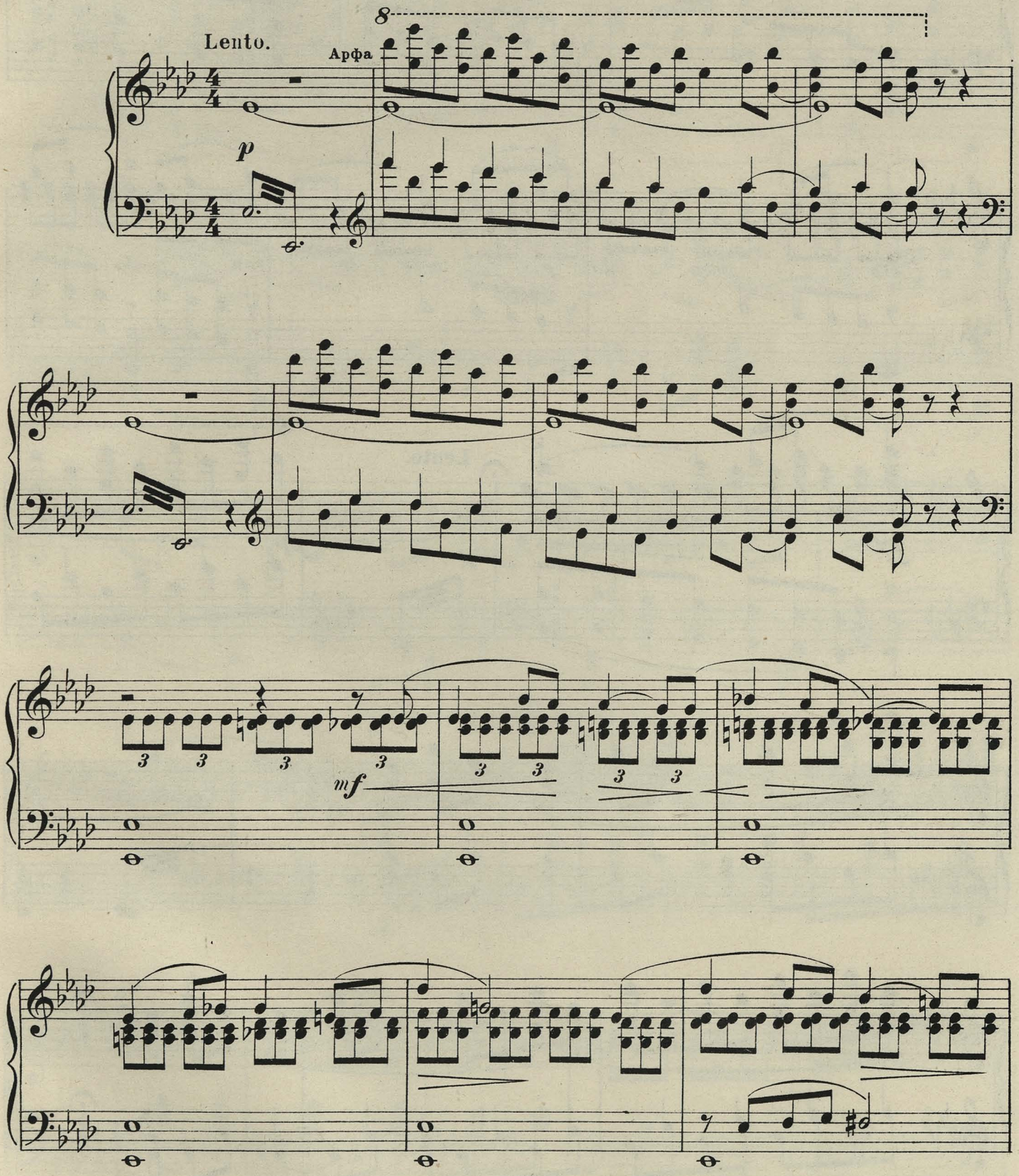
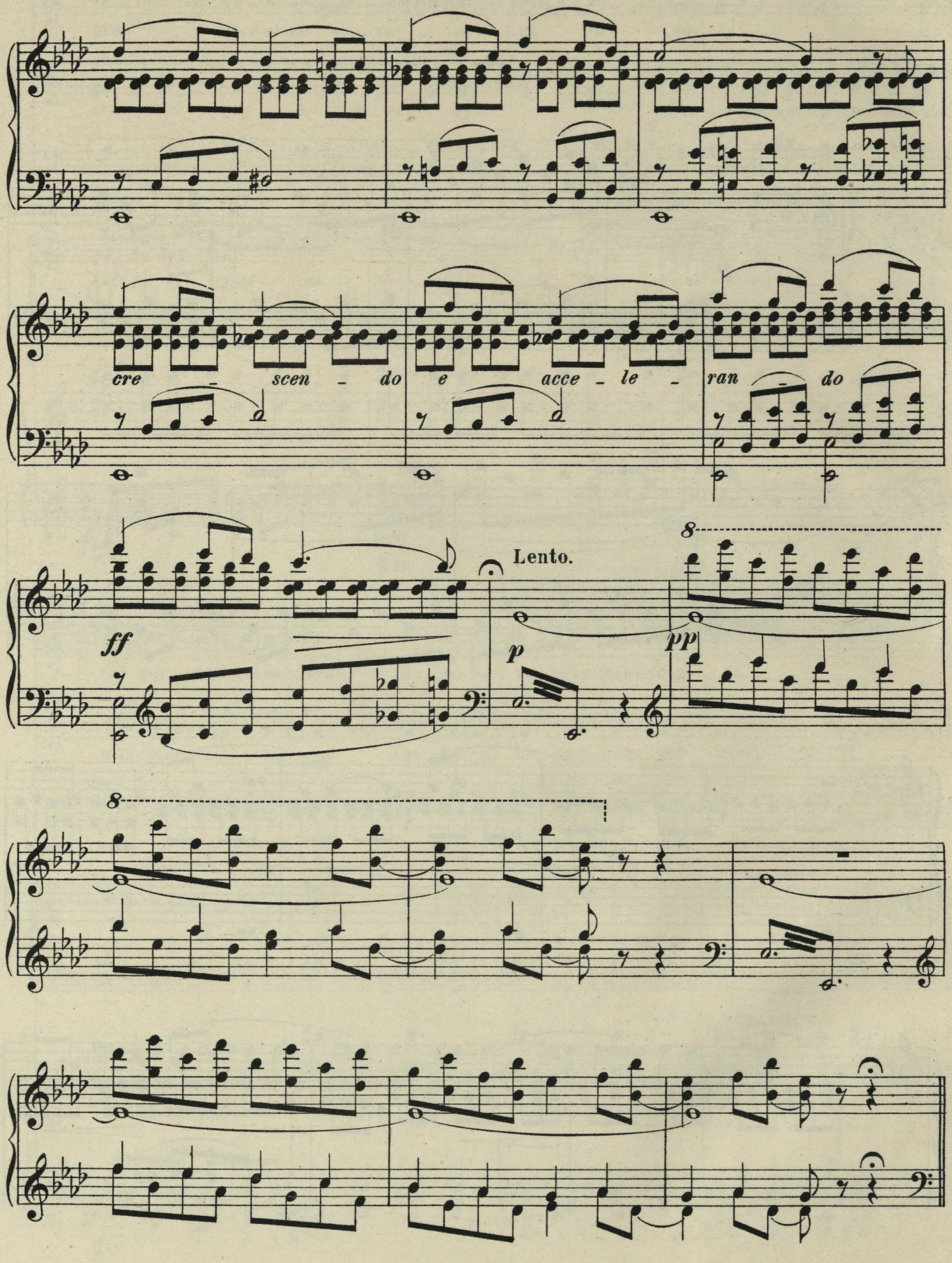
АКТЪ ВТОРОЙ.

Антрактъ.




cre - scen - do
e acce - le -
ran - do
Lento.
ff
p
pp
8
8

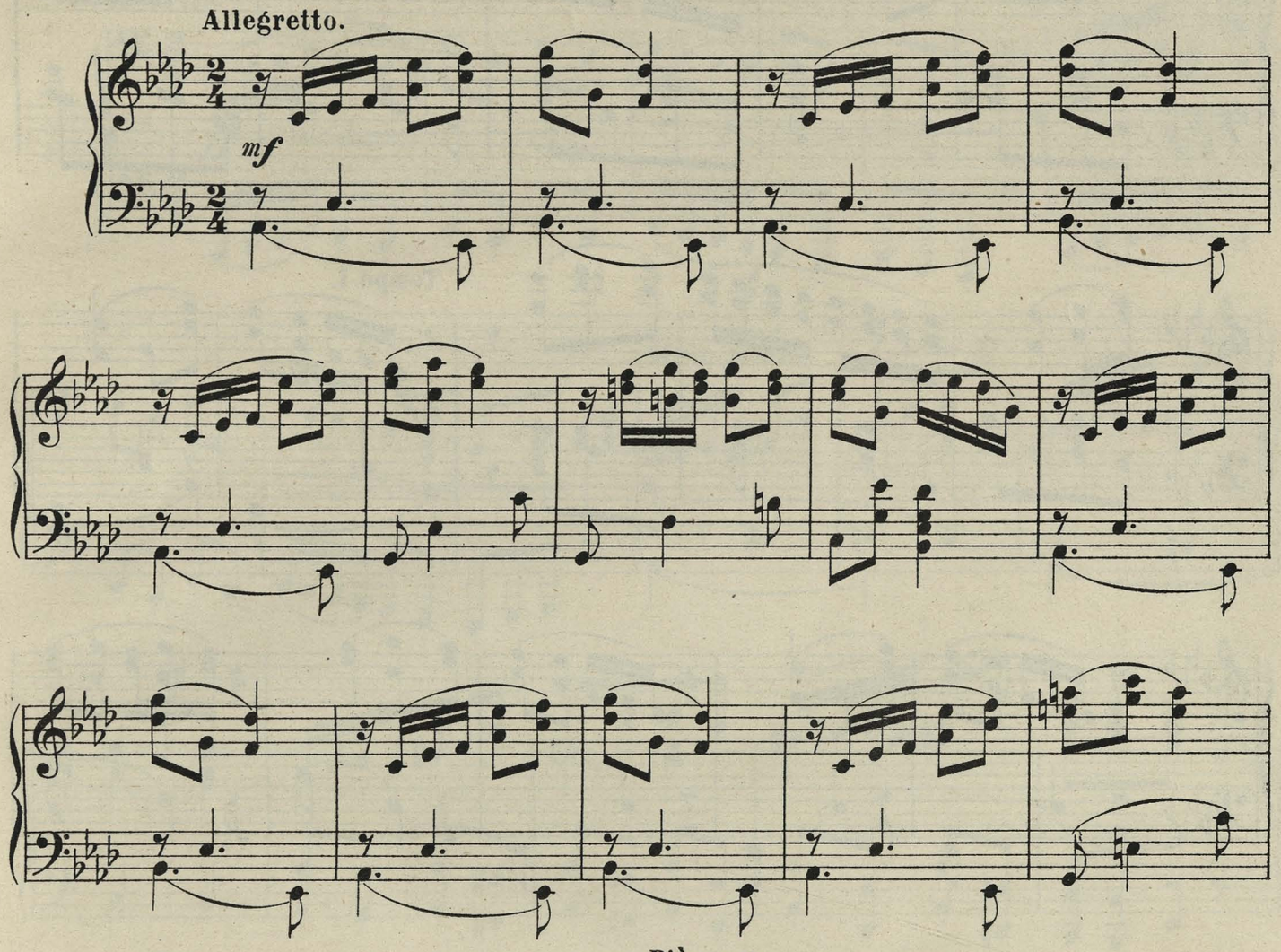
КАРТИНА I.

Сцена представляетъ пещеру волшебника. Дремучій лѣсъ. Чтобы забавить принцессу, передъ ней танцуютъ.

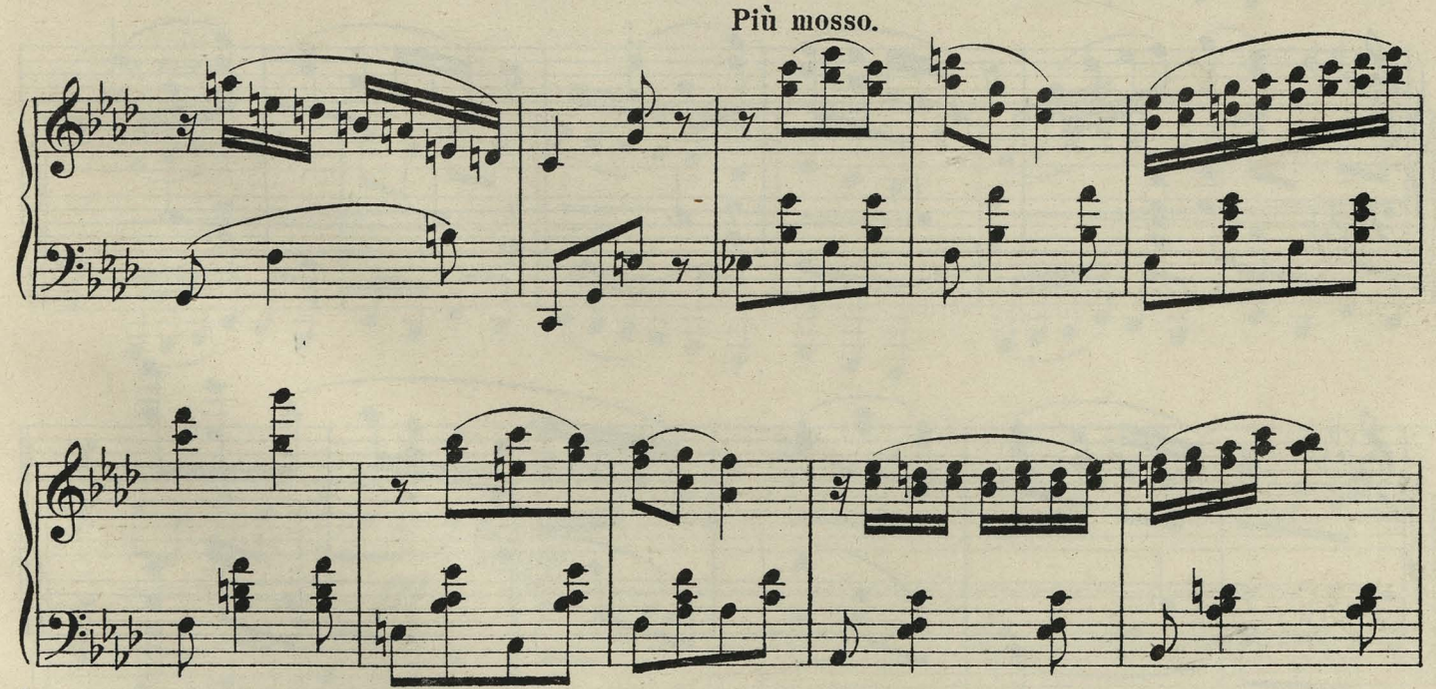
№ 1. Танецъ дѣвушекъ.

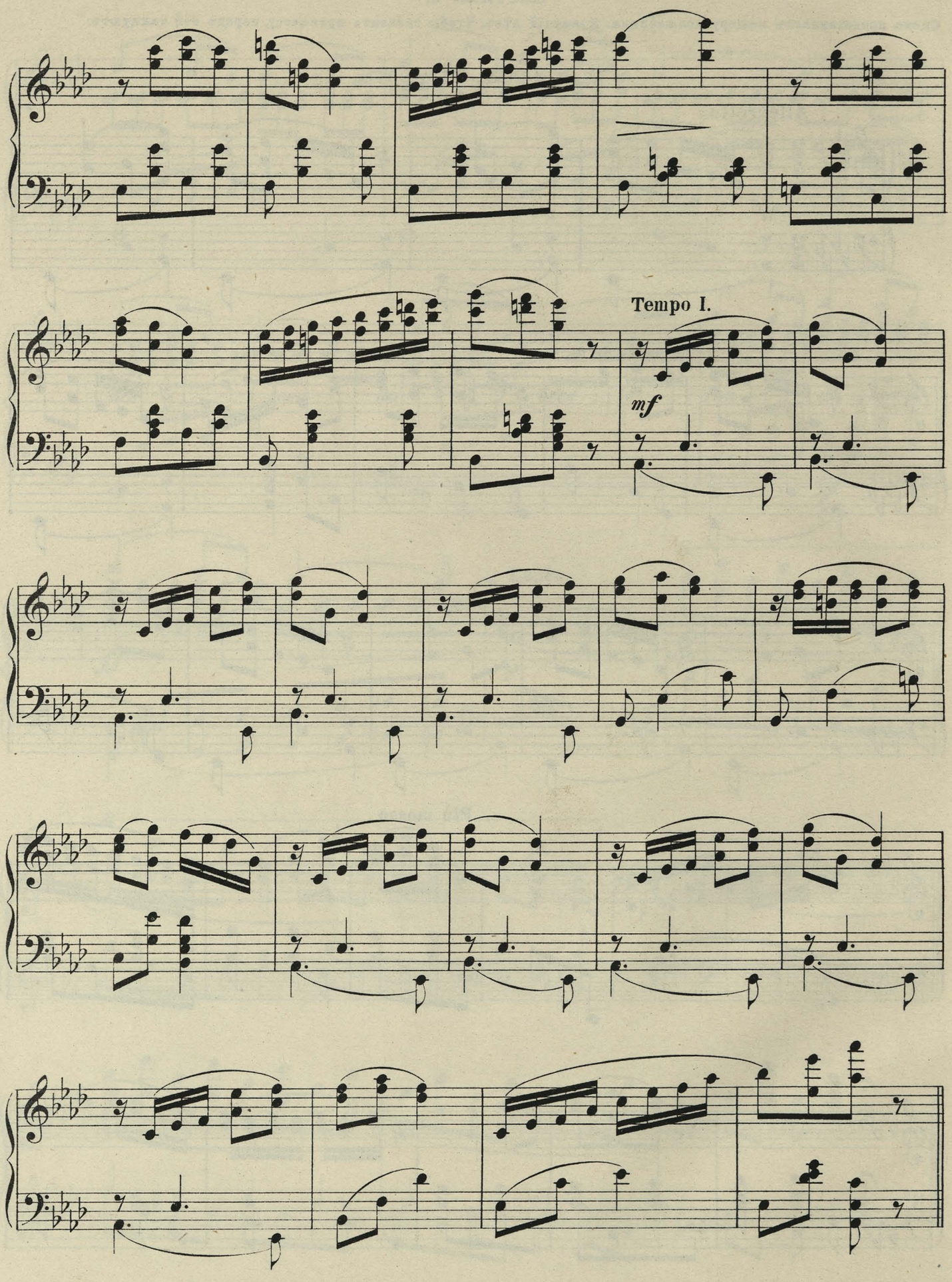
Allegretto.

mf

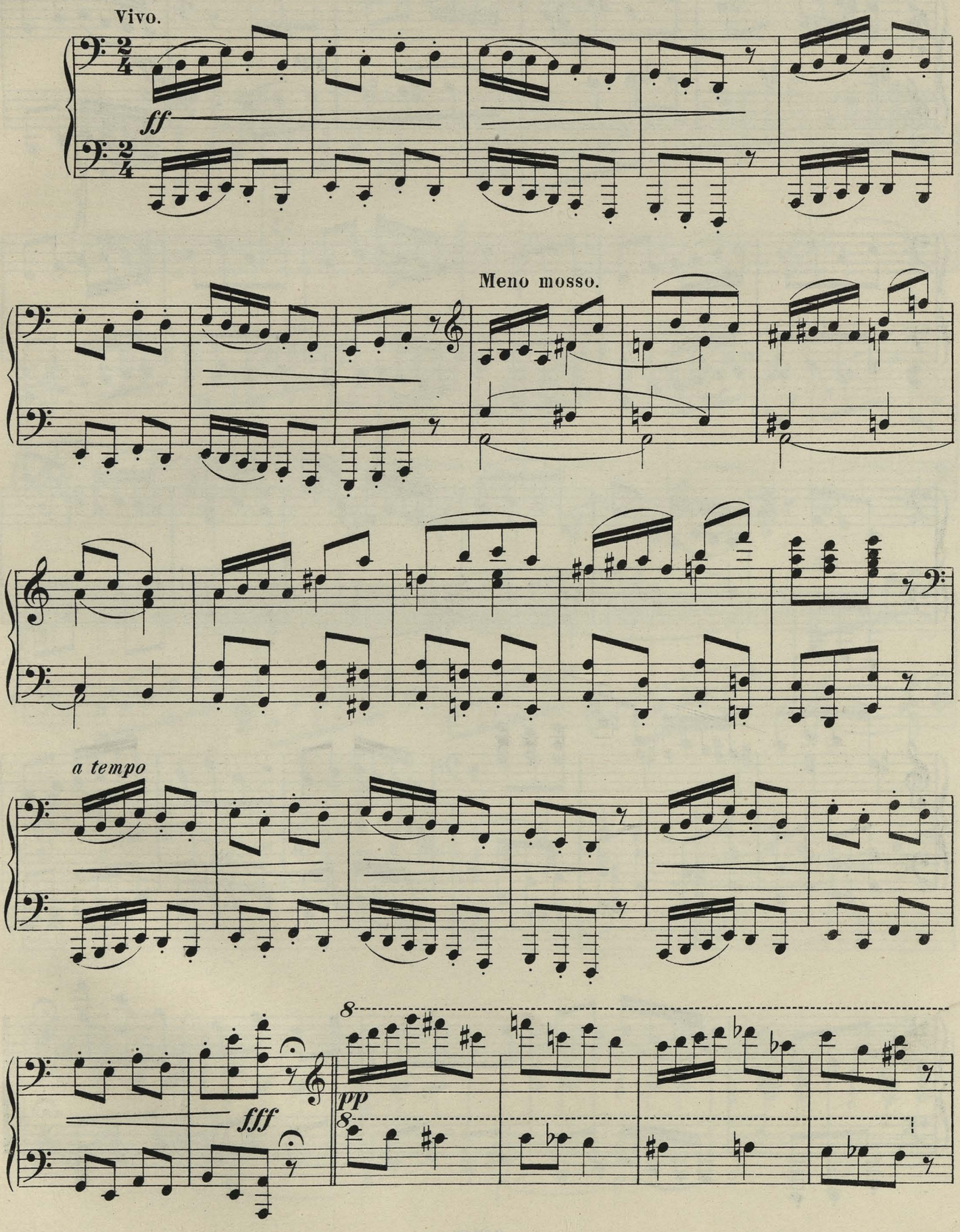


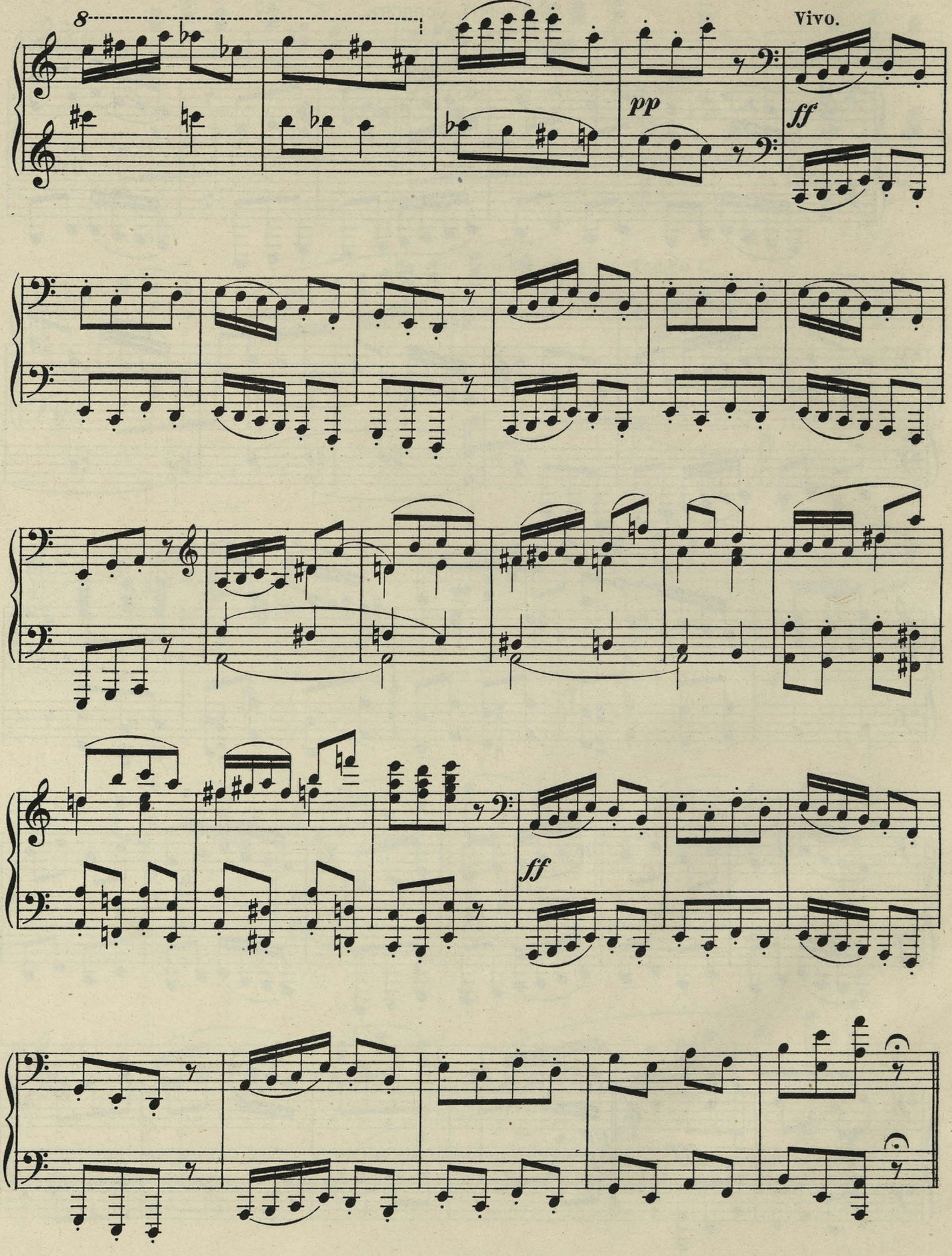
Più mosso.



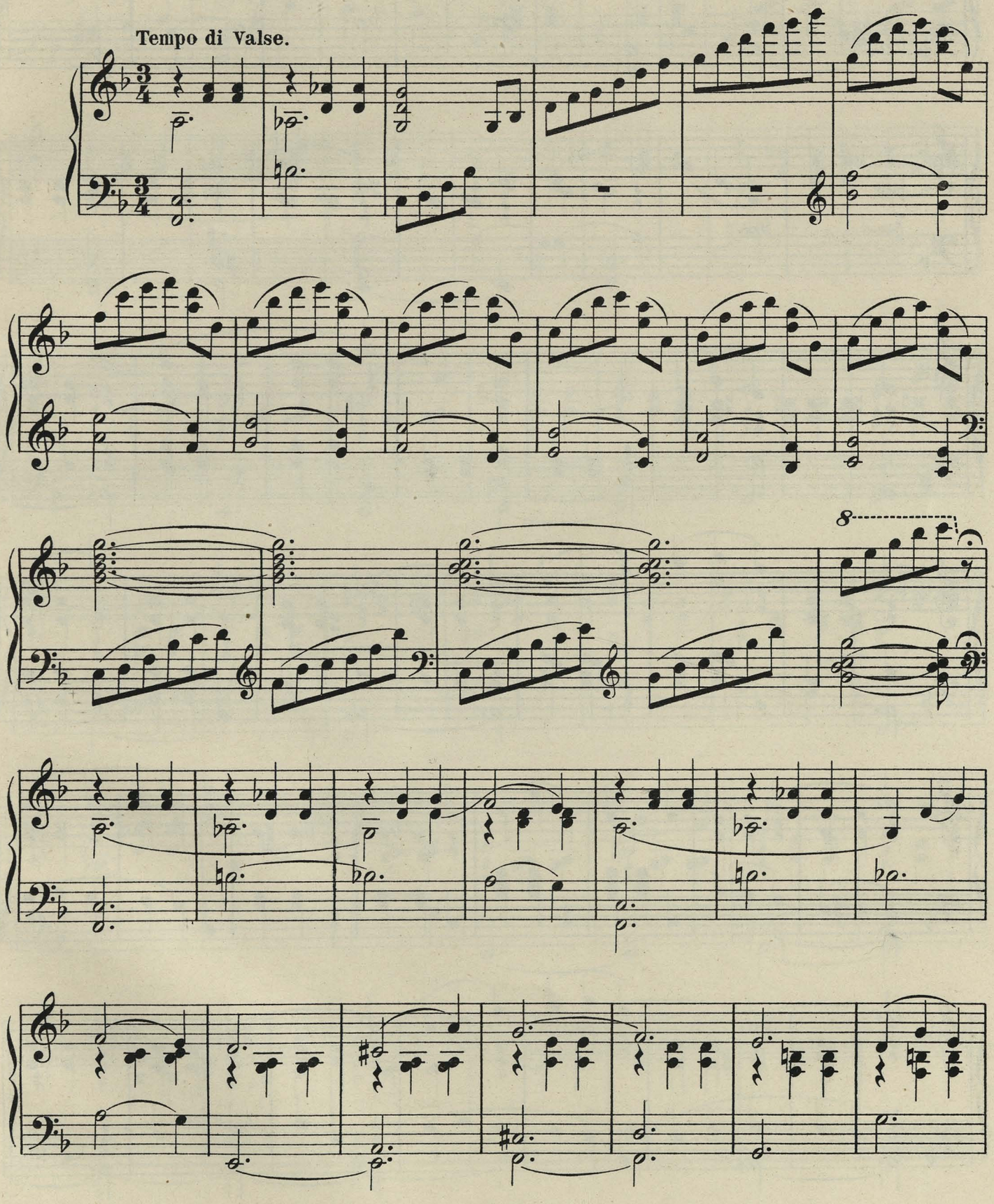

Tempo I.
mf

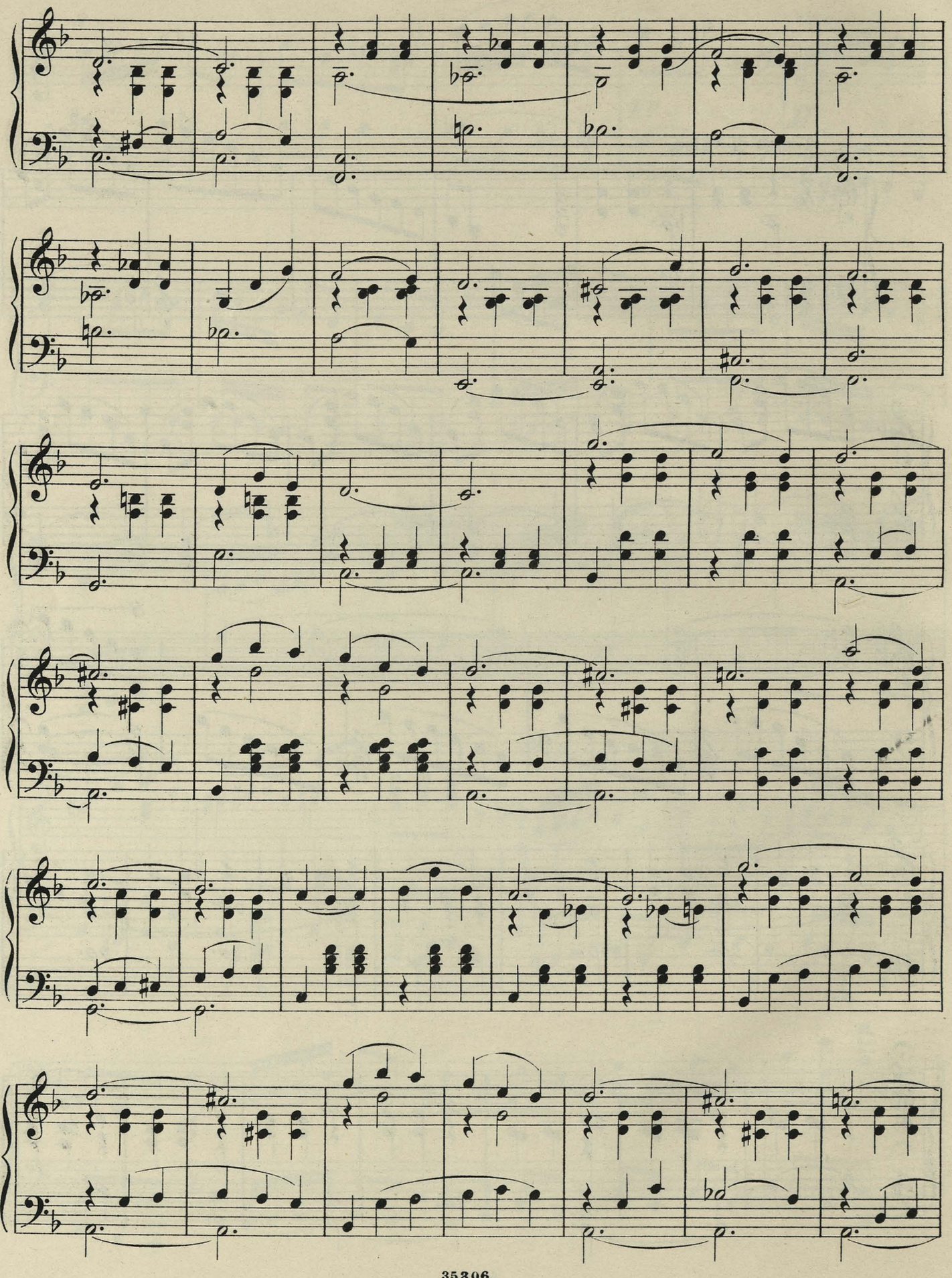
№ 2. Танецъ уродовъ.

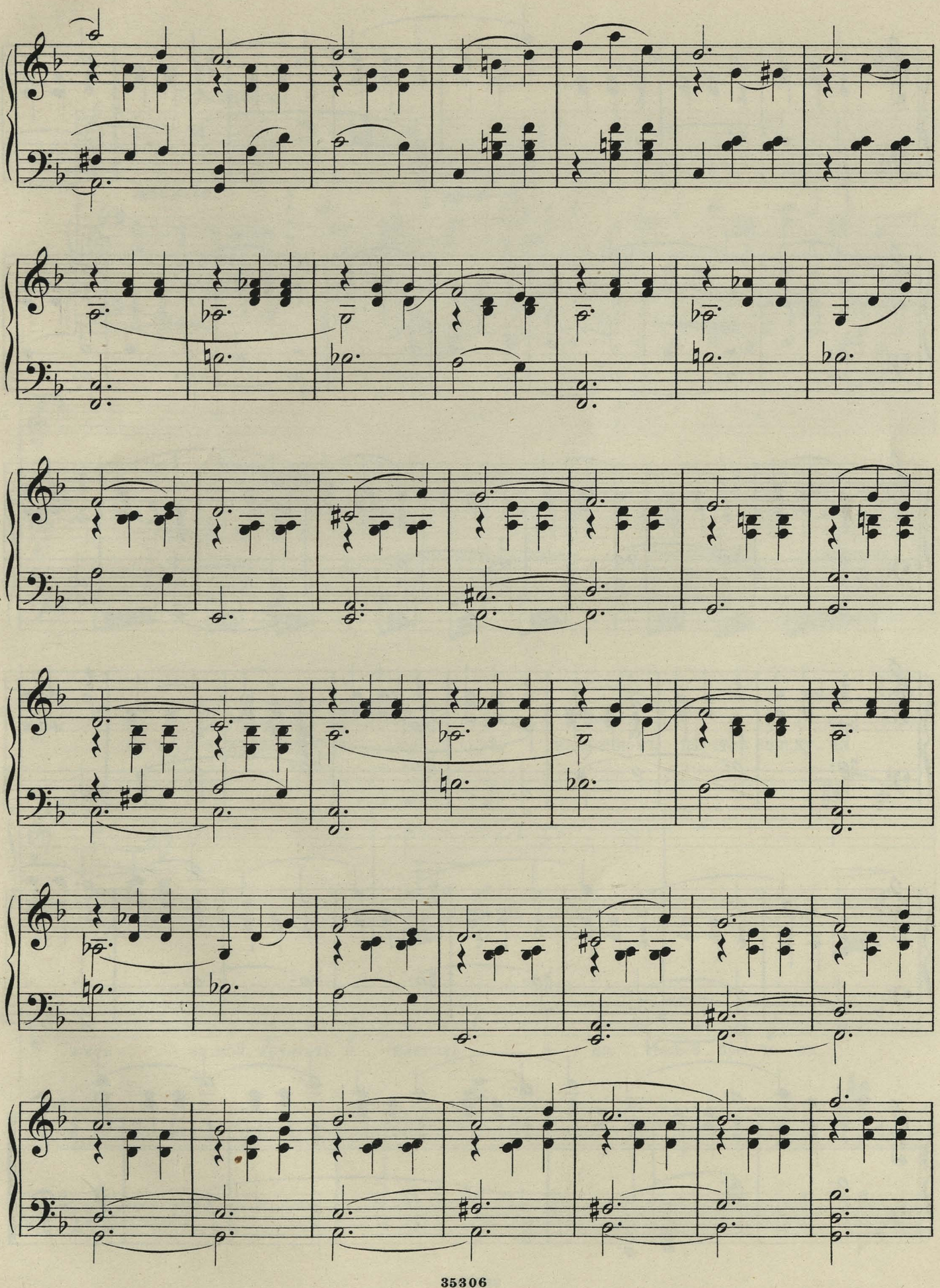


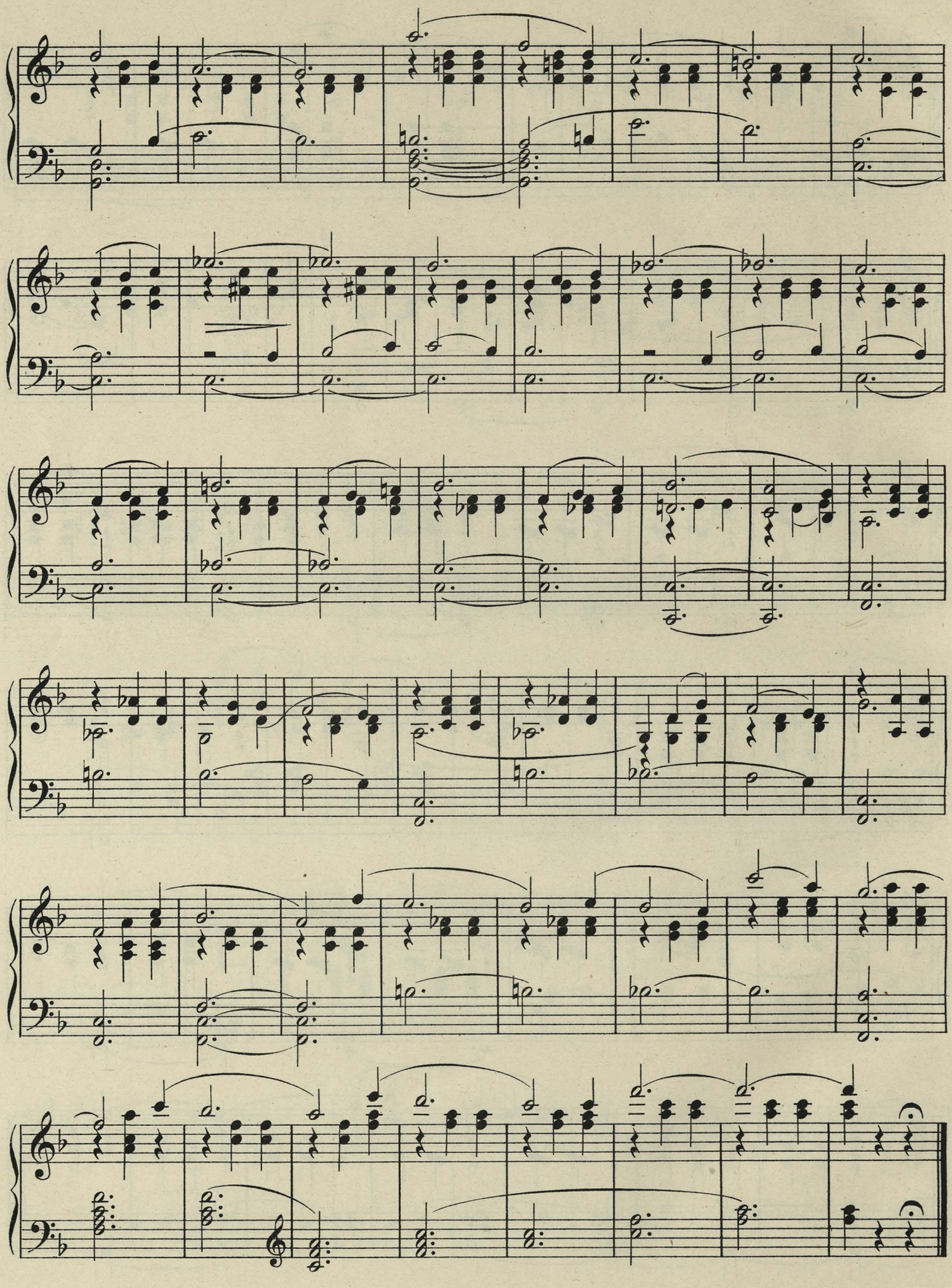

8
Vivo.
pp
ff
ff

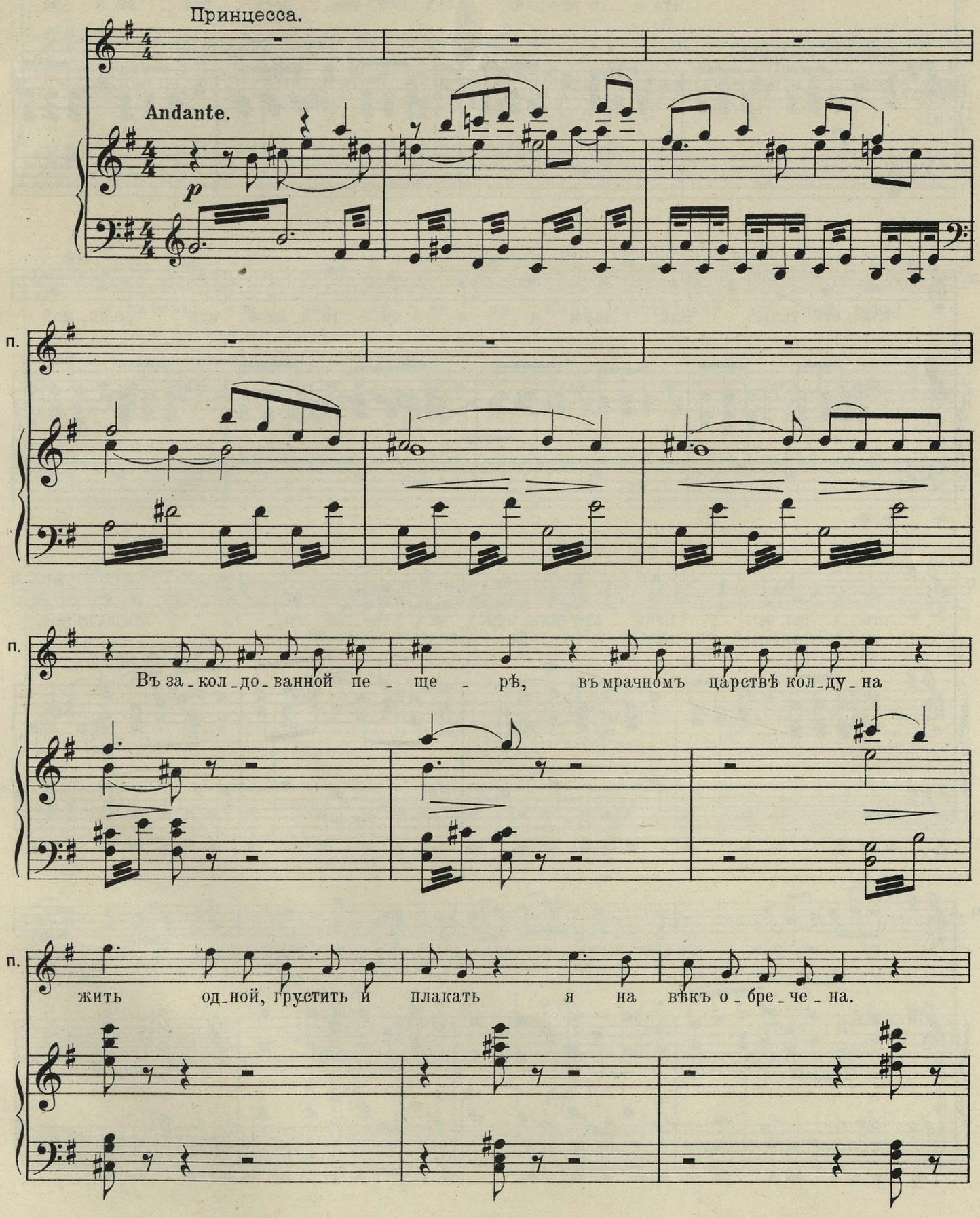
№ 3. Вальсъ цвѣтовъ.

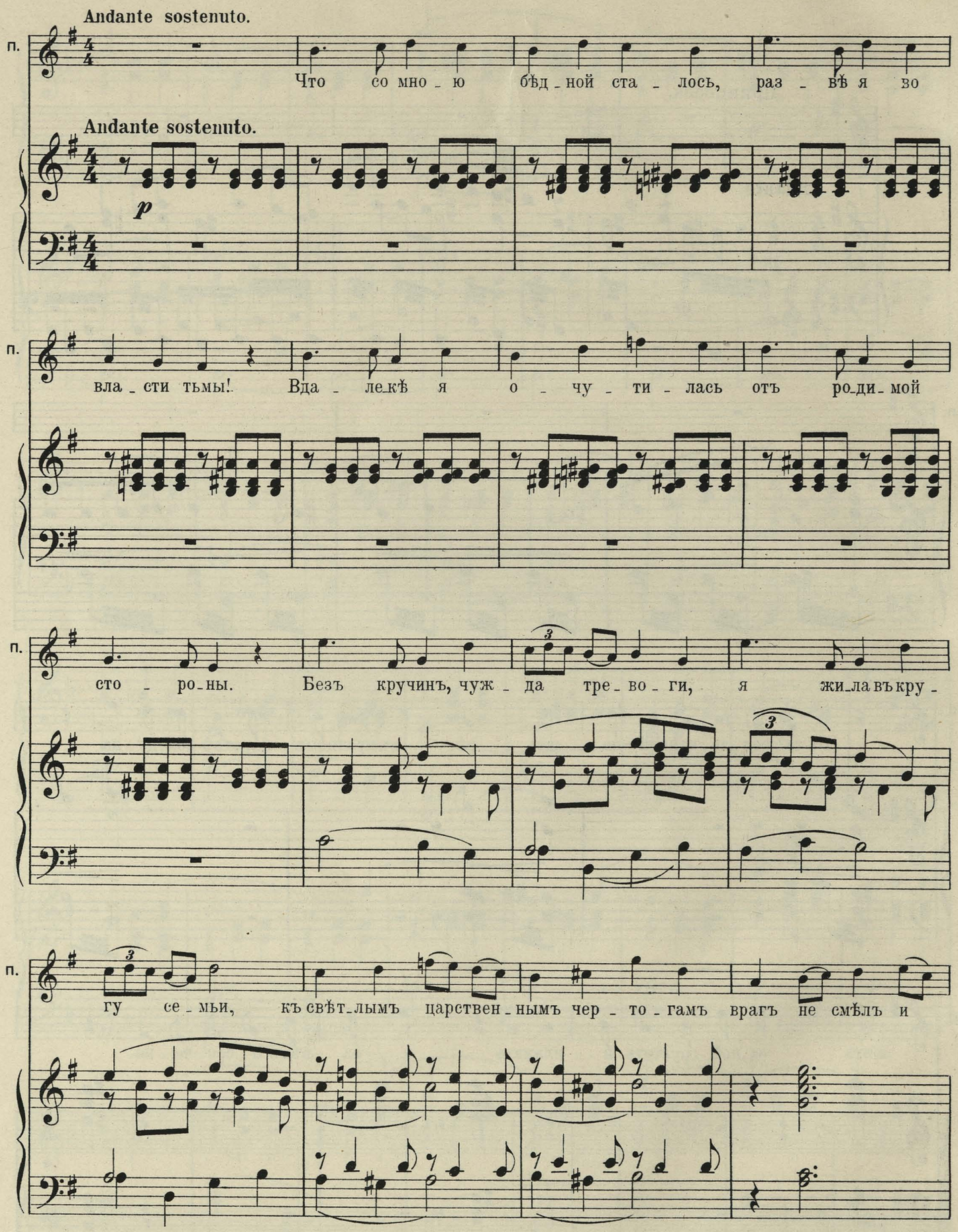


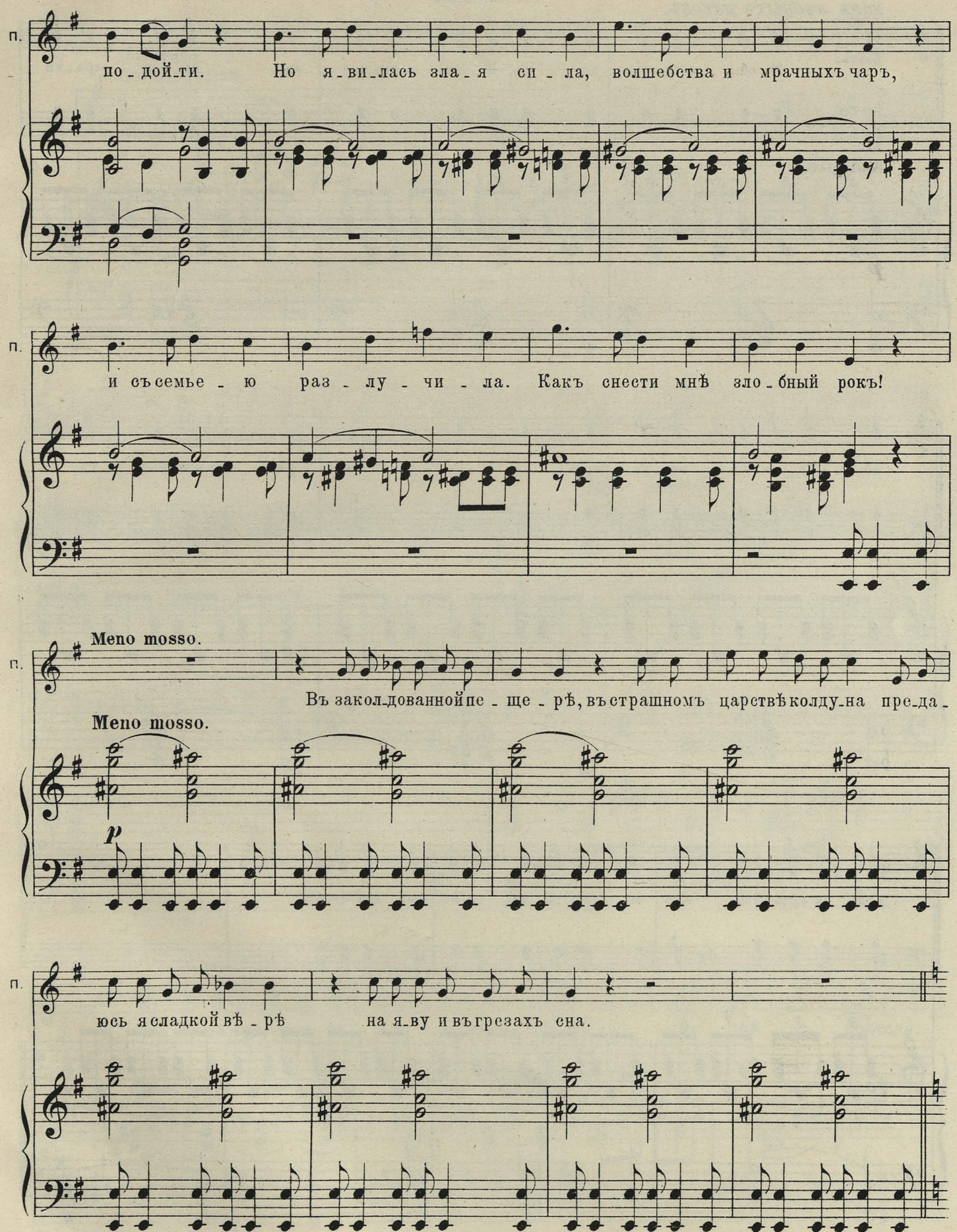


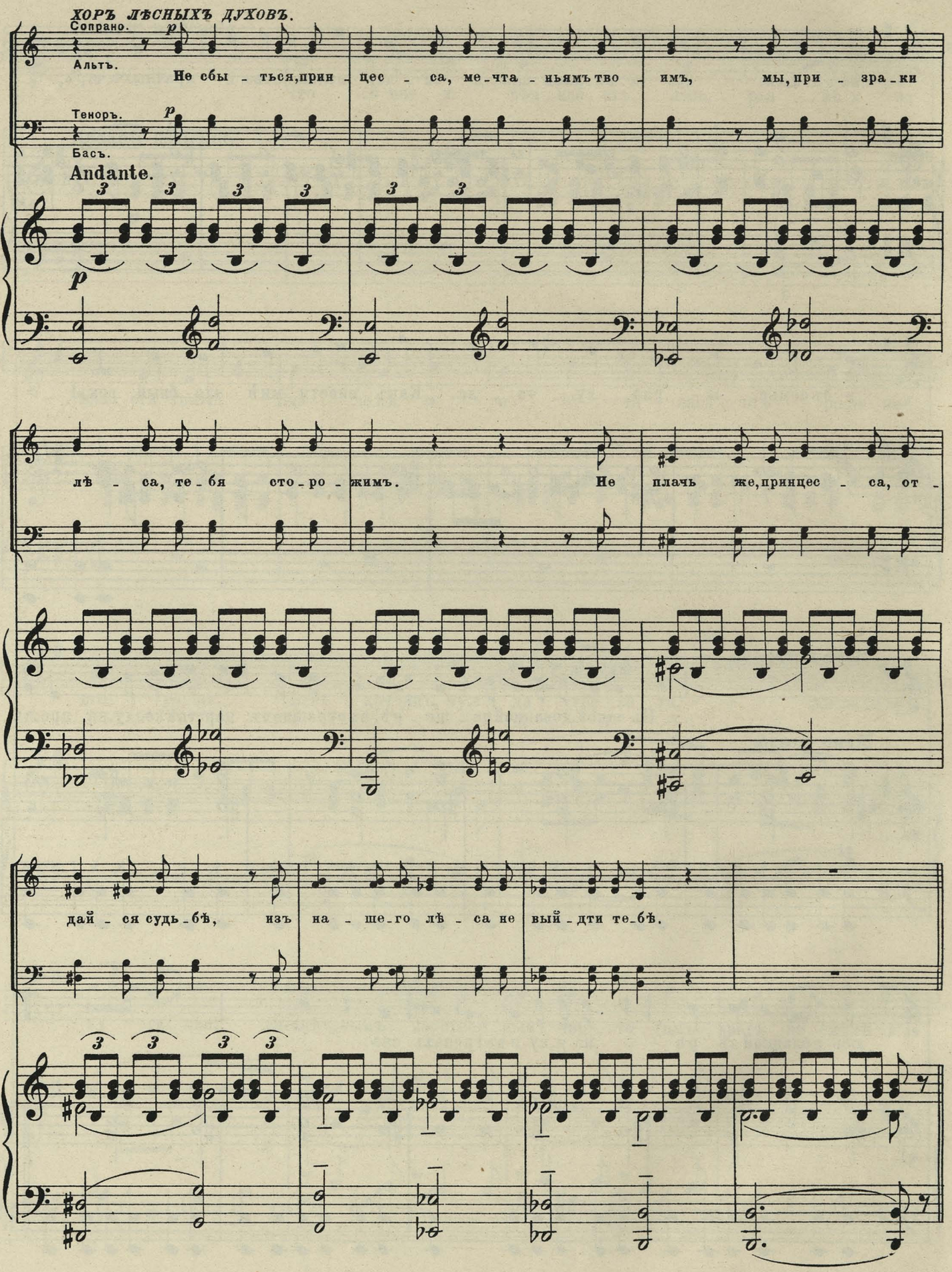





Принцесса.
Andante.
p
п.
п.
Въ за_кол_до_ванной пе_ще_рѣ, въ мрачномъ царствѣ кол_ду_на
п.
жить од_ной, грустить и плакать я на вѣкъ о_бре_че_на.

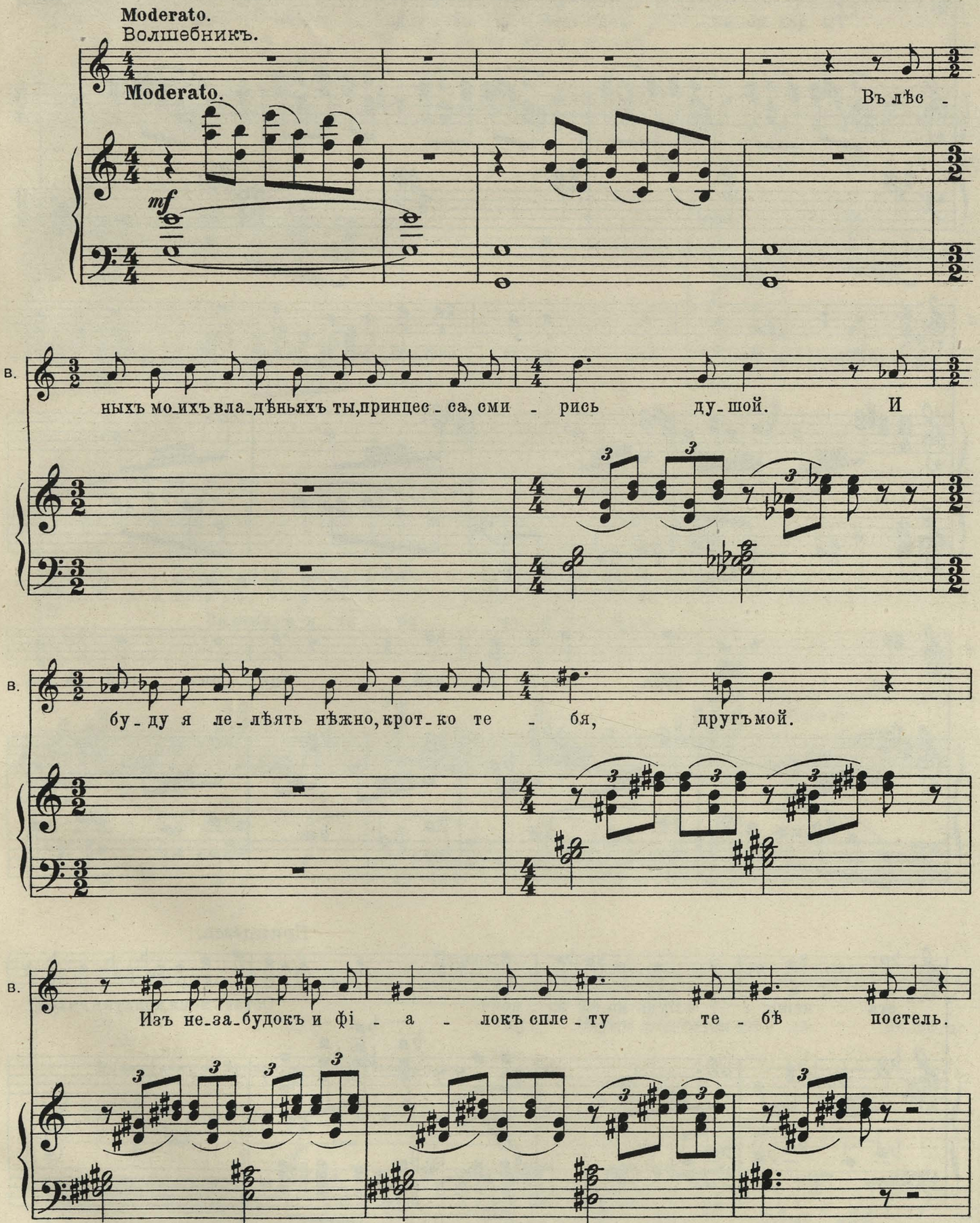

Andante sostenuto.
п.
Что со мно - ю бѣд - ной ста - лось, раз - вѣ я во
Andante sostenuto.
p
п.
вла - сти тьмы! Вда - ле-кѣ я о - чу - ти - лась отъ ро-ди-мой
п.
сто - ро-ны. Безъ кручинъ, чуж - да тре - во - ги, я жи-ла въ кру -
3
3
п.
гу се - мьи, къ свѣт-лымъ царствен - нымъ чер - то - гамъ врагъ не смѣлъ и
3

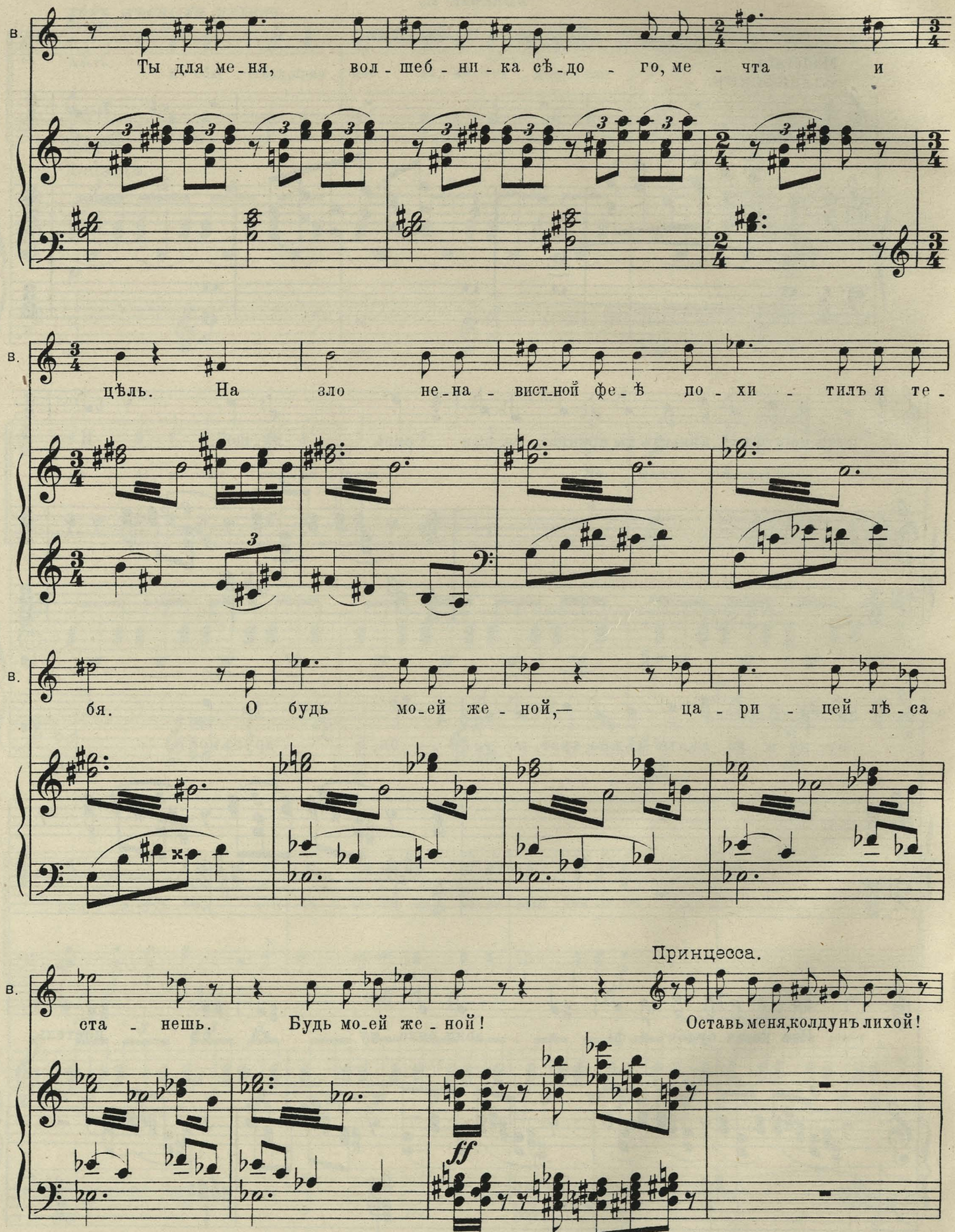

п.
по-дой-ти. Но я-ви-лась зла-я си-ла, волшебства и мрачныхъ чаръ,
п.
и съ семье-ю раз-лу-чи-ла. Какъ снести мнѣ зло-бный рокъ!
Meno mosso.
п.
Meno mosso.
Въ закол-дованной пе-ще-рѣ, въ страшномъ царствѣ колду-на пре-да-
p
п.
юсь я сладкой вѣ-рѣ на я-ву и въ грезахъ сна.

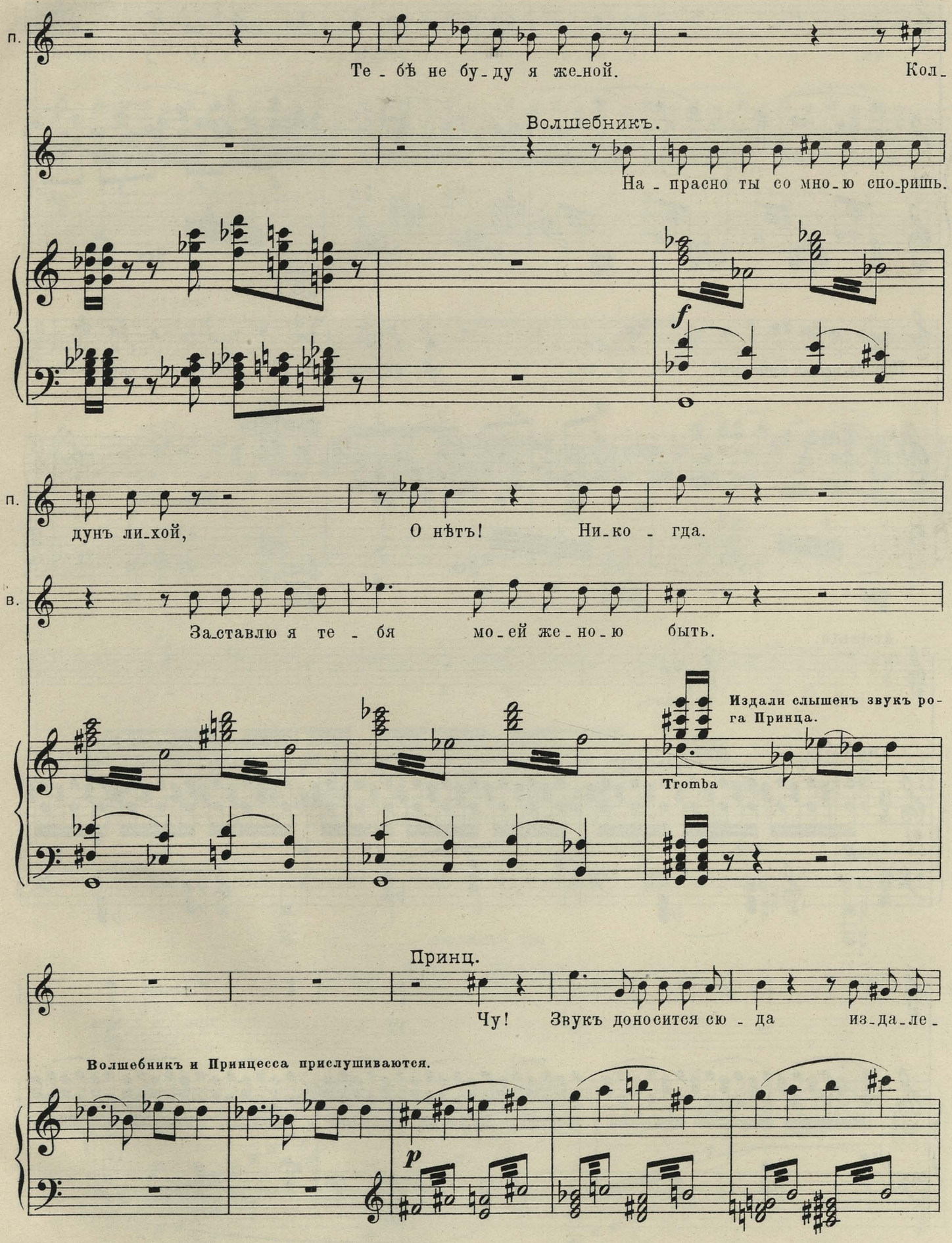

ХОРЪ ЛѢСНЫХЪ ДУХОВЪ.
Сопрано.
Альтъ.
Не сбы - ться,прин - цес - са, ме-чта - ньямъ тво - имъ, мы, при - зра-ки
Теноръ.
Басъ.
Andante.
лѣ - са, те-бя сто-ро - жимъ. Не плачь же,принцес - са, от -
дай - ся судь-бѣ, изъ на - ше-го лѣ - са не вый-дти те-бѣ.

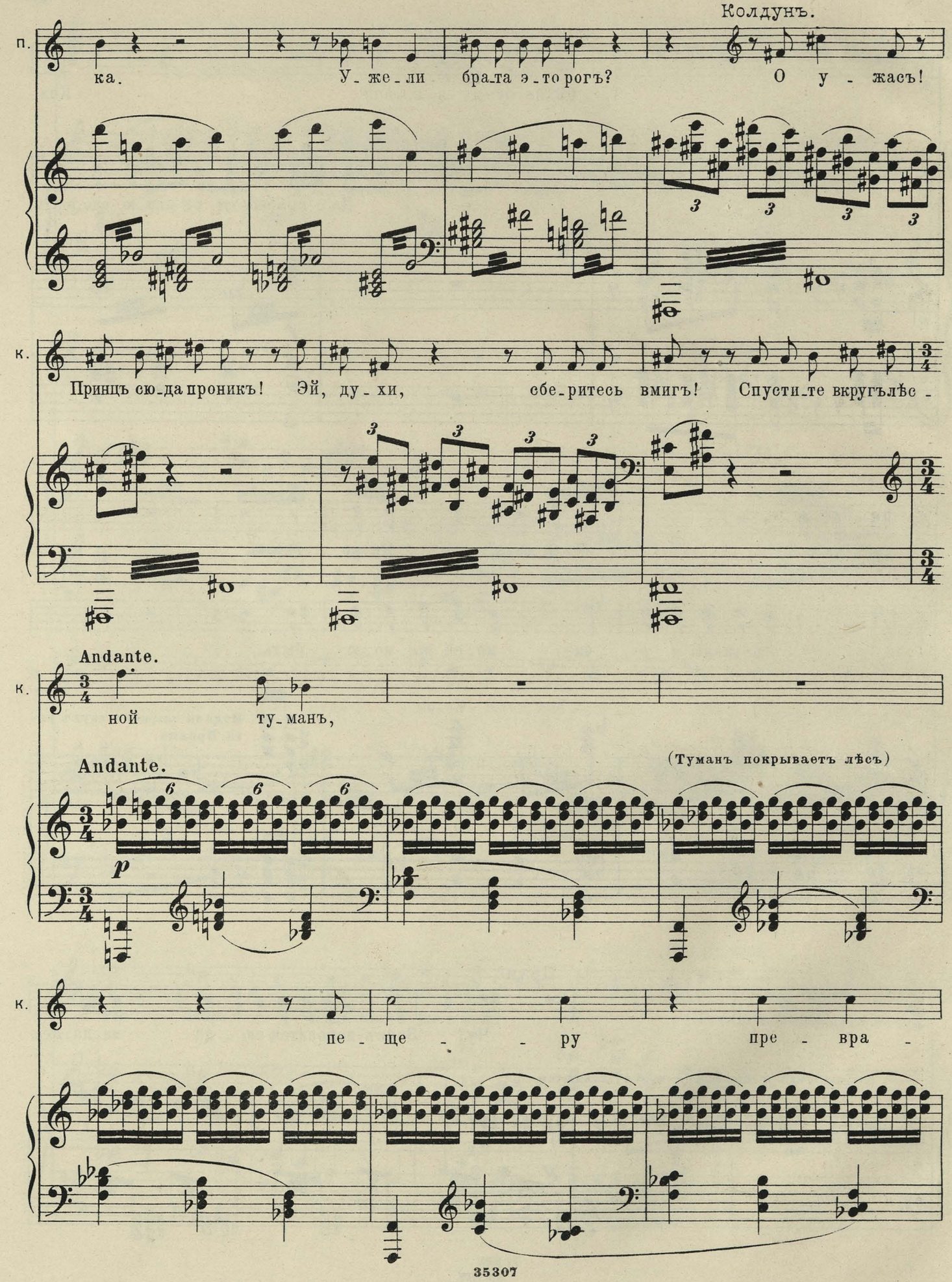
ЯВЛЕНІЕ II.

Принцесса и Колдунъ.




в.
Ты для ме-ня, вол-шеб-ни-ка сѣ-до-го, ме-чта и
в.
цѣль. На зло не-на-вист-ной фе-ѣ по-хи-тилъ я те-
в.
бя. О будь мо-ей же-ной,— ца-ри-цей лѣ-са
Принцесса.
в.
ста-нешь. Будь мо-ей же-ной! Оставь меня, колдунъ лихой!
ff


п.
Те - бѣ не бу-ду я же-ной.
Кол-
Волшебникъ.
На - прасно ты со мно-ю спо-ришь.
f
п.
дунъ ли-хой,
О нѣтъ!
Ни-ко - гда.
в.
За-ставлю я те - бя
мо-ей же-но-ю
быть.
Издали слышенъ звукъ рога Принца.
Tromba
Принц.
Чу!
Звукъ доносится сю - да
из-да-ле-
Волшебникъ и Принцесса прислушиваются.
p


Колдунъ.
п.
ка. У_же_ли брата э_то рогъ? О у_жасъ!
к.
Принцъ сю_да проникъ! Эй, ду_хи, сбе_ритесь вмигъ! Спусти_те вкругълѣс_
Andante.
к.
ной ту_манъ,
Andante.
(Туманъ покрываетъ лѣсъ)
p
к.
пе_ще_ру пре_вра_

К.

тить въ кур - - ганъ!

ХОРЪ ДУХОВЪ.
(Гротъ превращается въ курганъ. Деревья принимаютъ видъ чудовищъ.)

А - у! А - у! А - у! А - у!

f

p

А - у! А - у!

pp

А - у! А - у!

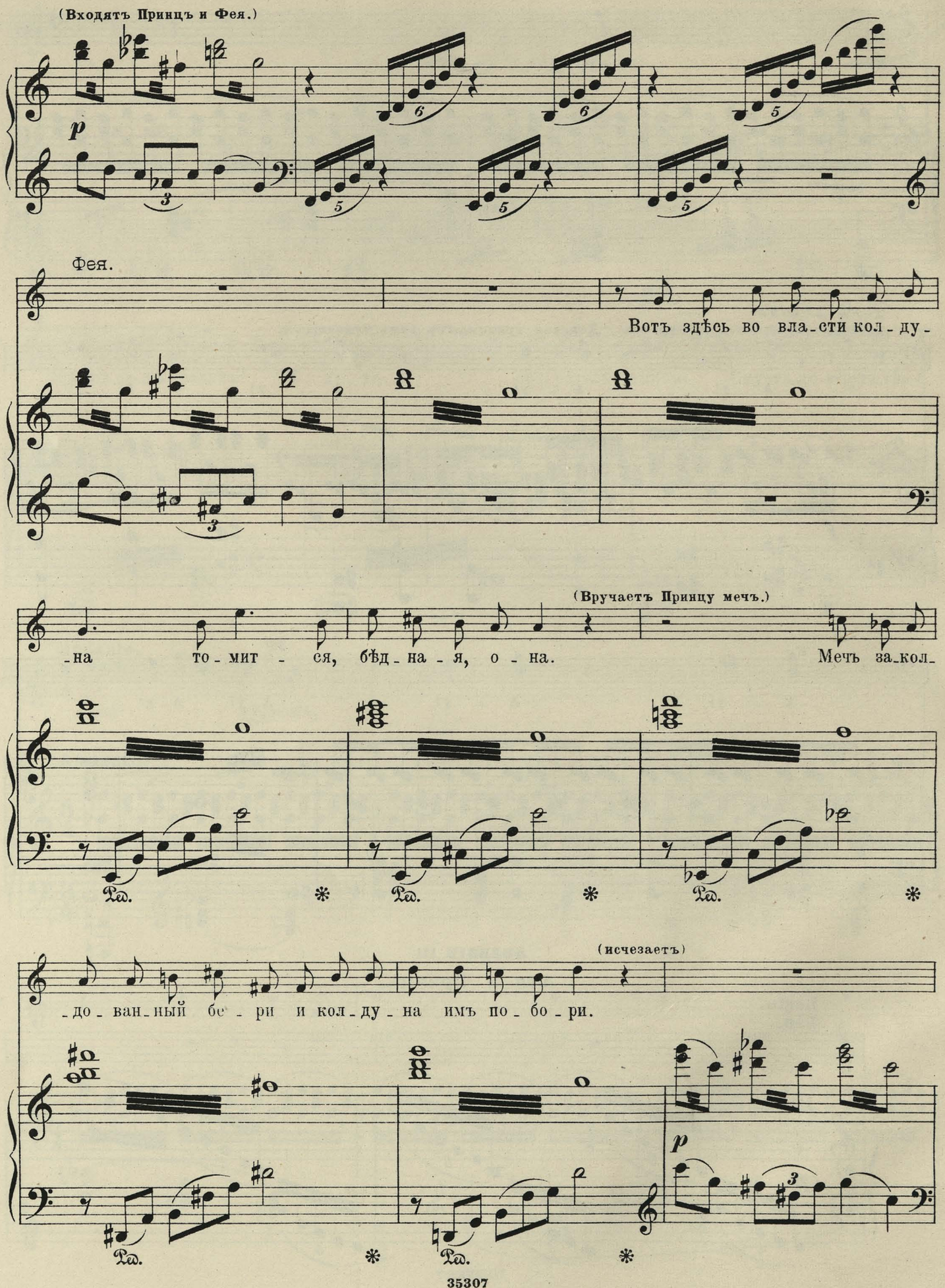
ЯВЛЕНІЕ III.

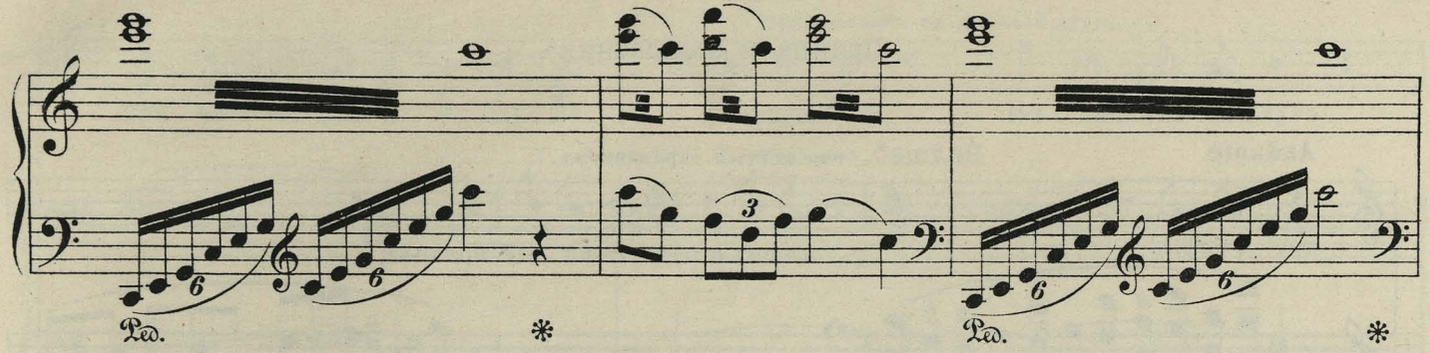
Фея и Принцъ.

Lento.
Фея.

Lento.

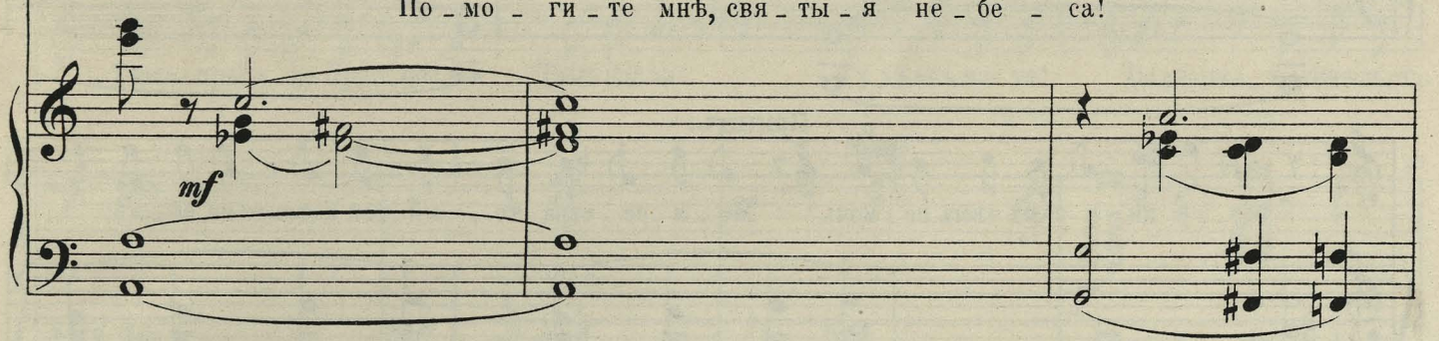
p


(Входятъ Принцъ и Фея.)
p
Фея.
Вотъ здѣсь во вла-сти кол-ду-
(Вручаетъ Принцу мечъ.)
-на то-мит-ся, бѣд-на-я, о-на.
Мечъ за-кол-
Ped.
(исчезаетъ)
-до-ван-ный бе-ри и кол-ду-на имъ по-бо-ри.
p

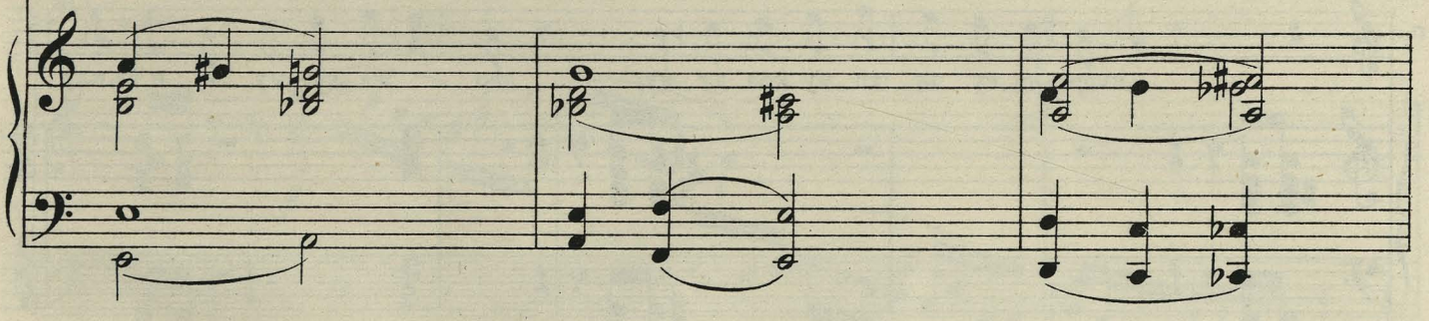


Принцъ.

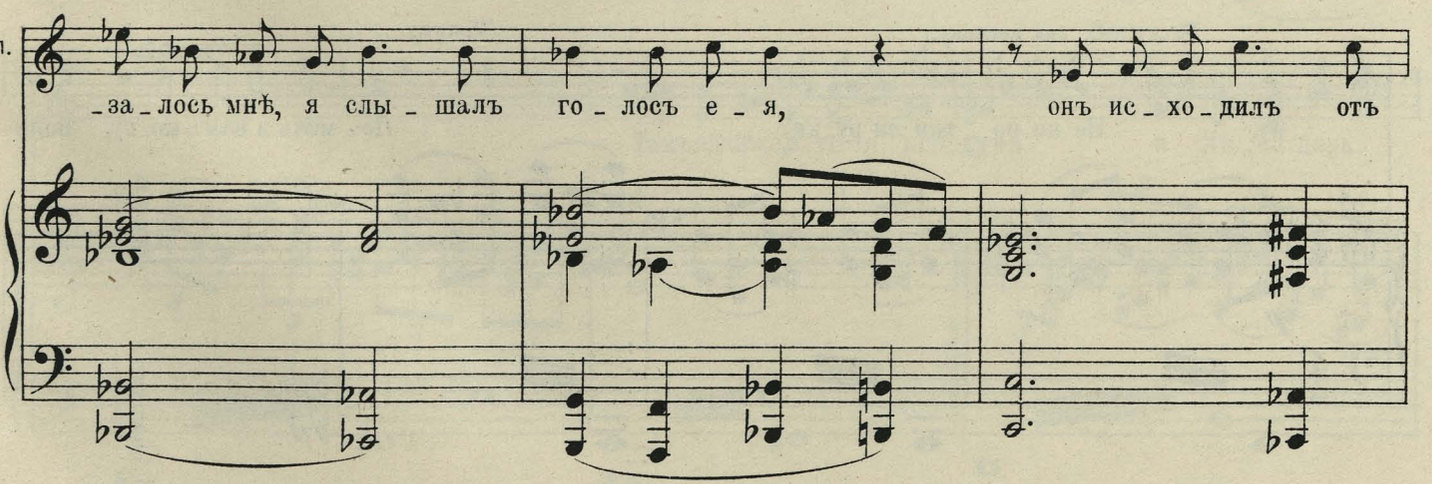
По_мо_ги_те мнѣ, свя_ты_я не_бе_са!



п. То_мит_ся здѣсь не_счаст_на_я сест_ра. Ка_

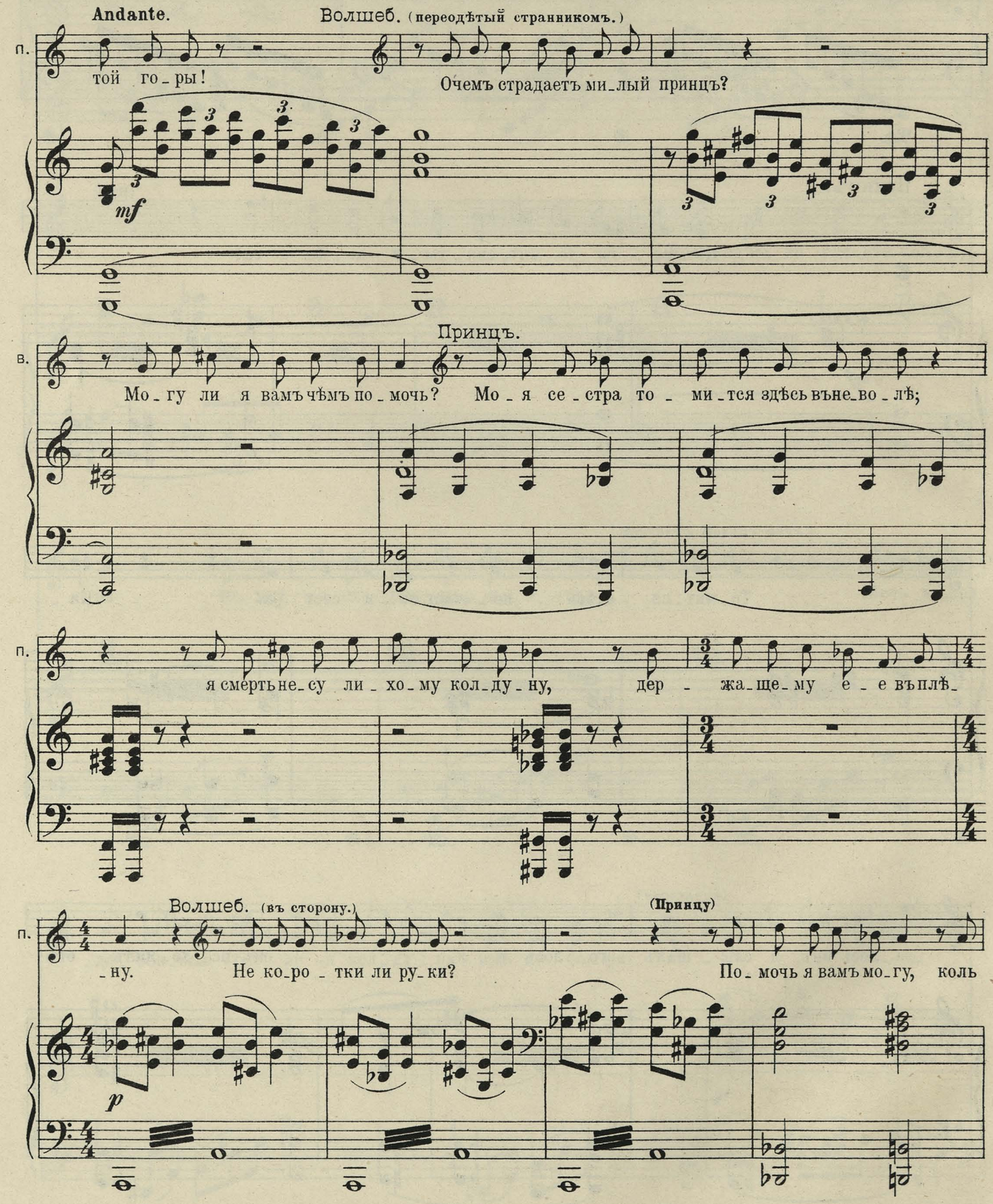


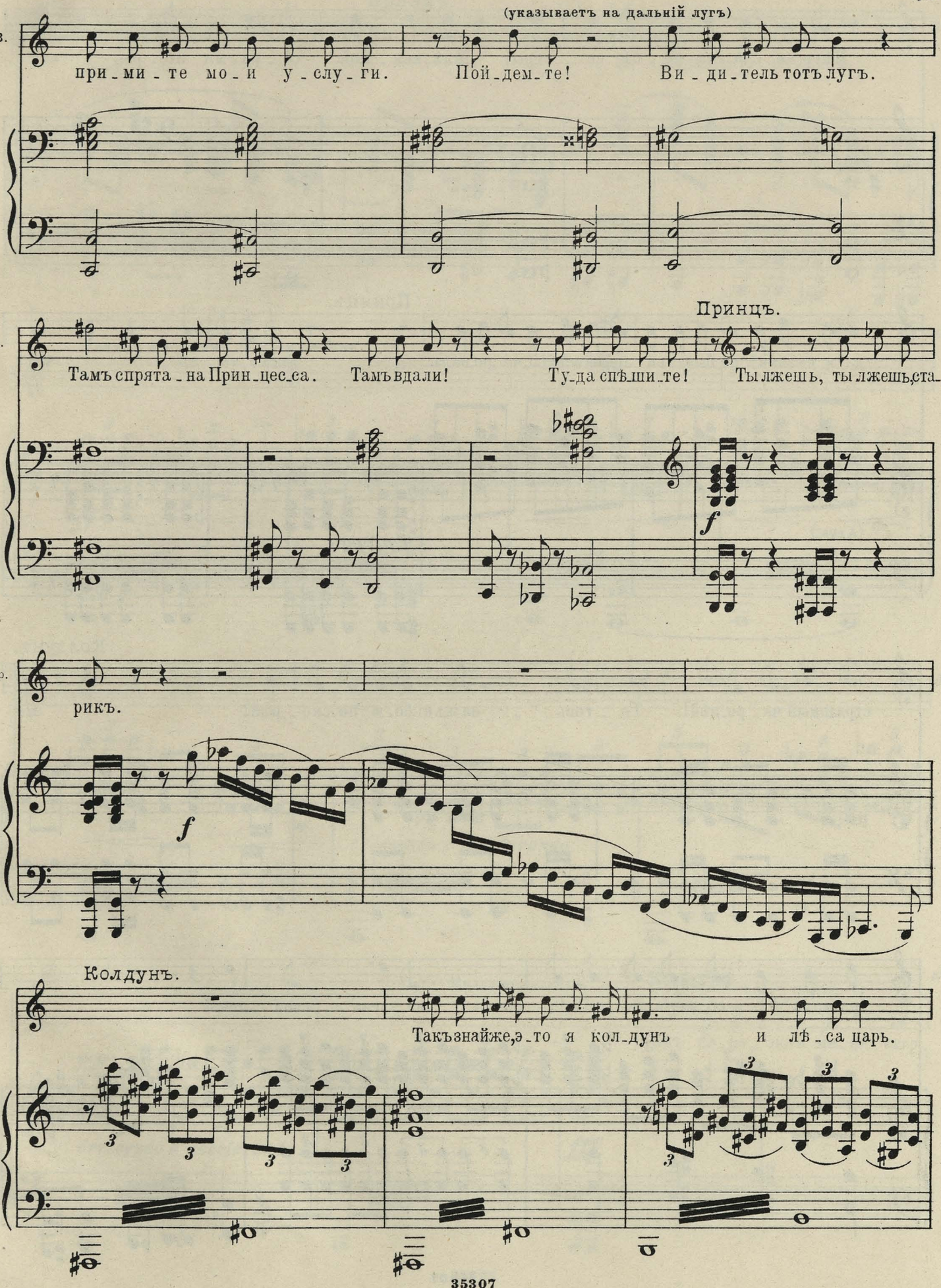
п. _за_лось мнѣ, я слы_шалъ го_лосъ е_я, онъ ис_хо_дилъ отъ



ЯВЛЕНІЕ IV.

Принцъ и Волшебникъ.




(указываетъ на дальній лугъ)
В.
при_ми_те мо_и у_слу_ги.
Пой_дем_те!
Ви_ди_тель тотъ лугъ.
Принцъ.
В.
Тамъ спрята_на Прин_цес_са.
Тамъ вдали!
Ту_да спѣ_ши_те!
Ты лжешь, ты лжешь, ста_
f
Пр.
рикъ.
f
Колдунъ.
Такъ знайже, э_то я кол_дунъ
и лѣ_са царь.
3
3
3
3
3
3
3

Кд. Нѣтъ, не спа-сти те-бѣ се-стры, плѣ-нен-ной ча-ра-ми иг-ры, ког-

Принцъ.

Кд. да я въ замкѣ по-бывалъ и арфой всѣхъ о-ча-ровалъ. Такъ э-то ты тотъ

(Agra.)

f TUTTI.

Колдунъ.

Пр. страшный ча-ро-дѣй! Го-товь-ся жъ къ бо-ю по-ско-рѣй! Не

Кд. ра-ноль изъ но-женъ ты по-спѣ-шилъ изъ-влечь твой мечъ?

Принцъ.

Ты будешь по-ра-женъ.

Принцъ и Колдунъ дерутся мечами.

ff

crescendo e accelerando

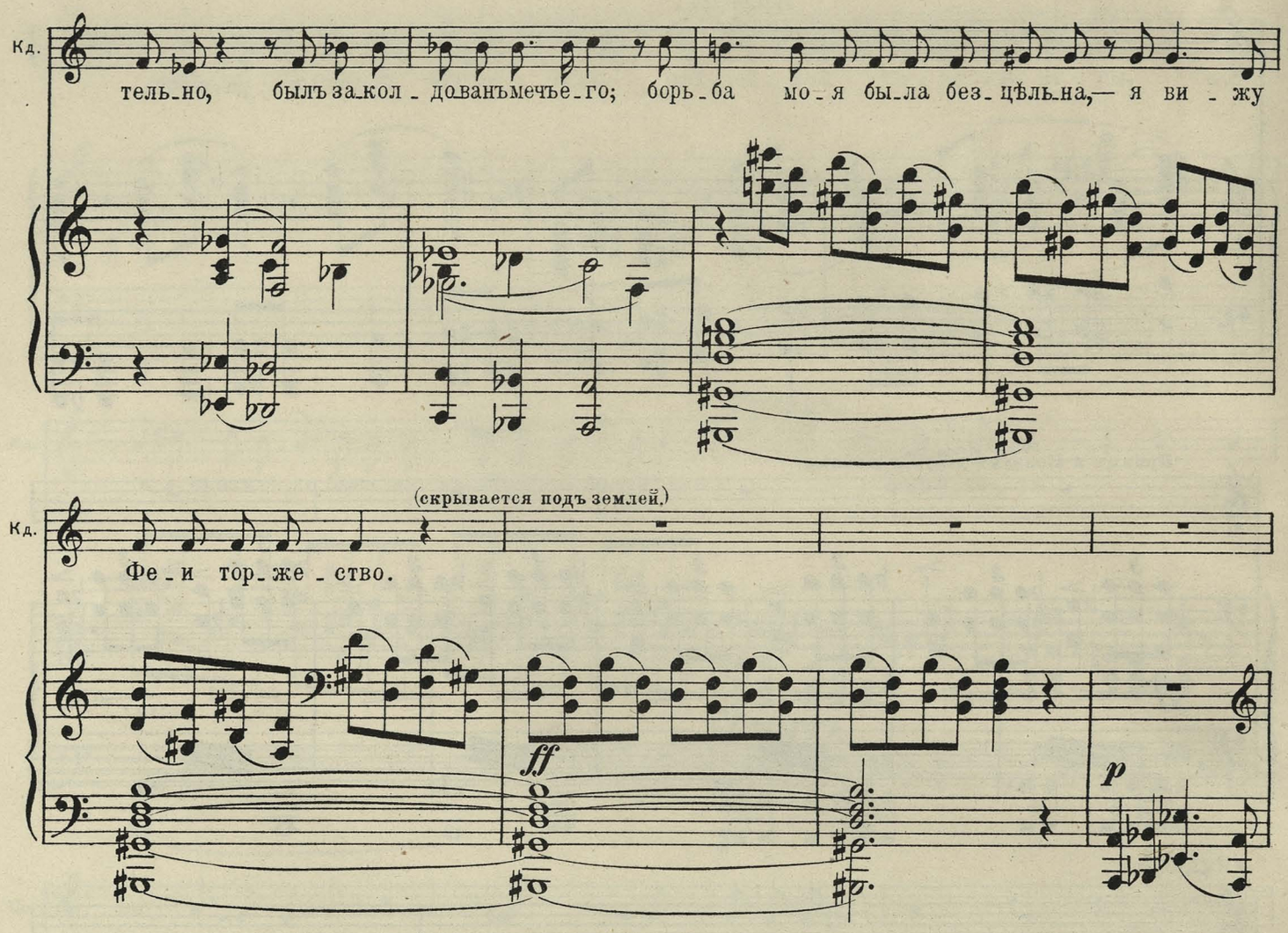
Колдунъ падаетъ.

Колдунъ.

Онъ по-ра-зилъ ме-ня смер-

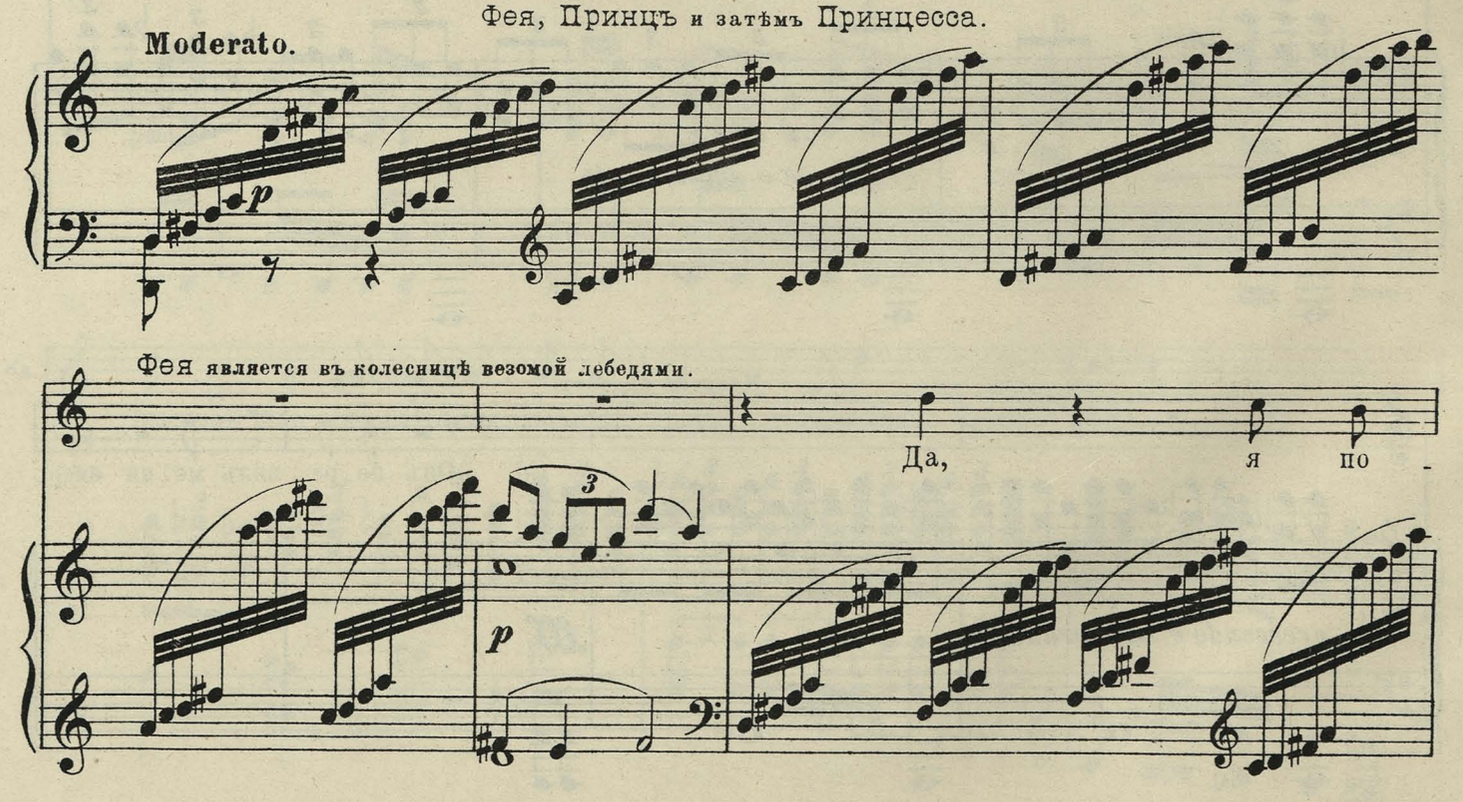
crescendo e accelerando

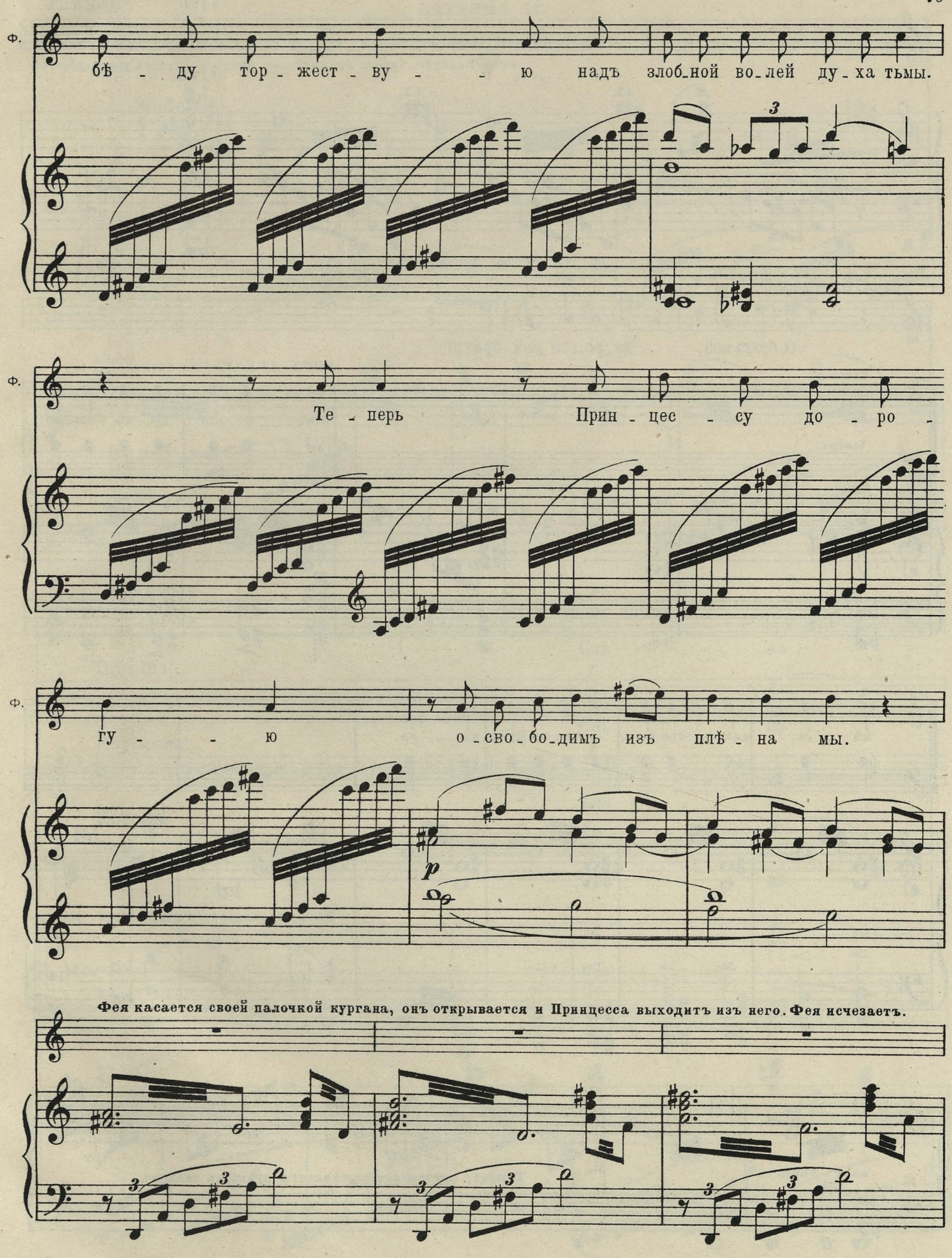
fff



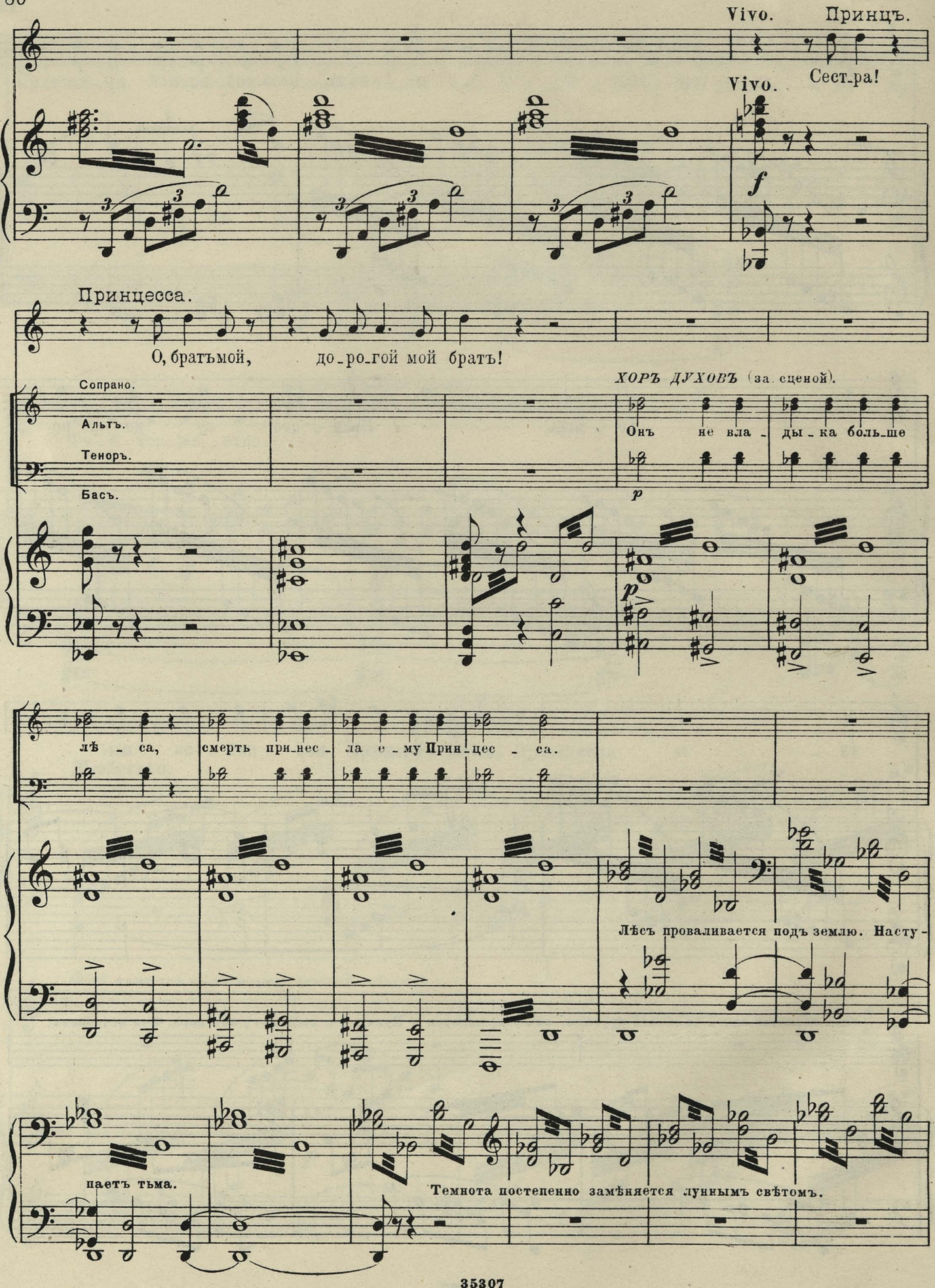
ЯВЛЕНІЕ V.

Фея, Принцъ и затѣмъ Принцесса.





Фея касается своей палочкой кургана, онъ открывается и Принцесса выходитъ изъ него. Фея исчезаетъ.


Vivo.
Принцъ.
Сест-ра!
Vivo.
f
Принцесса.
О, братъмой, до-ро-гой мой братъ!
Сопрано.
Альтъ.
Теноръ.
Басъ.
ХОРЪ ДУХОВЪ (за сценой).
Онъ не вла - ды-ка боль-ше
p
лѣ - са, смерть при-нес - ла е - му Прин-цес - са.
Лѣсъ проваливается подъ землю. Насту -
паетъ тьма.
Темнота постепенно замѣняется луннымъ свѣтомъ.