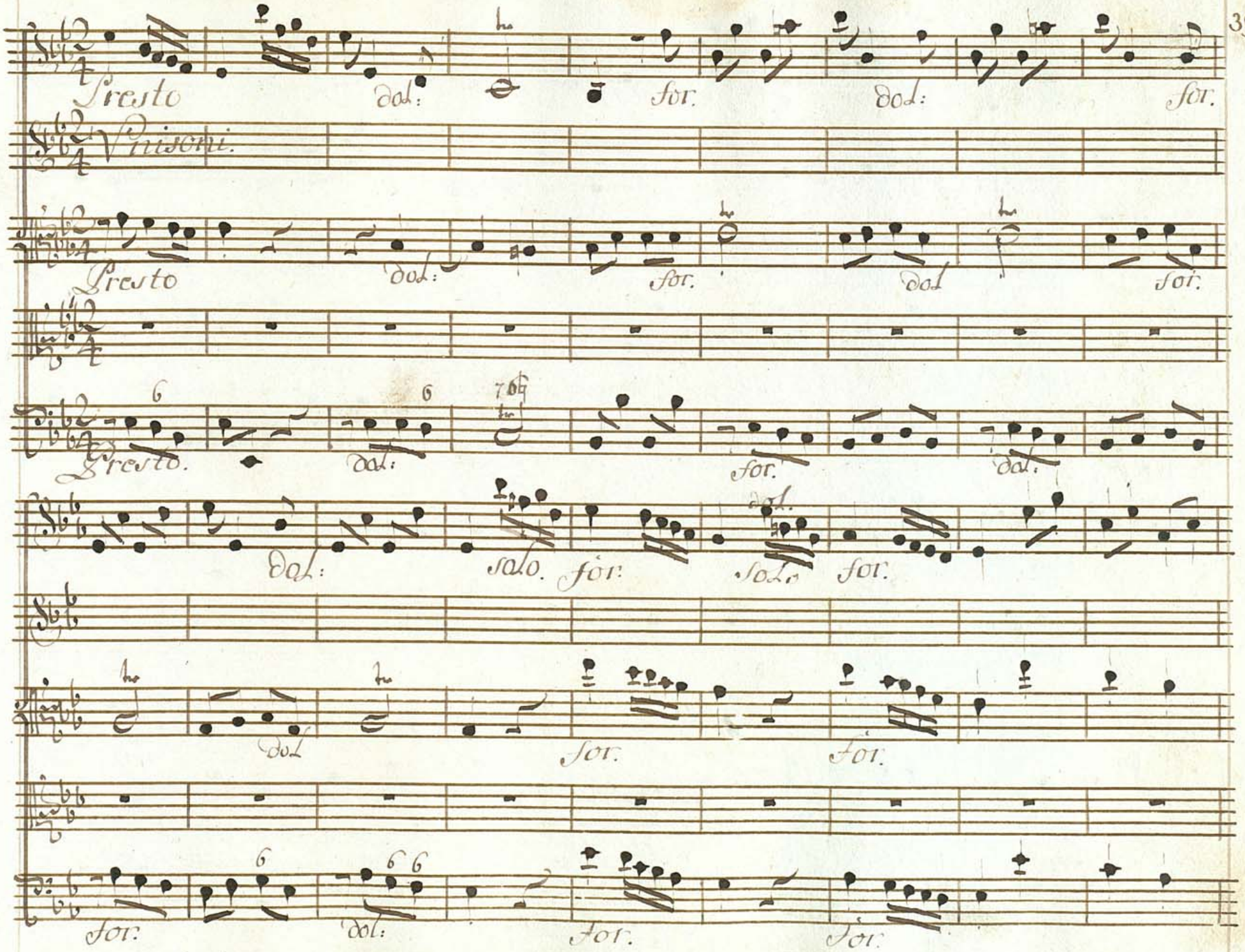
p:

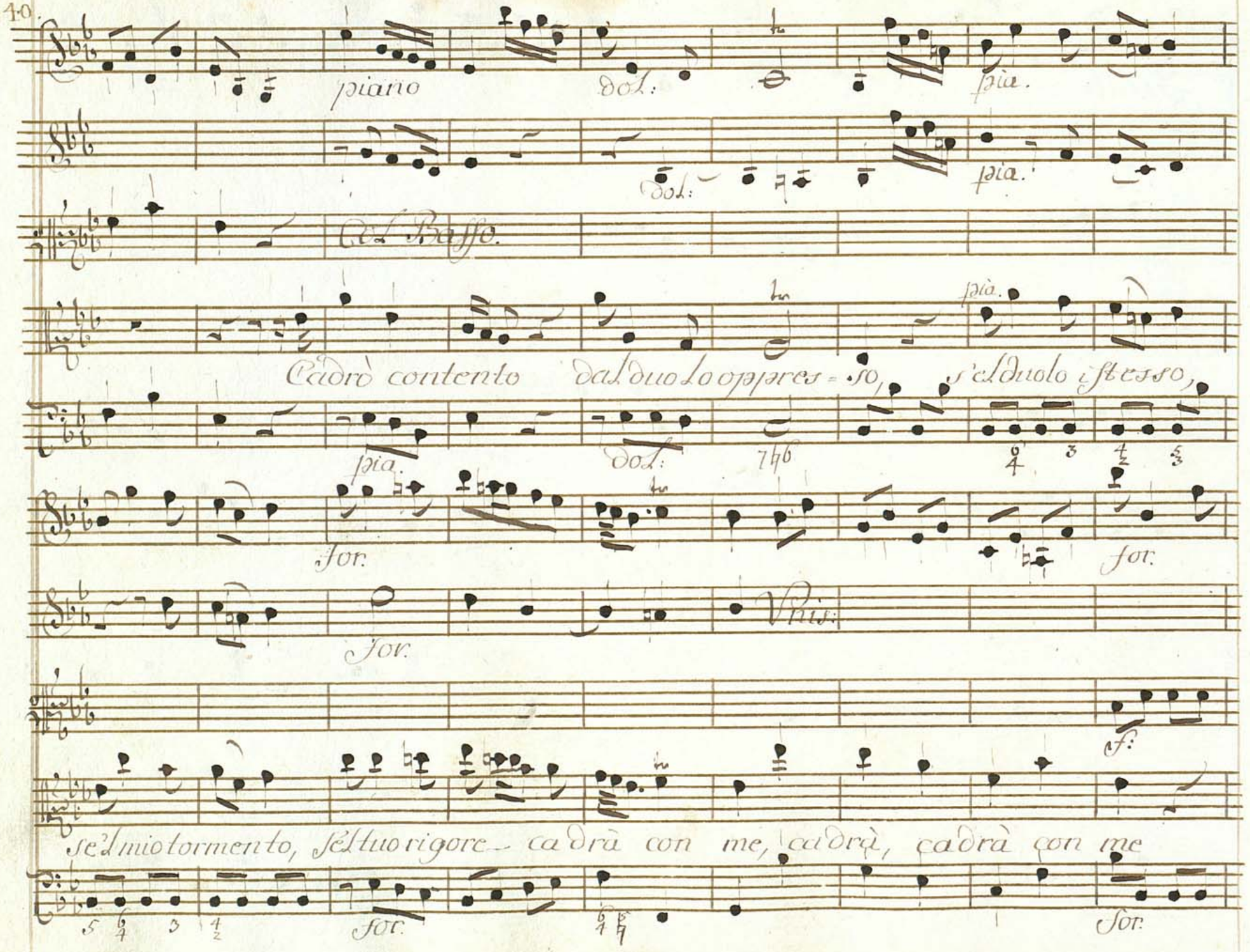
del, che m'inna mora, per lui così mi strazia e m'addolora!

Largo Stentato, e piano.


dol.
dol.
for.
p: f:
for
p f.
for.
p: f:
pia.
f:
Mi seri affetti miei, barbaro sorte, tiranno amor, se in crude lir ti
for
for.
Vnis:
f:
for.
for.
piace, raddoppia i colpi, ad affrettar la morte: ch'io privo di spe-
f:
f:
f.


ranza, temer non so, ma cerco con costanza da morte sol mia vera
for.
ultima pace.
for.


Presto
dal:
for.
dal:
for.
Violini.
Presto
dal:
for.
dal
for.
Presto.
dal:
for.
dal.
dal:
solo.
for:
dal.
solo
for.
dal
for.
for.
for.
dal:
for.
for.


piano
dol:
pia.
dol:
pia.
Col Basso.
pia.
Cadrò contento dal duolo oppres=so, s'el duolo istesso,
pia.
dol:
for.
for.
for.
Viu:
cf:
se'l mio tormento, se'l tuo rigore ca drà con me, cadrà, cadrà con me
for.
for.

pia. for. pia.

pia. for: C.B.

pia.

Cadrò contento dal duolo op=

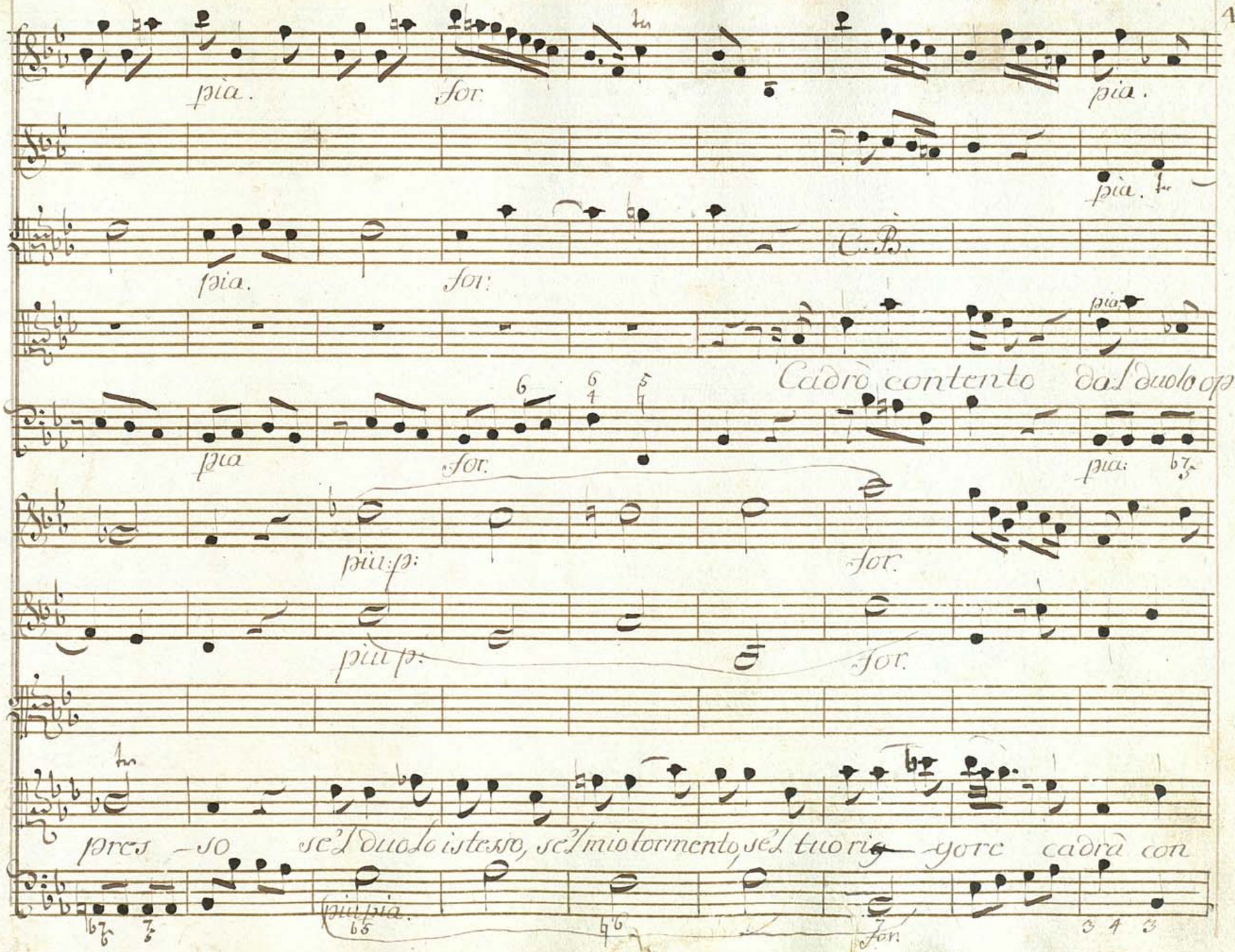
pia for. pia:

più p: for.

più p: for.

pres -so se'l duolo istesso, se'l mio tormento, se'l tuo ri- gore cadrà con

più pia. for.



pia.

Vnis.

pia.

me ca dró ca dró ca dró conten - - - - - - -

pia.

for.

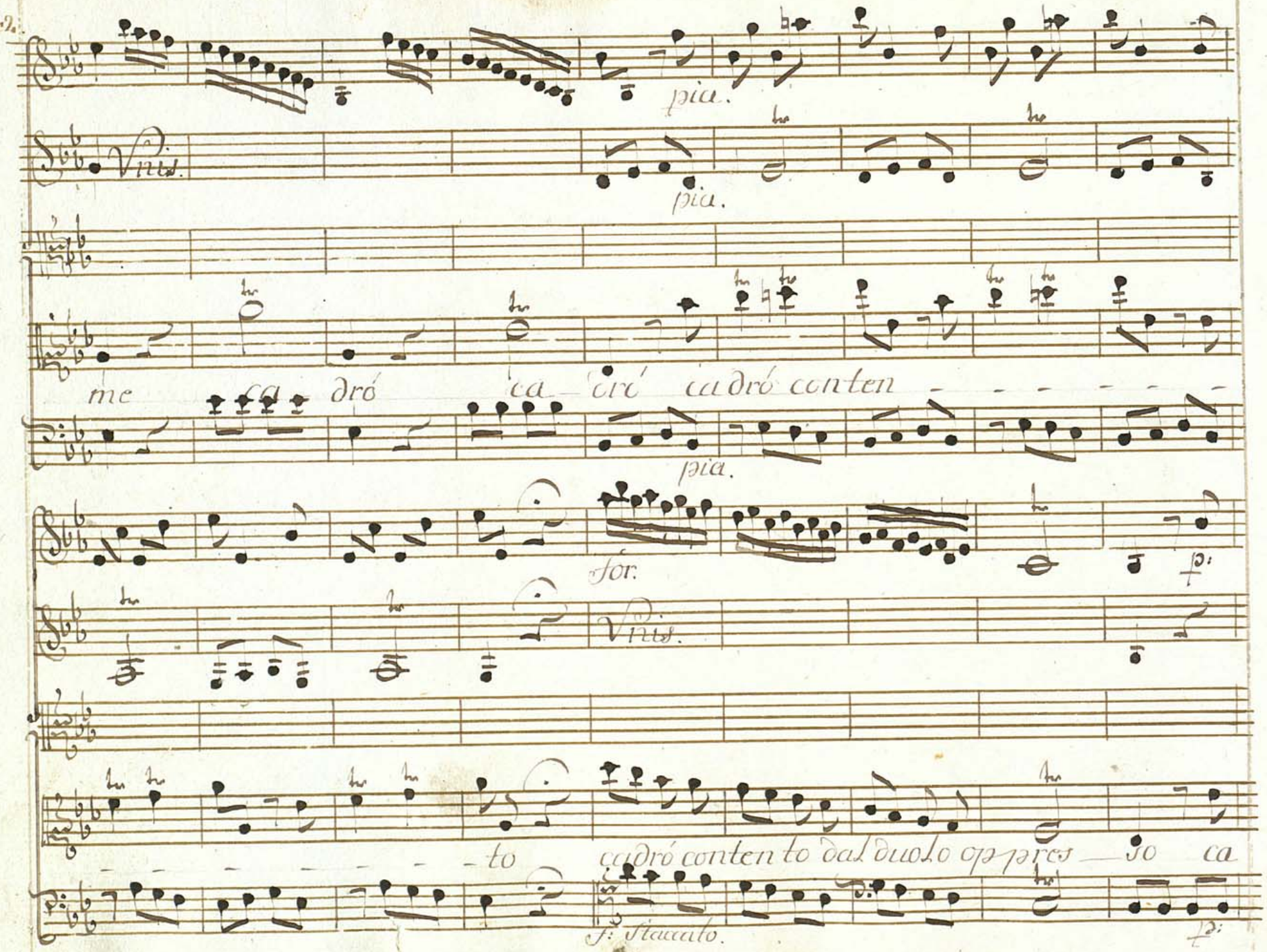
p:

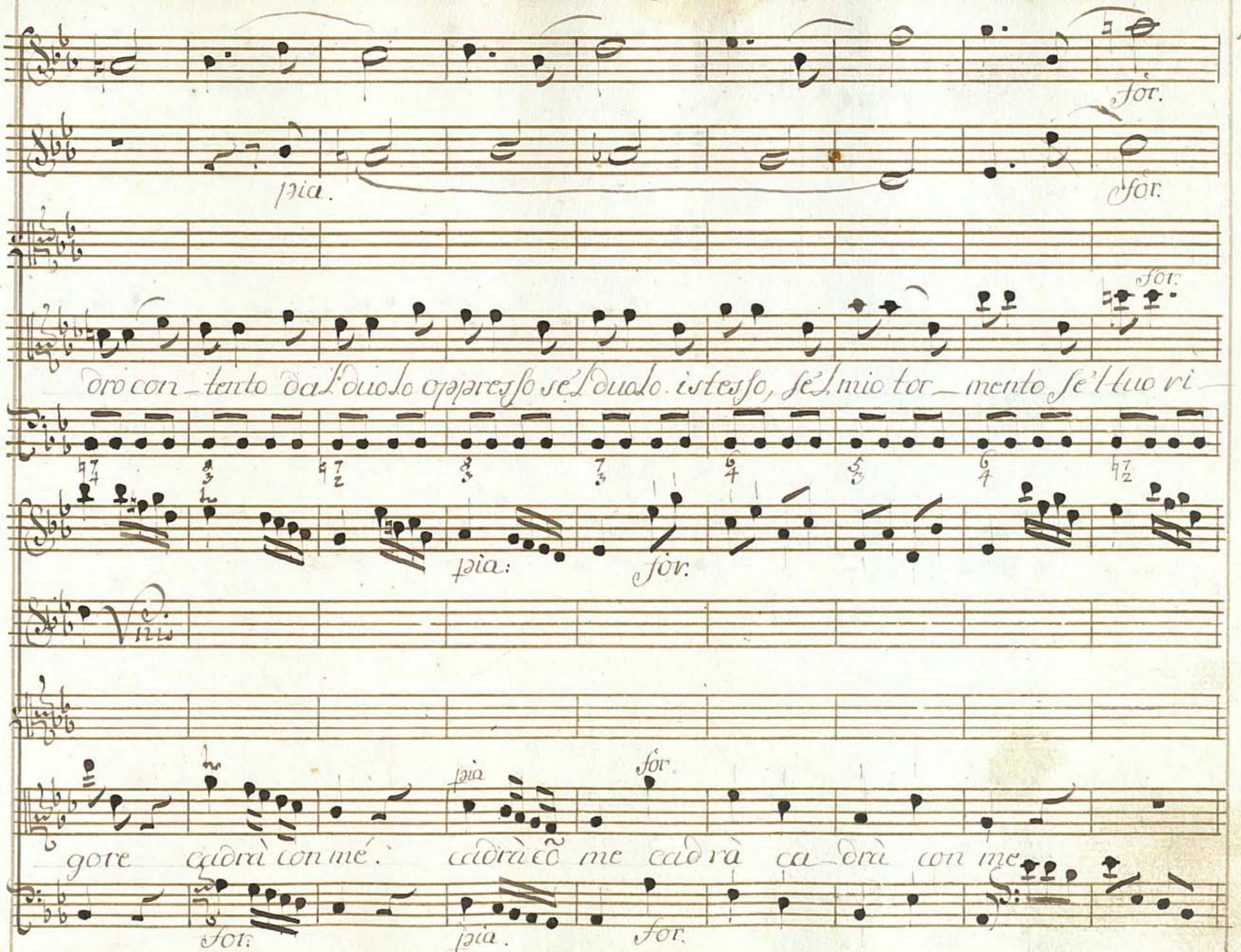
Vnis.

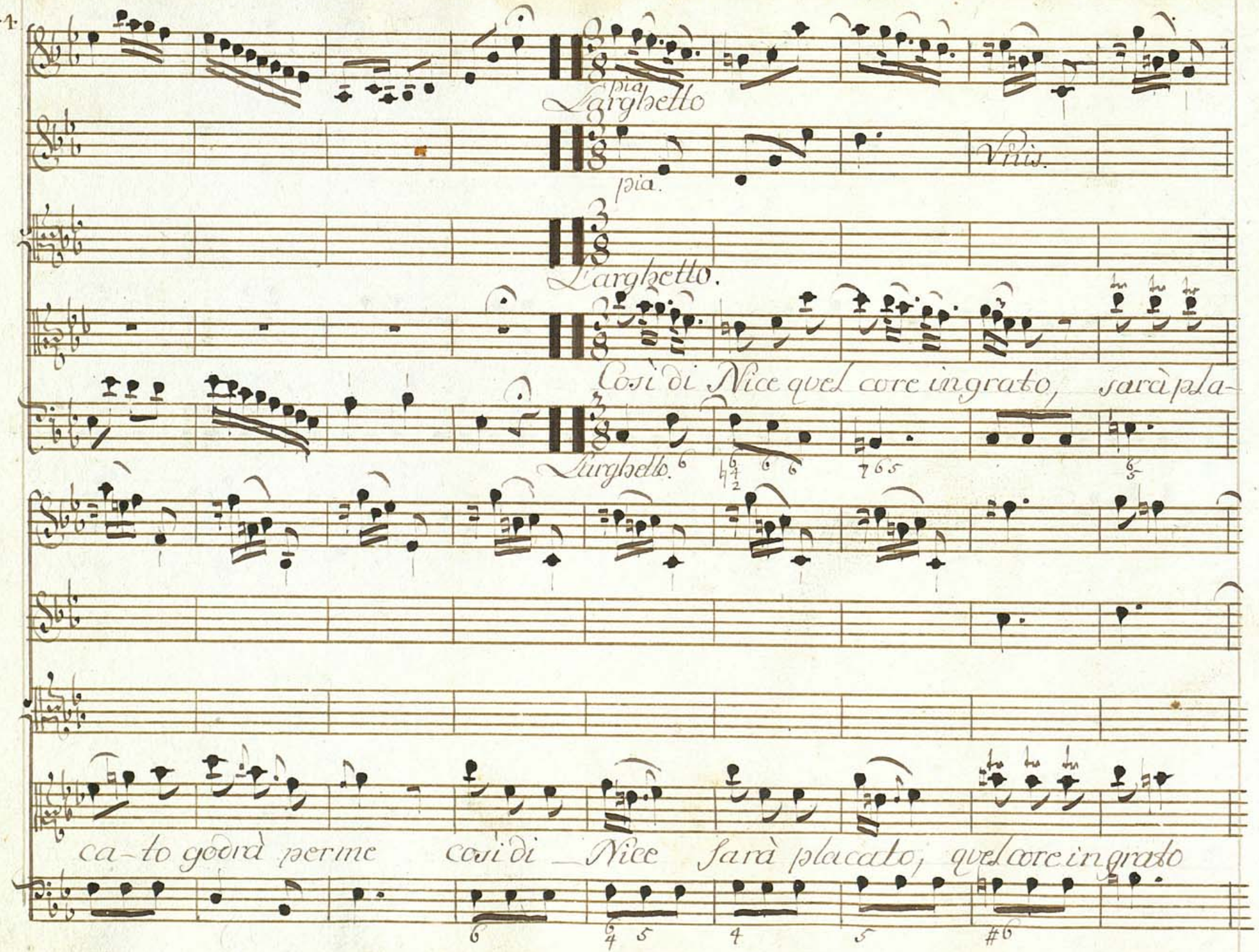
- - - - - - - - to cadró conten to dal duolo op pres so ca

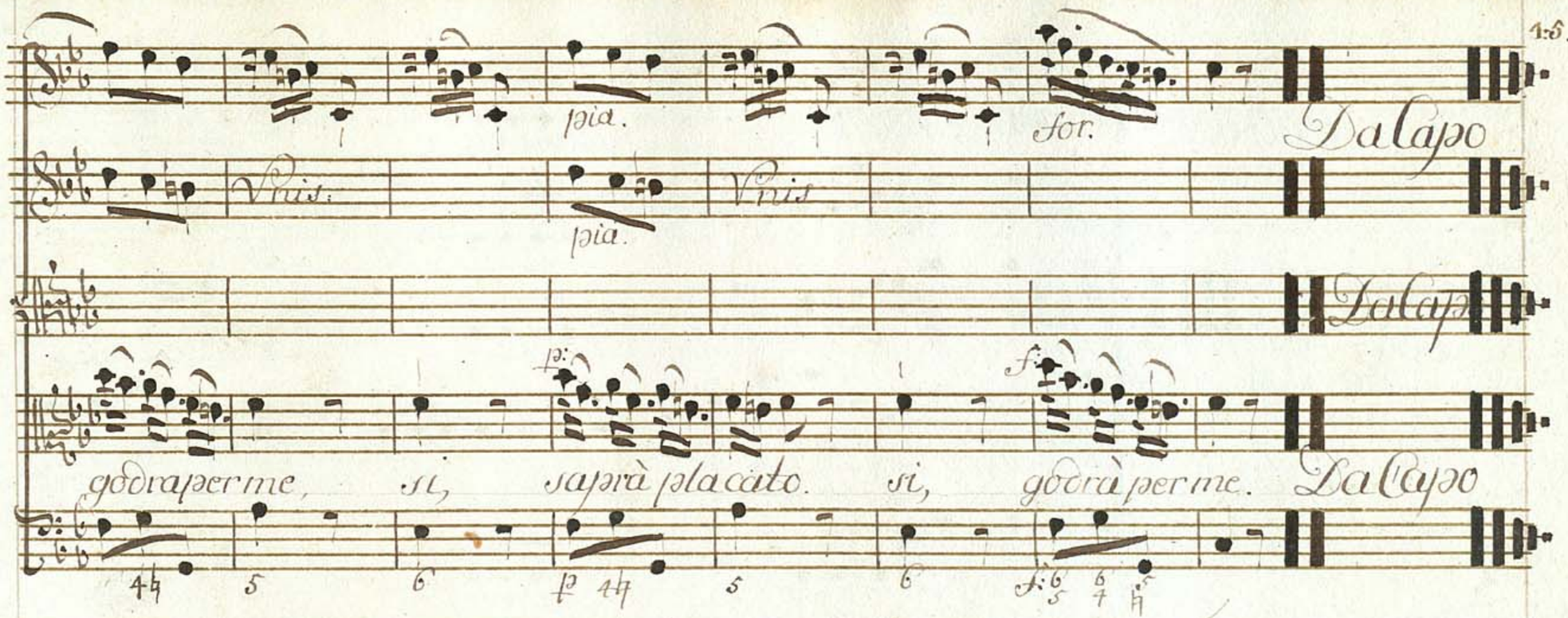
f: Staccato.

p:




for.
pia.
for.
for.
dro con_tento dal duolo oppresso se'l duolo istesso, se'l mio tor_mento se'l tuo ri_
pia:
for.
Vnis
pia
for
gore cadrà con mé. cadrà cõ me cadrà ca_drà con me
for.
pia.
for.


pia
L'arghetto
Viòs.
pia.
L'arghetto.
Così di Nice quel core ingrato, sarà pla-
L'arghetto.
ca-to goderà per me così di Nice sarà placato, quel core ingrato


pia.
for.
Da Capo
Vnis:
pia.
Vnis
Da Capo
godra per me, si, saprà placato. si, godrà per me.
Da Capo

Fine.