

Cantata 4 La Primavera

Del: C. F. L.

7 h  
c

[4.]

11

Musical staff with notes and fingerings (6, 5, 6#).

Musical staff with notes and fingerings (5, 6, 6#, 6, 4#B).

Eccil mag: gio

Musical staff with notes and fingerings (5, 6, 5, 6, 5).

Pas: to: relle di novel: le erbe e:

Musical staff with notes and fingerings (6, 6, 4, 6#).

fiori malta il Pra: to

Musical staff with notes and fingerings (6, 5, 4, 6#).

Pas: to: rel: le eccil maggio eccil maggio

*L'as-to: reffe L'as-to: reffe Si nouel: Le*  
*ex: bee fior Si nouel: Le ex: bee fior Si*  
*mal*  
*ta il Pra: to.*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of eight staves. The top two staves contain the vocal line with lyrics written in cursive. The lyrics are: "L'as-to: reffe L'as-to: reffe Si nouel: Le" on the first line, and "ex: bee fior Si nouel: Le ex: bee fior Si" on the second line. The third staff begins with the word "mal" and has some markings below it. The fourth staff contains the lyrics "ta il Pra: to." and has some markings below it. The bottom three staves contain instrumental accompaniment, likely for a lute or guitar, with various fingering numbers (1-5) and other markings. The paper is yellowed with age and has some foxing and stains.

4/3# Di na ser: ti foglie adornò di rinverte il

Di: no e Lor: no e del sol amico raggio scioglie i ceppi al

rio gela: =

e del sole amico raggio scioglie i ceppi al rigo gela: =

Pastorelle ecco il maggio: eccolo iremo

Vedi come giuliana ride l'aria, la Terra, il

mare, il Cielo, ogni fior dal suo stelo in:

chiana il nuovo maggio, ogni augelletto lo saluta dal

nido, o dal boschetto Io sol io solo

In tanta allegrezza del mondo per te bella eru-

del pianto e sospiro, perche mai non si scioglie de

le mie pene il uerno, e del mio core amante

senza canciar uicende il duolo eterno.



A handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of music. Each system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The music is written in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Italian and are written in a cursive hand below the vocal lines. The lyrics are: "Aure che fortunate, che fortun:", "ate bacciate il caro ben bacciate il caro", "ben dite quanto il mio sen pe: nie sospi: ri", and "Aure, che fortunate che fortunate". The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also some handwritten annotations in the margins, including the number "6" and the word "Aure".

Aure che fortunate, che fortun:  
ate bacciate il caro ben bacciate il caro  
ben dite quanto il mio sen pe: nie sospi: ri  
Aure, che fortunate che fortunate

*acciate il caro ben dite quanto il mio sen pensie sos:*

*piri pe*

*nie sospi = = ri dite quanto il mio sen*

*penie sospi = = ri*

Handwritten musical score with six staves of music. The lyrics are in Italian and describe a scene of a stream and a forest. The notation includes various note values, rests, and fingerings.

Lyrics:  
e mormora il rio bagna la sponda vite che di quell'onda ma:  
gior è il pianto mi = o che tante il bosco, il Prato  
il Bosco il Prato non ha foglie ne fior quanti prova il mio cor a aprir mar:  
ti = ri quanti prova il mio cor a aprir martiri = ri.

*Sine*