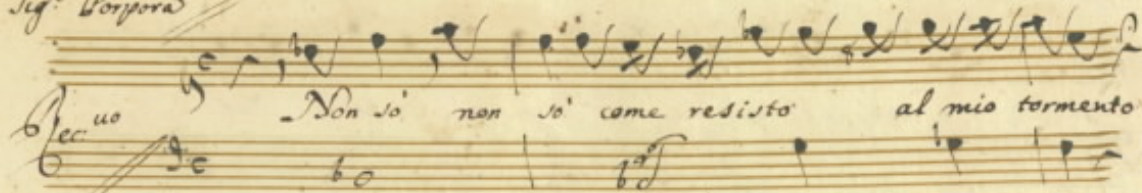
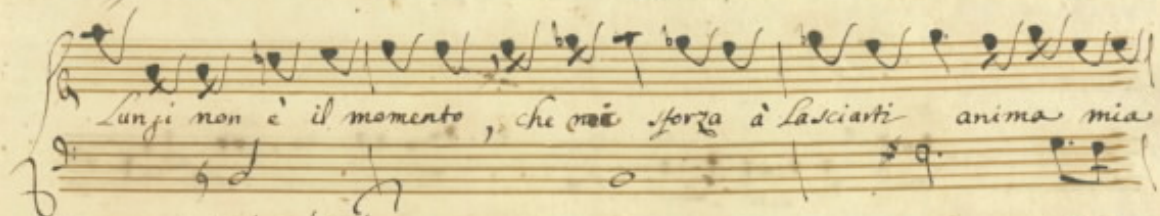


Del sig.<sup>o</sup> Porpora

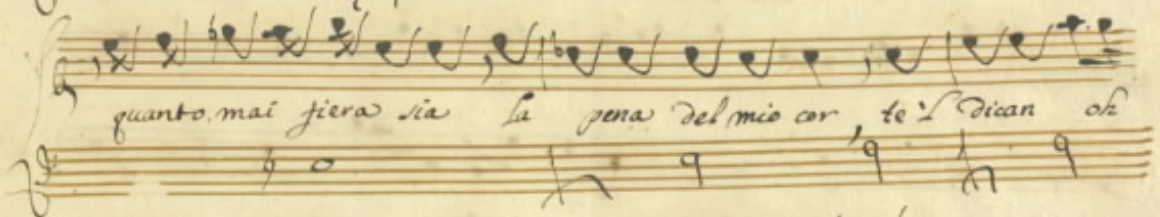


uo Non so non so come resisto al mio tormento

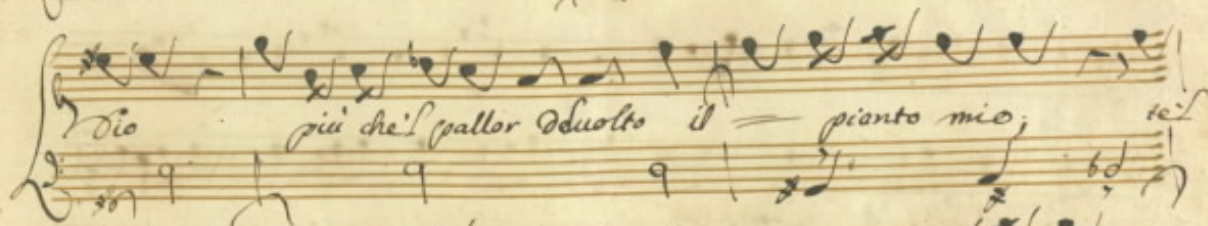
81



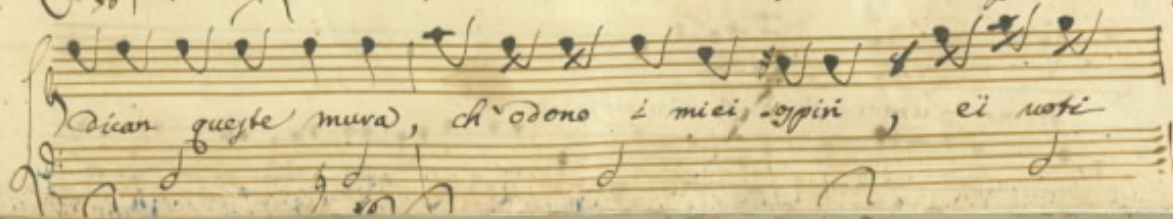
Lungi non è il momento, che non forza a lasciarti anima mia



quanto mai fiera sia la pena del mio cor, te l' dicano che



io più che il paller duolto il pianto mio, te l'



dicano queste mura, ch'odono i miei sospiri, ei noti

*miei, e pur, e pur di me non han pietà gli dei.*

*Affettuoso*

*Non topre mai l'auroa il volto suo vermiglio, che non mi trovi al'*

*ciglio, che non mi trovi al ciglio il La'*

*= grimejoz umor il La = grimejoz umor*

*grimejoz umor il La = grimejoz umor*

non so pre mai l'aurova il volto suo vermiglio, che non mi troua al  
 ciglio il fa gri-  
 mojo umor il la grimo saumor  
 Ne parte mai da noi se so i raggi suoi che  
 non mi fa sci ancora in gre

Da al mio dolor non mi lasci ancora in pre

Da al mio dolor. Da Capo / Siegue

*Duetto* Ah, ch' a ragione io piango la proterva del mio destin crudele, che mi

toglie ad un amante tanto gentil, quanto al mio amaro tanto, del mercede almeno

delle lagrime mie uiri fedele, e pen = = sa, ch' io r'a

mai più di mestra, e tu cor mio lo sai; e s'accolgi un

giorno, ch'Amorilli mori di di, che la trasse disperato furor di gelo-

sia all'ultimo de mali a-nima mia *si qua*

*Allegretto*

Quel più fiero, che ho' nel *lascia* = = = *vi* è il sol gen =

*fiero, che un di scorda*

*rti po - trai di me - potrai - scordarti scordarti po -*

*trai di me Il qual più fiero, ch'ho nel lasciar*

*ti è il sol pensiero ch'undi scor =*

*darti scorda =*

*4/5*

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a cursive hand with lyrics in Italian. The piano part consists of two staves with complex rhythmic patterns, including many sixteenth and thirty-second notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/5. The lyrics are: "fiero, che un di scorda", "rti po - trai di me - potrai - scordarti scordarti po -", "trai di me Il qual più fiero, ch'ho nel lasciar", "ti è il sol pensiero ch'undi scor =", and "darti scorda =". There is a "4/5" time signature change in the second system.

rti po = trai di me po = trai di me.  
 E te = mo oh dio  
 Di = o ch'accego il core d'un altro amo =  
 re pongh in oblio del mio la fe un  
 al = bo amore pon =

ga in olli = o del mio la fe = = del mio la fe

ac = cejo il core d'un = albro amo

re pongain olli = o del mio la fe

del mio la fe del mio la fe. *La Capo*

*Fine*