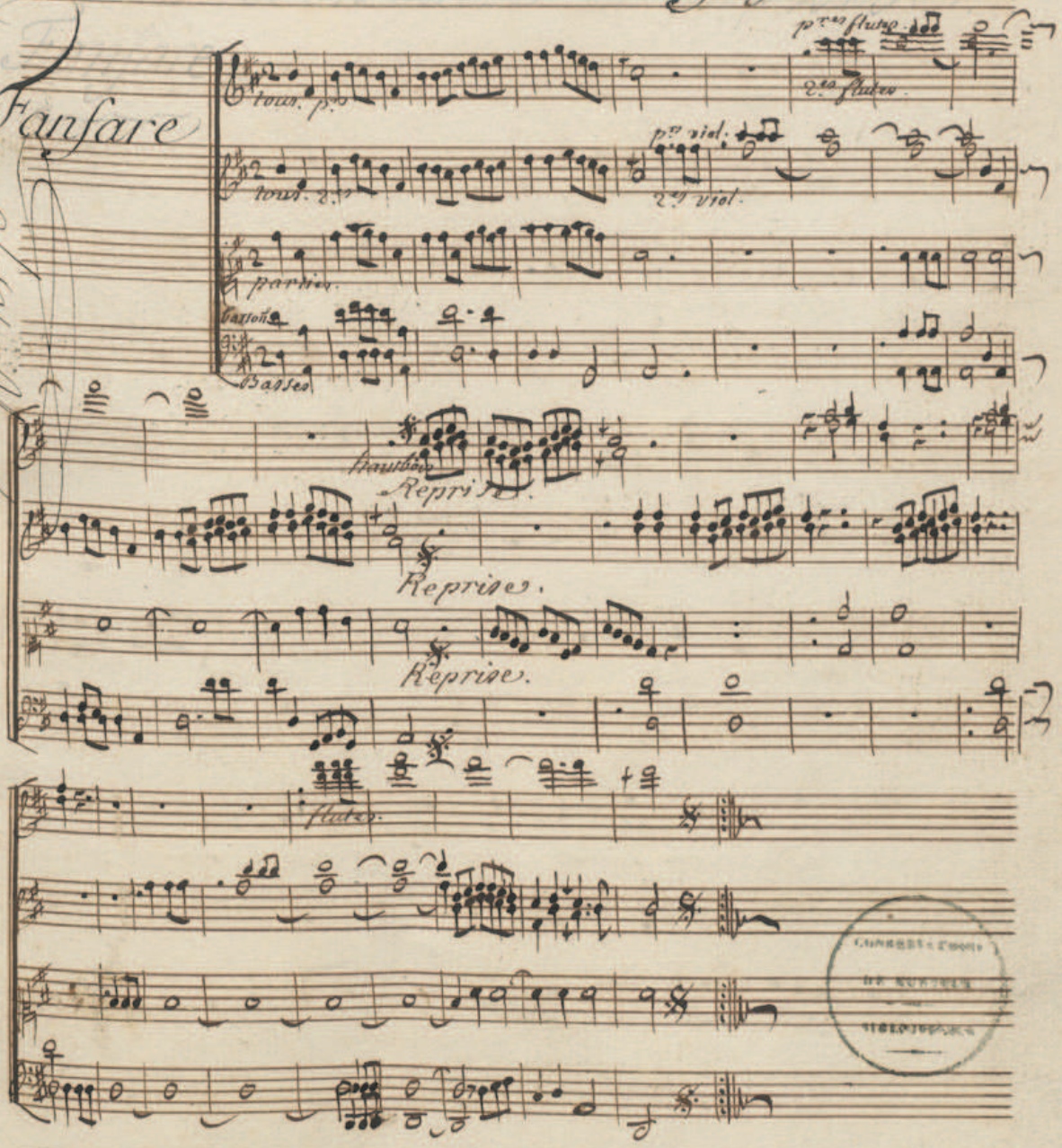
Rameau
89
9579

Airs Choisis

Sacante et Cephise

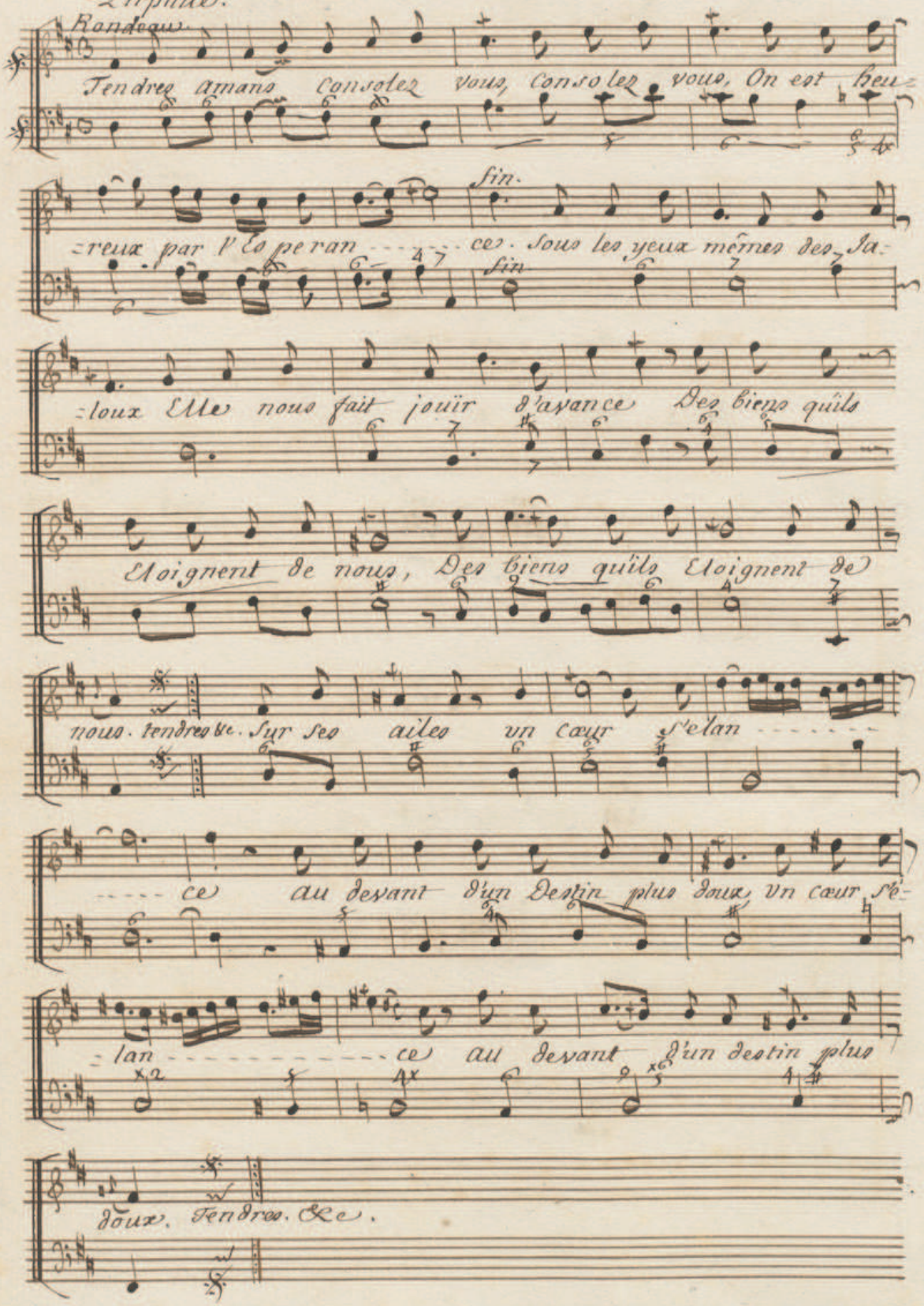
Fanfare



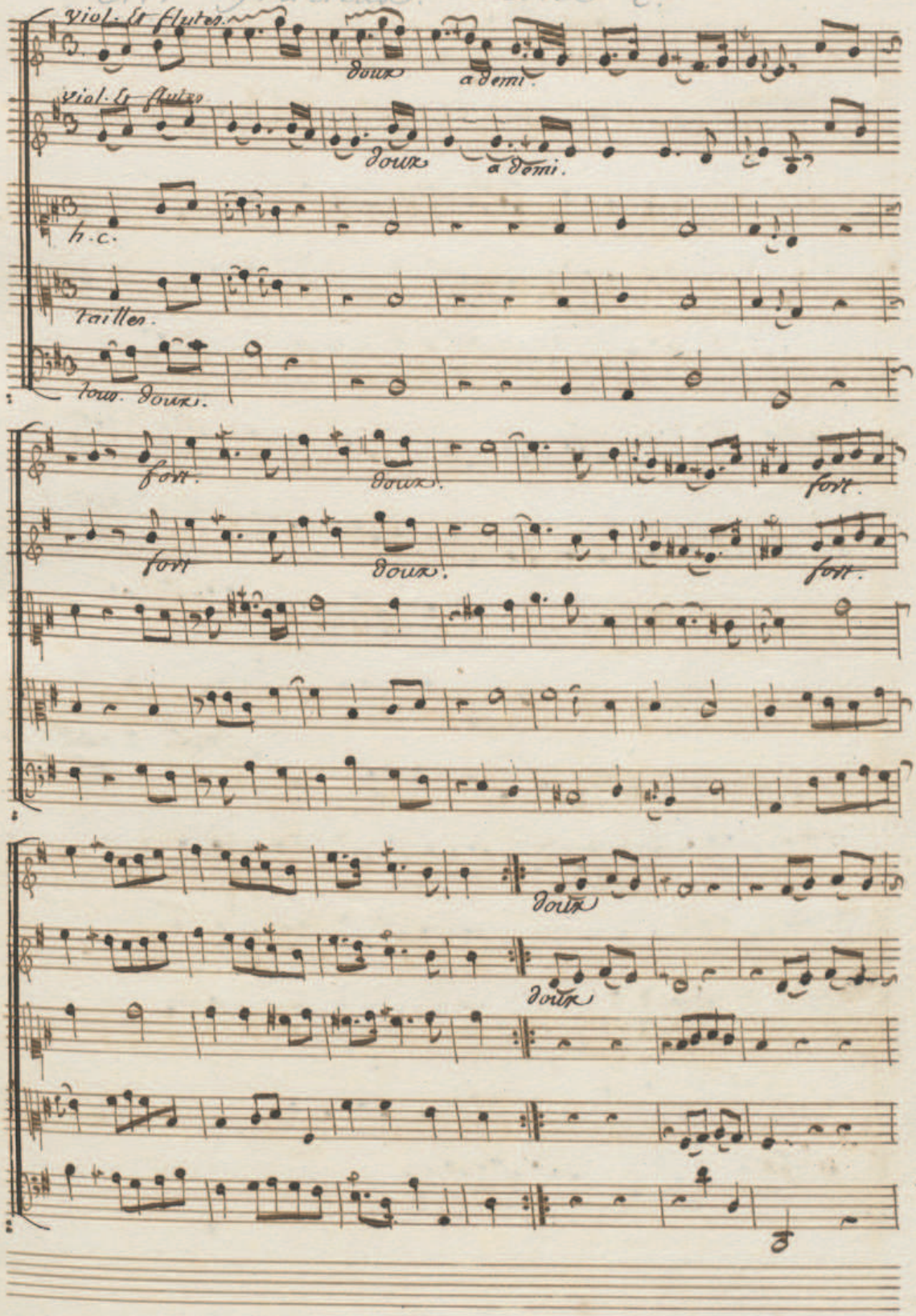
X. 8406 (1)

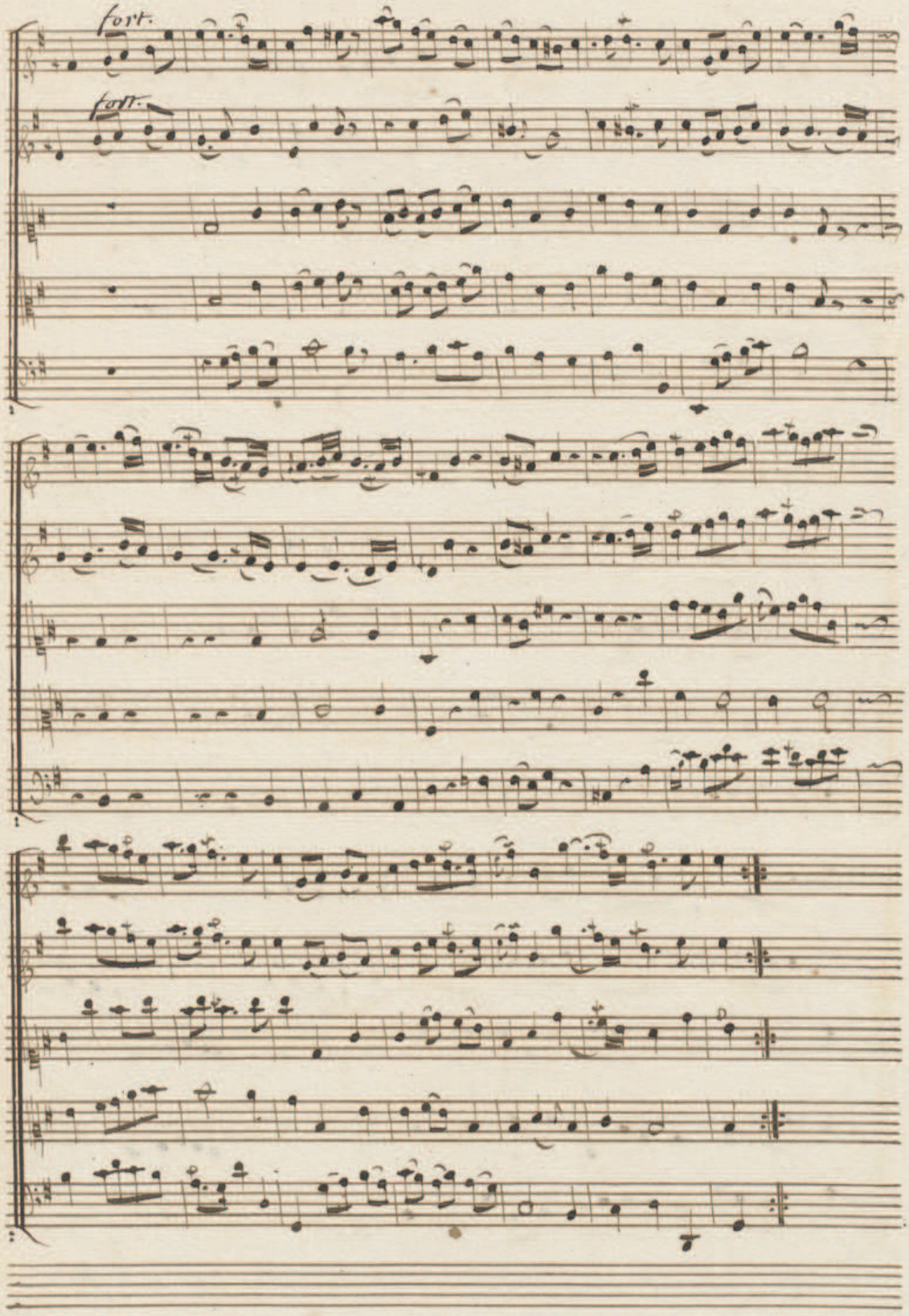
Zirphile.

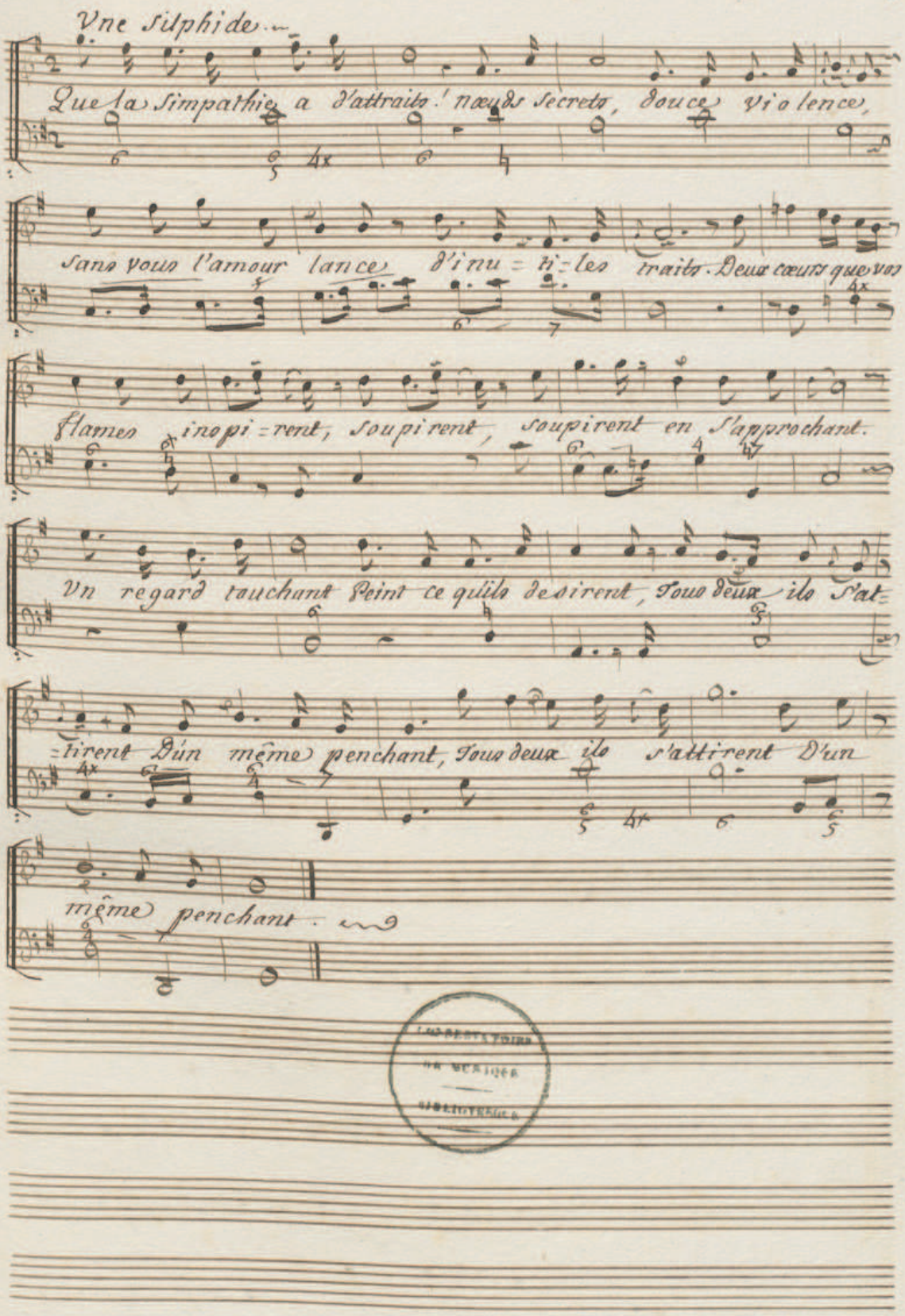
Rondeau.



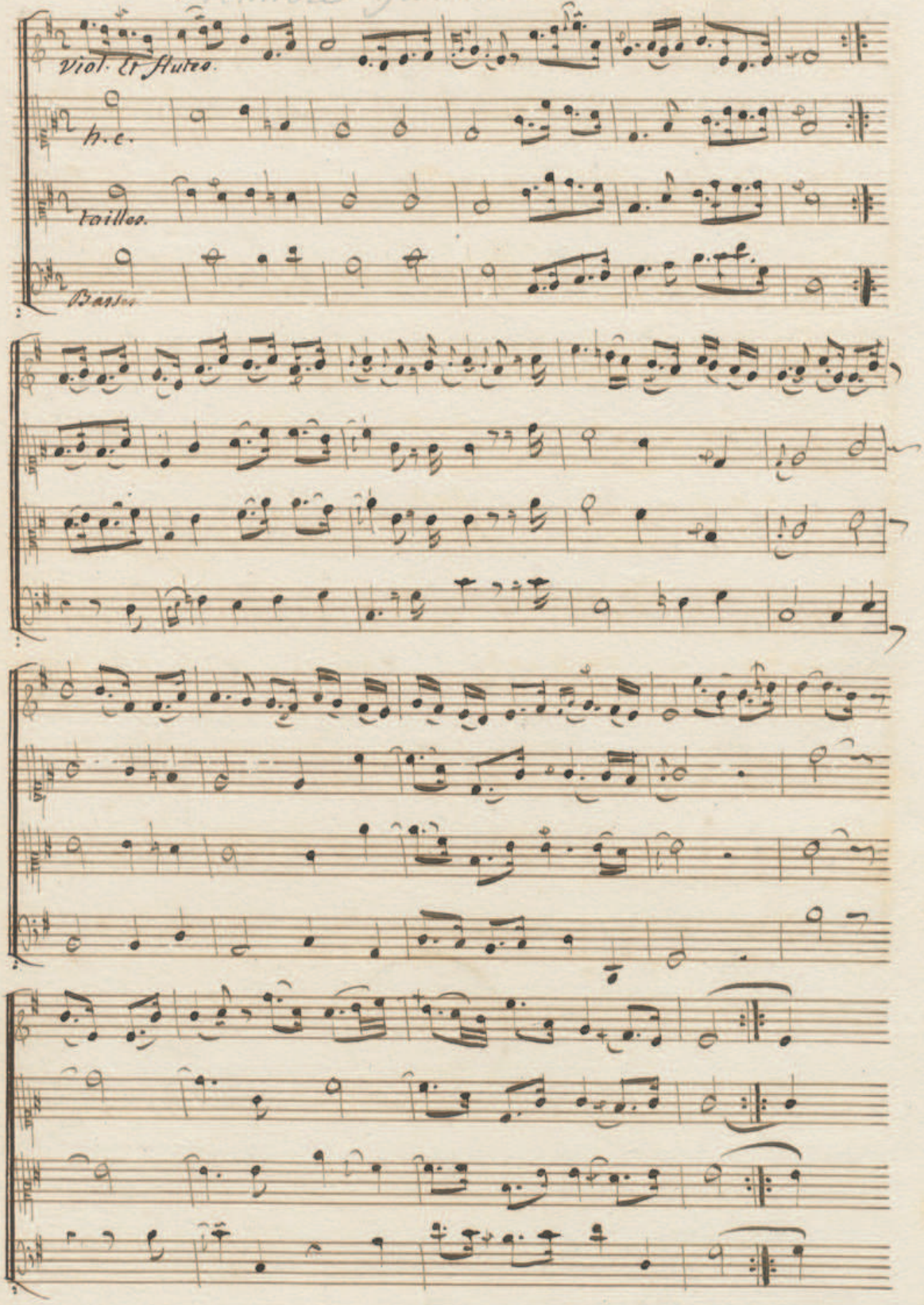
Air Gracieux. Scene 2e

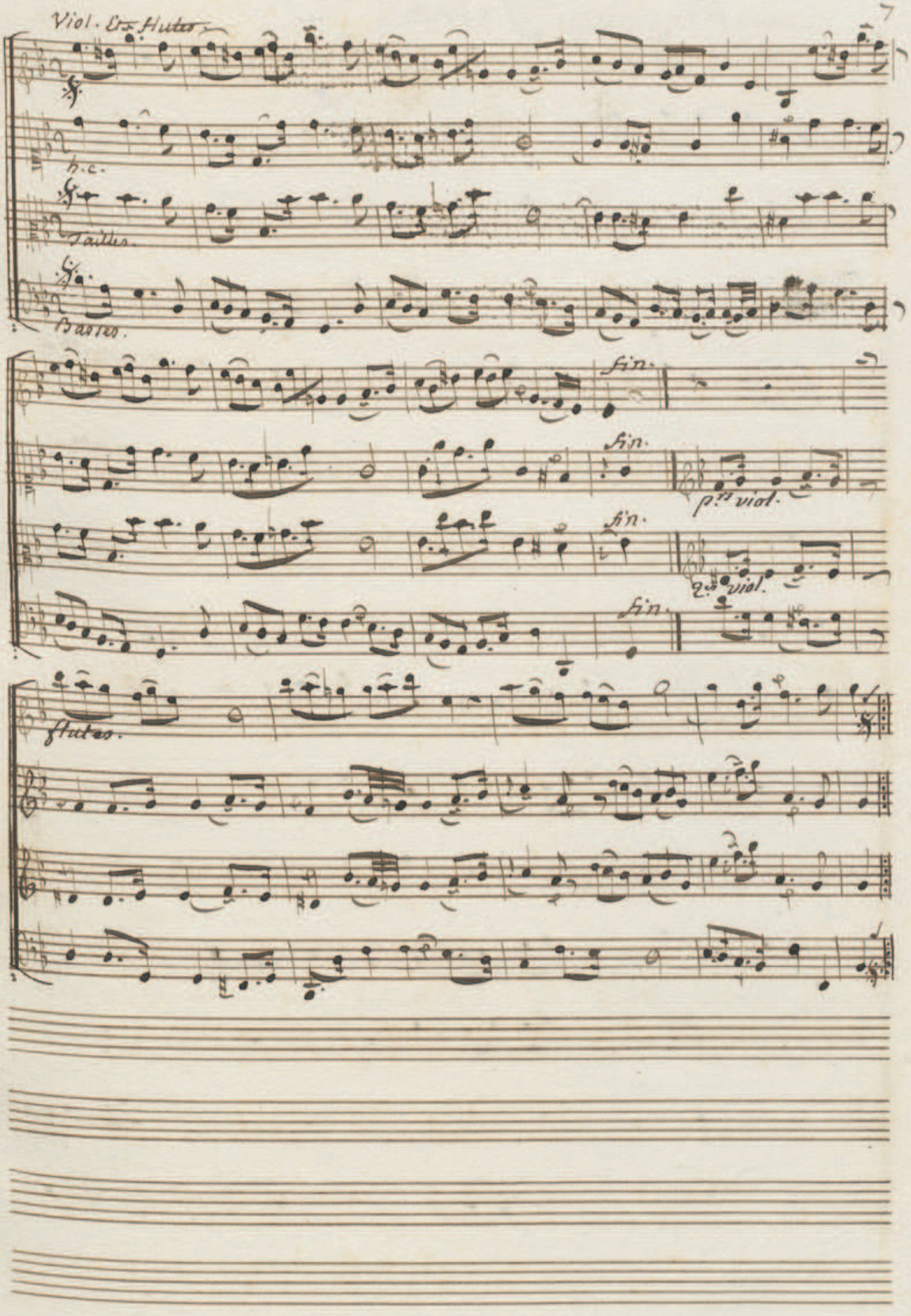


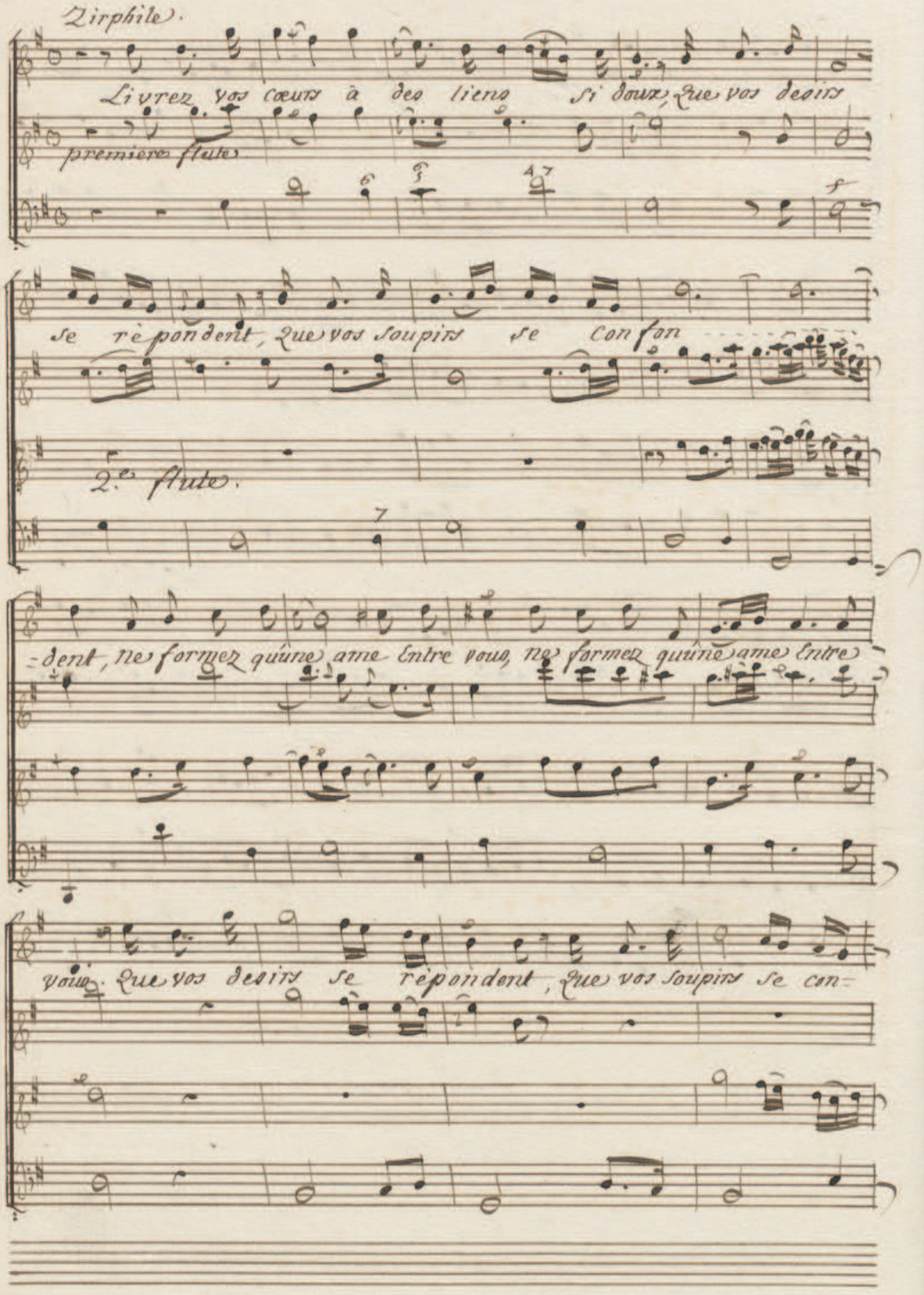

fort.
fort.

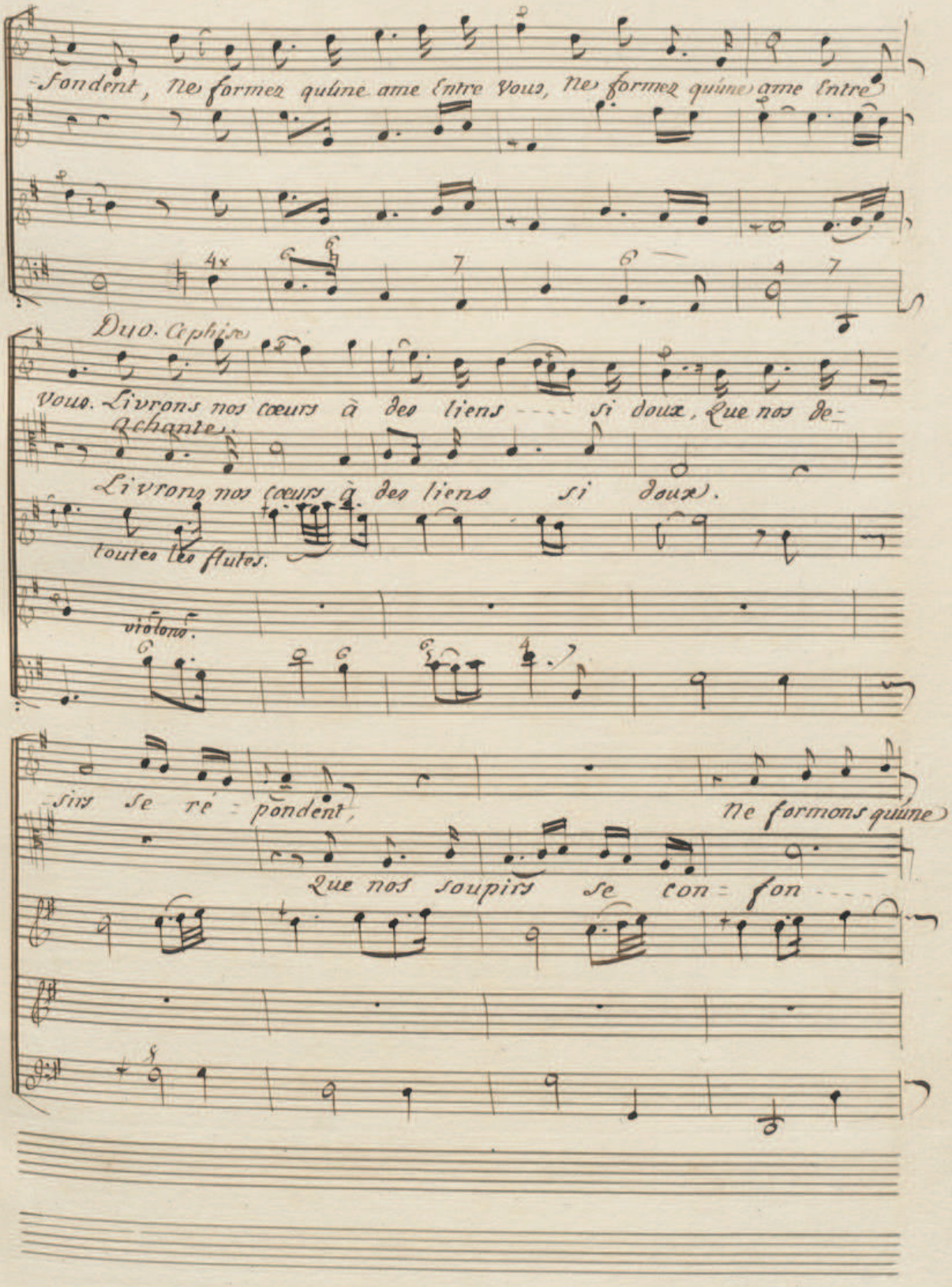

Vne Silphide.
Que la Simpathie a d'attraits! nœuds secrets, douce vi o lence,
sans vous l'amour lance d'i nu = i = les traits. Deux cœurs que vos
flames inspi = rent, soupirent, soupirent en s'approchant.
Vn regard touchant peint ce qu'ils desirent, tous deux ils s'at=
=tirent D'un même penchant, tous deux ils s'attirent D'un
même penchant.

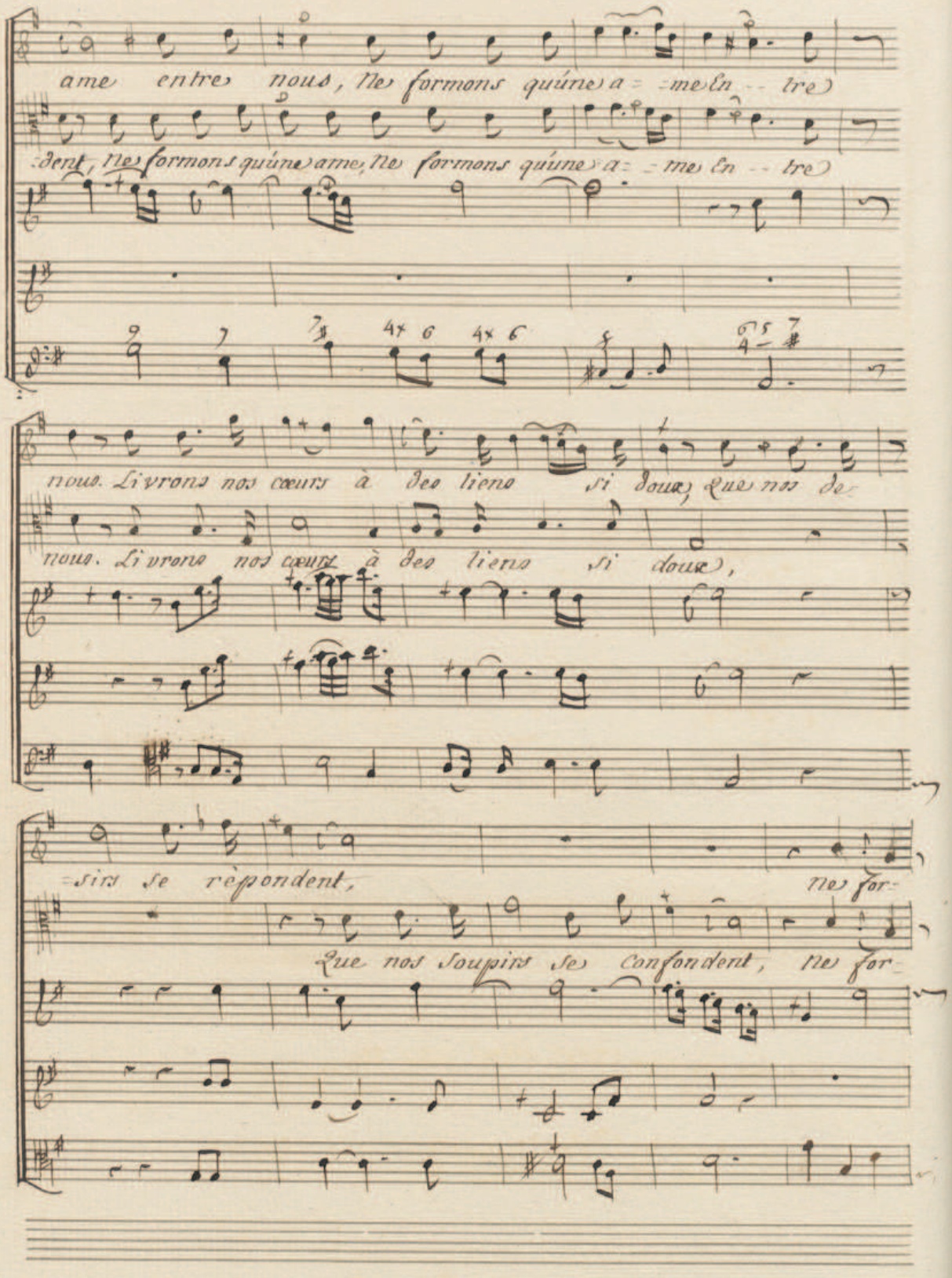
Premiere Gavotte.

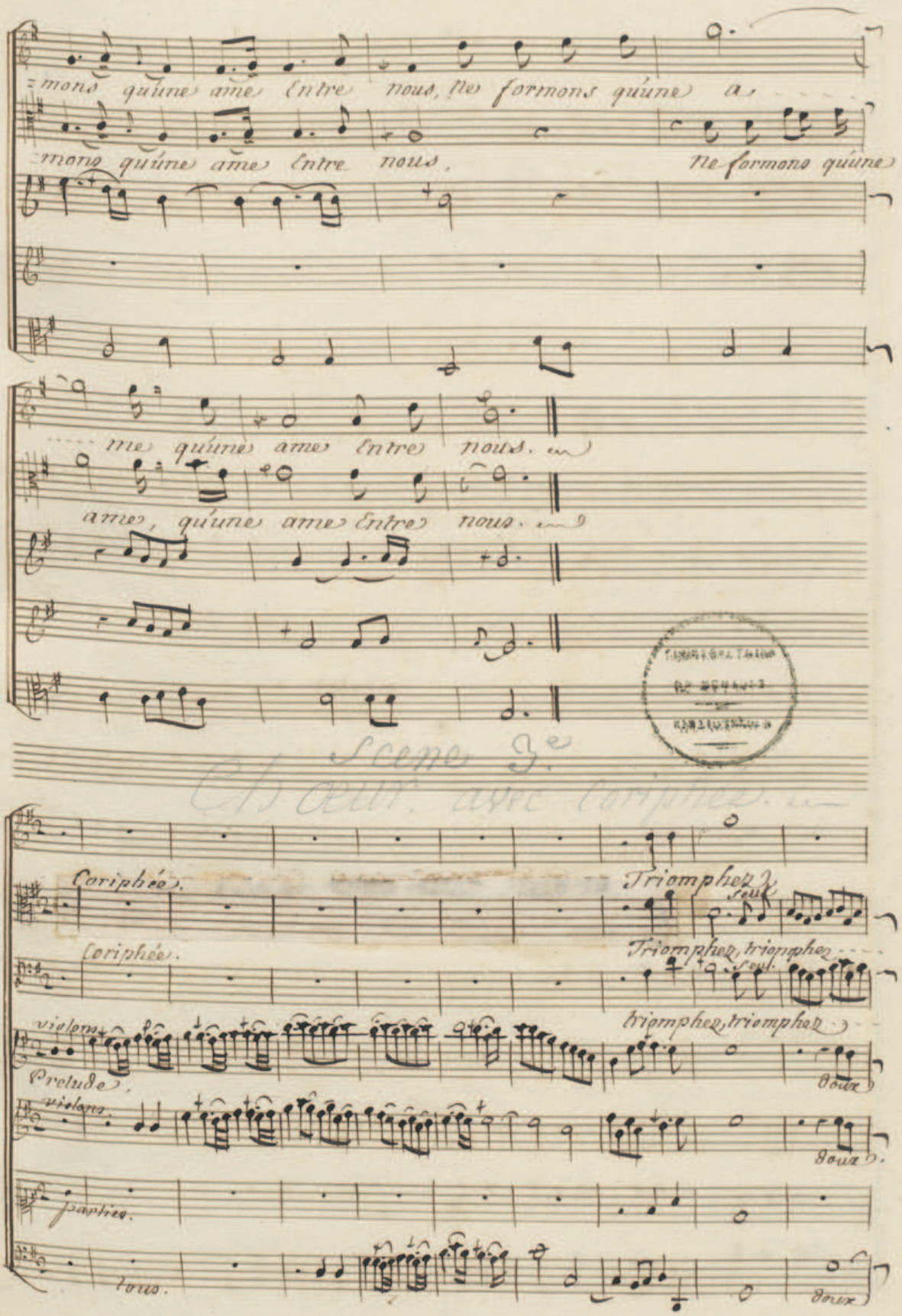


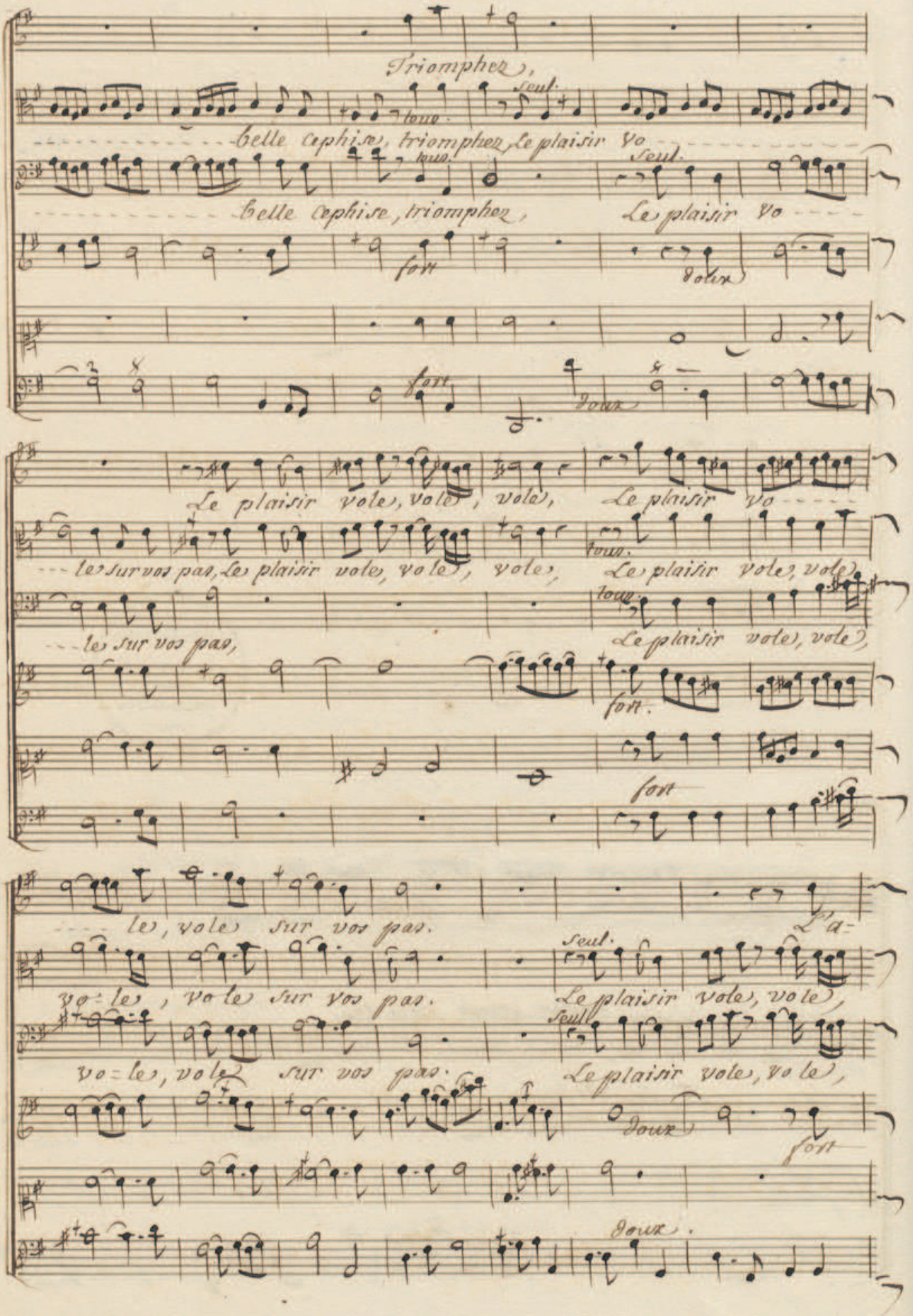

Viol. Et Flutes
h.c.
Tailles.
Basses.
fin.
fin.
p.rs viol.
fin.
2.es viol.
fin.
flutes.

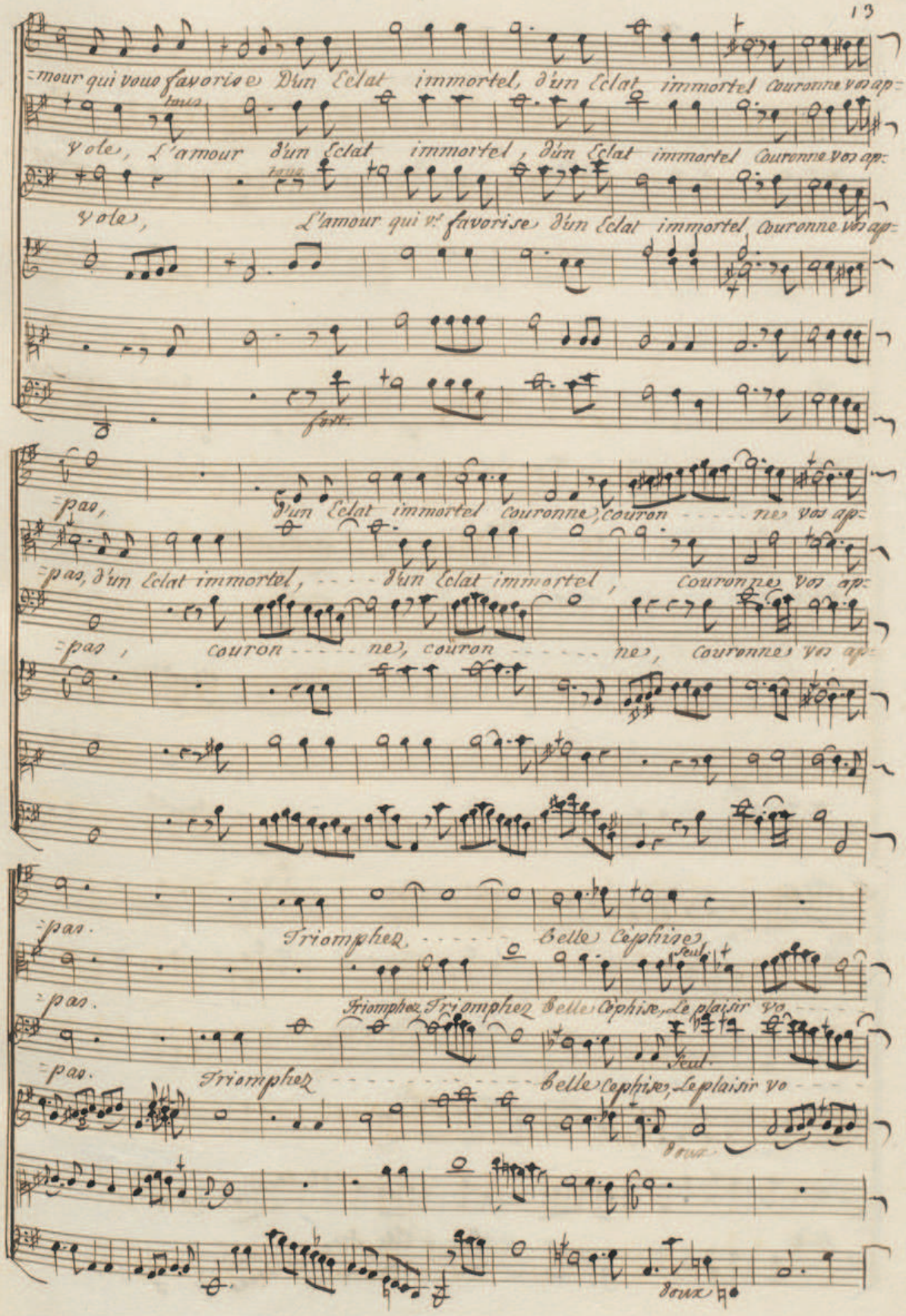

Zirphile.
Livrez vos cœurs à des liens si doux, que vos desirs
premiere flute.
se répondent, que vos soupirs se confon
2.e flute.
-dent, ne formez qu'une ame entre vous, ne formez qu'une ame entre
vous. que vos desirs se répondent, que vos soupirs se con-

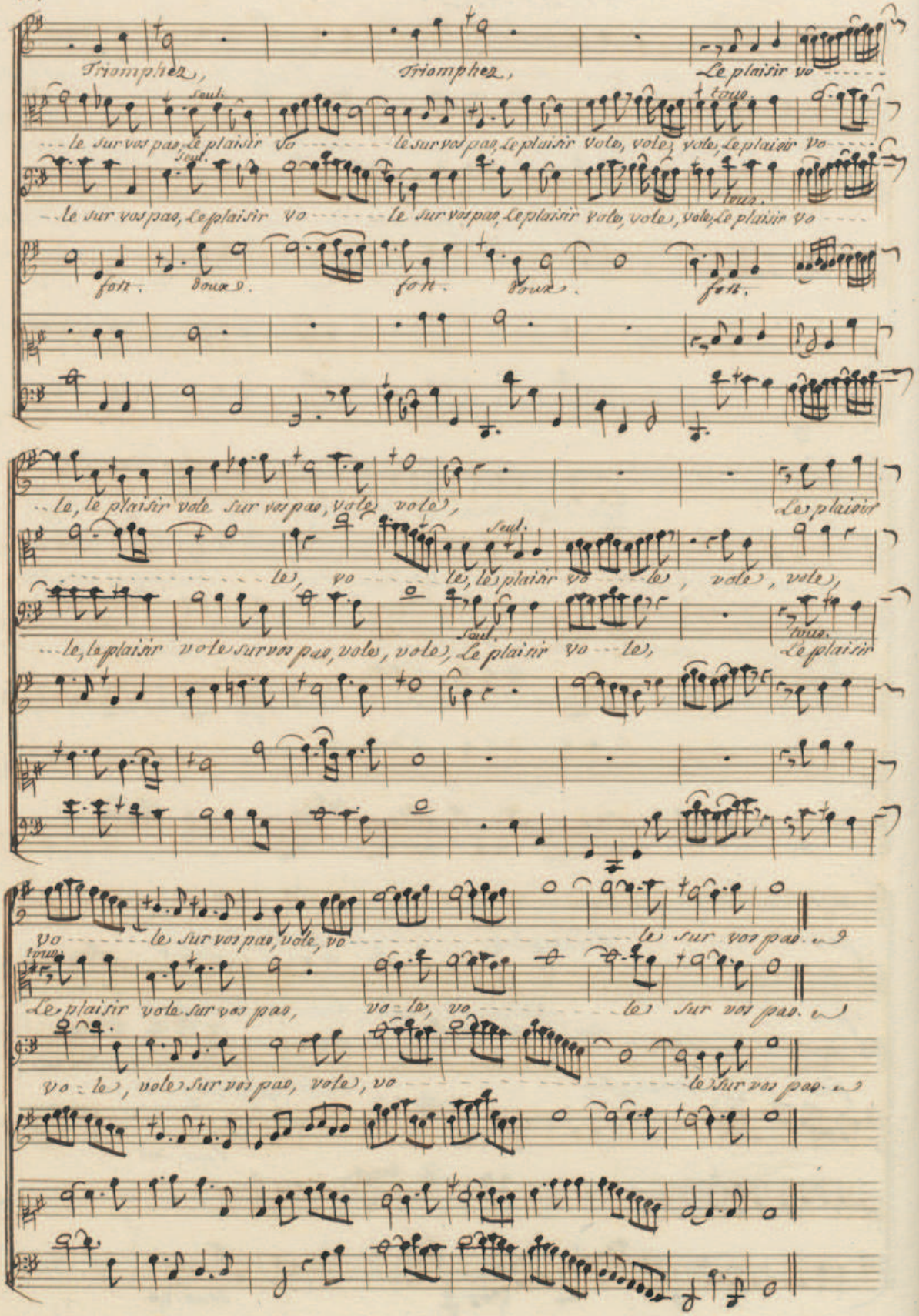

-fondent, Ne formez qu'une ame Entre Vous, Ne formez qu'une ame Entre
Duo. Aphis
Vous. Livrons nos cœurs à des liens ---- si doux, Que nos de-
-sirs se ré-pondent,
Ne formons qu'une
Que nos soupirs se con-fon ----

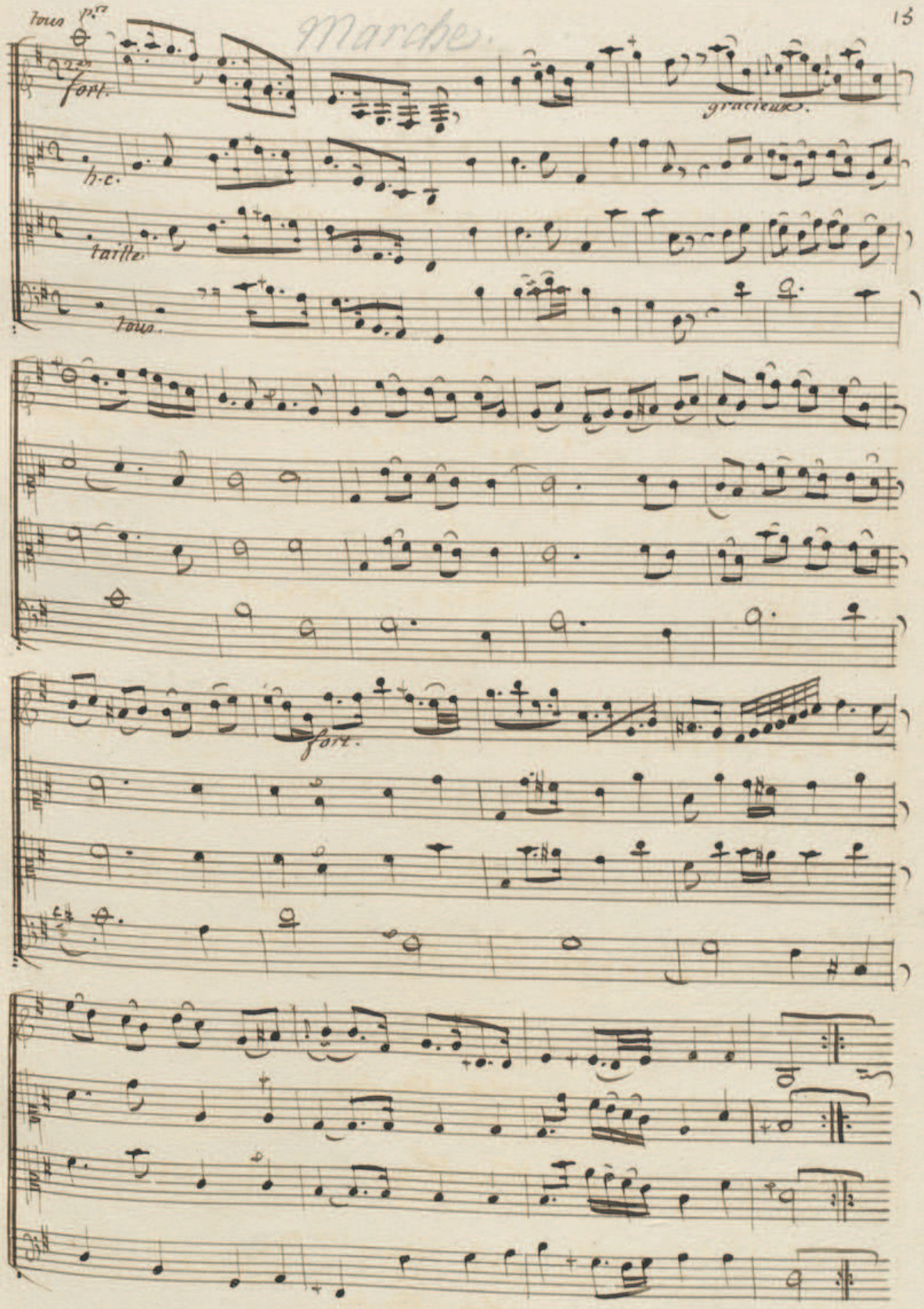

ame entre nous, Ne formons qu'une a = = me En = = tre
dent, Ne formons qu'une ame, Ne formons qu'une a = = me En = = tre
nous. Livrons nos cœurs à Dieu lien si doux, Que nos de=
nous. Livrons nos cœurs à Dieu lien si doux,
=sirs se répondent, Ne for=
Que nos soupirs se confondent, Ne for=

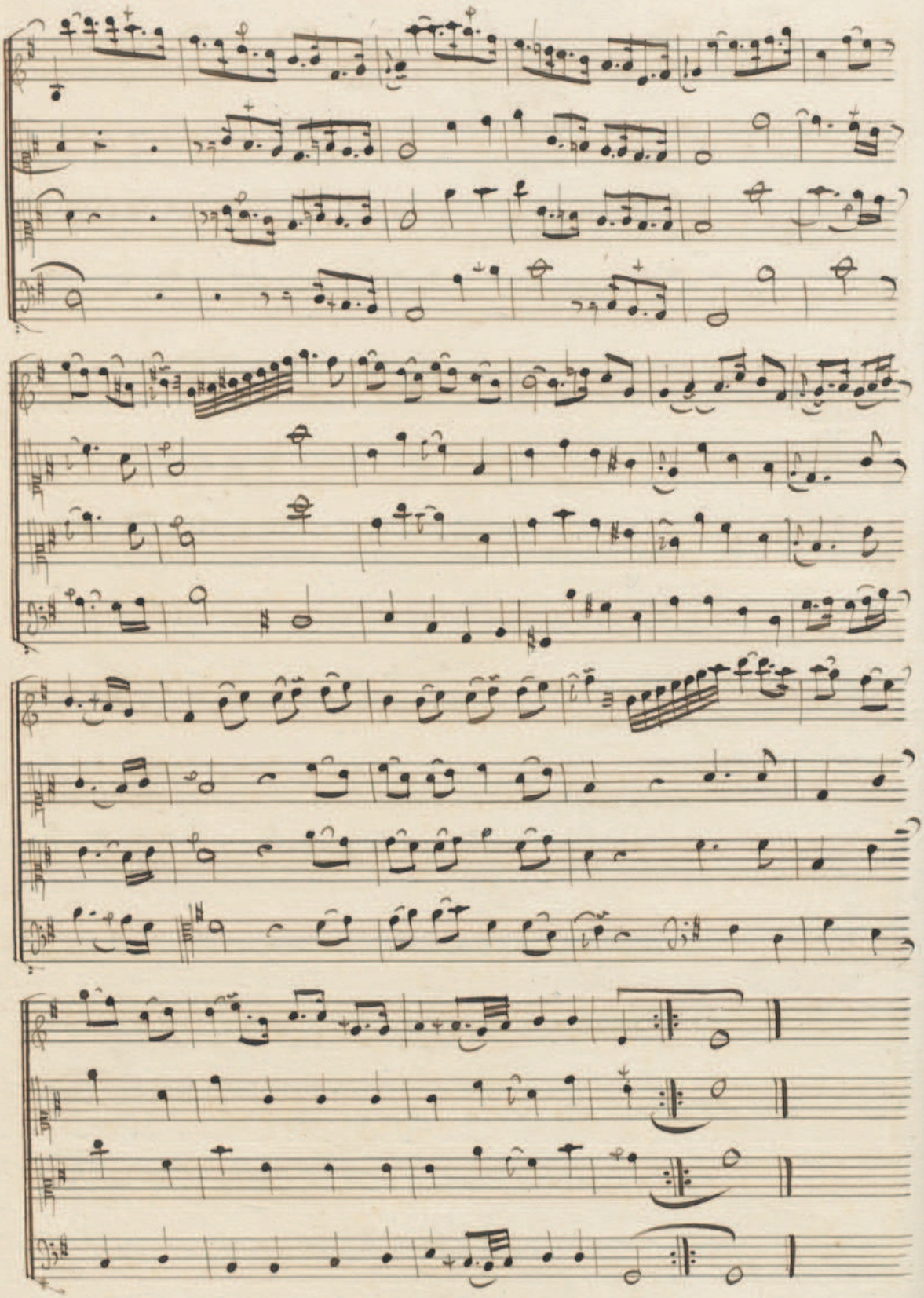

mons qu'une ame Entre nous, Ne formons qu'une a
mons qu'une ame Entre nous, Ne formons qu'une
me qu'une ame Entre nous.
ame, qu'une ame Entre nous.
Scene 3e
Chœur avec Coriphée.
Coriphée.
Triomphez
seul
Coriphée.
Triomphez, triomphez
seul
triomphez, triomphez
violons
Prelude.
doux
violons
doux
parties.
tous.
doux

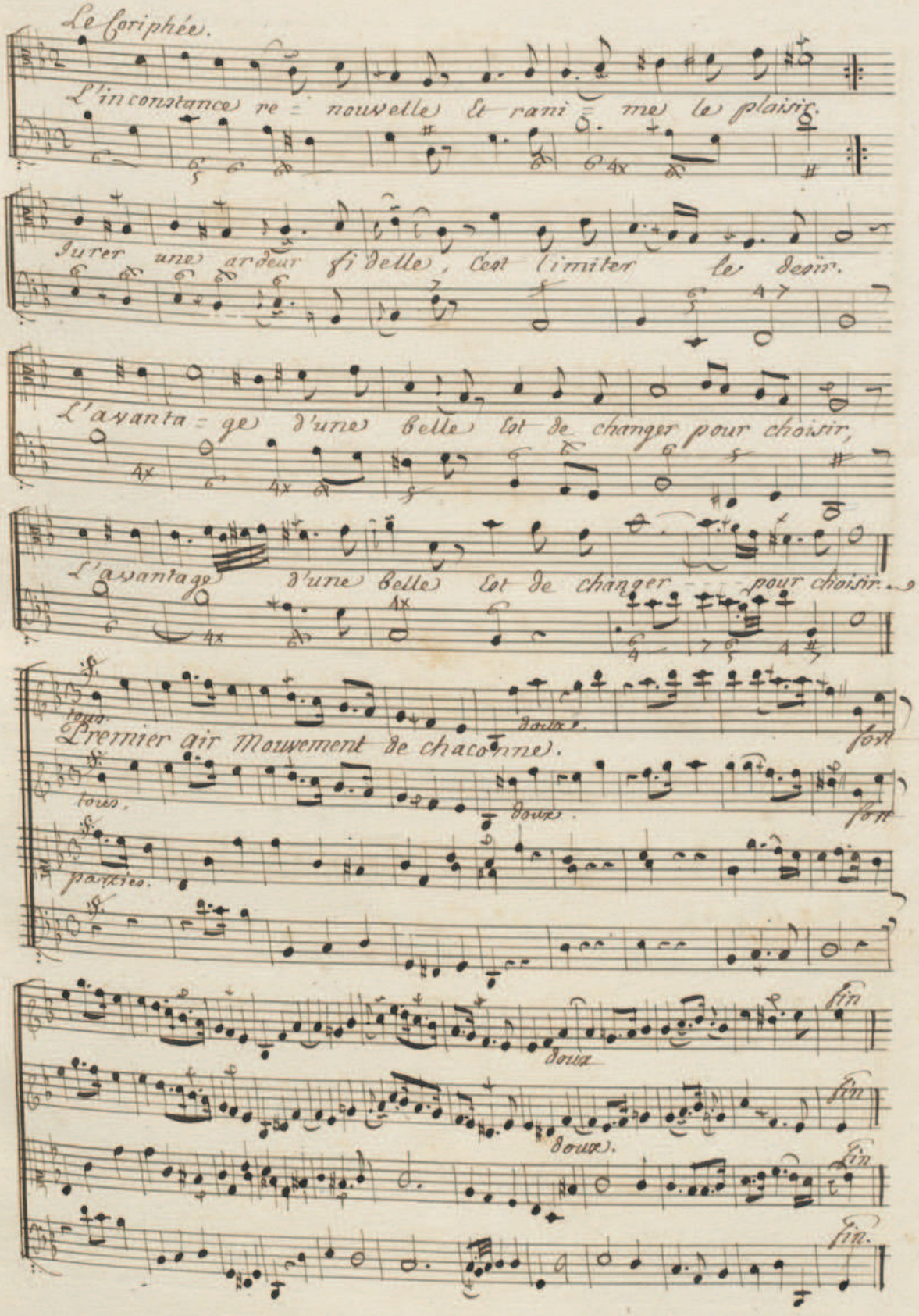

Triomphez,
seul.
toute.
belle Cephise, triomphez, le plaisir vo
tous.
seul.
belle Cephise, triomphez, Le plaisir vo
fort
doux
fort
doux
Le plaisir vole, vole, vole, Le plaisir vo
les sur vos pas, Le plaisir vole, vole, vole, Le plaisir vole, vole,
les sur vos pas,
toute.
Le plaisir vole, vole,
fort.
fort
les, vole sur vos pas.
La-
vo-les, vole sur vos pas.
seul.
Le plaisir vole, vole,
vo-les, vole sur vos pas.
seul.
Le plaisir vole, vole,
doux
fort
doux.

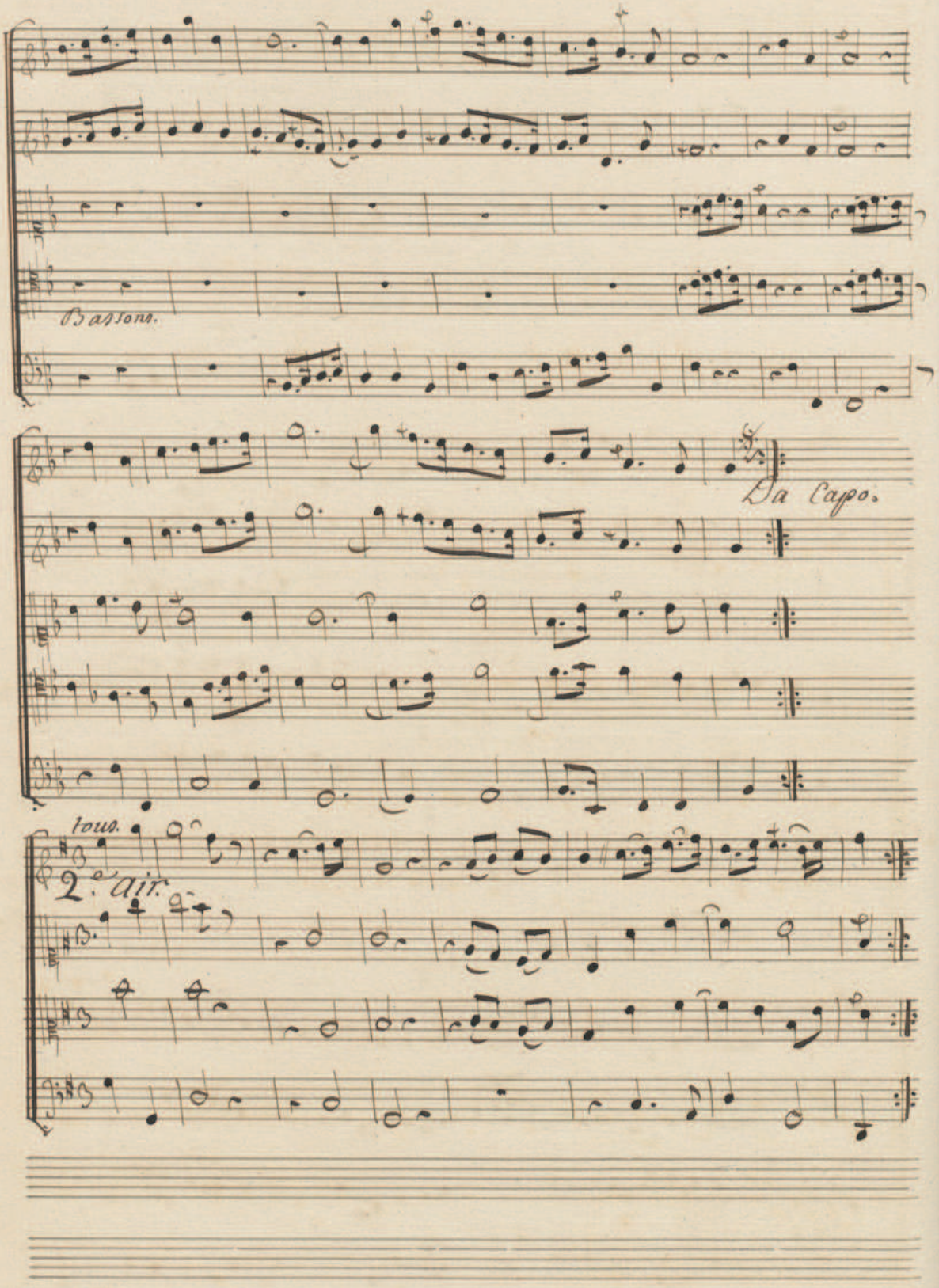

mour qui vous favorise, D'un Eclat immortel, d'un Eclat immortel couronne vos ap=
tous
Vole, L'amour d'un Eclat immortel, d'un Eclat immortel couronne vos ap=
tous
Vole, L'amour qui vs favorise d'un Eclat immortel couronne vos ap=
fort.
=pas, d'un Eclat immortel couronne, couron ----- ne vos ap=
=pas, d'un Eclat immortel, ---- d'un Eclat immortel, couronne vos ap=
=pas, couron ----- ne, couron ----- ne, couronne vos ap=
=pas.
Triomphez ----- Belle Cephise,
seul
=pas.
Triomphez Triomphez Belle Cephise, Le plaisir vo ----
seul.
=pas.
Triomphez ----- Belle Cephise, Le plaisir vo ----
doux
doux

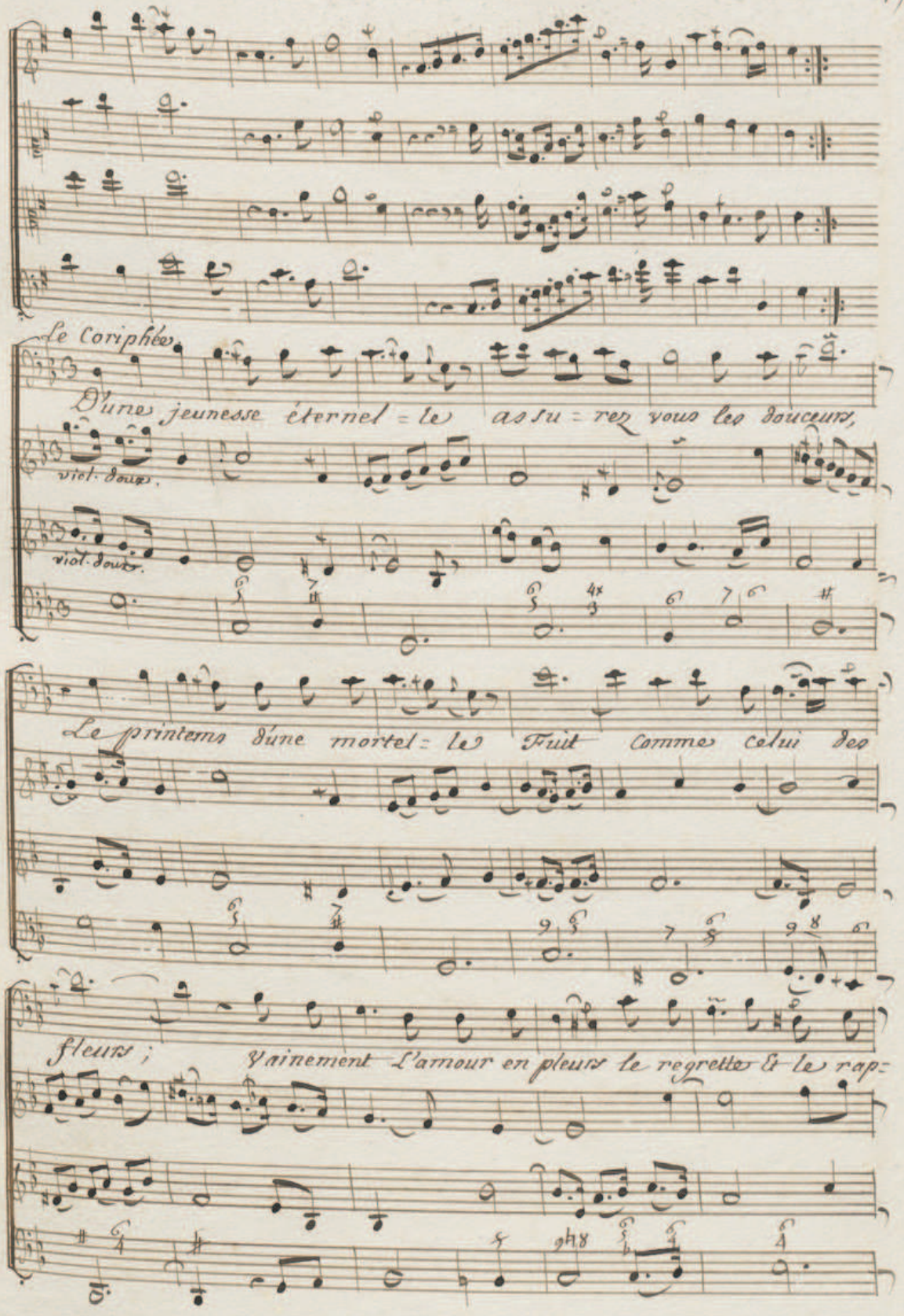

Triomphez, Triomphez, Le plaisir vo
Seul. Tous.
le sur vos pas, Le plaisir vo le sur vos pas, Le plaisir vole, vole, vole, Le plaisir vo
Seul. Tous.
le sur vos pas, Le plaisir vo le sur vos pas, Le plaisir vole, vole, vole, Le plaisir vo
fort. doux. fort. doux. fort.
le, le plaisir vole sur vos pas, vole, vole, Les plaisir
Seul.
le, vo le, les plaisir vo le, vole, vole,
Seul. Tous.
le, le plaisir vole sur vos pas, vole, vole, Le plaisir vo le, Le plaisir
vo le sur vos pas, vole, vo le sur vos pas.
Tous.
Le plaisir vole sur vos pas, vo le, vo le sur vos pas.
vo le, vole sur vos pas, vole, vo le sur vos pas.


tous
p.rs
Marche.
2.es
fort.
gracieux.
h.c.
taille
tous.
fort.




Le coriphée.
L'inconstance renouvelle et ranime le plaisir.
Jurer une ardeur si belle, c'est l'imiter le dieu.
L'avantage d'une belle est de changer pour choisir,
L'avantage d'une belle est de changer pour choisir.
tous.
Premier air Mouvement de chaconne.
Doux.
fort
tous.
Doux.
fort
parties.
fin
Doux
fin
Doux.
fin
fin.


Bassons.
Da Capo.
tous.
2.e air.


Le Coriphée.
D'une jeunesse éternel = le assu = rez vous les douceurs,
viol. doux.
viol. doux.
Le printemps d'une mortel = le fuit comme celui des
fleurs ; Vainement L'amour en pleurs le regrette & le rap=

=pelle; D'une jeunesse Eter=nel=le assurez vous les douceurs.

Premier Tambourin.

viol.

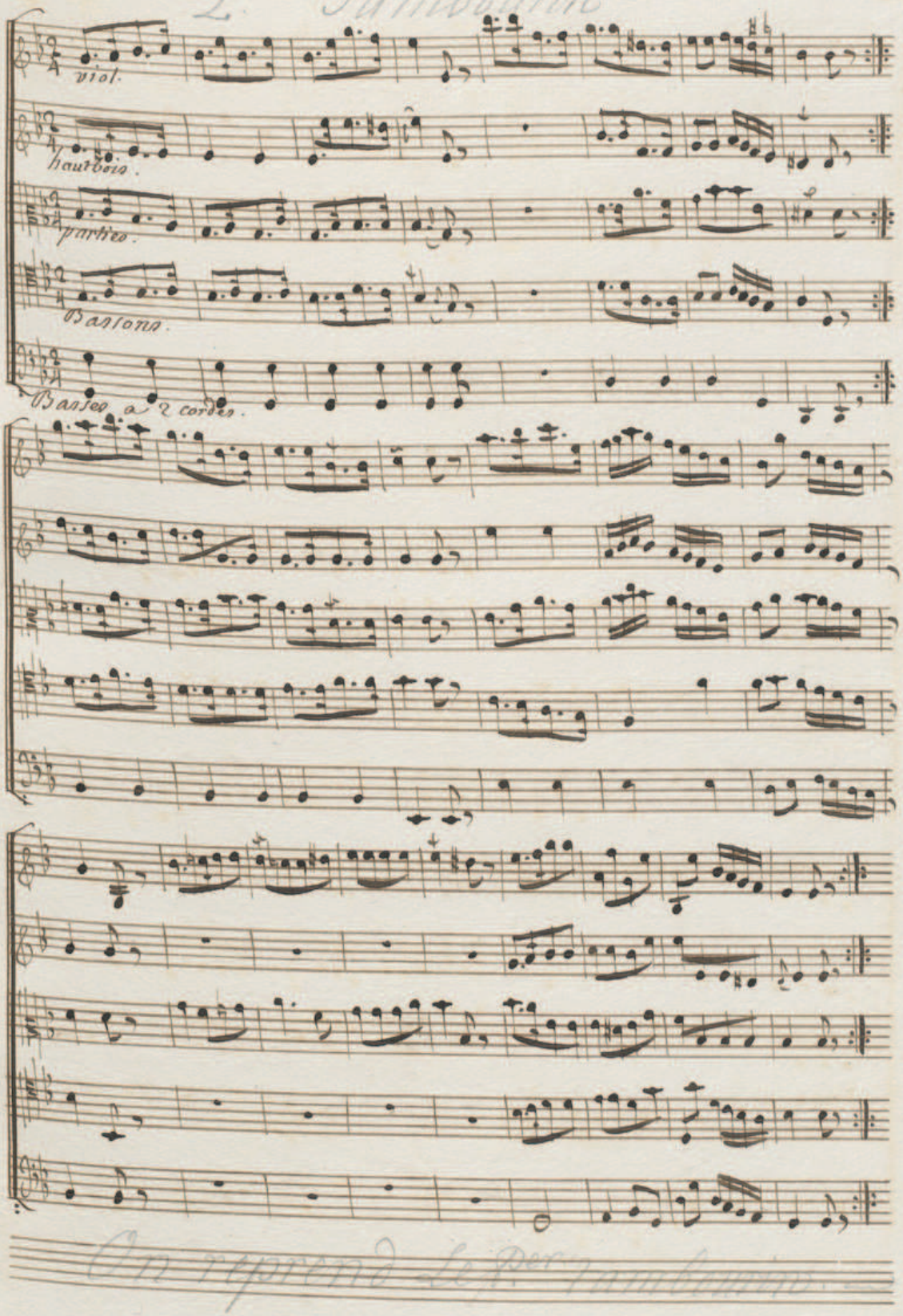
haut.

parties

Bassons.

Bastes.

2.e Tambourin



On reprend le Per tambourin.

Duo.

Le coriphée.

Un immortel vous cede la victoire, Qu'il soit vainqueur à son

Le coriphée.

Un immortel vous cede la victoire, Qu'il soit vainqueur à son

violons doux.

Basses doux.

tour, L'amour Embellit la gloi - - - - - - - - - - - - - - - re, La

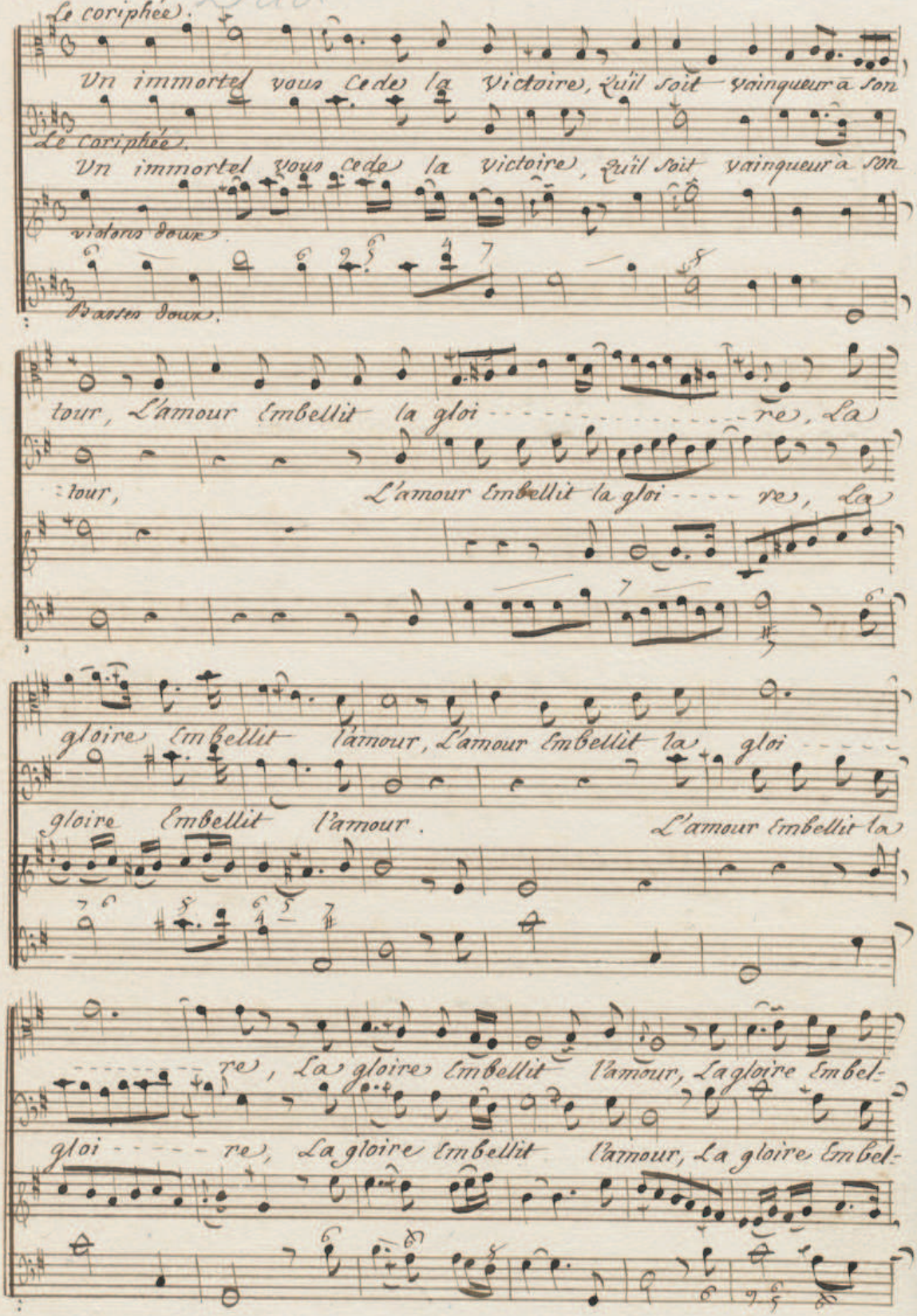
tour, L'amour Embellit la gloi - - - - re, La

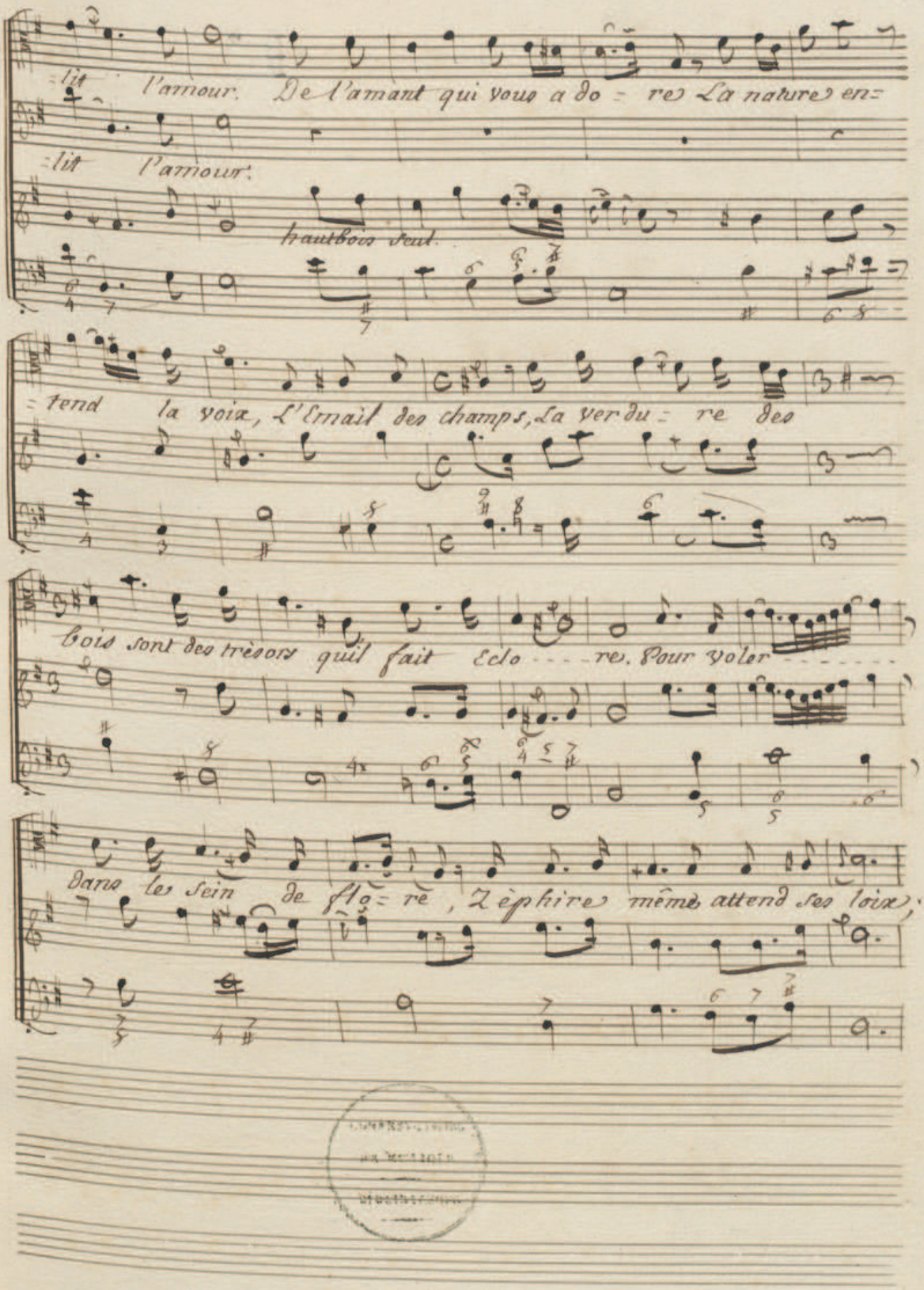
gloire Embellit l'amour, L'amour Embellit la gloi - - - -

gloire Embellit l'amour. L'amour Embellit la

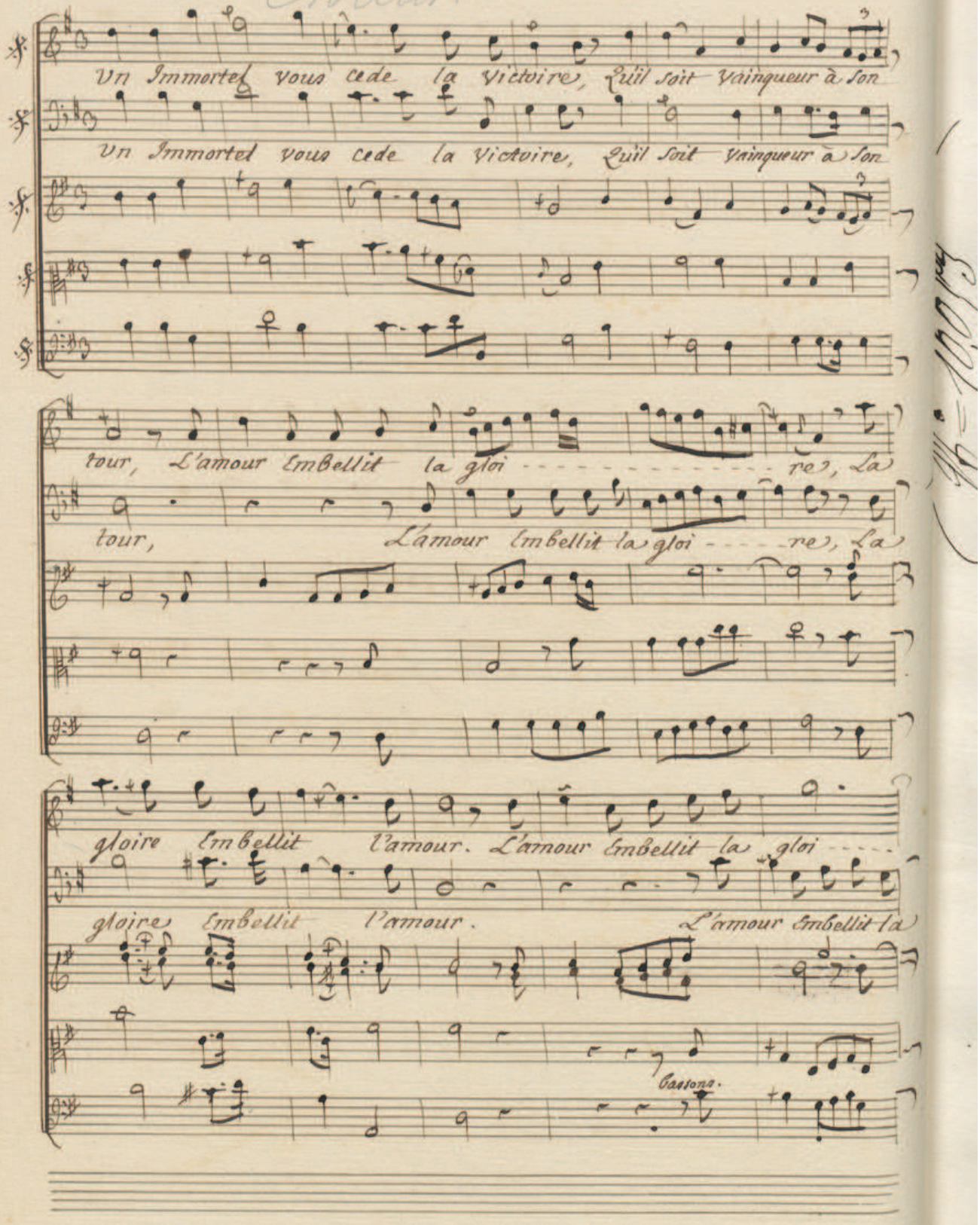
- - - - - - - - - re, La gloire Embellit l'amour, La gloire Embel-

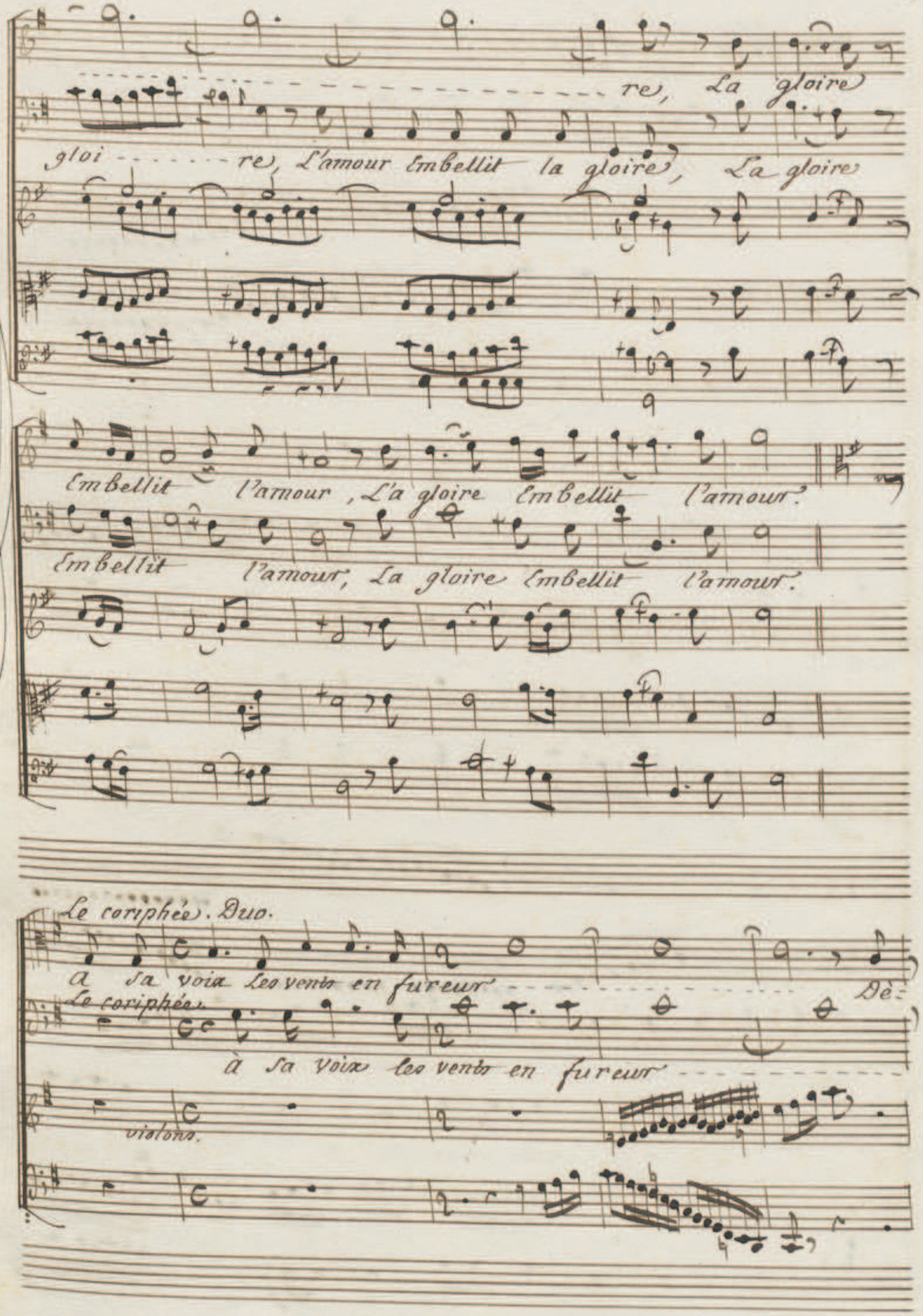
gloi - - - - - re, La gloire Embellit l'amour, La gloire Embel-

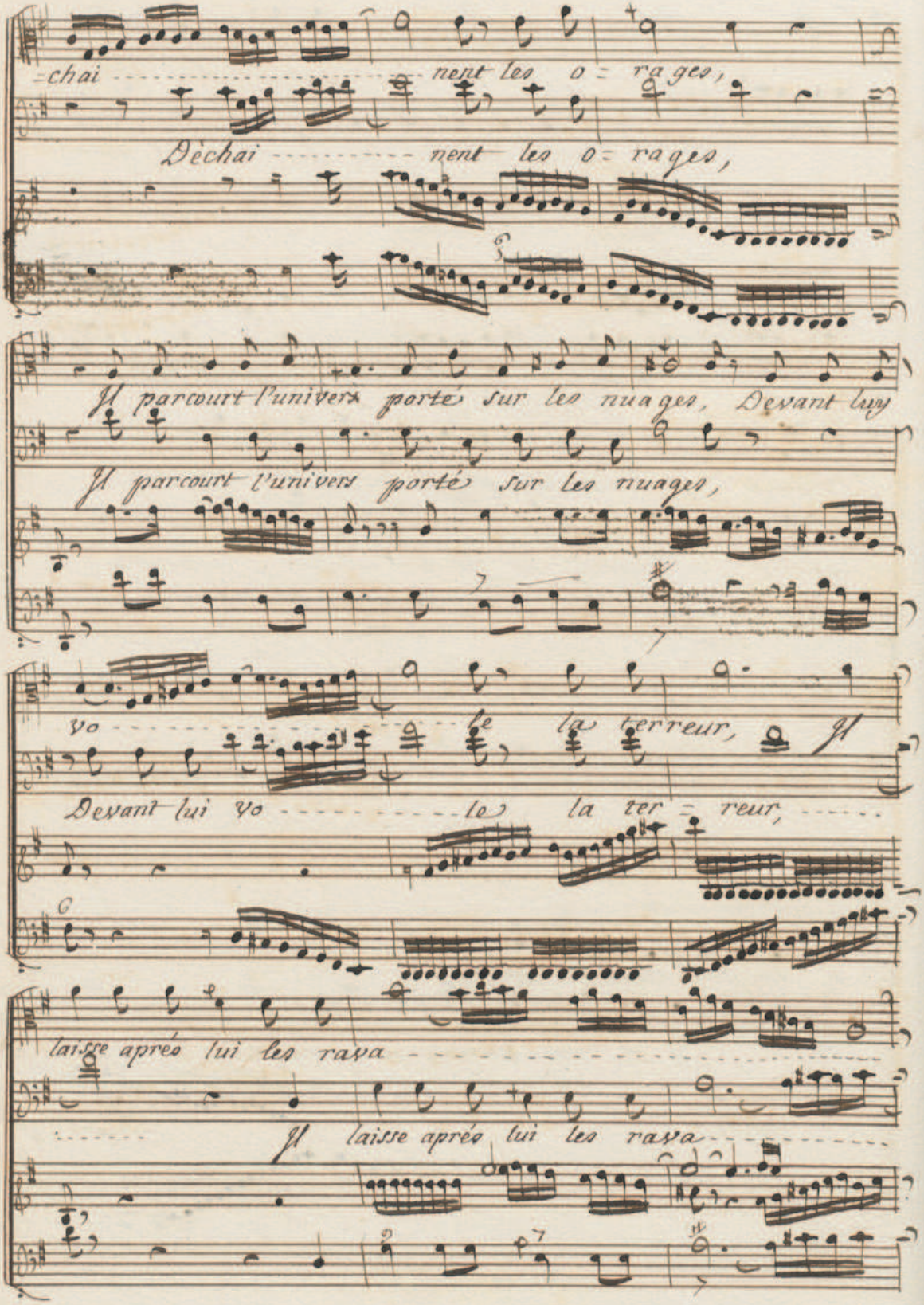


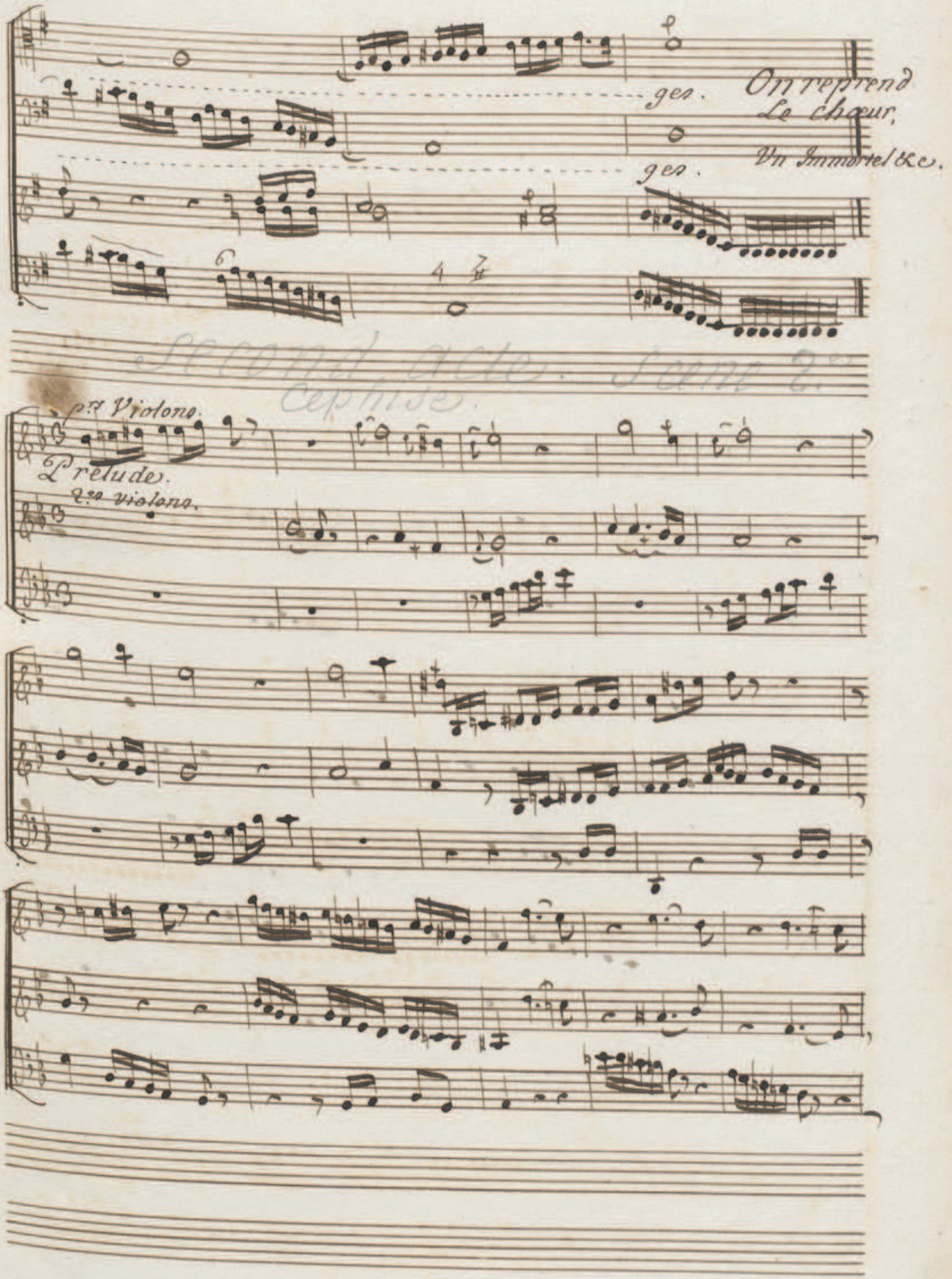

=lit l'amour. De l'amant qui vous a do = rez La nature en=
=lit l'amour.
hautbois seul.
= tend la voix, L'Email des champs, La verdu = re des
bois sont des trésors qu'il fait Eclo - - - re. Pour voler - - - - - -
dans les sein de flo = re, Zéphire même attend ses loix,

Chœur.


Un Immortel vous cede la Victoire, Quil soit Vainqueur à son
Un Immortel vous cede la Victoire, Quil soit Vainqueur à son
tour, L'amour Embellit la gloi - - - - - - - - - - - - re, La
tour, L'amour Embellit la gloi - - - - re, La
gloire Embellit l'amour. L'amour Embellit la gloi - - - -
gloire Embellit l'amour. L'amour Embellit la
Cantona.


re, La gloire
gloi re, L'amour Embellit la gloire, La gloire
Embellit l'amour, La gloire Embellit l'amour.
Embellit l'amour, La gloire Embellit l'amour.
Le coriphée. Duo.
a sa voix les vents en fureur Dè-
Le coriphée.
à sa voix les vents en fureur
violons.


chai nent les o = ra ges,
Dèchai nent les o = rages,
Il parcourt l'univers porté sur les nuages, Devant luy
Il parcourt l'univers porté sur les nuages,
vo le la terreur, Il
Devant lui vo le la ter = reur,
laisse aprés lui les rava
Il laisse aprés lui les rava


ges.
On reprend
Le chœur,
Vn Immortel &c.
ges.
Second acte. Scene 2.e
Cephise.
p.rs Violons.
Prelude.
2.es violons.

Céphise.

Amans qui vous fuyez, cessez de vous contraindre, On

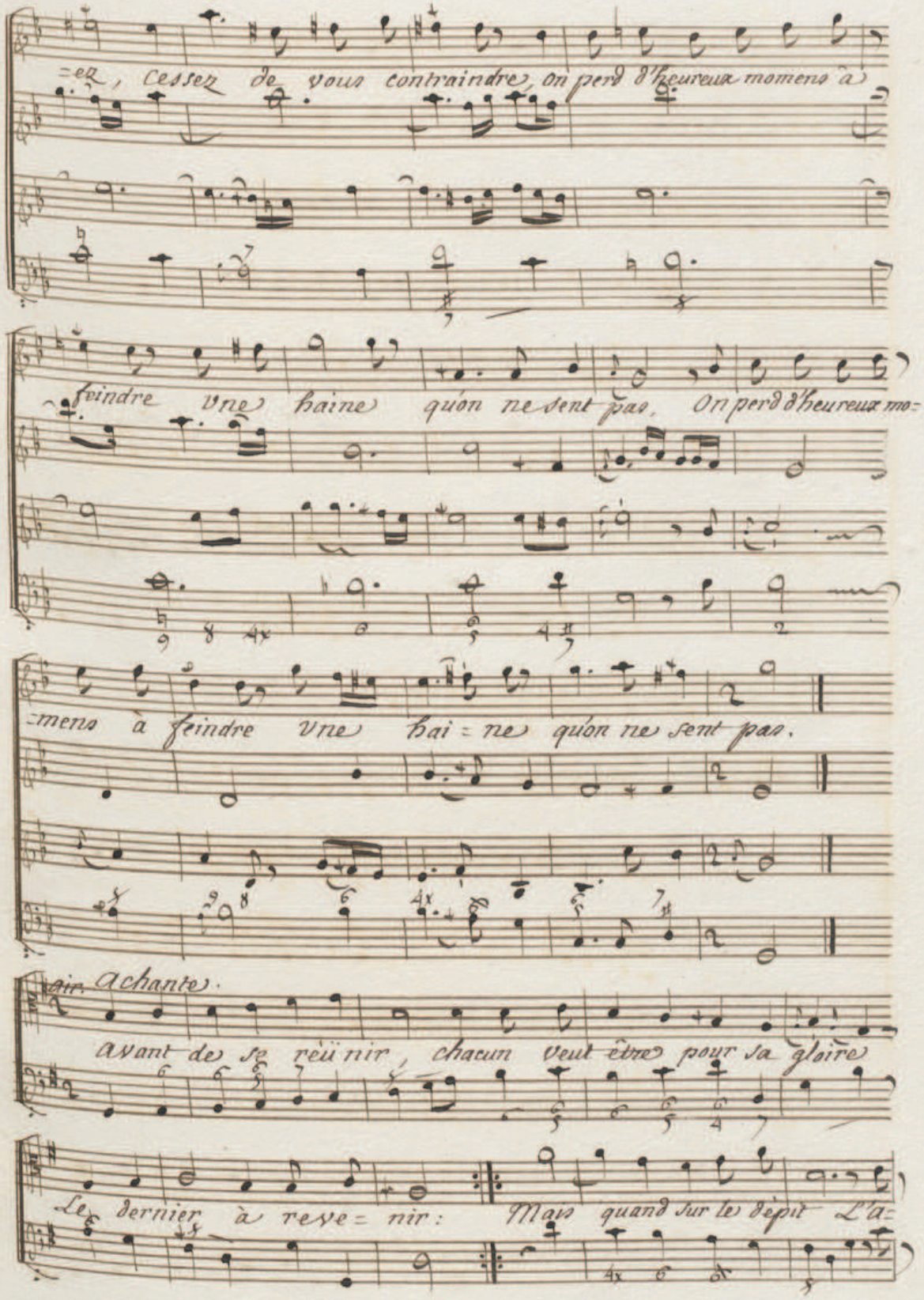
perd d'heureux momens à feindre Vne haine qu'on ne sent

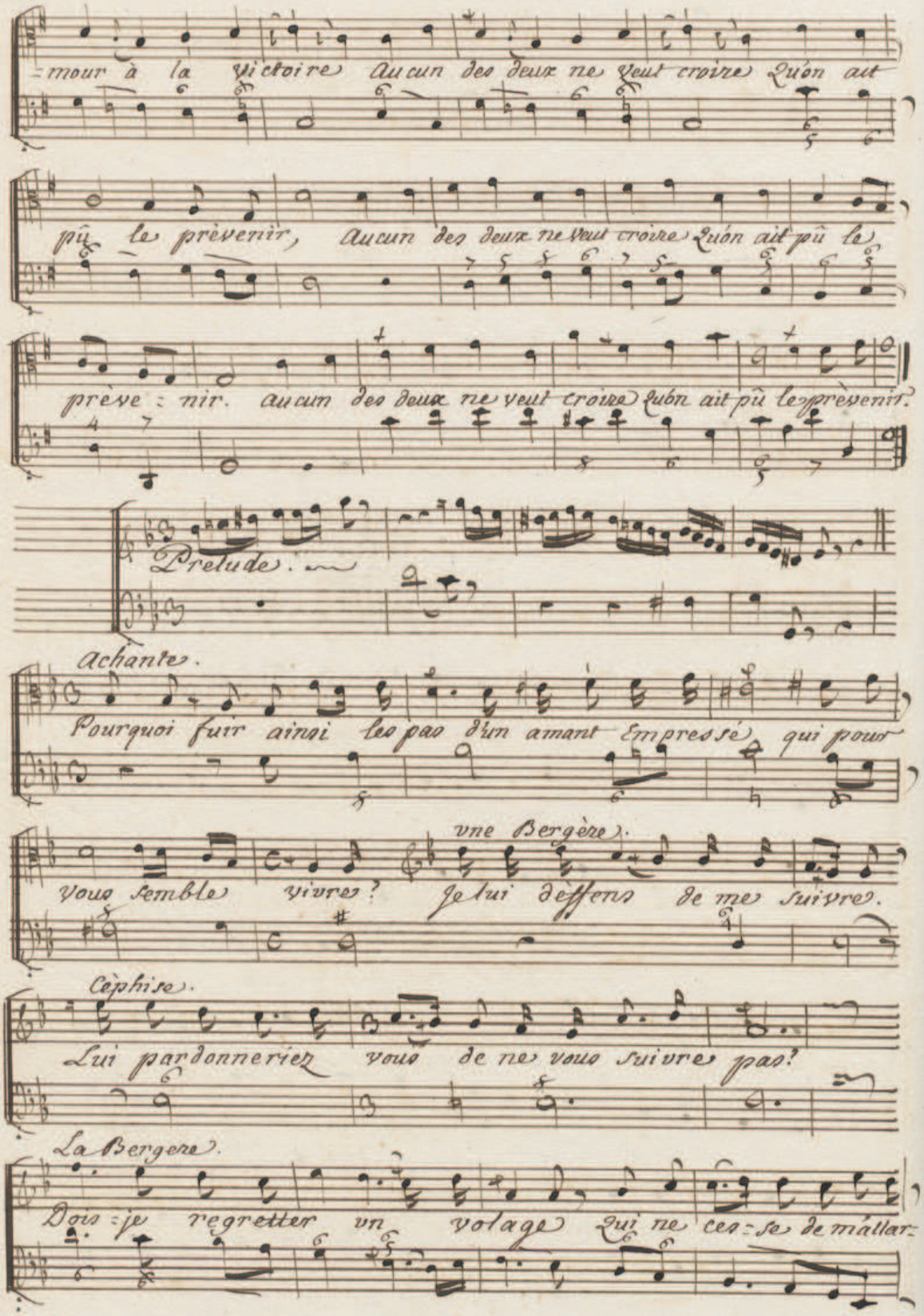
pas. On s'éloigne, Et l'on soupire, On s'éloigne,

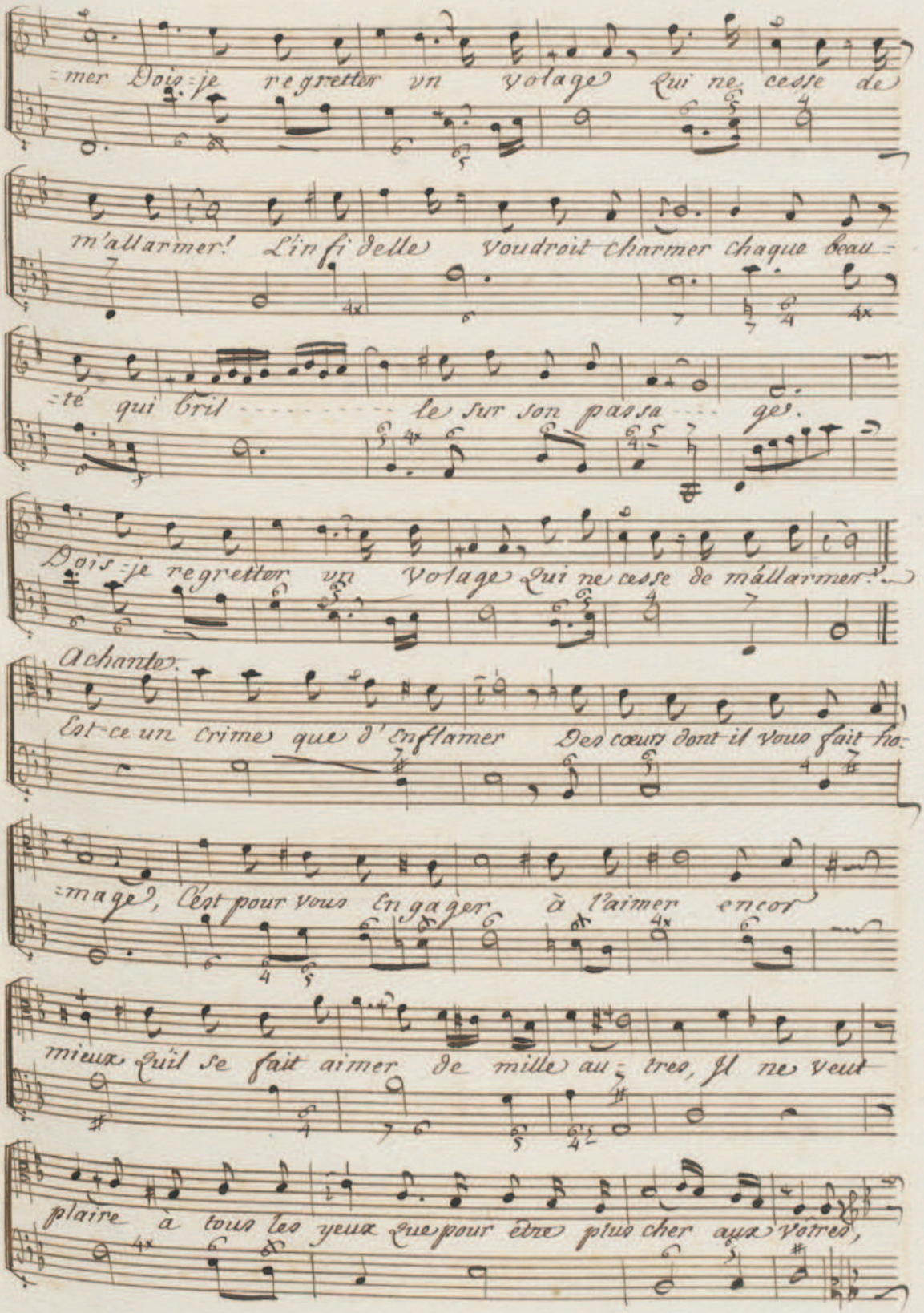
viol.

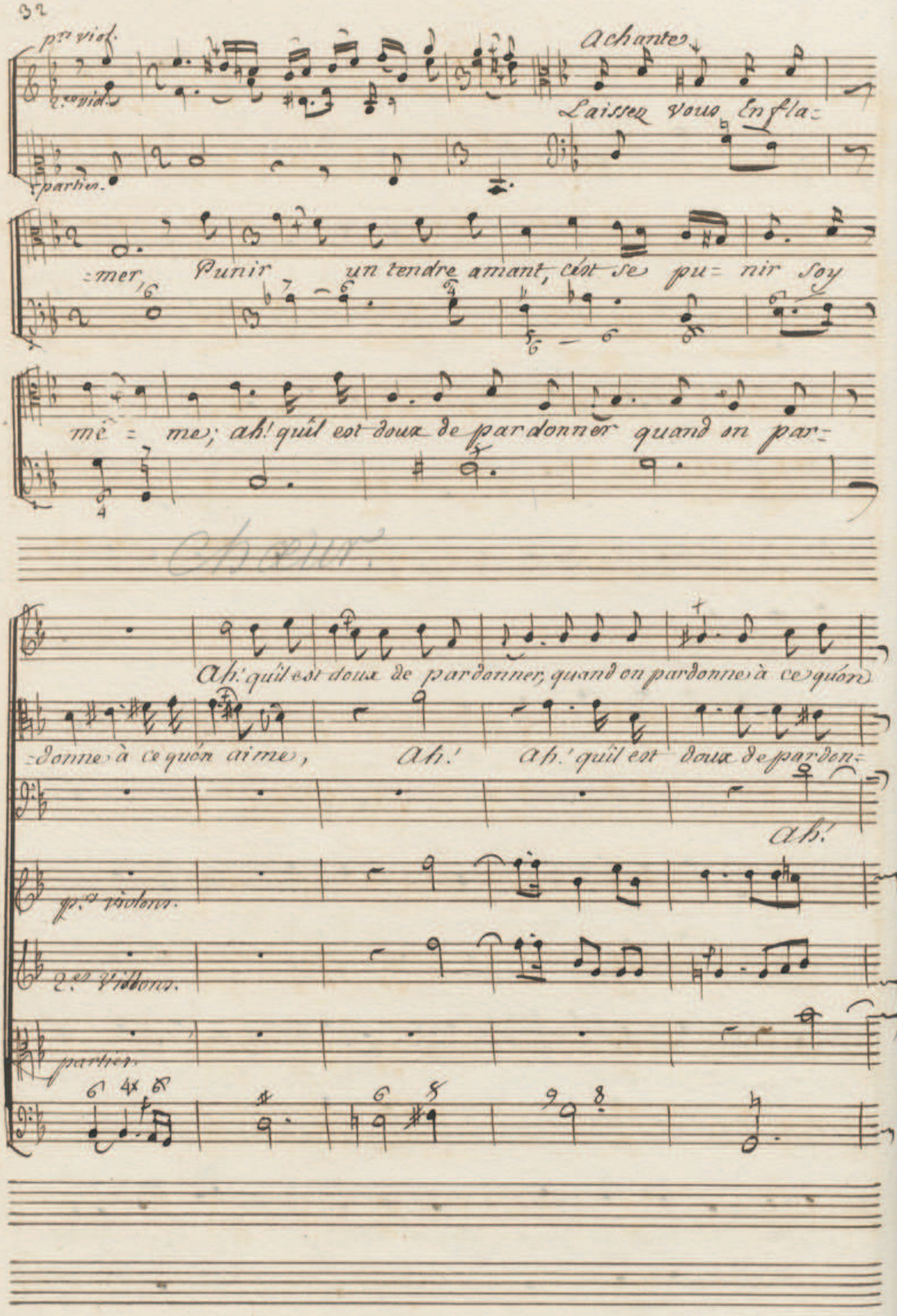
viol.

Et l'on desire De retourner sur ses pas; Amans qui vous fuy=


=ez, cessez de vous contraindre, on perd d'heureux momens à
feindre vne haine qu'on ne sent pas. On perd d'heureux mo=
=mens à feindre vne hai=ne qu'on ne sent pas.
air. Achante.
avant de se reünir, chacun veut être pour sa gloire
Le dernier à reve=nir: Mais quand sur le dépit L'a=


=mour à la Victoire Aucun des deux ne veut croire Quón ait
pû le prèvenir, Aucun des deux ne veut croire Quón ait pû le
prève : nir. aucun des deux ne veut croire Quón ait pû le prèvenir.
Prelude.
achante.
Pourquoi fuir ainsi les pas dun amant Empressé qui pour
vne Bergère).
vous semble vivre? Je lui deffens de me suivre.
Cèphise.
Lui pardonneriez vous de ne vous suivre pas?
La Bergere.
Dois-je regretter vn volage qui ne ces-se de mallar-


=mer Dois=je regretter vn volage Qui ne cesse de
m'allarmer! L'infidelle voudroit charmer chaque beau=
=té qui bril - - - - - - - - - le sur son passa - - - ge.
Dois=je regretter vn Volage Qui ne cesse de m'allarmer?
Achante.
Est-ce un crime que d'Enflamer Des cœurs dont il vous fait ho=
=mage, C'est pour vous Engager à l'aimer encor
mieux Qu'il se fait aimer de mille au=tres, Il ne veut
plaire à tous les yeux Que pour être plus cher aux vôtres,


p.rs viol.
2.es viol.
parties.
Achante
Laissez vous Enfla=
=mer, Punir un tendre amant, c'est se pu= nir soy
mê = me; ah! qu'il est doux de pardonner quand on par=
Chœur.
Ah! qu'il est doux de pardonner, quand on pardonne à ce qu'on
=donne à ce qu'on aime, Ah! Ah! qu'il est doux de pardon=
Ah!
p.rs violons.
2.es Violons.
parties.

aime, quand on pardonne à ce qu'on aime, quand on pardonne à ce qu'on aime, quand on par-

-ner, Ah! qu'il est doux de pardonner quand on pardonne à ce qu'on

--qu'il est doux de pardonner, quand on pardonne, qu'il est doux, qu'il est doux de pardon-

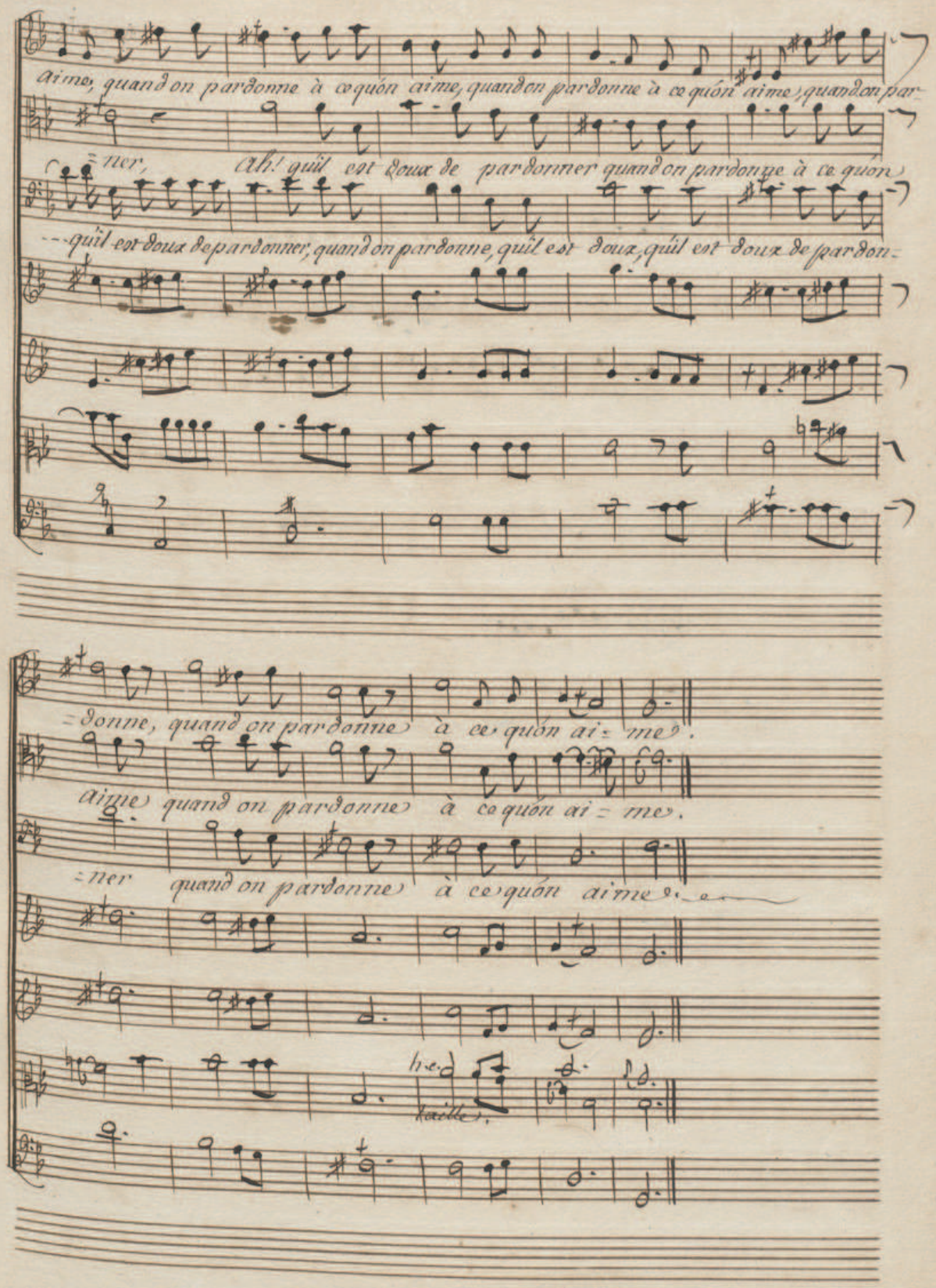
-donne, quand on pardonne à ce qu'on ai-me.

aime quand on pardonne à ce qu'on ai-me.

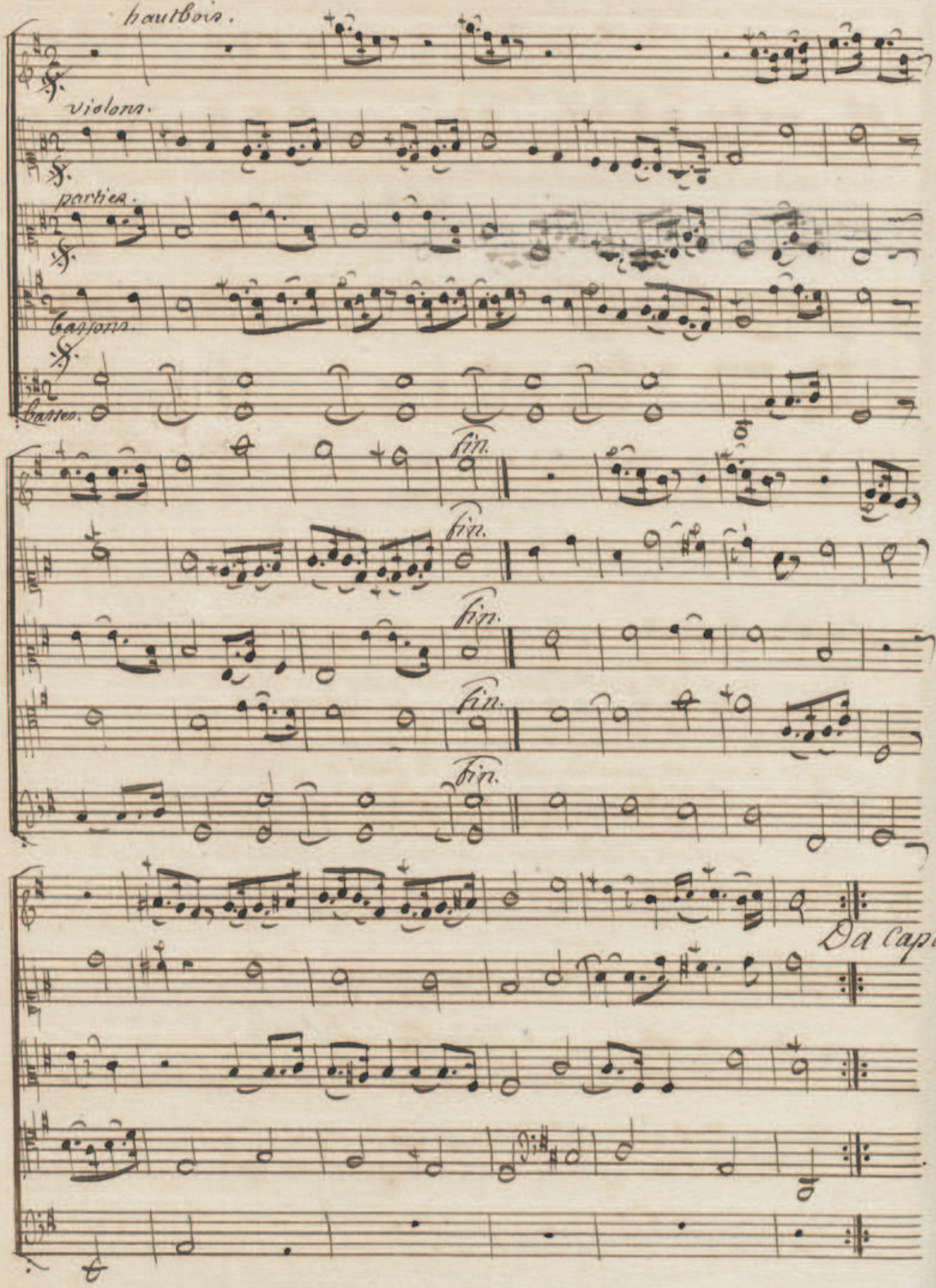
-ner quand on pardonne à ce qu'on aime.

h.c.

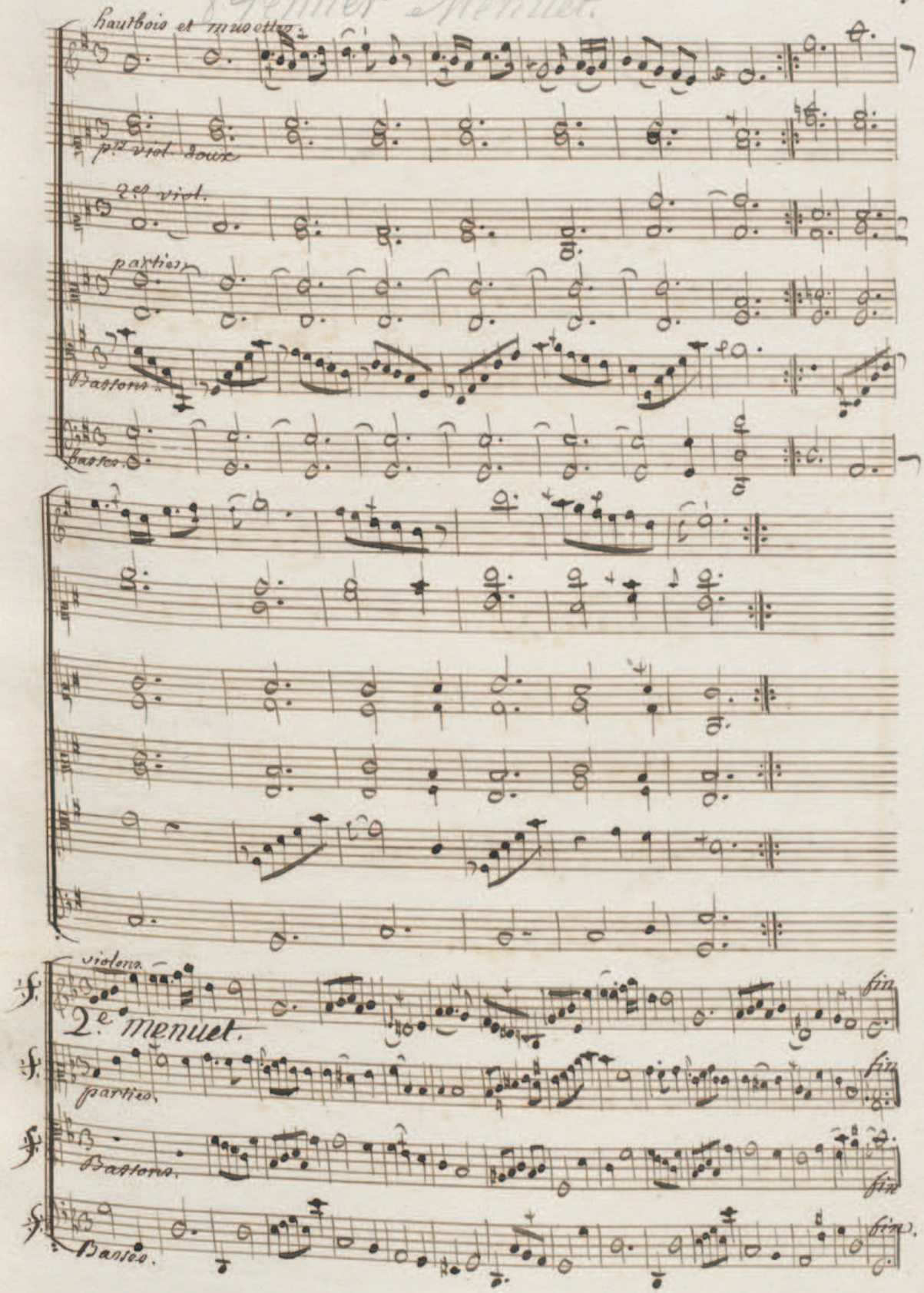
taille.

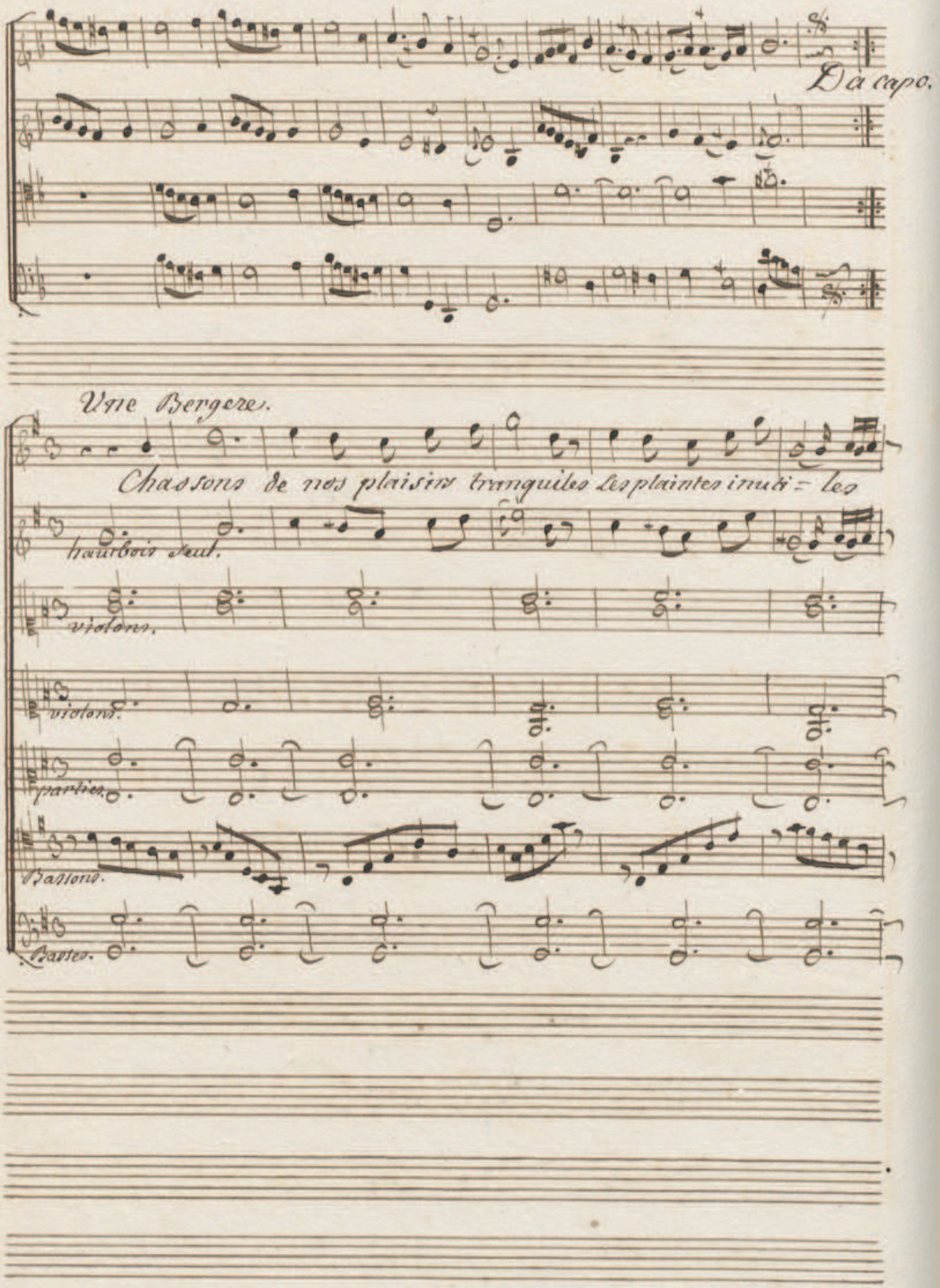


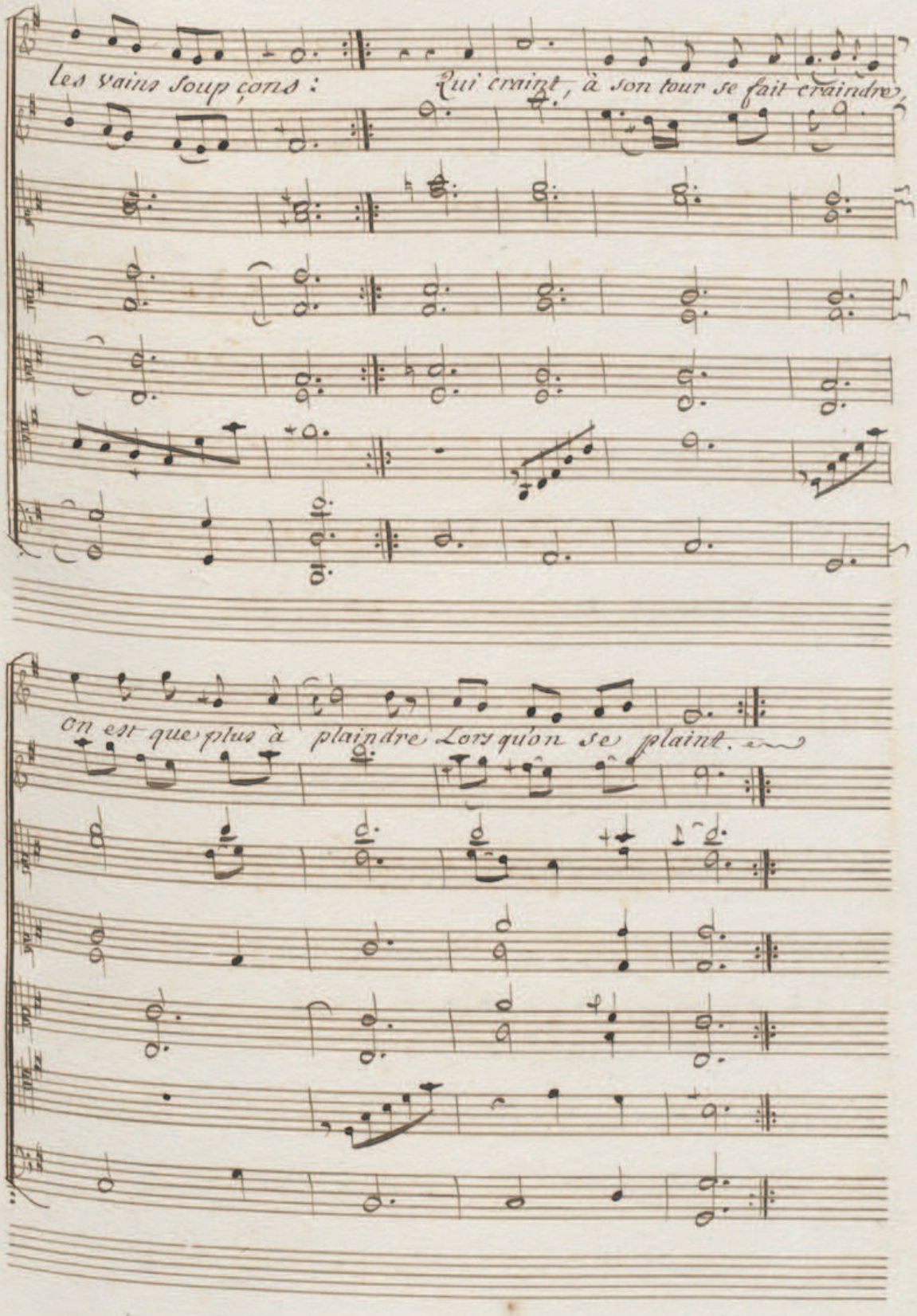
Musette.


hautbois.
violons.
parties.
bassons.
basses.
fin.
fin.
fin.
fin.
fin.
Da capo.

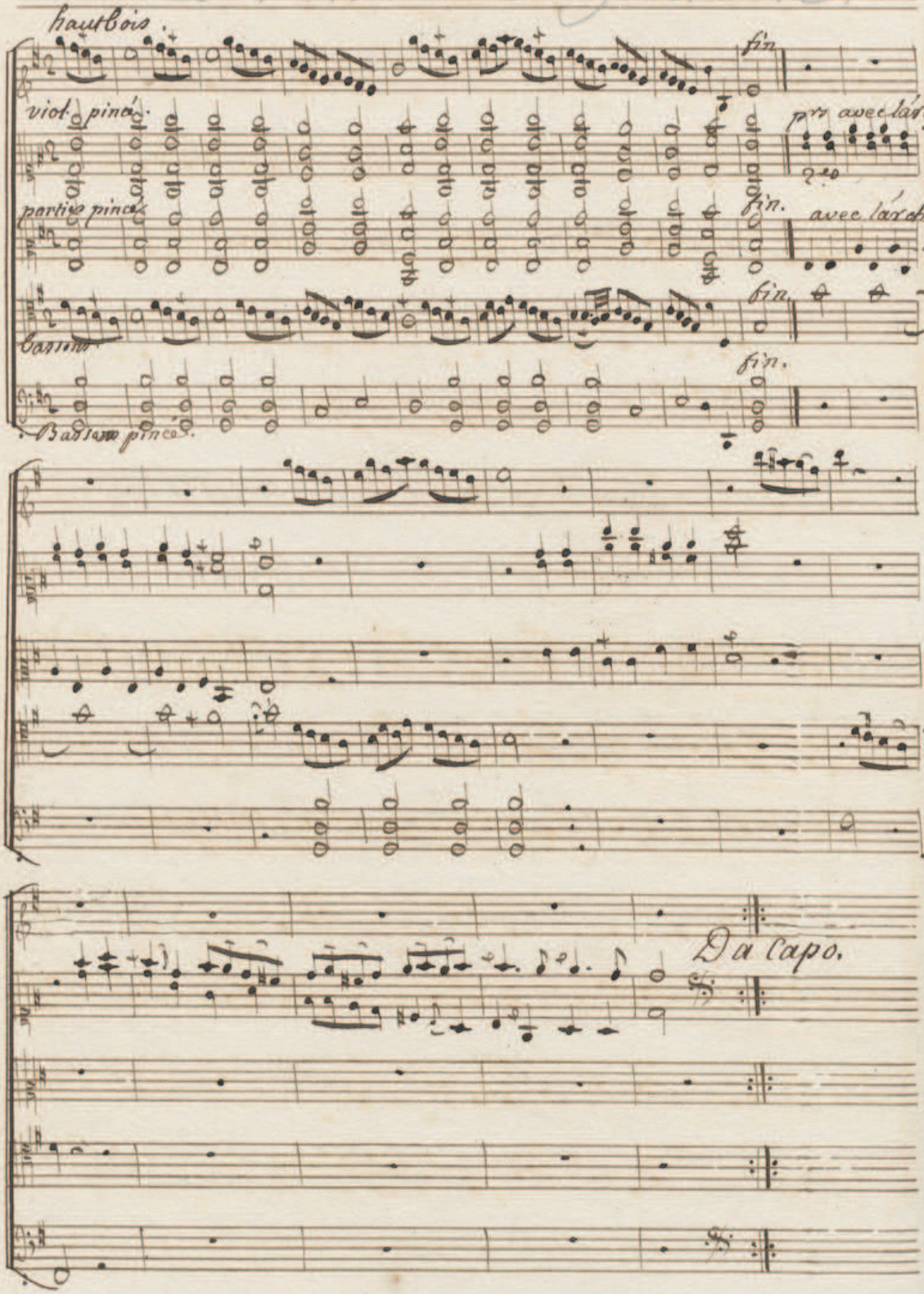
Premier Menuet.



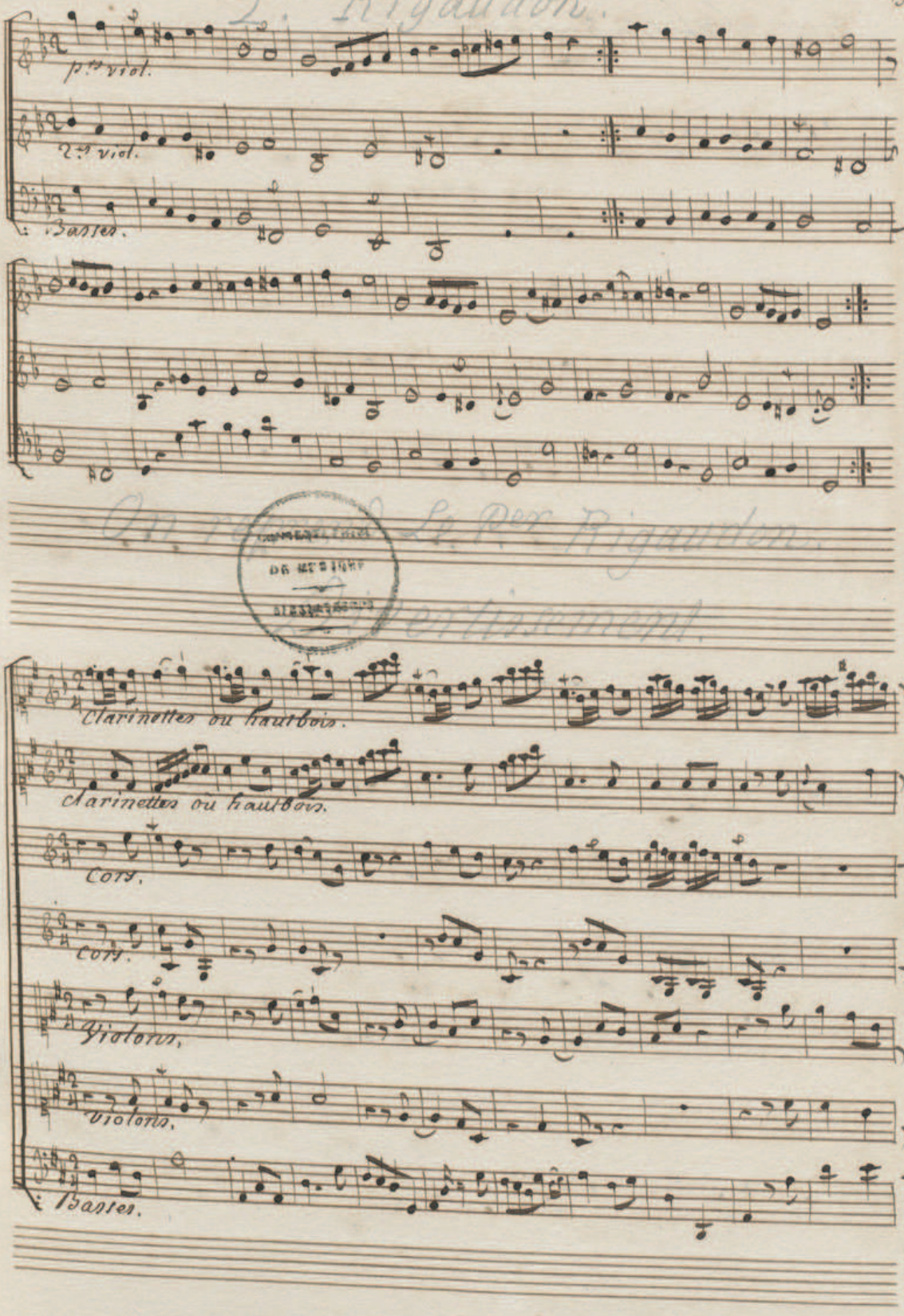

Da capo.
Une Bergere.
Chassons de nos plaisirs tranquiles Les plaintes inuti = les
hautbois seul.
violons.
violons.
parties.
Basson.
Basses.

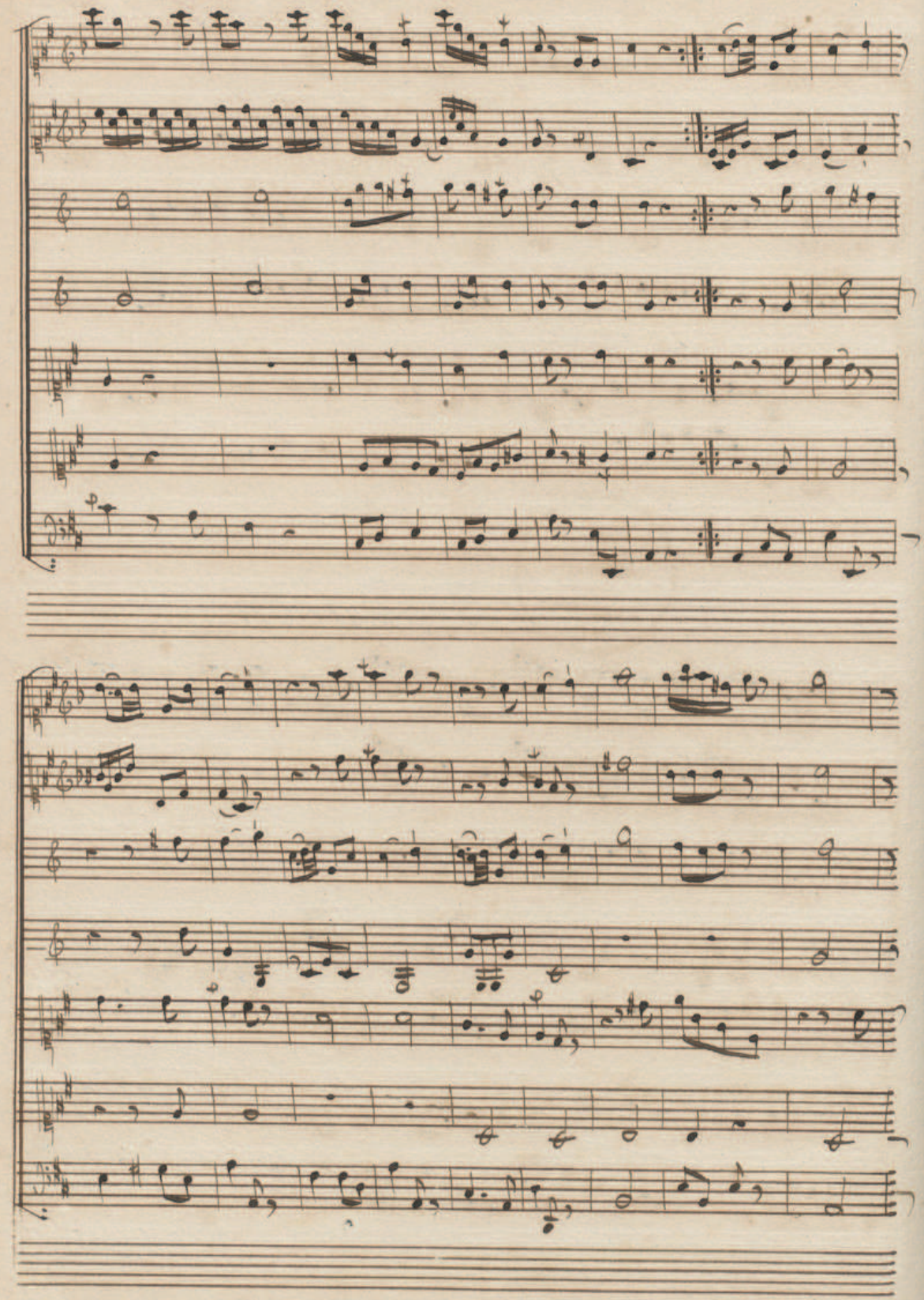

les vains soupçons : Qui craint, à son tour se fait craindre,
on est que plus à plaindre Lorsqu'on se plaint.

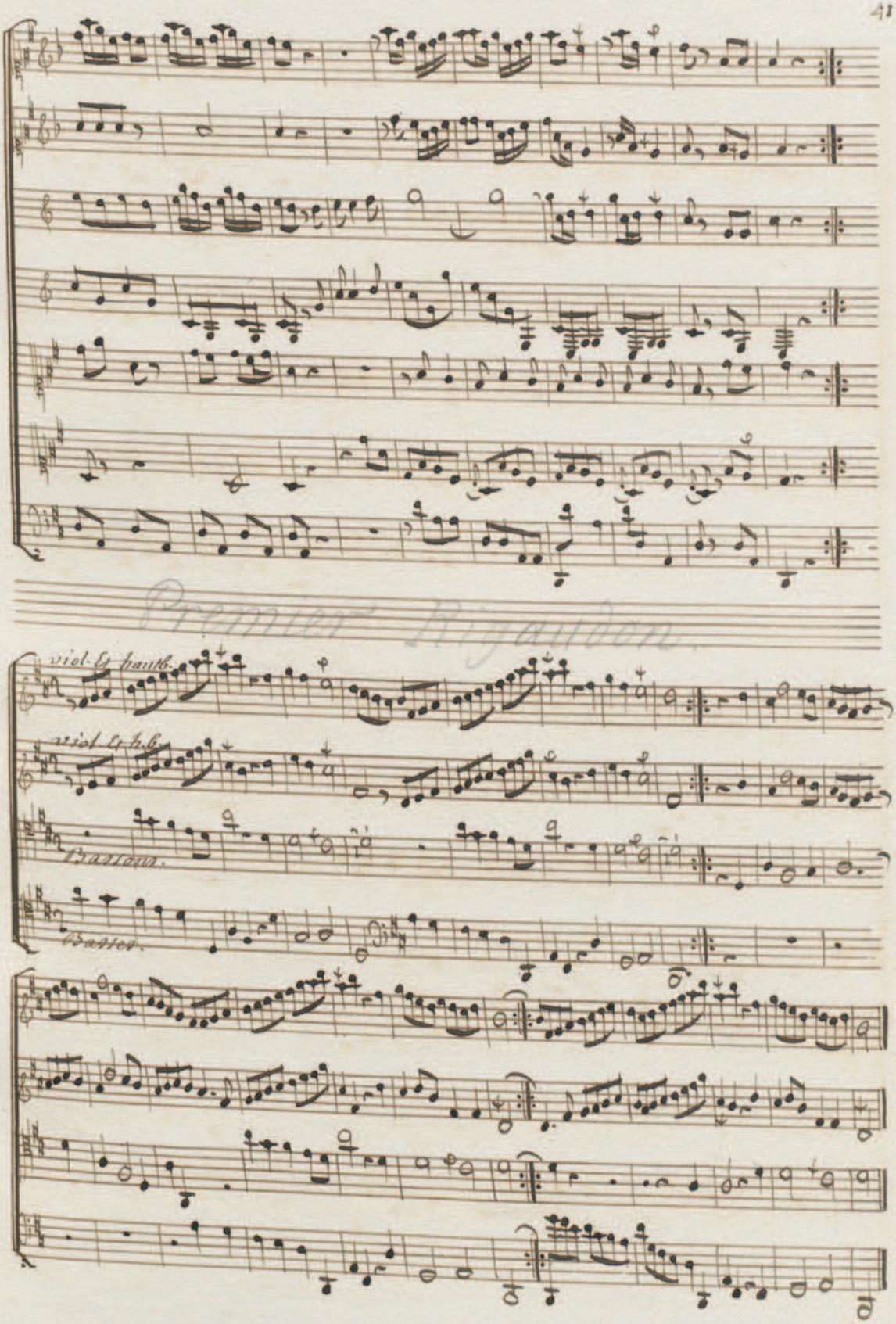
Premier Rigaudon.



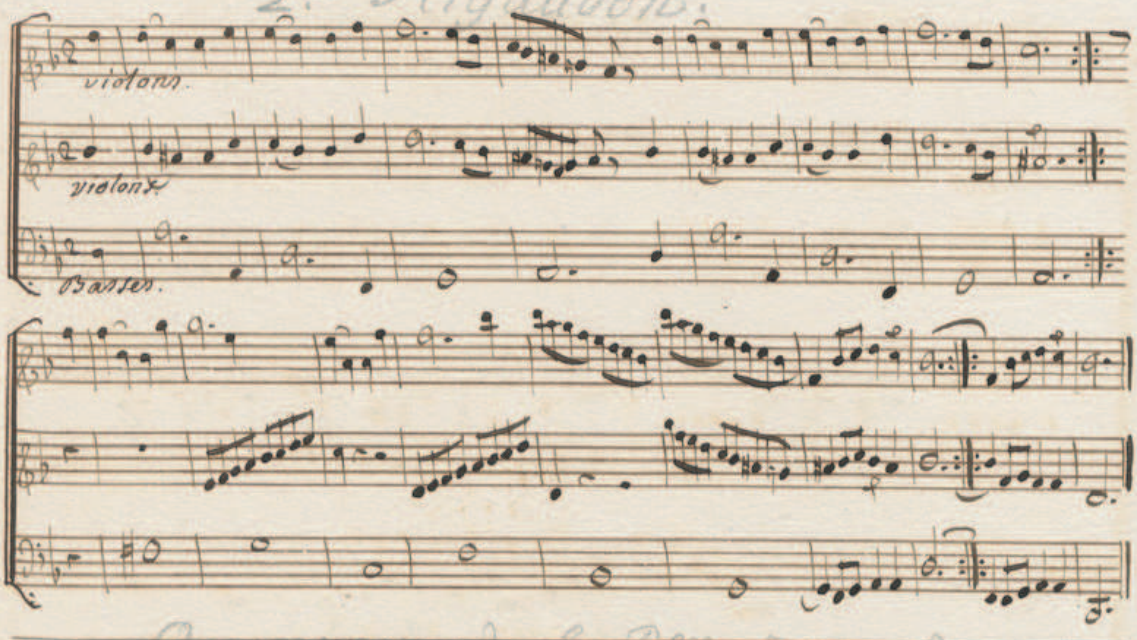
2e Rigaudon.


1.re viol.
2.de viol.
Basses.
Clarinettes ou hautbois.
Clarinettes ou hautbois.
Cors.
Cors.
Violons.
Violons.
Basses.



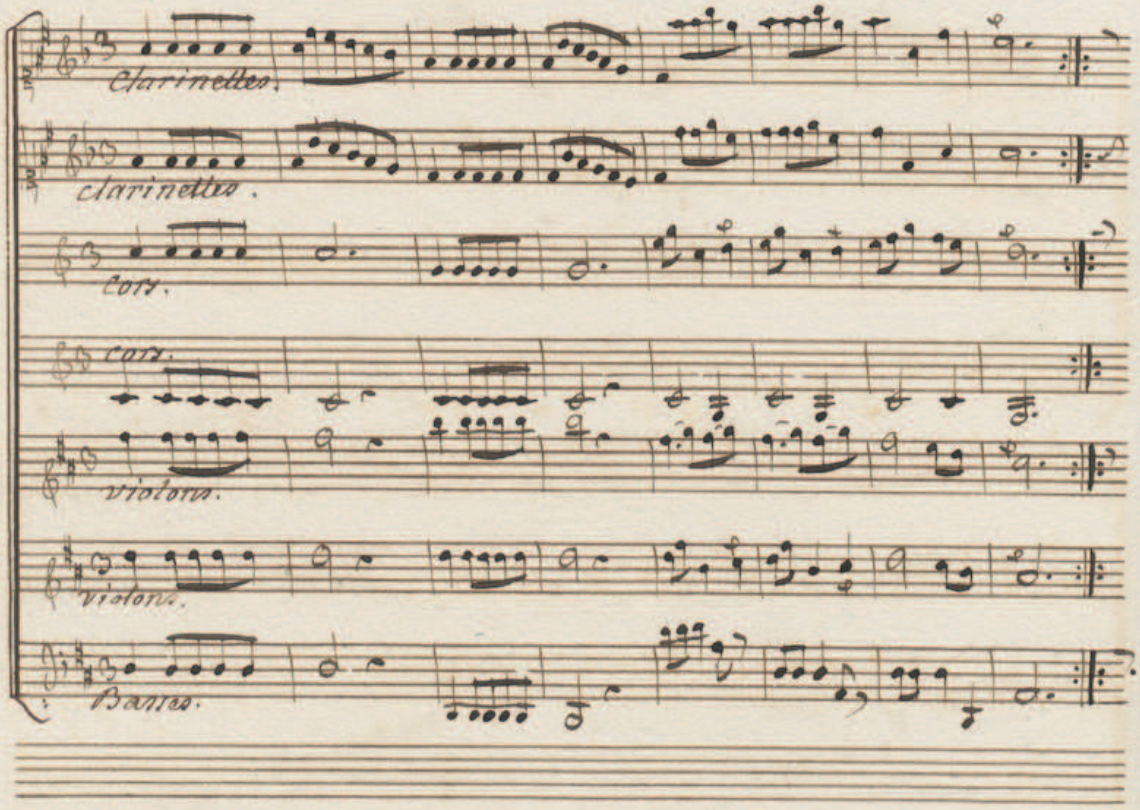

Premier Rigaudon.
viol. & hautb.
viol. & h.b.
Baritons.
Basses.

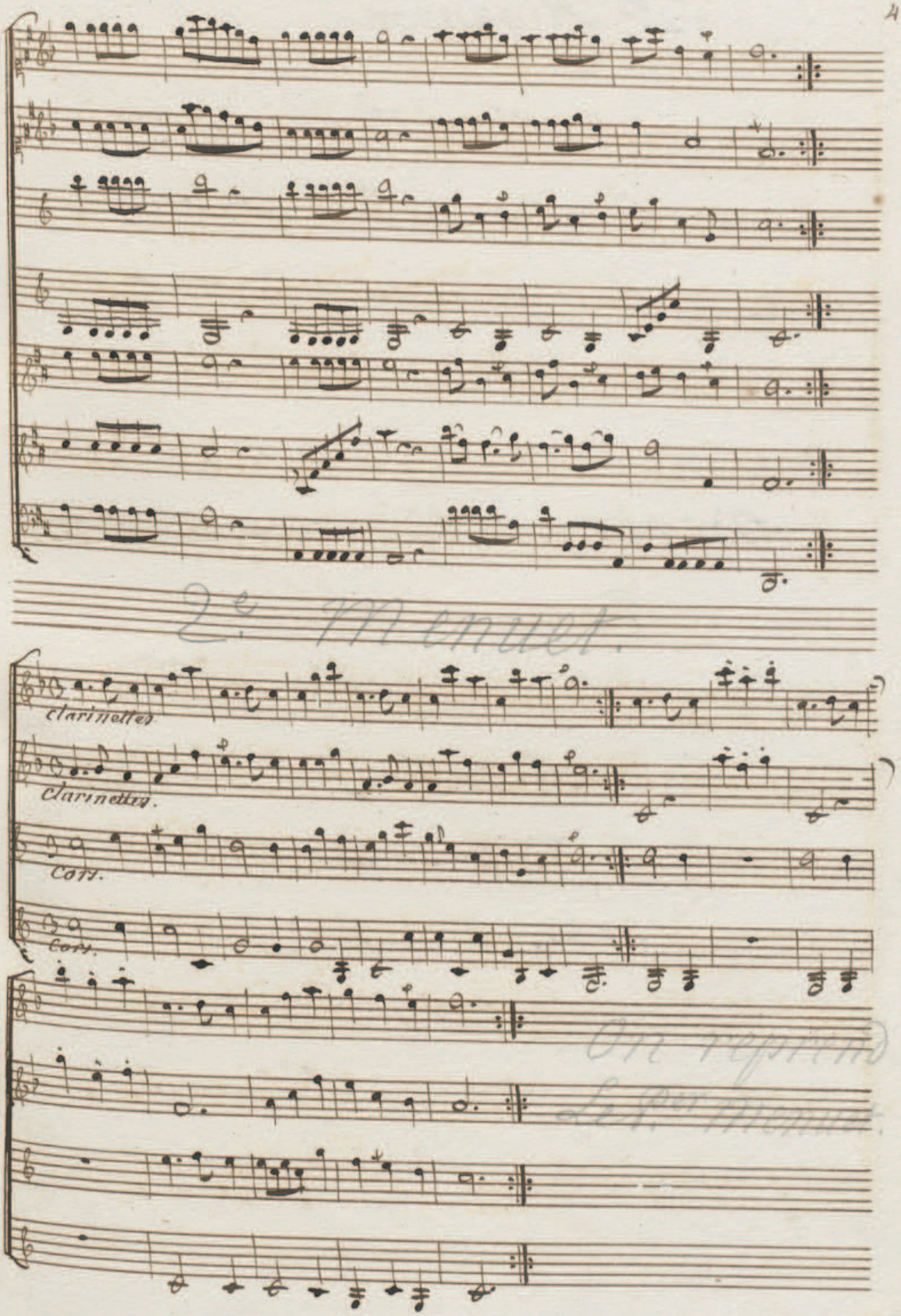
2.e Rigaudon.

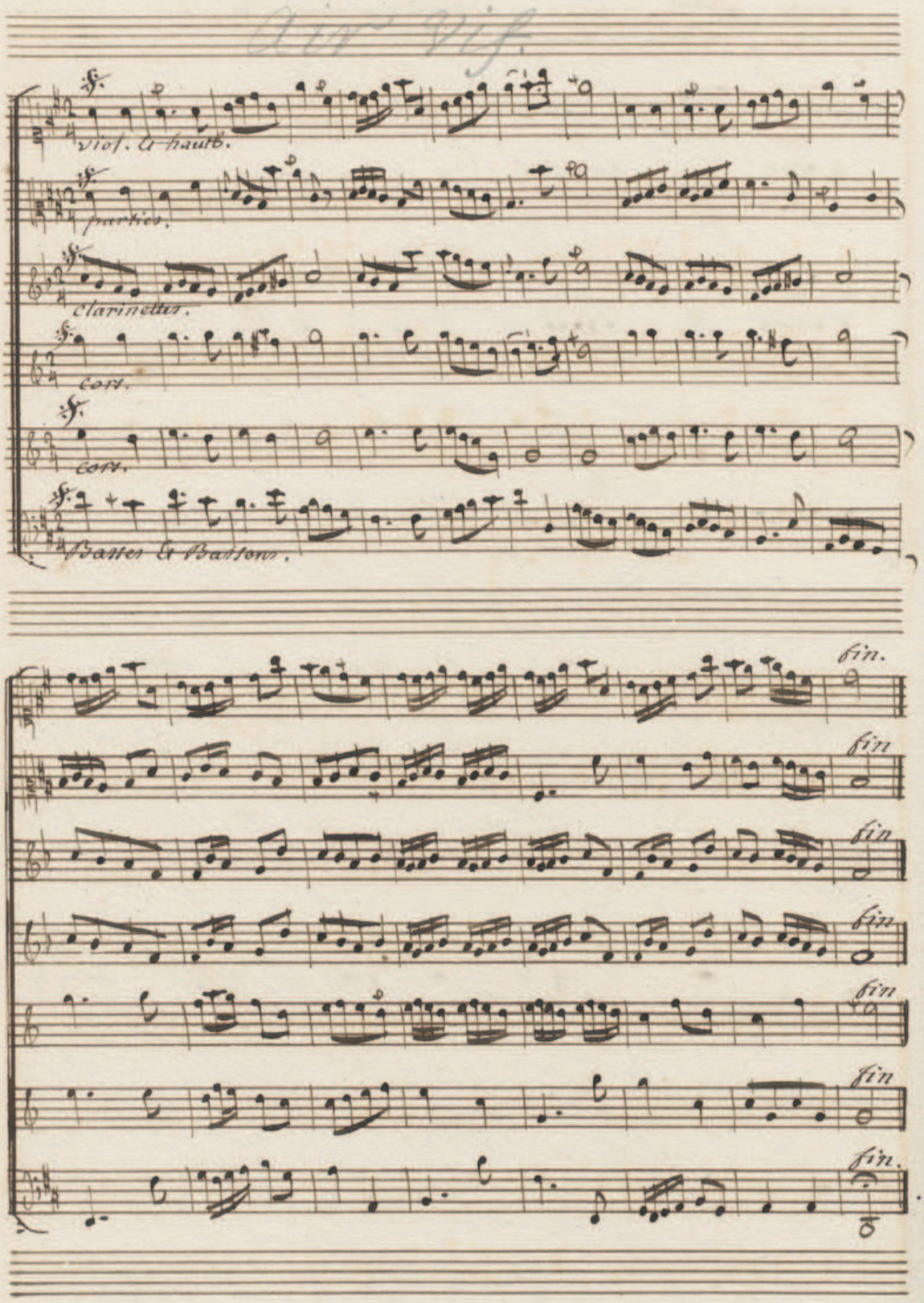


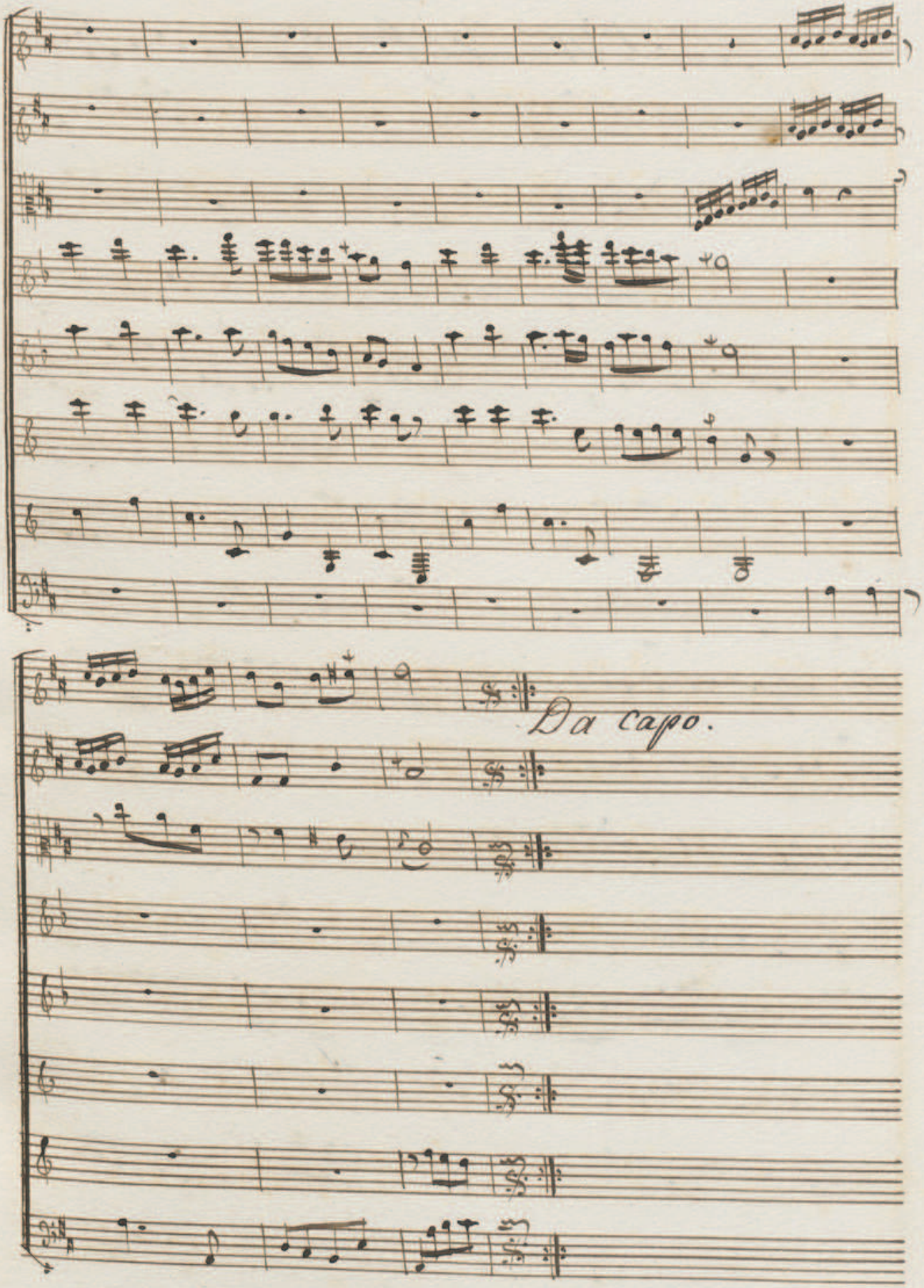
On reprend le Per. Rigaudon

Premier Menuet.

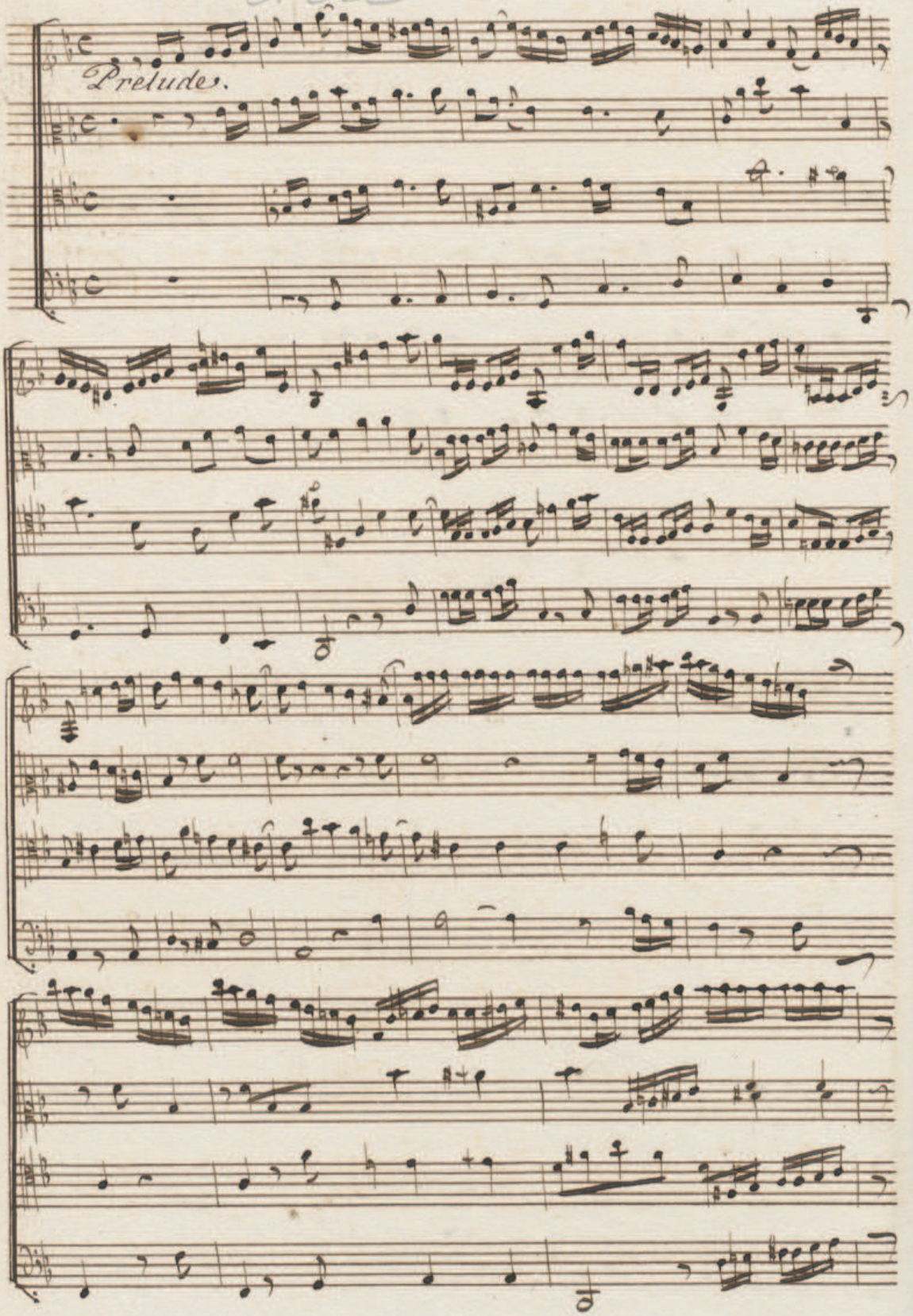



2e Menuet.
Clarinettes
Clarinettes.
Cors.
Cors.
On reprend
Le premier

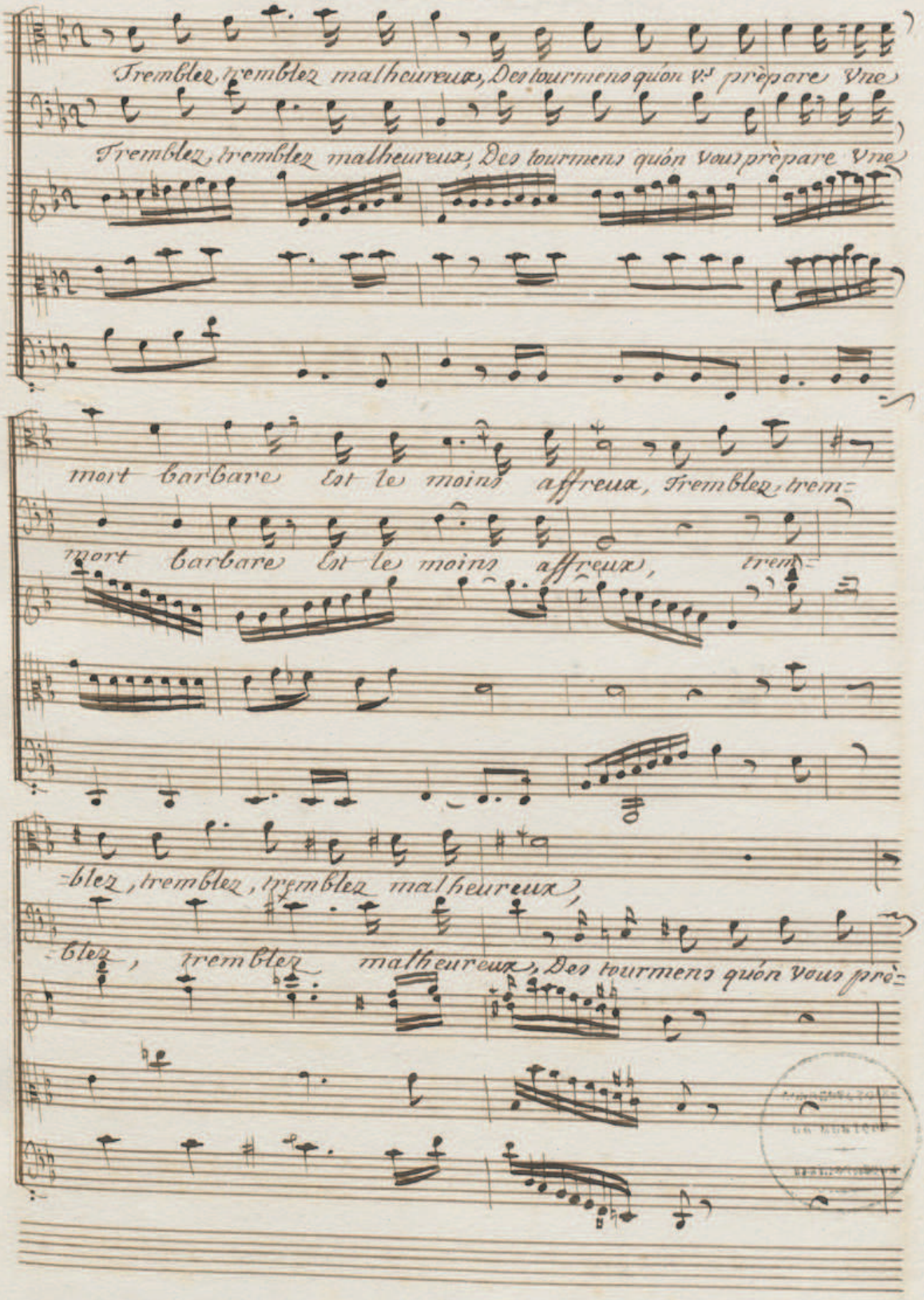

Viol. & haut.
parties.
Clarinettes.
Cors.
Cors.
Batter & Bassons.
fin.
fin
fin
fin
fin
fin
fin.

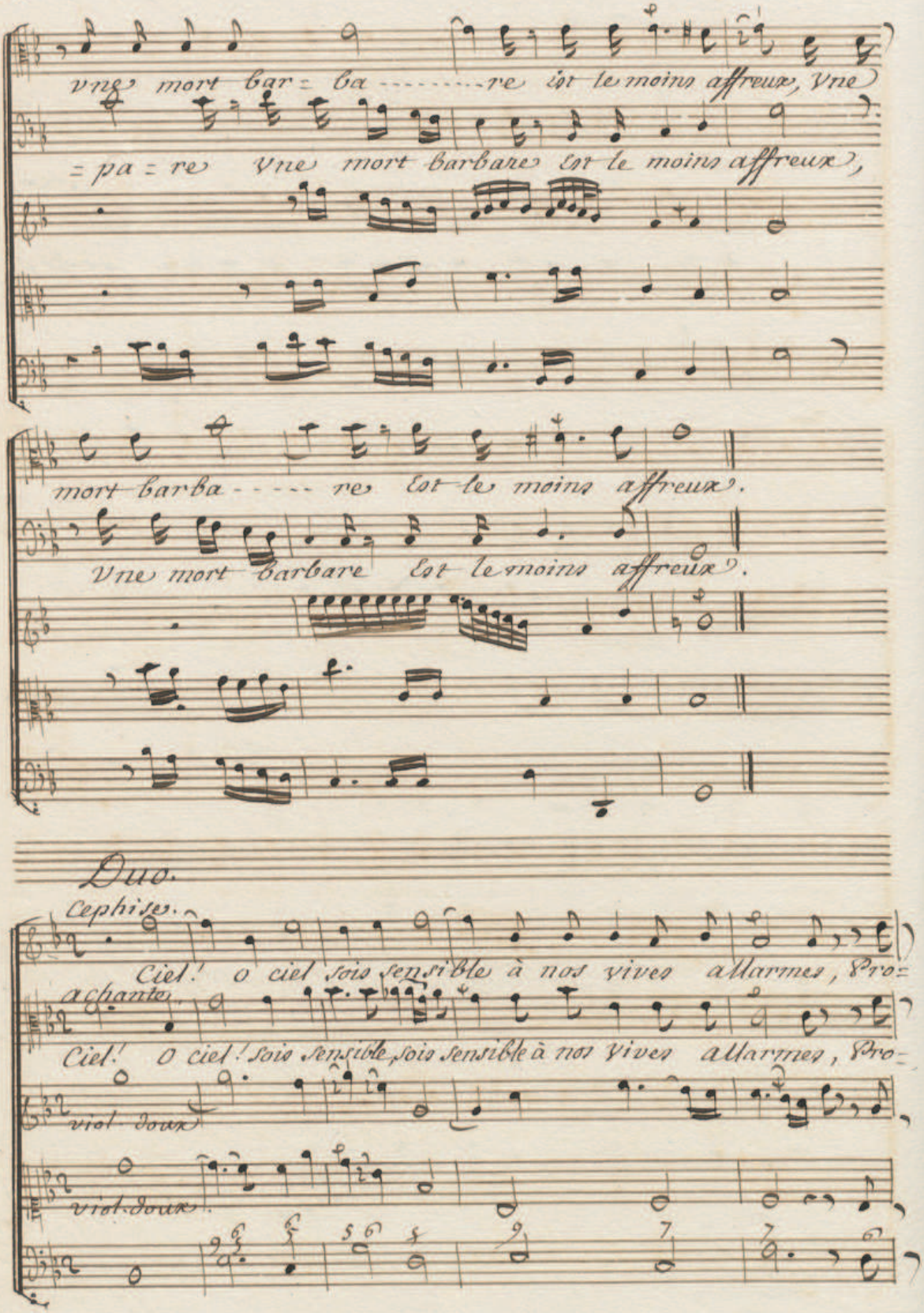

Da capo.

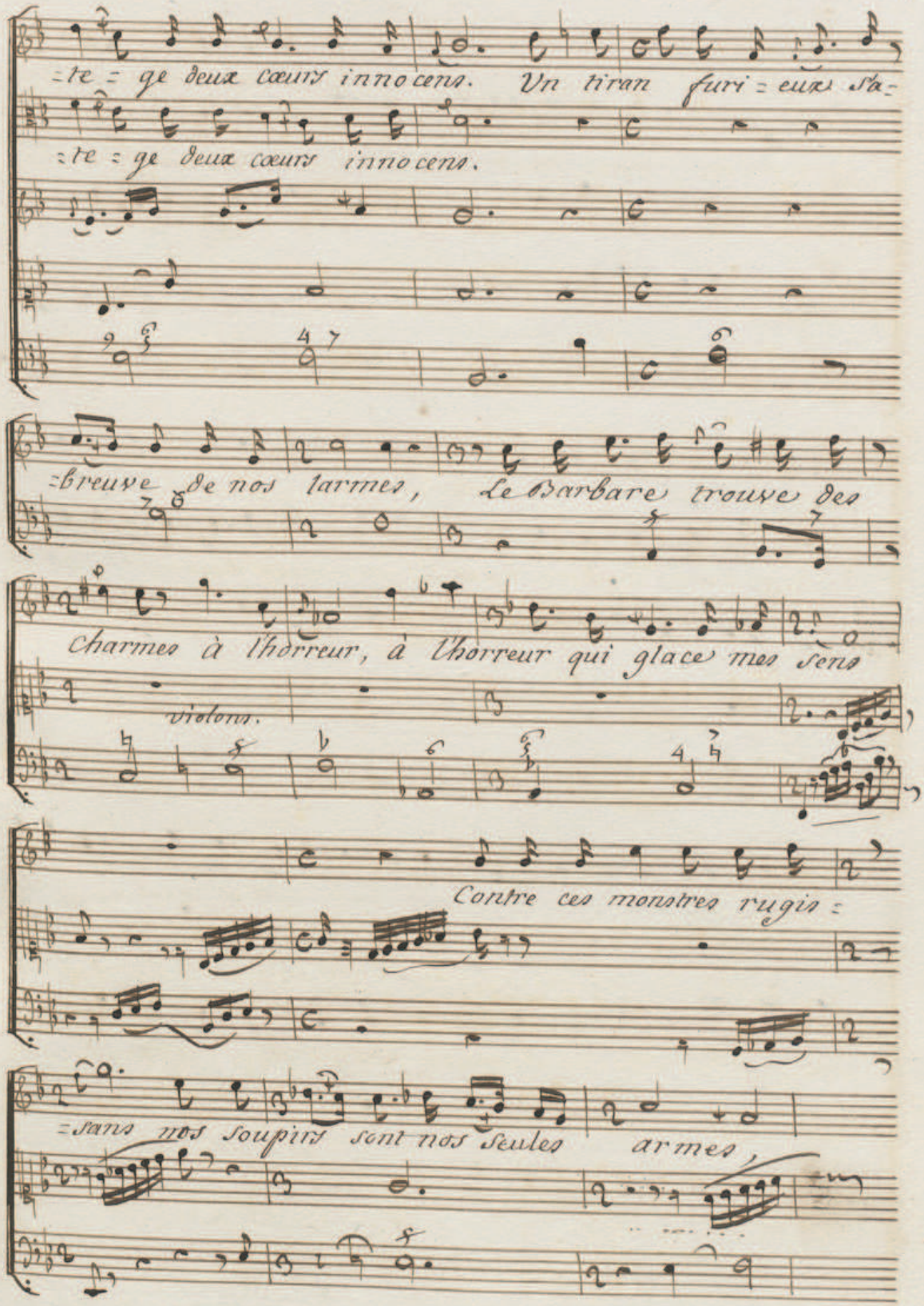
Acte 3.e Scene premiere.



Chœur.


Tremblez, tremblez malheureux, Des tourmens quón vs prèpare Vne
Tremblez, tremblez malheureux, Des tourmens quón vous prèpare Vne
mort barbare Est le moins affreux, Tremblez, trem=
mort barbare Est le moins affreux, trem=
=blez, tremblez, tremblez malheureux,
=blez, tremblez malheureux, Des tourmens quón vous prè=


vne mort bar = ba ---------re est le moins affreux, Vne
= pa = re Vne mort barbare est le moins affreux,
mort barba ----- re est le moins affreux.
Vne mort barbare est le moins affreux.
Duo.
Cephise.
Ciel! o ciel sois sensible à nos vives allarmes, Pro=
a chante
Ciel! o ciel! sois sensible, sois sensible à nos vives allarmes, Pro=
viol. doux
viol. doux


=te = ge deux cœurs innocens. Un tiran furi = eux sa=
=te = ge deux cœurs innocens.
=breuve de nos larmes, Le Barbare trouve des
Charmes à l'horreur, à l'horreur qui glace mes sens
violons.
Contre ces monstres rugis =
=sans nos soupirs sont nos seules armes,

Duo.

Ciel! o ciel! soio sensible à nos vives allarmes, Pro=

Ciel! o ciel! soio sensible, soio sensible à nos vives allarmes, Pro=

vial.

=te= ge deux cœurs innocens.

=te= ge deux cœurs innocens. L'amour favorisoit ma ten=

=dresse et vos charmes, L'amour néat plus touché de nos

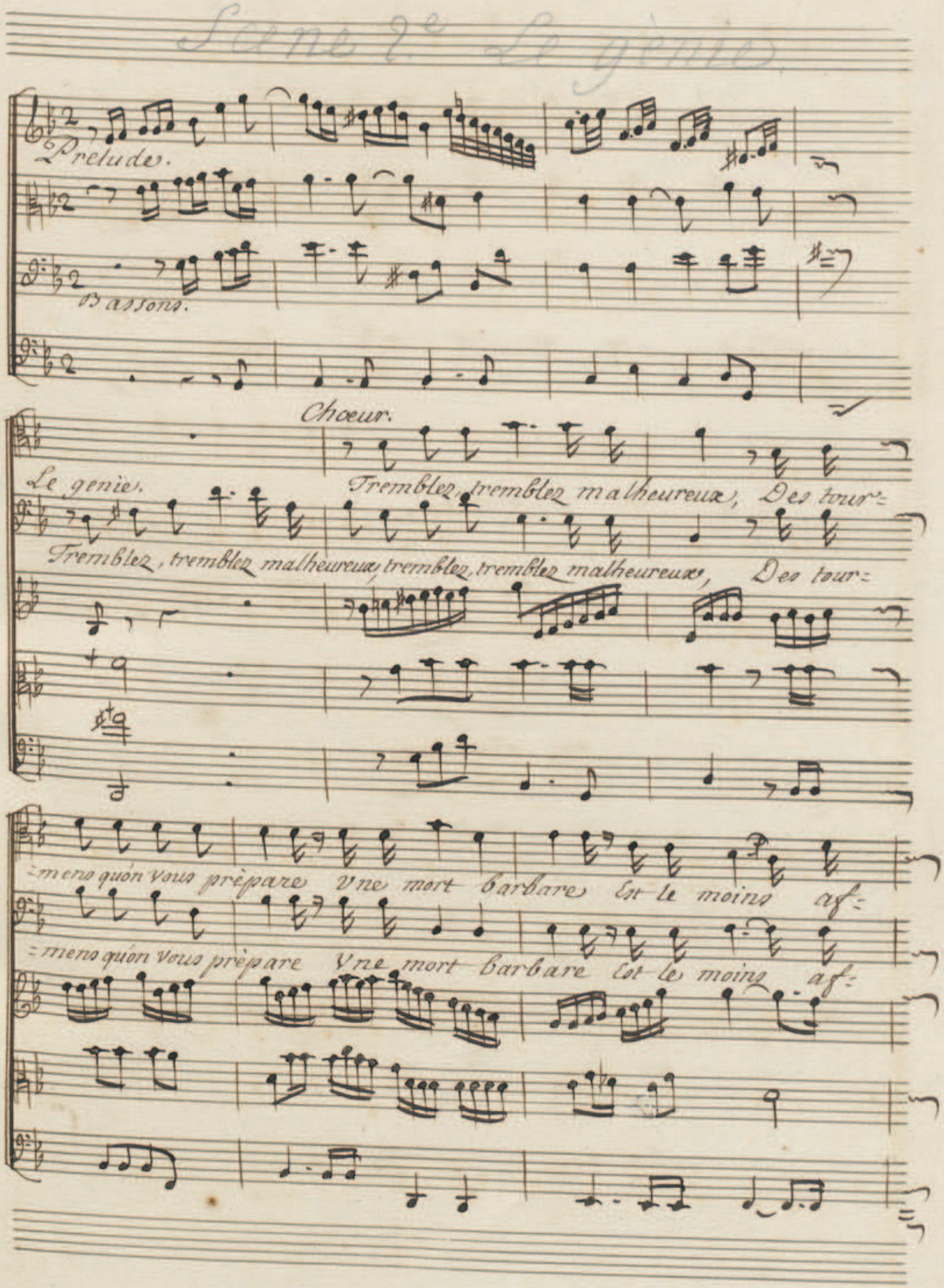
Cèphise

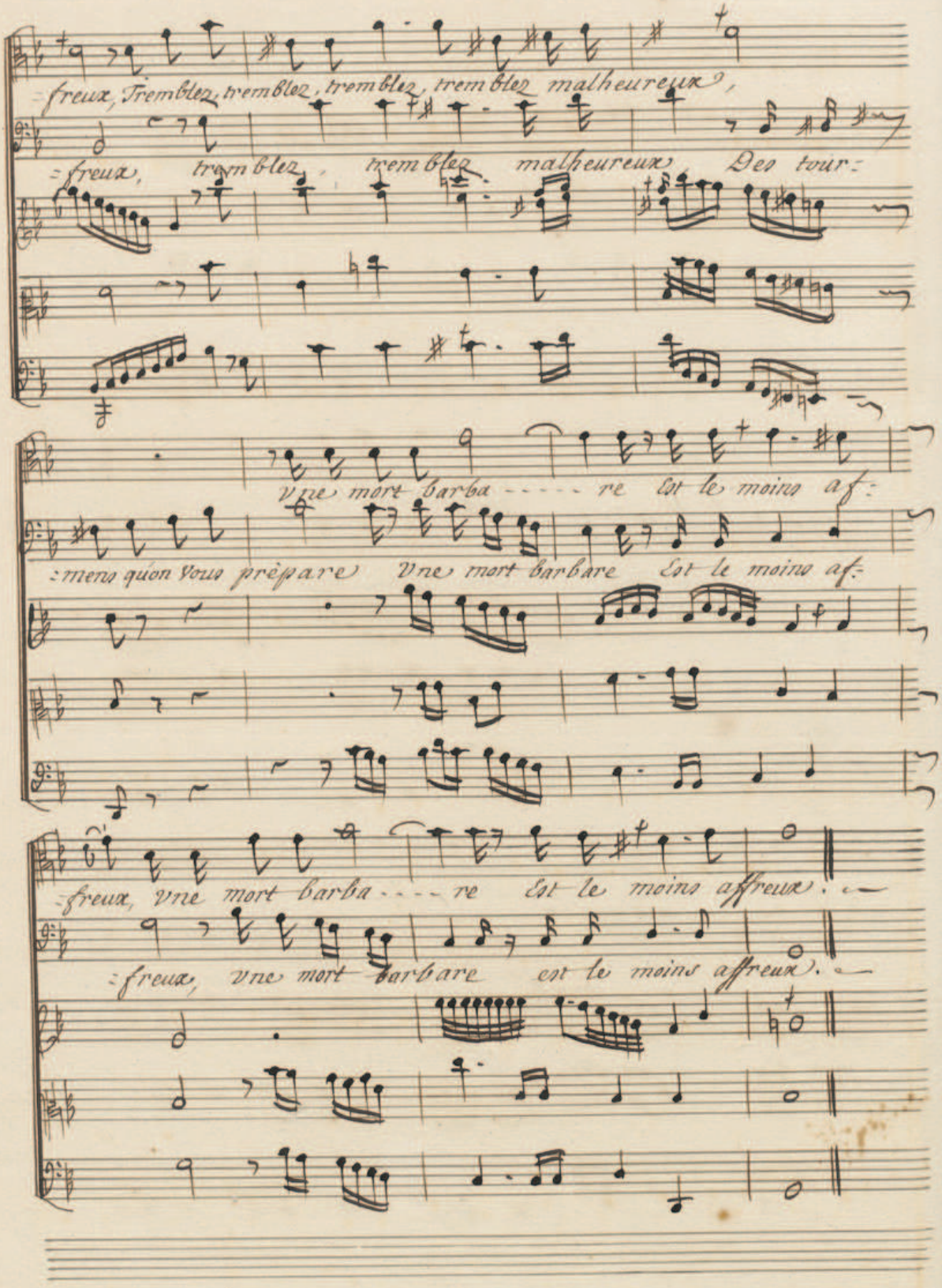
cris gémissans. Zirphile nous oublie en ces pé=

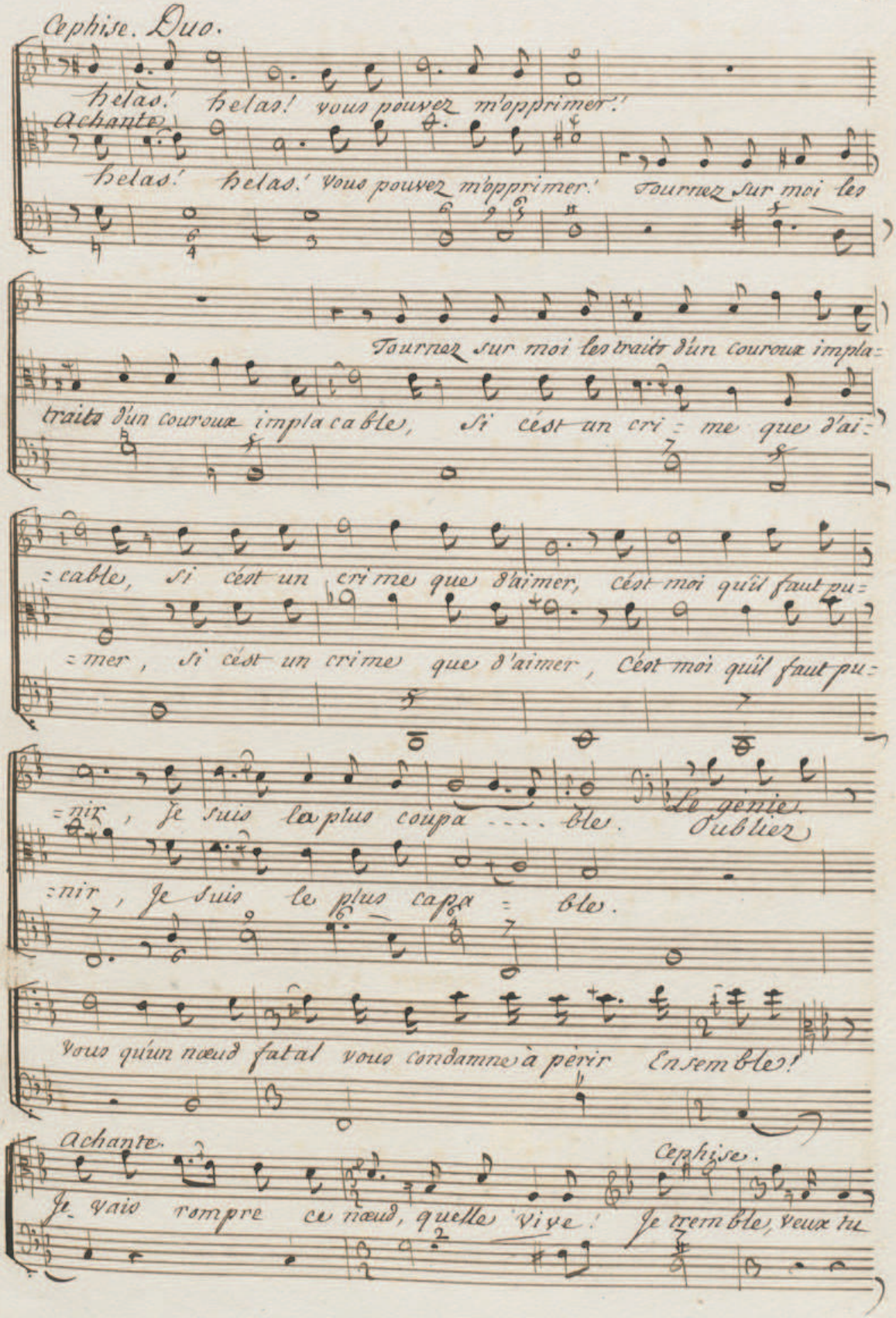
Le Duo.

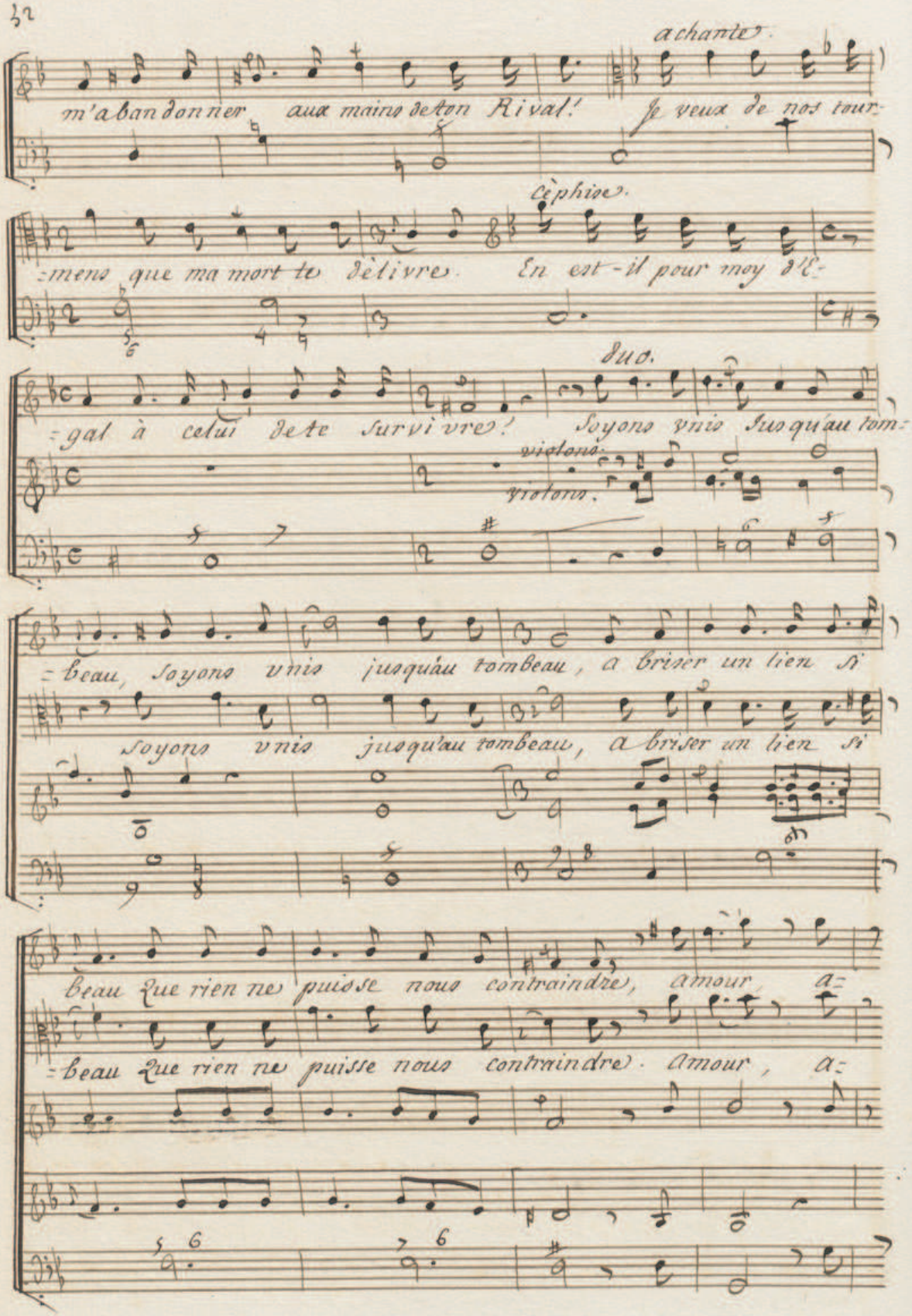
=rils pressans. ciel o ciel! Ciel! &c.

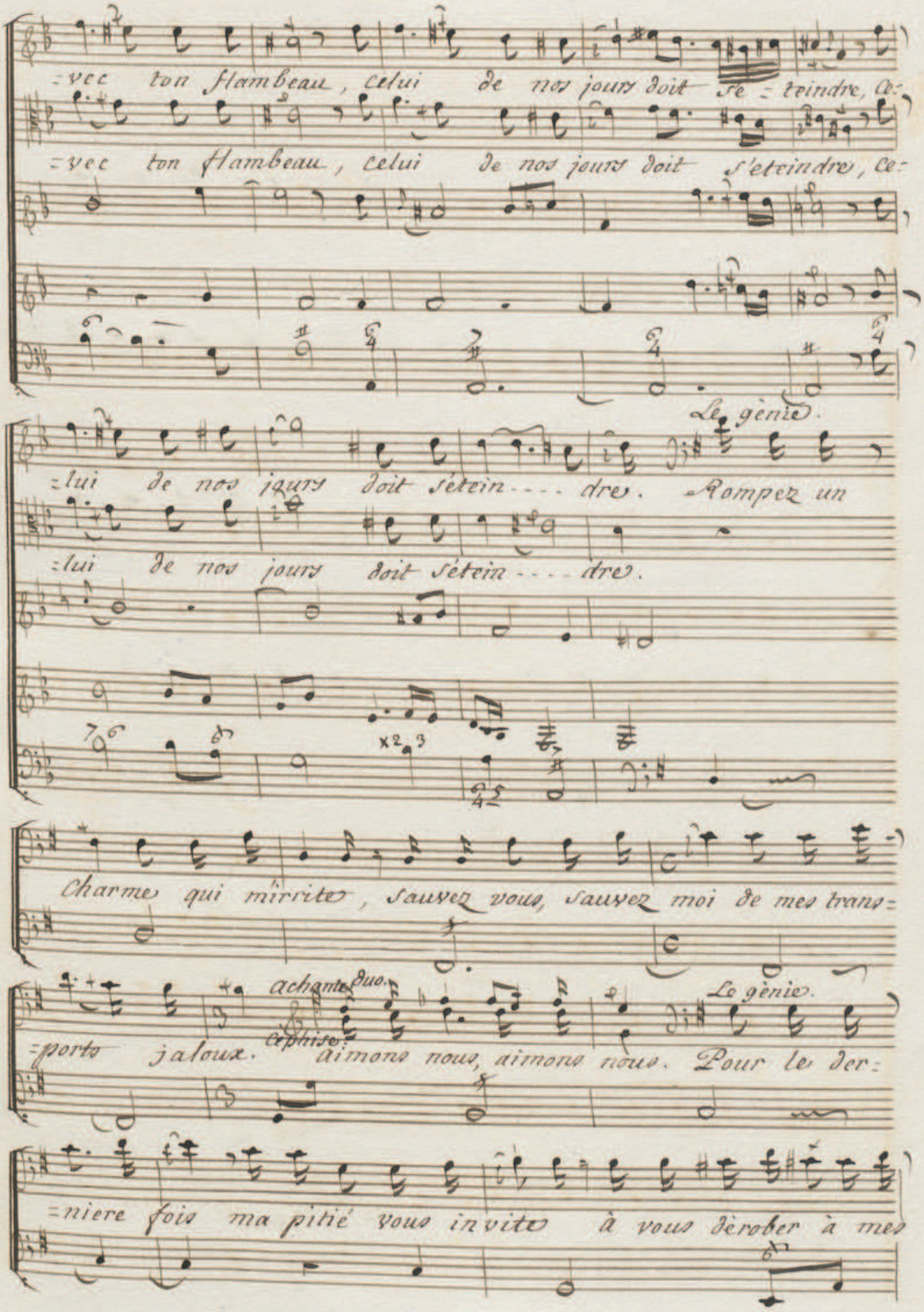
Scène 2e Le génie.

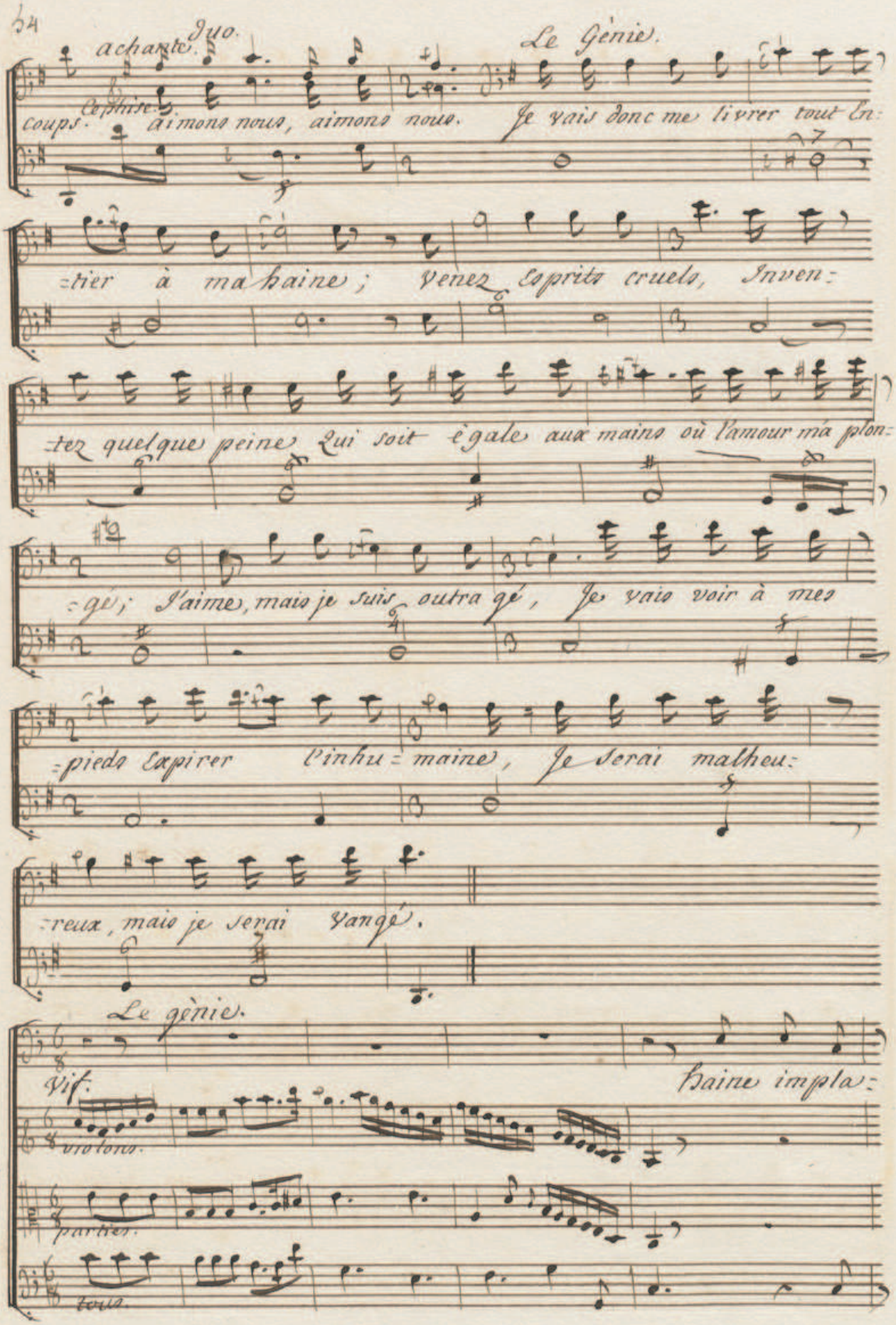


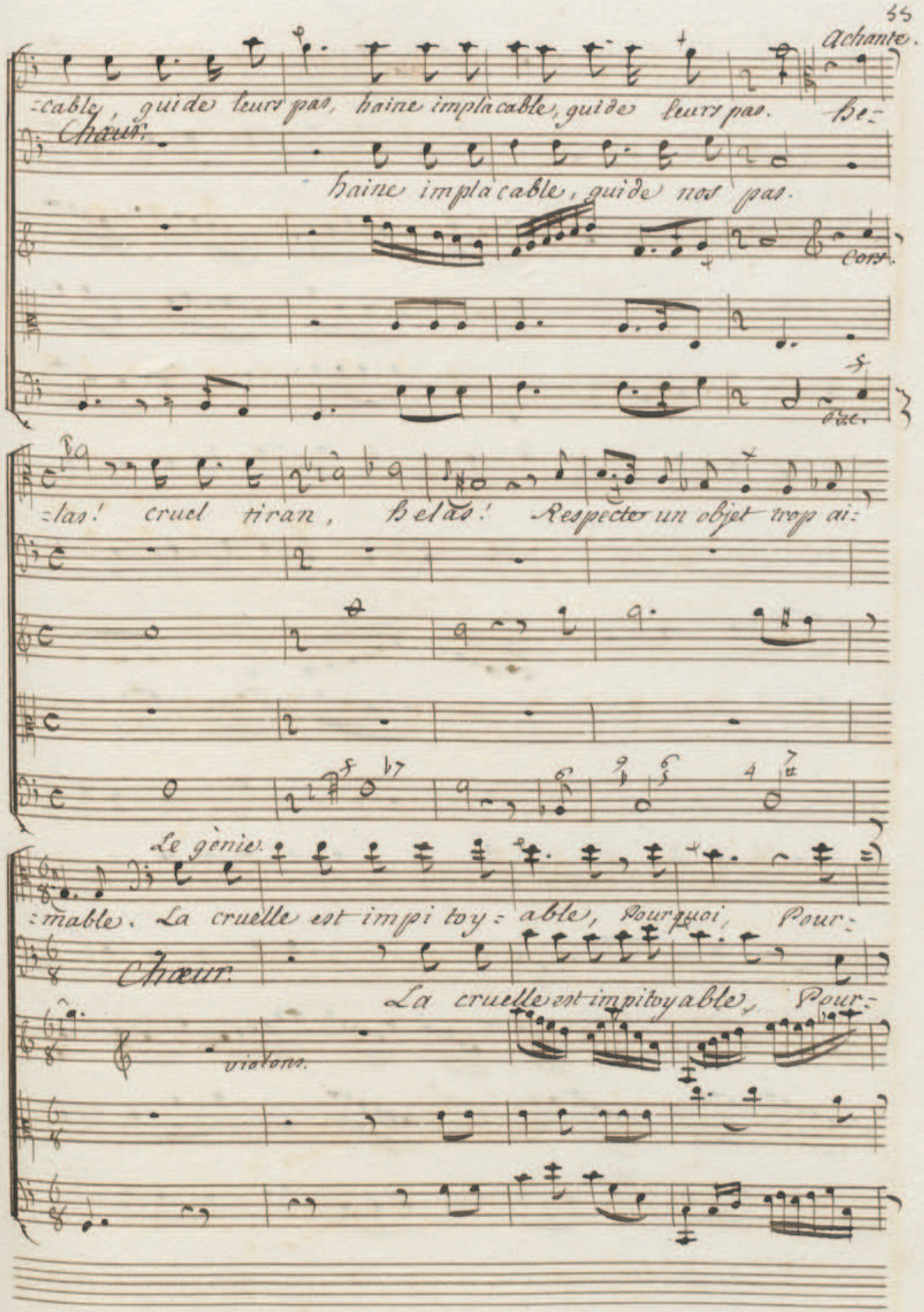

=freux, Tremblez, tremblez, tremblez, tremblez malheureux,
=freux, tremblez, tremblez malheureux Des tour=
Vne mort barba - - - - re Est le moins af=
=mens qu'on Vous prêpare Vne mort barbare Est le moins af=
=freux, Vne mort barba - - - re Est le moins affreux.
=freux, Vne mort barbare est le moins affreux.

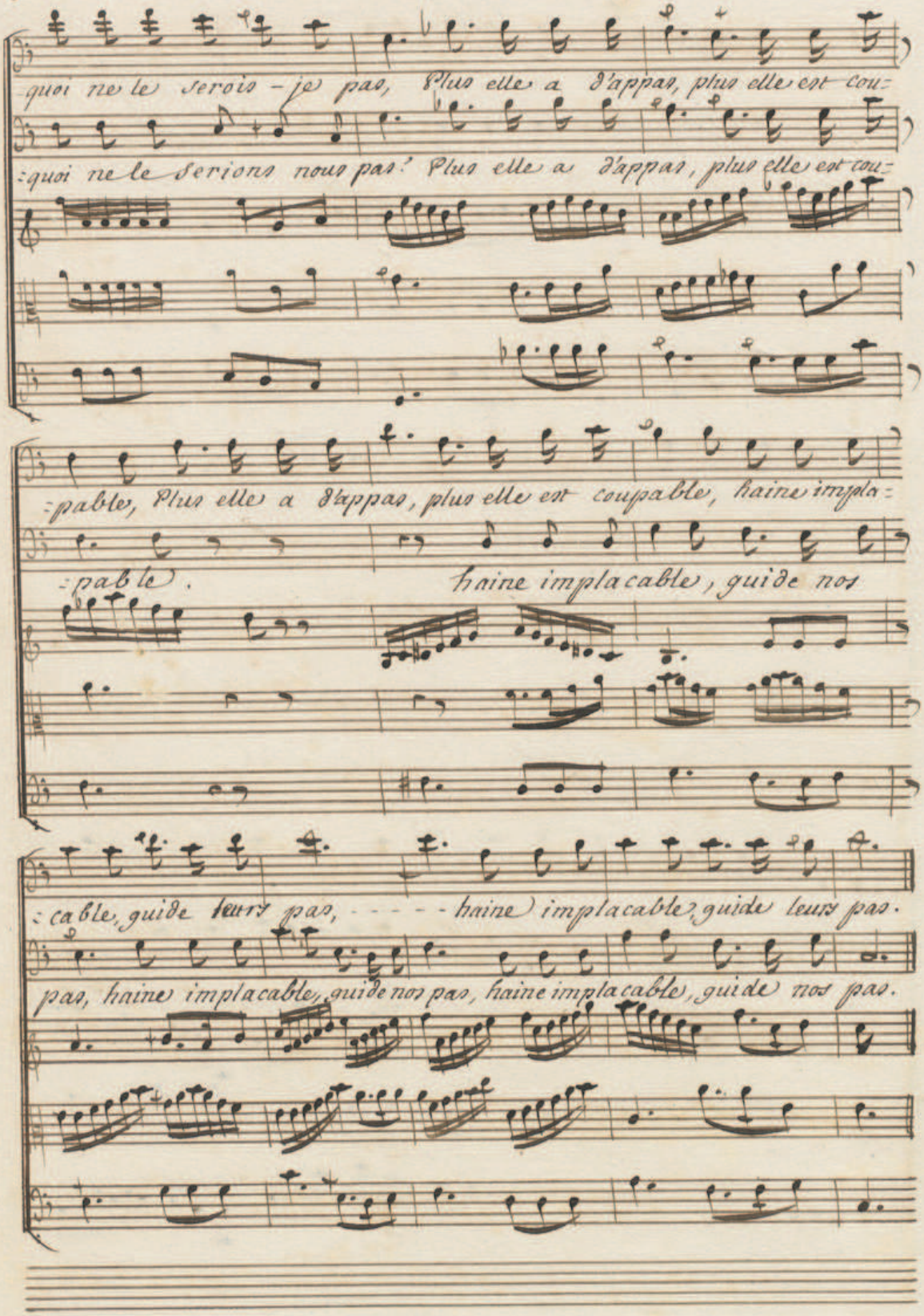

Cephise. Duo.
helas! helas! vous pouvez m'opprimer!
Achante.
helas! helas! vous pouvez m'opprimer! Tournez sur moi les
Tournez sur moi les traits d'un courroux impla=
traits d'un courroux implacable, si cést un cri = me que d'ai=
=cable, si cést un crime que d'aimer, cést moi quil faut pu=
=mer, si cést un crime que d'aimer, cést moi quil faut pu=
=nir, je suis le plus coupa ---- ble. Le genie. Oublier
=nir, je suis le plus coupa = ble.
Vous quun nœud fatal vous condamne à périr Ensemble!
Achante.
Cephise.
Je vais rompre ce nœud, quelle vive! Je tremble, veux tu


achante.
m'abandonner aux mains de ton Rival! Je veux de nos tour-
Cephise.
=mens que ma mort te délivre. En est-il pour moy d'é-
Duo.
=gal à celui de te survivre? Soyons unis jusqu'au tom-
violons.
violons.
=beau, soyons unis jusqu'au tombeau, a briser un lien si
soyons unis jusqu'au tombeau, a briser un lien si
beau que rien ne puisse nous contraindre, amour, a-
=beau que rien ne puisse nous contraindre. amour, a-

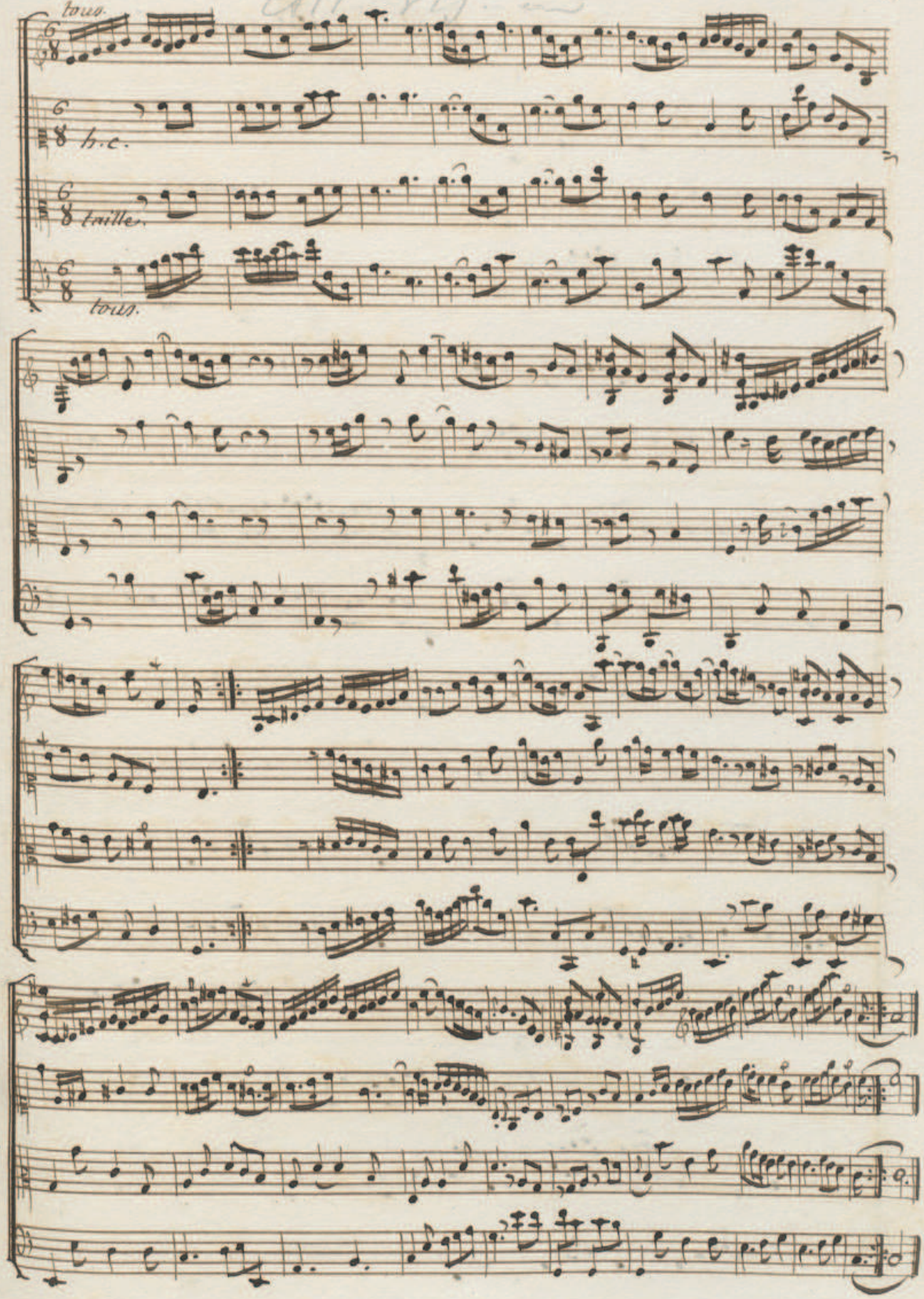

=vec ton flambeau, celui de nos jours doit se = teindre, ce=
=vec ton flambeau, celui de nos jours doit s'eteindre, ce=
Le génie.
=lui de nos jours doit s'etein - - - dre. Rompez un
=lui de nos jours doit s'etein - - - dre.
Charmes qui m'irrites, sauvez vous, sauvez moi de mes trans=
achant. Duo.
Le génie.
=porte jaloux. aimons nous, aimons nous. Pour la der=
=niere fois ma pitié vous invite à vous dérober à mes

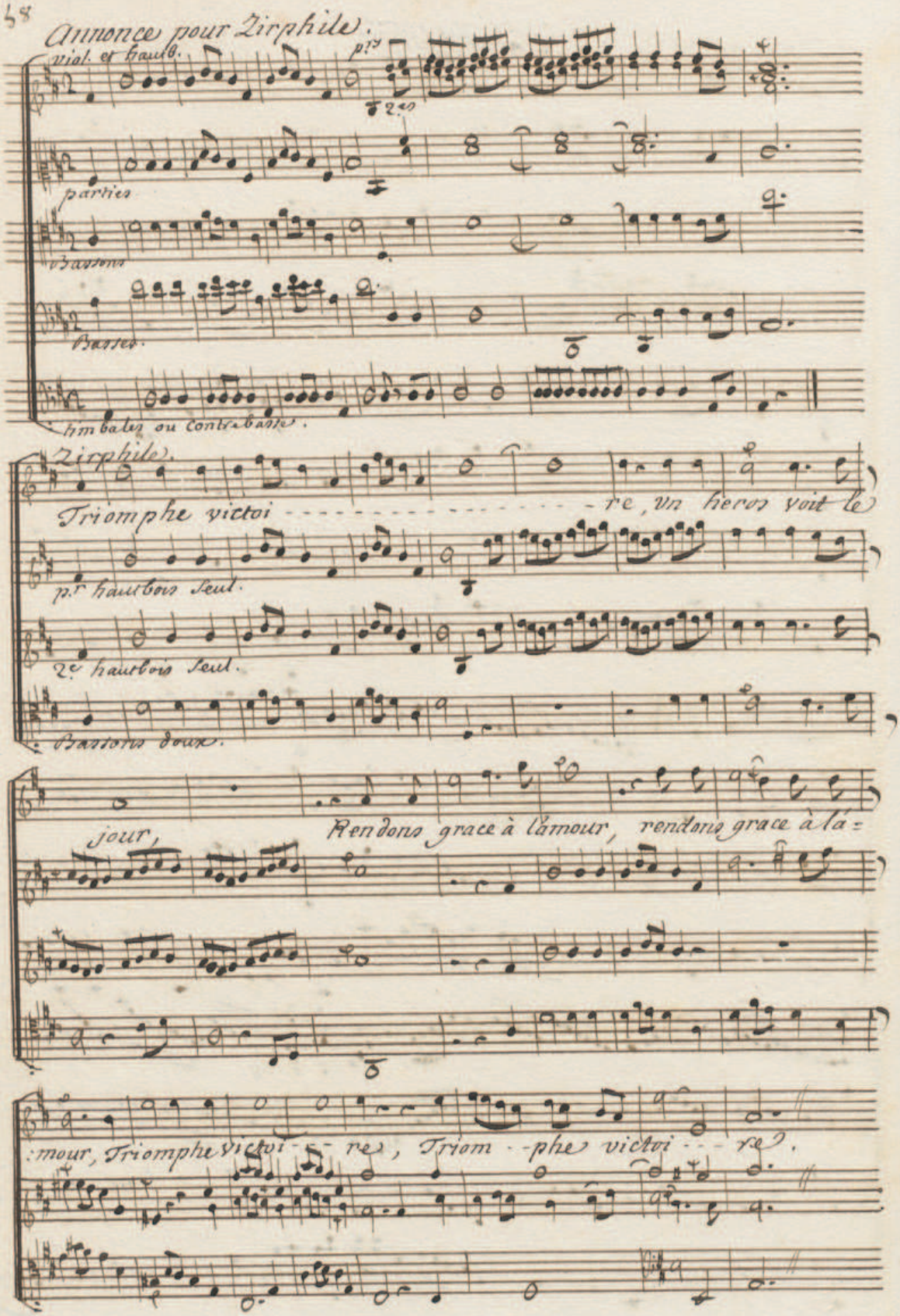

achante. Duo.
Le Génie.
coups. Cephise. aimons nous, aimons nous. Je vais donc me livrer tout En:
=tier à ma haine; venez esprits cruels, Inven:
=tez quelque peine qui soit égale aux maux où l'amour m'a plon:
=gé; J'aime, mais je suis outragé, Je vais voir à mes
=pieds expirer l'infu=maine, Je serai malheu:
=reux, mais je serai vangé.
Le génie.
Vif.
haine implac:
violons.
parties.
tous.


achante.
=cable, guide leurs pas, haine implacable, guide leurs pas. he=
Chœur.
haine implacable, guide nos pas.
Cors.
Bne.
=las! cruel tiran, helas! Respecter un objet trop ai=
Le gènie.
=mable. La cruelle est impi toy=able, Pourquoi, Pour=
Chœur.
La cruelle est impitoyable, Pour=
violons.


quoi ne le serois-je pas, Plus elle a d'appas, plus elle est cou-
quoi ne le serions nous pas? Plus elle a d'appas, plus elle est cou-
-pable, Plus elle a d'appas, plus elle est coupable, haine impla-
-pable.
haine implacable, guide nos
-cable, guide leurs pas, - - - - haine implacable, guide leurs pas.
pas, haine implacable, guide nos pas, haine implacable, guide nos pas.

Air Vif




Annonce pour Zirphile.
viol. et haulb.
p.rs
2.es
parties
Bassons
Basses.
timbales ou contrebasse.
Zirphile.
Triomphe victoi - - - - - - - - - - - - - - - - - - re, Un heros voit le
p.r hautbois seul.
2e hautbois seul.
Baritons doux.
jour,
Rendons grace à l'amour, rendons grace à l'a =
:mour, Triomphe victoi - - re, Triom - - phe victoi - - - re.

Choeur.

Triomphe victoi - re, un heros voit le

Triomphe victoi - re, un heros voit le

tous avec trompette.

p.rs

2.es

parties.

bassons

bassons et bassons.

bassons.

timbales

Jour, Rendons grace à l'amour, rendons

Jour, Rendons grace à l'amour, Rendons

tromp.

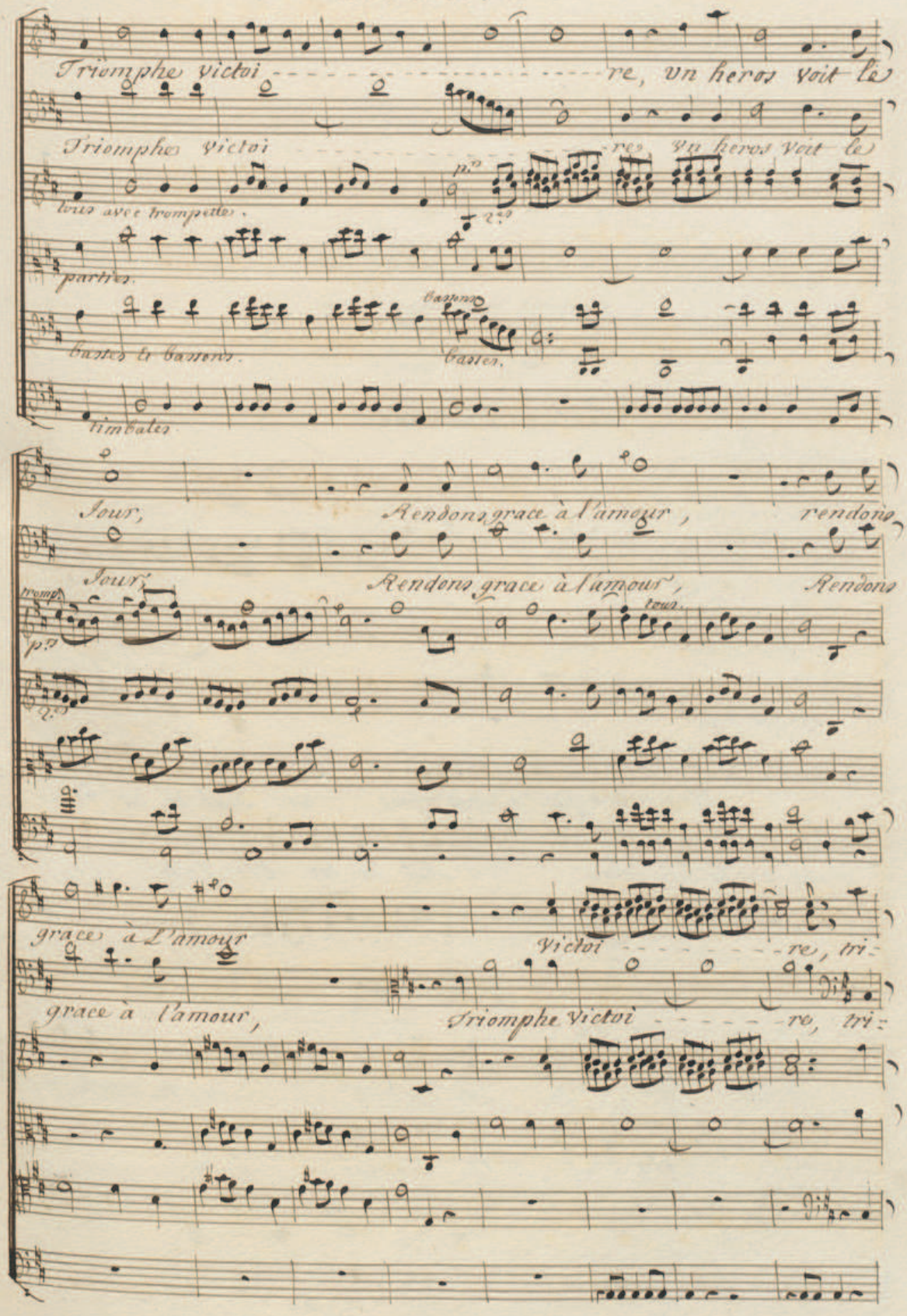
p.rs

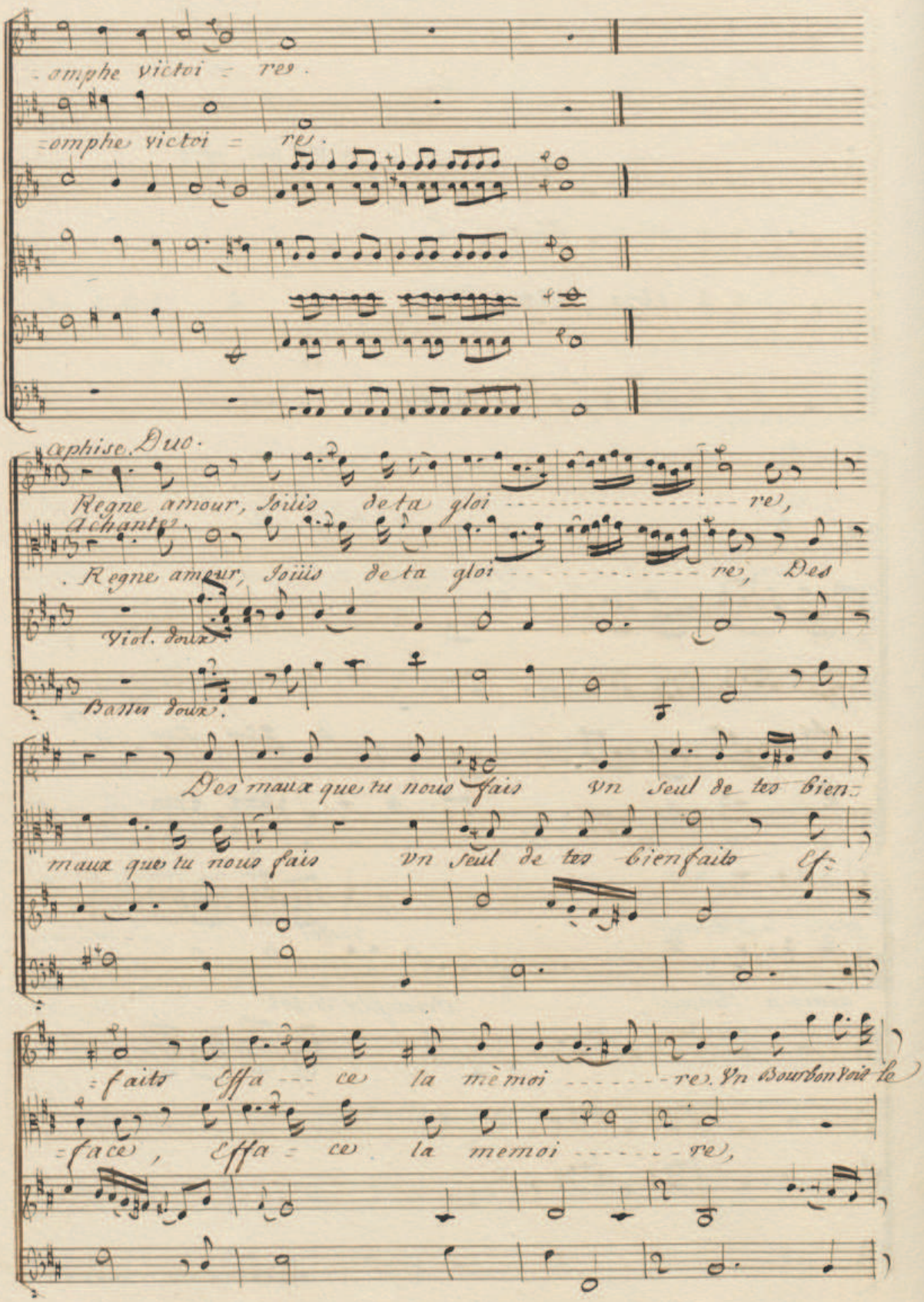
tous.

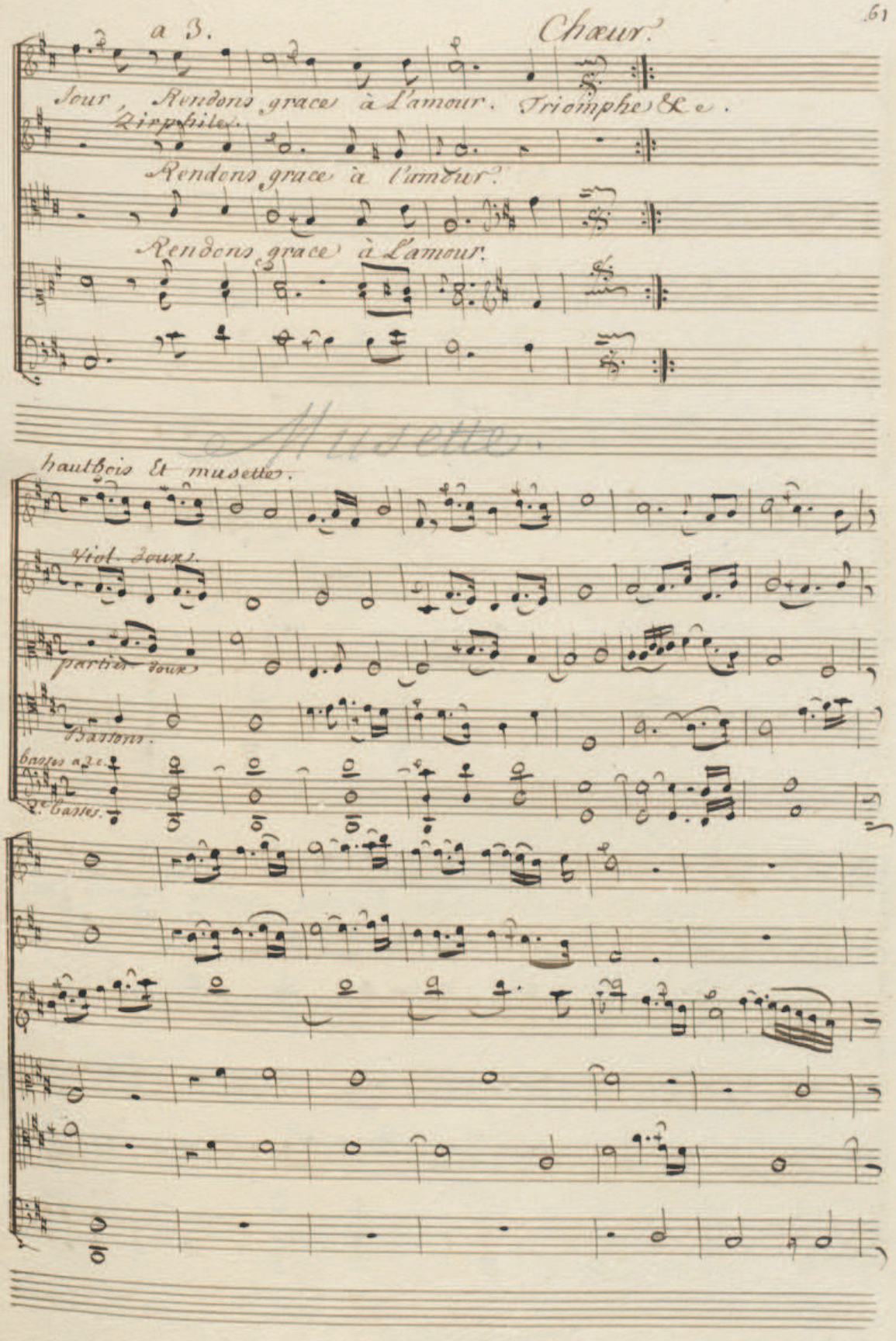
2.es

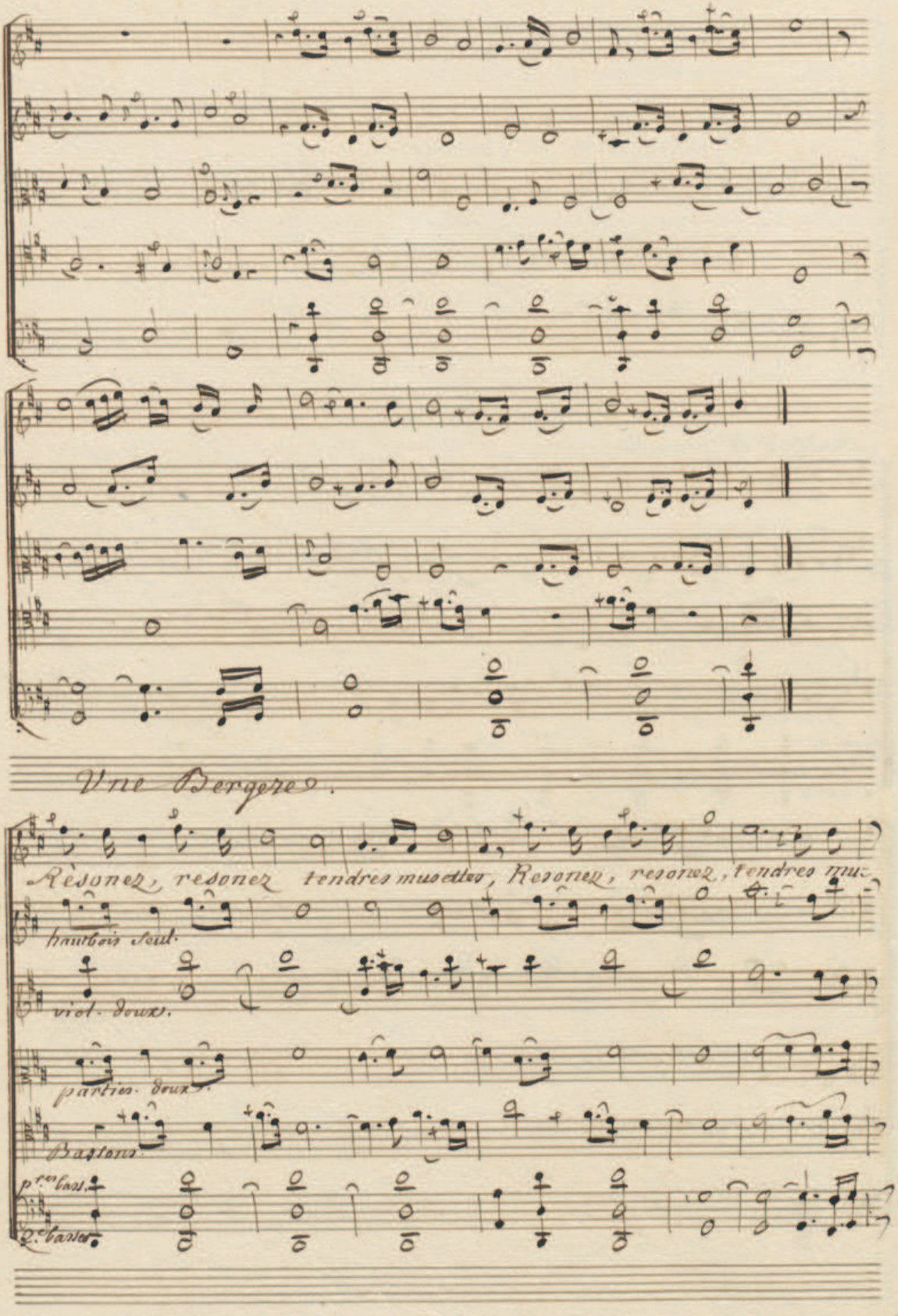
grace à l'amour Victoi - - - - - - - - - - re, tri-

grace à l'amour, Triomphe victoi - - - - - - - - re, tri-

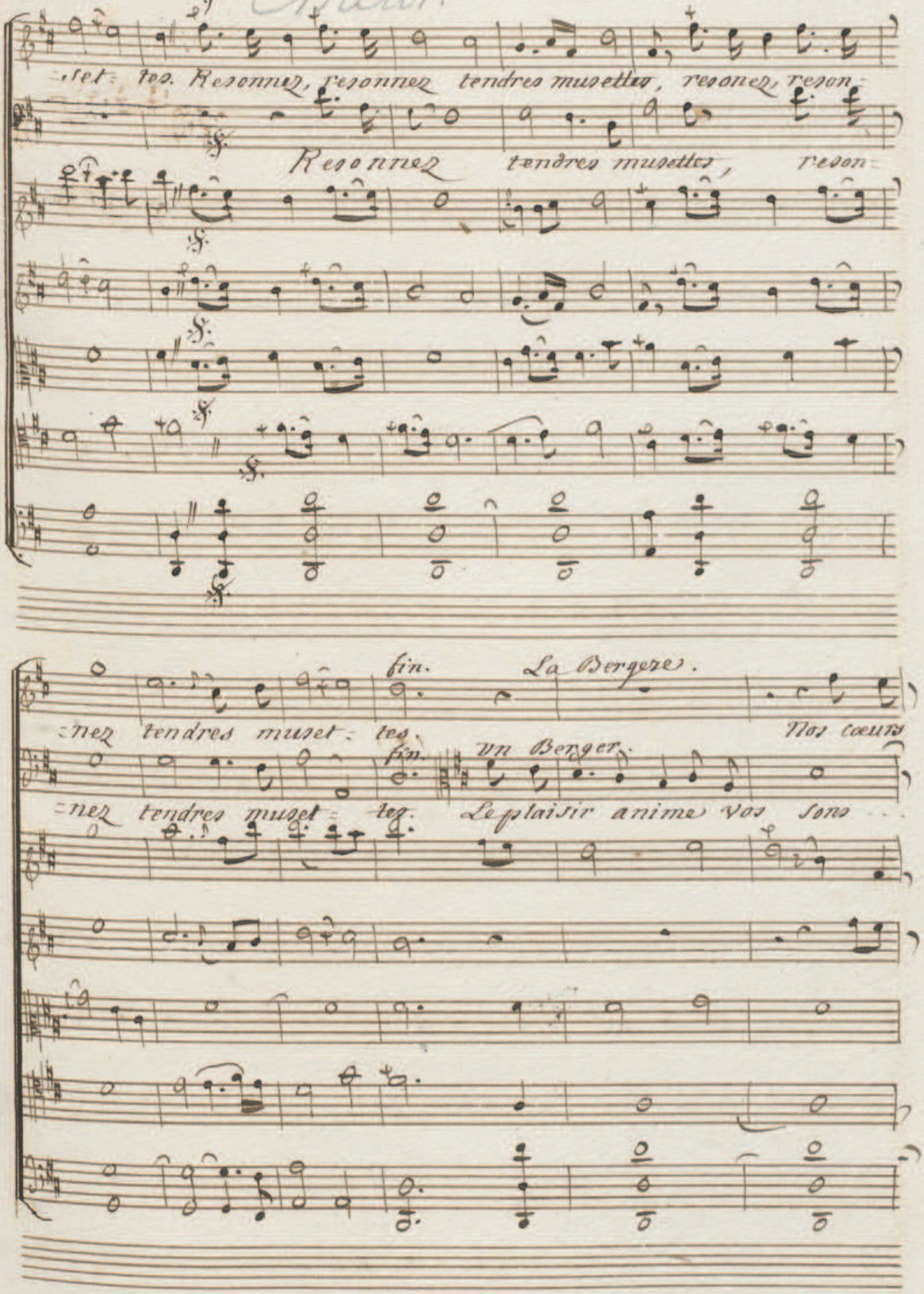


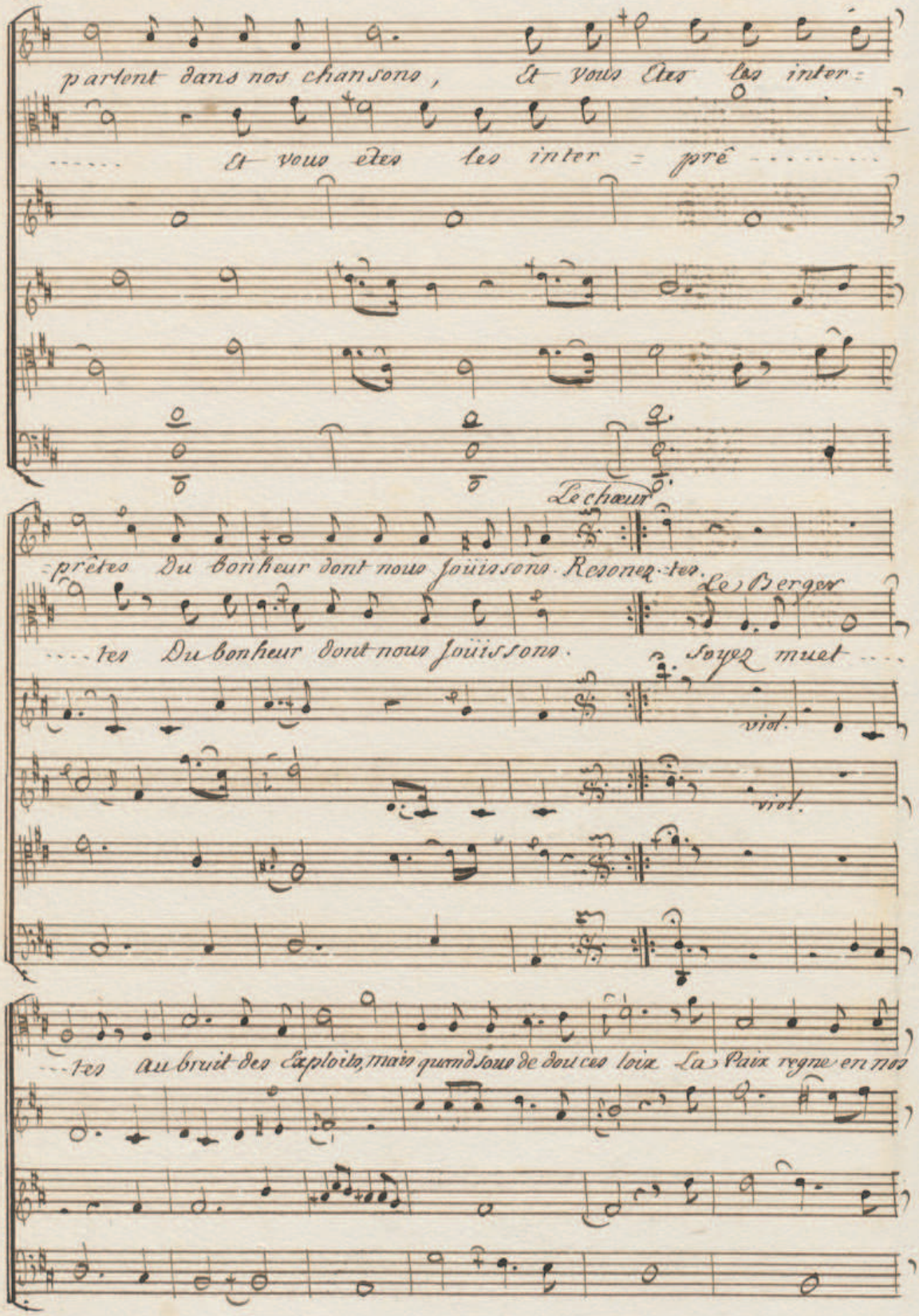

-omphe victoi = re.
-omphe victoi = re.
Cephise. Duo.
Regne amour, Joüis de ta gloi - - - - - - - - - - - - - - re,
Achante.
Regne amour, Joüis de ta gloi - - - - - - - - - - - - re, Des
Viol. doux.
Basses doux.
Des maux que tu nous fais vn seul de tes bien=
maux que tu nous fais vn seul de tes bienfaits Ef=
=faits Effa - - - ce la mèmoi - - - - - - re. Vn Bourbon voit le
=face, Effa = ce la memoi - - - - - - re,

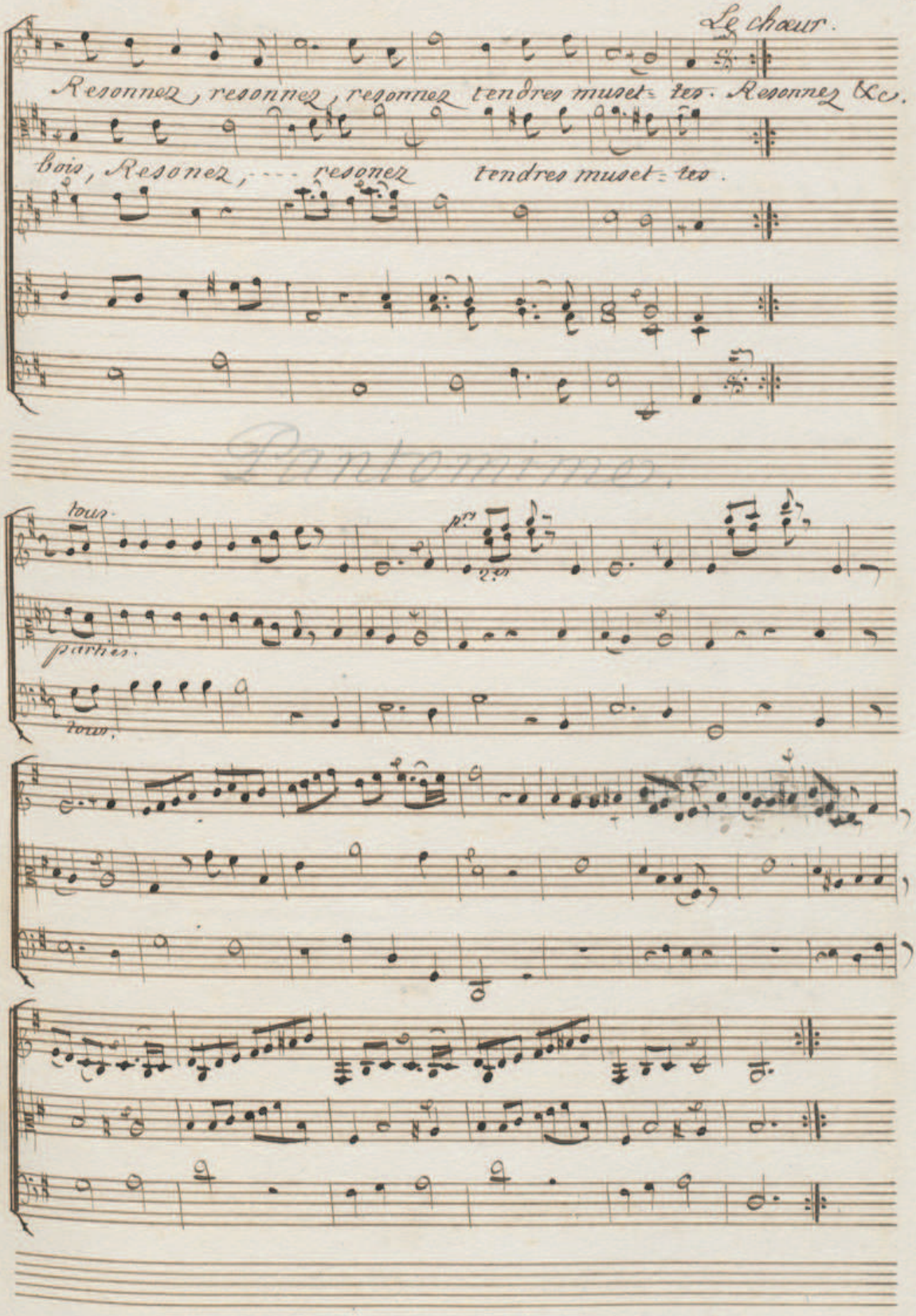

a 3.
Chœur.
Jour, Rendons grace à l'amour. Triomphe &c.
Zirphile.
Rendons grace à l'amour.
Rendons grace à l'amour.
Musette.
hautbois Et musette.
Viol. doux.
parties doux
Bassons.
basses a 2 c.
2e basses.

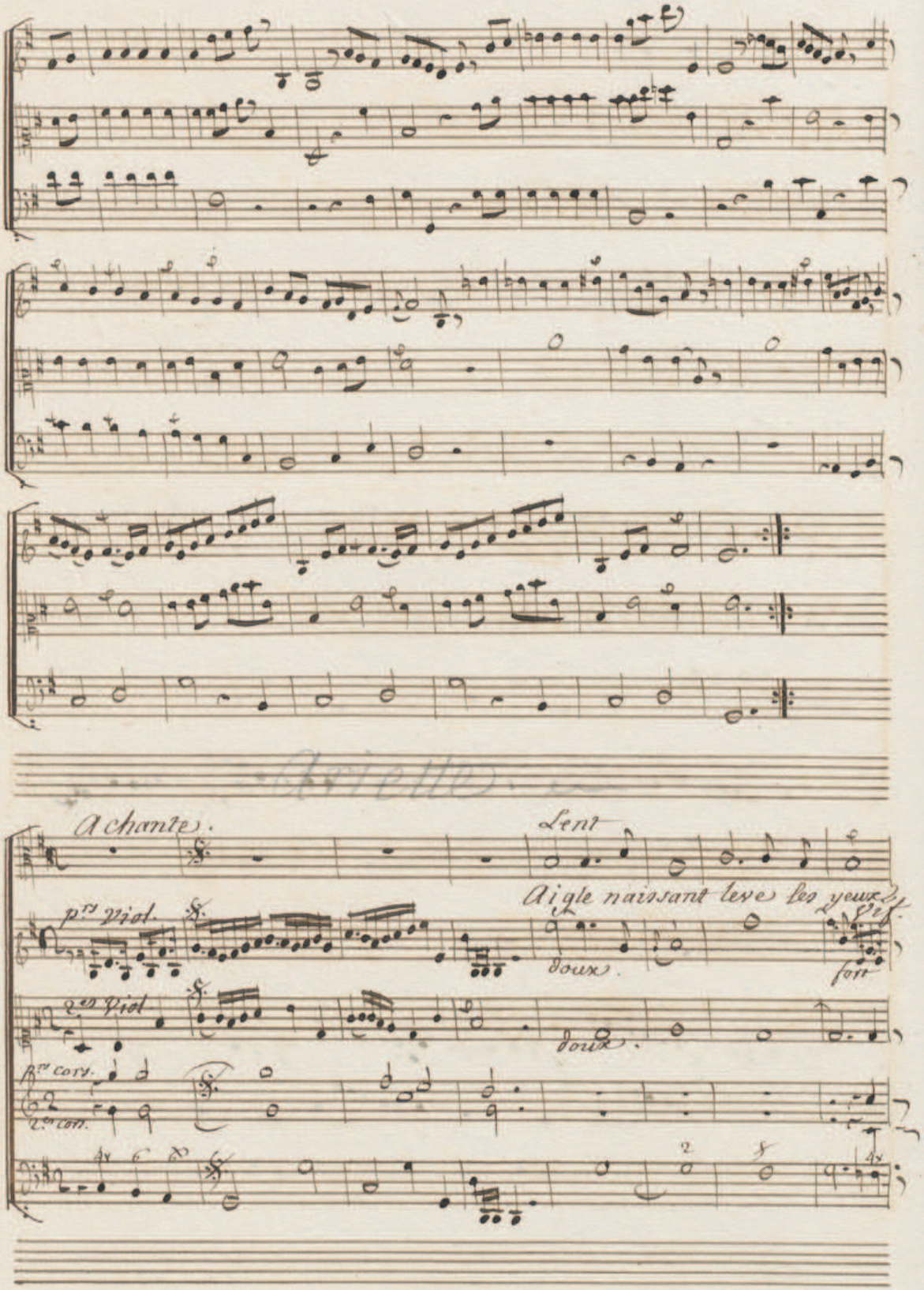

Vne Bergere.
Resonez, resonez tendres musettes, Resonez, resonez, tendres mu-

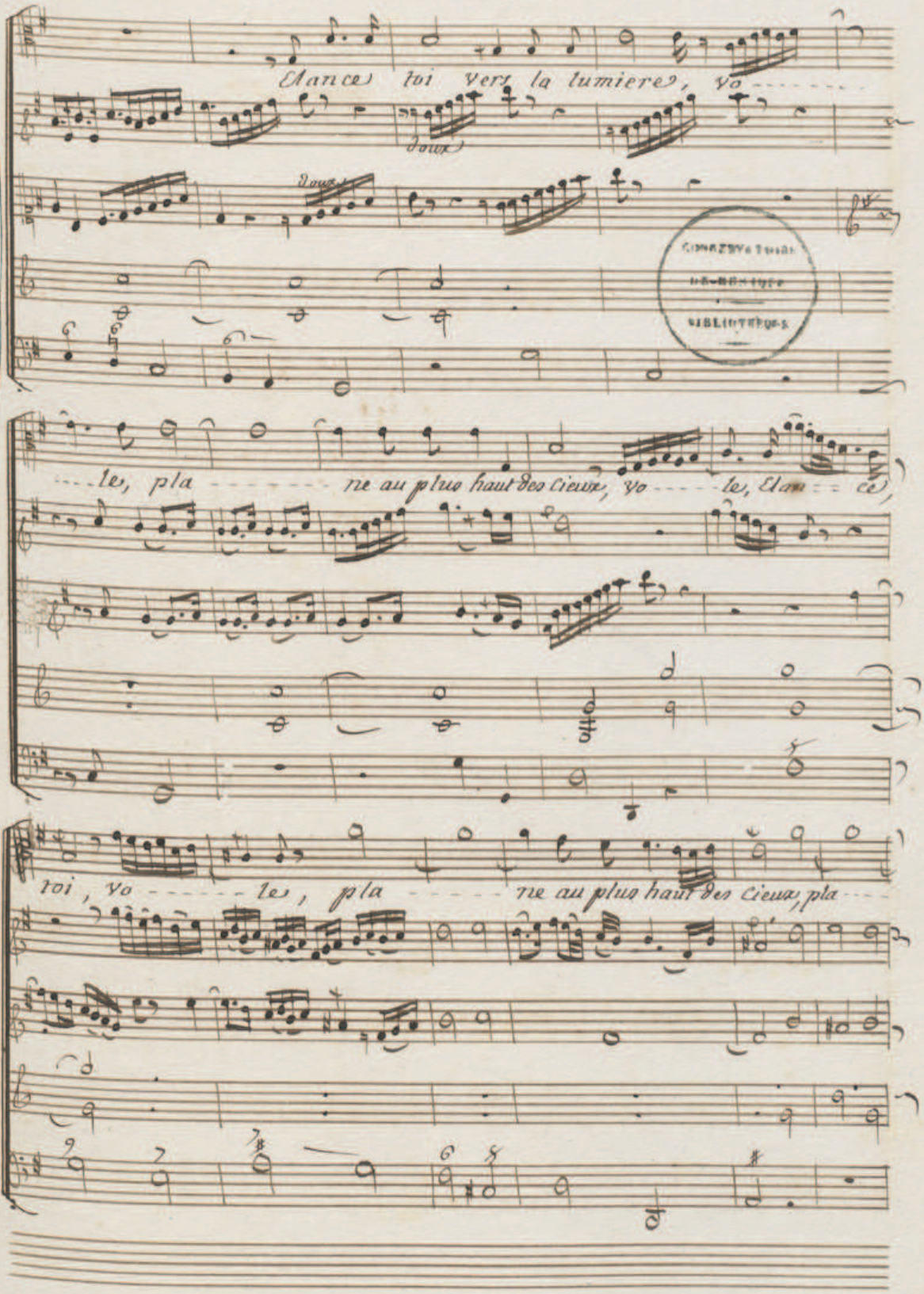
Chœur.

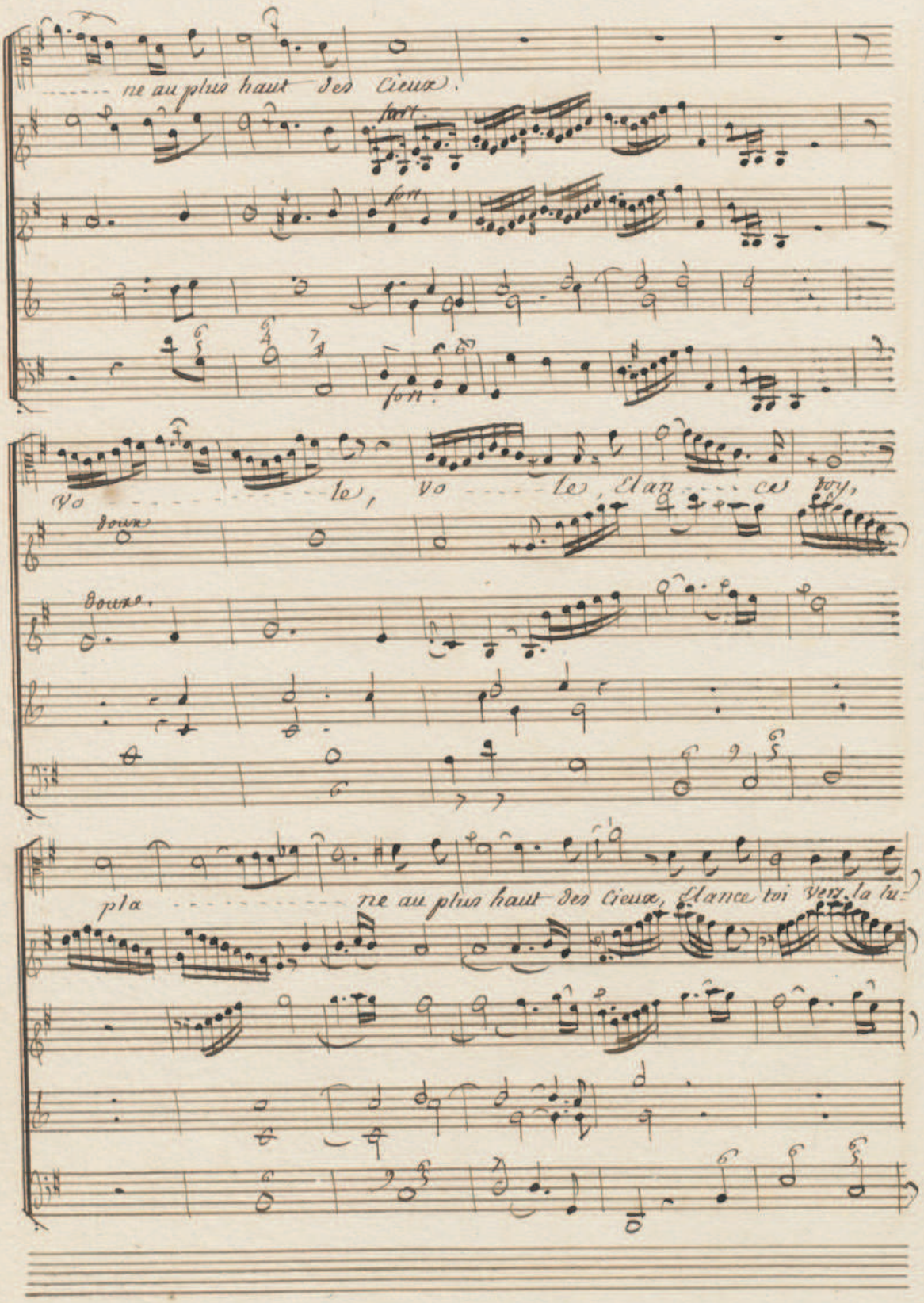

=ſet= tes. Resonnez, resonnez tendres musettes, resonez, reson=
Resonnez tendres musettes, reson=
fin. La Bergere.
=nez tendres muset= tes.
Nos cœurs
fin. Vn Berger.
=nez tendres muset= tes. Le plaisir anime vos sons

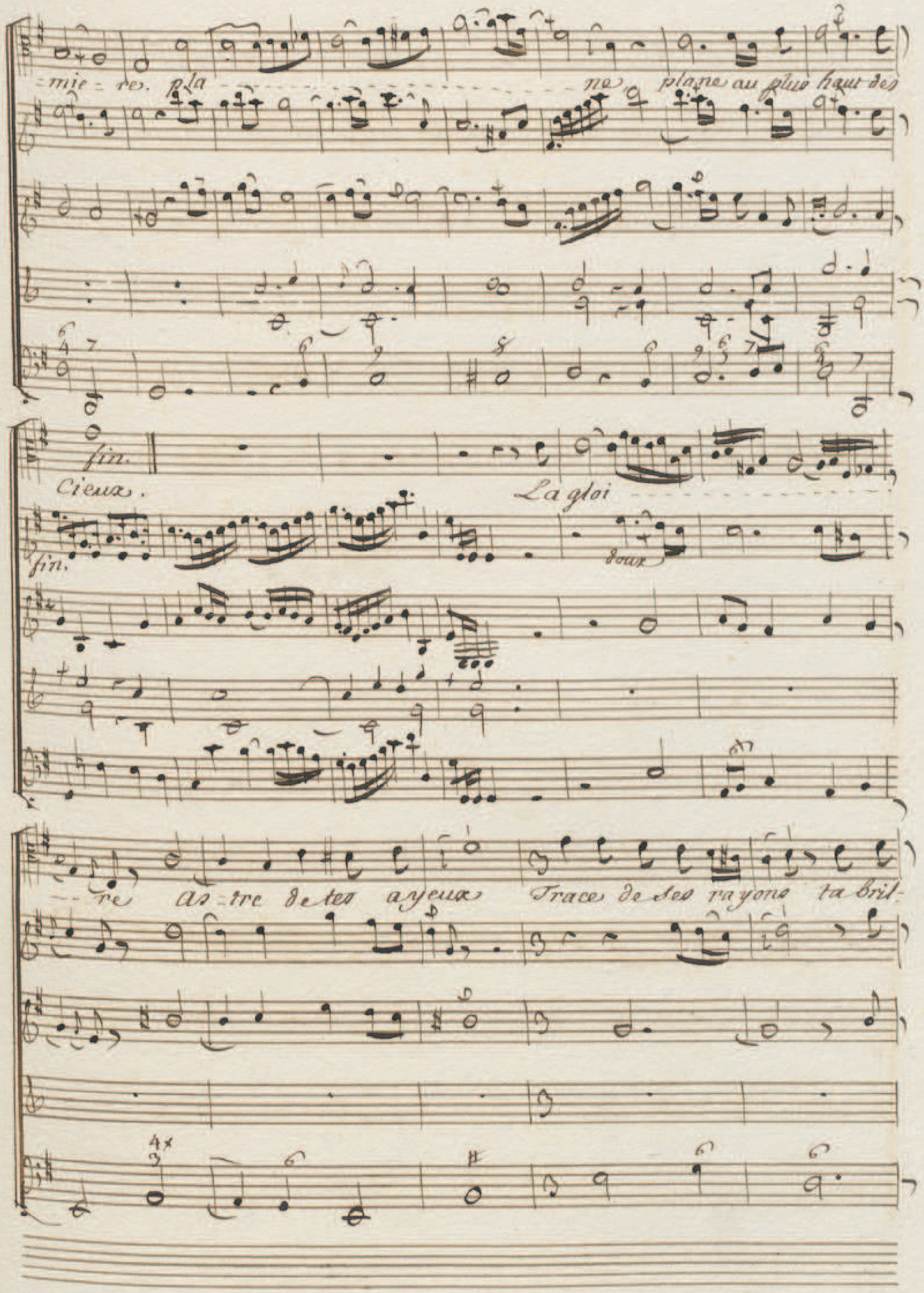

parlent dans nos chansons, Et vous Etes les inter=
Et vous etes les inter = prê
Le chœur
=prêtes Du bonheur dont nous joüissons. Resonez-tes.
Le Berger
tes Du bonheur dont nous joüissons. Soyez muet
viol.
viol.
tes au bruit des Exploits, mais quand sous de douces loix La Paix regne en nos


Le chœur.
Resonnez, resonnez, resonnez tendres muset-tes. Resonnez &c.
bois, Resonez, - - - resonez tendres muset-tes.
Pantomime.
tous.
pr.
parties.
tous.

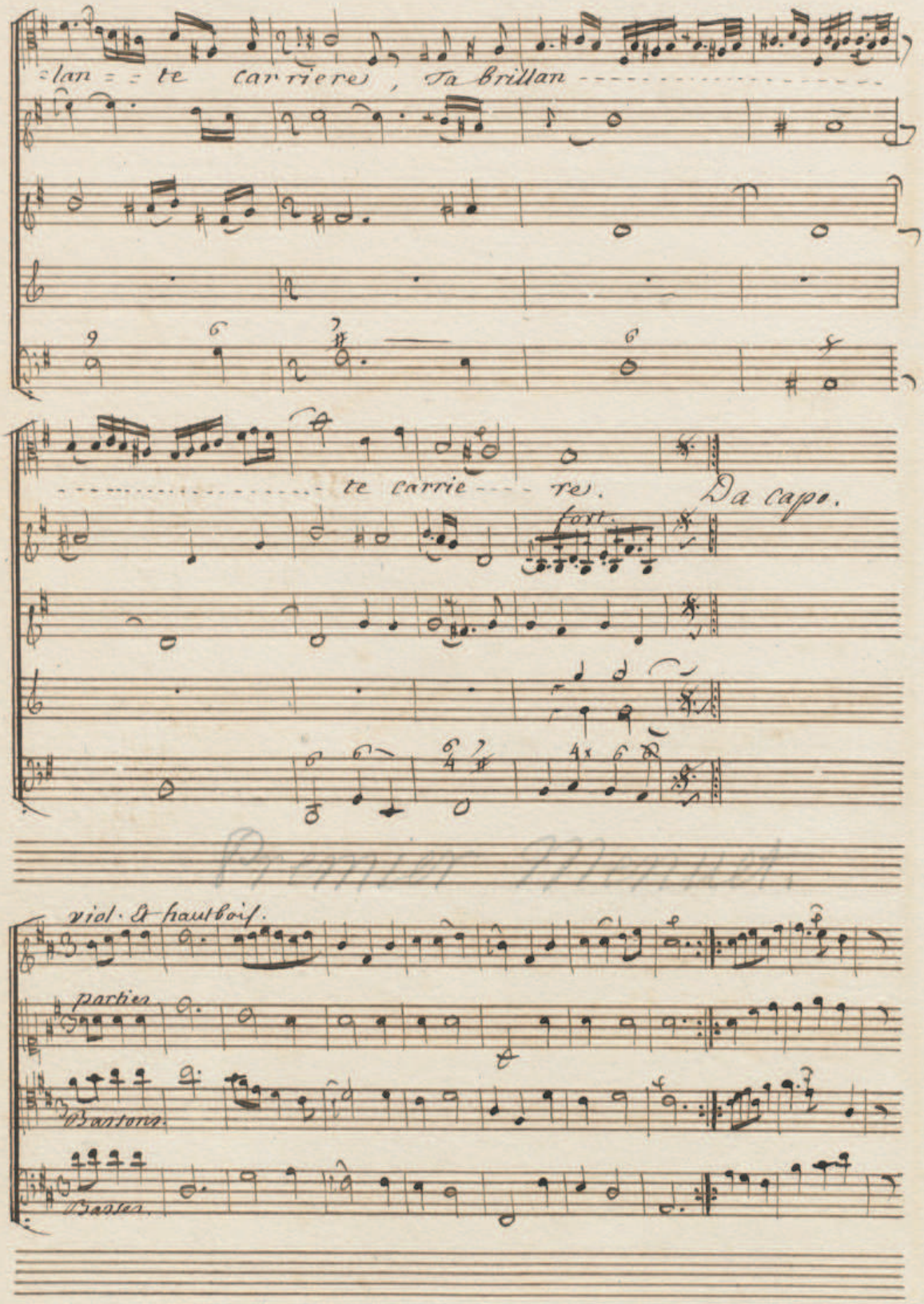

A chante.
Lent
Aigle naissant leve les yeux
doux.
fort
doux.

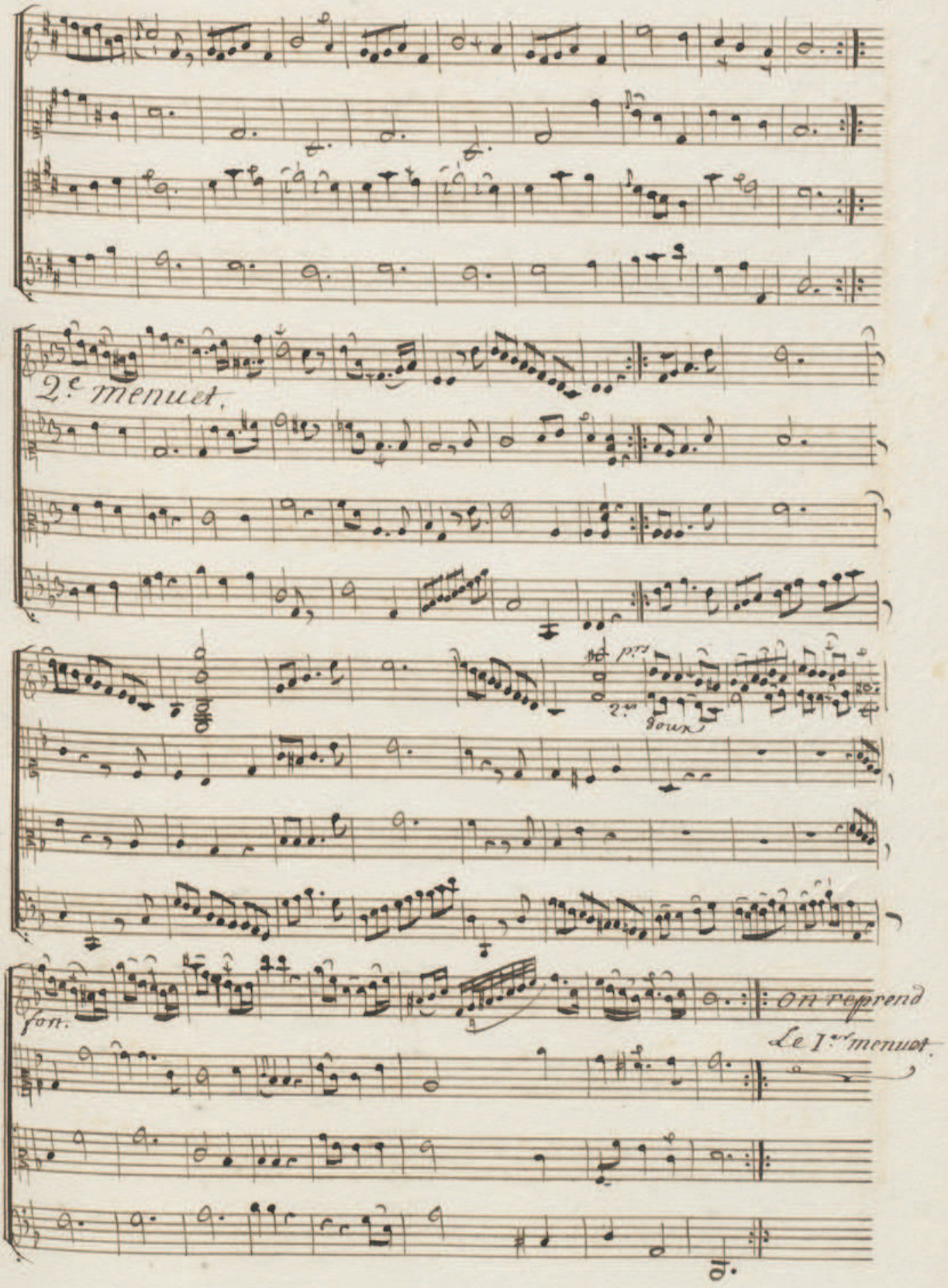

Elance toi vers la lumiere, vo
doux
doux
le, pla ne au plus haut des cieux, vo le, Elan ce,
toi, vo les, pla ne au plus haut des cieux, pla


ne au plus haut des Cieux.
fort.
fort.
fort.
Vo le, vo le, Elan ce toy,
doux.
doux.
pla ne au plus haut des Cieux, Elance toi Verz la lu

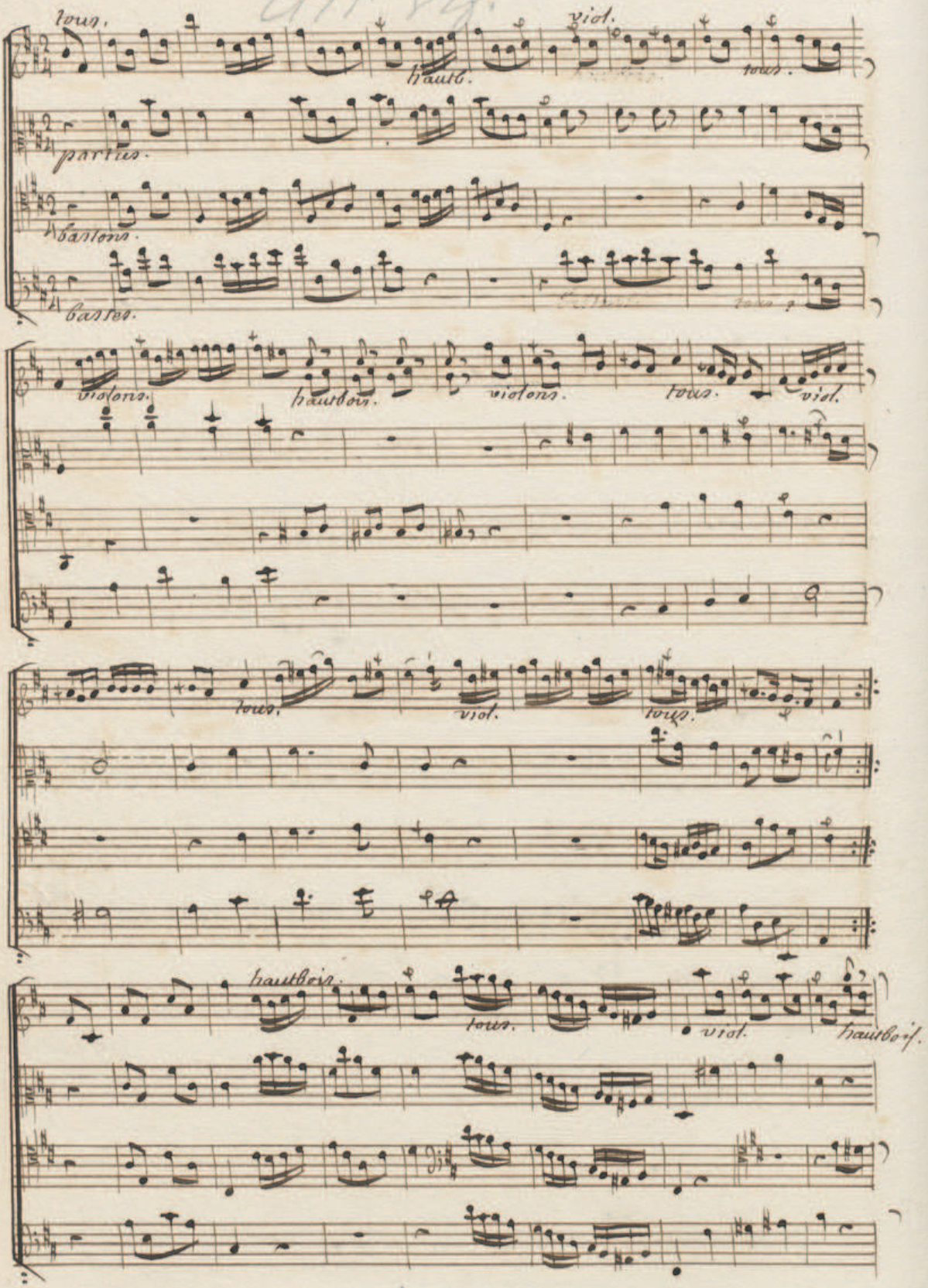


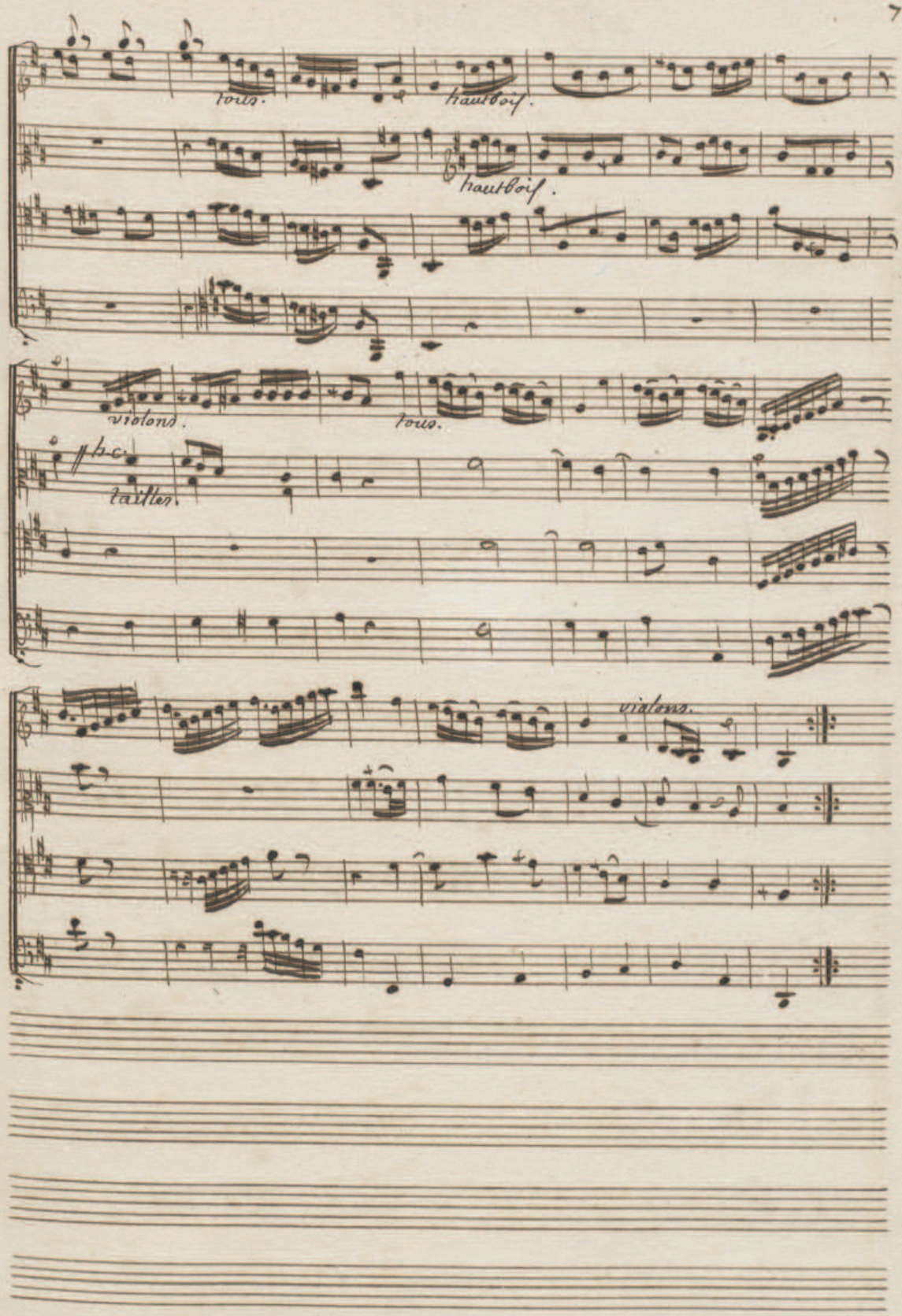
-mie-re. pla ne plane au plus haut des
fin.
Cieux. La gloi
fin.
doux
-re As-tre de tes ayeux Trace de ses rayons ta bril-

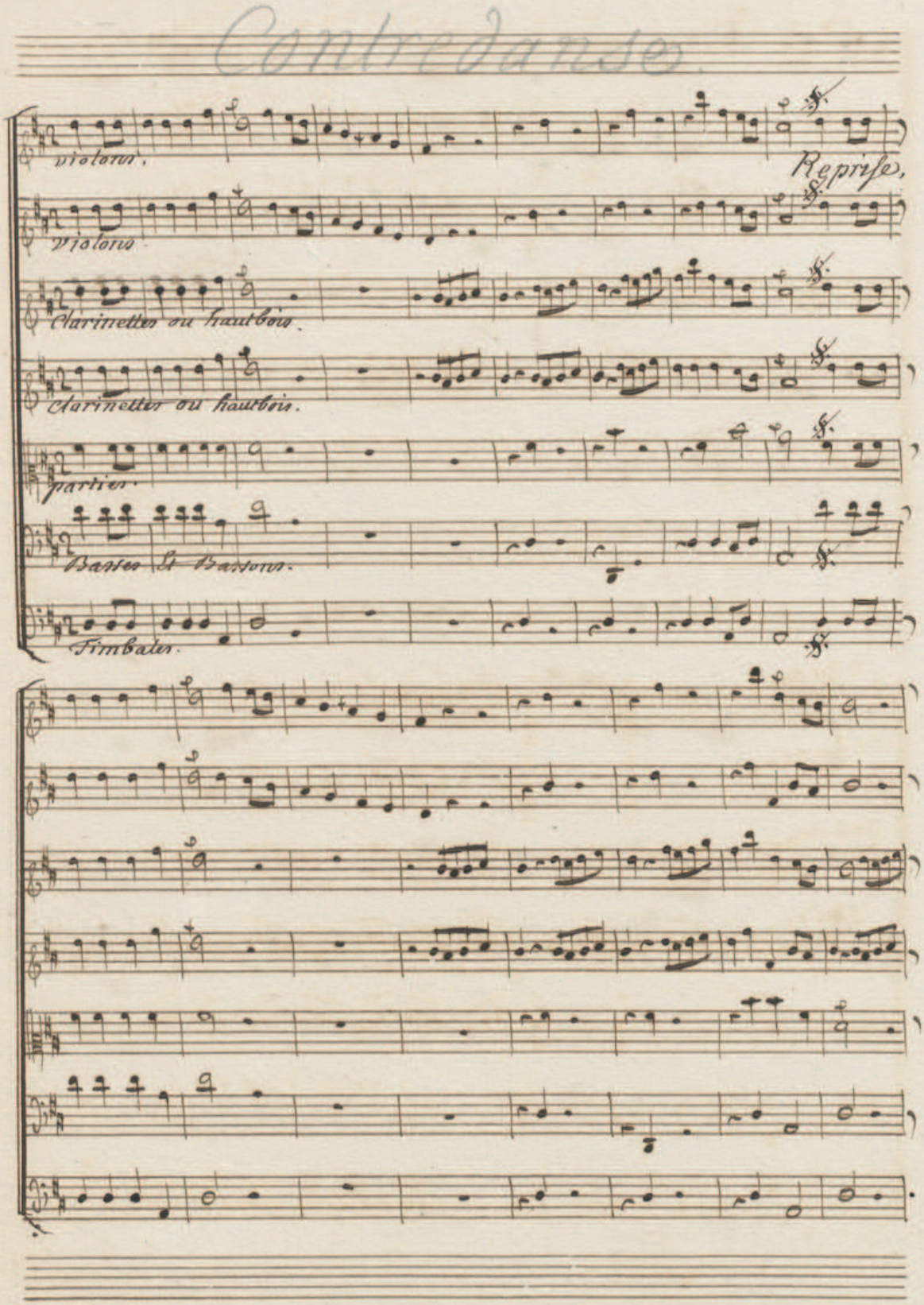

lan = = te carrieres, Ta Brillan
te carrie - - - res.
Da capo.
fort.
Premier Menuet.
viol. & haultbois.
parties.
Bassons.

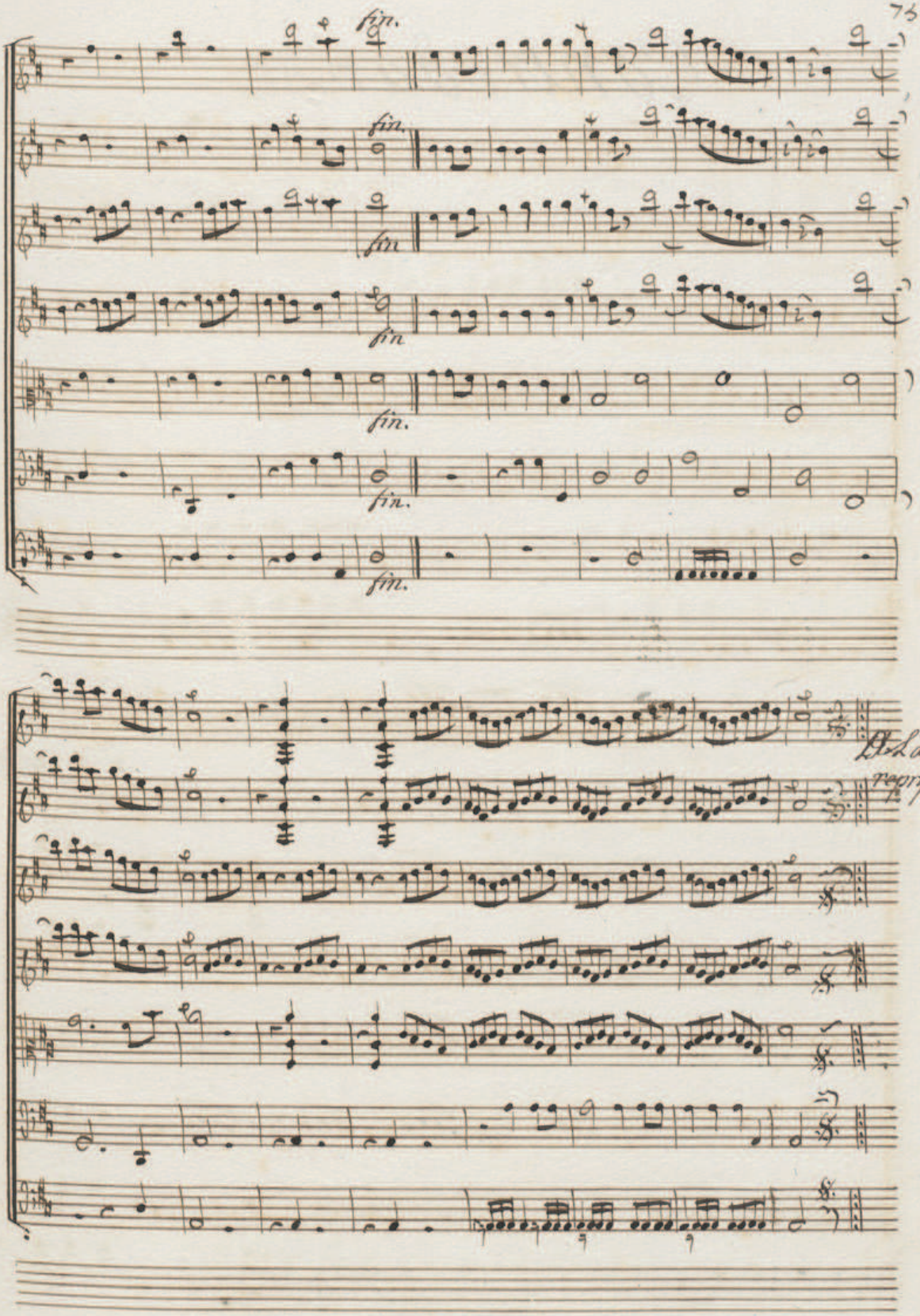

2.e menuet.
p.t
2.es doux
fort.
on reprend
Le 1.er menuet.

Air Vif.

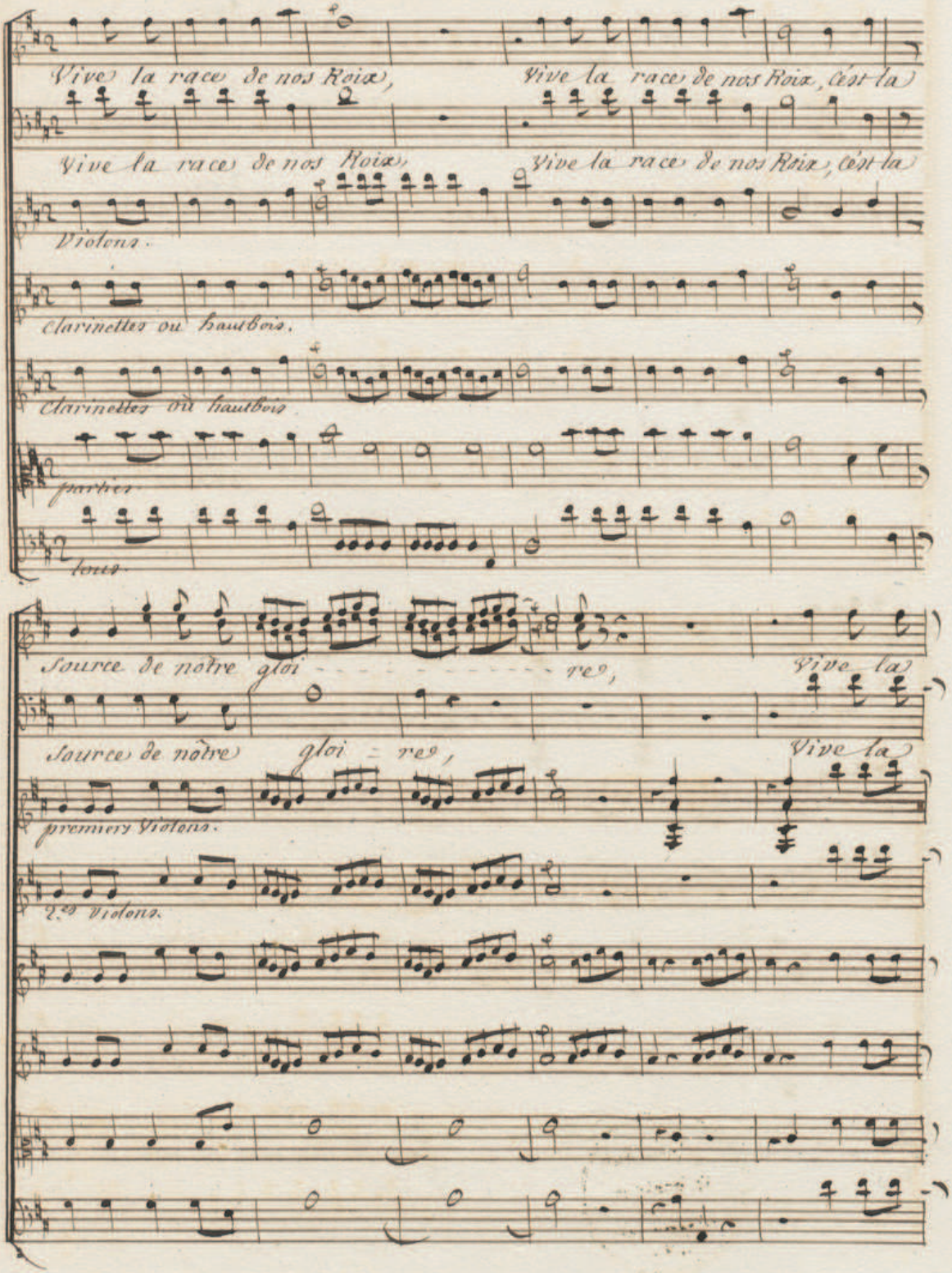

tous.
viol.
haut.
tous.
parties.
basions.
basses.
violons.
haubois.
violons.
tous.
viol.
tous.
viol.
tous.
haubois.
tous.
viol.
haubois.

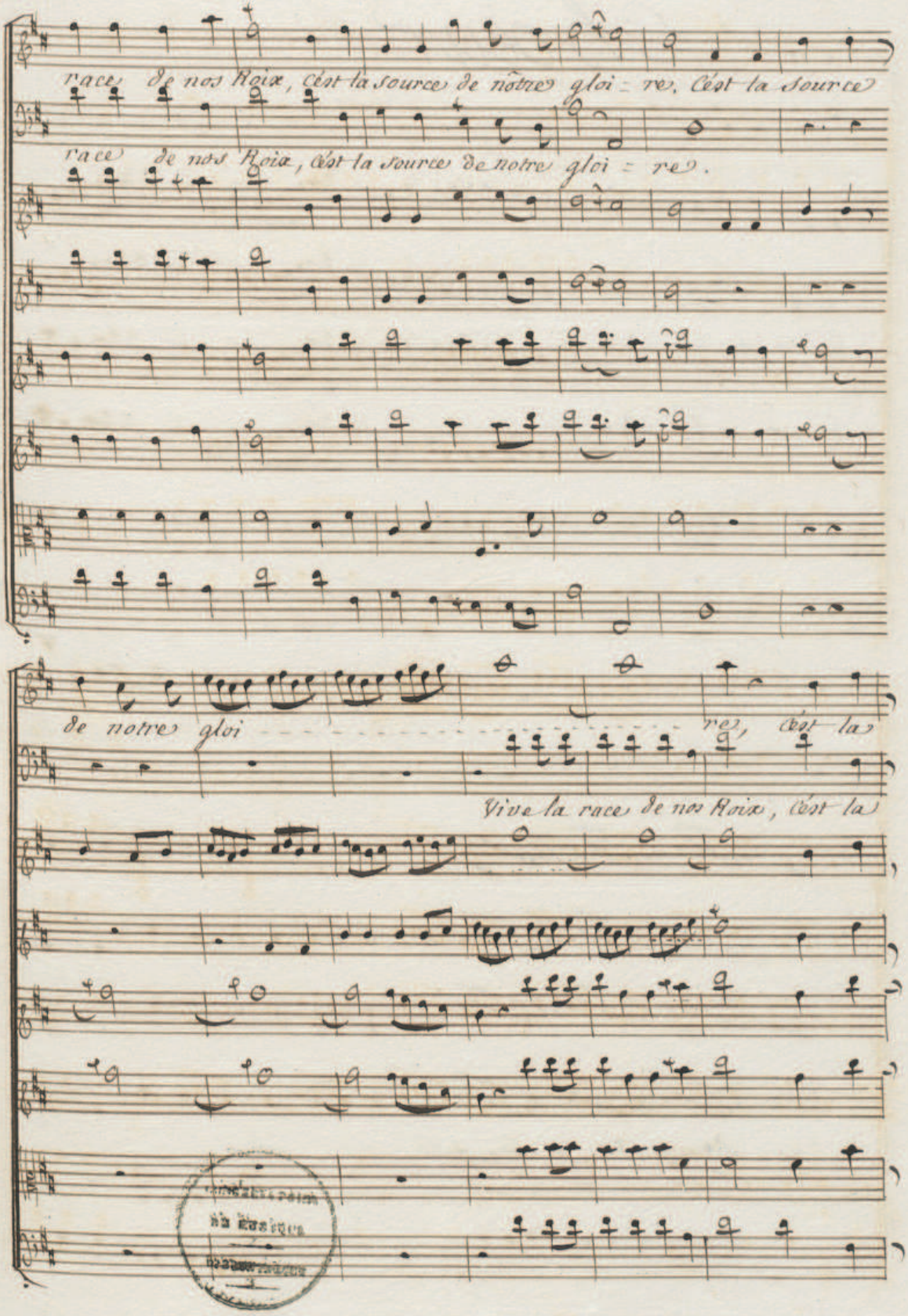

tous.
hautbois.
hautbois.
violons.
tous.
basses.
violons.

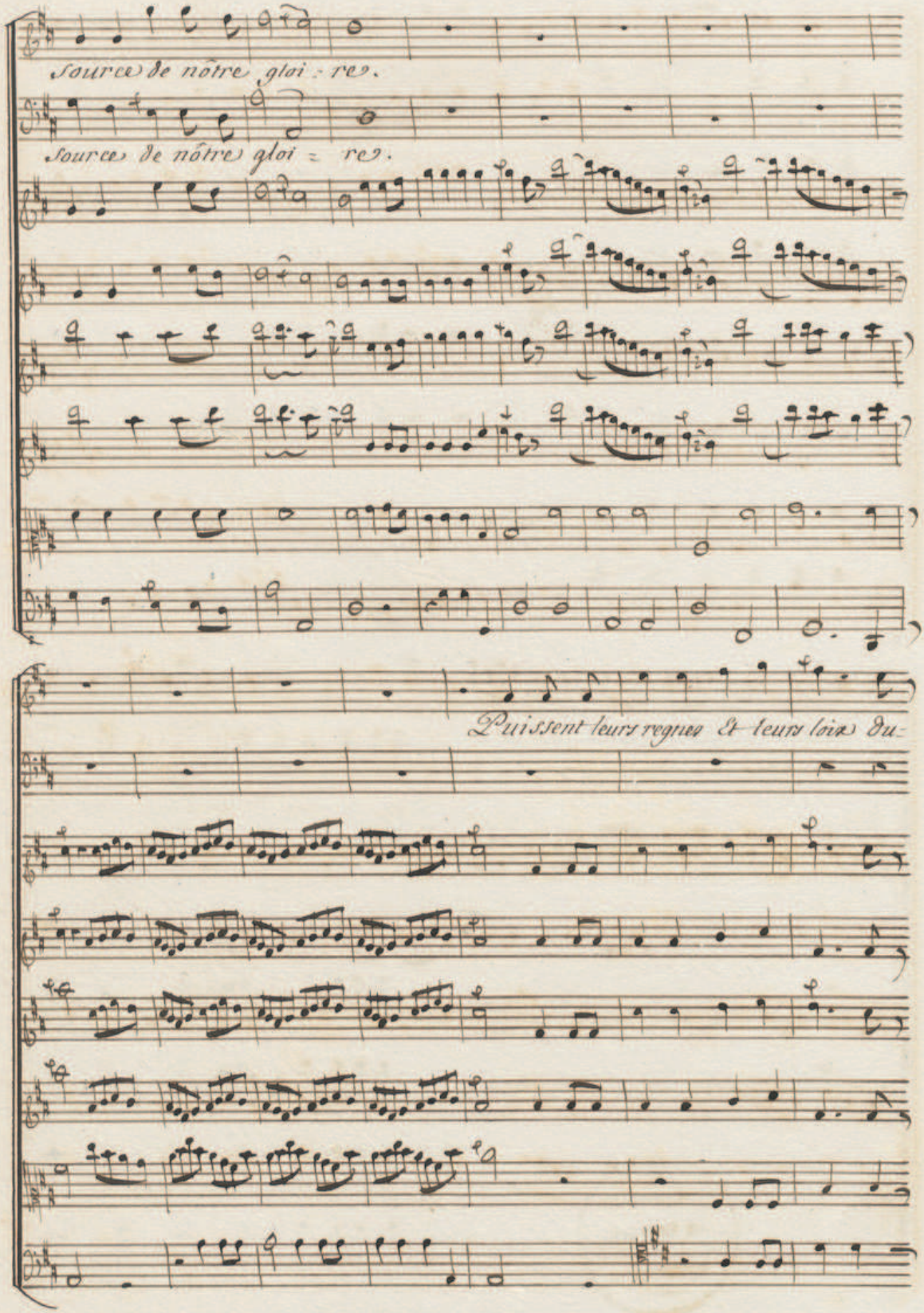

Contredanse.
violons.
Reprise.
Violons
Clarinetten ou hautbois.
Clarinetten ou hautbois.
partien.
Bastes et Bassons.
Timbales.

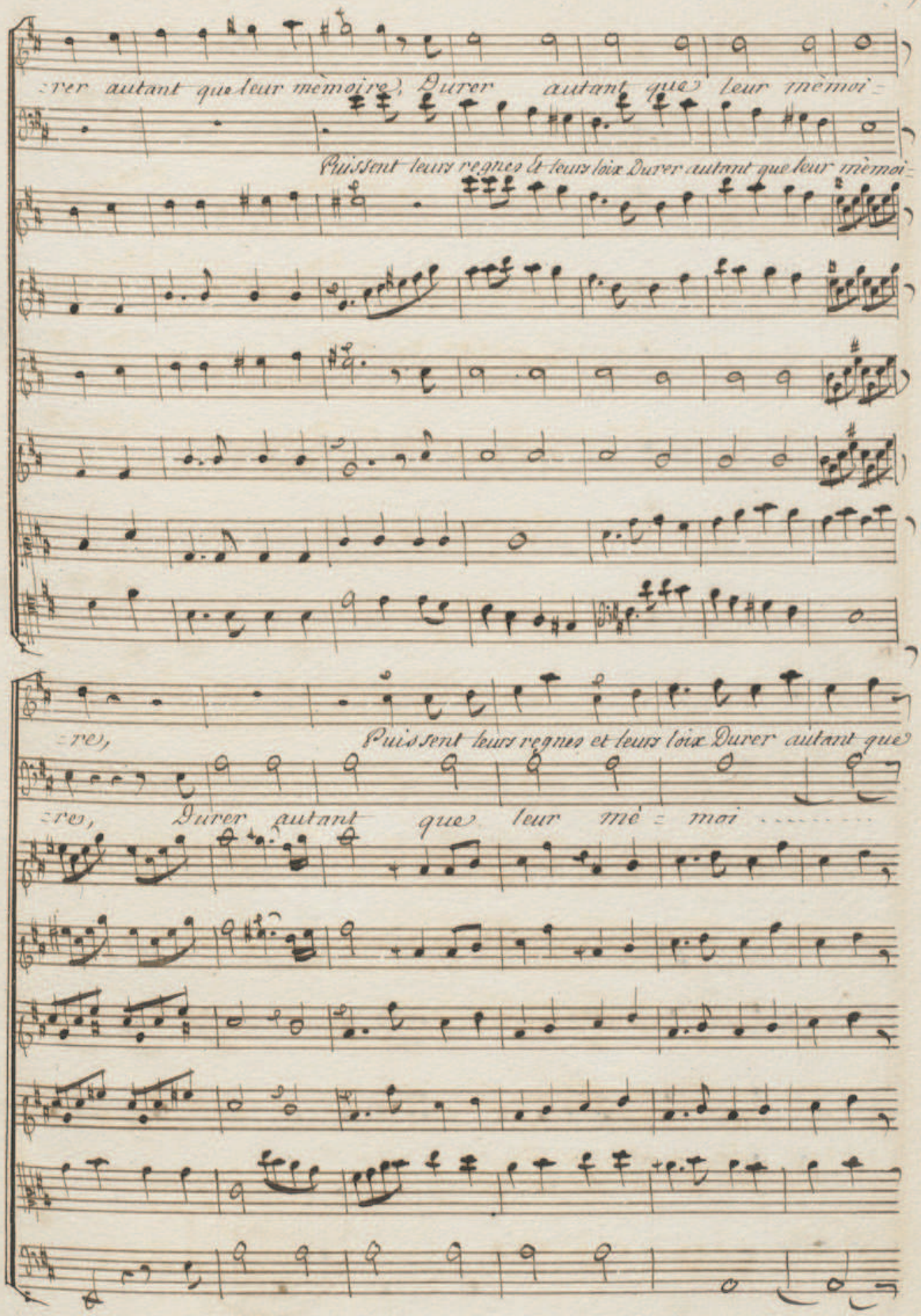

fin.
fin.
fin.
fin.
fin.
fin.
fin.
Da
repriſa.

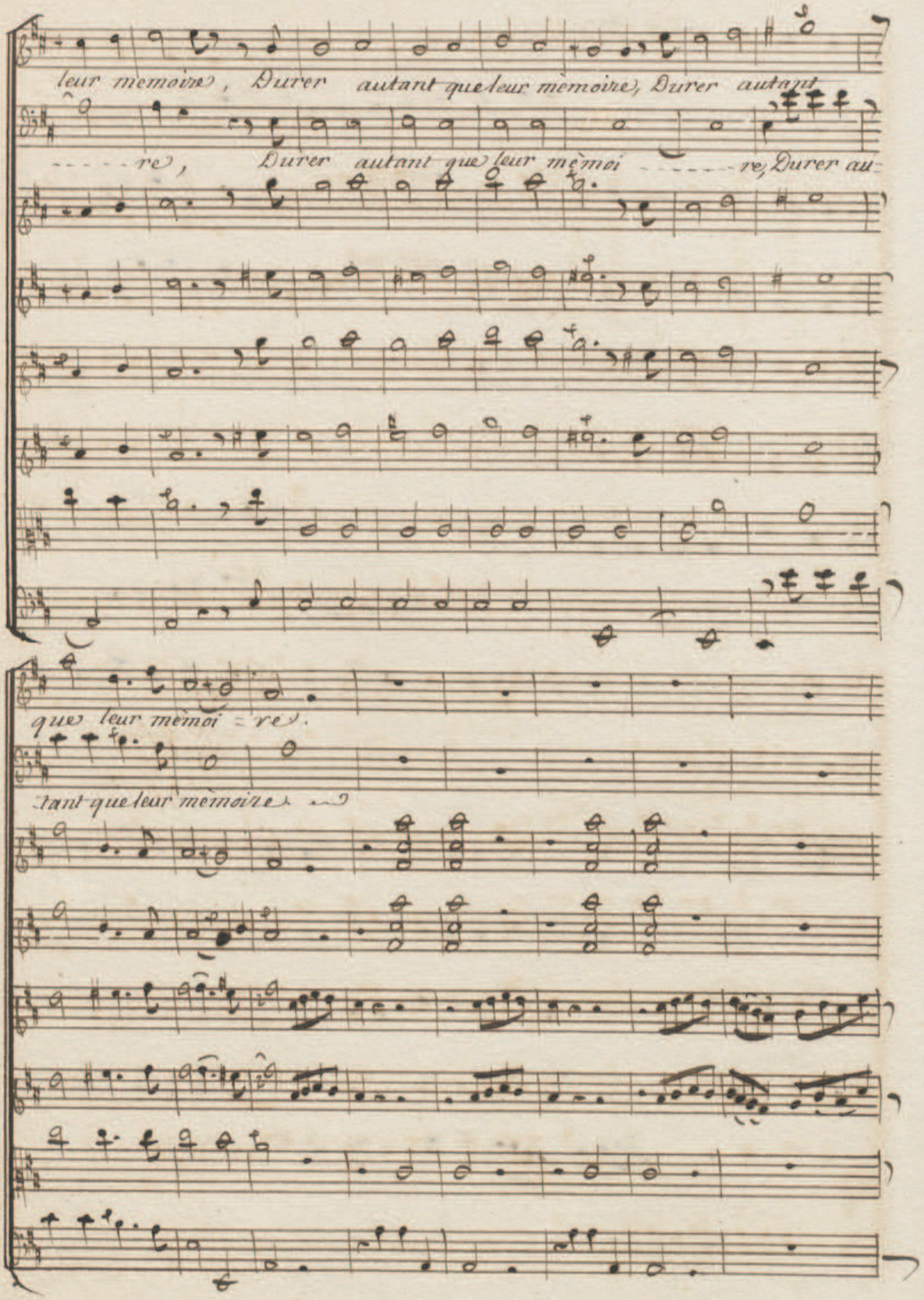
Chœur.

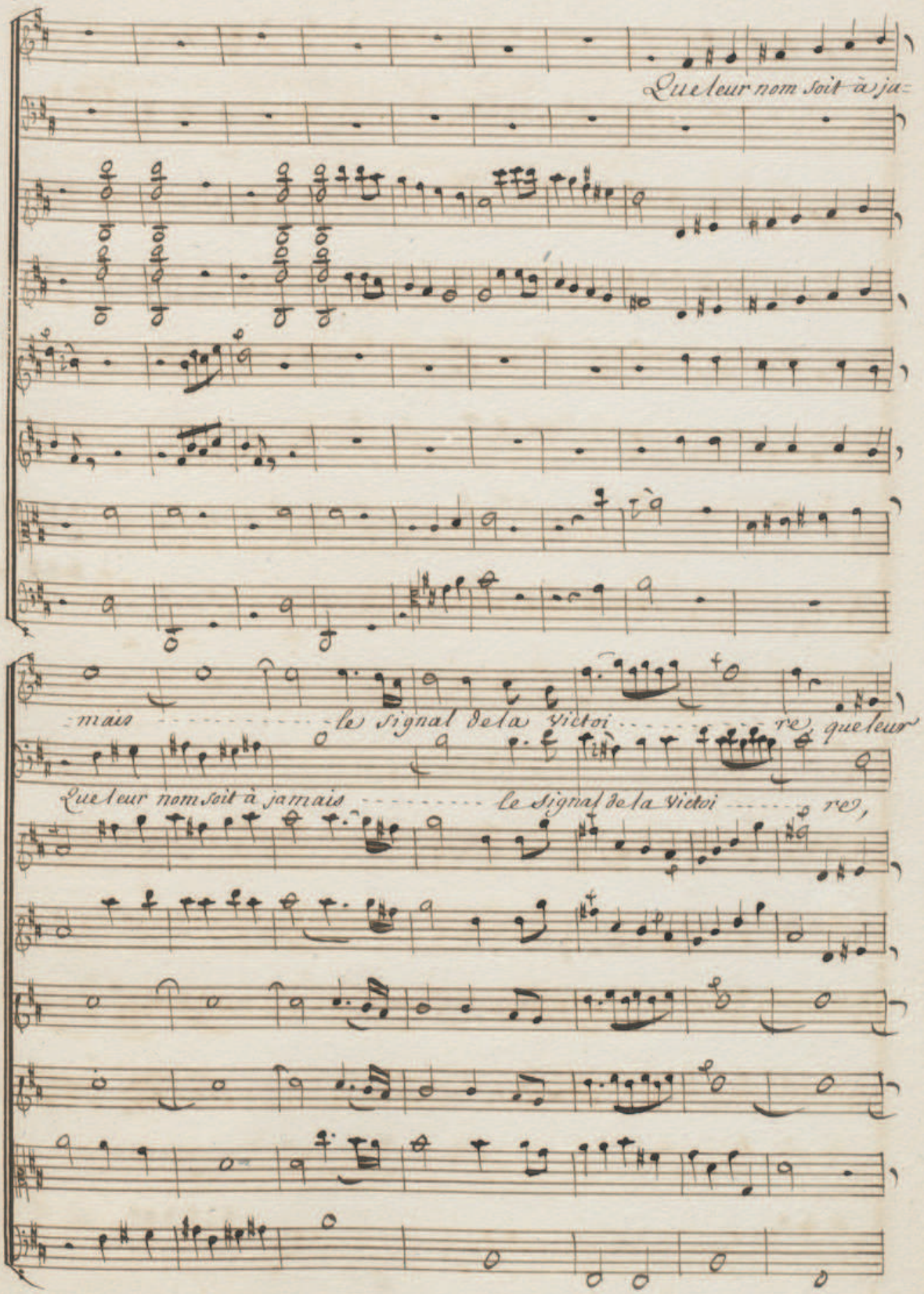

Vive la race de nos Roix, Vive la race de nos Roix, c'est la
Vive la race de nos Roix, Vive la race de nos Roix, c'est la
Violons.
Clarinettes ou hautbois.
Clarinettes ou hautbois
parties.
tous.
Source de nôtre gloi - - - - - - - - - re,
Vive la
Source de nôtre gloi - re,
Vive la
premiers Violons.
2.ds Violons.

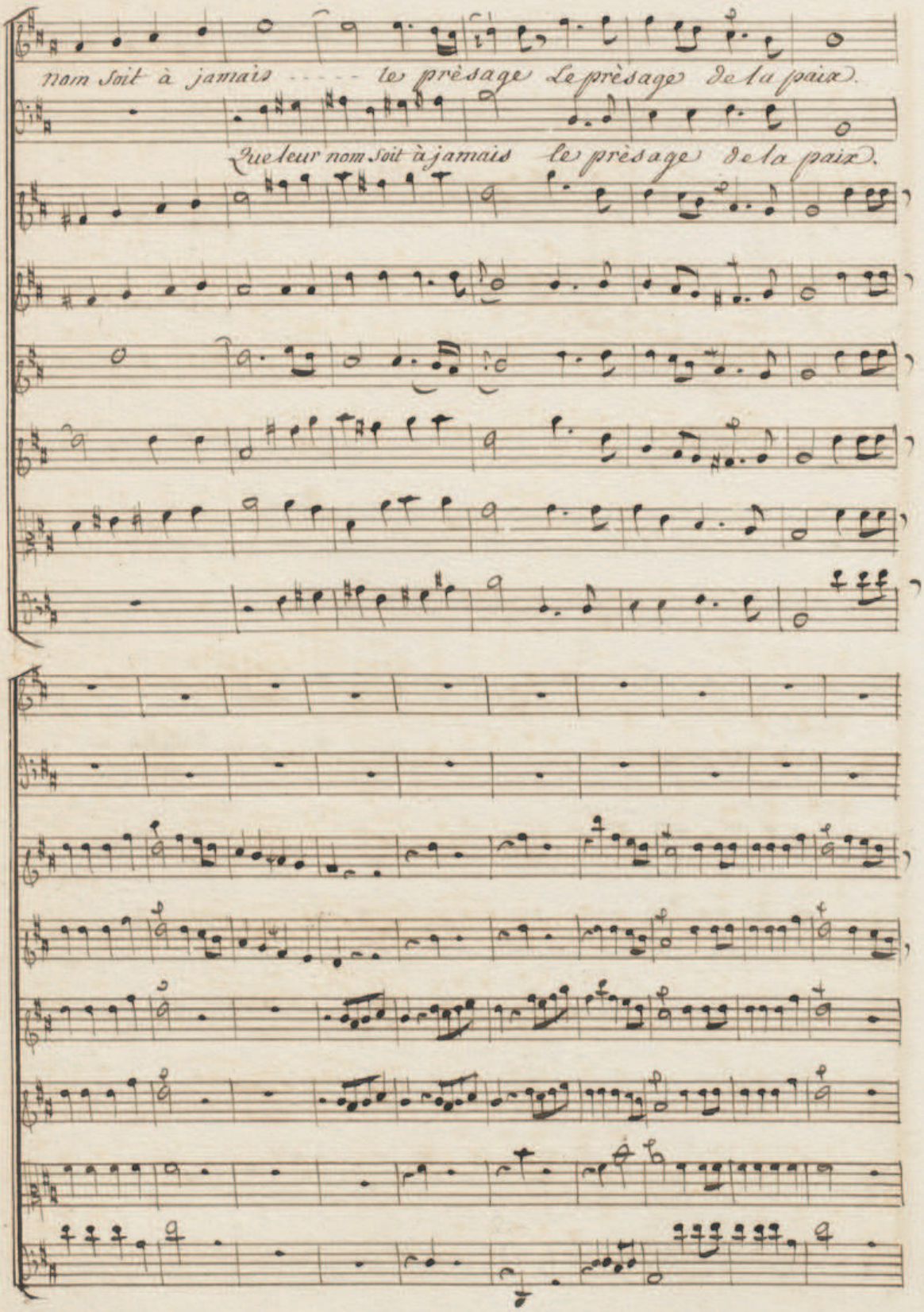

race de nos Roix, c'est la source de nôtre gloi = re, c'est la source
race de nos Roix, c'est la source de notre gloi = re.
de notre gloi
re, c'est la
Vive la race de nos Roix, c'est la

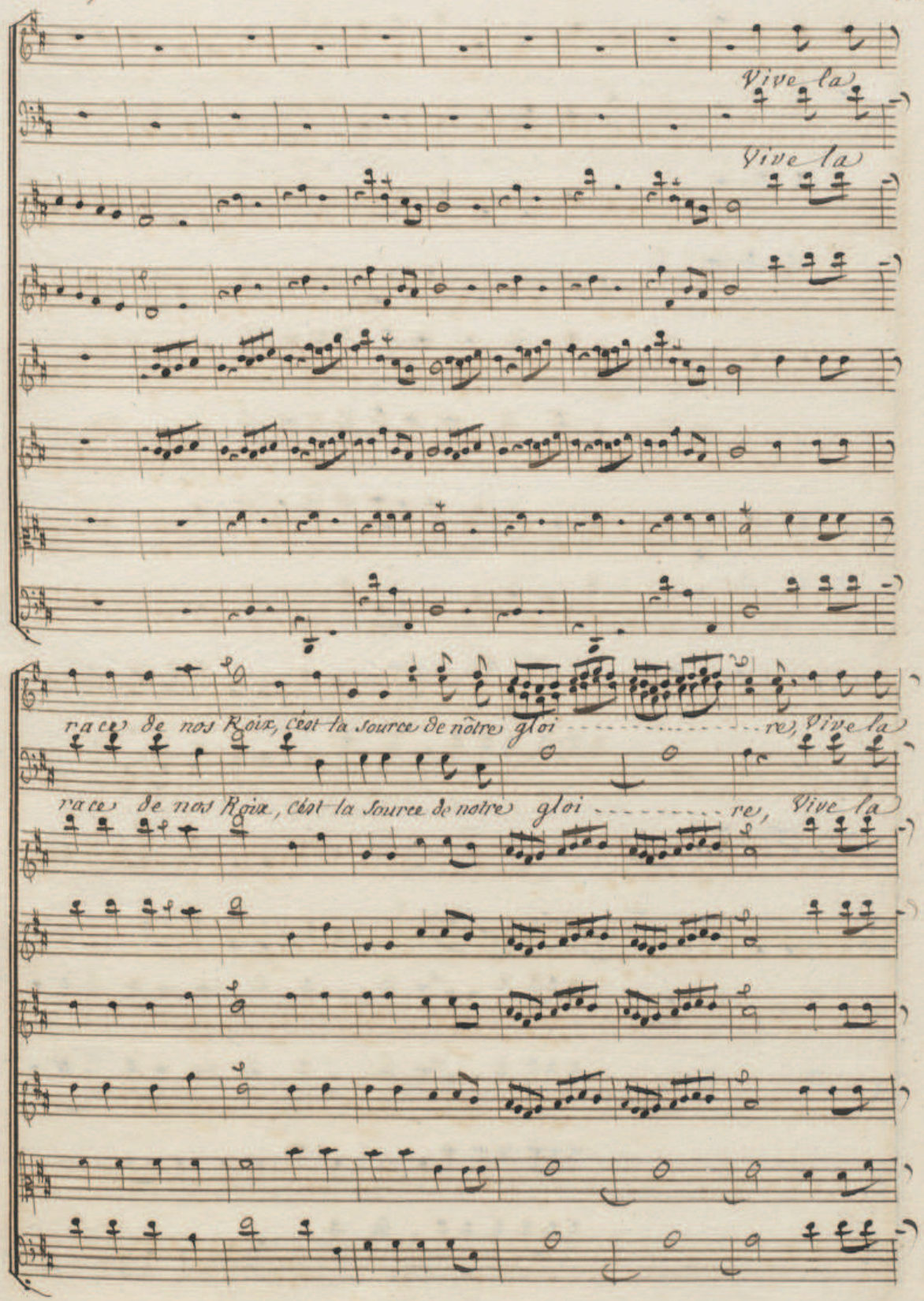

Source de nôtre gloi - re.
Source de nôtre gloi - re.
Puissent leurs regnes Et leurs lois du-

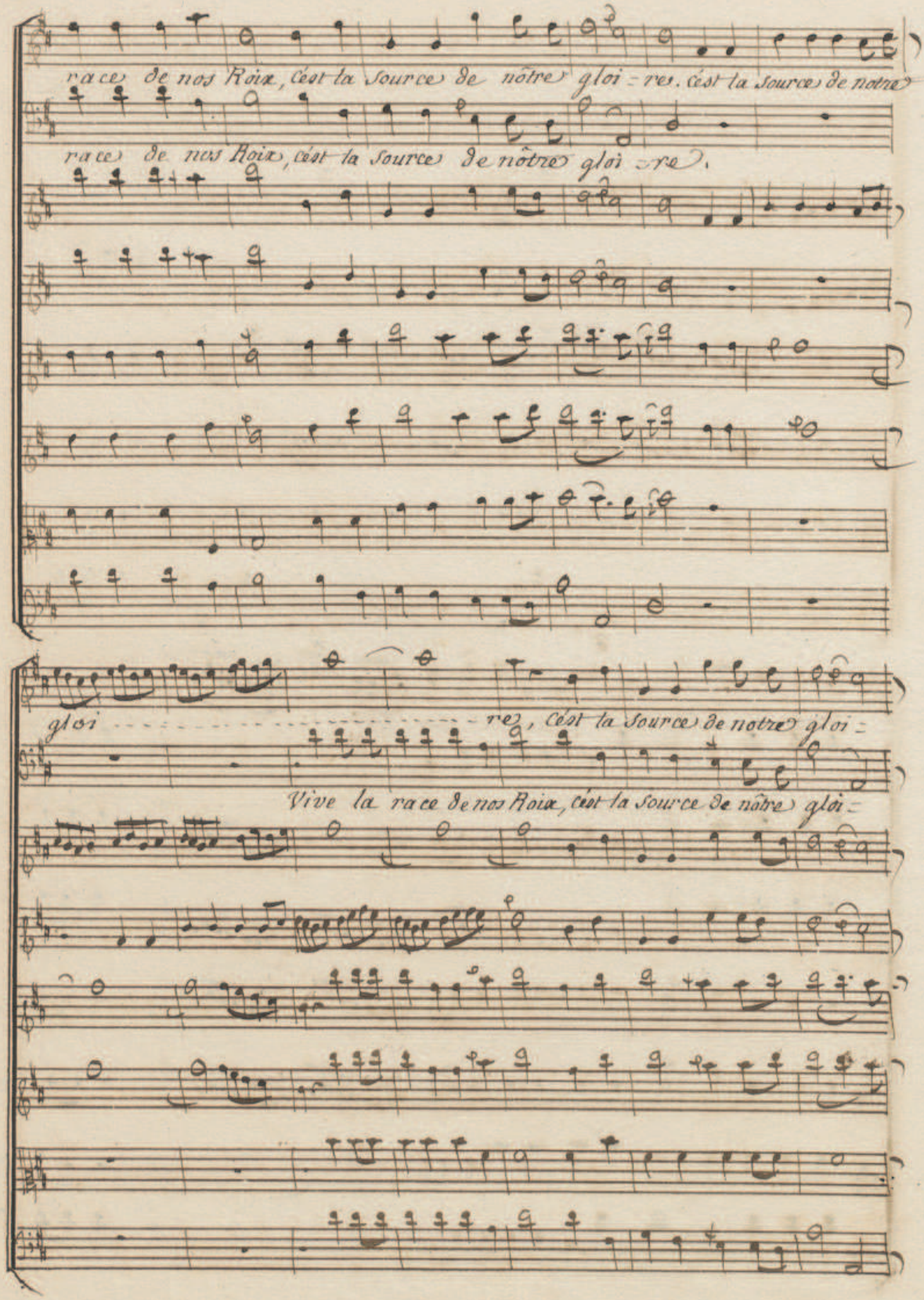

:ver autant que leur mèmoire, Durer autant que leur mèmoi-
Puissent leurs regnes & leurs loix Durer autant que leur mèmoi-
:re,
Puissent leurs regnes et leurs loix Durer autant que
:re, Durer autant que leur mè-moi

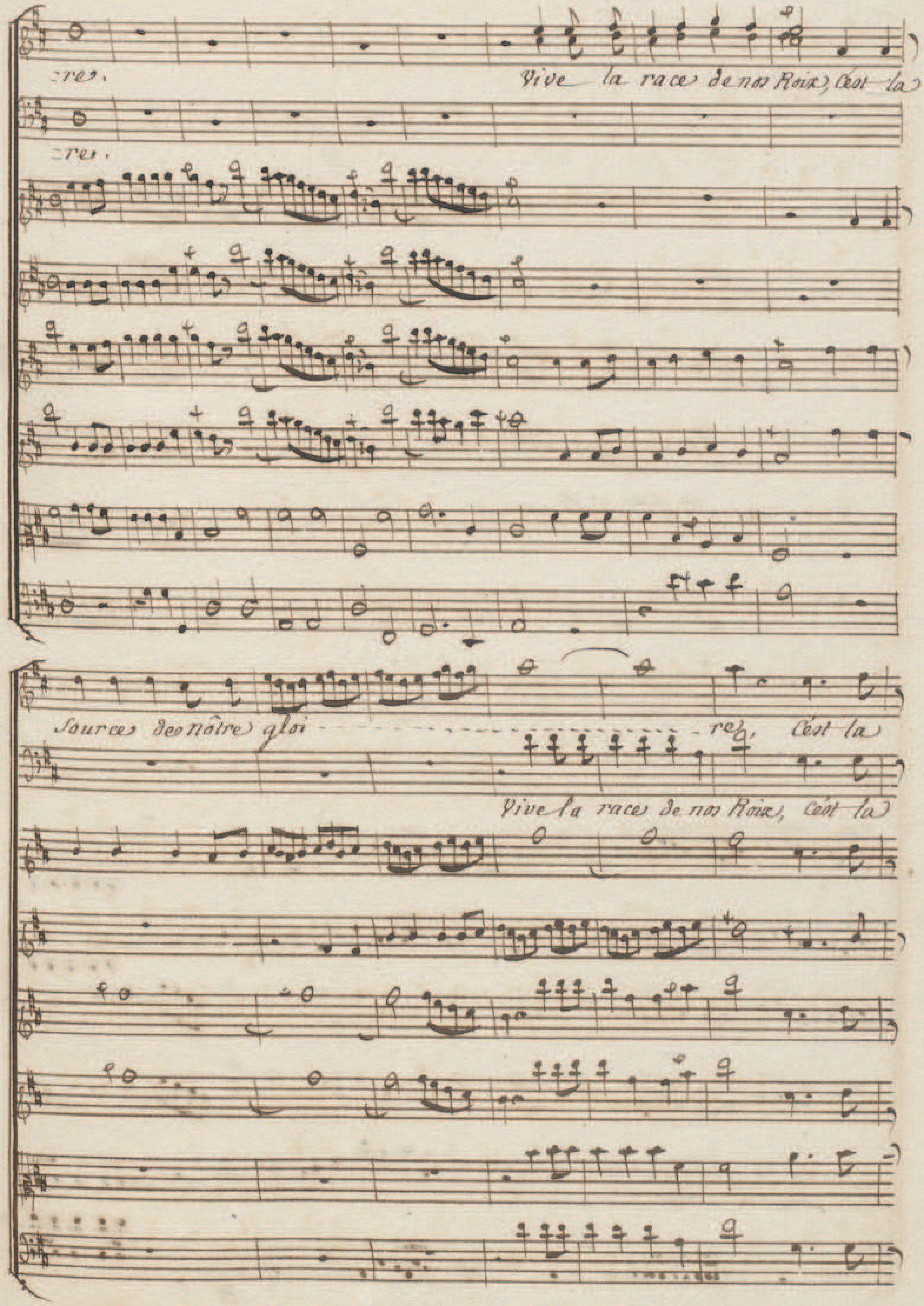

leur memoire, Durer autant que leur memoire, Durer autant
re, Durer autant que leur memoi re, Durer au-
que leur memoi re.
tant que leur memoire.

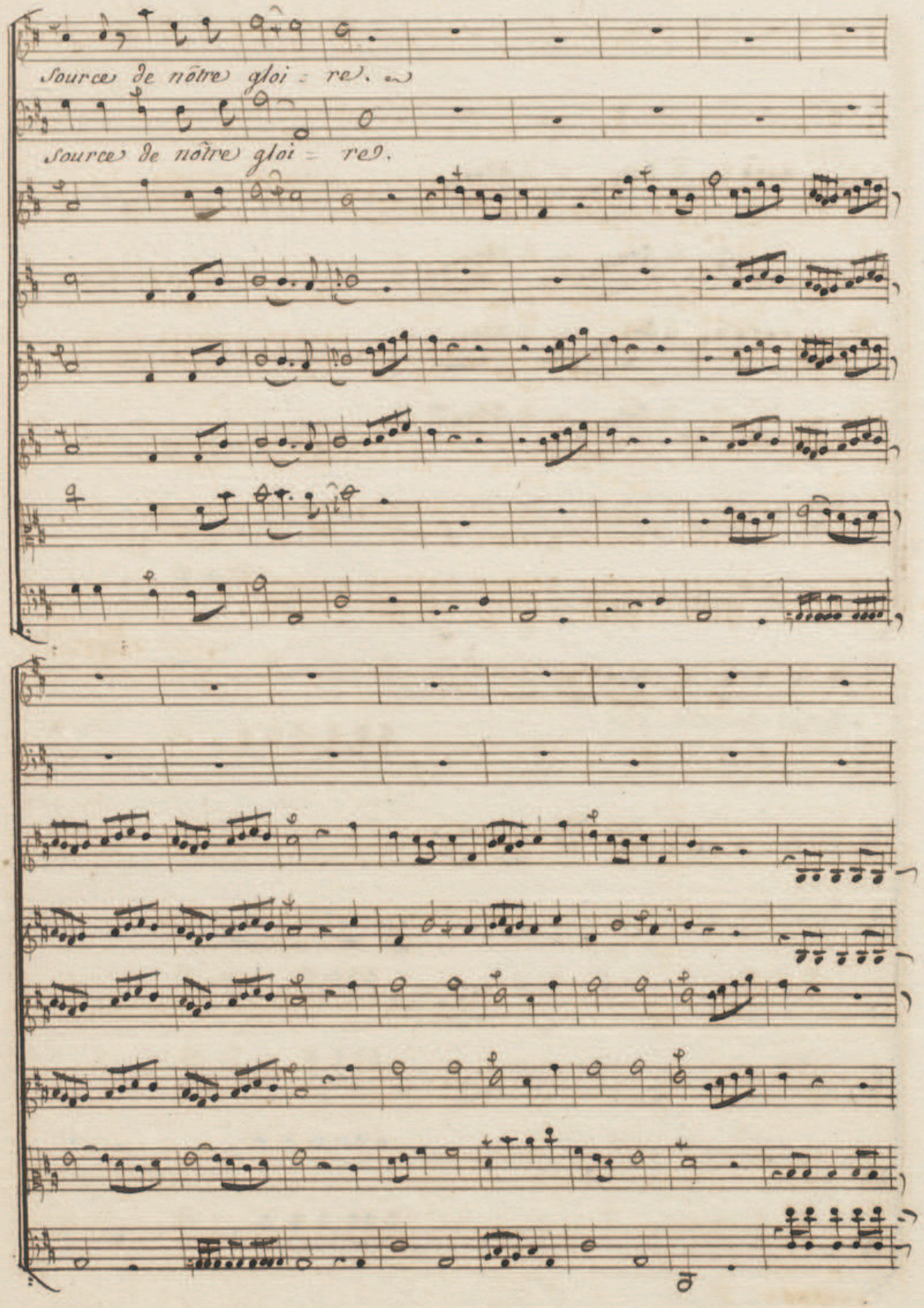
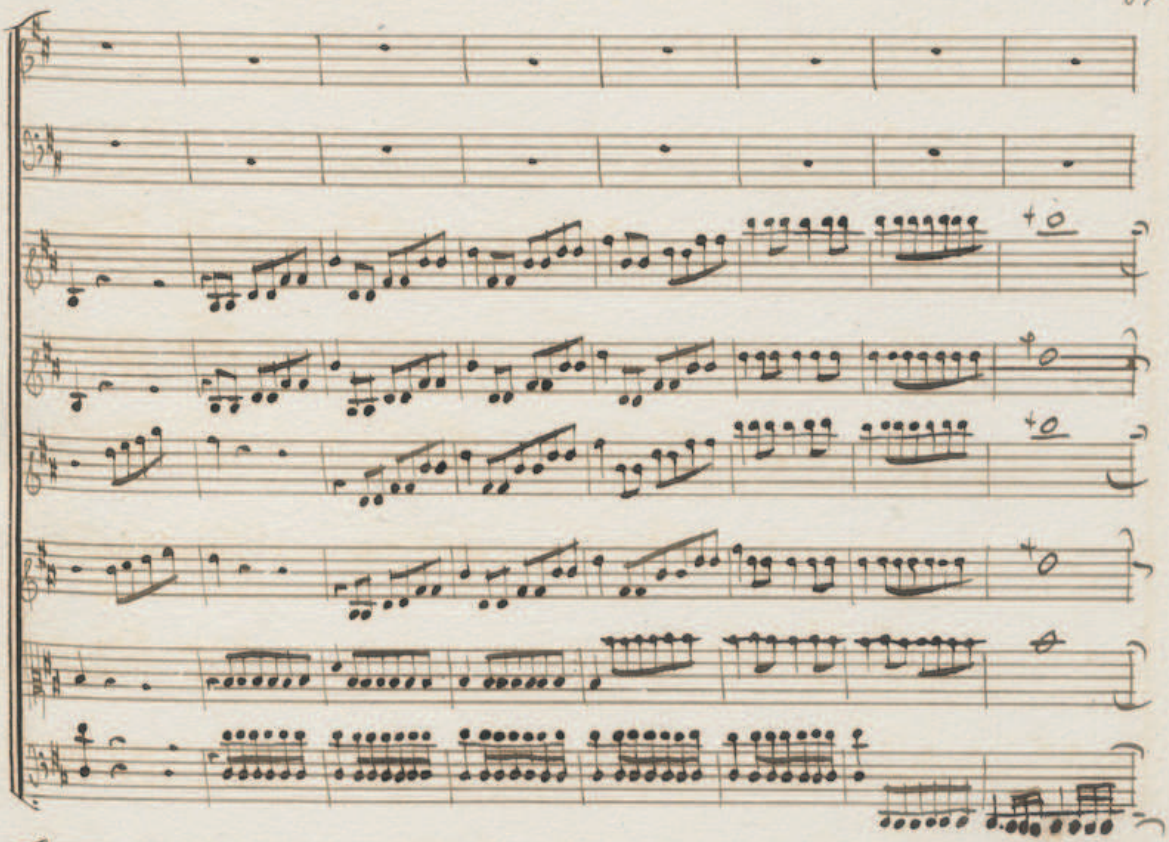
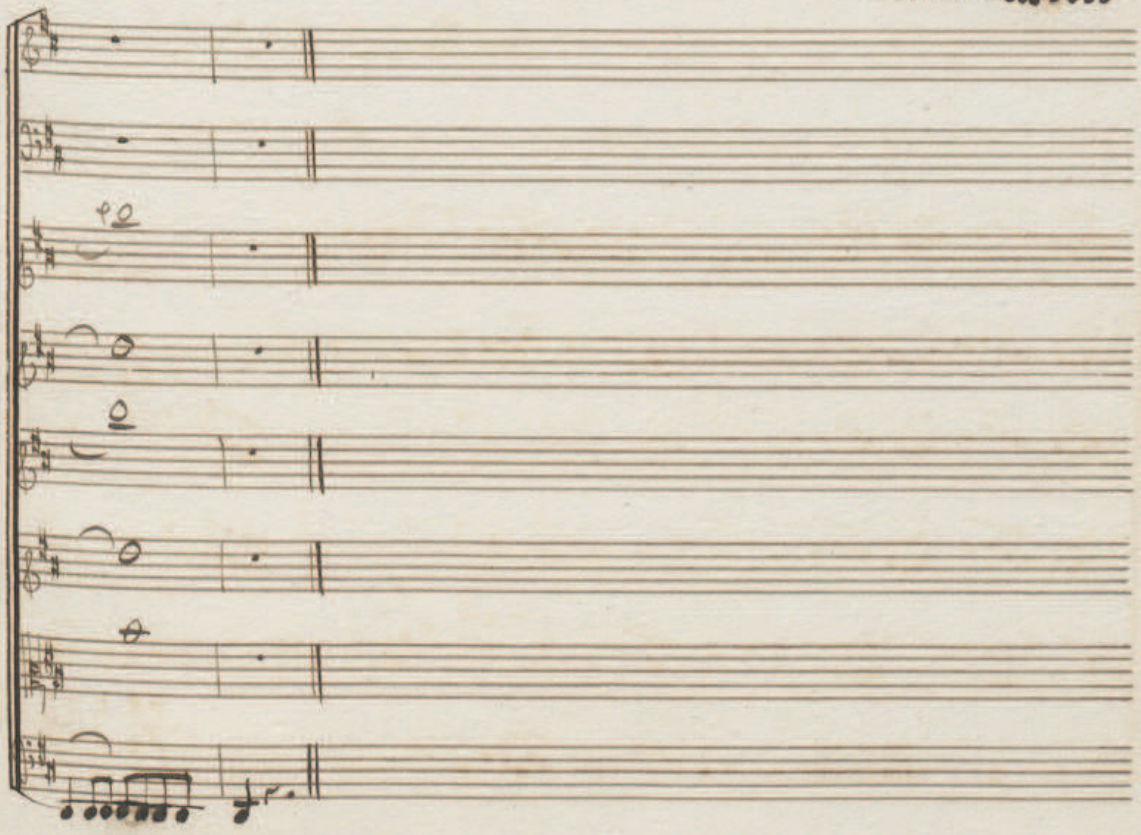

Que leur nom soit à ja=
mais le Signal de la victoi re, que leur
Que leur nom soit à jamais le Signal de la victoi re,


nom soit à jamais ----- les prèsage Le prèsage de la paix.
Que leur nom soit à jamais les prèsage de la paix.


Vive la
Vive la
races de nos Roix, cest la Source de nôtre gloi - - - - - - - - - - - - - - re, Vive la
races de nos Roix, cest la Source de notre gloi - - - - - - - - re, Vive la


race de nos Roix, c'est la source de nôtre gloi = re. c'est la source de notre
race de nos Roix, c'est la source de nôtre gloi = re.
gloi - re, c'est la source de notre gloi =
Vive la race de nos Roix, c'est la source de nôtre gloi =


res.
Vive la race de nos Roix, C'est la
res.
Source des nôtre gloi - - - res, C'est la
Vive la race de nos Roix, C'est la


Source de nôtre gloi = re.
Source de nôtre gloi = re.