



Gialozze Clori an giorno al suo Filero an

sguardo, e apena il aibe sentipi tosto Dal bellissimo incianzo

innamorata Alma, & mentre Andor fende nelle

piaga del cor si nascote fingano, & cui Clori tradita in

Jaccia i suoi tormenti, Die' Desiglio al penar in tali acer - ti.

Amor se mi feri  
mi risano.

por mi risano

Amor se mi feri rigor mi risano, mi risano.

mor se mi feri rigor mi risano, mi risano.

Se ben, che m'ingagli se ingrato mi tra'

Da mai più mai più *Ado = vero.* mai più *Adore vo!*

*Ado - vero!* *Amor -*

*Amor tuero* *Ado = vero* *in dano cerchi trù le manie d'a =*

*mor l'adol gradito:* *Nulla potrai tuo degno* *ammotirmi il per-*

*Sero, se peni a tuoi lamenti sorda è quest'alma, se per pensi a*

costo de corpin

impertorir Cupido non più no-

trui nell'offeso mio core suggerir mai pietade

a tuo dolore. i favor

i delin. Del tuo cor fabi di crudel

fa non temerò. i delin. del tuo cor fabi. S. crudel

*ta*  
*non temerò no' temerò*

*no' no' non temerò non temerò.*

*sprezzerò sempre costante il tuo genio deli.*

*vante, e furie co' dispreggi uincerò! uince*

*no'*

Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics "co' i digprezzi aincero." are written below the staff. The music consists of several measures of notes and rests.



143


