

*antata* *Fide* *Se fiera* *Sorte uol ch'io moua da te*

*Lontano il piede, far no' potra' che teco l'alma no' resti*

*E la mia bella fede. Anzi all'onesto altero -*

*uolto intorno per forza di destin' fara' soggiorno.* *Segue*

*Aria*

Da te se parte il pie in pe-gno di mia

fe quest'alma re-sterà quest'al ma

re-sterà re-sterà da

te se parte il pie in pe-gno di mia fe

quest'alma re-sterà

quest'alma reste = ra' = resterà'

Ein-

torna al bel sembian te qual farfal-

let t'amante sempre S'ag-

gi - rerà S'ag - gire - rà'

Sempre al bel Sembiante qual farfalla

t'amante. Sempre s'aggire-

ra' S'ag-

gire ra' S'aggi re-ra. Fine Da Capo

Quando sul bel mattin spunta l'Aurora e'l Sol co' raggi au-

rati il Cielo il mare e le campagne in-dora

quando poi sul meriggio arde i campi, e l'er-betta e'l

Secco fiore in grembo al suo Simore, quando ascendendo i

rai oscura lascia, e senza luce il Mondo ram-

mentati rammentati ben mio che senza pace il cor lungi da

te. Lanque e si Sfacc. Siegue Aria

Aria

Se mai d'intorno al volto Lauret =

= ta scherze = ra quella au:

ra no è già ch'intor no

spi = ra      Se mai d'intorno al volto      L'auret =

ta Scherze = ra      quella

au =      ra

no' è già no' no' quella      ch'intorno spi = ra

e'l

miser mio cor che lungi dal suo bene fra

fate, e tante pene in uan sospi = ra sos =

= pira e' l' miser mio cor che lungi

dal suo bene fra tante, e tan = te pe = ne

in uan = sospi = ra. *Fine*