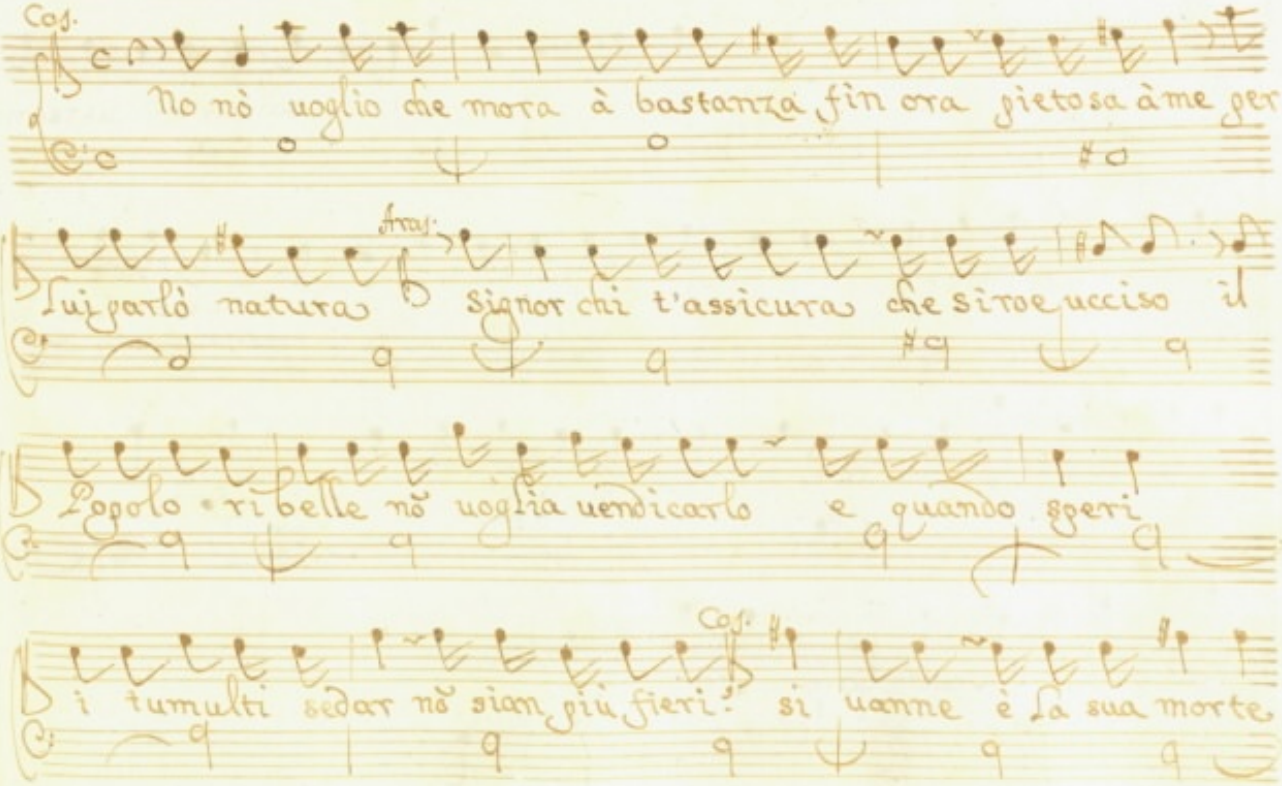
Atto 3° Scena P.ma

Cosroe et Arasse



necessaria per me pronuncio trasse il decreto fatal mà sento oh

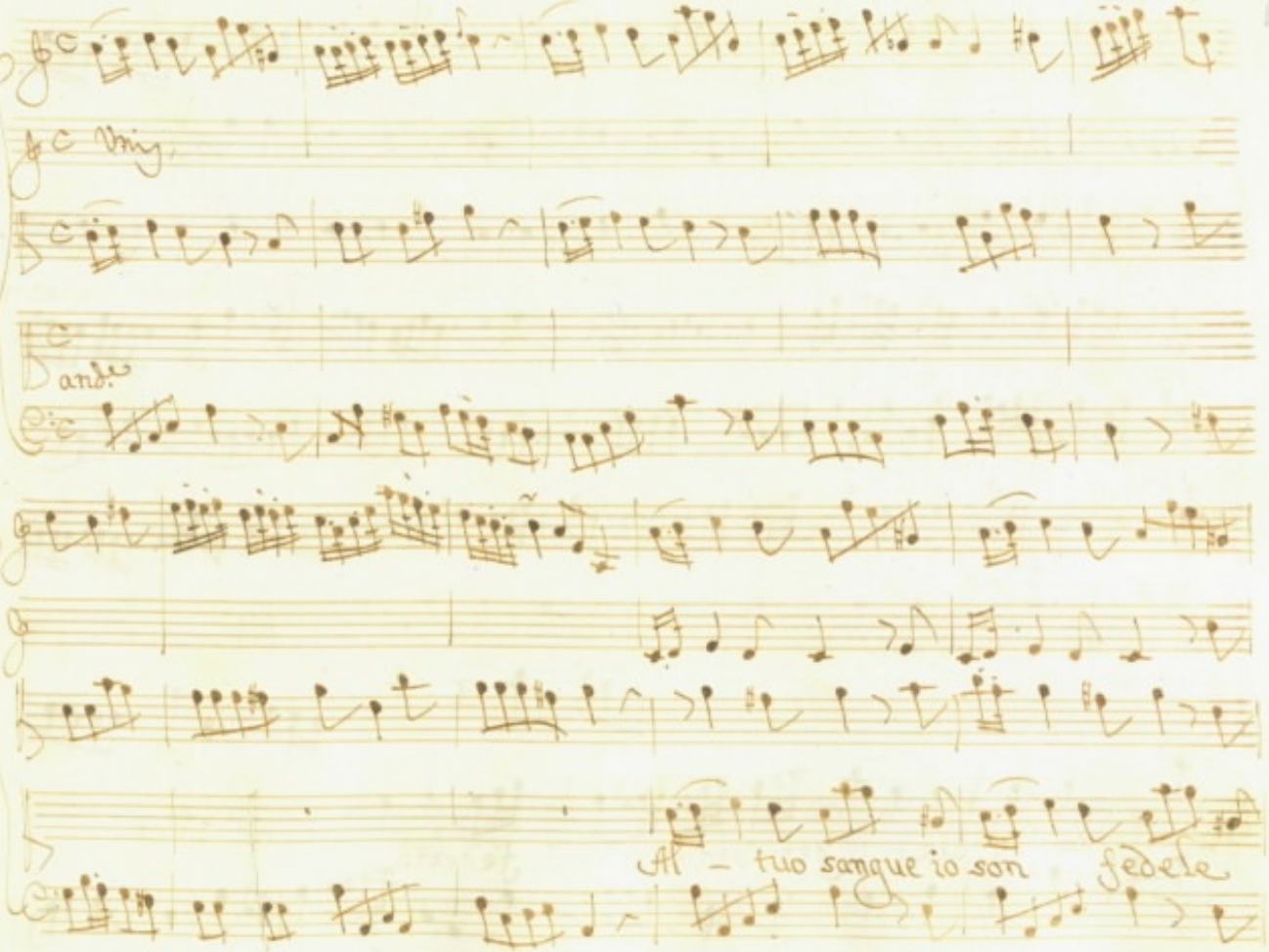
Dio gelarsi il core e inumidirsi il ciglio parte del sangue mio uerso

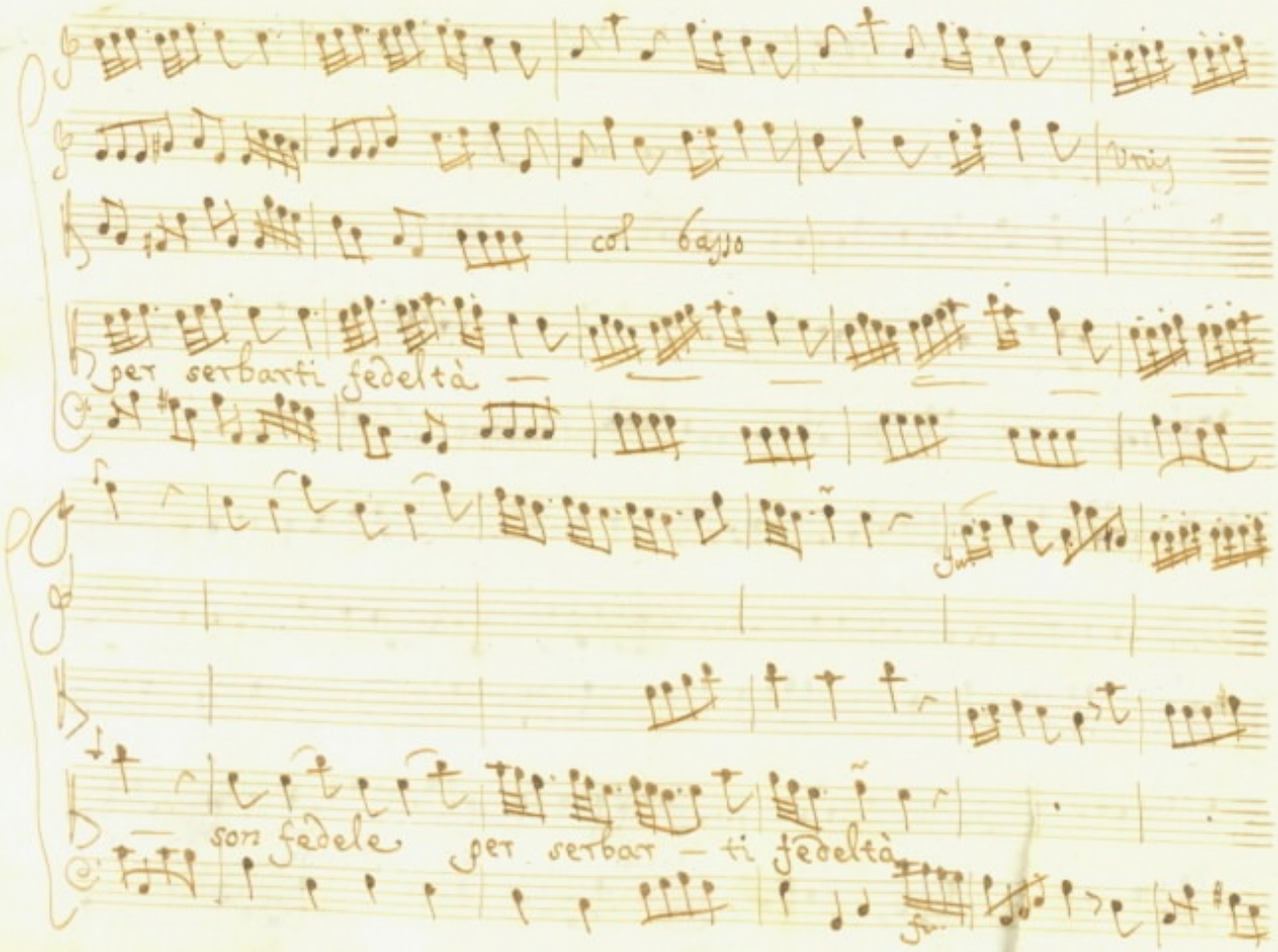
tras.

figlio ubbidirò con pena mà pure ubbidirò di sire e amico io

sono e uer mà son di te Vassallo e sa ben la mia fede

che al douer di Vassallo ogn altro cede.

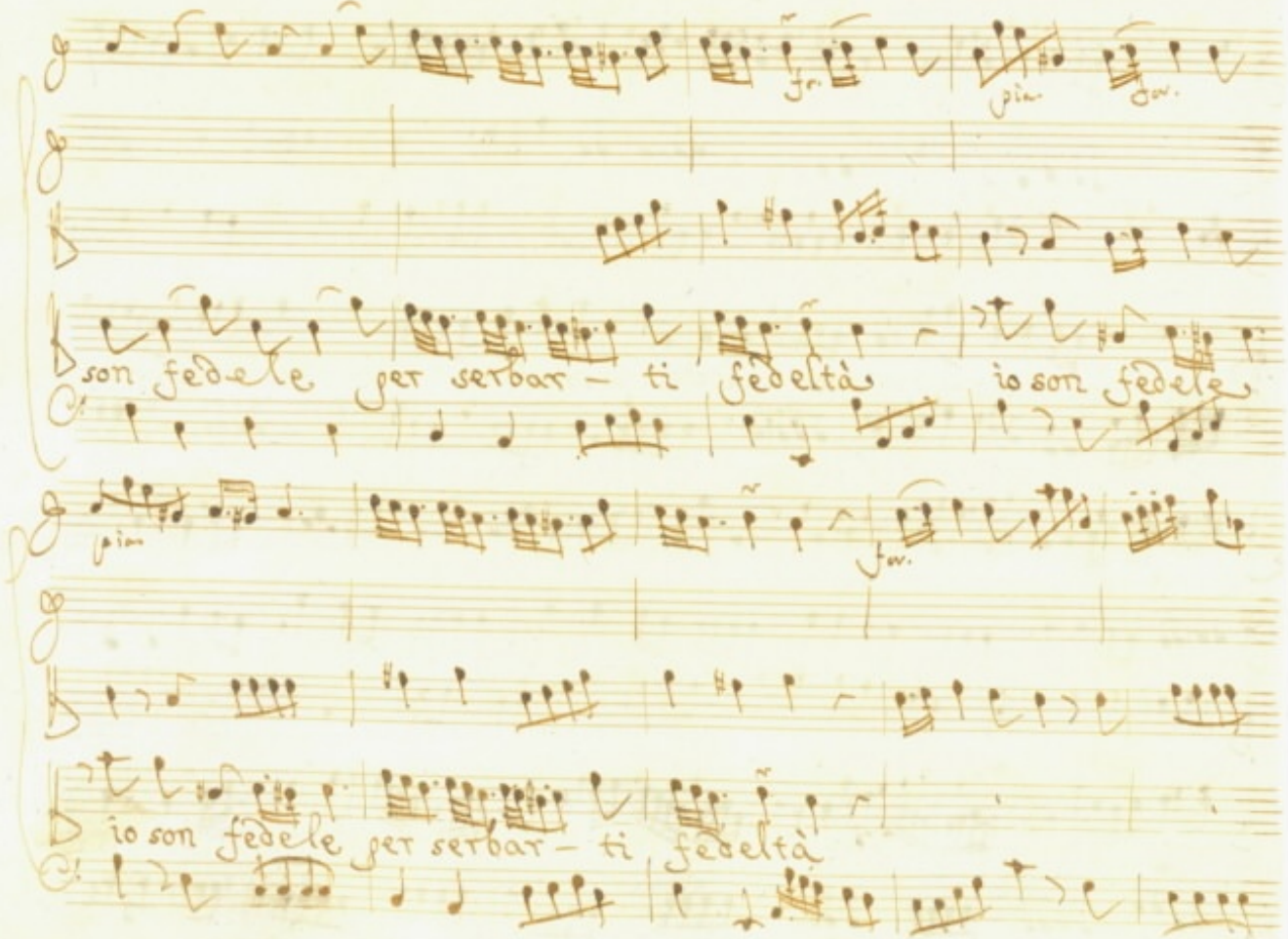

Vniy.
and.e
Al – tuo sangue io son fedele

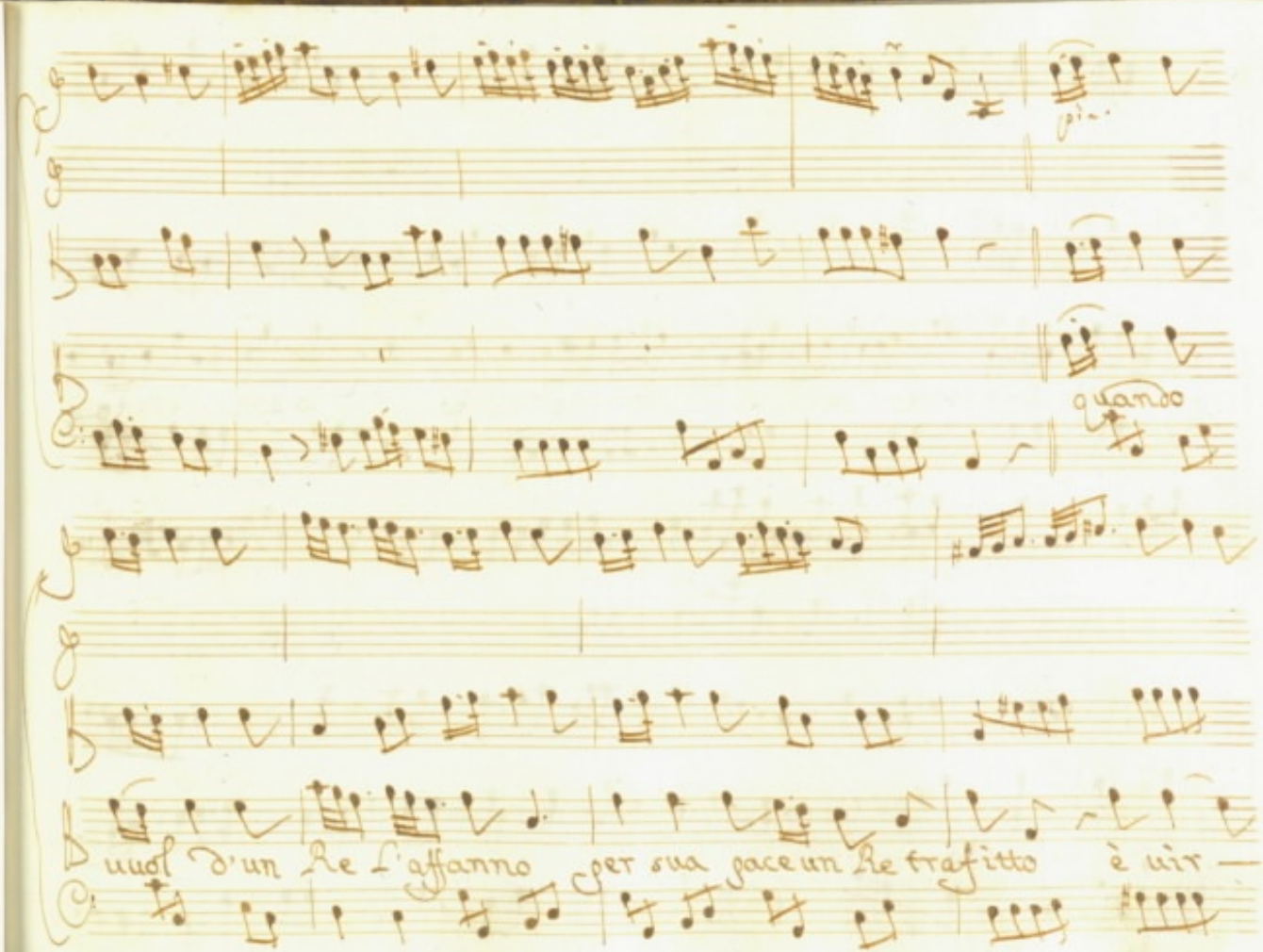

col basso
per serbarti fedeltà
son fedele per serbar — ti fedeltà

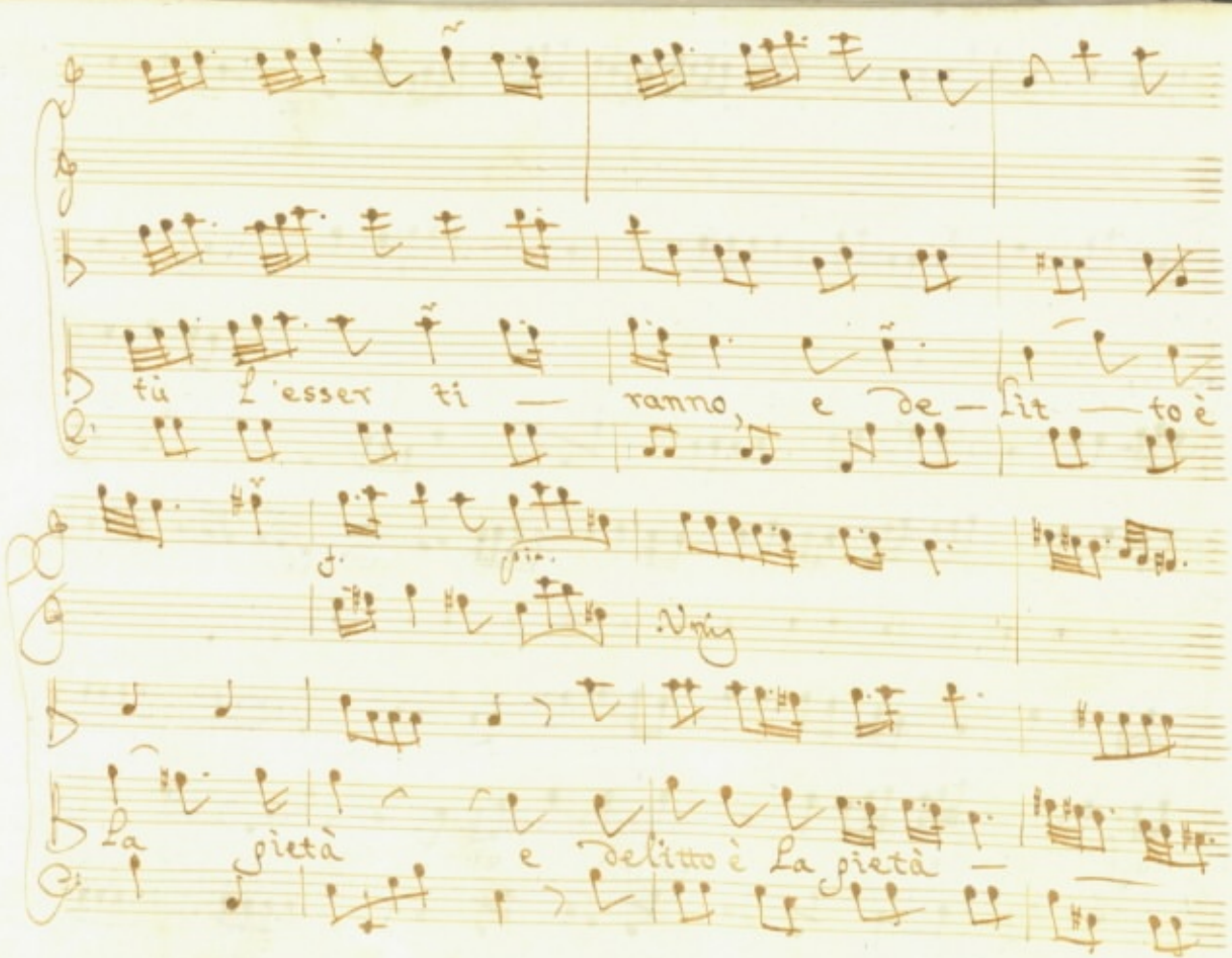
col basso

al = tuo sangue io son fedele io son fede — le per serbar — ti

fede — tà —


son fedele per serbar – ti fedeltà io son fedele
io son fedele per serbar – ti fedeltà


piu
quando
uuol d'un Re l'affanno per sua face un Re trafitto è uir —


tu l'esser ti — ranno, e de — lit — to è
La pietà e delitto è La pietà —

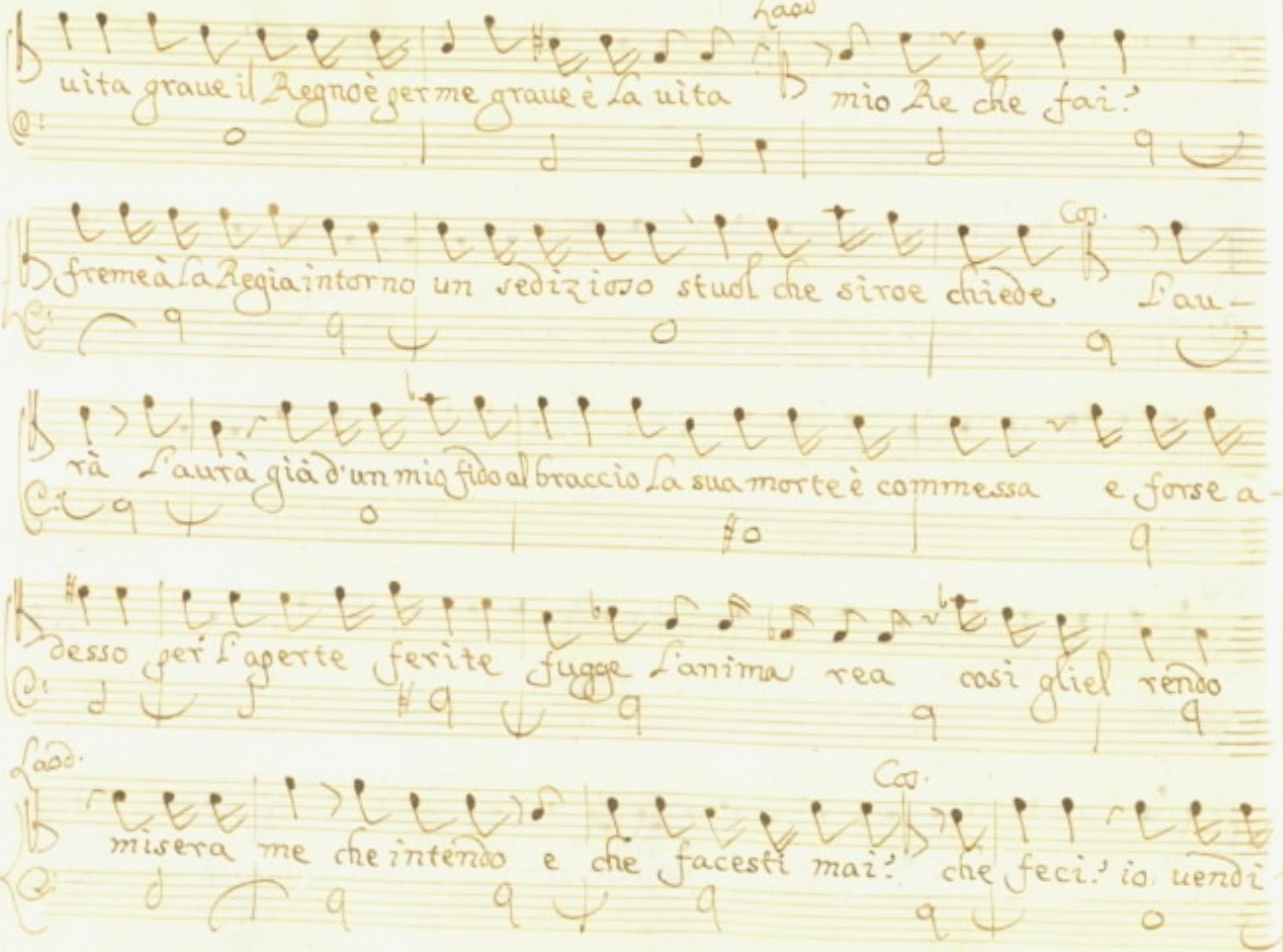
è la pietà Regno

Scena 2ª Cosroe poi Laodice.

Cos.

Finche del Ciel nemico io nõ prouai lo sdegno mi fu dolce la

uita e dolce il Regno mà quando il conseruarli costà al mio cor cosi crudel fe-


Laod.
uita graue il Regnò è per me graue è la uita mio Re che fai?
Ca.
freme à la Regia intorno un sedizioso stuol che siroe chiede L'au-
rà L'aurà già d'un mio fido al braccio La sua morte è commessa e forse a-
desso per l'aperte ferite fugge l'anima rea così gliel rendo
Laod.
Ca.
misera me che intendo e che facesti mai? che feci? io uendi

Lad.

cai l'offesa Maestà L'amore offeso i tuoi forti ed i miei ah

che ingannato sei sospendi il cenno nell amor tuo già mai il

Cor. Lad.

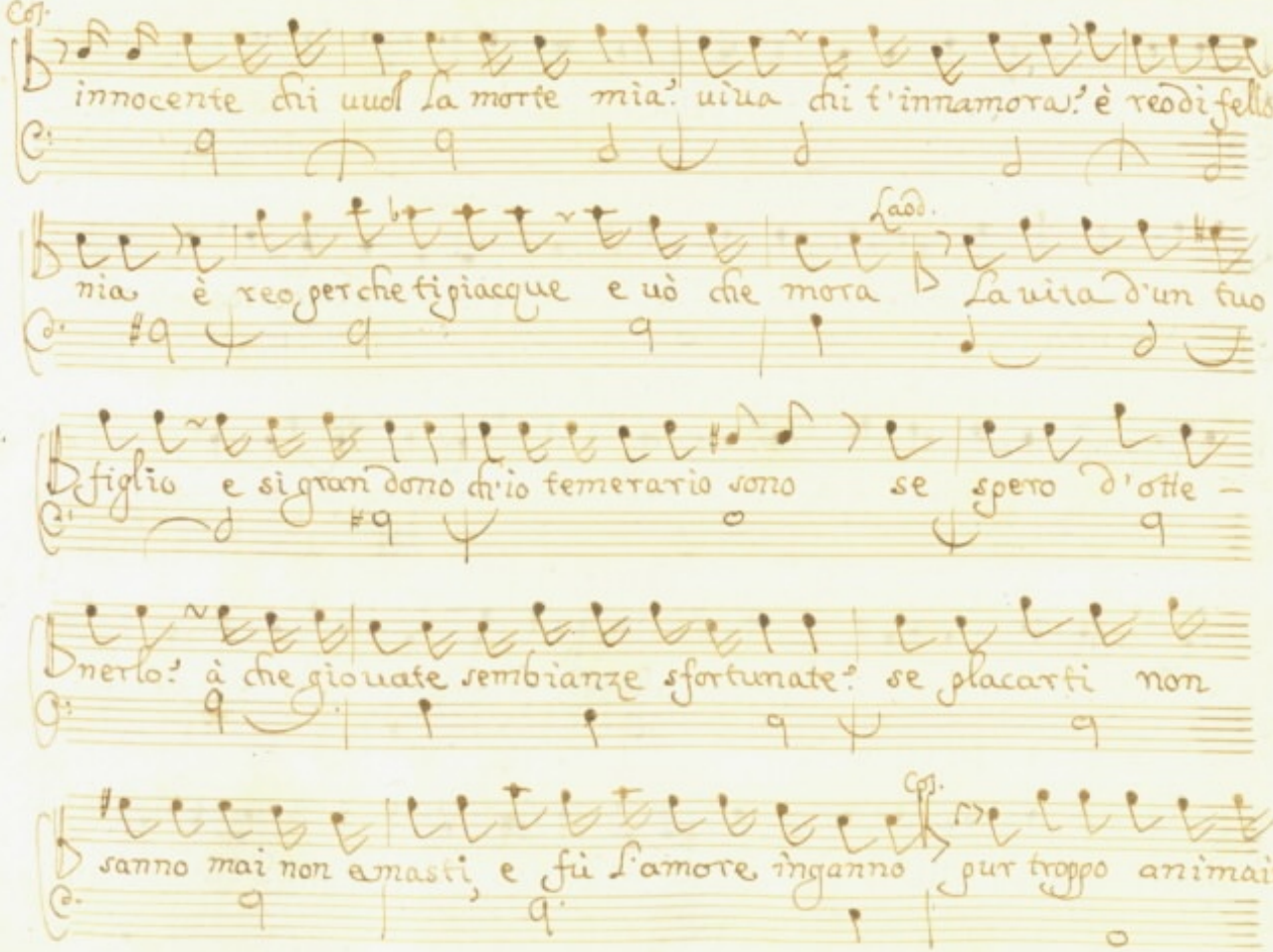
Prence nō t'offese io t'ingannai che dici! amore in uano

Cor.

chiesi da sirce e il suo disprezzo io uolli cō l'accusa punir tu ancor fra-

Lad.

dirmi si corroe ecco la Rea questa s'uccida e s'innocente uiua


Cor.
innocente chi uuol la morte mia? uiua chi t'innamora? è reo di fello-
nia è reo perche ti piacque e uò che mora La uita d'un tuo
figlio e si gran dono ch'io temerario sono se spero d'otte-
nerlo? à che giouate sembianze sfortunate? se placarti non
sanno mai non amasti, e fù l'amore inganno pur troppo animain-

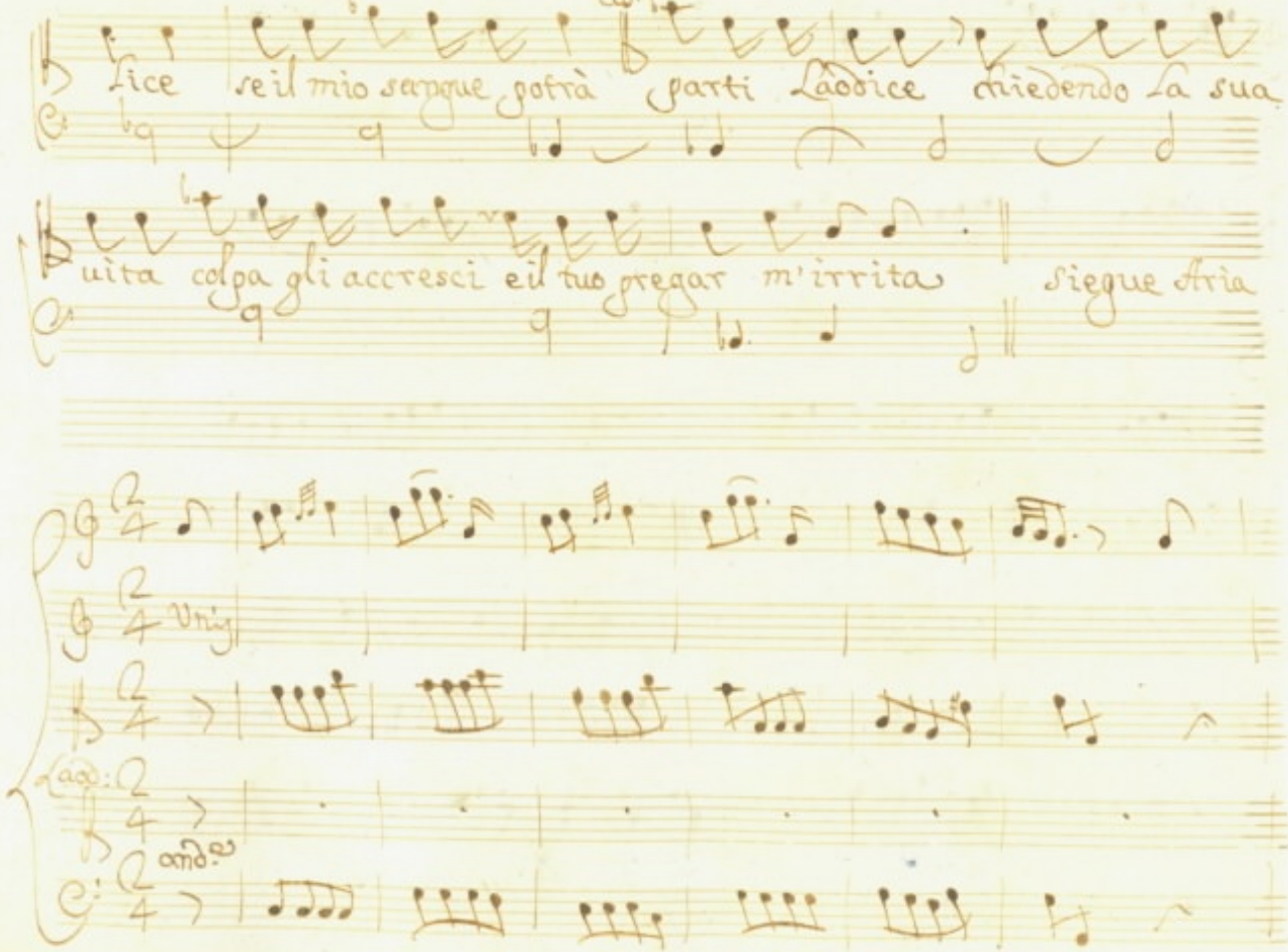
grata io t'adorai fin della Persia il trono sollevarti uo-

Lea ne tutto hò detto hò mille cure in petto ti conosco infe-

dele e pur chi il crederia nell alma io sento che sei gran parte an-

cor del mio tormento dunque alle mie preghiere cedi ò Si-

gnor sia salvo il Prence e poi uccidimi se vuoi sarò fe-



Cop.

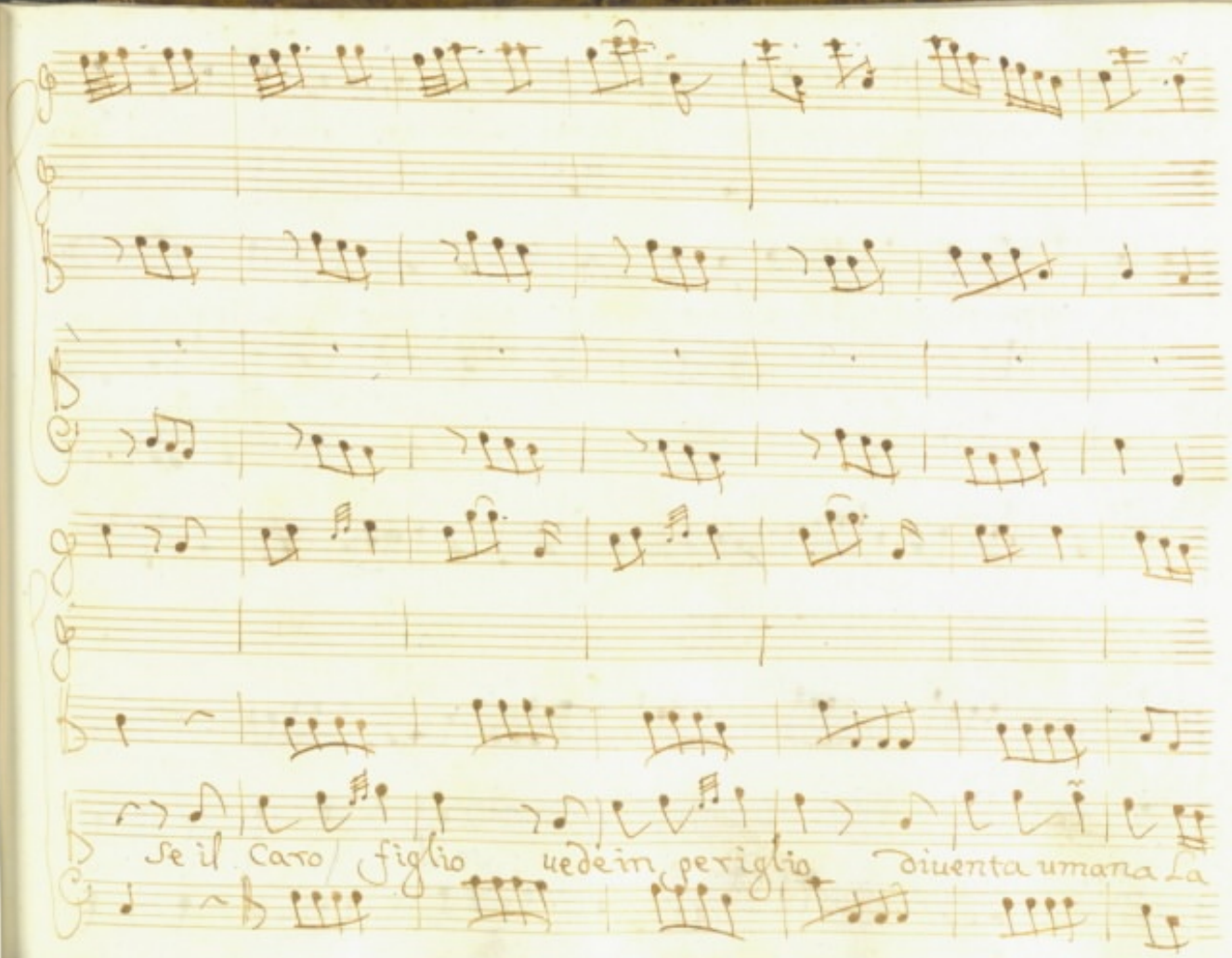
Lice se il mio sangue potrà parti Laodice chiedendo la sua

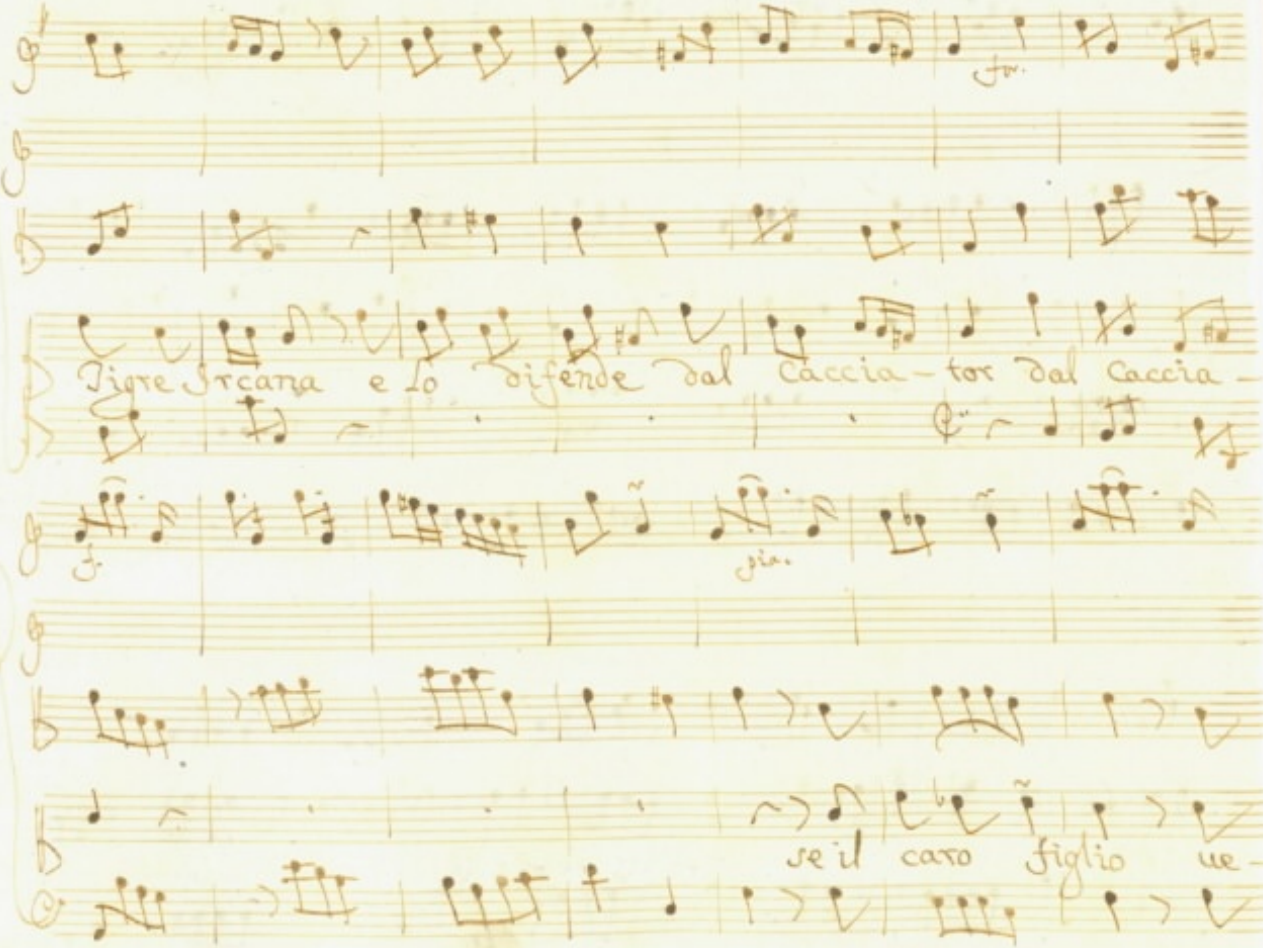
uita colpa gli accresci e il tuo pregar m'irrita Siegue Aria

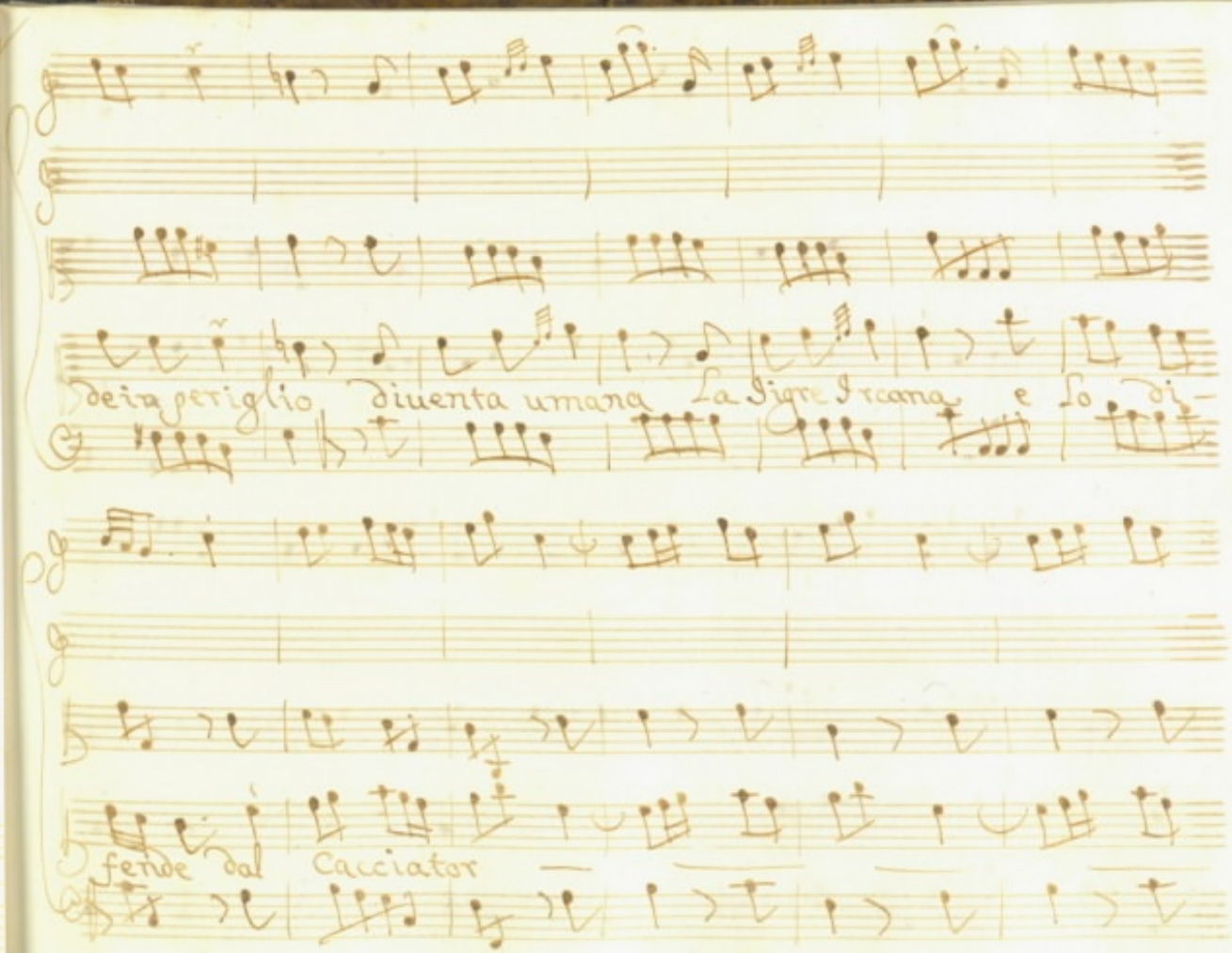
Unis

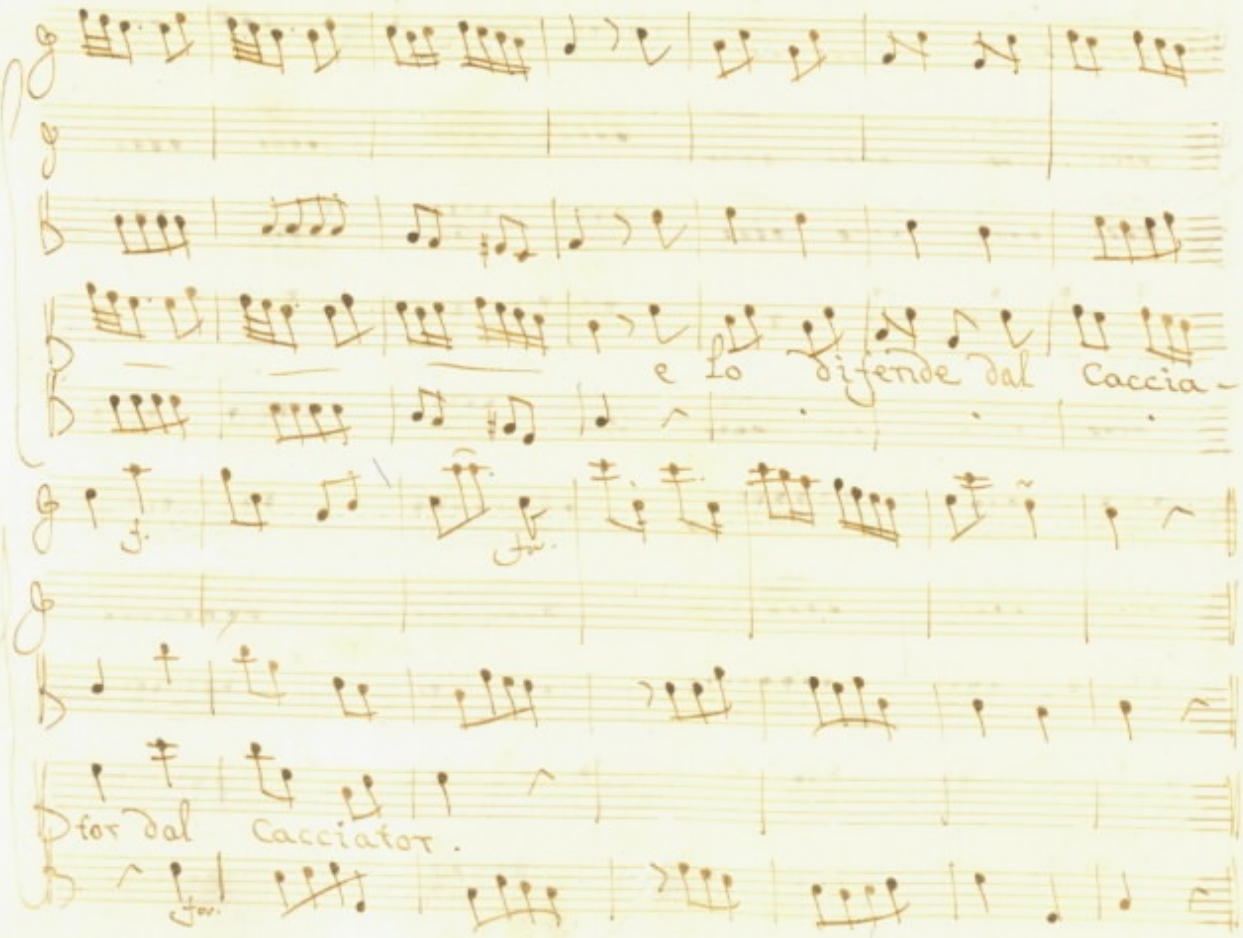
Laod:

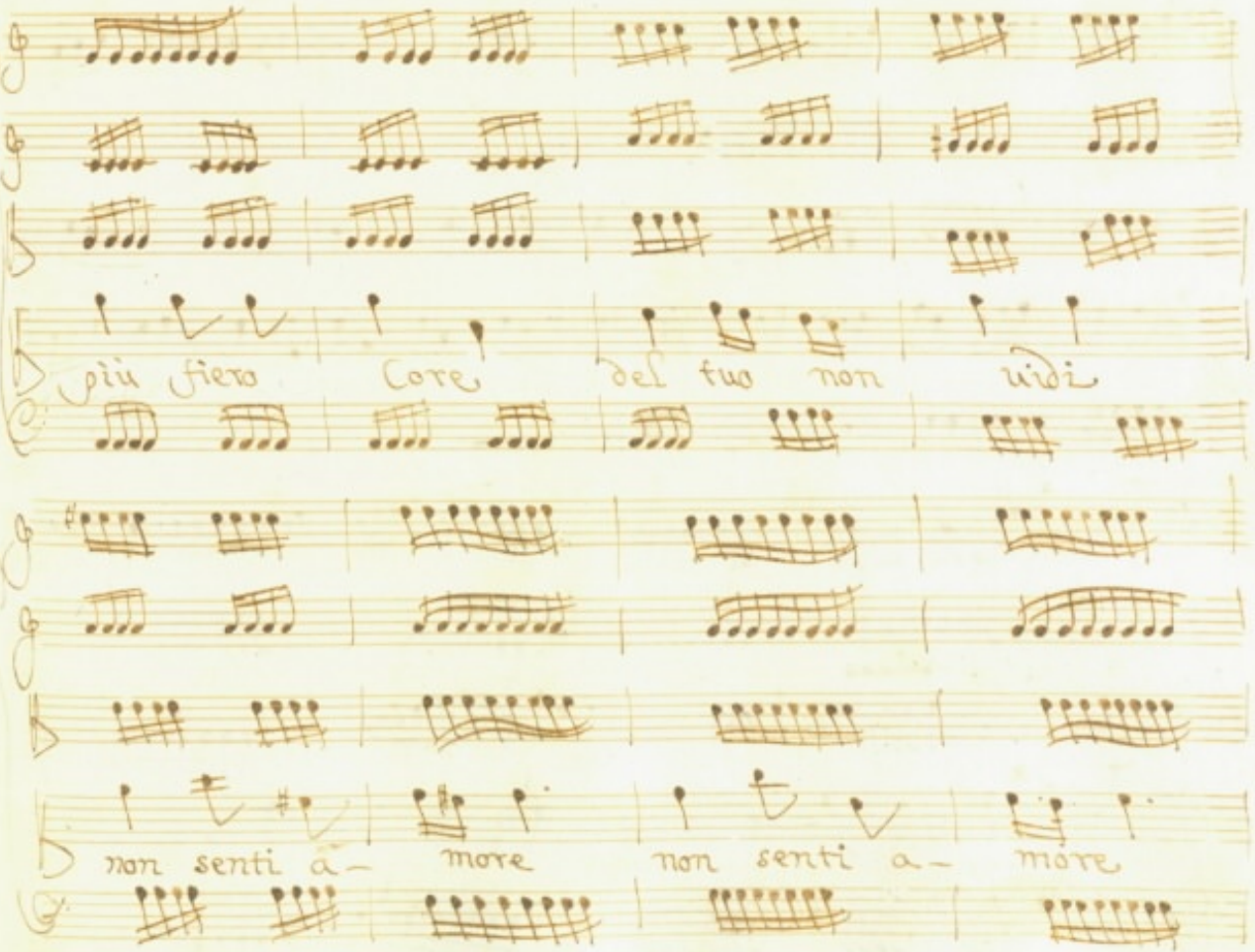
and.e

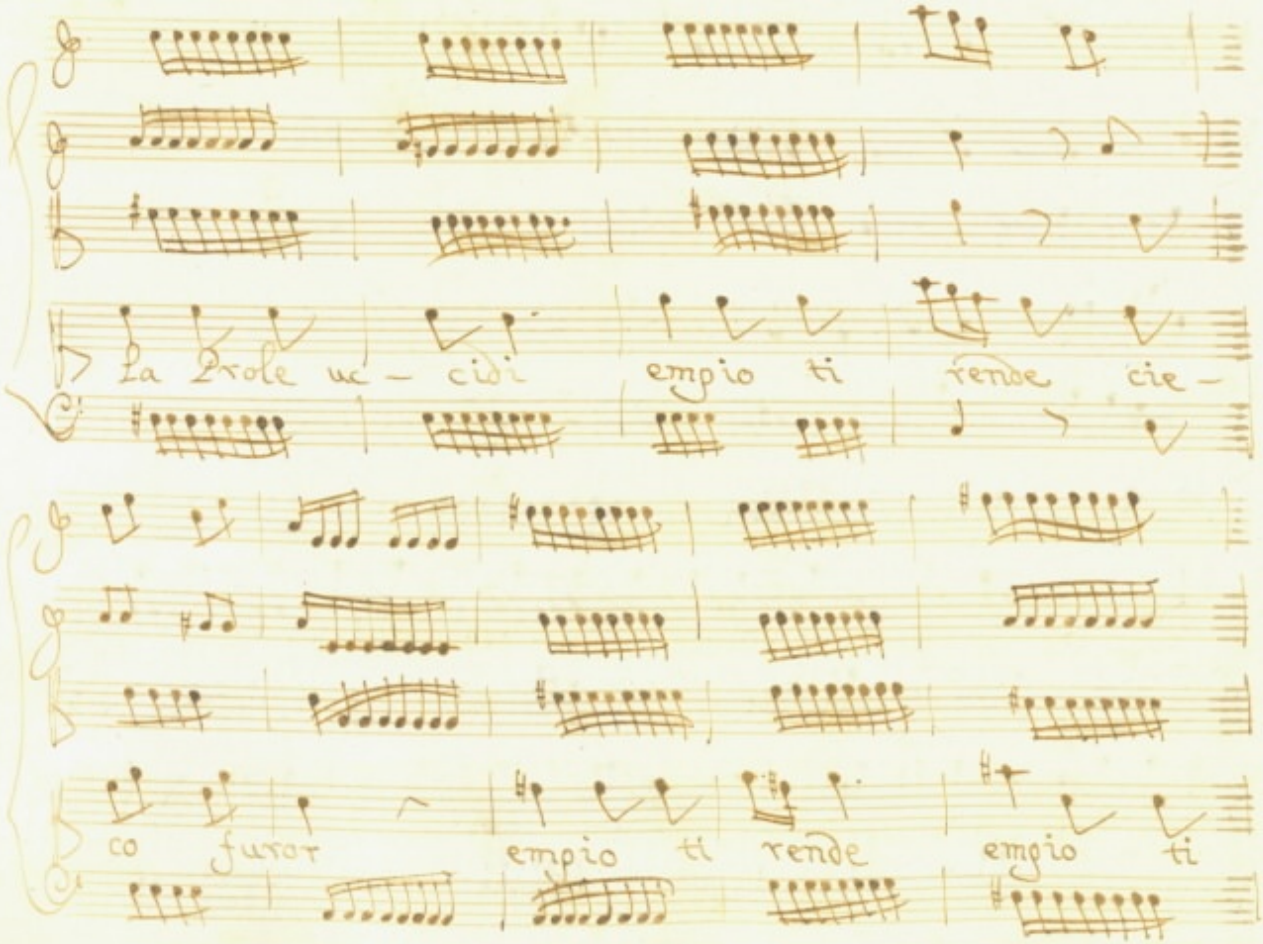

Se il Caro figlio uedein periglio diuenta umana La

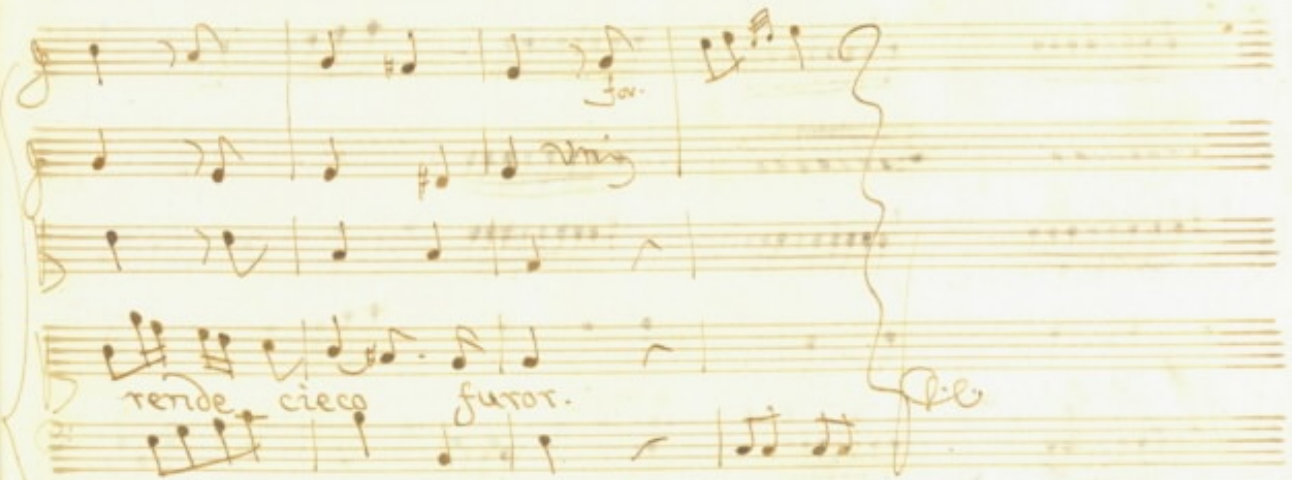

Tigre Ircana e lo difende dal Caccia-tor dal Caccia-
se il caro figlio ue-


deia periglio diuenta umana La Tigre Ircana e lo di-
fende dal Cacciator

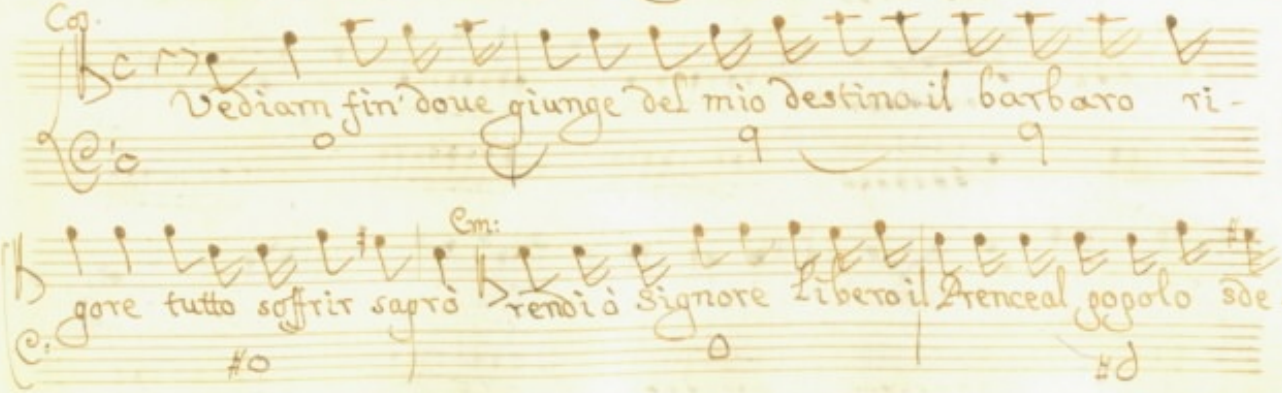

e lo difende dal Caccia-
for dal Cacciator.

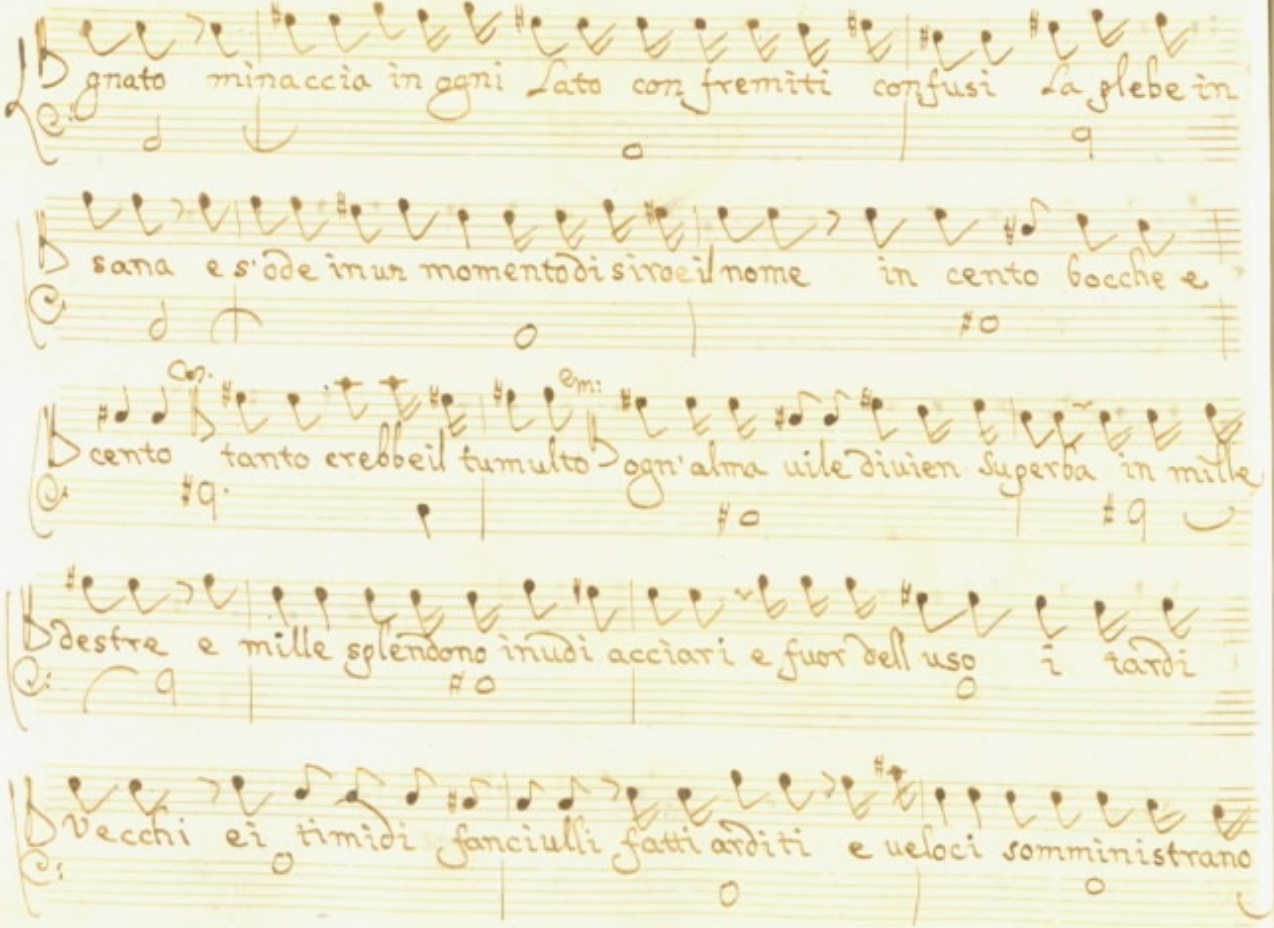

più fiero Core del tuo non vidi
non senti a- more non senti a- more

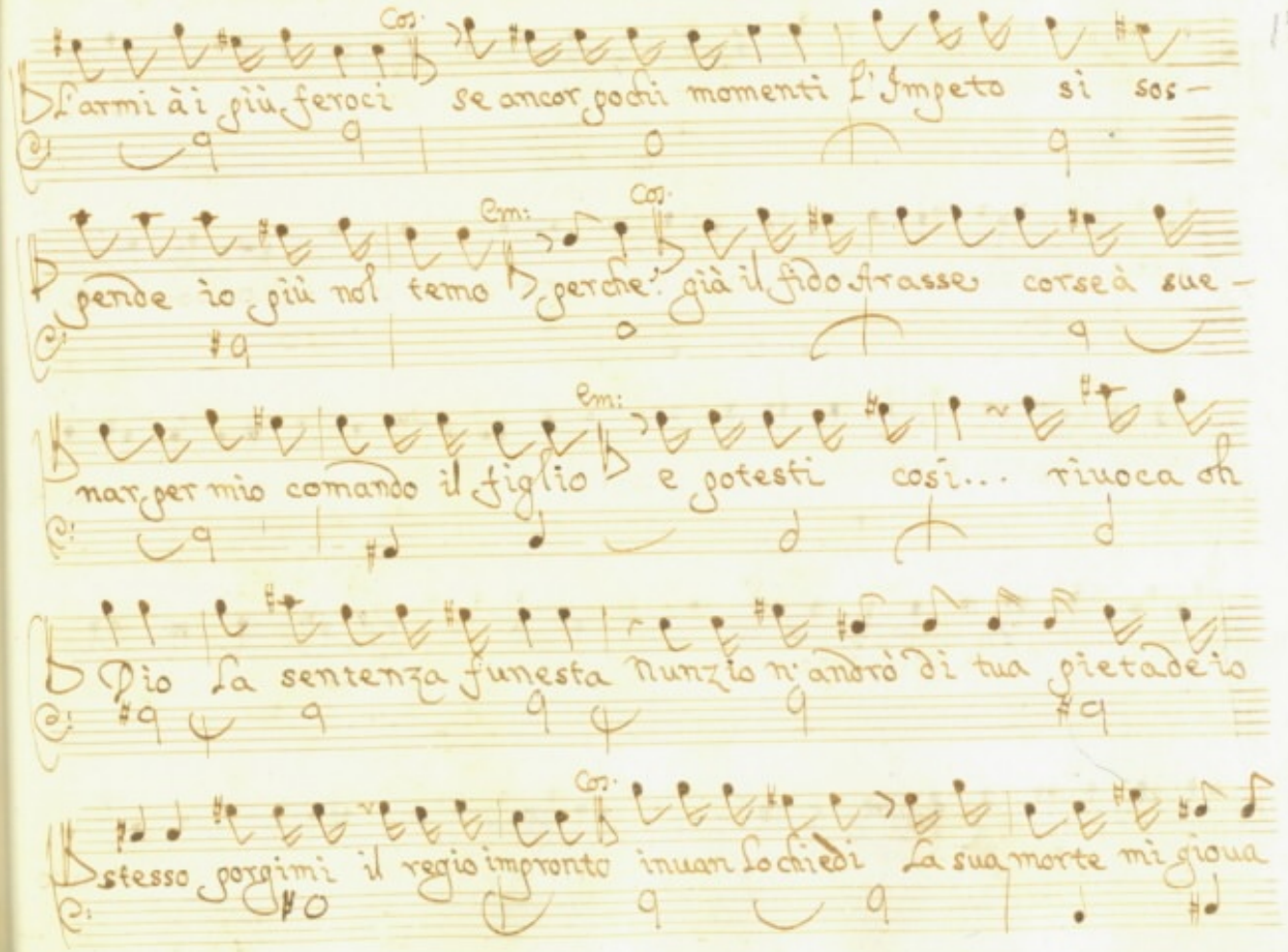

La prole uc - cidi empio ti rende cie -
co furor empio ti rende empio ti

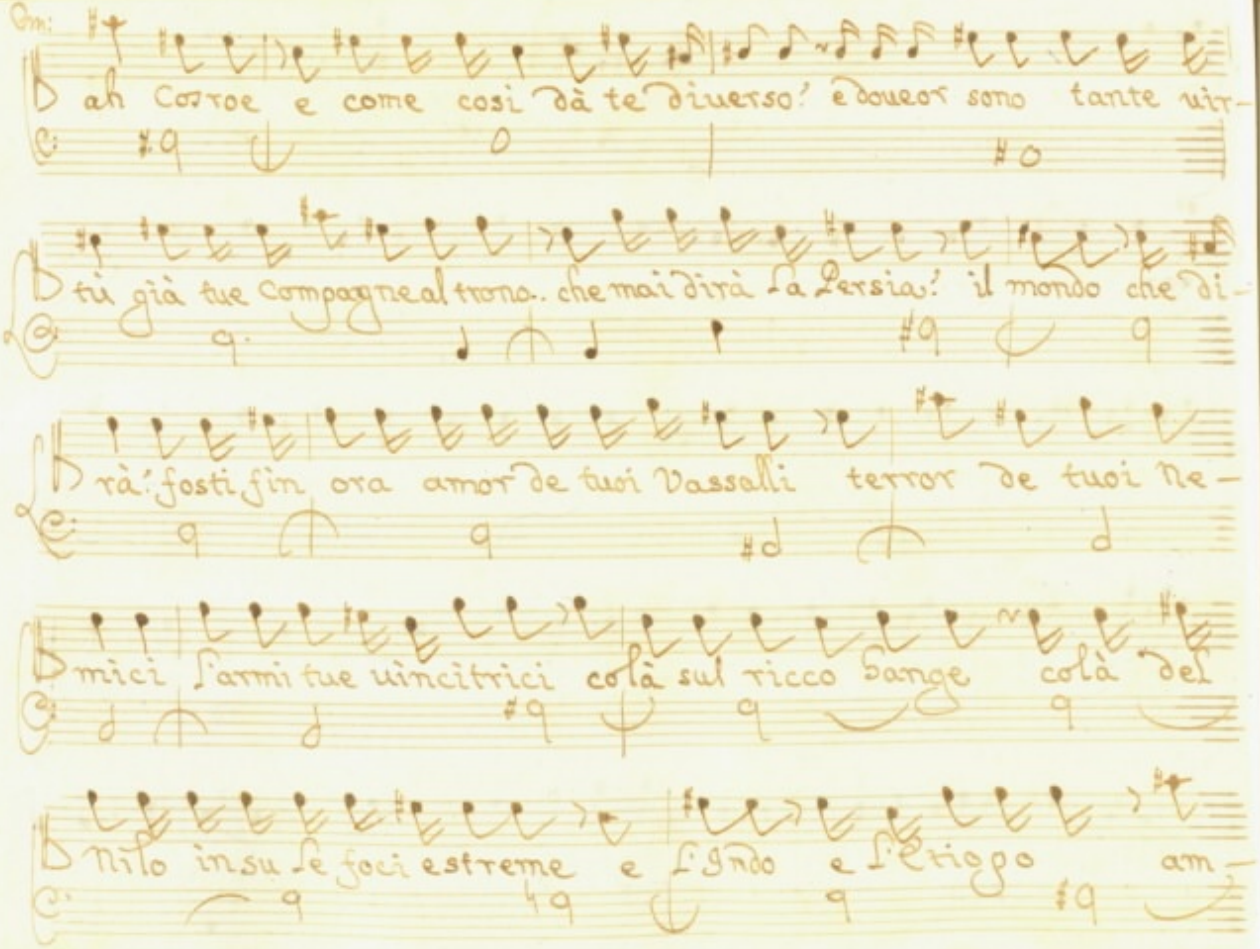


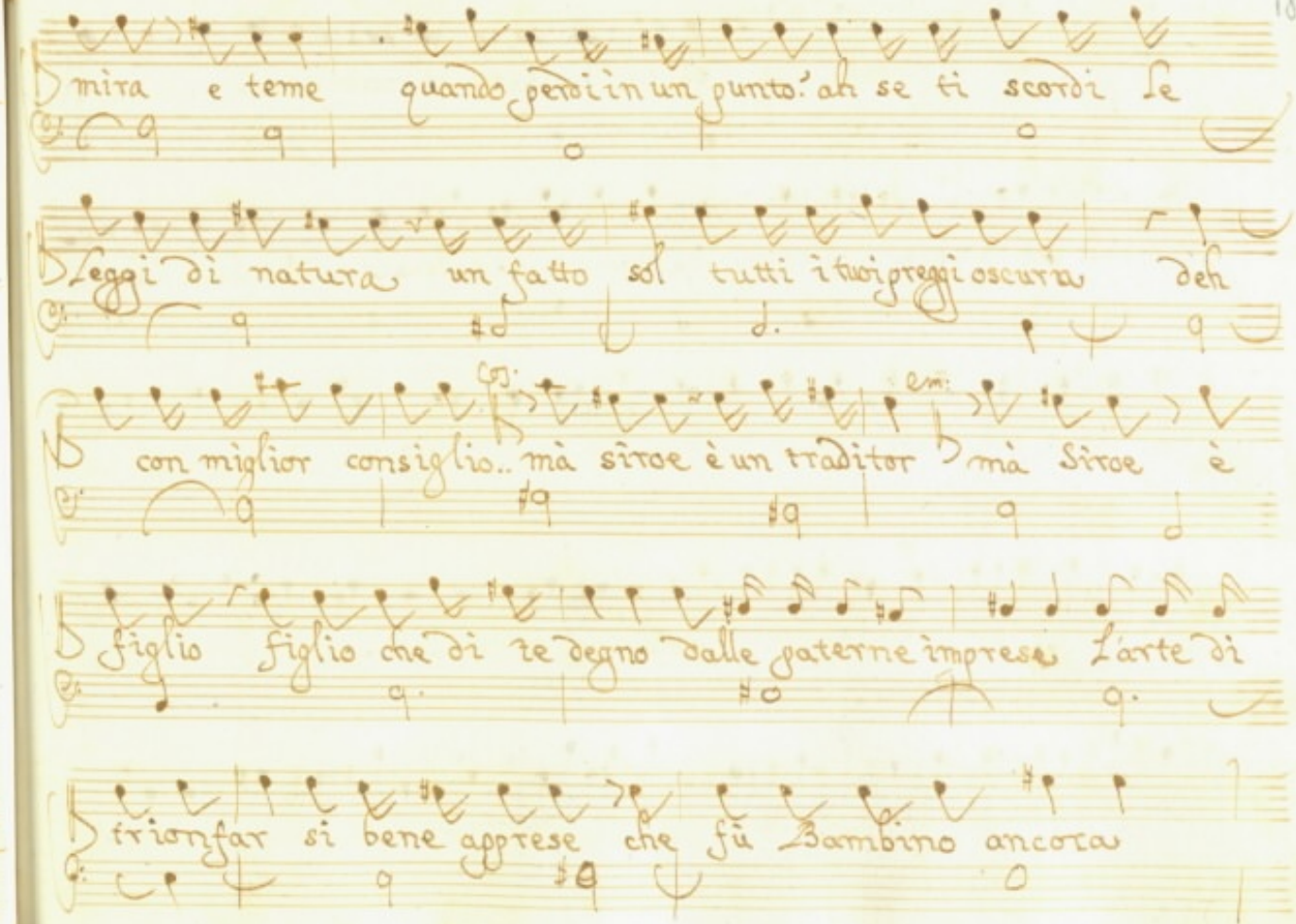
Scena 2ª Castroe poi Emira.

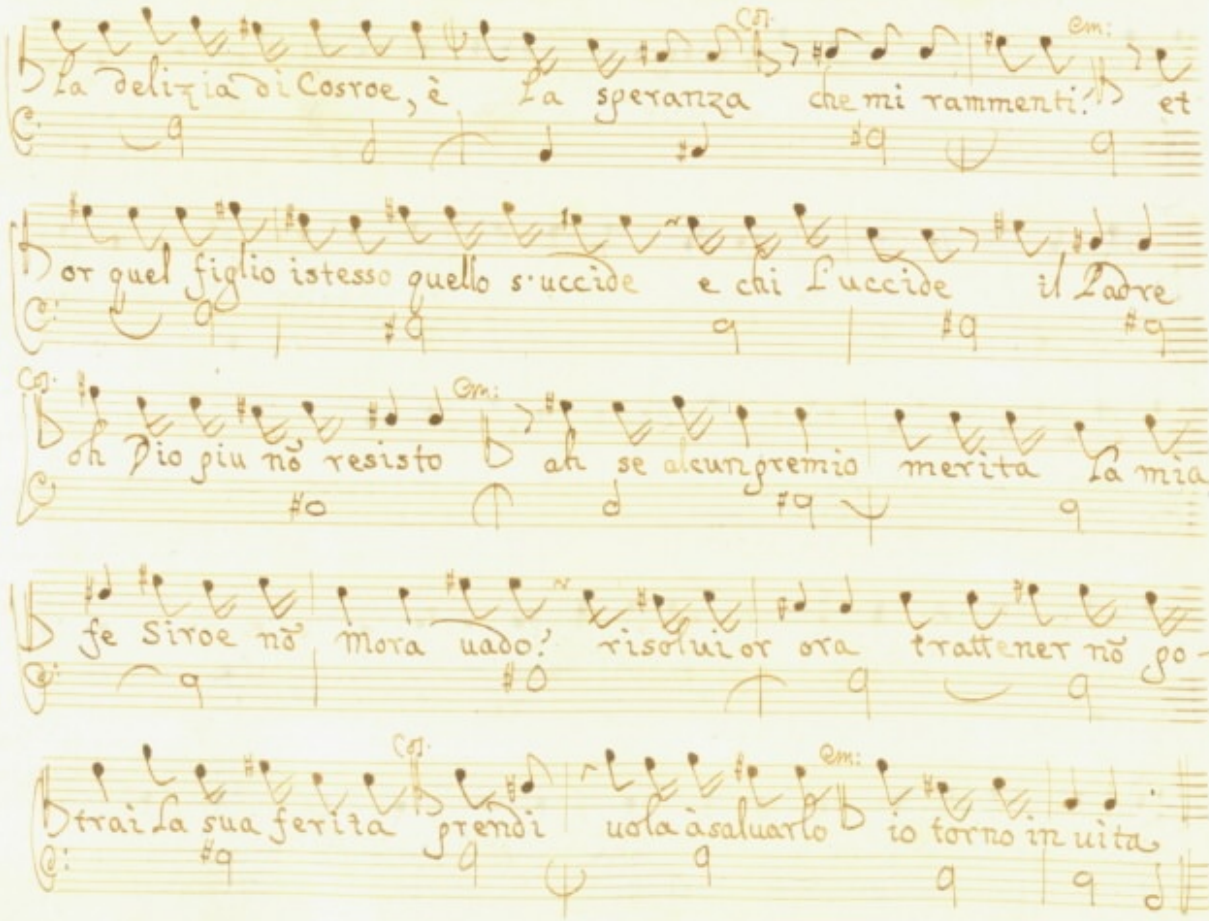



gnato minaccia in ogni lato con fremiti confusi la plebe in
sana e s'ode in un momento di sir e il nome in cento bocche e
cento tanto crebbe il tumulto ogn'alma vile diviene superba in mille
destre e mille splendono in nudi acciari e fuor dell uso i tardi
vecchi e i timidi fanciulli fatti arditi e veloci somministrano


Cor.
l'armi à i più feroci se ancor gochi momenti l'Impeto si sos-
Em: Cor.
pende io più nol temo perche già il fido Arasse corse à sue-
Em:
nar per mio comando il figlio e gotesti così... rivoca oh
Dio la sentenza funesta Nunzio n'andrò di tua pietade io
Cor.
stesso porgimi il regio improntо inuan lo chiedi La sua morte mi giova

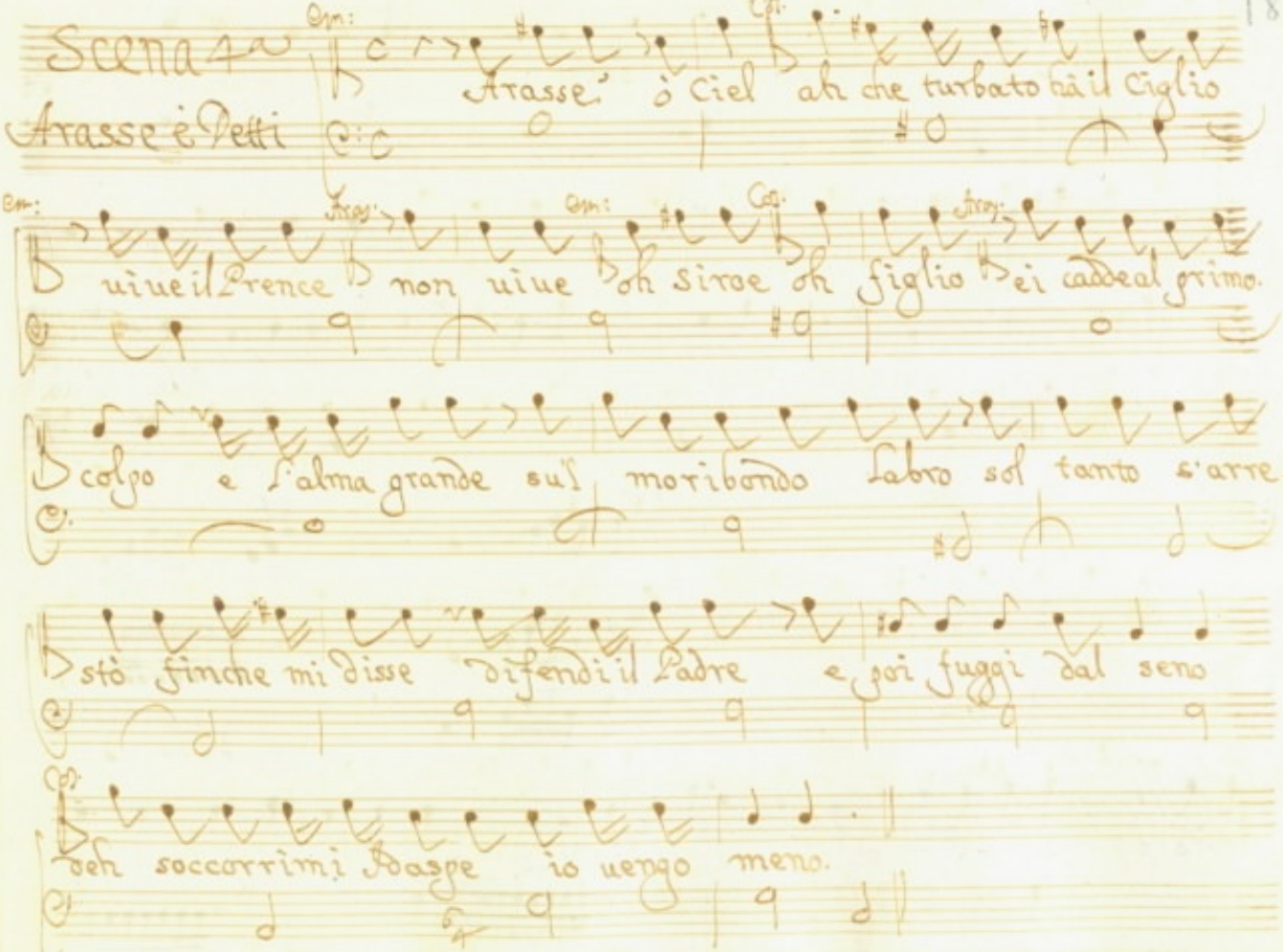

Cm:
ah Cosroe e come cosi dà te diuerso! e doueor sono tante vit-
tù già tue Compagne al trono.. che mai dirà la Persia! il mondo che di-
rà! fosti fin ora amor de tuoi Vassalli terror de tuoi ne-
mici l'armi tue vincitrici colà sul ricco Sange colà del
Nilo in su le foci estreme e l'Indo e l'Etiopo am-

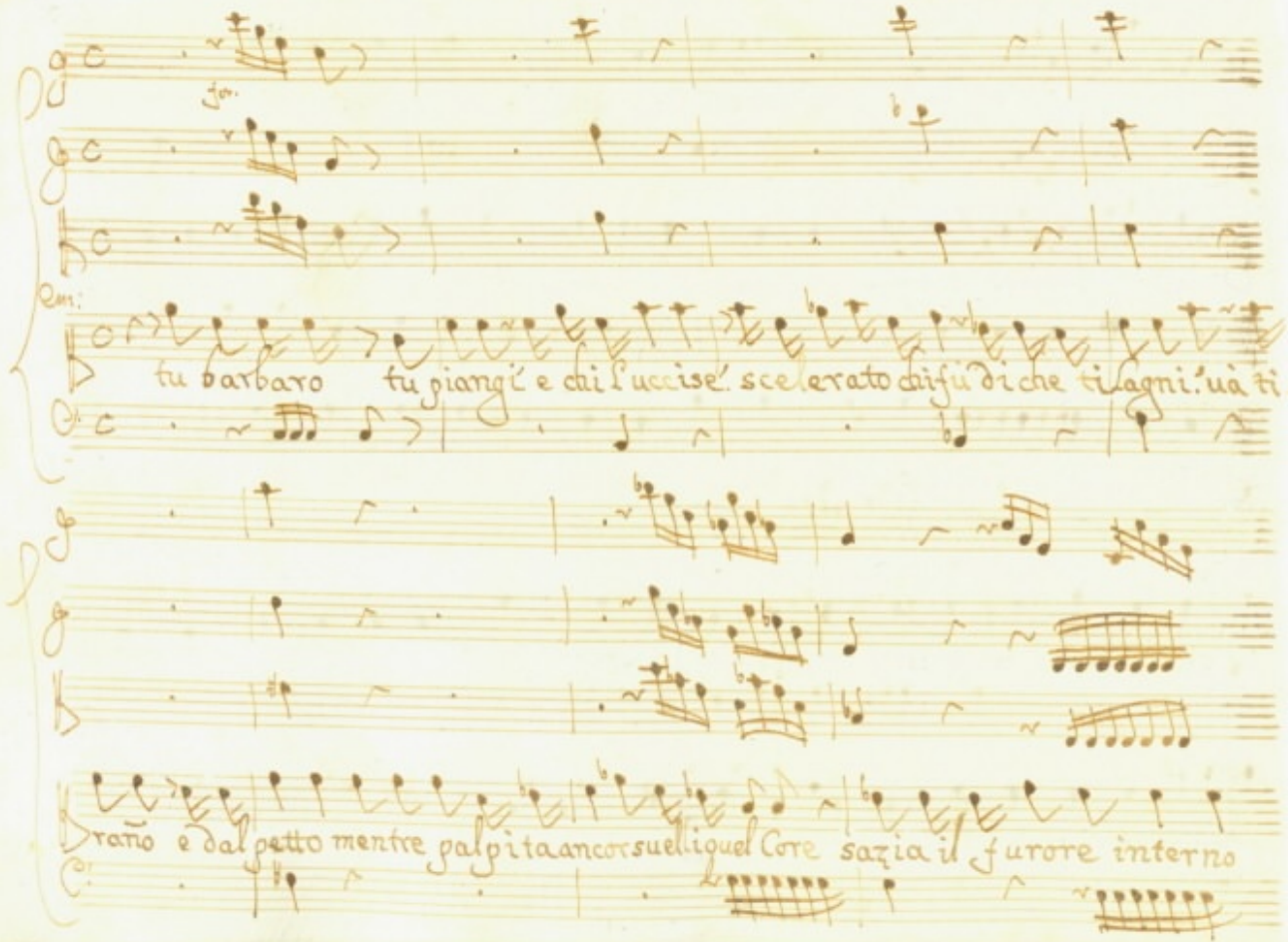

mira e teme quando perdi in un punto: ah se ti scordi le
leggi di natura un fatto sol tutti i tuoi pregi oscura deh
con miglior consiglio.. mà sirce è un traditor mà Sirce è
figlio figlio che di te degno dalle paterne imprese l'arte di
trionfar si bene apprese che fù Bambino ancora

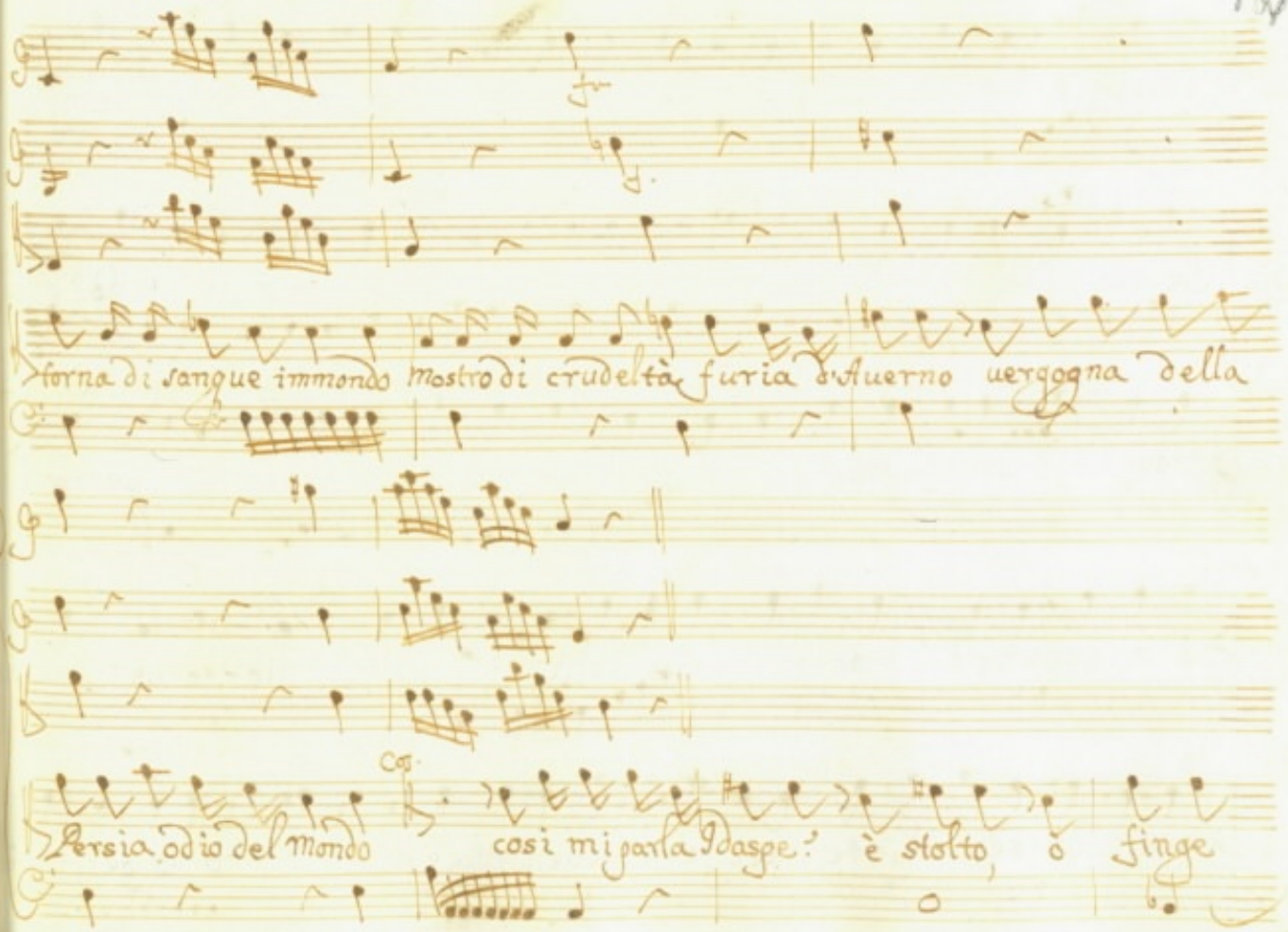

La delitia di Cosroe, è la speranza che mi rammenti? et
or quel figlio istesso quello s'uccide e chi l'uccide il Padre
oh Dio piu nō resisto ah se alcun premio merita la mia
fe Siroe nō Mora uado? risolui or ora trattener nō go-
trai la sua ferita prendi uola à saluarlo io torno in uita

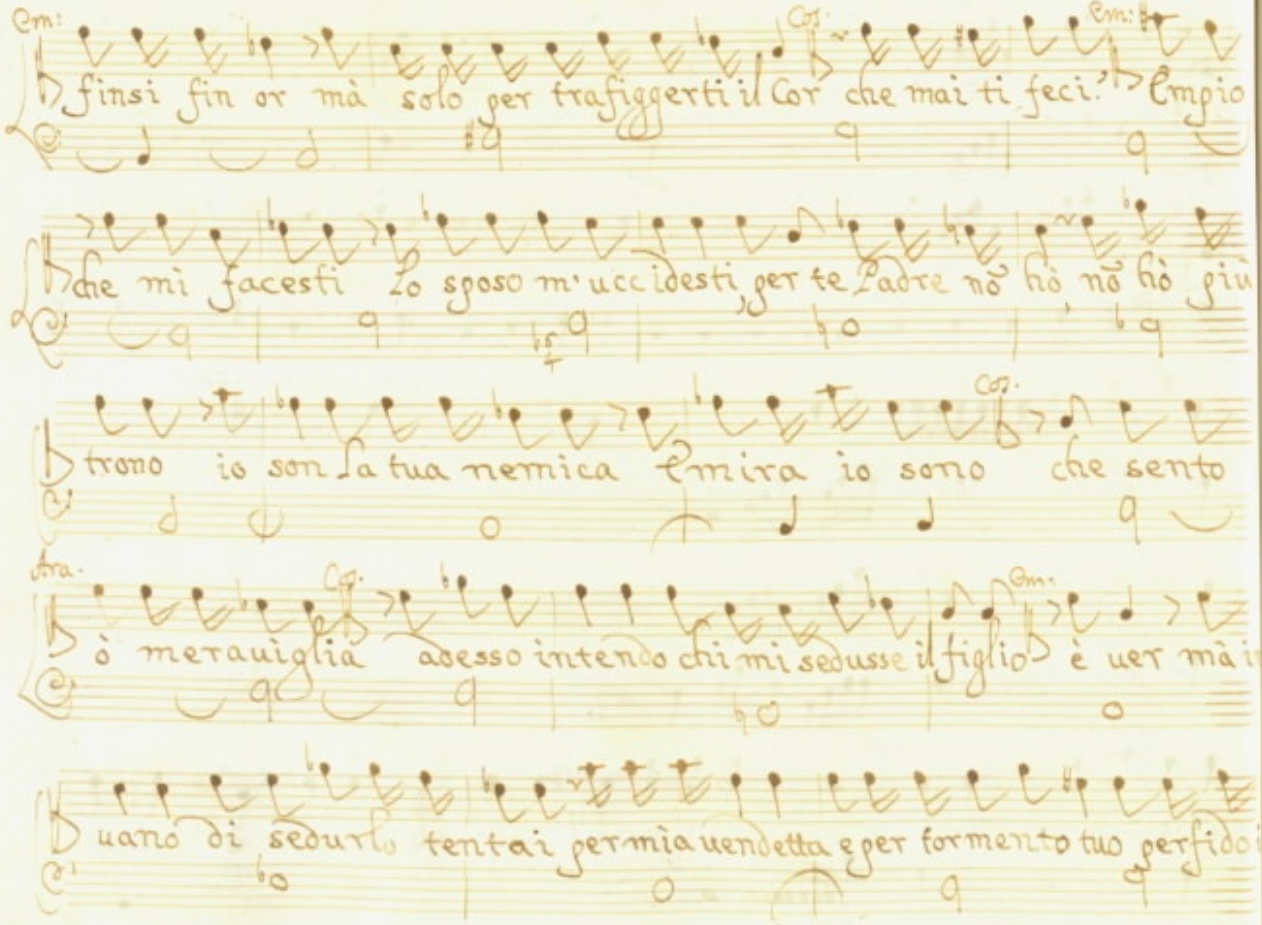
Scena 4ª

Arasse è Petti




fer.
Em:
tu barbaro tu piangi e chi l'uccise scelerato chi fù di che ti lagni: uà ti-
raño e dal petto mentre palpita ancor suelli quel Core sazia il furore interno


forma di sangue immondo mostro di crudeltà furia d'Auerno uergogna della
Persia odio del Mondo così mi parla Idaspe: è stolto, o finge


finsi fin or mà solo per trafiggerti il Cor che mai ti feci? empio
che mi facesti lo sposo m'uccidesti, per te padre nō hò, nō hò più
trono io son la tua nemica Emira io sono che sento
ò meraviglia adesso intendo chi mi sedusse il figlio è ver mà
uano di sedurlo tentai per mia uendetta e per formento tuo perfido

dico sappi ch'ei ti difese dall'odio mio ch'ei ti recò quel

foglio, che innocente mori ch'ogni sospetto ch'ogni accusa è fal-

lace uà pensaci e se puoi riposa in pace serba Arasse al mio.

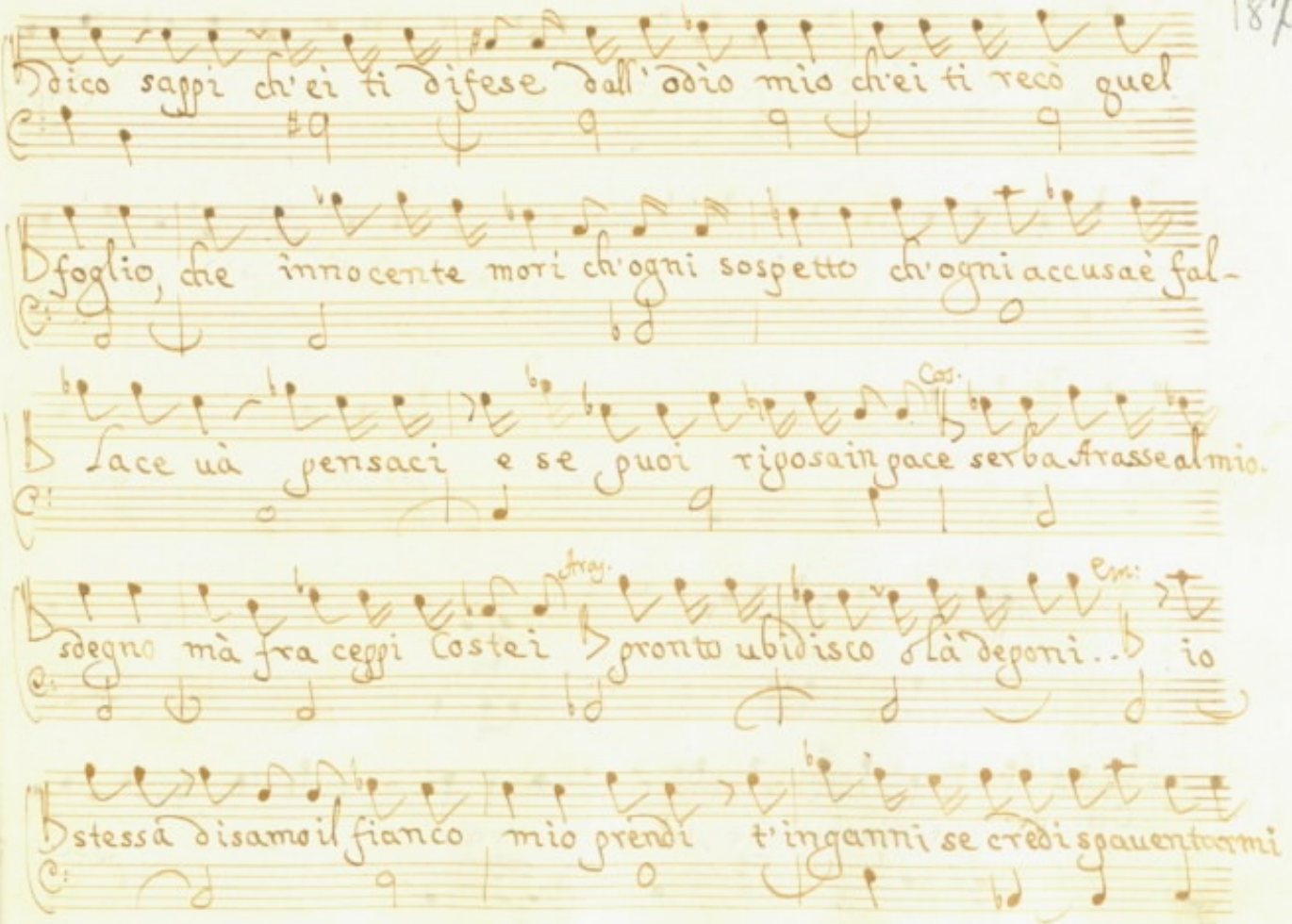
Cos.

sdegno mà fra ceppi Costei pronto ubidisco o là deponi.. io

Aras.

Em:

stessa disamo il fianco mio prendi t'inganni se credi spauentarmi



Cos.

ah parti Ingrata d'un alma disperata L'odiosa Compagnia

Cos.

troppo m'affligge perche tu resti afflitto basta La Compa-

gnia del tuo delitto.

Scena 5.a

Cosroe e Arasse.

Cos.

Oue son? che m'auueñe? e uiuo ancora?

Aras.

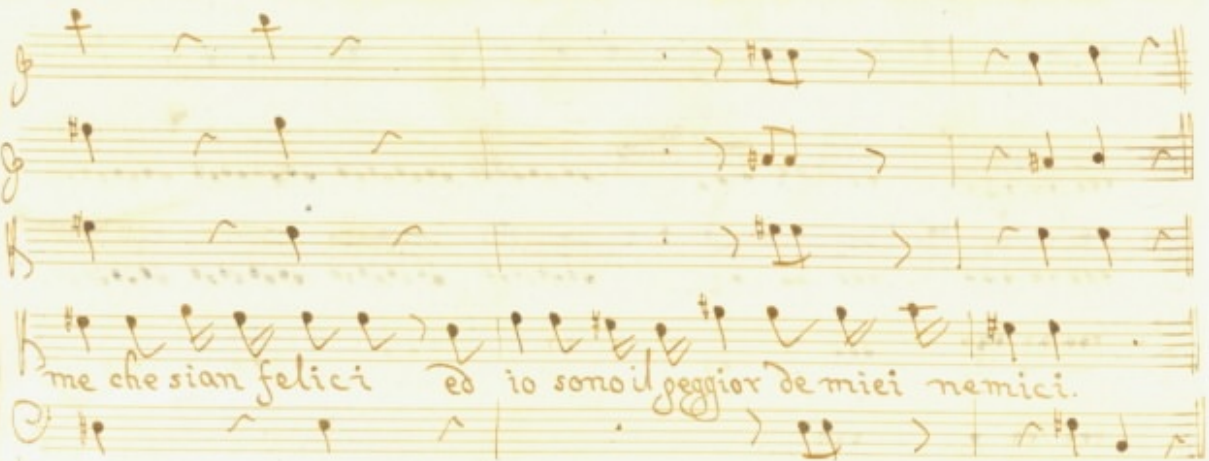
Consolati Si-

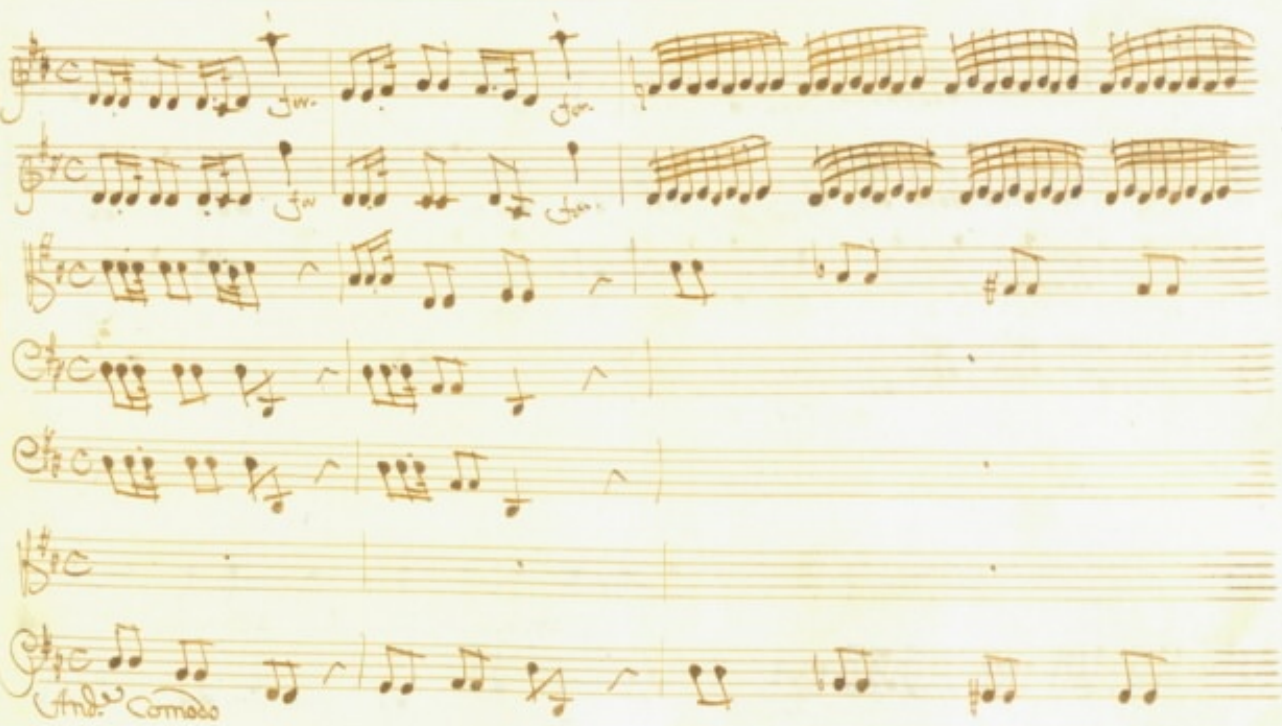
gnor pensa per ora à conseruarti il uacillante Imgero pensa alla tua

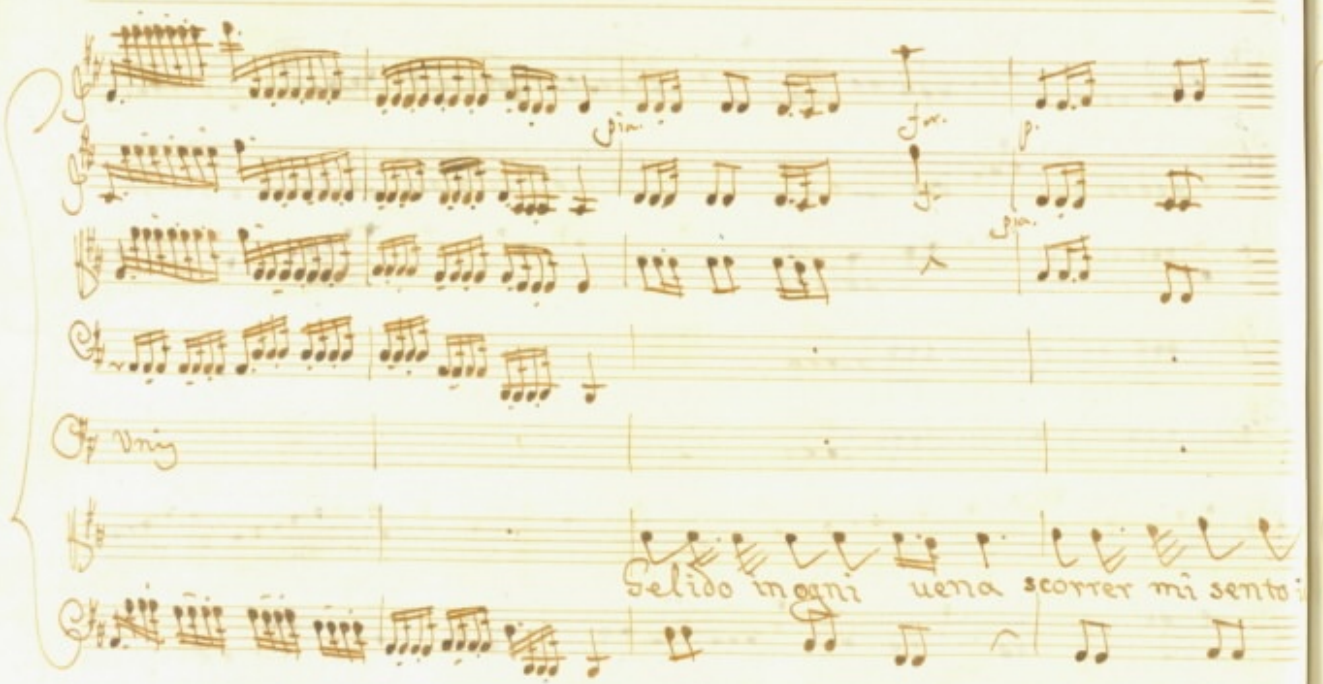
Cor.

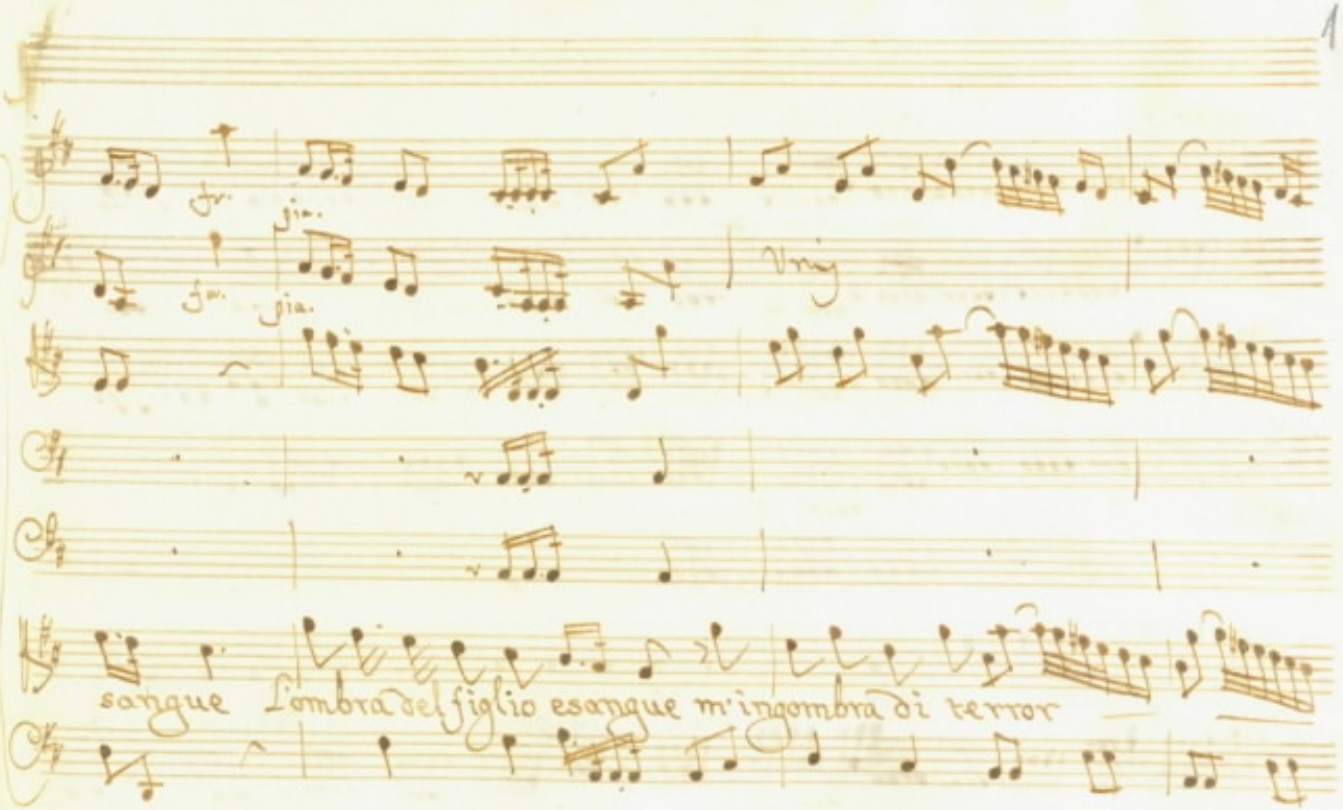
pace pace nõ spero hò nemiciiVas-

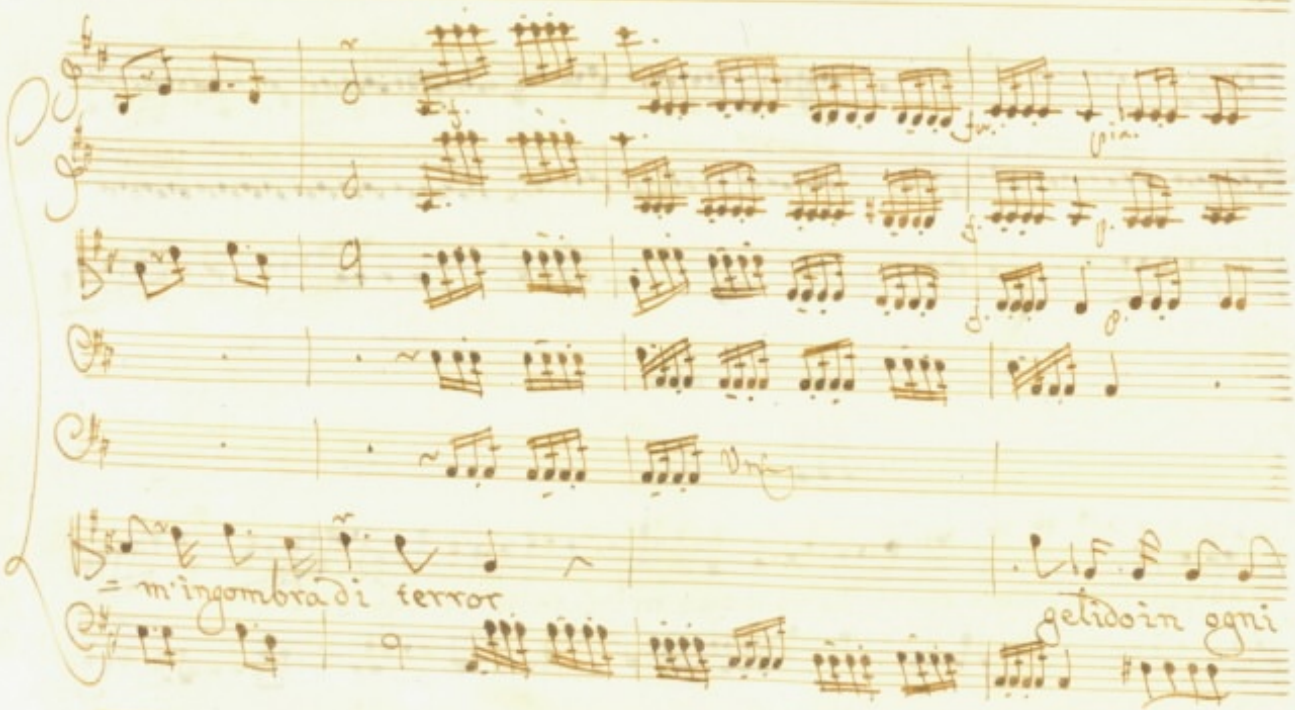
salli hò la sorte nemica il Cielo istesso Astri nõ hà per

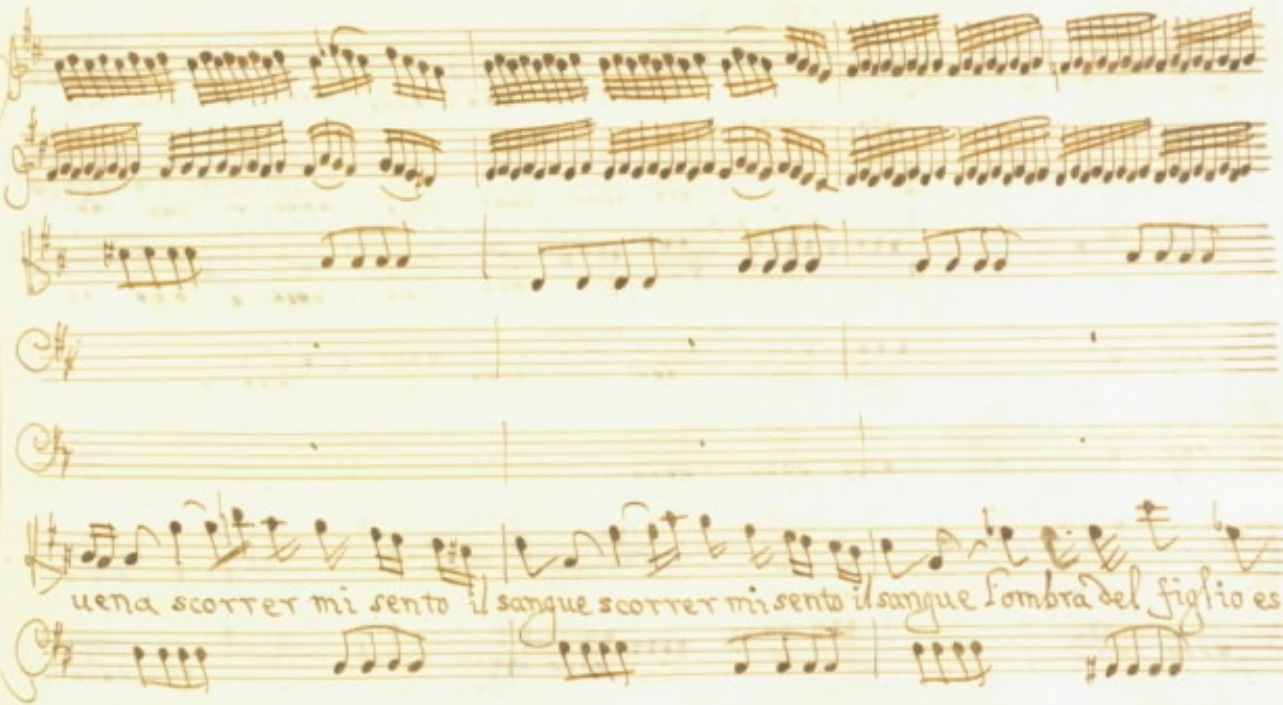

me che sian felici ed io sono il peggior de miei nemici.

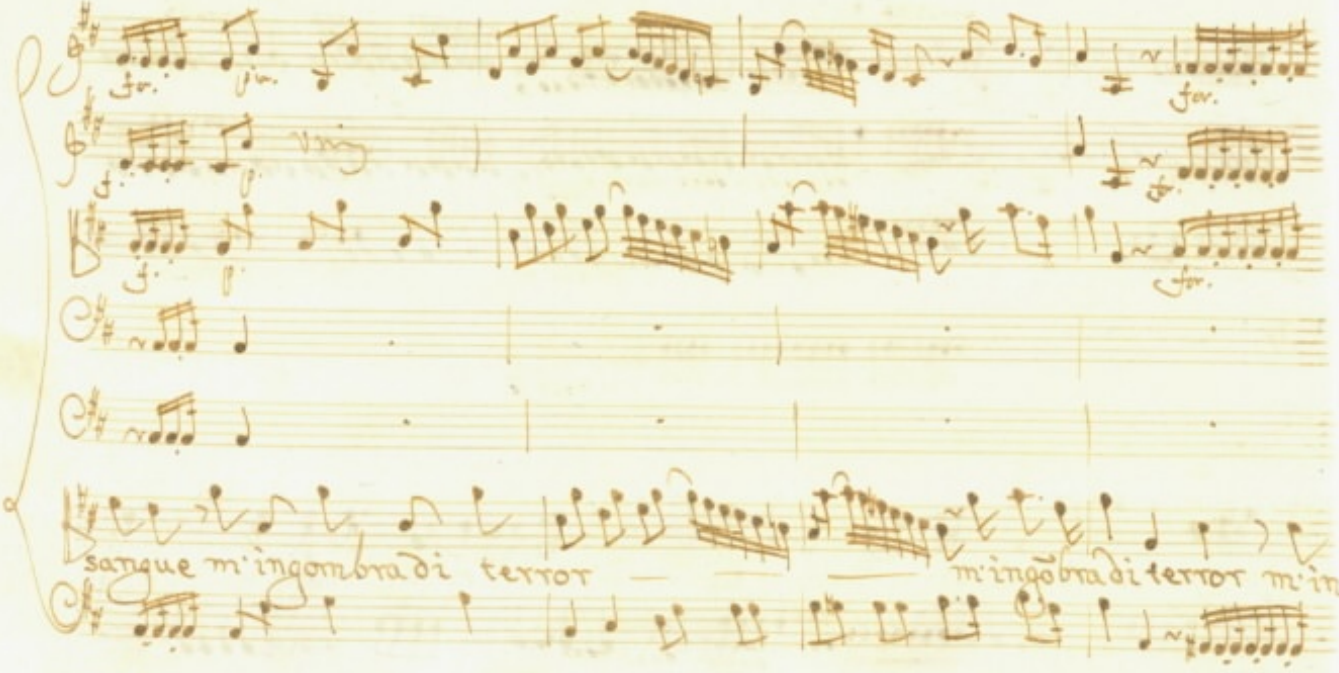

Andr. Comodo

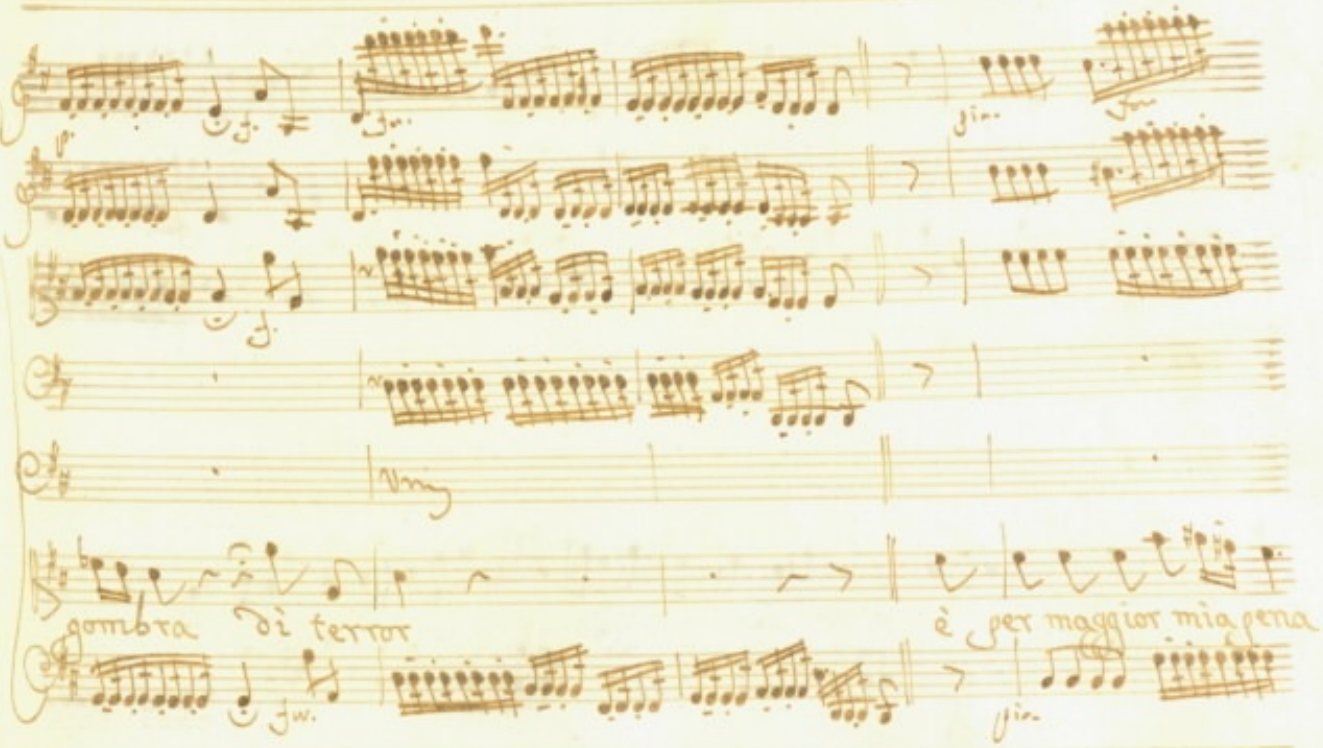

Vnis
Gelido in ogni uena scorrer mi sento

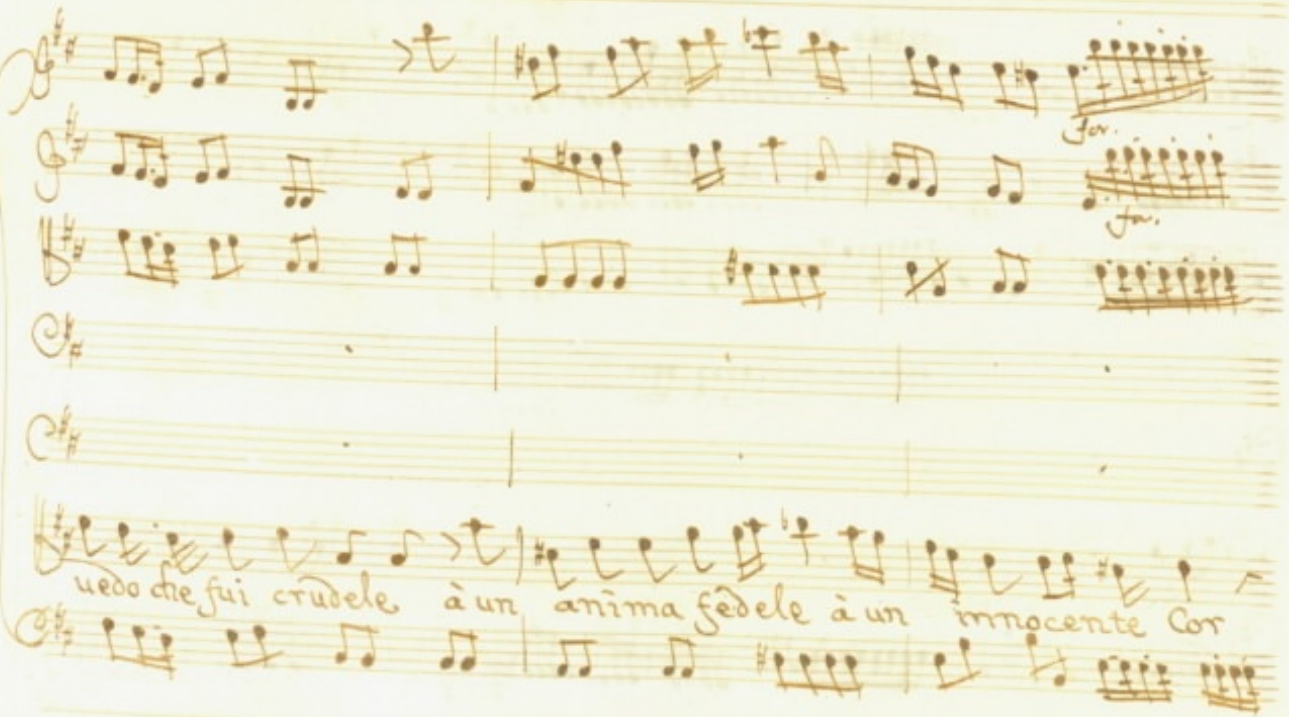

sangue l'ombra del figlio esangue m'ingombra di terror

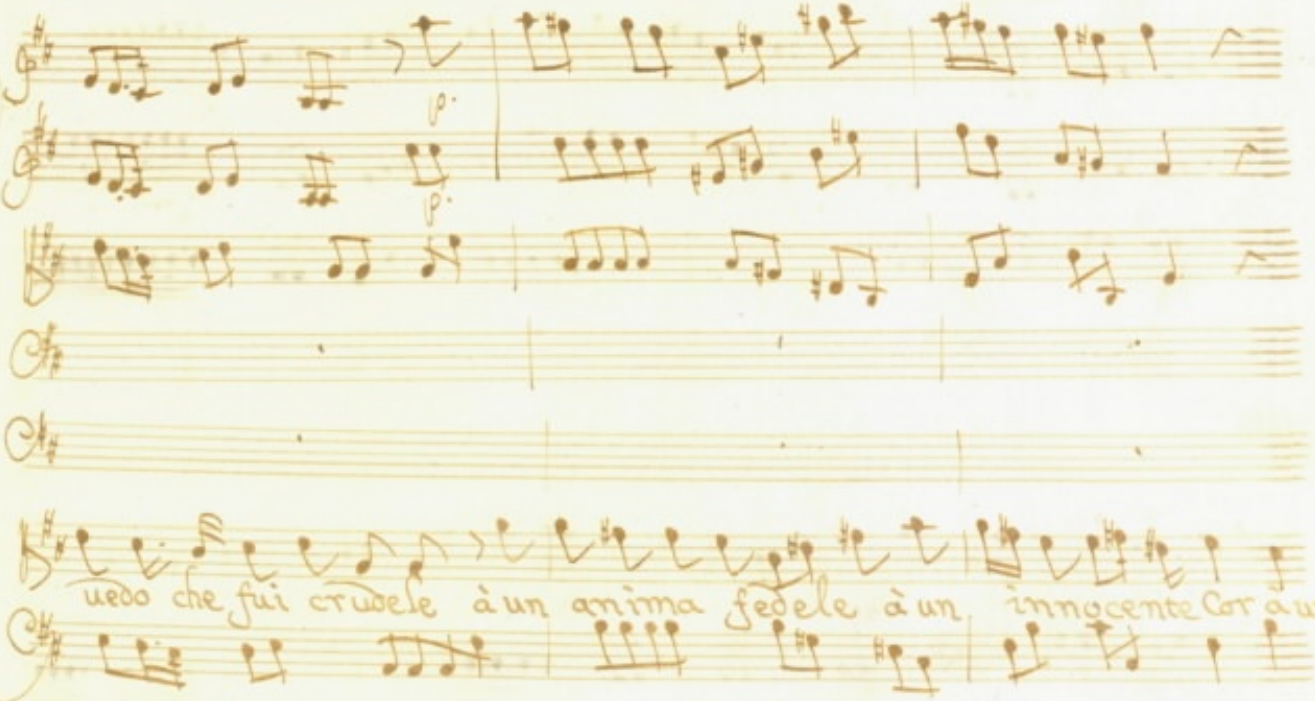

= m'ingombra di terror
gelido in ogni

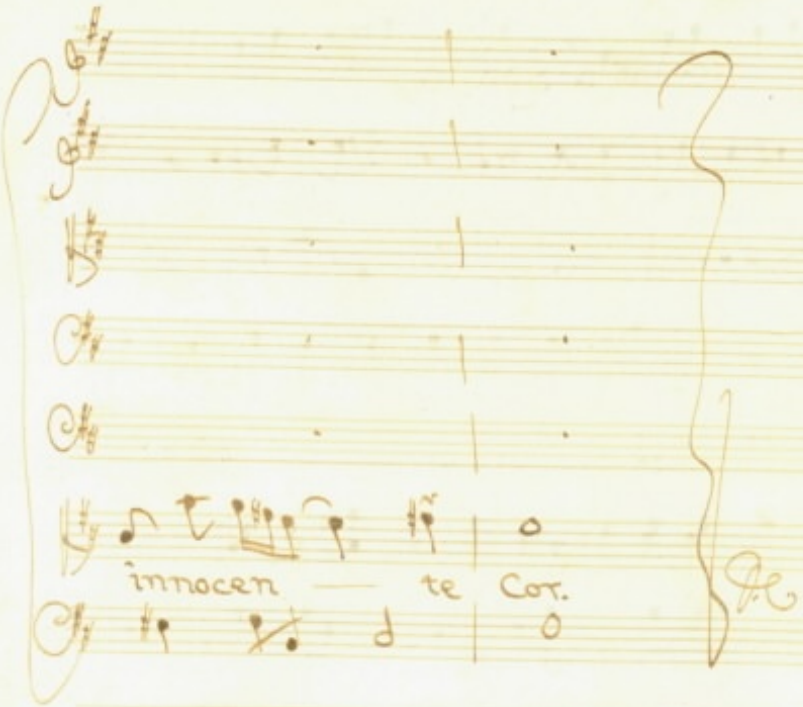

uena scorrer mi sento il sangue scorrer mi sento il sangue l'ombra del figlio es-


for.
for.
for.
for.
for.
for.
sangue m'ingombra di terror
m'ingombra di terror m'in


gombra di terror
è per maggior mia pena


uedo che fui crudele à un anima fedele à un innocente Cor


p.
p.
uedo che fui crudele à un anima fedele à un innocente Cor à un


innocen — te Cor.

Scena 6.a Arasse poi Emira

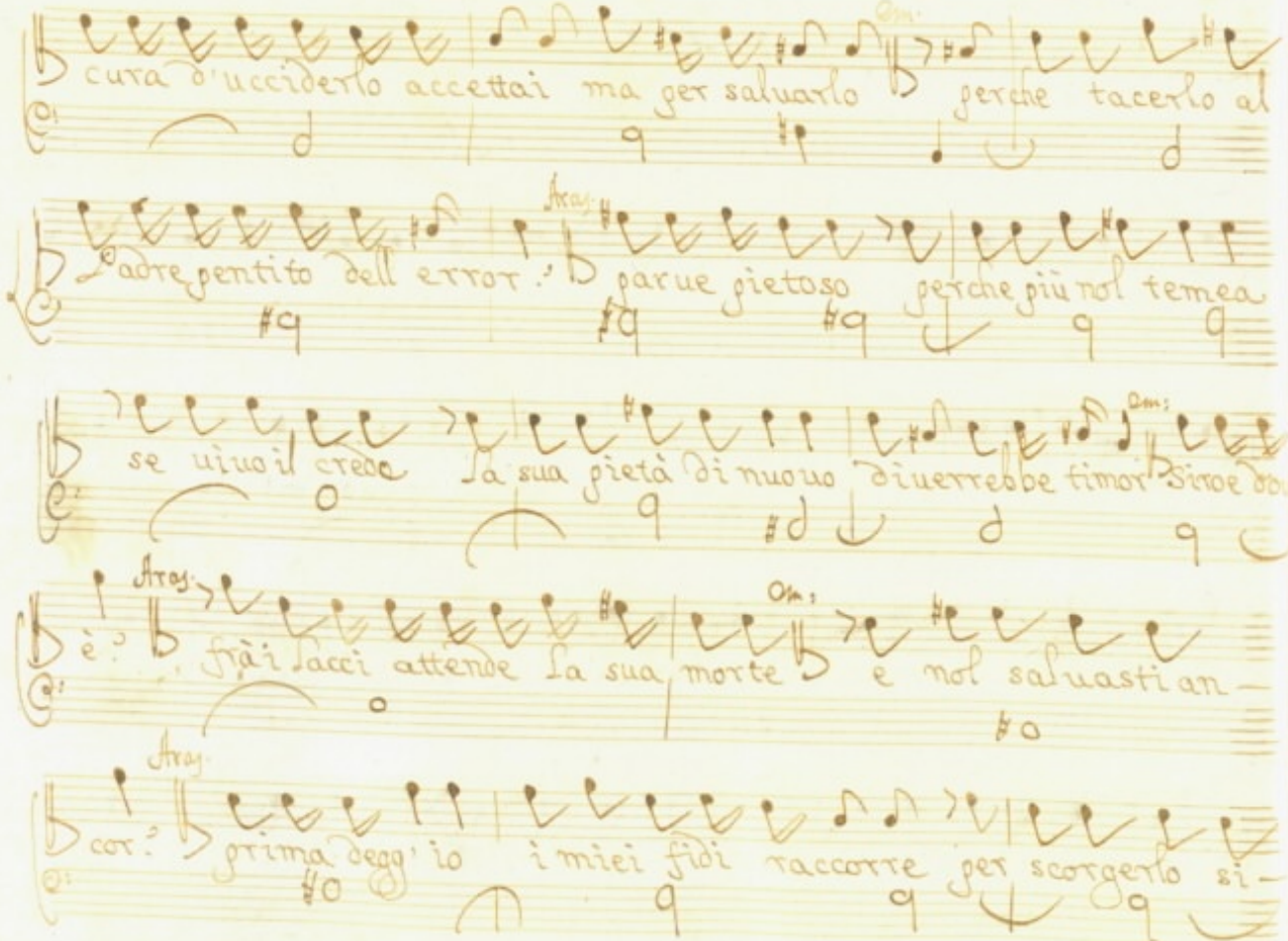
co Guardie e senza spada

Aras. Ritorni il prigioniero i miei disegni secondino le

stelle olà partite Em: che vuoi d'empio Re più reo mi-

nistro forse suenarmi Aras. nò viui e ti serba illustre Princi-

pessa al tuo già sposo; Sirce respira ancora Em: come? Aras. la



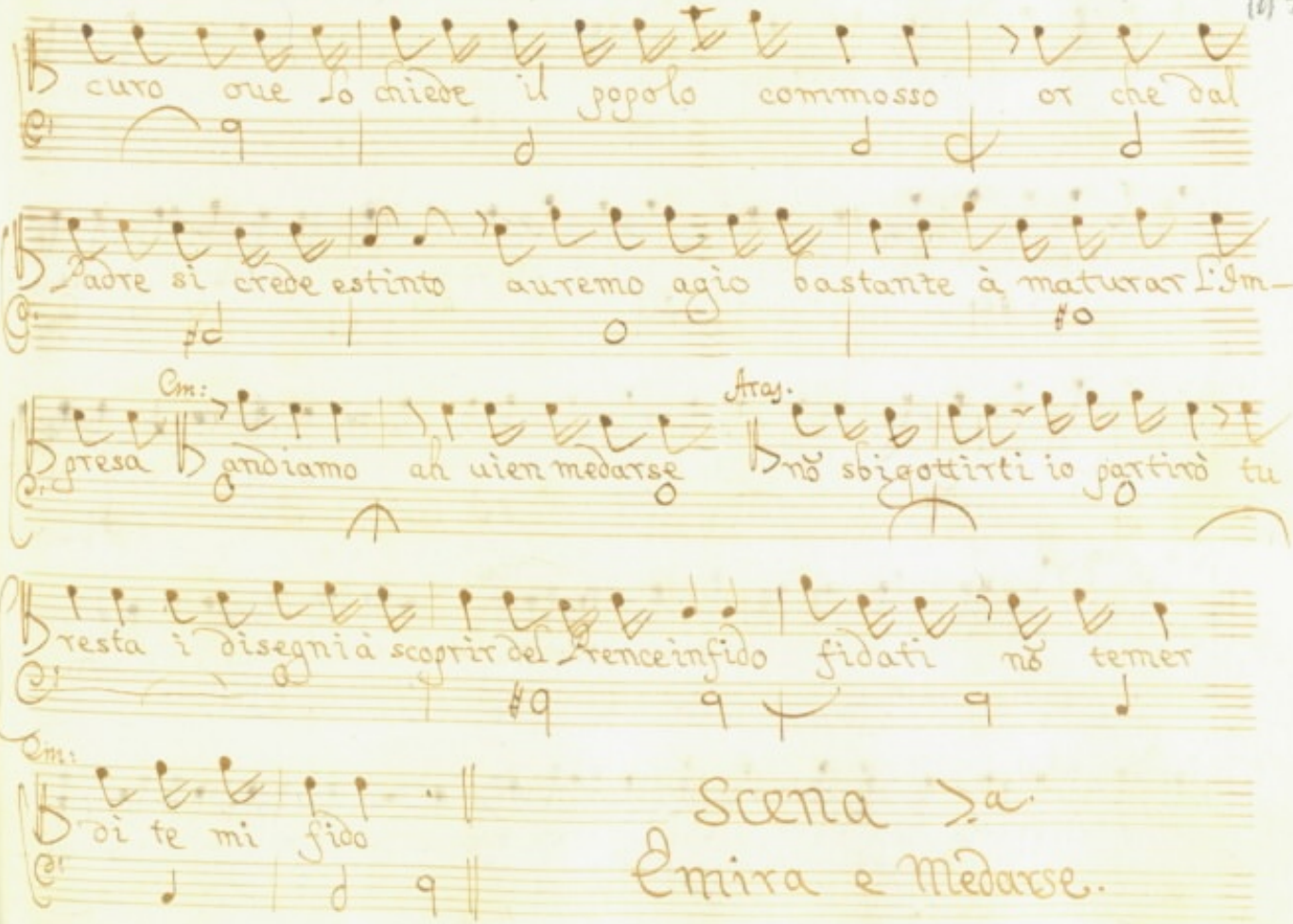
cura d'ucciderlo accettai ma per saluarlo Om: perche tacerlo al

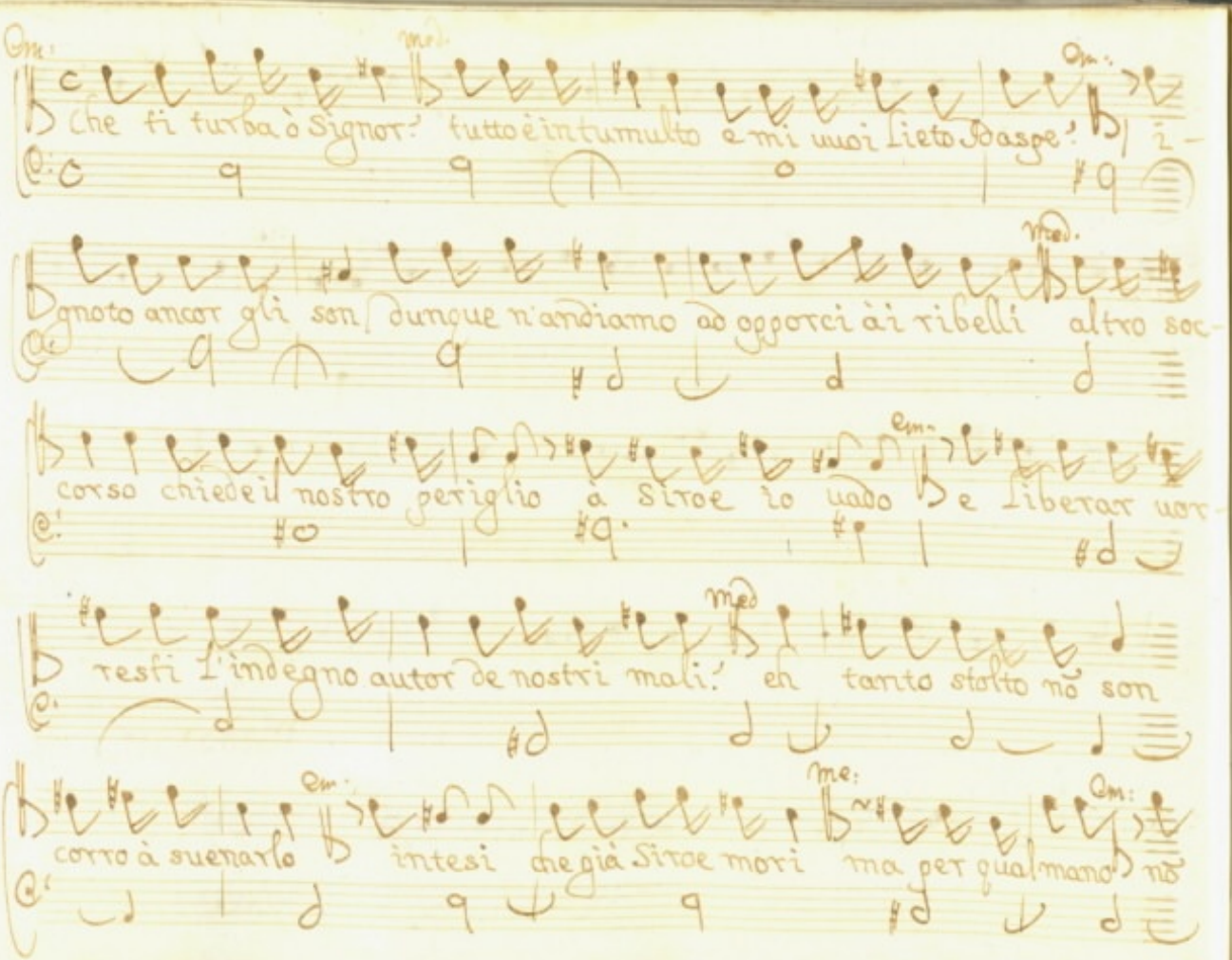
Padre pentito dell error? Aras: parue pietoso perche più nol temea

se uiuo il credo la sua pietà di nuouo diuerrebbe timor Om: Siroe dou

è? Aras: frà i lacci attende la sua morte Om: e nol saluasti an-

cor? Aras: prima degg' io i miei fidi raccorre per scorgerlo si-


curo oue lo chiede il popolo commosso or che dal
adre si crede estinto auremo agio bastante à maturar l'Im-
Cm:
gresa andiamo ah uien medarse
Aras.
nõ sbigottirti io partirò tu
resta i disegni à scoprir del Prence infido fidati nõ temer
Cm:
oi te mi fido
Scena 2a.
Emira e Medarse.


Che ti turba ò Signor? tutto è in tumulto e mi vuoi lieto Dasge!
gnoto ancor gli son dunque n'andiamo ad opporci ài ribelli altro soc-
corso chiede il nostro periglio a Sirce io vado e liberar vor-
resti l'indegno autor de nostri mali? en tanto stolto nõ son
corro à suenarlo intesi che già Sirce morì ma per qual mano nõ

sò dubbia e confusa giunse à me la nouella e tu nol sai? nulla

Em. Med.

seppi le solite Saranno popolari menzogne estinto, o

Em.

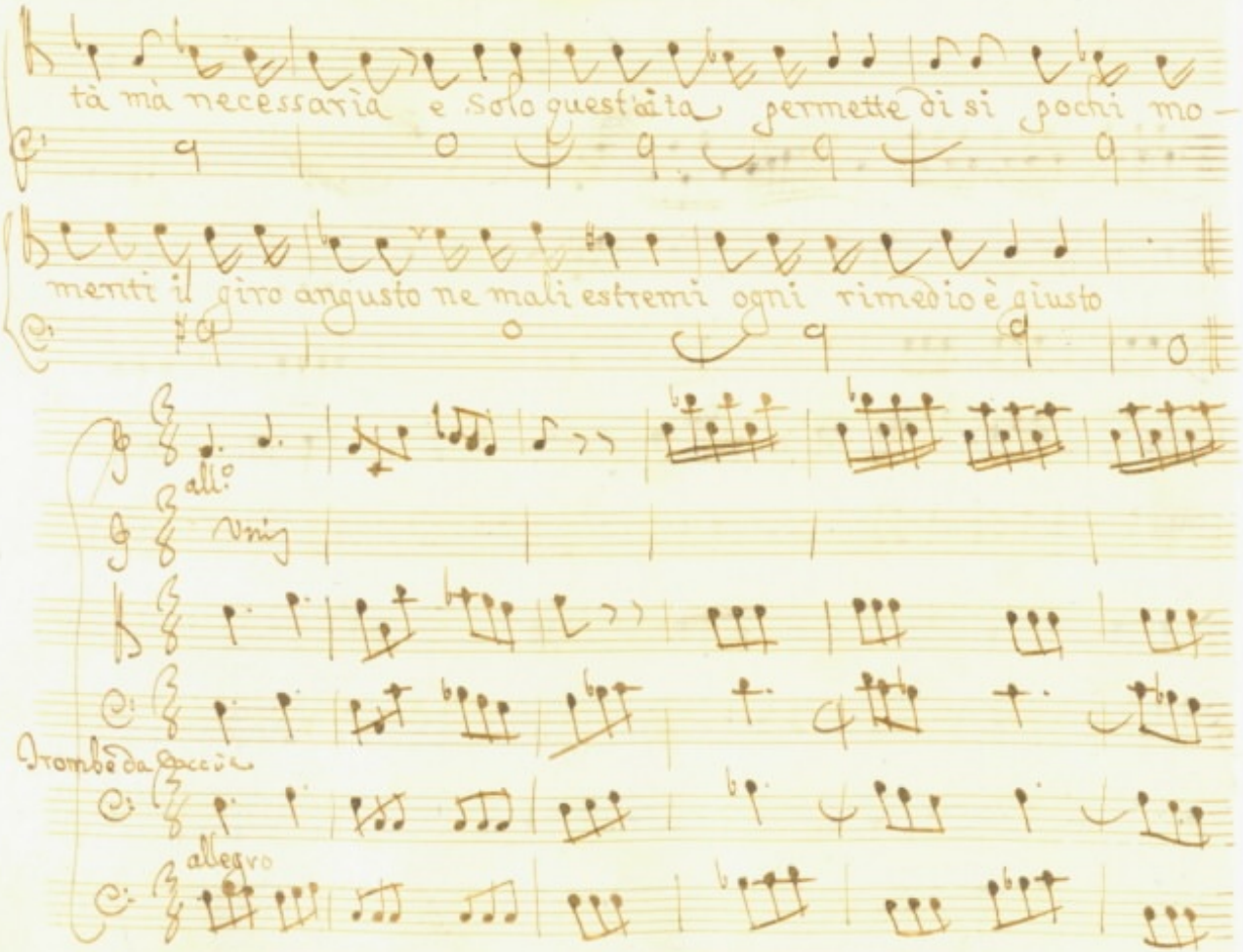
uiuo Sirce trouar migioua io ti preceda de tuoi disegni au-

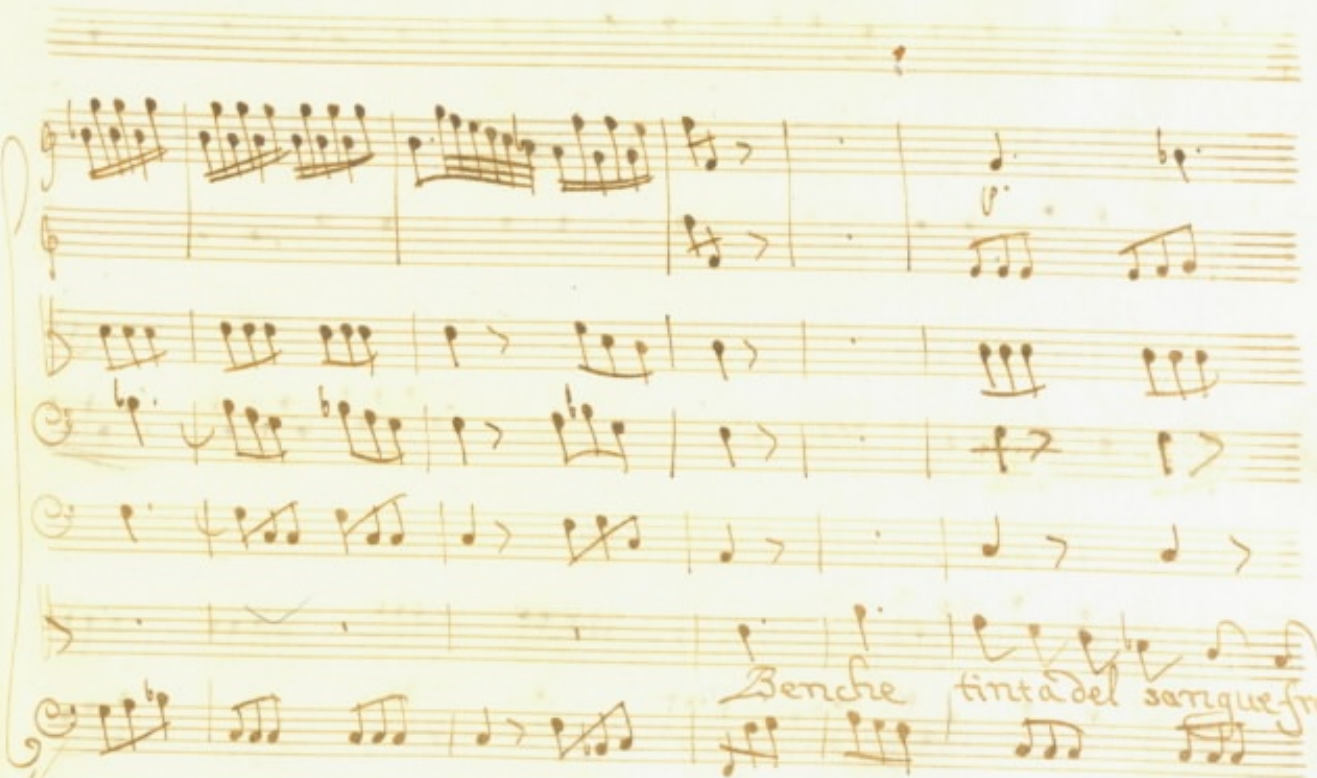
Scena 8ª

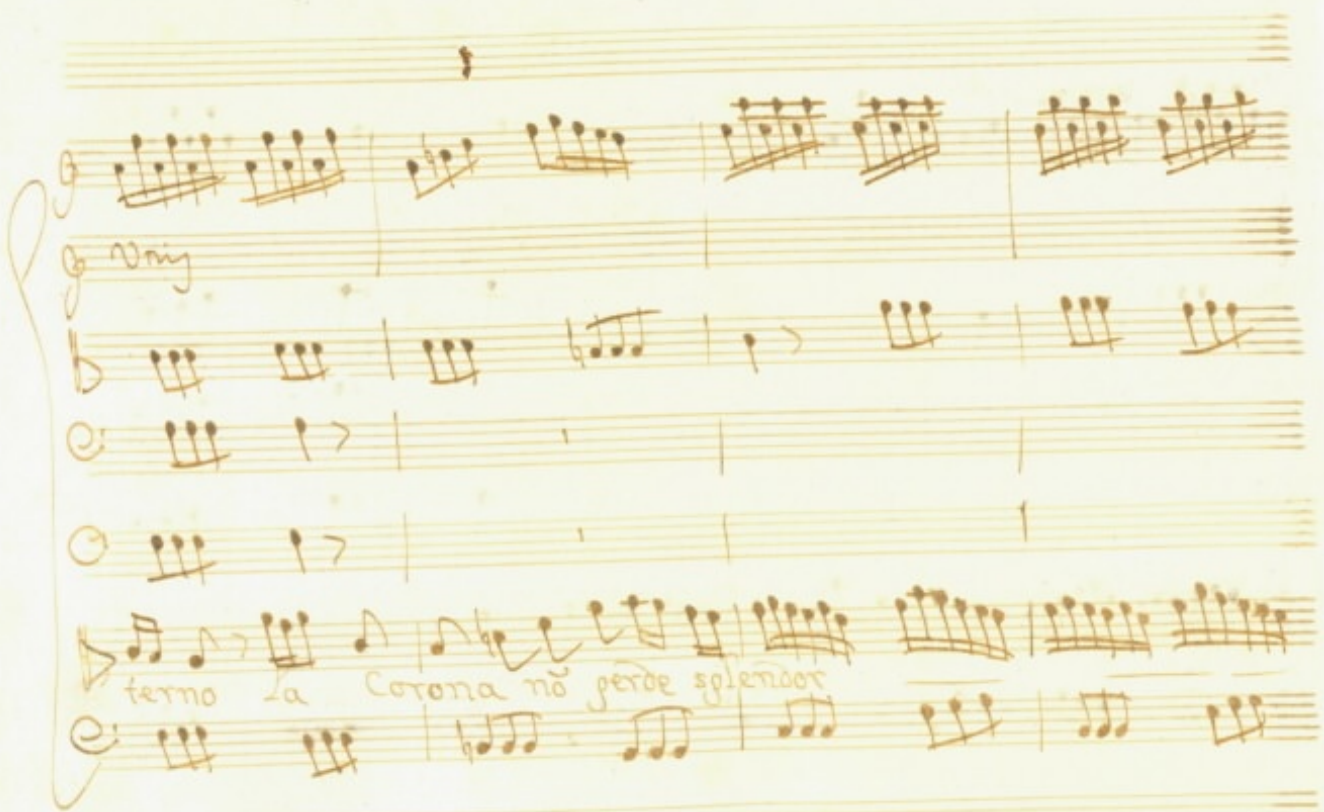
raidaspe esecutor scopersi assai

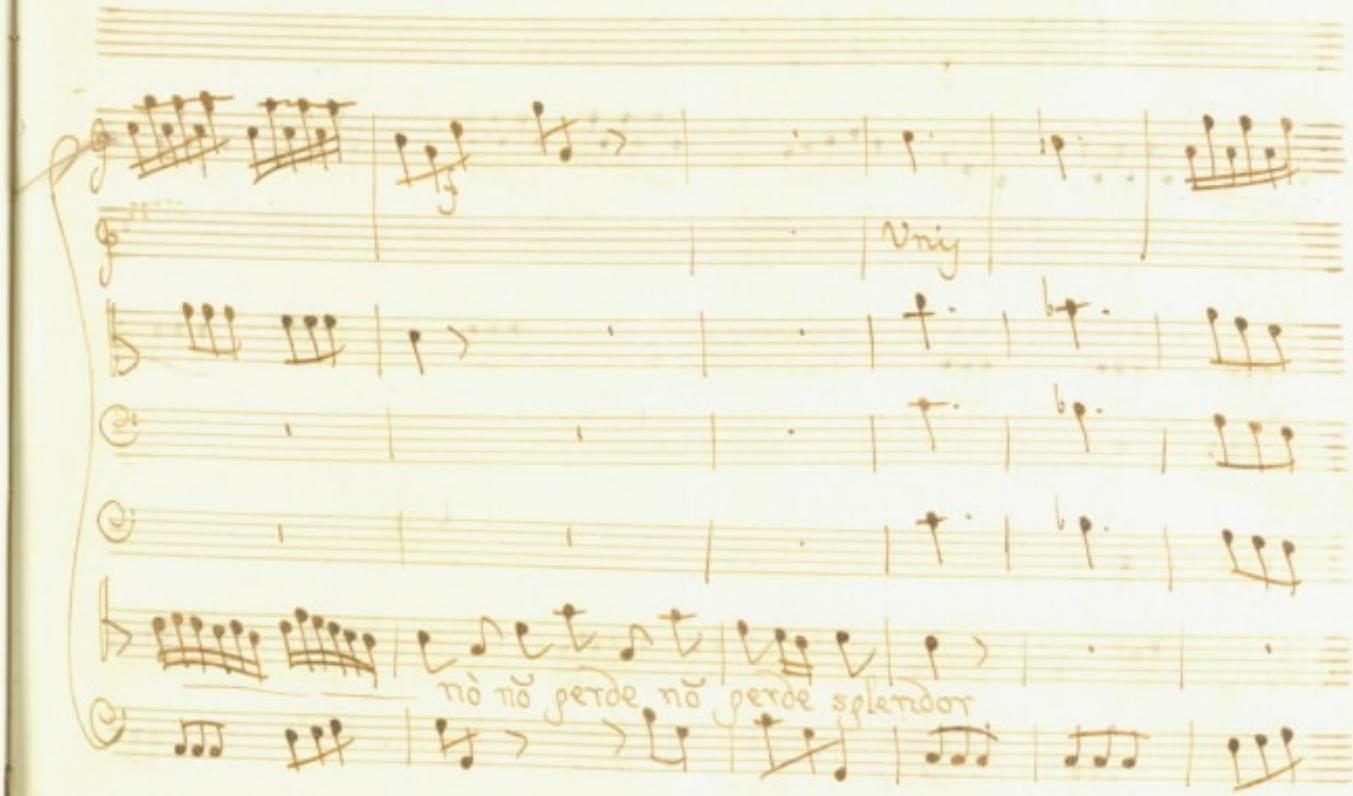
Medarse.

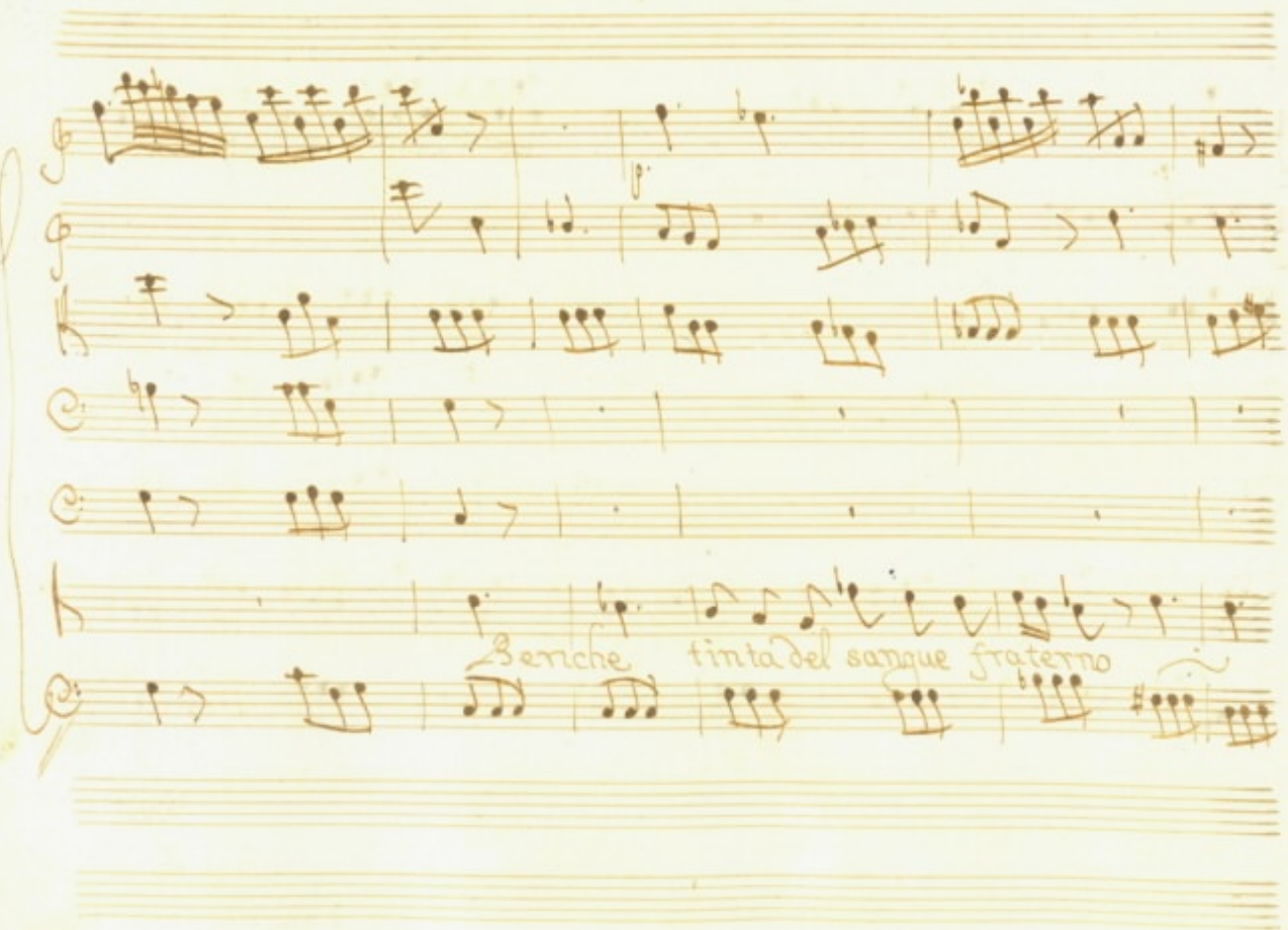
Se la strada del trono m'interrompe il germano il uoglio estinto: e crudel

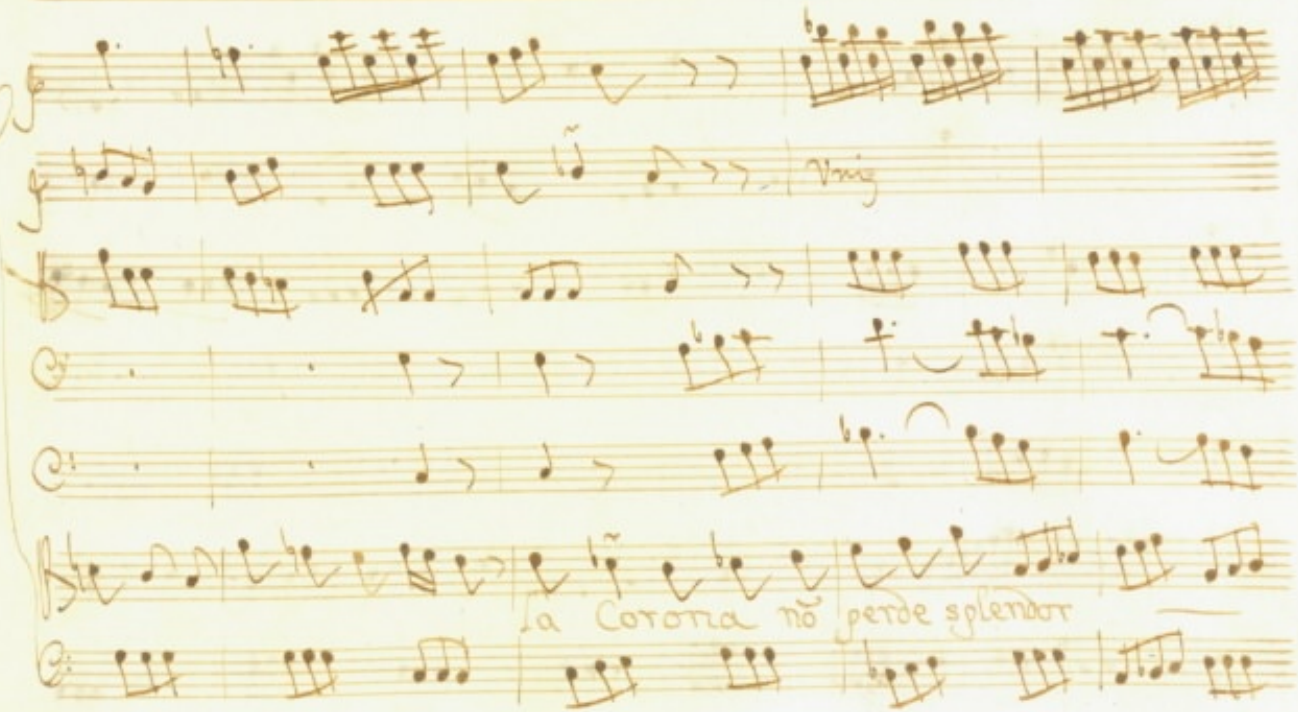

tà mà necessaria e solo quest'aita permette di si pochi mo-
menti il giro angusto ne mali estremi ogni rimedio è giusto
all.o
Vnis
Trombe da Caccia
allegro

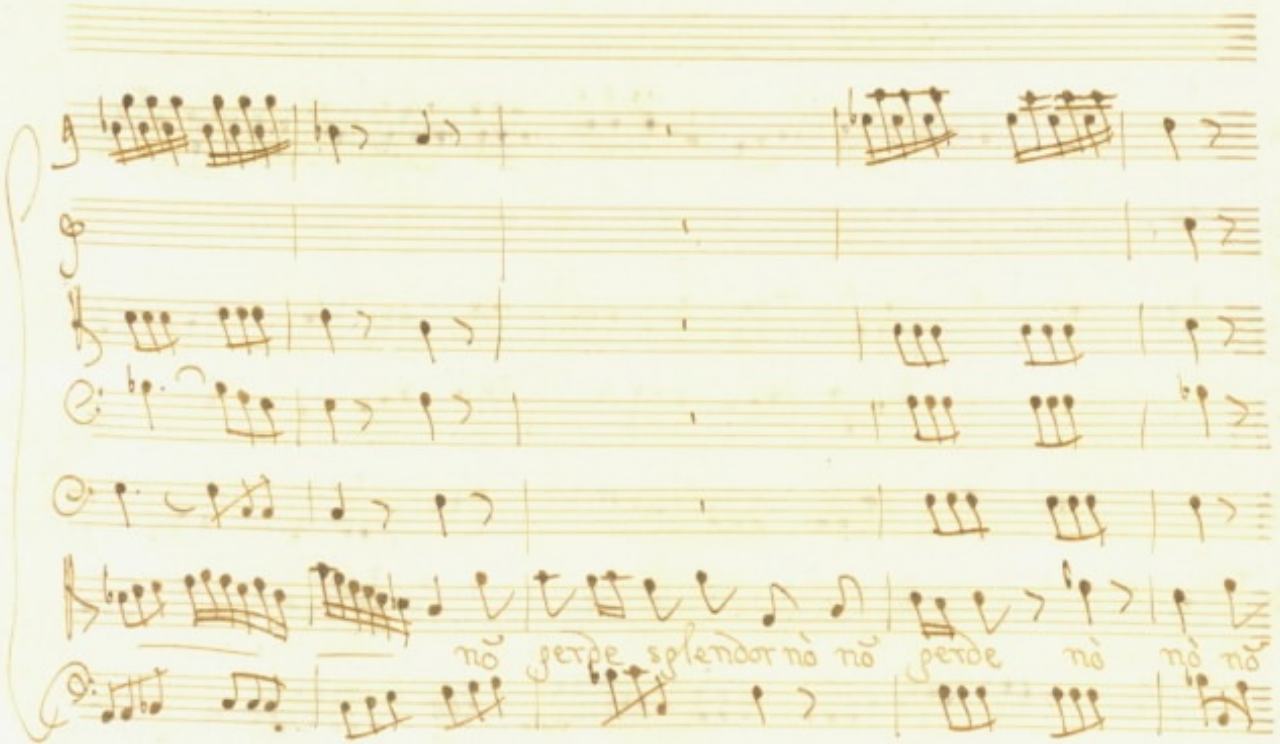

Benche tinta del sangue fra

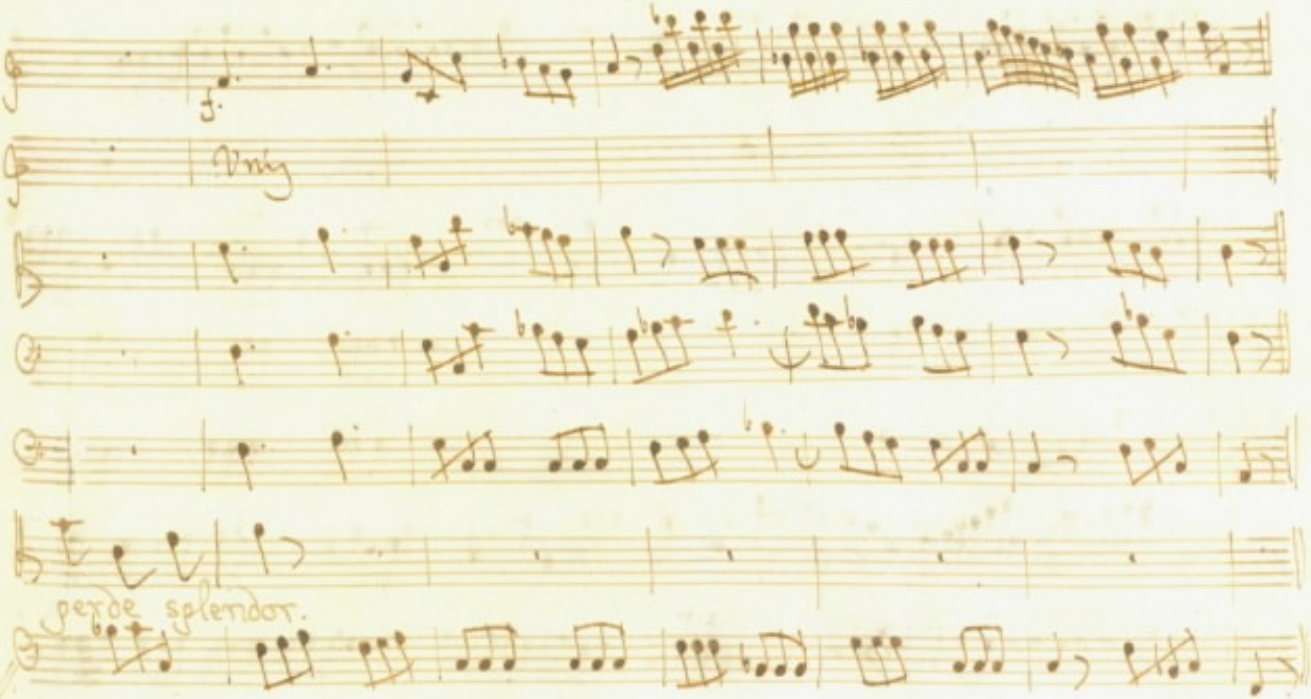

Vnig
terno la Corona nõ perde splendor

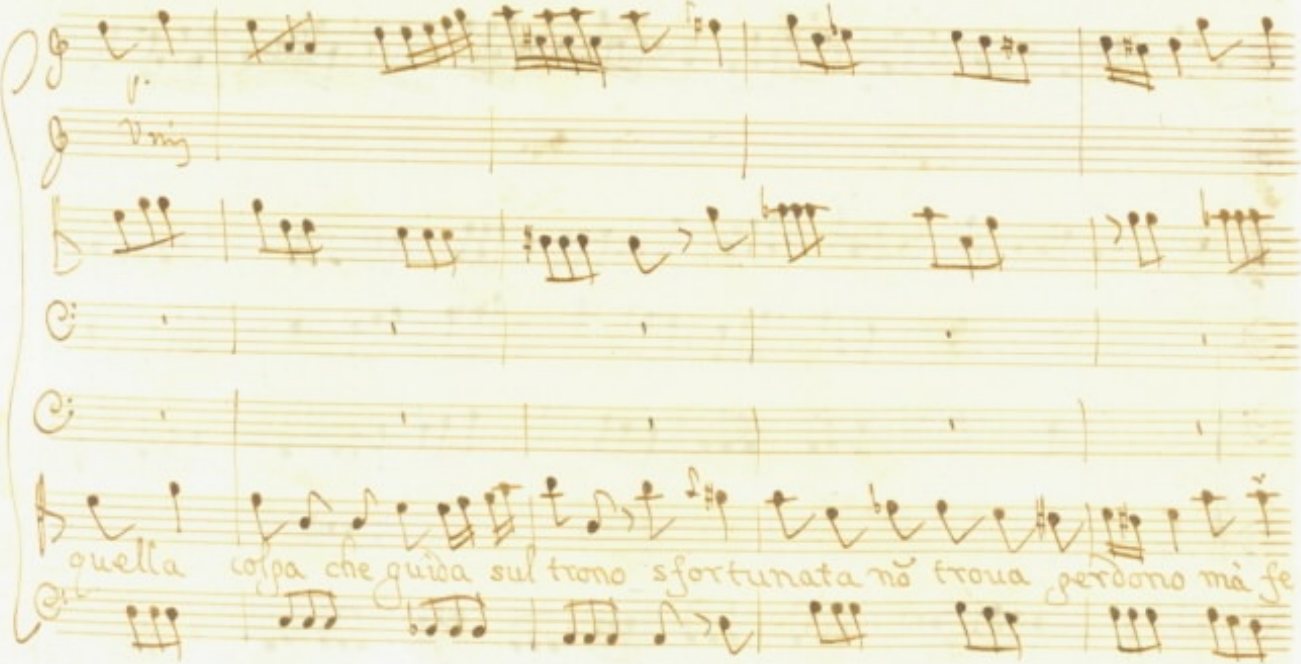

Vnig
nõ nõ perde nõ perde splendor


Benche tinta del sangue fraterno


Vnig
a Corona nõ perde splendor


nõ perde splendor nõ nõ perde nõ nõ nõ

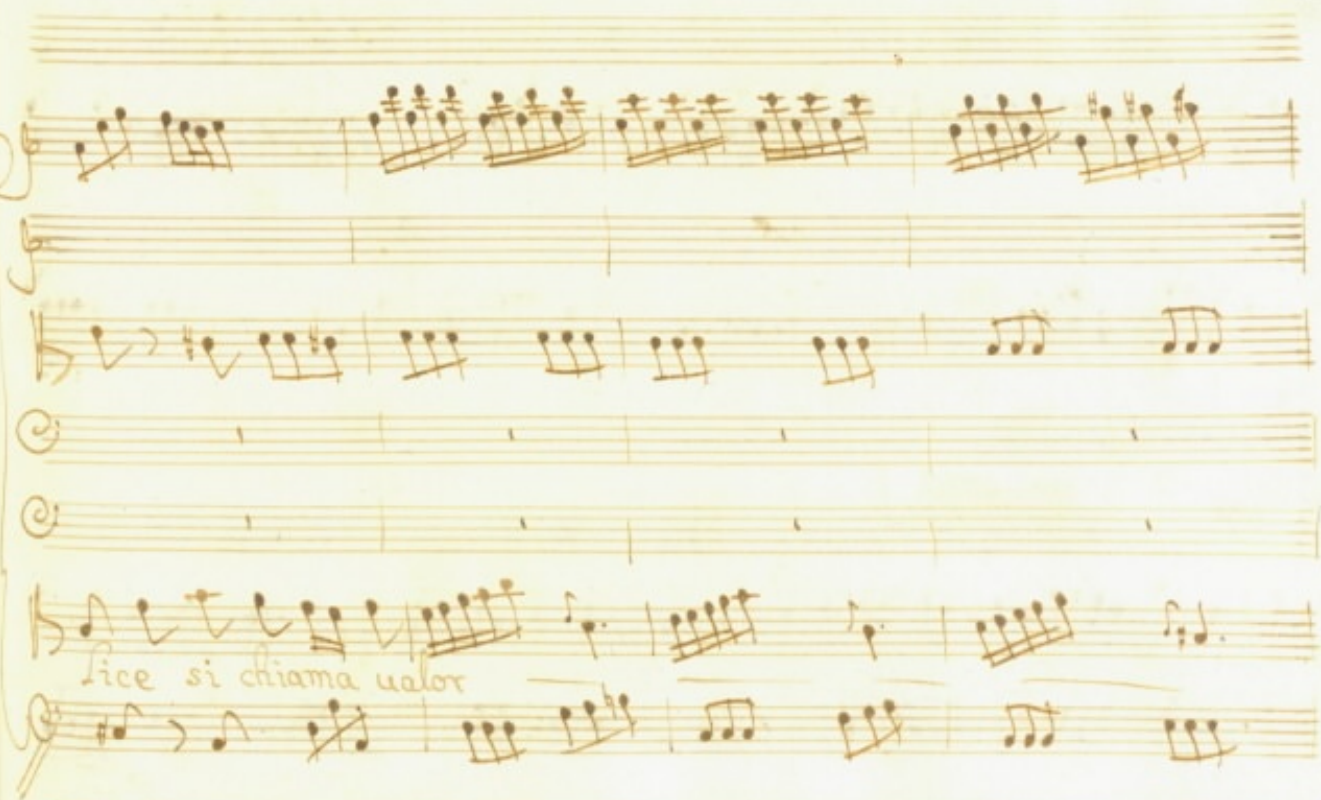

Vnig
perde splendor.

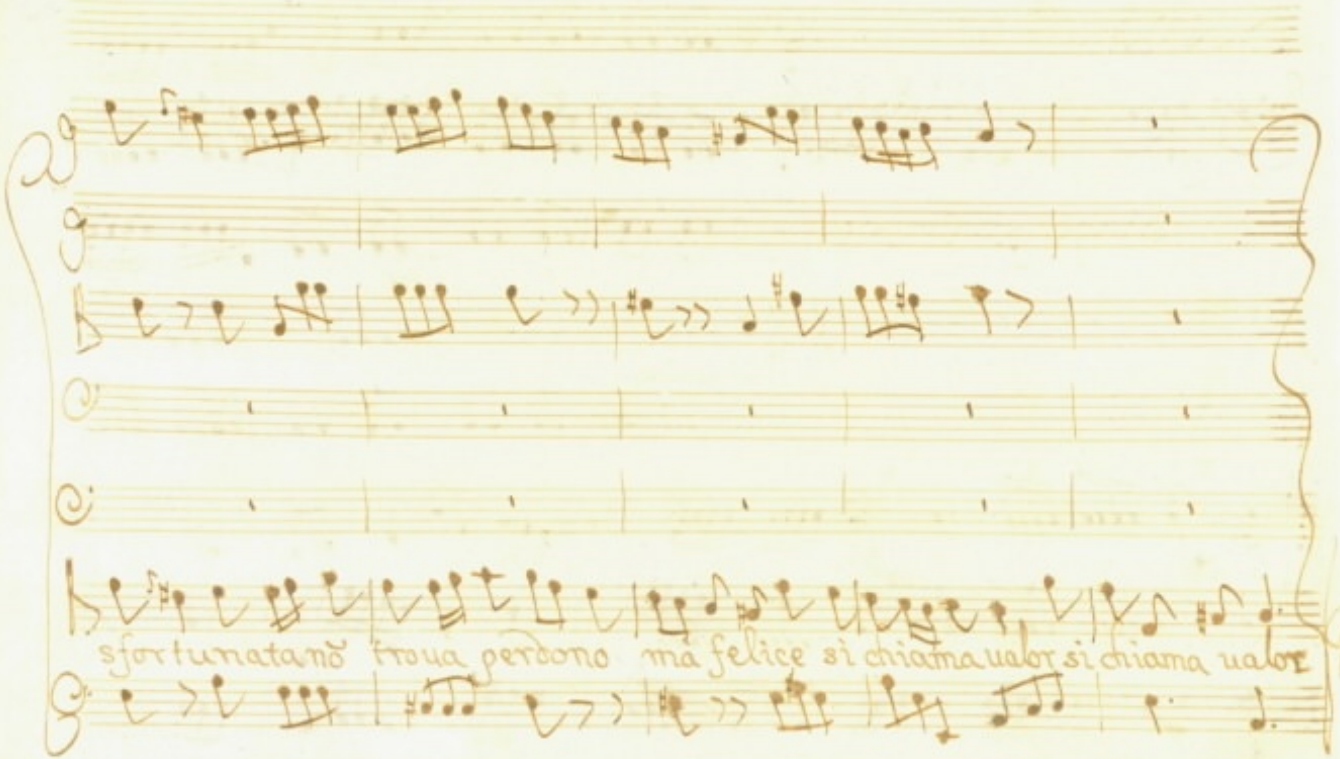


p.

Vnis

quella colpa che guida sul trono sfortunata nõ troua perdono mà fe


lice si chiama ualor


sfortunatanõ troua perdono ma felice si chiama ualor si chiama ualor

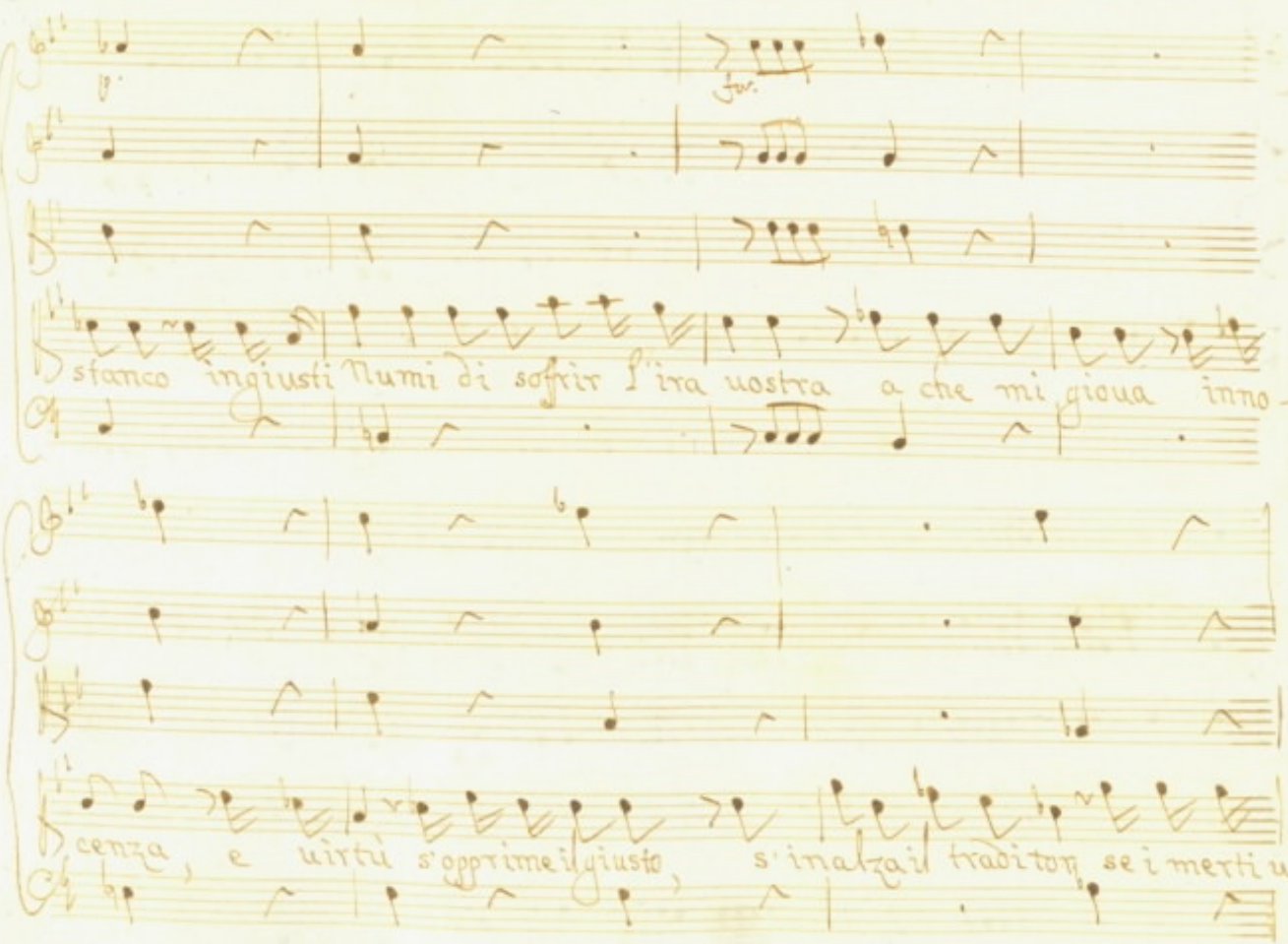
Scena 9.ª

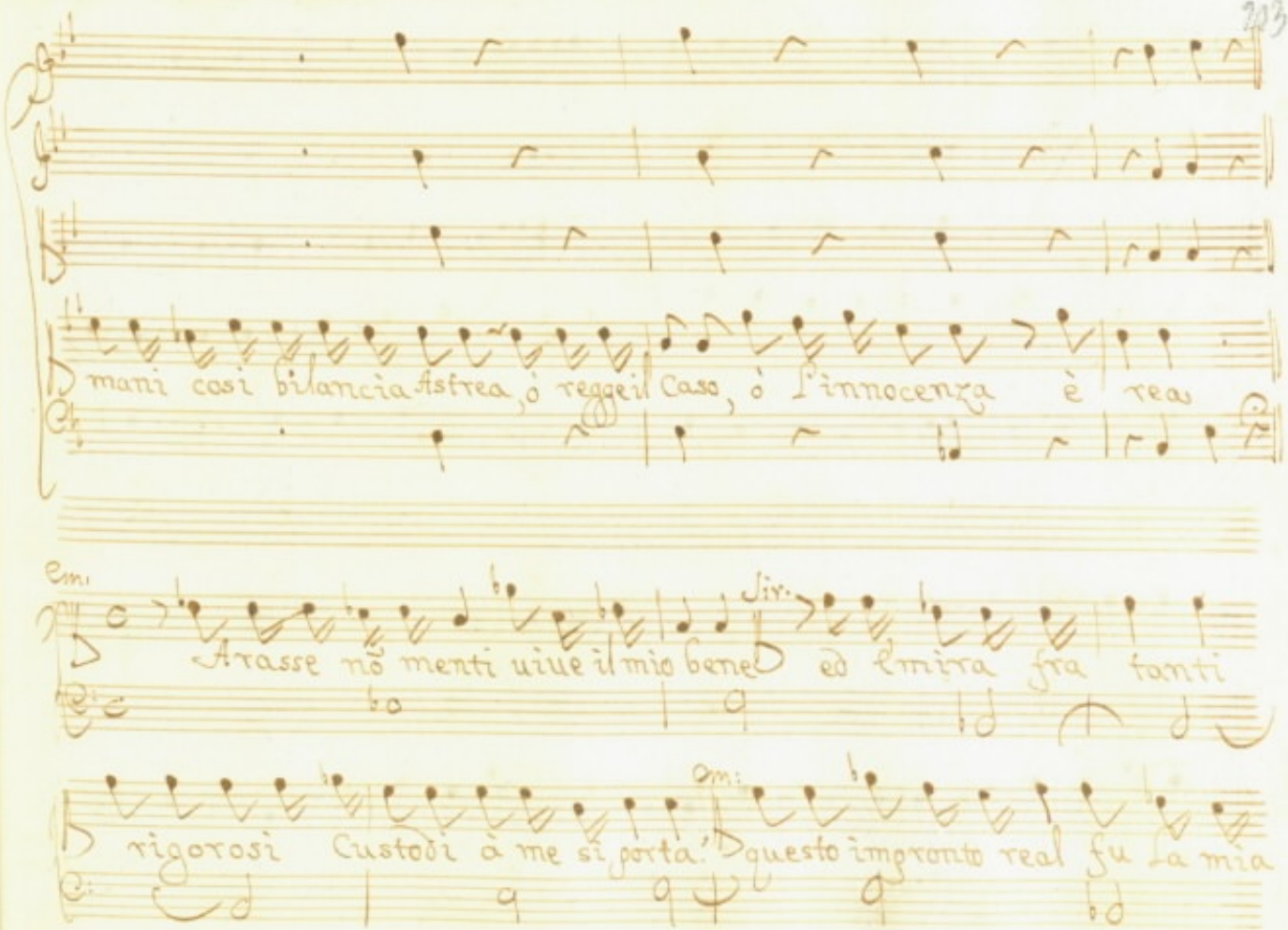
Luogo angusto destinato per Carcere à Sirce

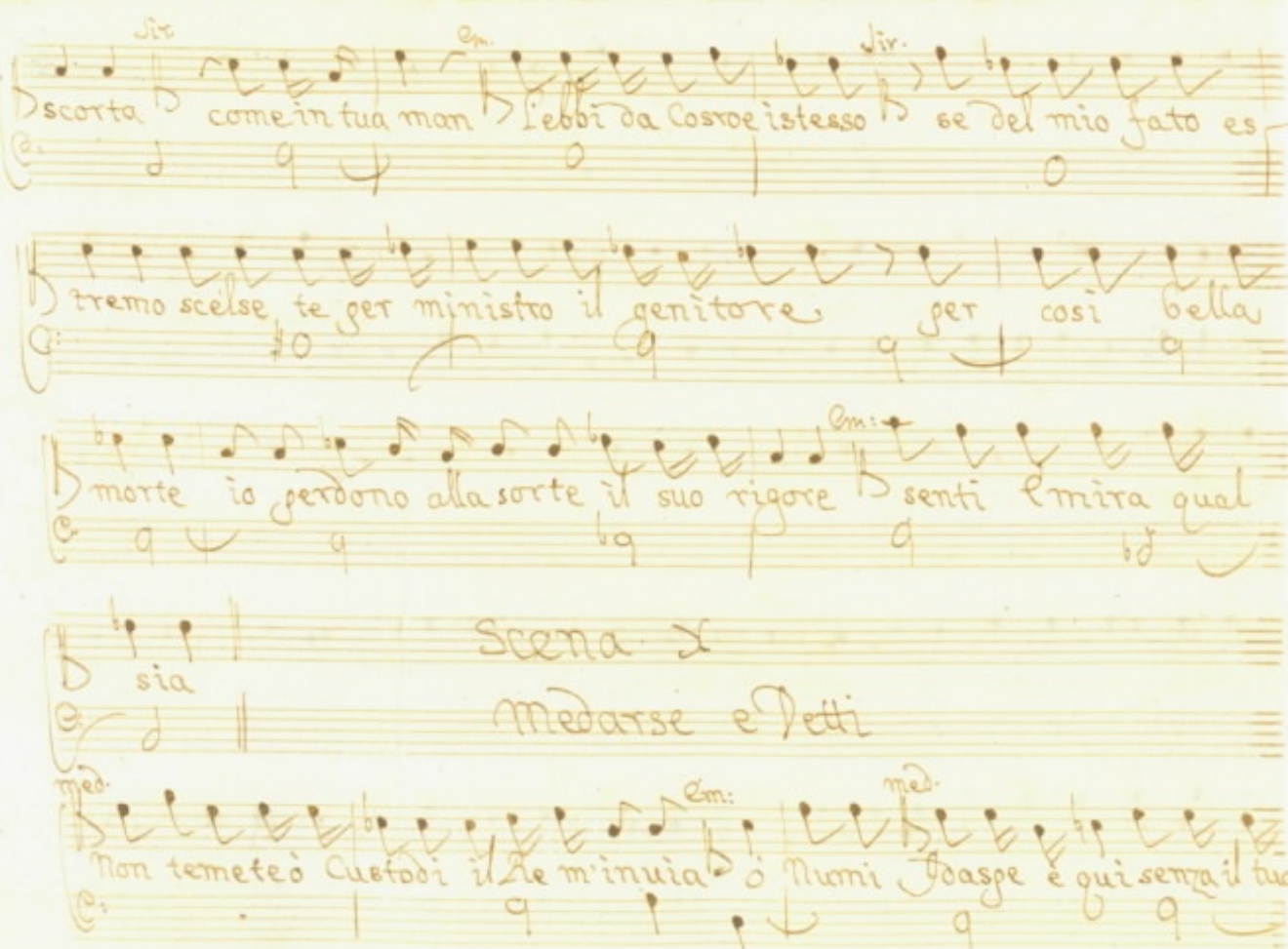
Sirce poi Emira

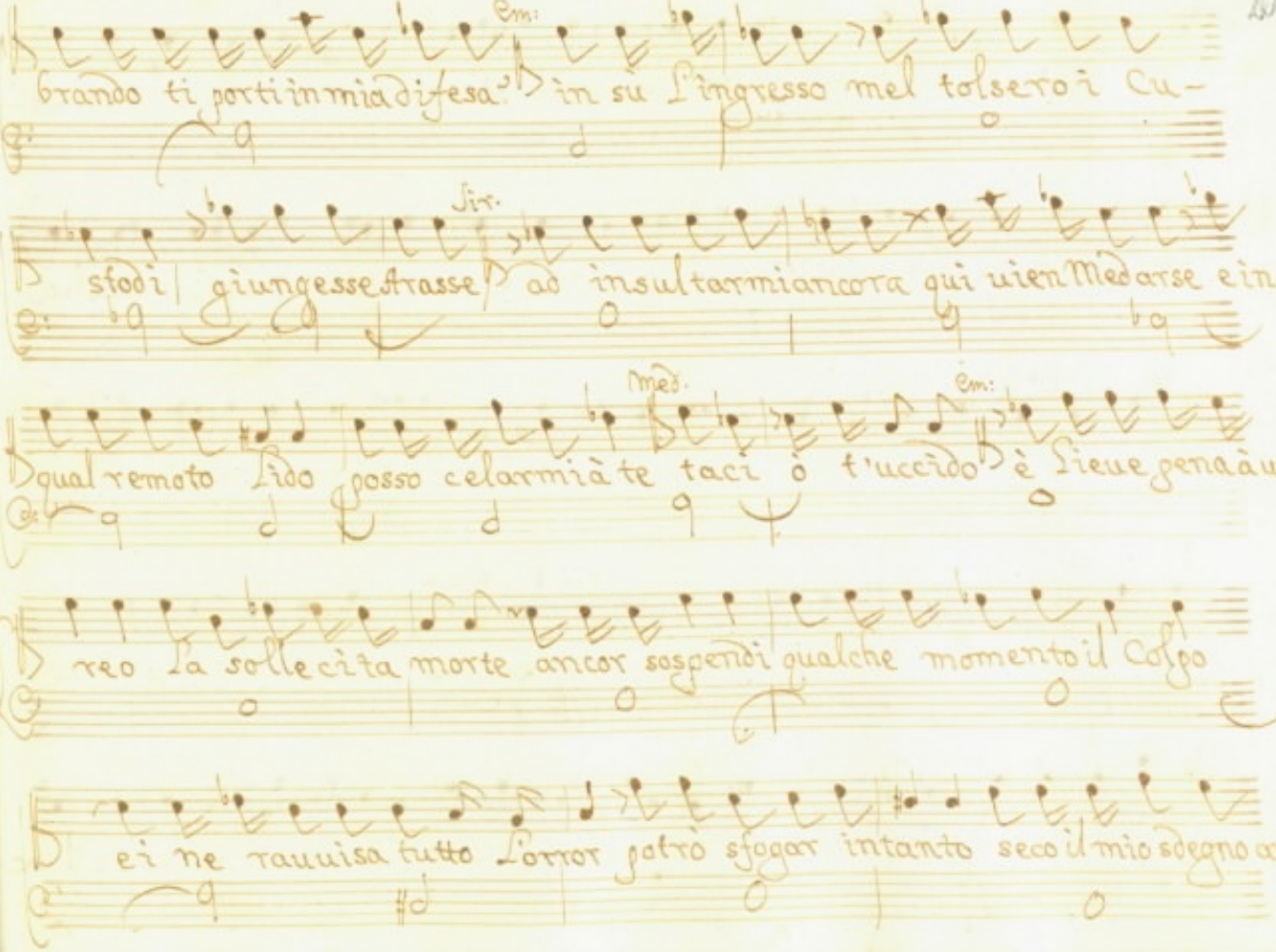
Staccato

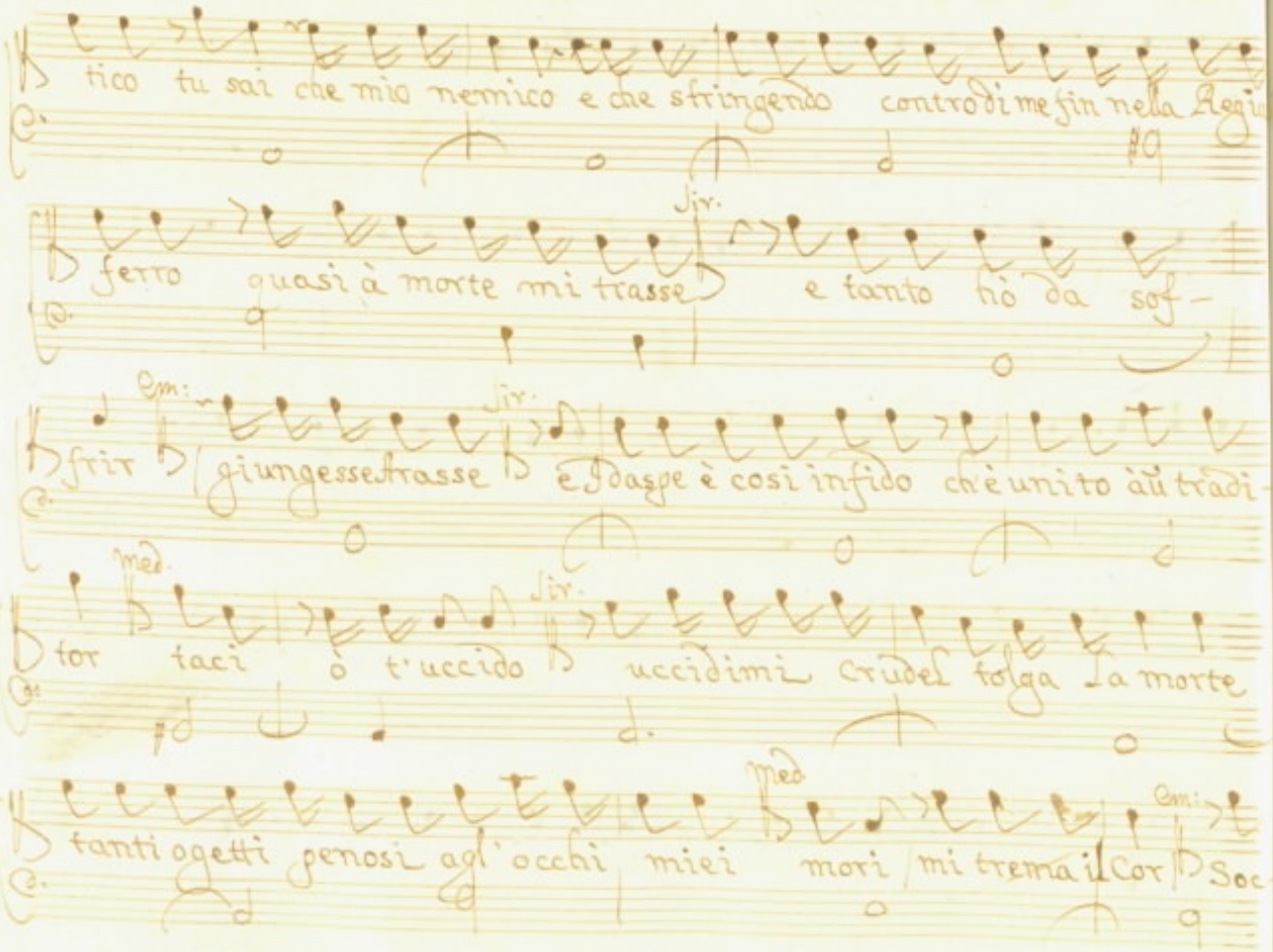
Son


stanco ingiusti Numi di soffrir l'ira uostra a che mi gioua inno-
cenza, e uirtù s'opprime il giusto, s'inalza il traditor, se i merti u-


mani così bilancia Astrea, ò regge il Caso, ò l'innocenza è rea
Em.
Arasse nō menti uiue il mio bene
Sir.
ed Emira fra tanti
rigorosi Custodi à me si porta. Questo impronto real fu la mia
Em:


Vir.
Em.
Vir.
scorta come in tua man l'ebbi da Cosroe istesso se del mio fato es
tremo scelse te per ministro il genitore per così bella
Em:
morte io perdono alla sorte il suo rigore senti e mira qual
Scena X
sia
Medarse e Detti
Med.
Em:
Med.
Non temete o Custodi il Re m'inuia o Numi Doasge è qui senza il tuo


Em:
brando ti porti in mia difesa in su l'ingresso mel tolsero i Cu-
Sir.
stodi giungesse a trarre ad insultarmi ancora qui vien Medarse e in
Med.
Em:
qual remoto lido posso celarmi a te taci o t'uccido è Sieve gena a un
reo la sollecita morte ancor sospendi qualche momento il Colpo
ei ne ravvisa tutto l'orror potrò sfogar intanto seco il mio sdegno an-



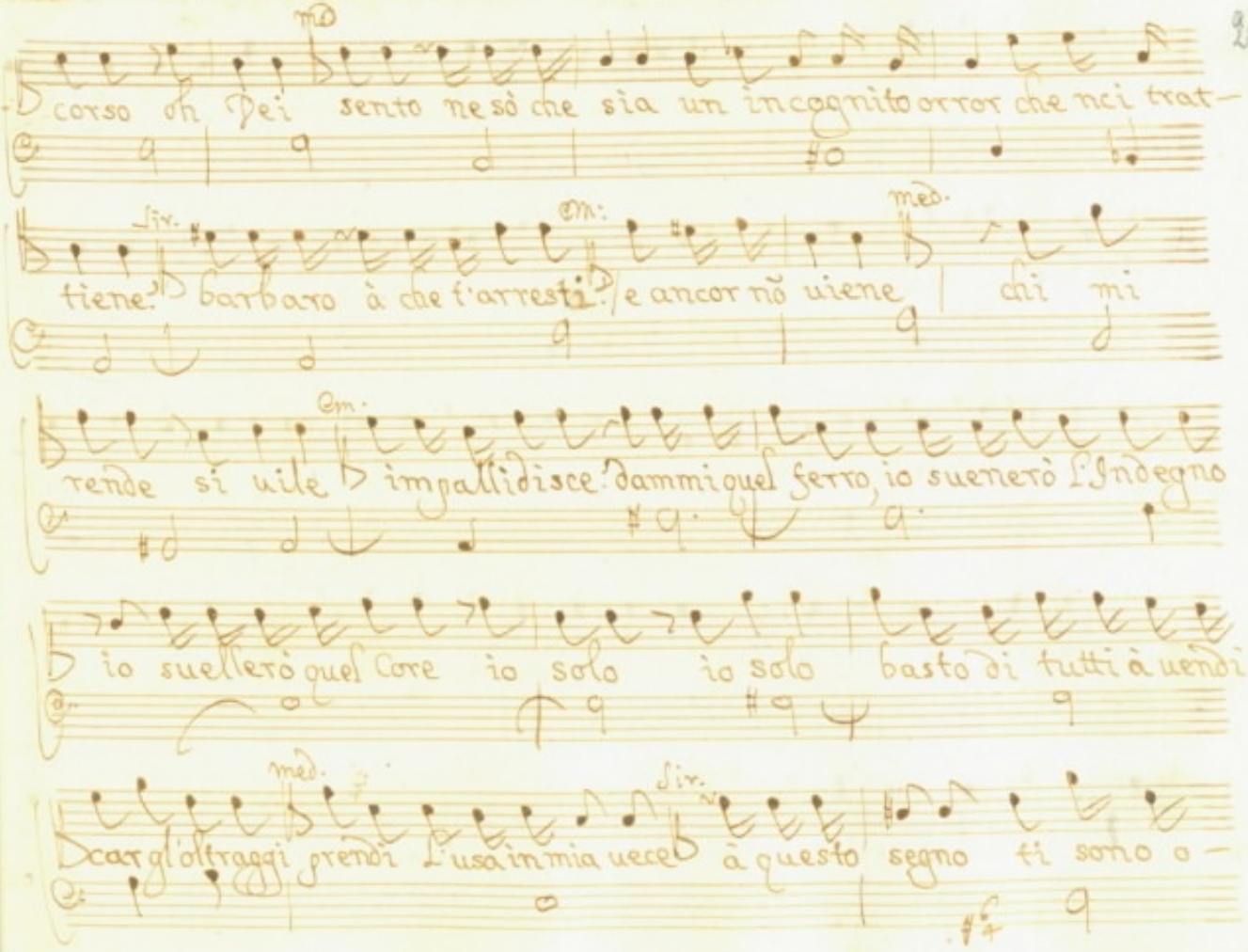
tico tu sai che mio nemico e che stringendo contro di me fin nella Regi

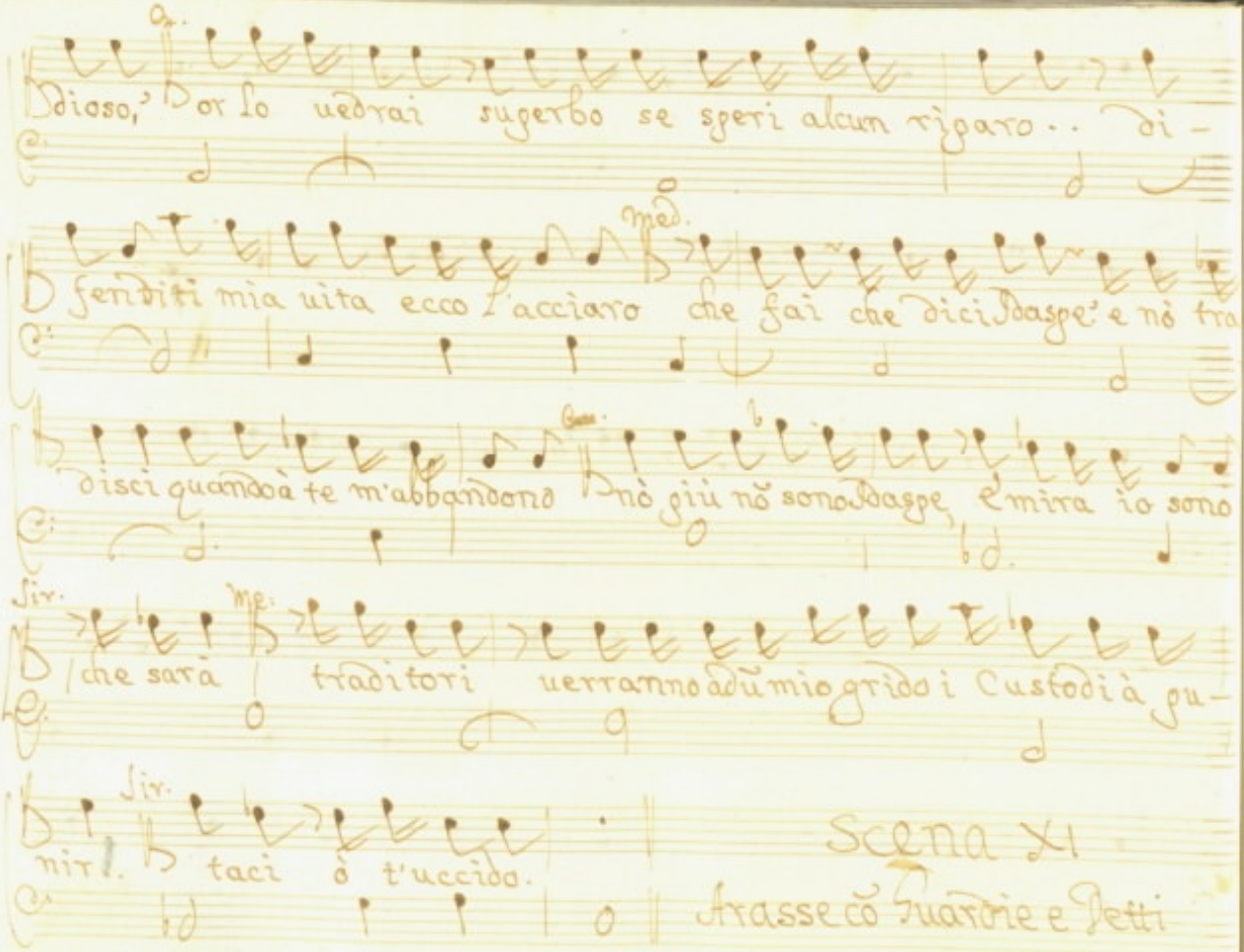
ferro quasi à morte mi trasse e tanto hò da sof-

frir giungesse trasse e Idaspe è così infido ch'è unito àu tradi-

tor taci ò t'uccido uccidimi crudel tolga la morte

tanti ogetti penosi agl'occhi miei mori mi trema il Cor Soc


corso oh Dei sento ne sò che sia un incognito orror che nci trat-
tiene. barbaro à che t'arresti e ancor nõ uiene chi mi
rende sì uile impallidisce dammi quel ferro, io suenerò l'Indegno
io suellerò quel Core io solo io solo basto di tutti à uendi-
carg'oltraggi prendi l'usa in mia uece à questo segno ti sono o-


Dioso, Dor lo uedrai sugerbo se speri alcun rigaro .. di -
fenditi mia uita ecco l'acciaro che fai che dici Daspe' e nò tra
disci quando à te m'abbandono Dnò giu nõ sono Daspe, e mira io sono
che sarà traditori uerranno adũ mio grido i Custodi à gu -
nir. taci ò t'uccido.
Scena XI
Arasse cõ Guardie e Detti

Tras. Med. Tras.

Vieni Siroe ah difendi Arasse il tuo Signor Siroe di-

Med. Tras.

fendo ah perfido digende la Città dal tuo Cenno andiam con-

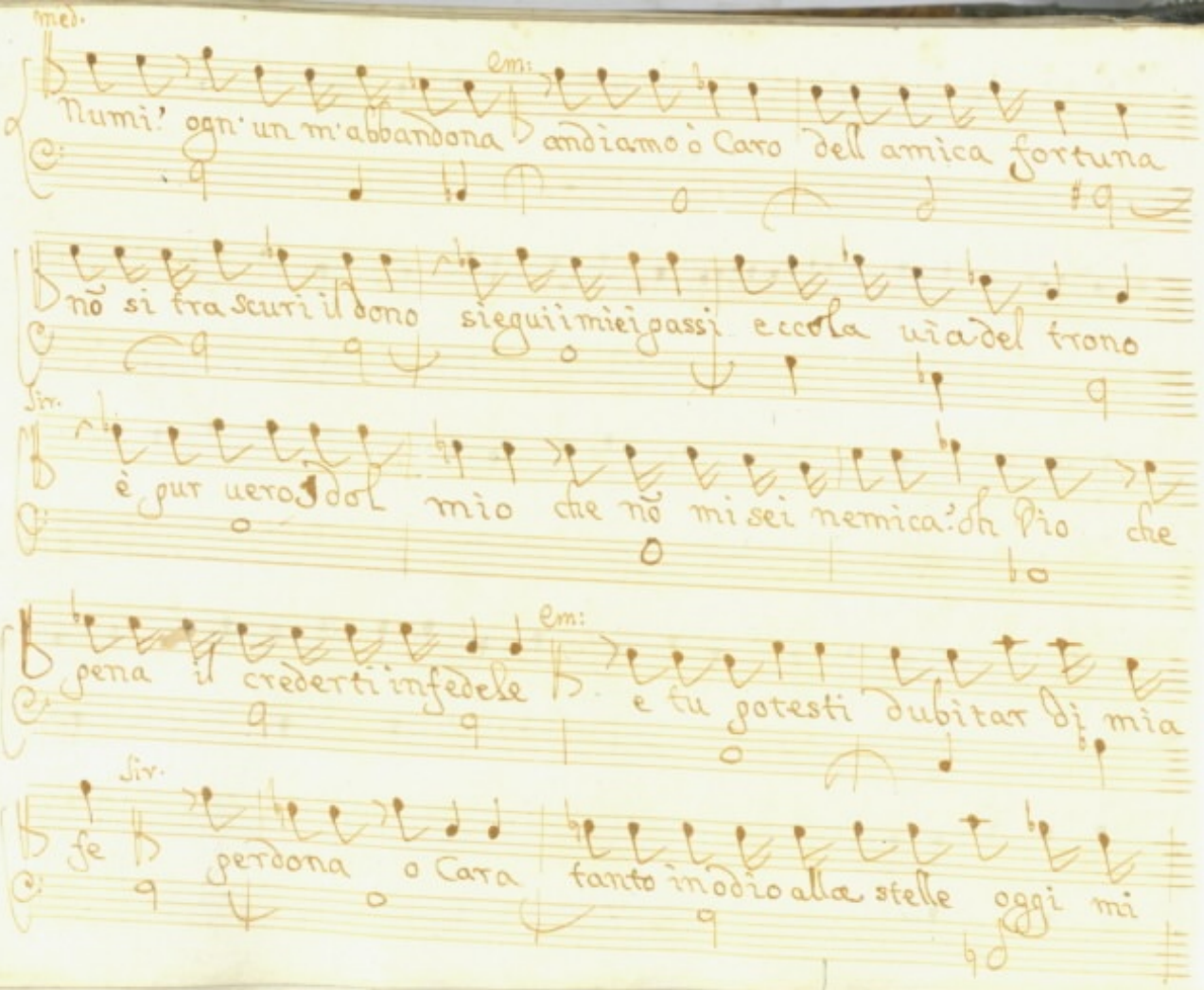
sola colla presenza tua tant alme fide Libero è il uarco e

Lascio questi indifesa à tè uieni e sagrai quanto fin or per Libe-

rarti ograi

Scena XII

Siroe Emira e Medarse.


mel.
Em:
Numi! ogn' un m'abbandona andiamo o Caro dell amica fortuna
nõ si tra scuri il dono sieguii miei passi eccola uia del trono
Sir.
è pur uero dol mio che nõ mi sei nemica? oh Dio che
Em:
pena il crederti infedele e tu potesti dubitar di mia
Sir.
fe perdona o Cara tanto in odio alle stelle oggi mi

uedo che per mio danno ogn'impossibil credo.

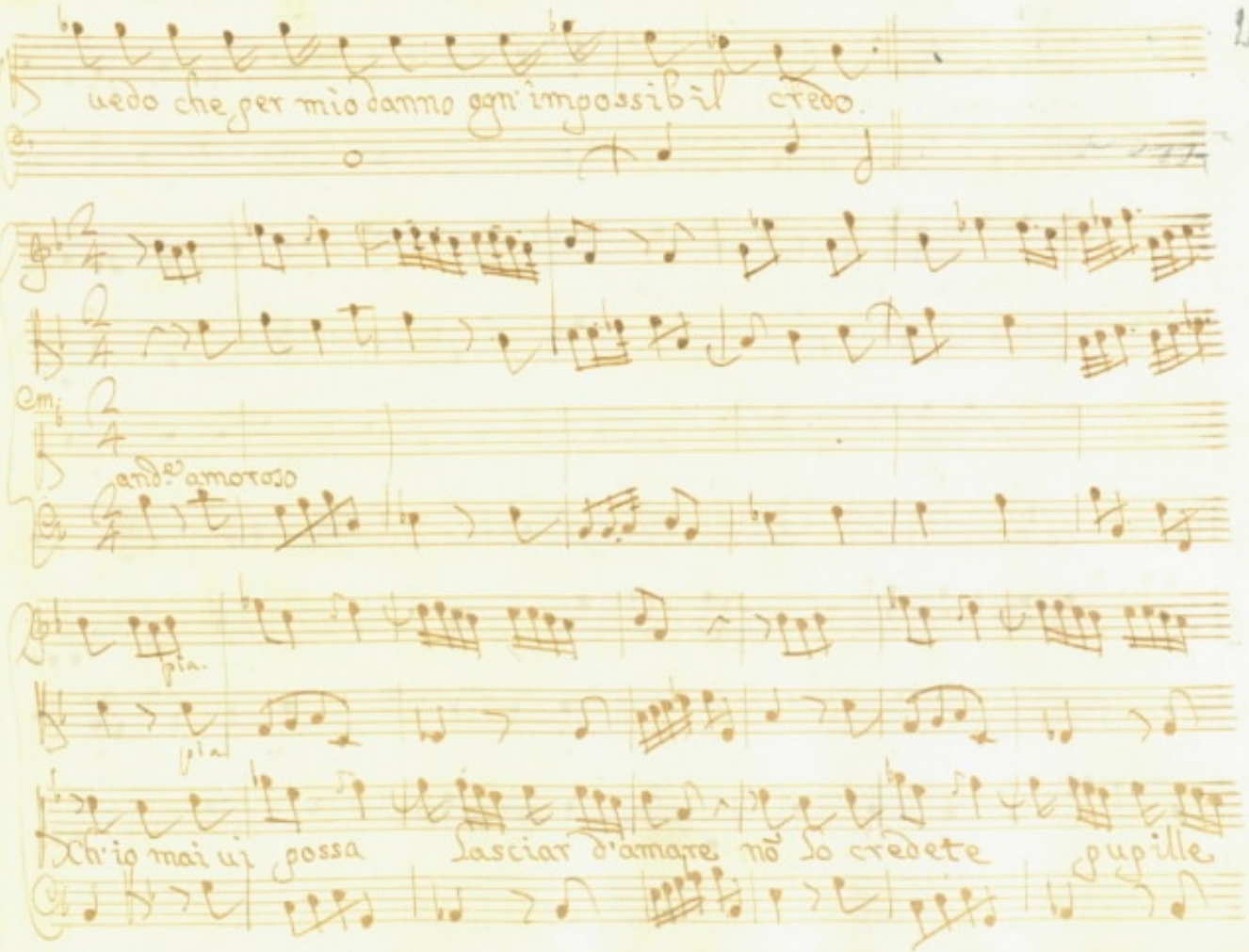
Cm

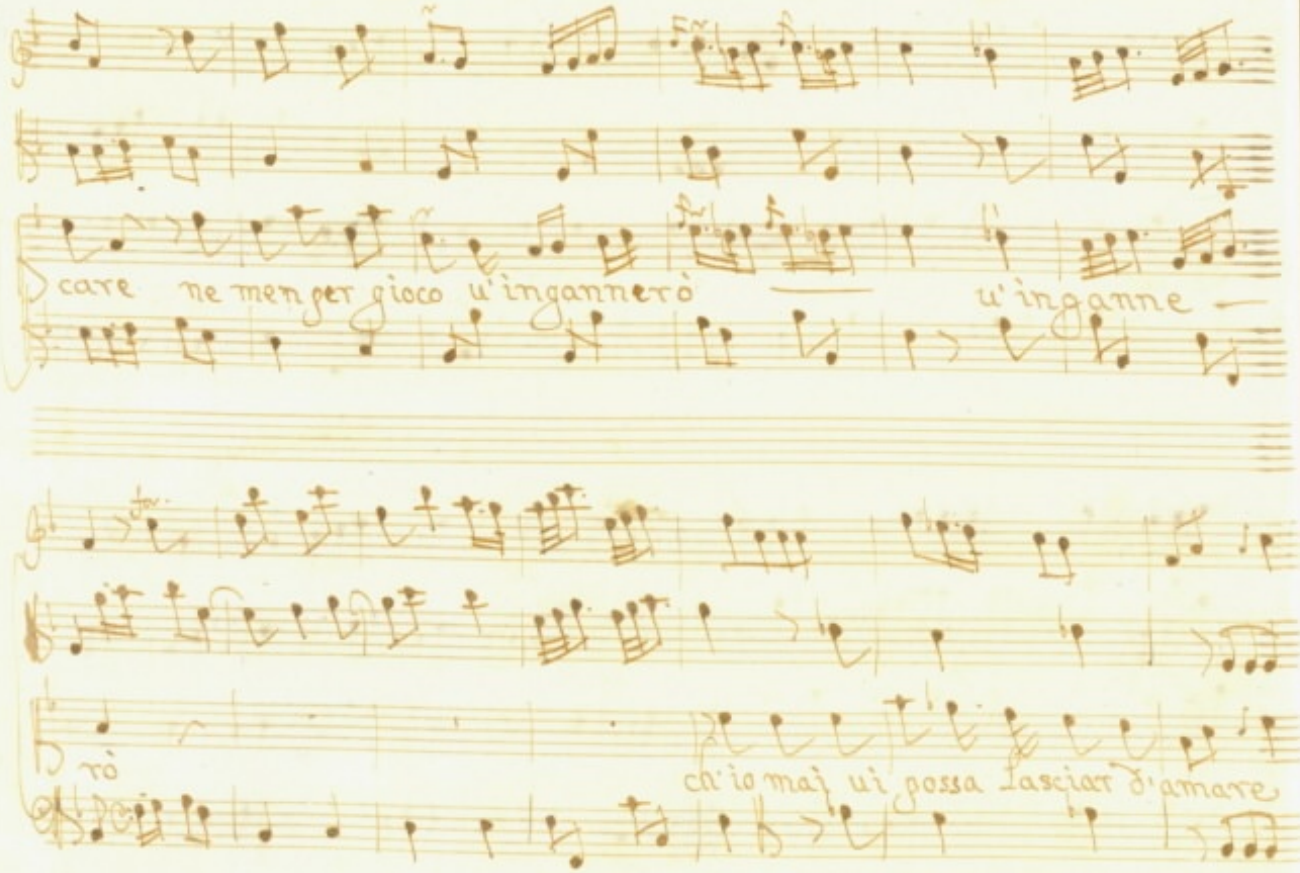
and.e amoroso

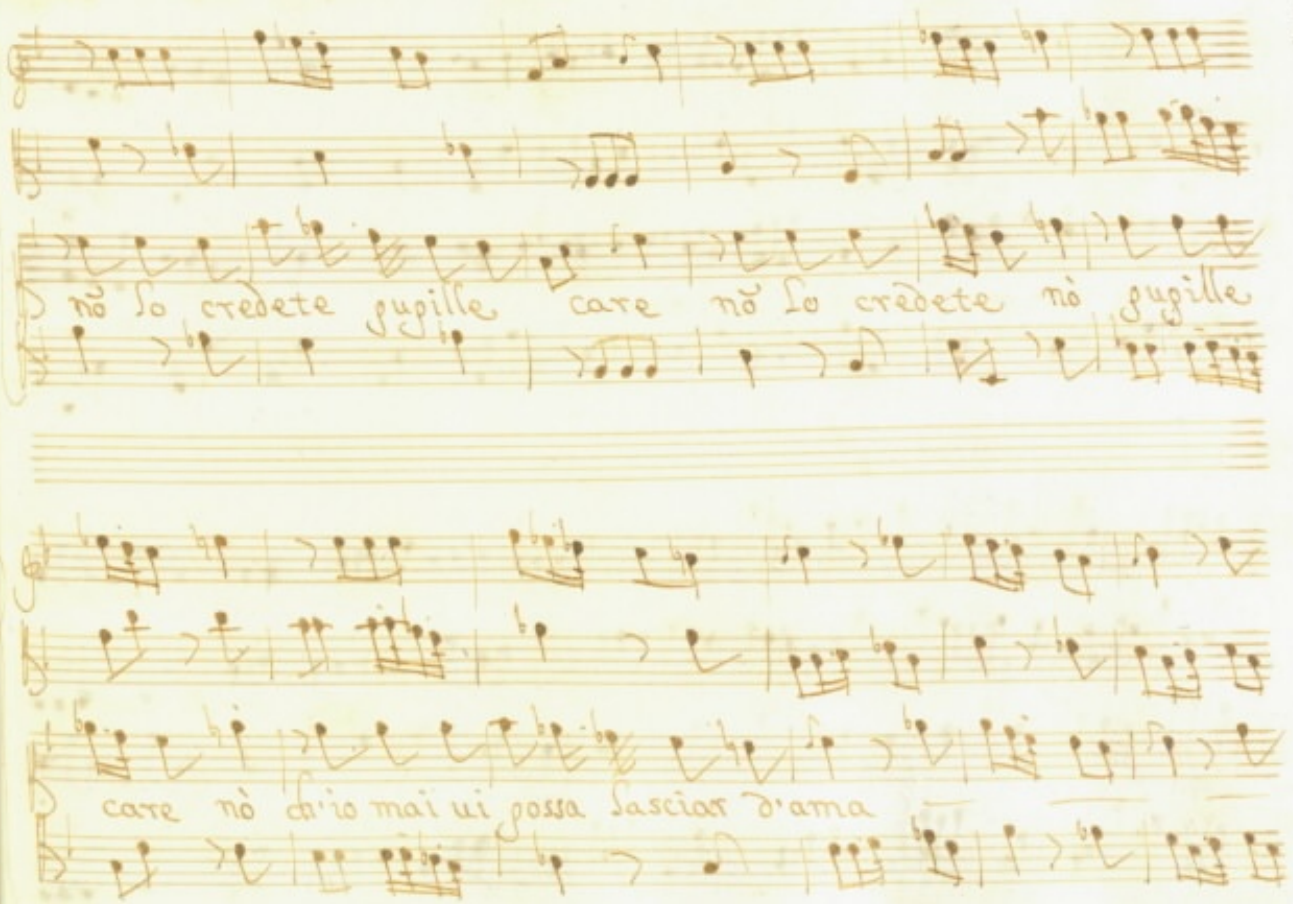
pia.

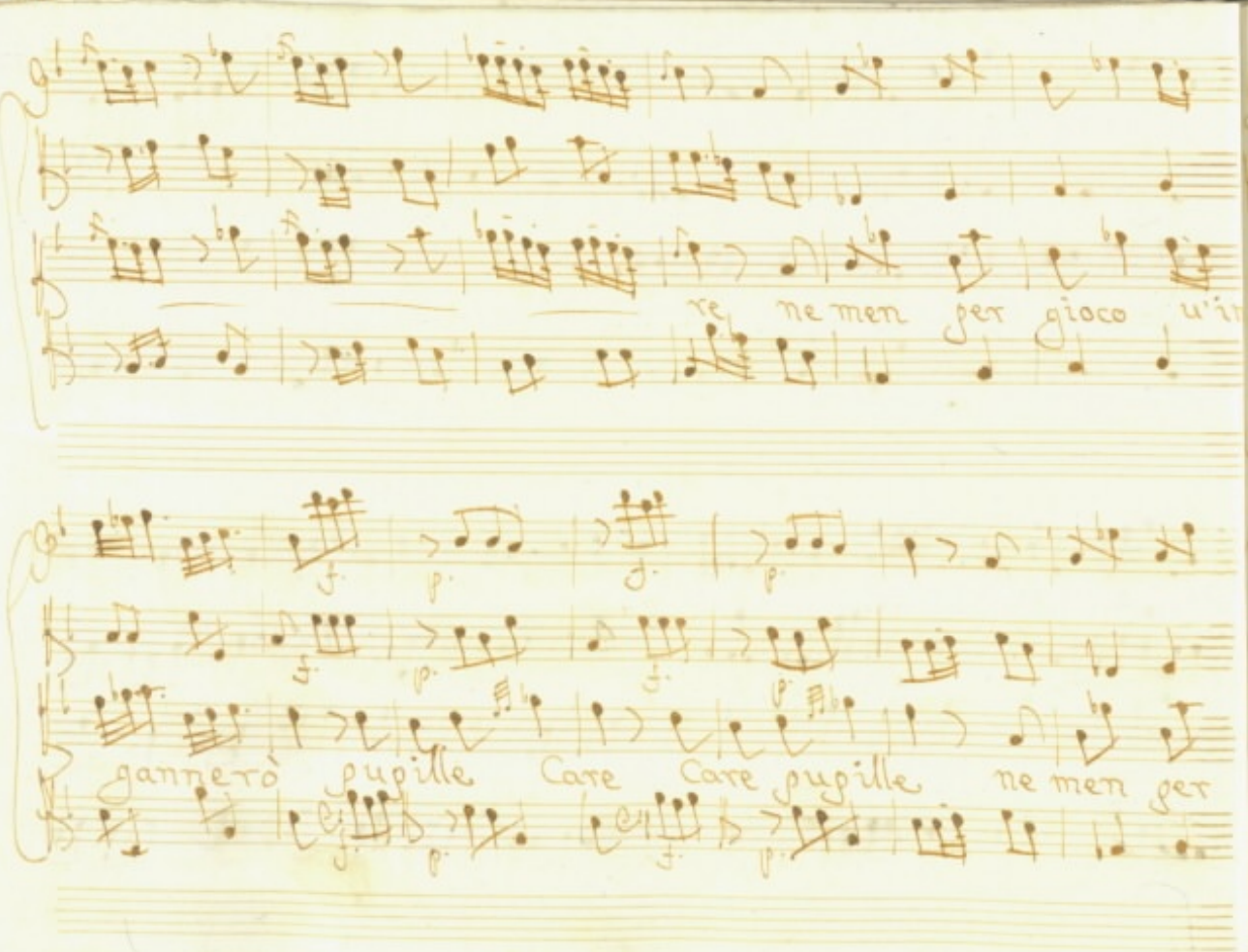
pia

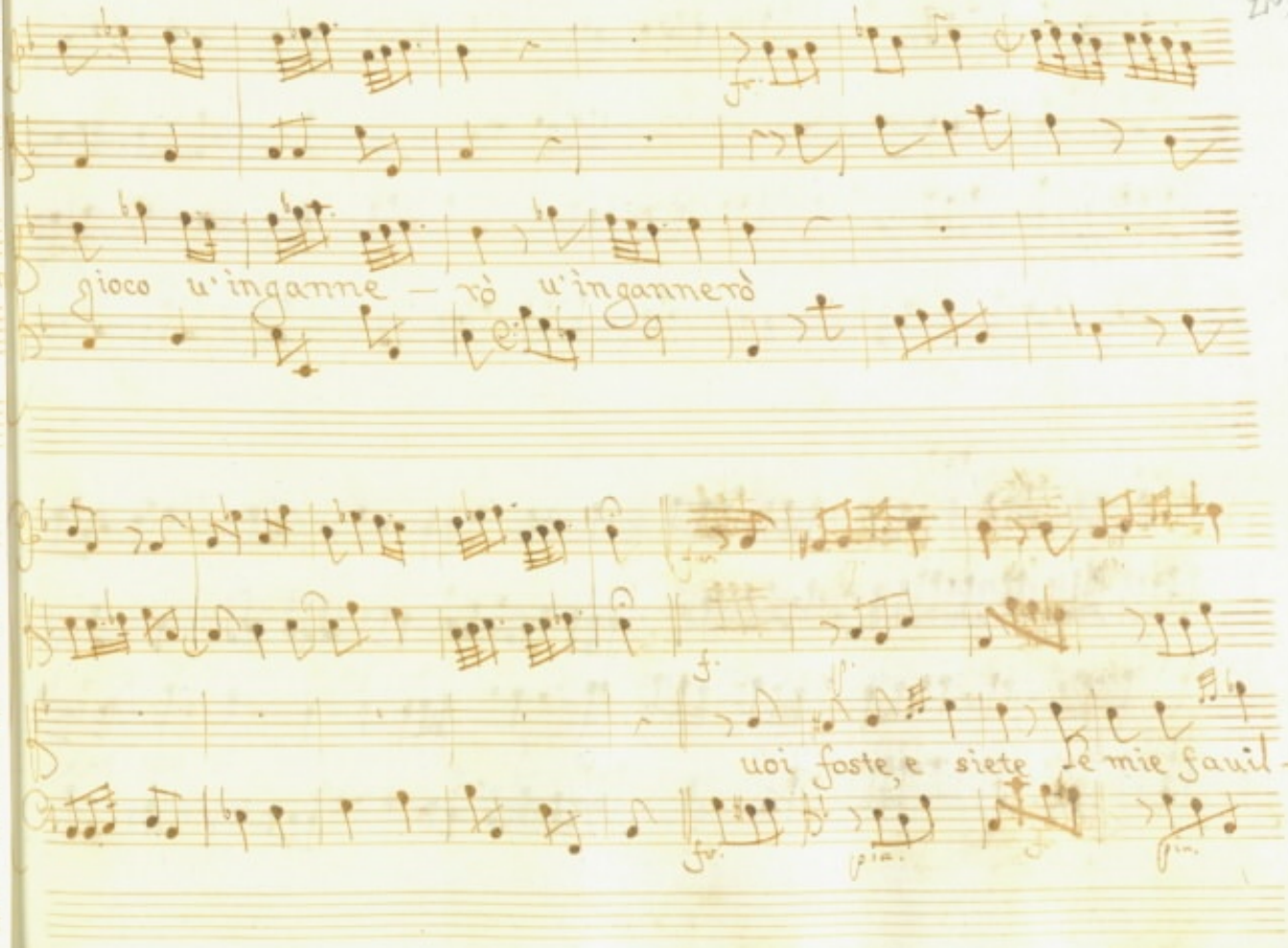
Ch'io mai ui possa lasciar d'amare nõ lo credete pupille

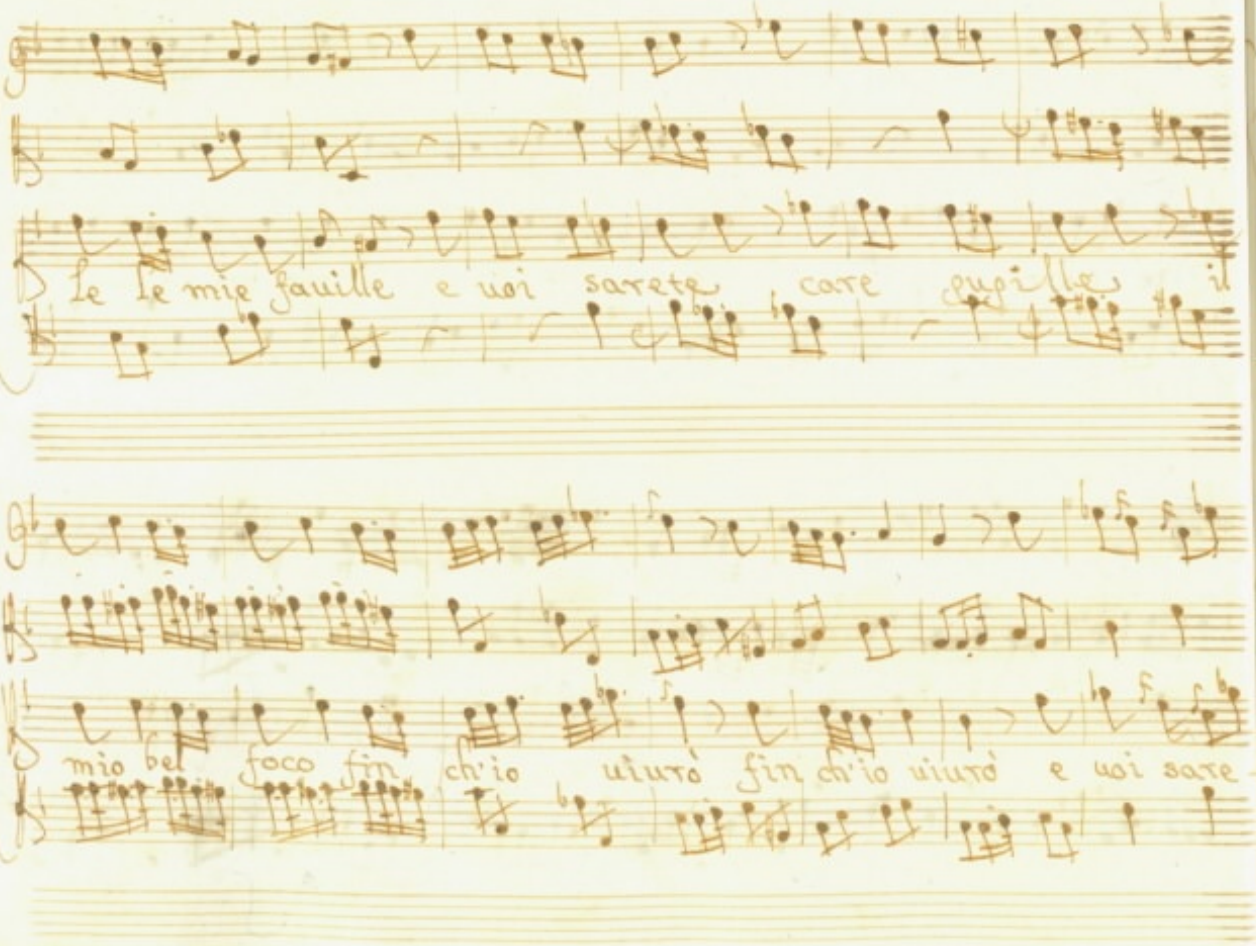


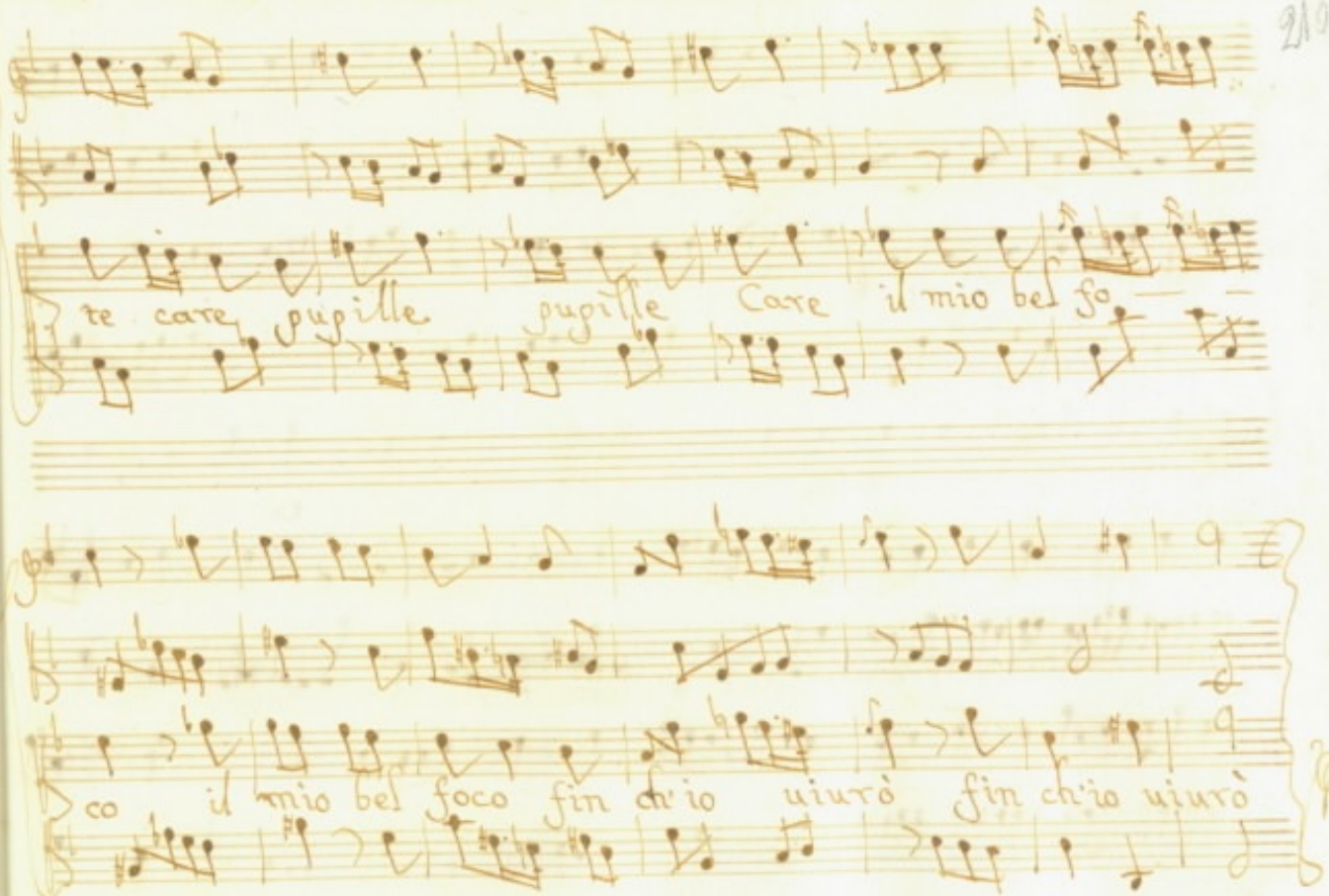

care ne men per gioco u' inganerò
u' inganne
rò
ch' io mai ui possa lasciar d' amare


nò so credete pupille care nò so credete nò pupille
care nò dirò mai ui possa lasciar d'ama


re ne men per gioco u'in
gannerò pupille Care Care pupille ne men per


gioco u'inganne — rò u'ingannerò
uoi foste, e siete le mie fauil-


le le mie fauille e uoi sarete care pupille il
mio bel foco fin ch'io uiuro fin ch'io uiuro e uoi sare


te care pupille pupille Care il mio bel fo
co il mio bel foco fin ch'io uiurò fin ch'io uiurò

Scena XIII

Siroe Medarse e Guardie

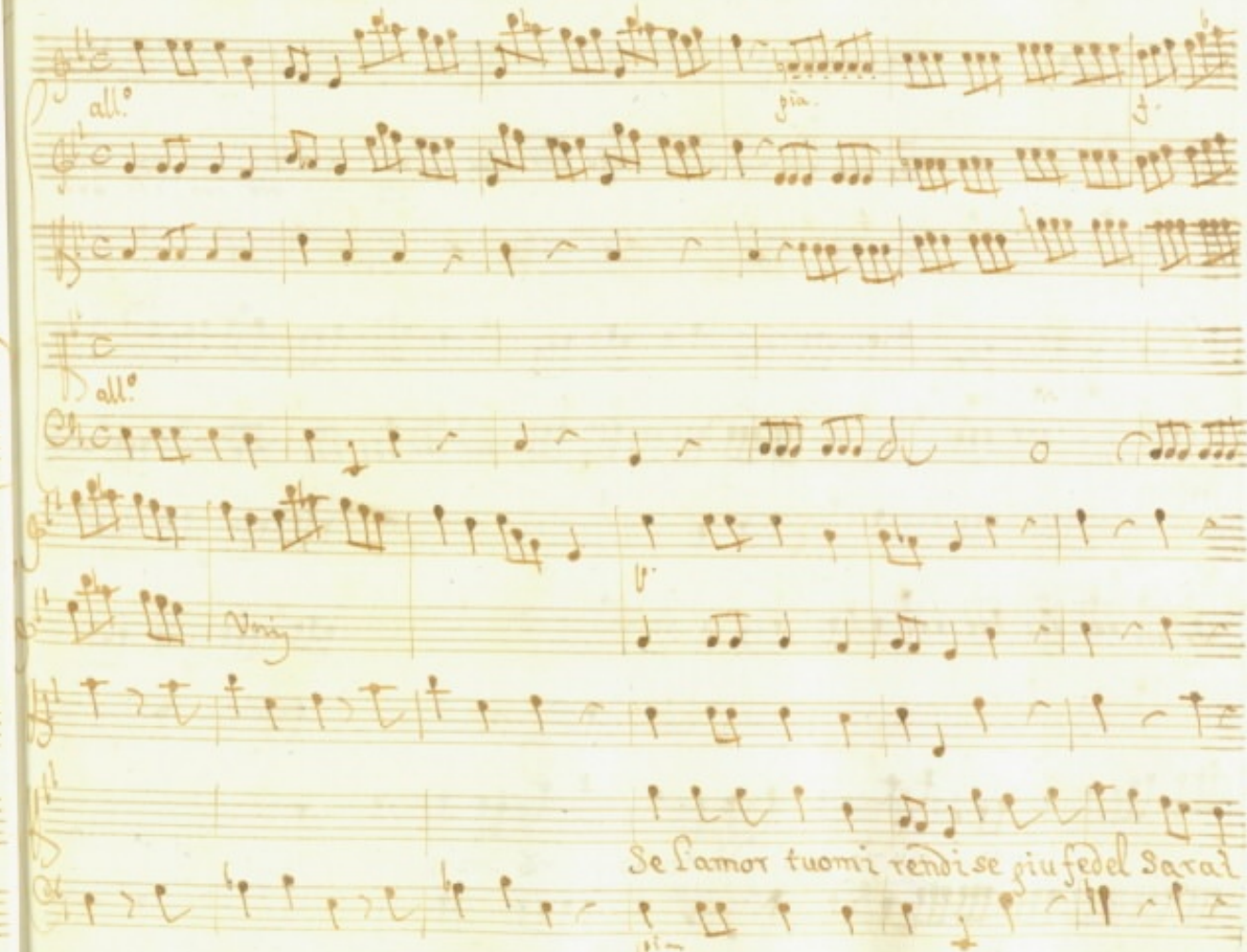
Med:

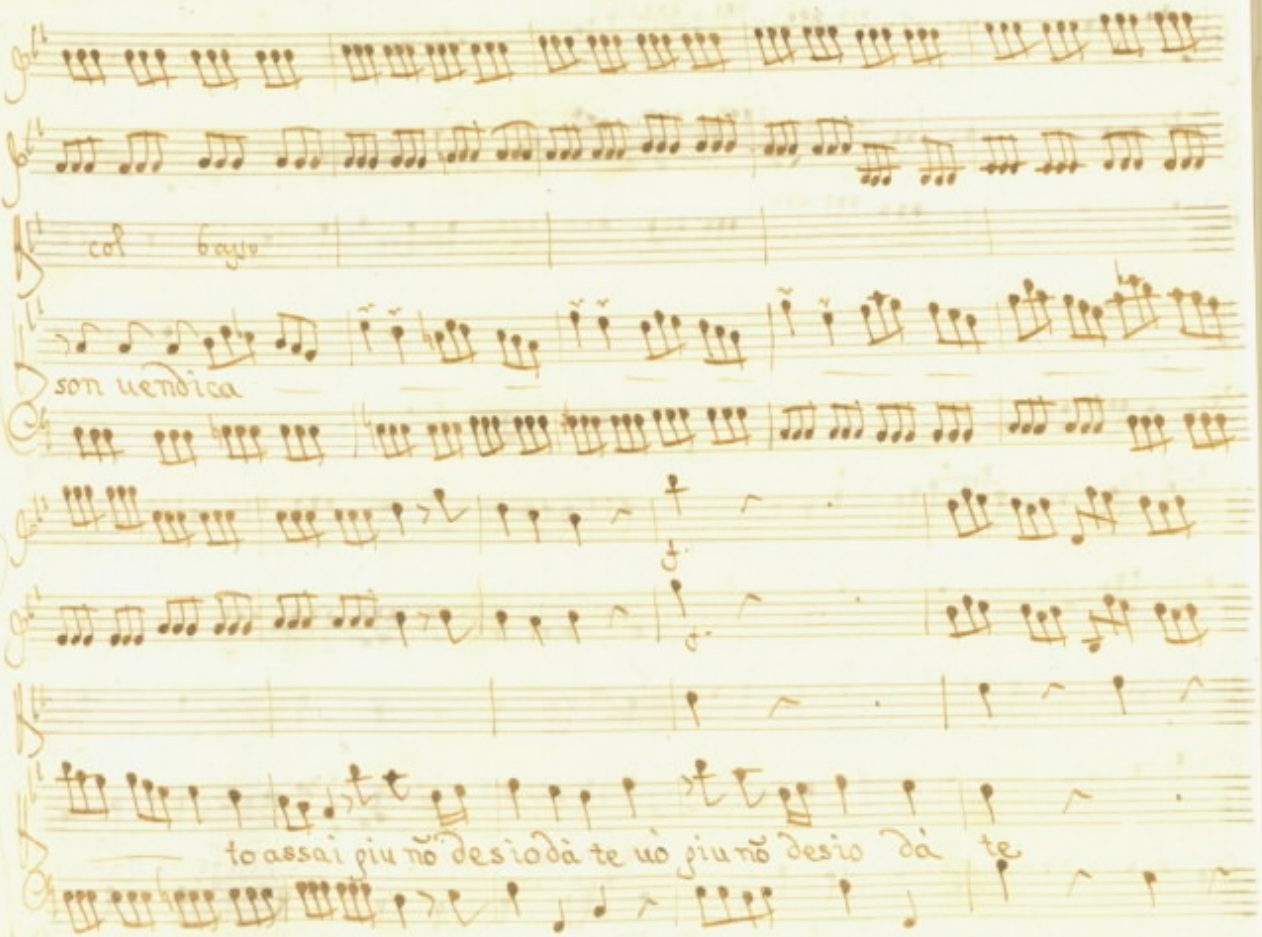
Siroe già sò qual sorte sourasti àù traditor più della pena

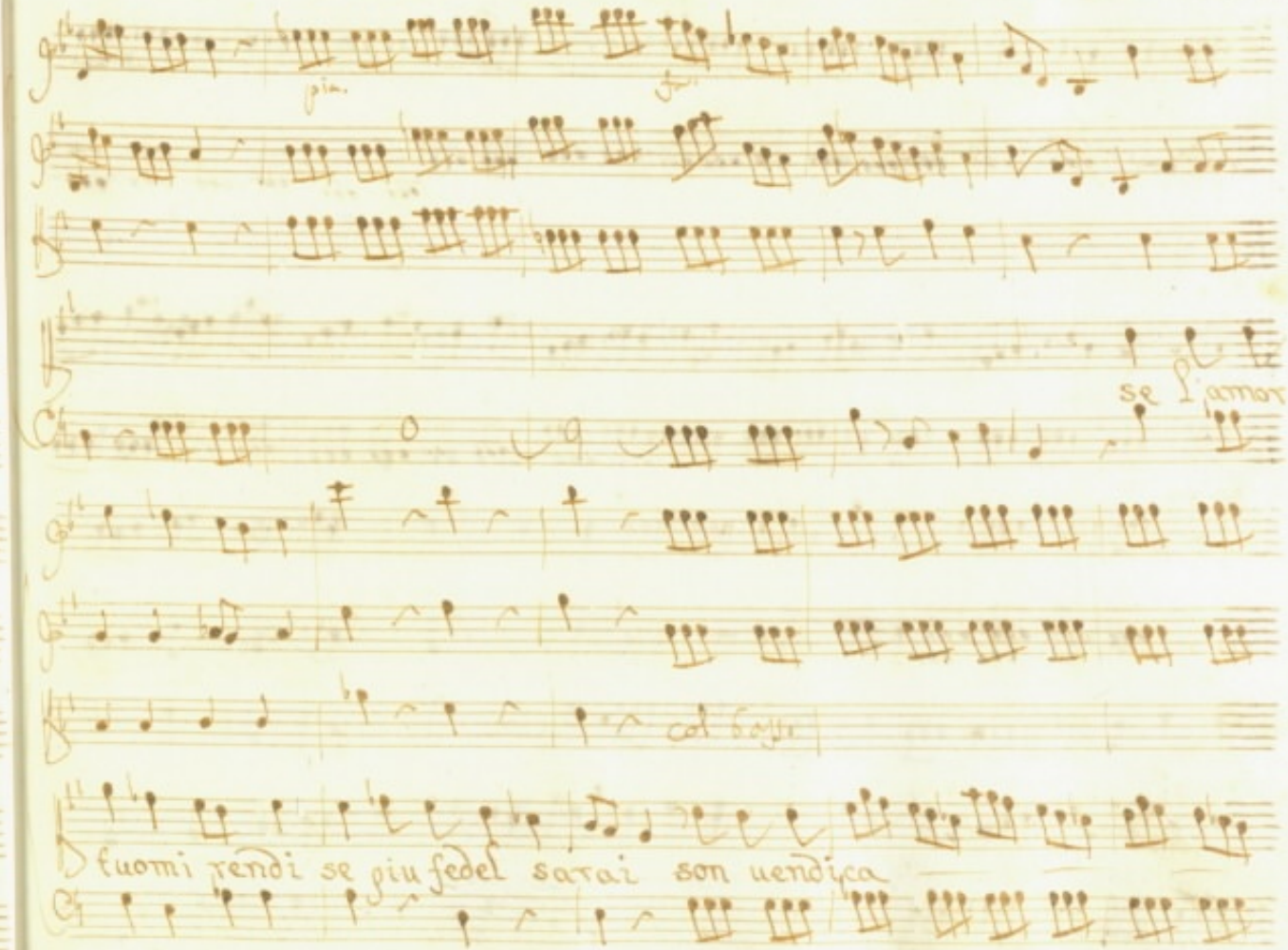
mi sgomenta il delitto al Soglio ascendi suenami pur senza di-

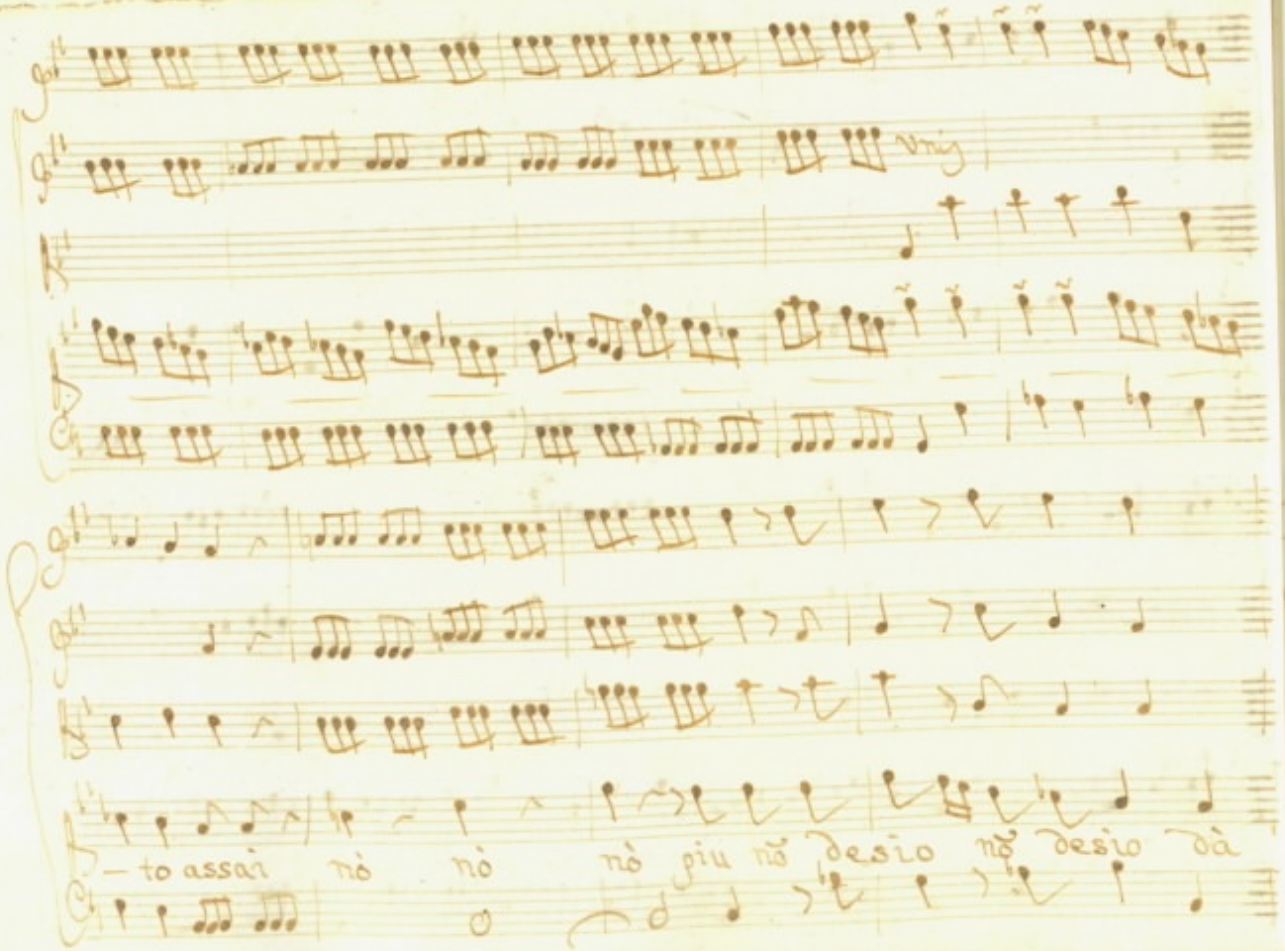
Sir.

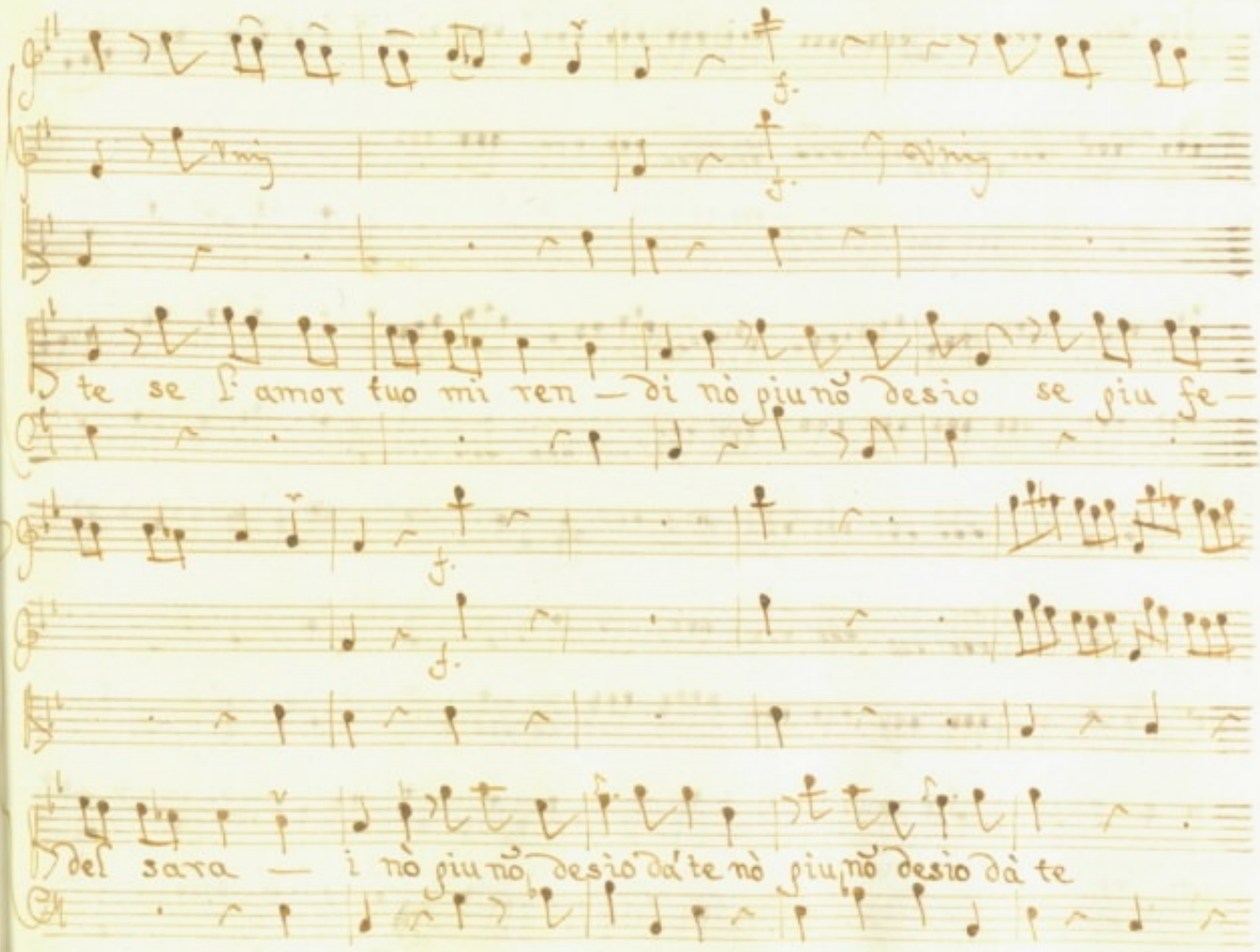
fesa io sono prendi uiui t'abbraccio e ti perdono

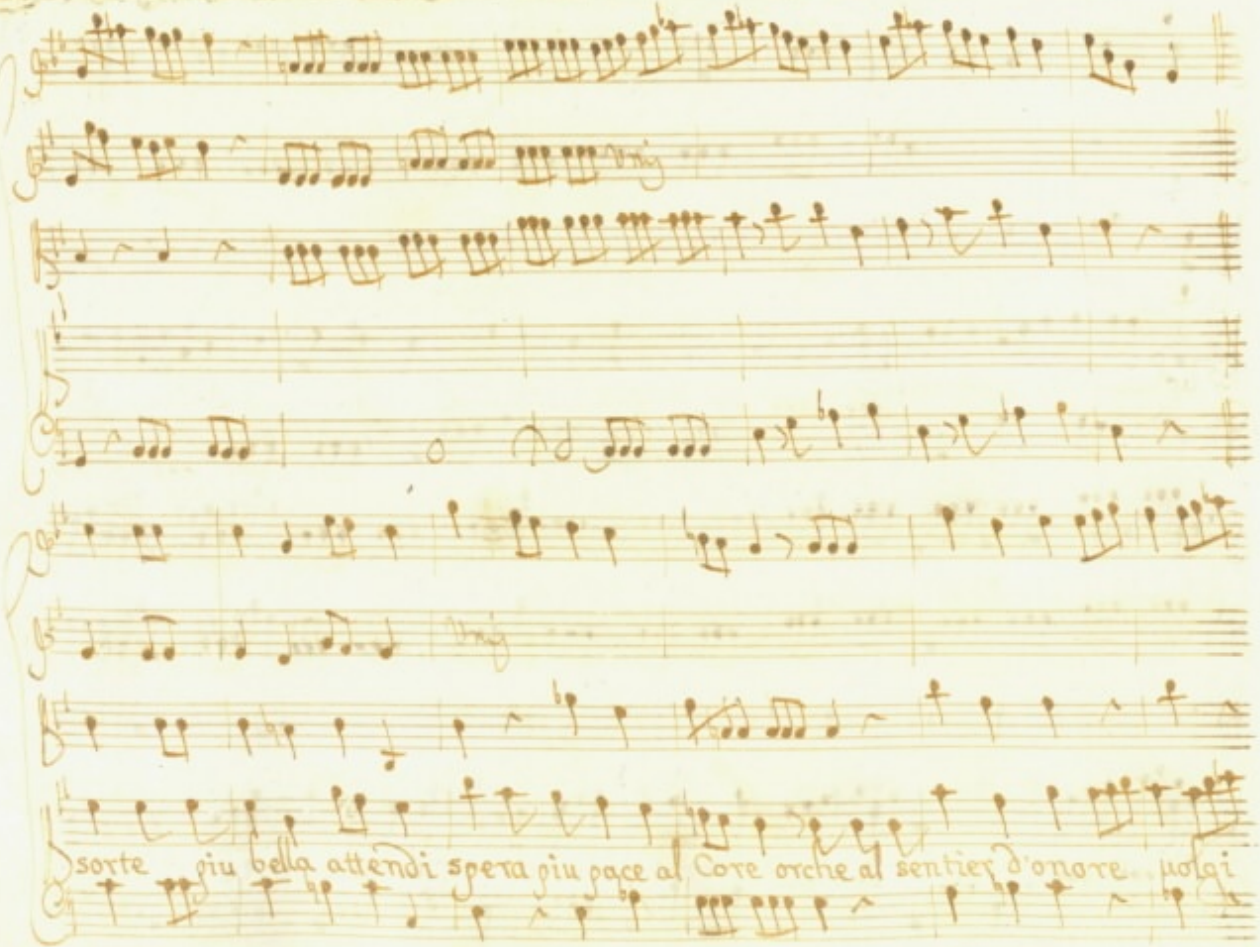

all.°
all.°
Se l'amor tuo mi rendi se più fedel Sarai

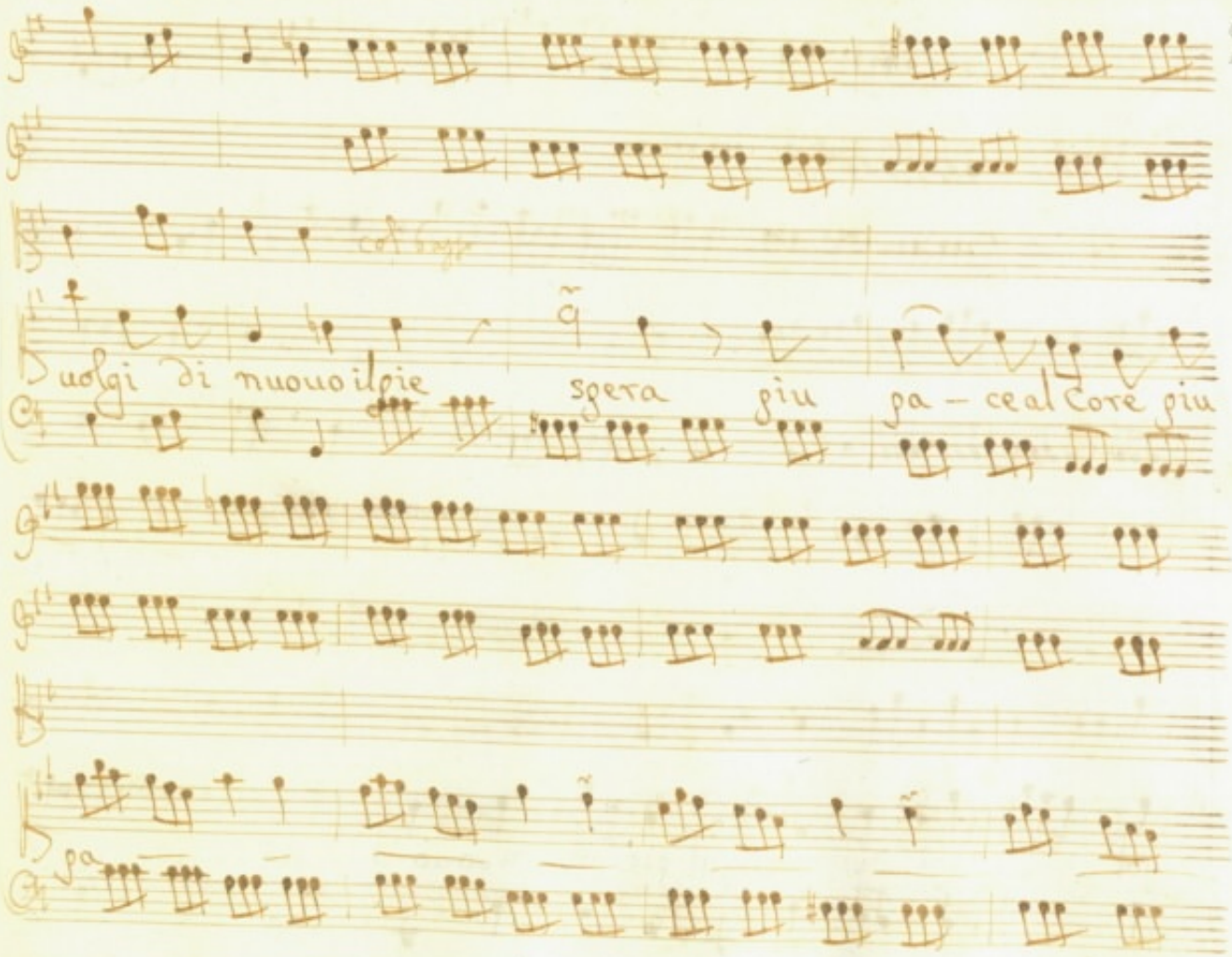

col bayo
son uendica
to assai piu nõ desio dà te uò piu nõ desio dà te

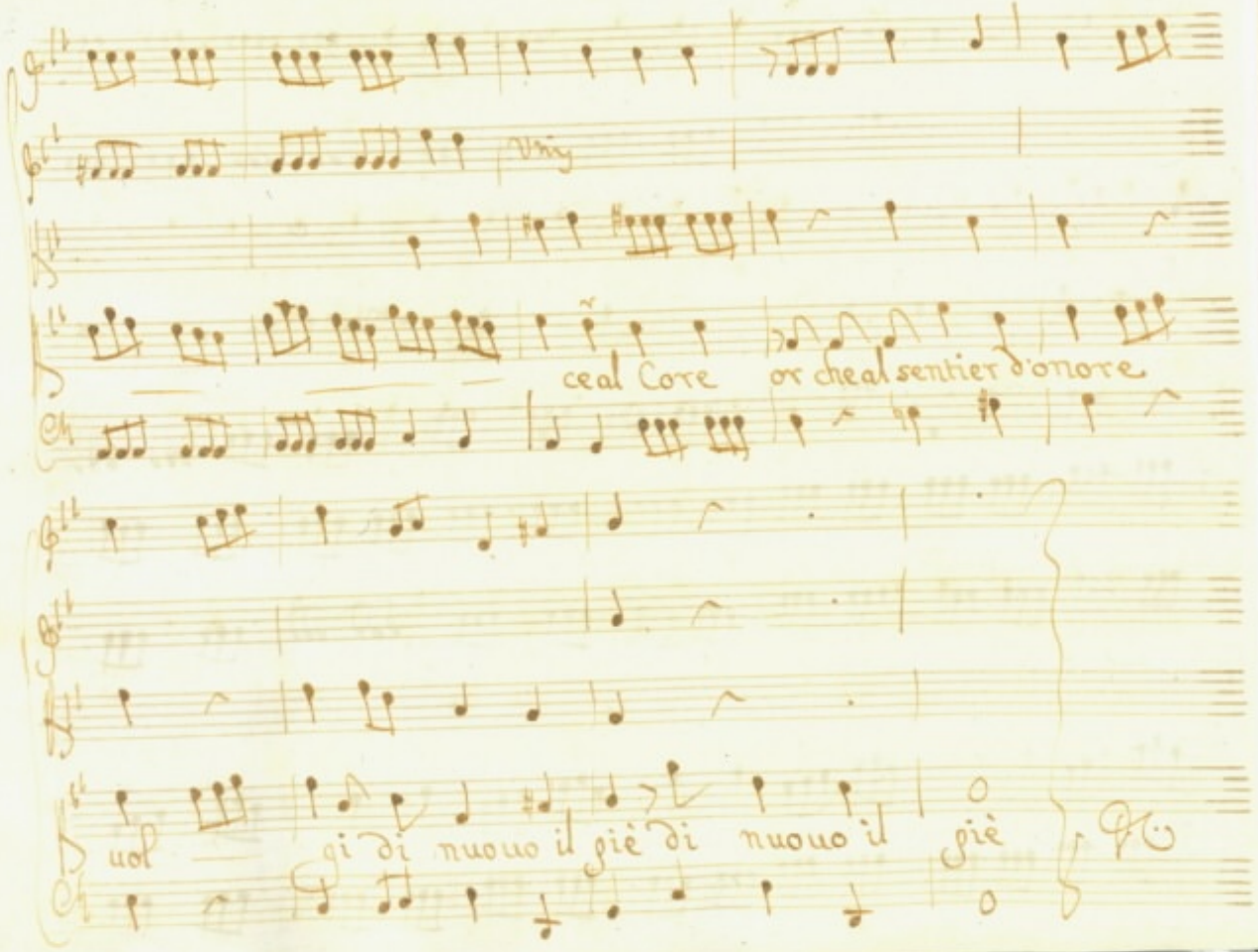

se l amor
fuomi rendi se piu fedel sarai son uendica


— to assai nò nò nò piu nò desio nò desio dà


te se l' amor tuo mi ren — di nò piu nò desio se piu fe —
del sara — i nò piu nò desio dà te nò piu nò desio dà te


sorte più bella attendi spera più pace al Core orche al sentier d'onore


uolgi di nuouo il pie
spera piu pa - ce al Core piu
pa


ceal Core or cheal sentier d'onore
uol gi di nuouo il giè di nuouo il giè

Scena 14ª

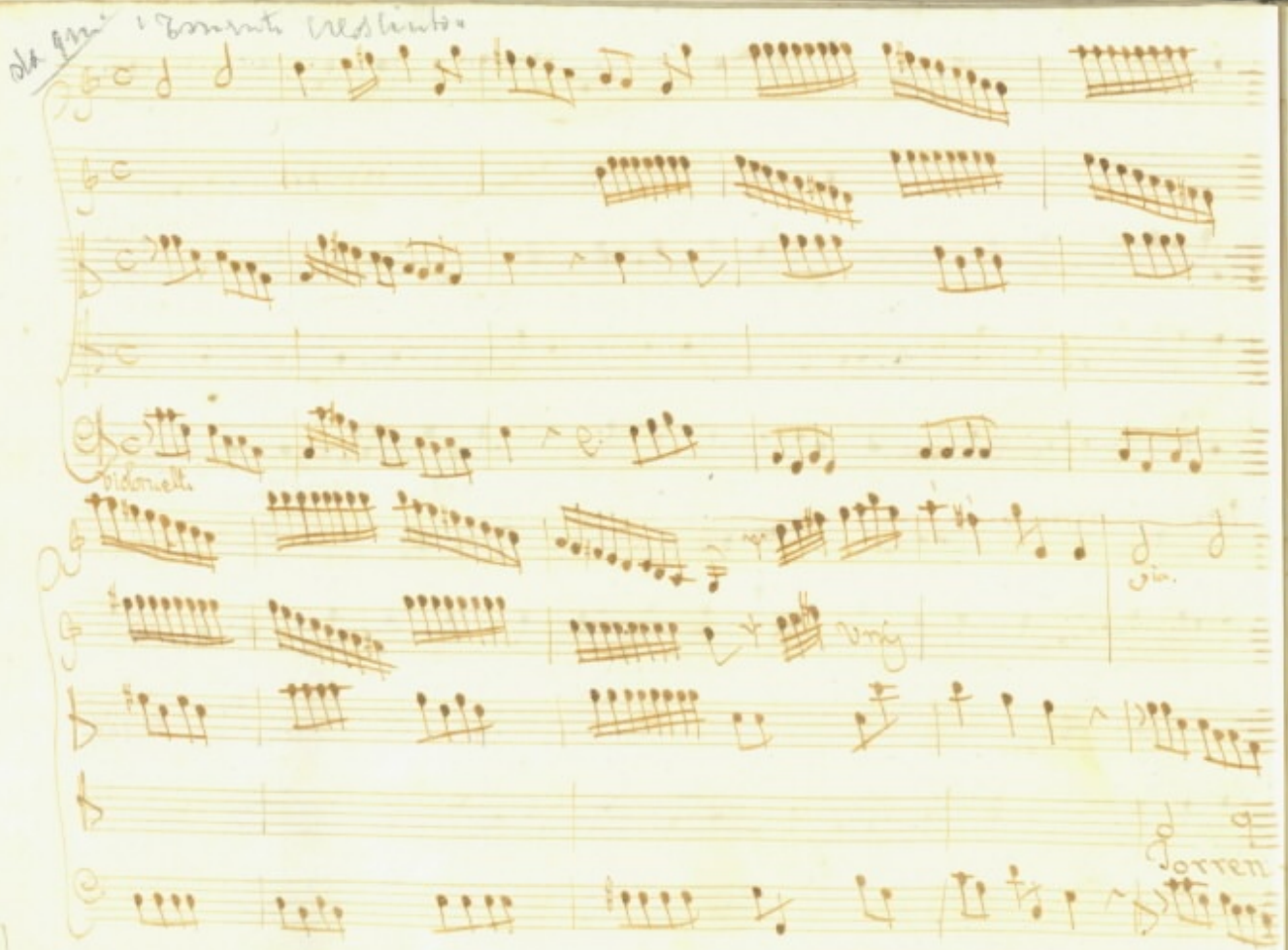
Medarse

Ah con mio danno imparo che la piu certa

guida è l'innocenza chi si fida alla Colpa se nemico hà il de-

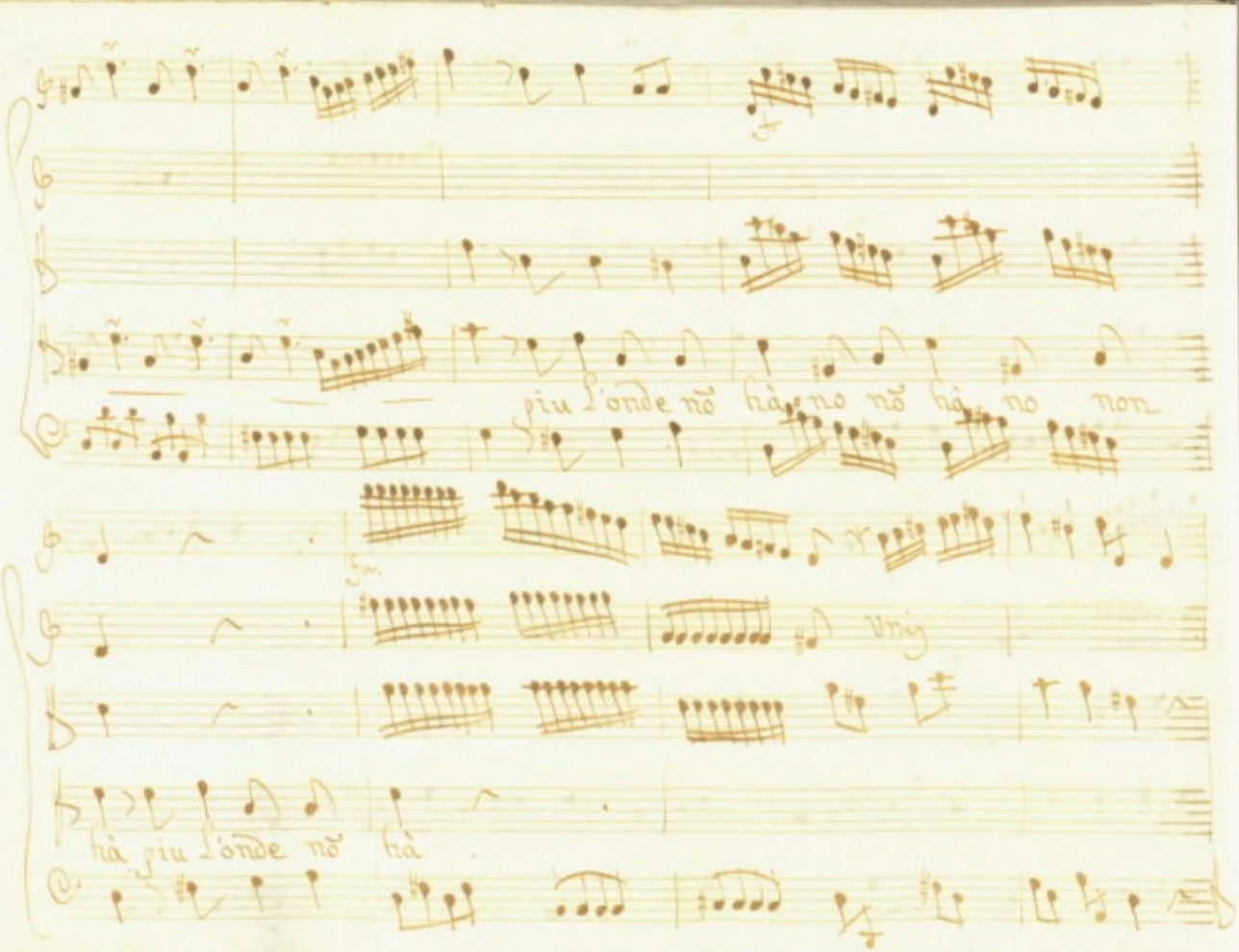
stino il tutto perde che alla uirtù si affida benche proui la

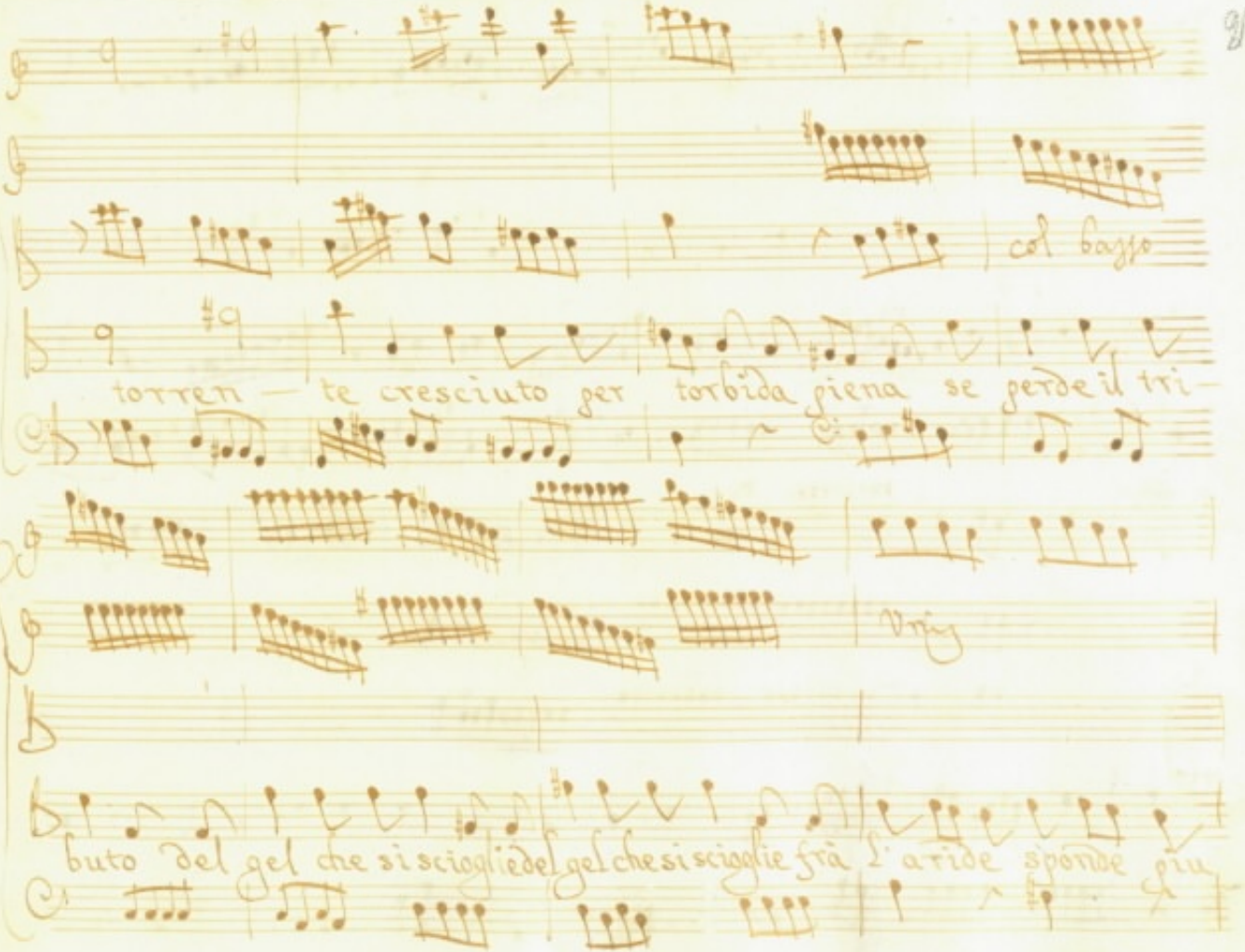
sorte ognor funesta pur la pace dell alma almen gli resta

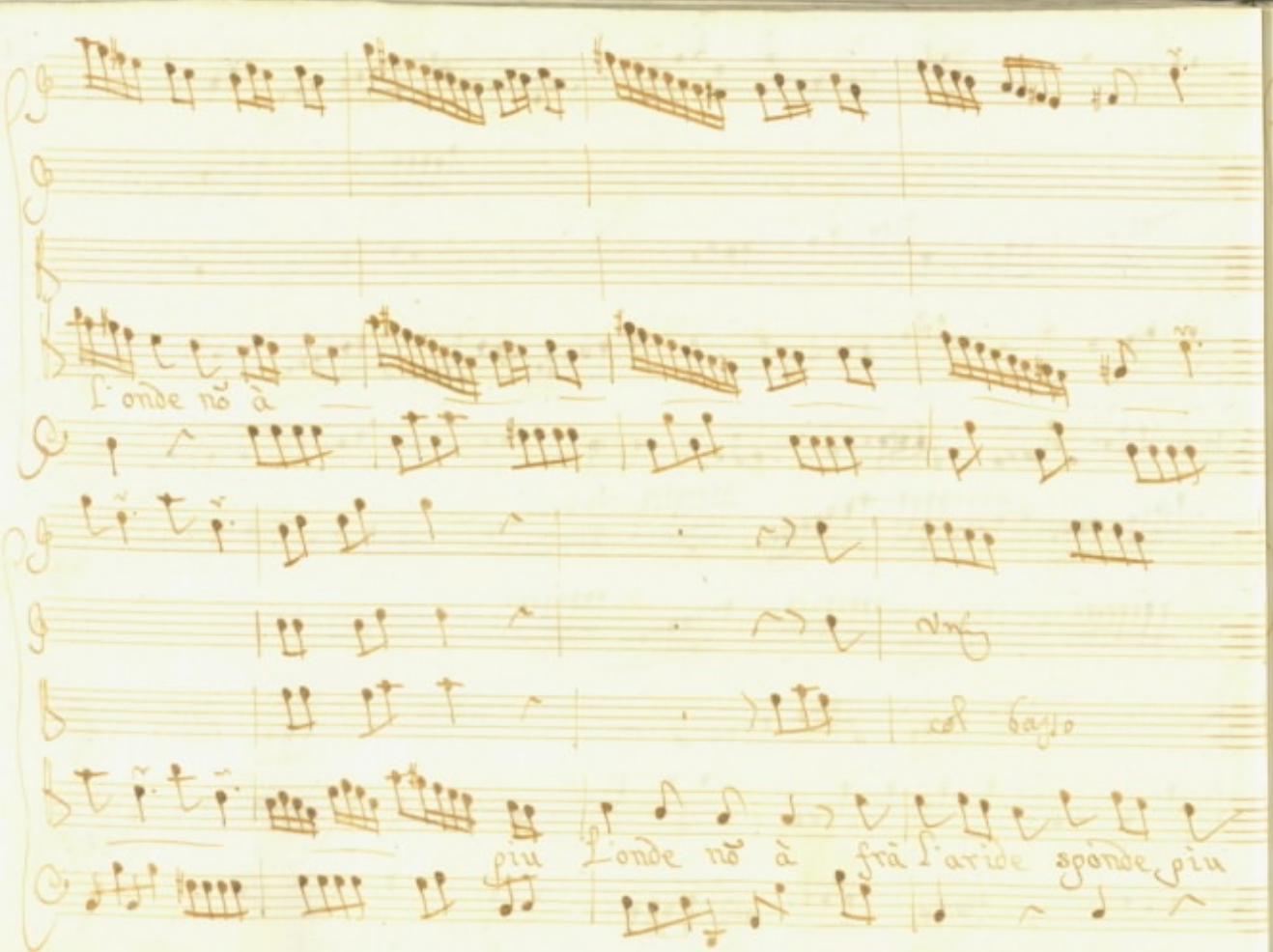

Torren

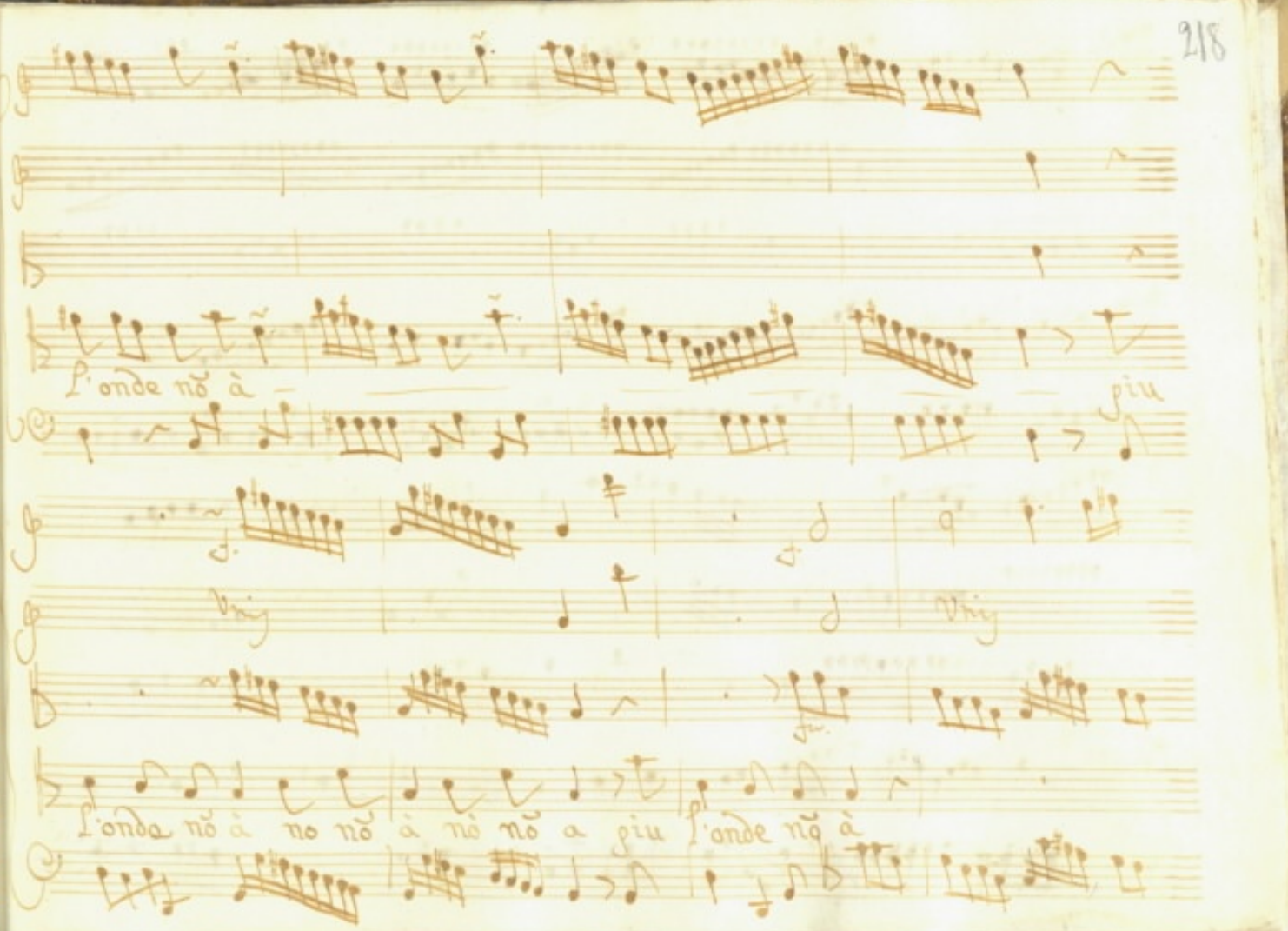
te cresciuto per torbida piena se perde il tributo del gel che si scioglie del

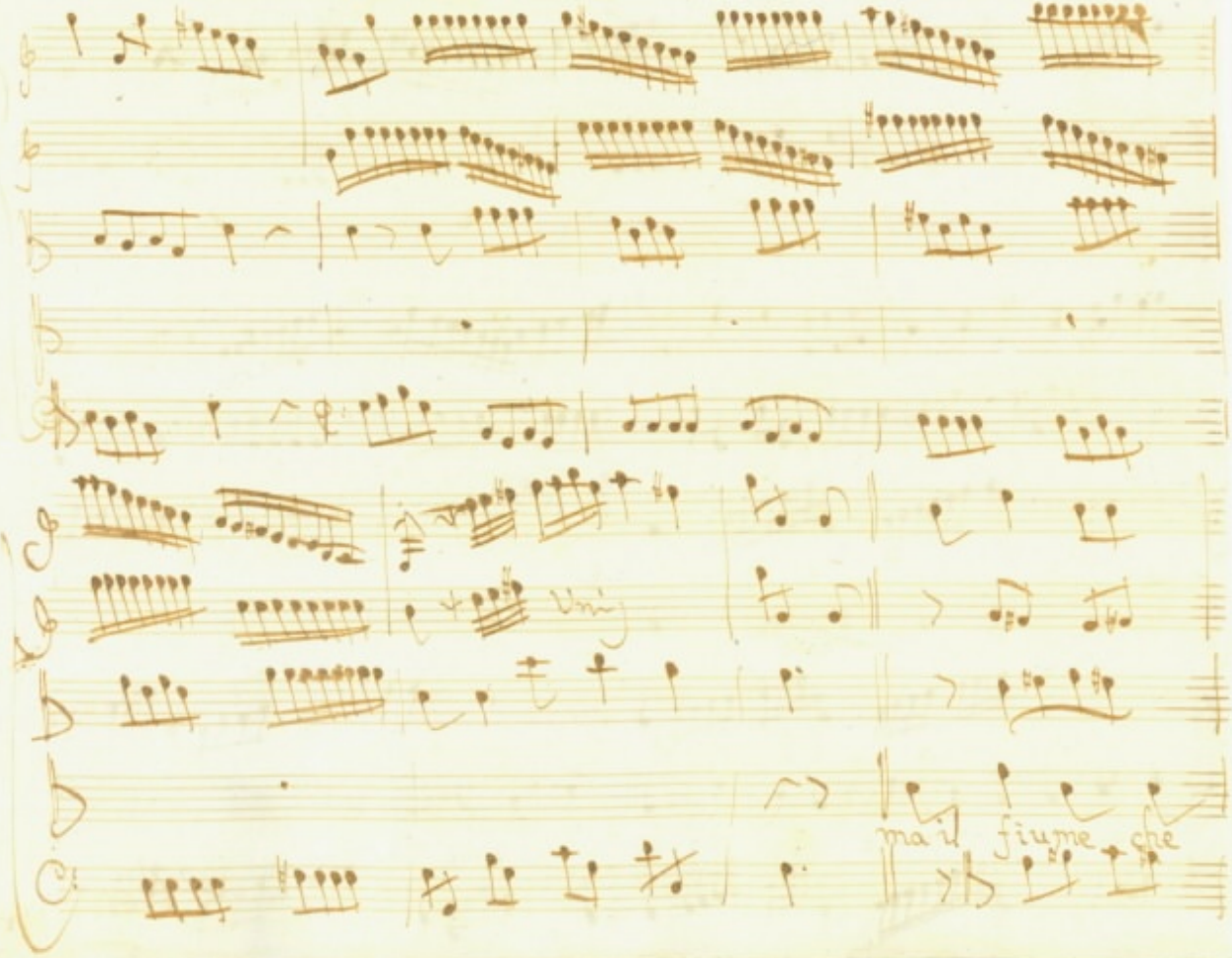
gel che si scioglie frà l'aride sponde più l'onde nò hà

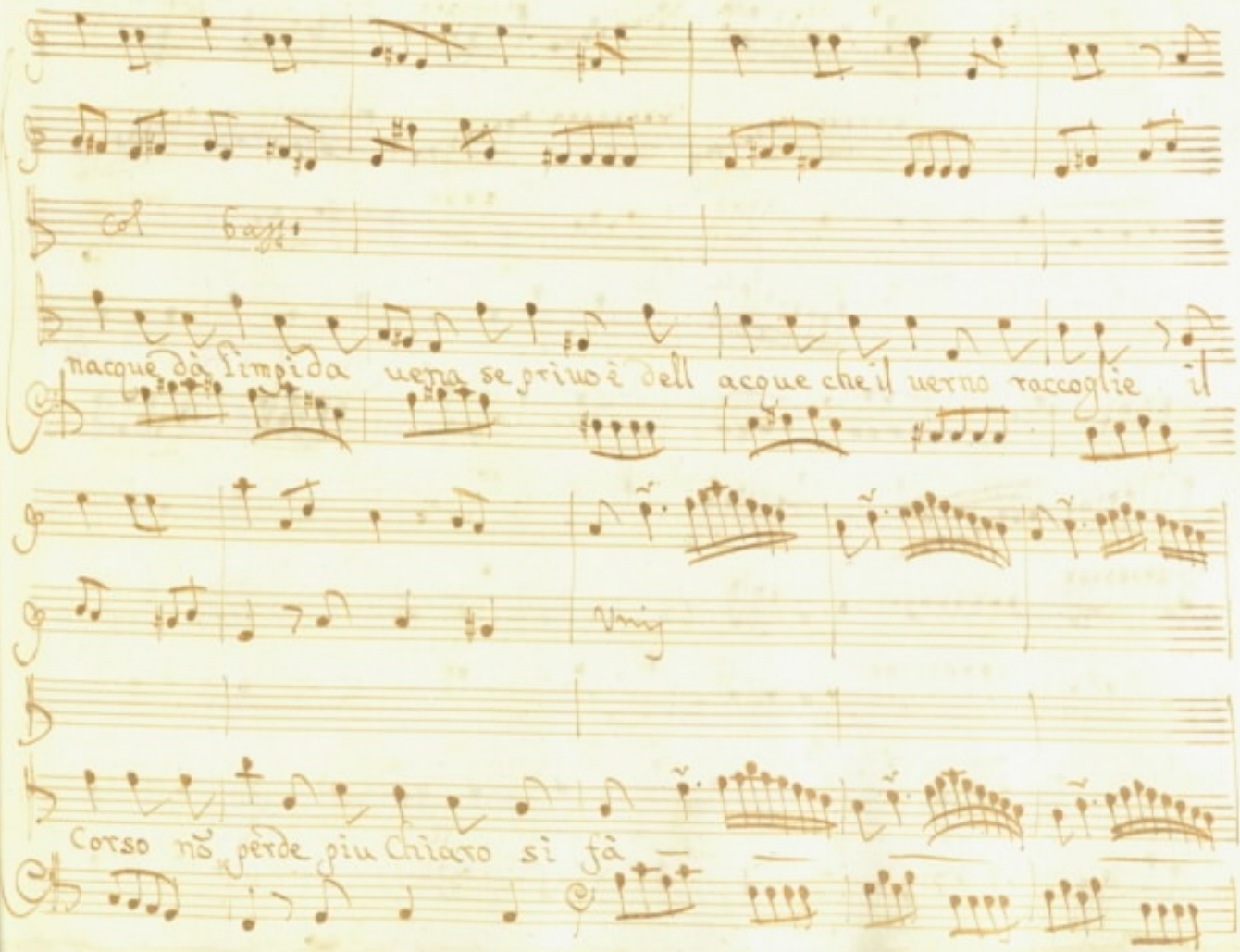

più l'onde nõ hà no nõ hà no non
Vnq
hà più l'onde nõ hà

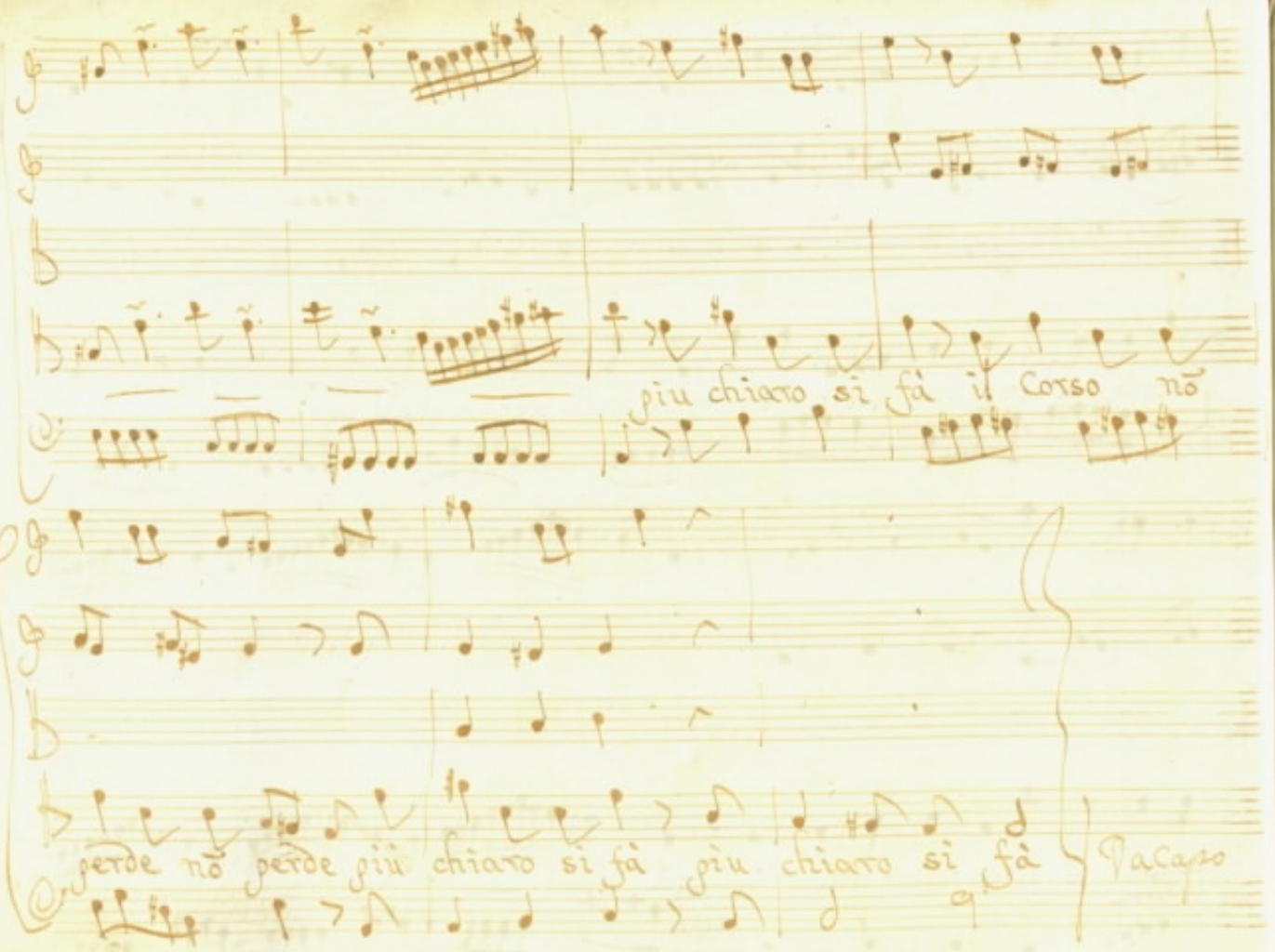

col basso
torren — te cresciuto per torbida piena se perde il tri-
Vrij
buto del gel che si scioglie del gel che si scioglie frà l'aride sponde piu


l'onde nõ à
col basso
più l'onde nõ à frà l'aride sponde più


l'onde nõ à
giu
Vrij
Vrij
l'onde nõ à no nõ à nò nõ a giu l'onde nõ à

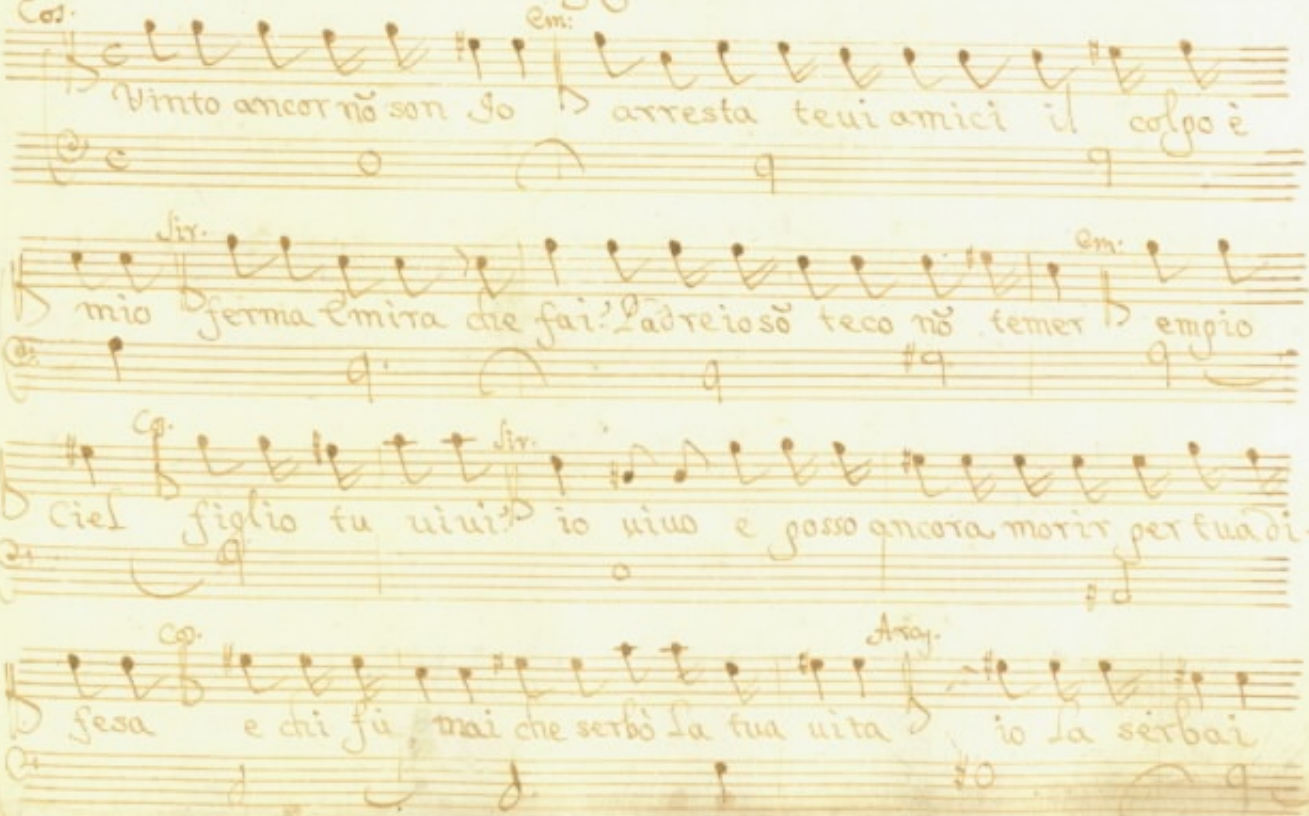

Uni
ma il fiume che

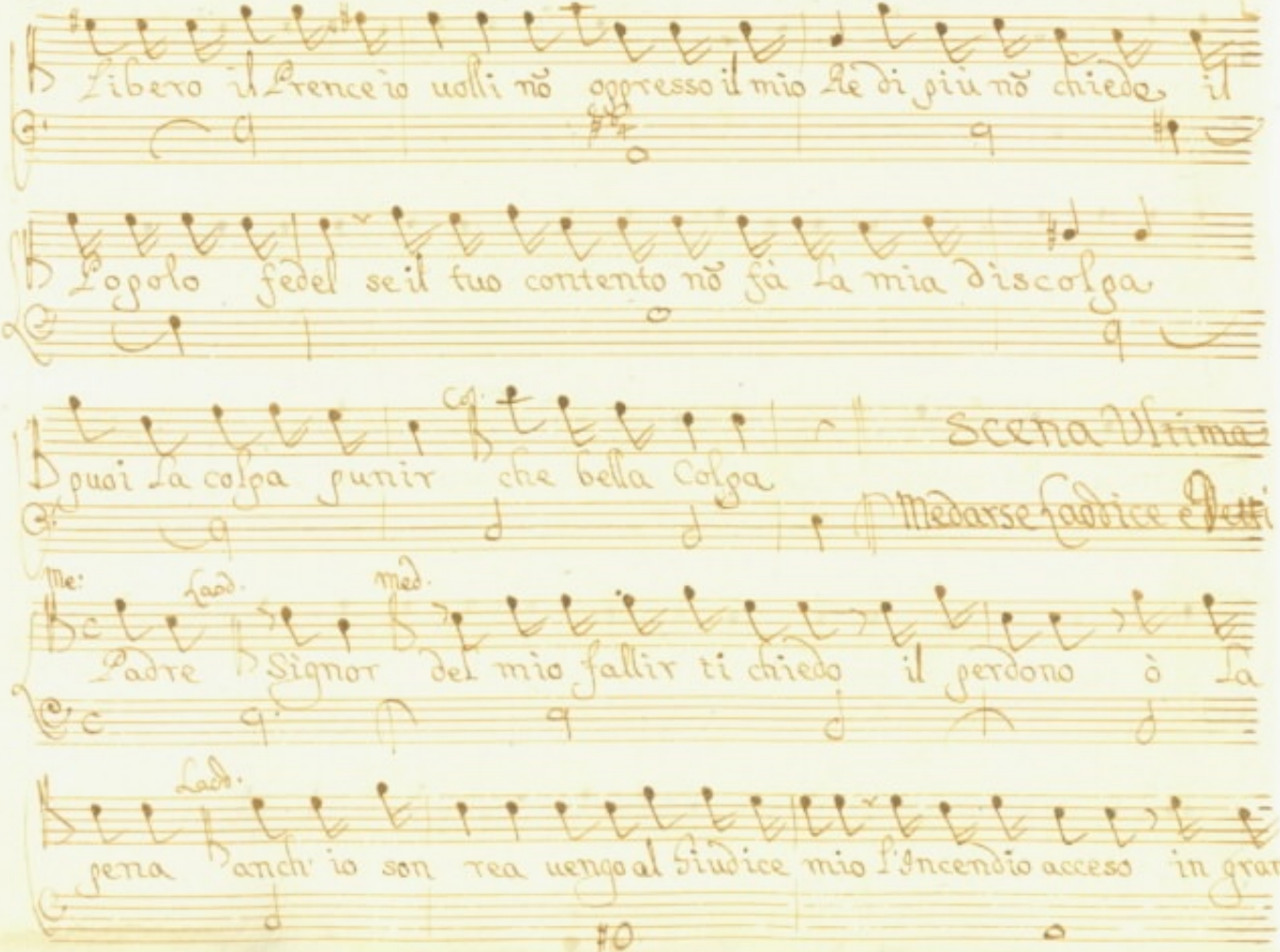

col basso
nacque dà limpida uena se priuo è dell acque che il uerno raccoglie il
Corso nõ perde piu Chiaro si fà


più chiaro si fà il Corso nõ
perde nõ perde più chiaro si fà più chiaro si fà
Pacaso

Scena XIV

Cosroe Emira, e Siroe l'uno dopo l'altro, indi Arasse cõ tutto il popolo





Libero il Prence io uolli nõ oppresso il mio Re di più nõ chiedo il

Popolo fedel se il tuo contento nõ fà la mia discolpa

Col.

puoi la colpa punir che bella Colpa

Scena Ultima

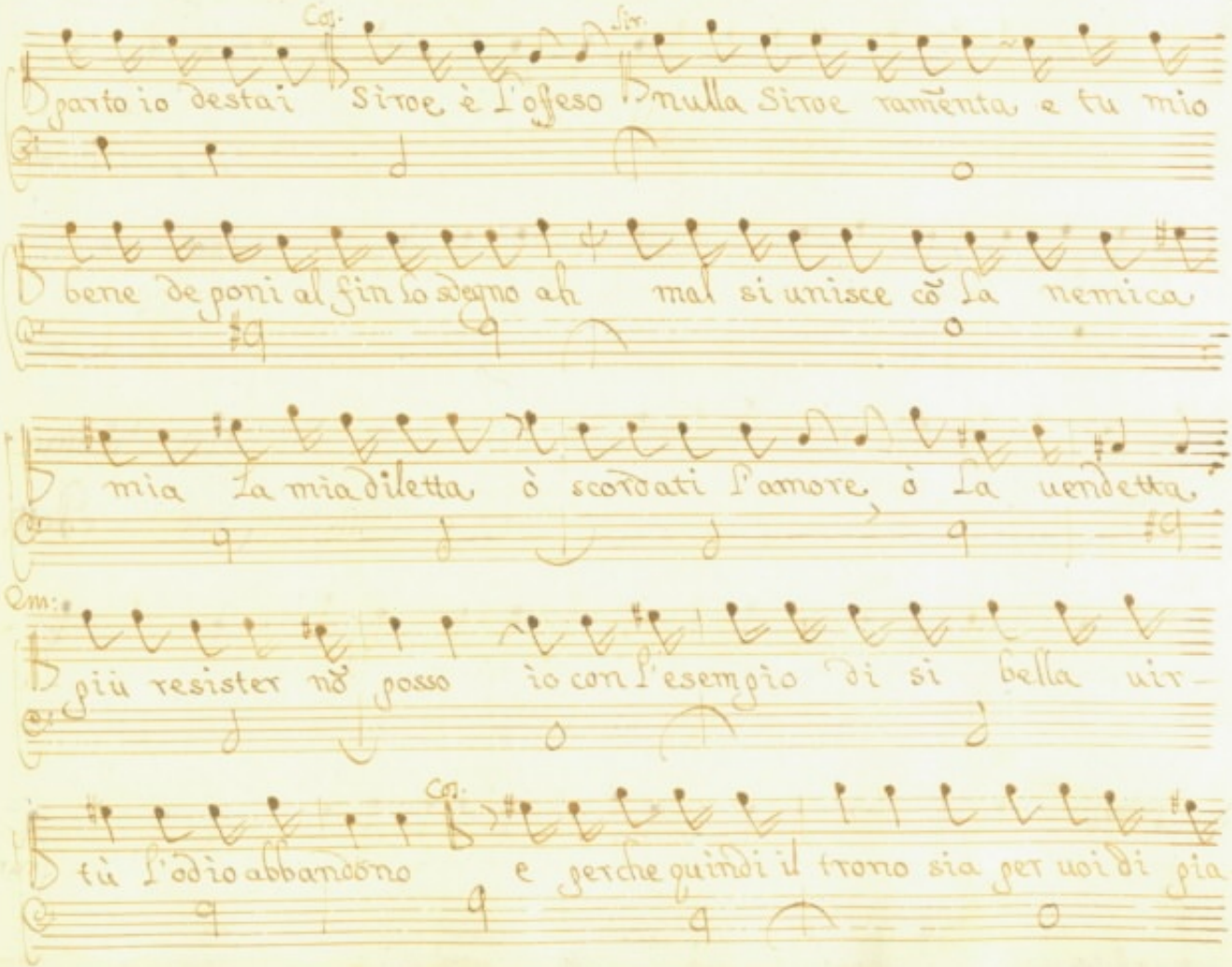
Medarse Laodice e Detti

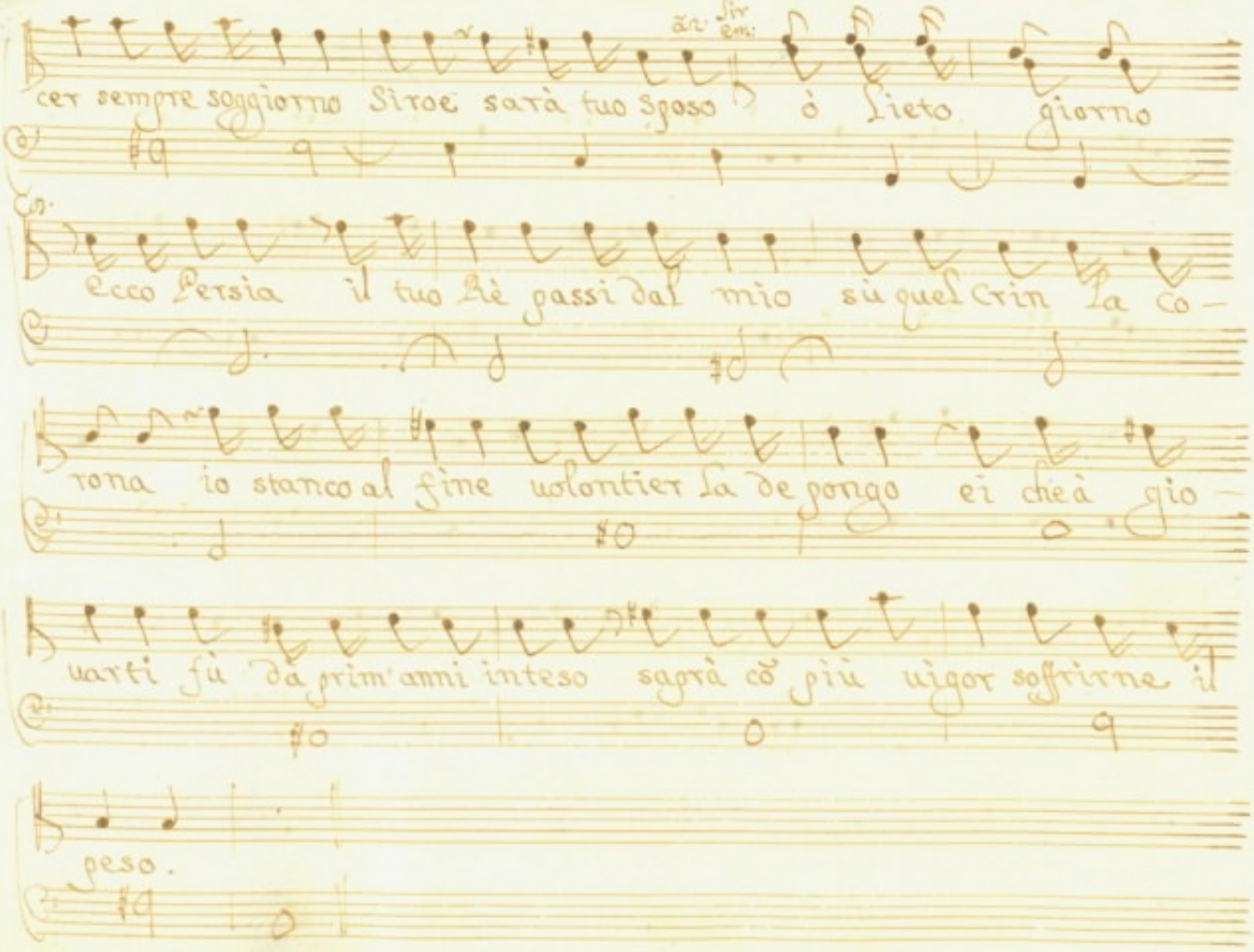
Me: Laod. Med.

Padre Signor del mio fallir ti chiedo il perdono ò la

Laod.

pena anch' io son rea uengo al Giudice mio l'Incendio acceso in gran


Cor.
Sir.
parto io destai Siroe è l'offeso nulla Siroe raméenta e tu mio
bene deponi al fin lo sdegno ah mal si unisce cõ la nemica
mia la mia diletta ò scordati l'amore, ò la uendetta,
Em:
più resister nõ posso io con l'esempio di si bella uir-
Cor.
tù l'odio abbandono e perche quindi il trono sia per uoi di pia-



ãz. Sir em:

cer sempre soggiorno Siroe sarà tuo sposo ò Lieto giorno

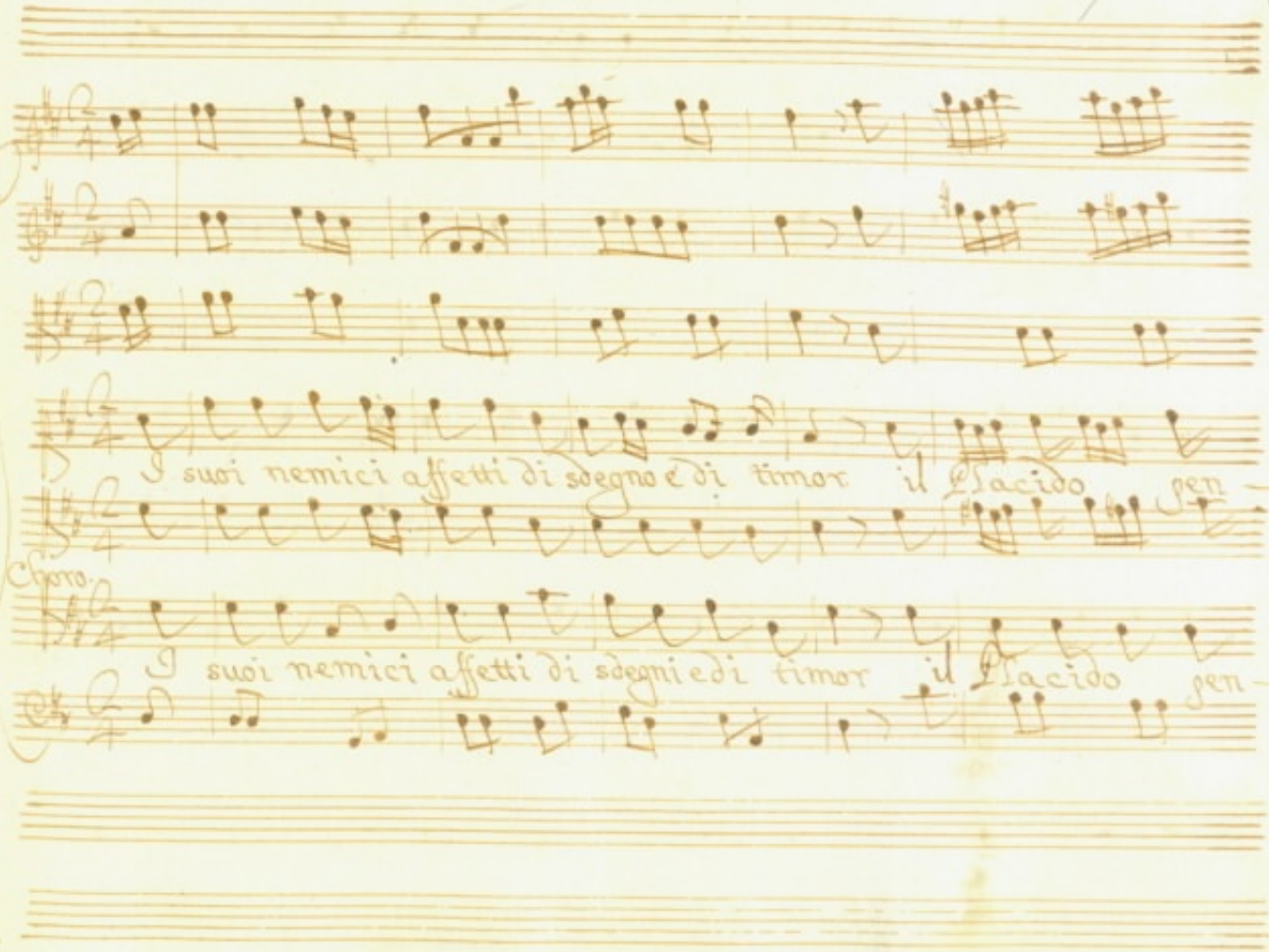
Co.

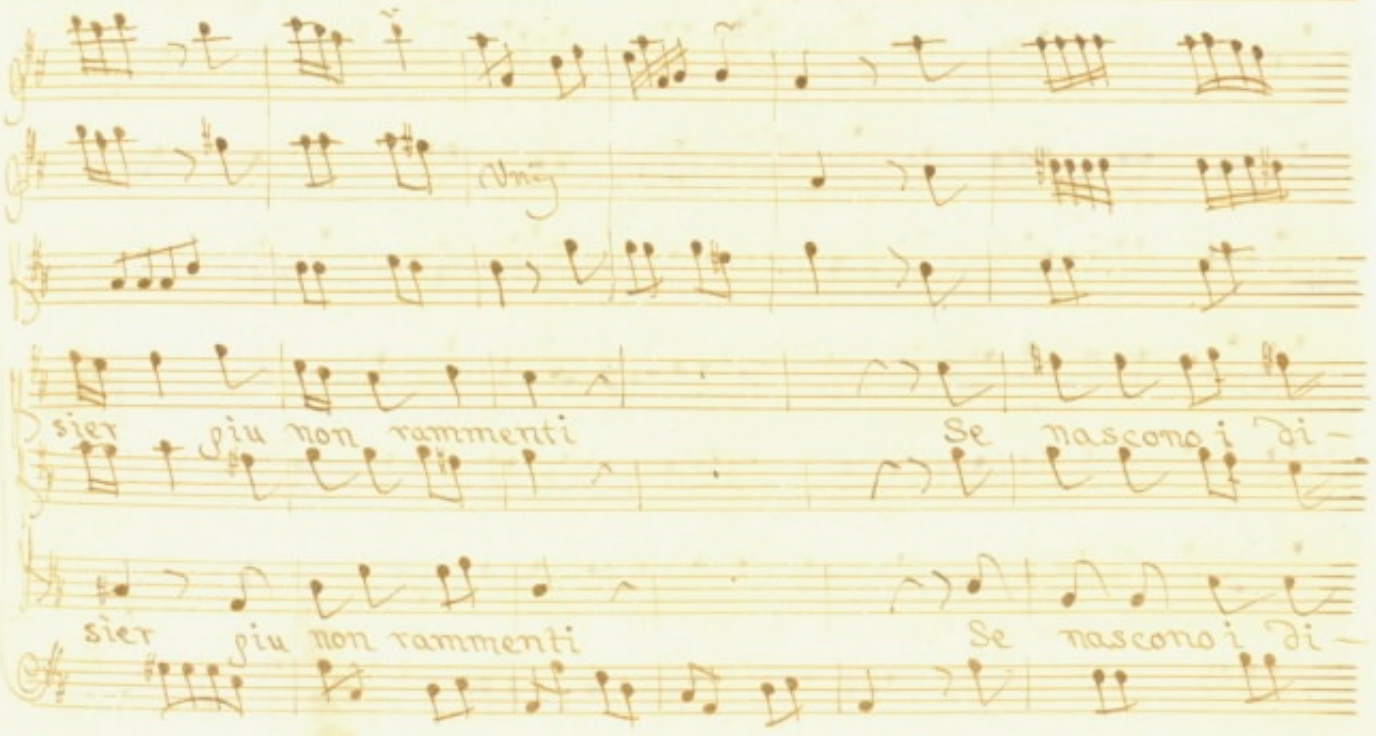
Ecco Persia il tuo Rè passi dal mio sù quel Crin la co-

rona io stanco al fine uolontier la de pongo ei che à gio-

uarti fù da prim'anni inteso saprà cõ più uigor soffrirne il

peso.

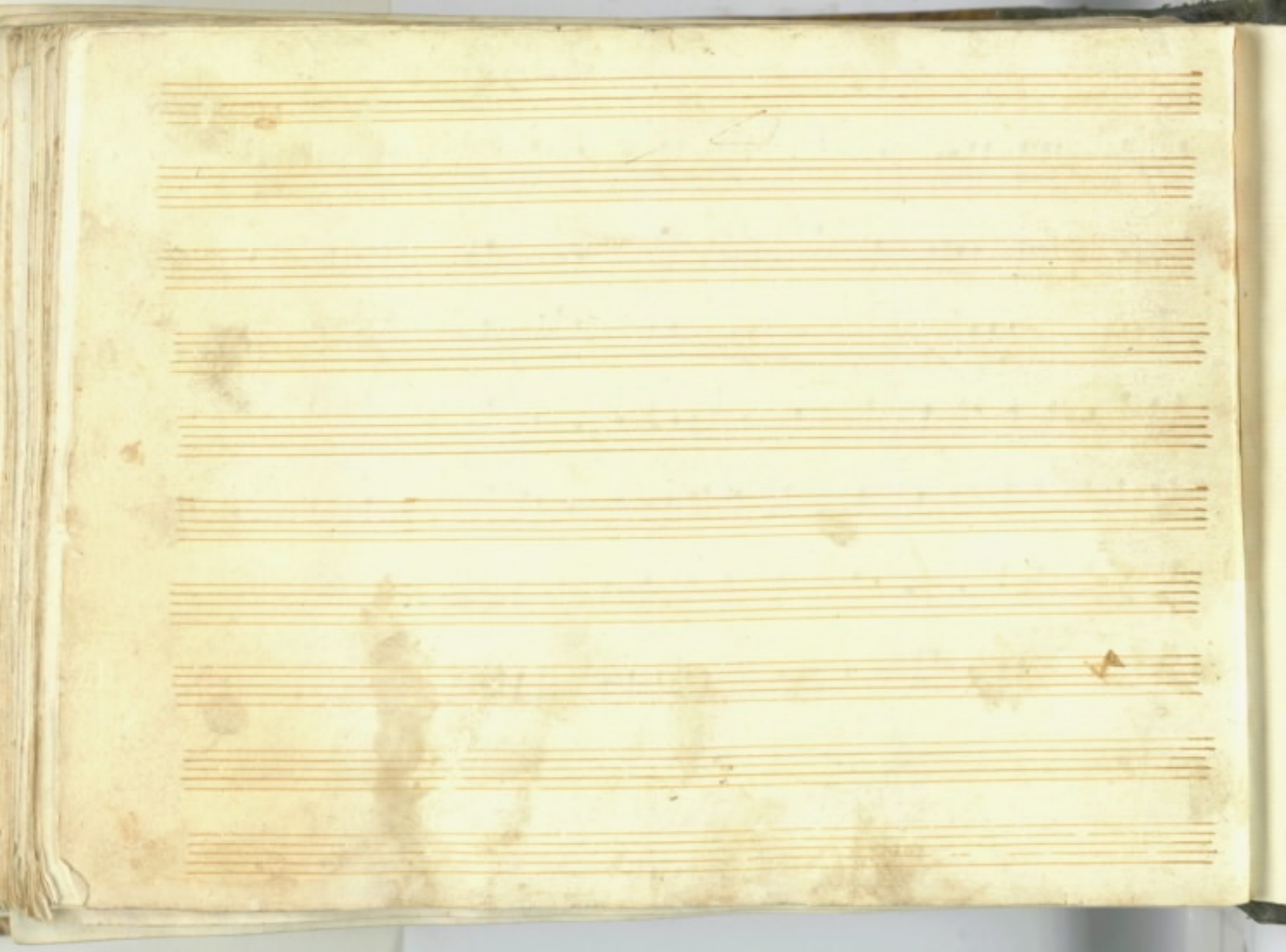

I suoi nemici affetti di sdegno e di timor il placido sen —
Coro.
I suoi nemici affetti di sdegni e di timor il placido sen —


sier più non rammenti
Se nascono i di -
sier più non rammenti
Se nascono i di -

222 223

letti dal grembo del dolor ogetto di giacer sono i tormen – ti

letti dal grembo del dolor ogetto di giacer sono i tormen – ti

206388

Il Fine L.D.M.S.V.