CIRO RICONOSCIUTO

Opera in Musica

Dedicata

A SUA MAESTÁ

FEDERICO V.

RE

Di Danimarca, Norveggia, de Gotti, e de Vandali

DUCA *di Schleswijg, Holstein, Stormarn, e*

Ditmarschen, CONTE *d' Oldenburg,*

Delmenhorst, &c. &c. &c.

da

GIUSEPPE SARTI

Mastro di Capella di S.M.

COPENHAGEN

J.H. Thiele Sculps.

AU ROY

SIRE

L'indulgence et la bonté avec lesquelles VOTRE MAJESTÉ a daigné voir sur son Théatre ce foible essai de mon travail m'a encouragé à le rendre public.

Oserois-je, SIRE, sous la glorieuse protection de VOTRE MAJESTÉ le faire imprimer, comme un hommage destiné à son amusement et à celui de son AUGUSTE FAMILLE.

Je supplie très humblement VOTRE MAJESTÉ de le recevoir avec cette générosité et cette bienveillance ROYALES, qui sont l'admiration de tout l'Univers, le bonheur et la félicité de ses sujets.

J'ai l'honneur d'être avec le plus profond respect

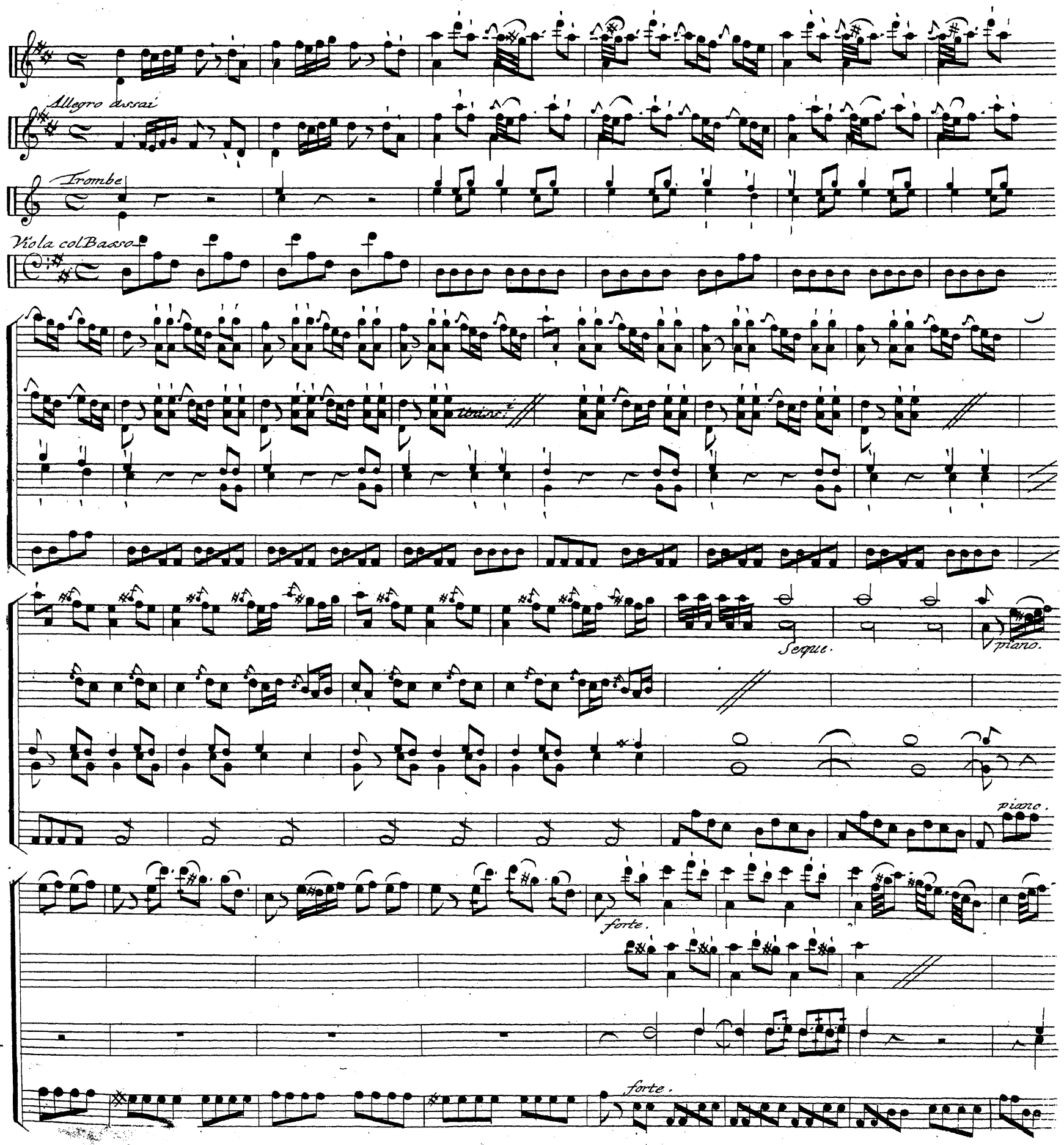
SIRE

de VOTRE MAJESTÉ

Le très humble, très obéisfant et très soumis sujet et Serviteur
Sarti

BIBLIOTHECA REGIA

SINFONIA


Allegro assai
Trombe
Viola col Basso
tenore.
Segue.
piano.
piano.
forte.
forte.

p:

Viola.

for.

Trombe.

for.

Segue.

pia.

for.

pia.

for.

pia.

Viola.

for.

Tromba

Bass

Rondò

Allegrissimo

Trombe

Viola col Basso

2.a parte

A Capo

A Capo

3.a parte

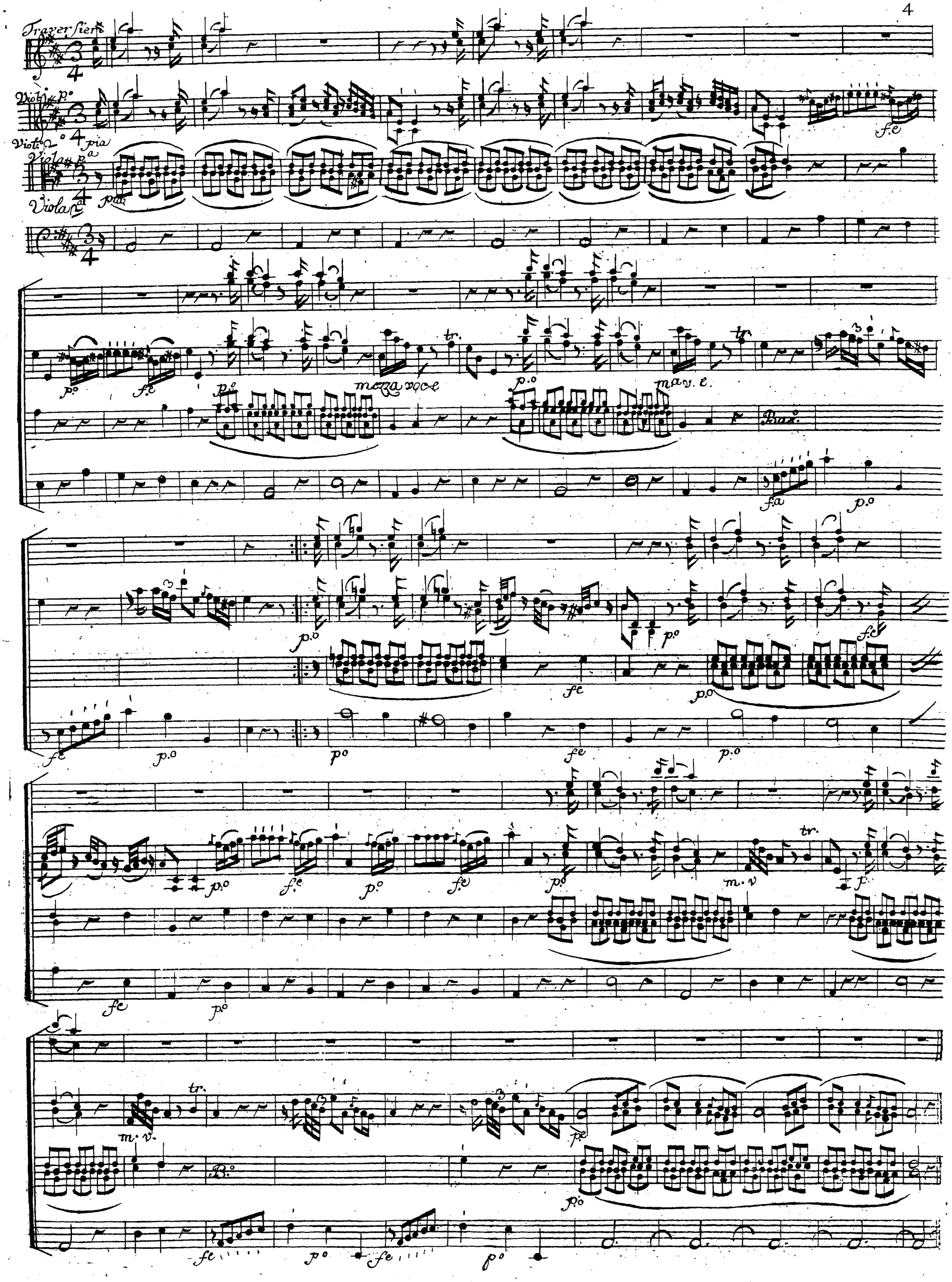
A C.

A C.

4.a parte

Fine

Fine


Traversiere
Viol. 1.o
Viol. 2.o
Viola 1.a
Viola 2.a
pia
mezza voce
m.a v. e.
Bas.o
m. v.
B.o

Sig.ra Filiberti

Andante con moto

Uniss.i

tr.

piano

Viola col Basso

Rissolver non osa confu- sa la mente confusa la mente se oppressa si sente da

piano forte pia.

for: pia:

tanto stupor Rissolver non osa confusa la mente se oppressa si sente da tanto stu-

for: pia:

for: pia: for: fortissimo:

por se oppressa si sente da tanto stupor da tanto stupor da tanto stu-

pia:

Viola

por

Confusa la

mente rissolver non osa rissolver non osa se oppressa si sente Rissolver non

f. P.

osa confu – sa la mente se oppressa si sente da tanto stupor se oppressa si

f. p. f. p. f. p. f. p.

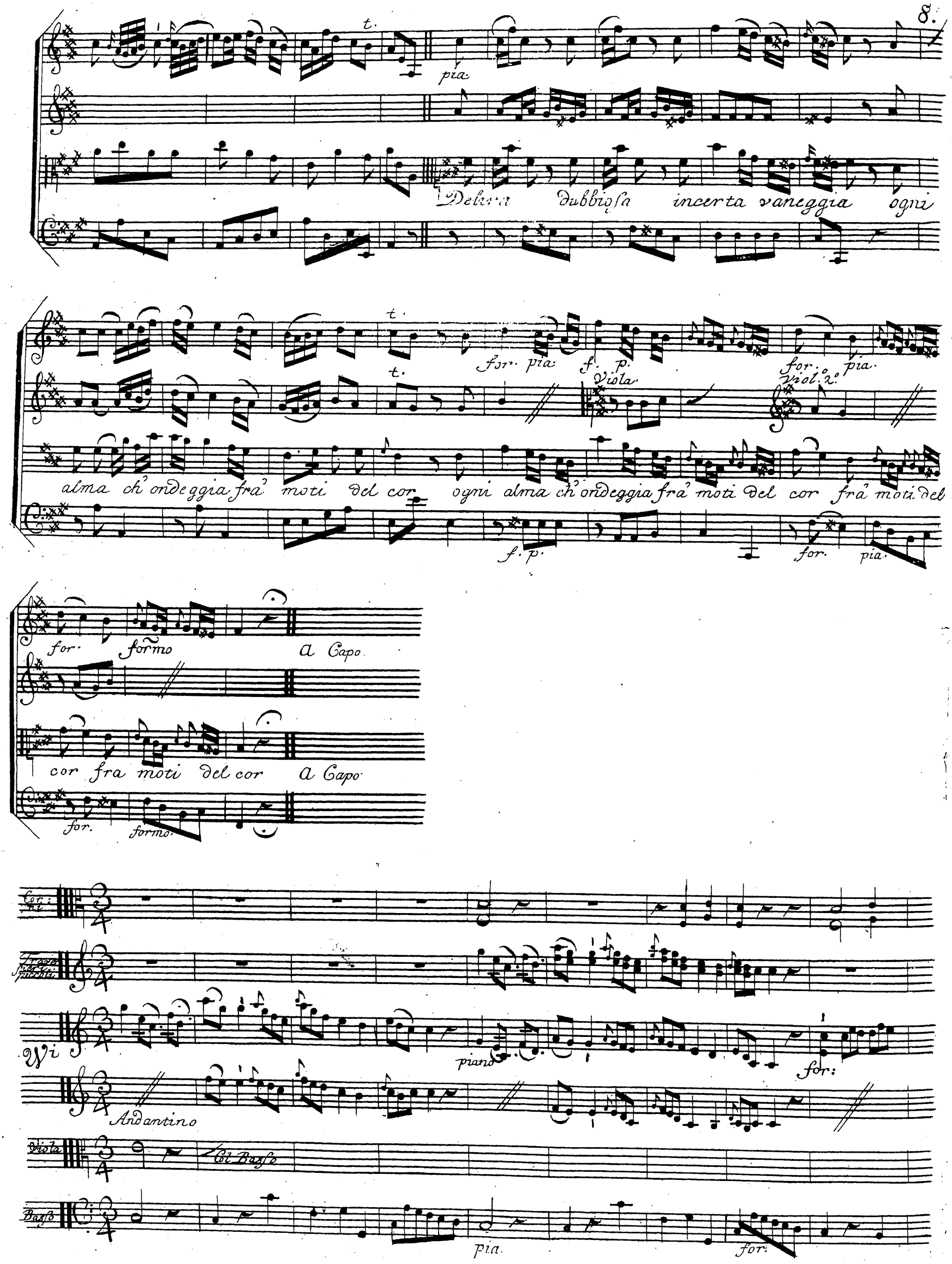
sente da tanto stupor se oppressa si sente da tanto stupor se oppressa si

for: pia: for: formo:

Viola.

sente da tanto stupor da tanto stupor da tanto stupor

f. p. f.


pia
Delira dubbiosa incerta vaneggia ogni
for. pia f. p.
Viola
Viol. 2°
for. pia.
alma ch' ondeggia fra' moti del cor ogni alma ch' ondeggia fra' moti del cor fra' moti del
f. p.
for. pia.
for. formo
A Capo
cor fra moti del cor
A Capo
for. formo.
Corni
Trovar. Pic.
Vi
piano
for:
Andantino
Viola
Col Basso
Basso
pia.
for:

tr.

t.

pia.

for: pia.

for:

Non sò dirti il mio contento si confonde il pensier mio

pia: for: pia: for:

pia: for: pia: for: pia:

fra quei te – neri ch'io sento Dolci moti Del mio cor fra quei te – neri ch'io sento

pia. for. pia. for. pia.

Dolci moti del mio cor Dol— ci mo — ti Del mio cor Dolci mo —

tr. tr. tr. tr. pia.

for: pia:

— ti Del mio cor Del mio cor Non so dirti il mio cor

for: pia.

for:

tento si confonde. il pensier mio fra que' te neri chio sento Del ci

for: pia:

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

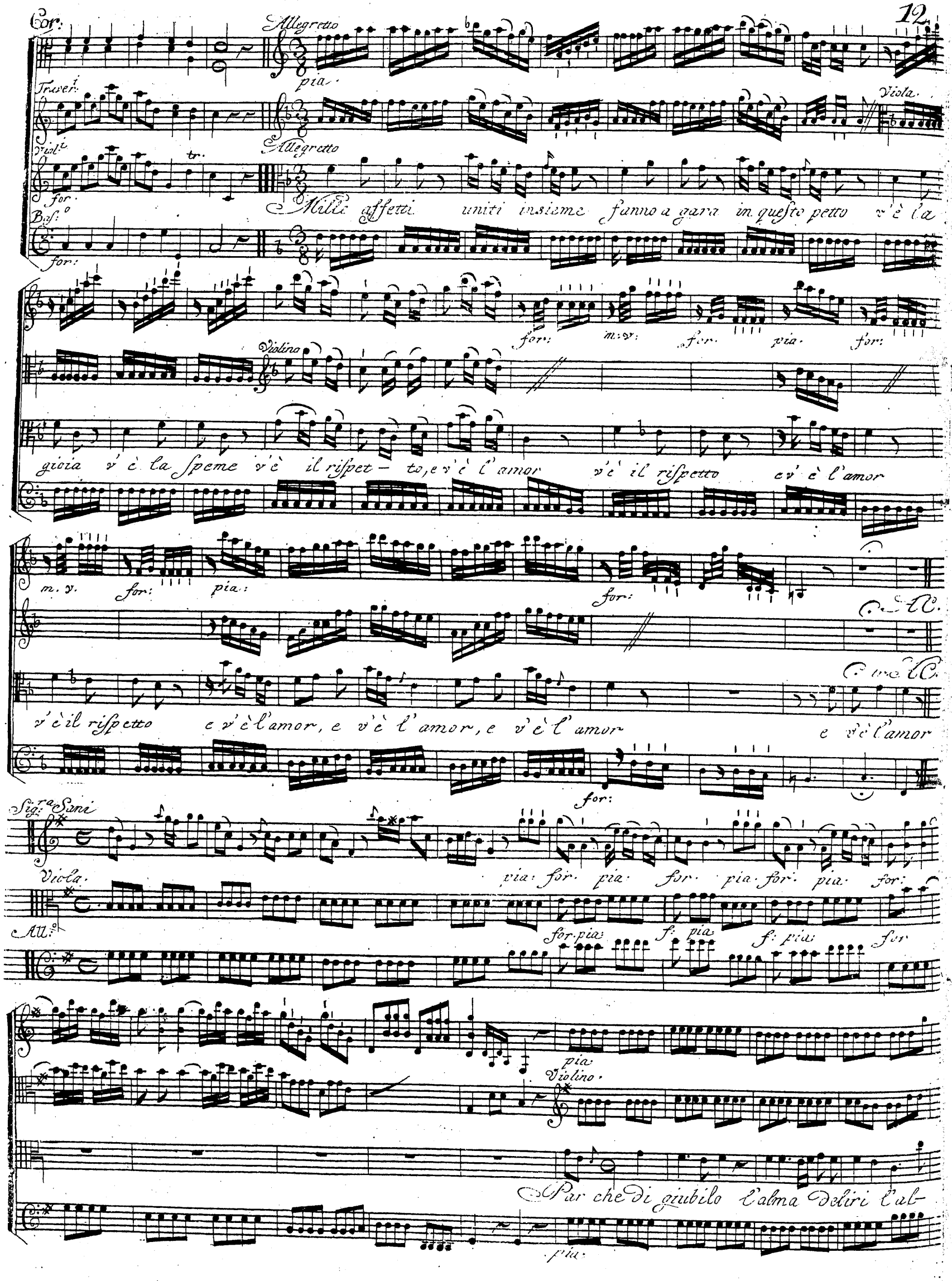
mo – ti del mio cor si confonde il pensier mi – o fra quei te neri ch io sento

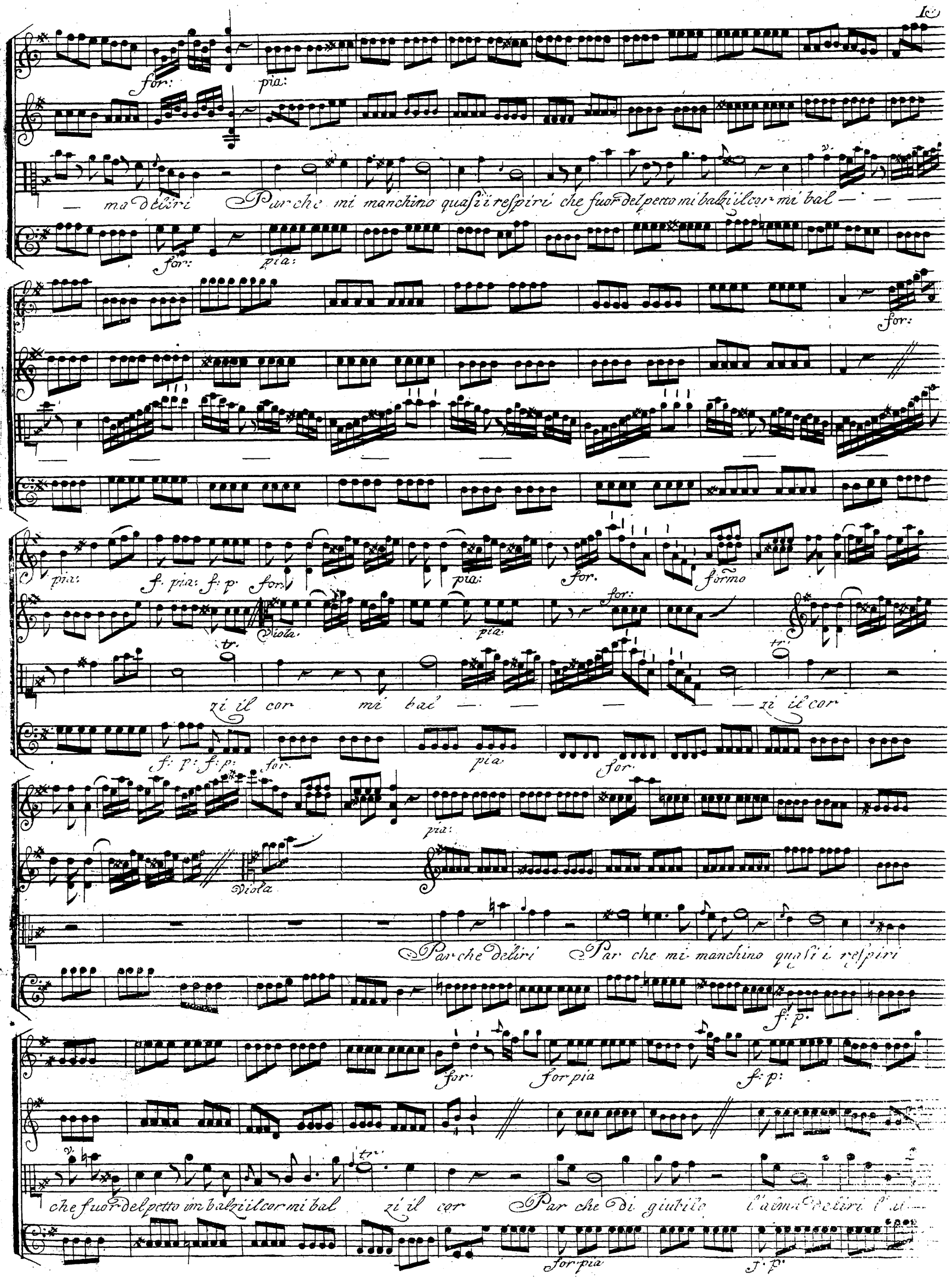
for pia: for: pia: for pia: for pia:

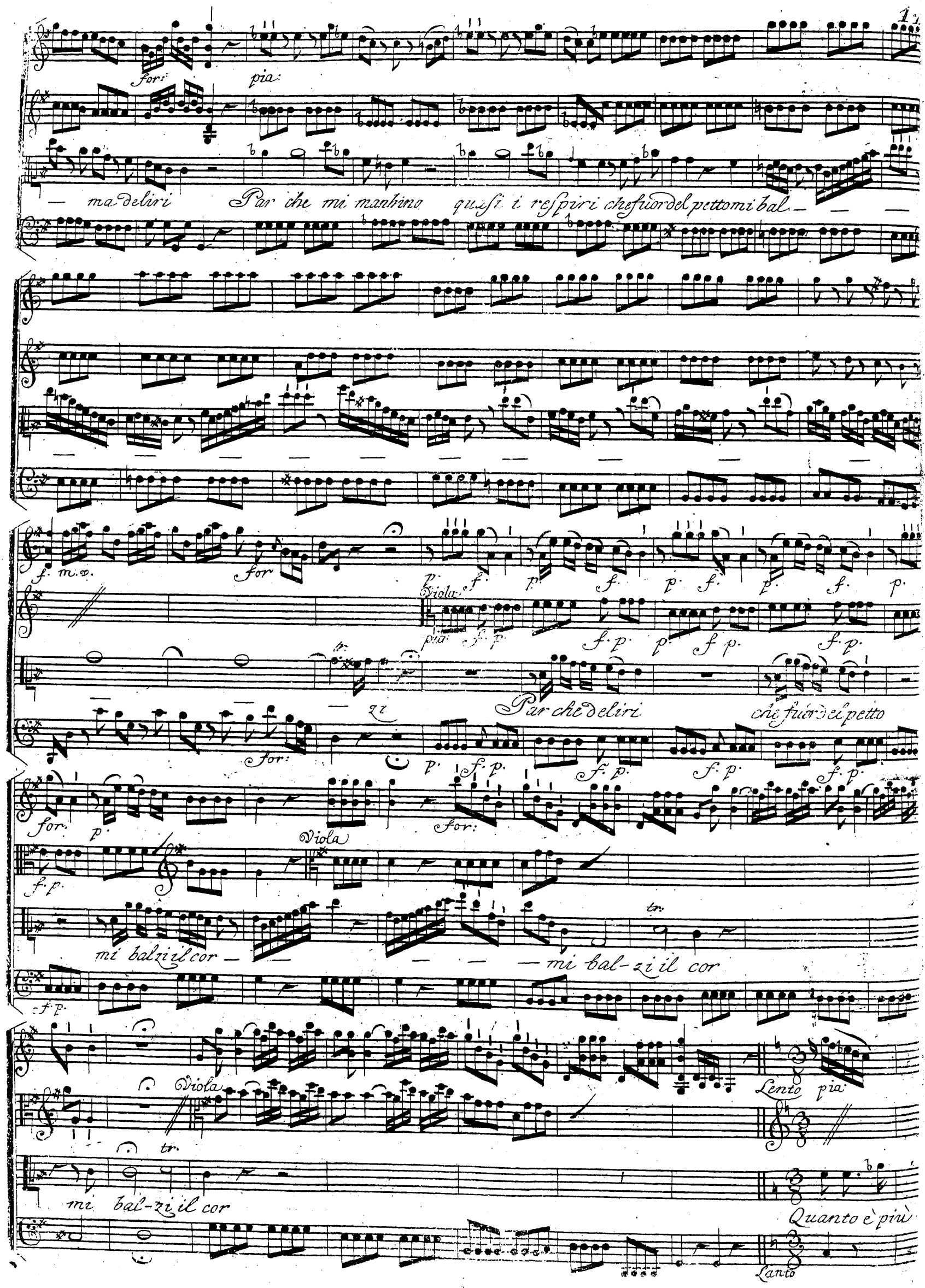
Dolci mo — — — — ti Del mio cor Dolci moti

for: pia!

Dolci mo – ti Del mio cor – Del mio cor


Cor:
Allegretto
pia.
Traver.i
Viola.
Viol.i
tr.
for.
Allegretto
Mille affetti uniti insieme fanno a gara in questo petto v'è la
Bas.o
for:
for: m.v: for. pia. for:
Violino
gioia v'è la speme v'è il rispet- to, e v'è l'amor v'è il rispetto e v'è l'amor
m. v. for: pia: for:
A.C.
v'è il rispetto e v'è l'amor, e v'è l'amor, e v'è l'amor e v'è l'amor
for:
Sig.ra Sani
pia: for. pia. for. pia. for. pia. for:
Viola.
All.o
for. pia: f: pia. f: pia: for
pia.
Violino.
Par che di giubilo l'alma deliri l'al-
pia.


for:
pia:
— ma deliri Par che mi manchino quasi i respiri che fuor del petto mi balzi il cor mi bal — — —
for:
pia:
for:
pia:
f. pia: f: p: for.
pia:
for.
formo
Viola
pia
for:
tr.
zi il cor mi bal — — — — zi il cor
f: p: f: p: for.
pia
for.
pia:
Viola
Par che deliri Par che mi manchino quasi i respiri
f: p:
for.
for pia
f: p:
tr.
che fuor del petto im balzi il cor mi bal zi il cor Par che di giubilo l'alma deliri l'al —
for pia
f: p:


for:
pia:
— ma deliri Par che mi manchino quasi i respiri che fuor del petto mi bal — — —
f. m.v.
for
Viola
pia
Par che deliri che fuor del petto
for:
for:
Viola
mi balzi il cor — — — — mi bal-zi il cor
Viola
Lento pia
mi bal-zi il cor
Quanto è più
Lanto

for: pia: for: pia:

facile che un gran diletto giunga ad uccidere che un gran dolor che un gran dolor giunga ad uc—

for: pia. for:

for: A.C.

tr:

adere che un gran dolor che un gran dolor A.B

p:

Sig.r Domnini

tr:

Viola

Violino.

pia:

Andantino

pia:

for: tr: pia:

Viola

Ognor tu fos — ti il mio te — nero tenero

for: pia: f. p.

Padre amante essere il tuo voglio tenero figlio ancor ognor tu fosti

for. pia.

tu. foſti il mio eſſer il tuo vogl' io tenero tenero figlio ancor tenero

for. pia.

for.

pia. for. pia.

tenero figlio ancor

Ognor tu foſti il mio

pia. for. pia.

for. pia.

for. pia. for.

tenero Padre amante tenero tenero Padre amante eſsere il tuo vogl' io tenero

for. pia.

f. p.

figlio ancor eſsereil tuo vogl io tenero tenero figlio ancor si

Viola. Violino.

mio Padre amante si eſser. vogl' io eſsere il tuo vogl' io tenero

for

tenero figlio ancor tenero figlio ancor tenero figlio ancor

f.

Viola

Ein faccia al mondo intero rispettero regnante

for

pia:

al Capo

quel venerato impero che rispettai Pastor che rispettai pastor

f.

Sig.r Seogli

Segue

Segue

Trombe

Allegro

pia.

Impatti — disce in campo anche il tauerrier feroce anche il guerrier fe

pia.

for: pia. for. pia.

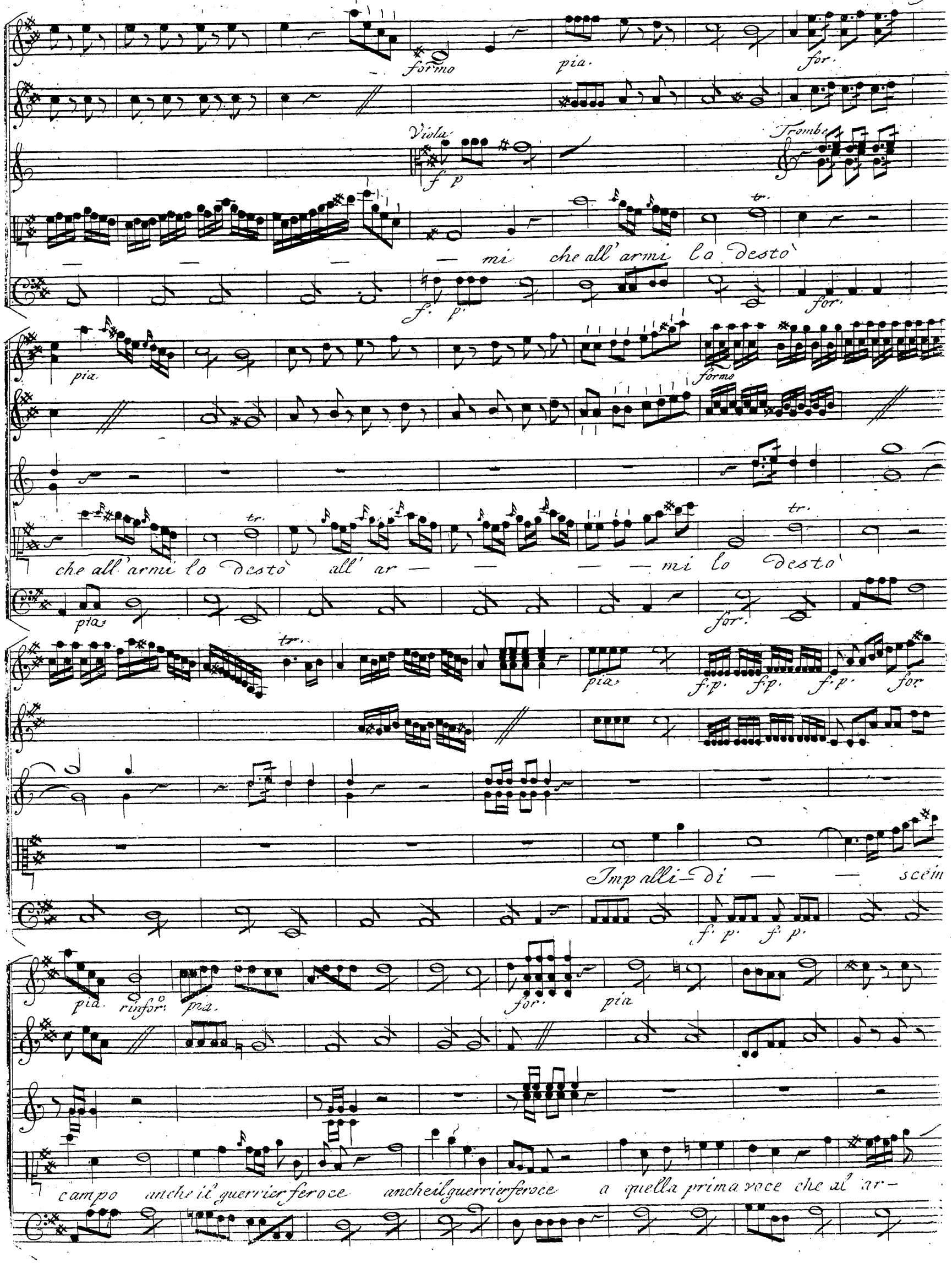
roce aquella prima voce che all'armi ol desto a quella prima voce che all

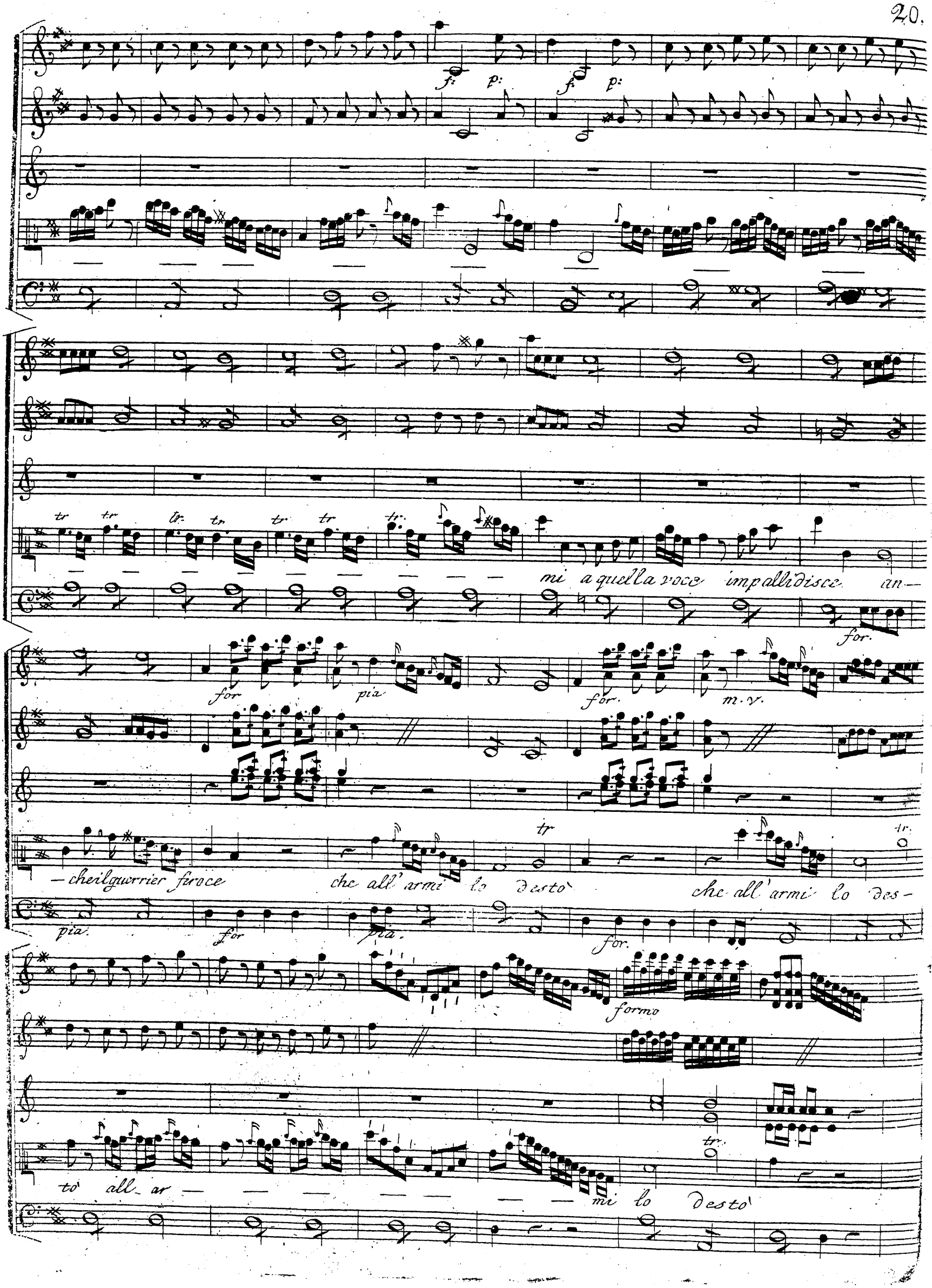
for. f. p.

for. pia. for. pia.

ar

for: pia. for. pia.


formo
pia.
for.
Viola
f p
Trombe
tr.
mi che all' armi lo destò
f. p.
for.
pia.
formo
tr.
che all' armi lo destò all' ar — mi lo destò
pia.
for.
tr.
pia.
f.p. f.p. f.p. for
Imp alli di — scein
f. p. f. p.
pia. rinfor. pia.
for. pia
campo anche il guerrier feroce anche il guerrier feroce a quella prima voce che al ar-


f: p: f: p:
tr tr tr tr tr tr tr
mi a quella voce impallidisce an-
for.
for pia for. m.v.
-cheilguerrier feroce che all' armi lo destò che all' armi lo des-
pia. for pia. for.
formo
tò all ar - - - - - - mi lo destò

tr.

che all'armi lo desto

pia. Viol. 2 Viola. tr. f A Capo.

D'ardir non e diffetto un resto di timore che nel fuggir dal petto sul volto si fermò sul volto si fermò

Sigl Croci. A Capo

Larghetto. pia. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

Cavatina

Larghetto Sciolto dal suo timor par che non senta il

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. m.v. f. p. f.

tr.

cor par che non senta il cor l'usato affan no sciolto dal suo timor par che non senta il

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

pia. for. p. f. p. f. p. f. p. m.v. f. p. f. m.v.

cor l'usato affanno l'usato affan - no Languidi gli occhi miei....

p. f. p. f. p. f. p. f. m.v. f. p. f. m.v.

Sig.ra Galeotti

Viol 2do

Viola

Viola

Viola

Non piangete amati rai nol ri=

Violino 2.

Viola

Violino 2.

Viola

chiede il morir mio lo sapete io sol bramai rivedervi e poi morir ri - ve-

pia

m. v.

dervi e poi morir, e poi morir rivedervi e poi morir e poi morir, e

poi morir Lo sa - pete amati rai rive - dervi io sol bramai, e poi mo

Viol: 2. for: pia: for: pia: Viol: 2. for: pia: for: pia.

Viola. Viola. Viola. Viola.

rir non pianqete amati vai nol vichiede il morir mio lo sapete io

for: pia:

for: pia: mo. for: pia: for.

sol bramai rive- dervi rive der- - - - - vi e poi morir rive-

for: pia for: mo: for: formo.

Viola.

dervi, e poi morir, e poi morir, e poi morir

pia: for: pia: for:

Presto. for: pia: seque

Presto.

E tu resta ognor dubbioso crudo Rè sen

Presto.

for: for: pia:

za riposo le tue furie alimentando fabricando il tuo martir fabricando il tuo martir il tuo mar

for: for:

Viol 1.

for

Viol 2.

A Capo

tir il tuo martir A Capo

Sig.r Crozi

Violin

Corni

Allegro

Basso

p.

Tra mil- le furori che calma non anno che calma non

f. p. f. p. f. p. for.

anno fra mil- le timori che intorno mi stanno che intorno mi

f. p. f. p. f. p. for.

f. p. f. f. p. f. p. f. p. f. pia. f. p.

tr.

stanno accender mi sento mi sento gelar

f.

accender mi sento mi sento gelar accender mi sento mi sento gelar

f.

m.v. f. m.v. f.

accender mi sento mi sento gelar accender mi sento mi sento gelar

p. f. p. f.

Fra mille furori che calma non anche

f. p. f. p. f. p. f. p.

p.

calma non anno fra mil - le - timori che inter - - no - - mi stanno

for.

Viola

tr.

cender mi sento mi sento gelar

for. pia.

f. p.

Corni

accender mi sento mi

f

f. p. f. p.

sento mi sento gelar Fra mille furori fra mil — le timori ae-

for. pia. for.

cender mi sento mi sento mi sento gelar accender mi sento mi sento ge-

car mi sento gelar

In queiche lu-

f. p. f. p.

singo mi fingo i ribelli e tremo di quelli che faccio tremar che faccio tremar e tremo

for

A Capo

A Capo

A Capo

di quelli che faccio tremar

for

A Capo

Sig.ra Sani

Presto

Presto

S. pia

Segue

for.

Rendimi il Figlio mio ah mi si spezza il cor ah mi si spezza il cor non son piu

pia

for.

Madre oh Dio oh Dio oh Dio non o piu figlio no no non o piu figlio non son piu

Madre oh Dio non son piu Madre oh Dio non o piu figlio Rendimi il figlio il figlio mio si si si

figlio mio non son piu Madre oh Dio non son piu Madre oh Dio non o piu fi - glio no no no

Viola. Viol.no 2°

no non o piu fi glio non o piu figlio non o piu fi - glio Qual

barbaro sarà che a tanto mio dolor non bagni per pietà di pianto il ciglio per pietà qual sarà che bagni il ciglio

A Capo al f.

A Capo al f.

Sig.r Donnini

Allegro

pia for

Viola

Corni

Allegro

pia

pia for pia for pia for

p. for pia f.

f. f.

Varca il mar di sponda in

for pia for

Viol.o p.o colla parte

Viol 2.o

Corni

Cor.

Viola

sponda quel nocchier ne si sgomen- ta ed allor che men paventa

for for f.p. f.p.

f.p. f.p.

Viol. p.o

Viol 2.o

sorger vede il vento e l'onda le sue vele a lacerar

f.p f.p

Viol. 2.

Viol 2° pia for pia for pia for pia for pia. for pia: for: pia:

Corni

for for for pia for pia for pia for pia for pia for pia

m v Unis.t forte

tr:

le sue ve le a la ce rar

for

pia f.p. for.p: for pia:

Corni

Var ca il mar di sponda in sponda quel nocchier

pia.

for pia f.p. f.p. f.p. f. p.

Corni

ne si sgomen ta ed allor che men paventa sorger vede il vento, e l'onda le sue

f.p. f. p. f.p. f.p.

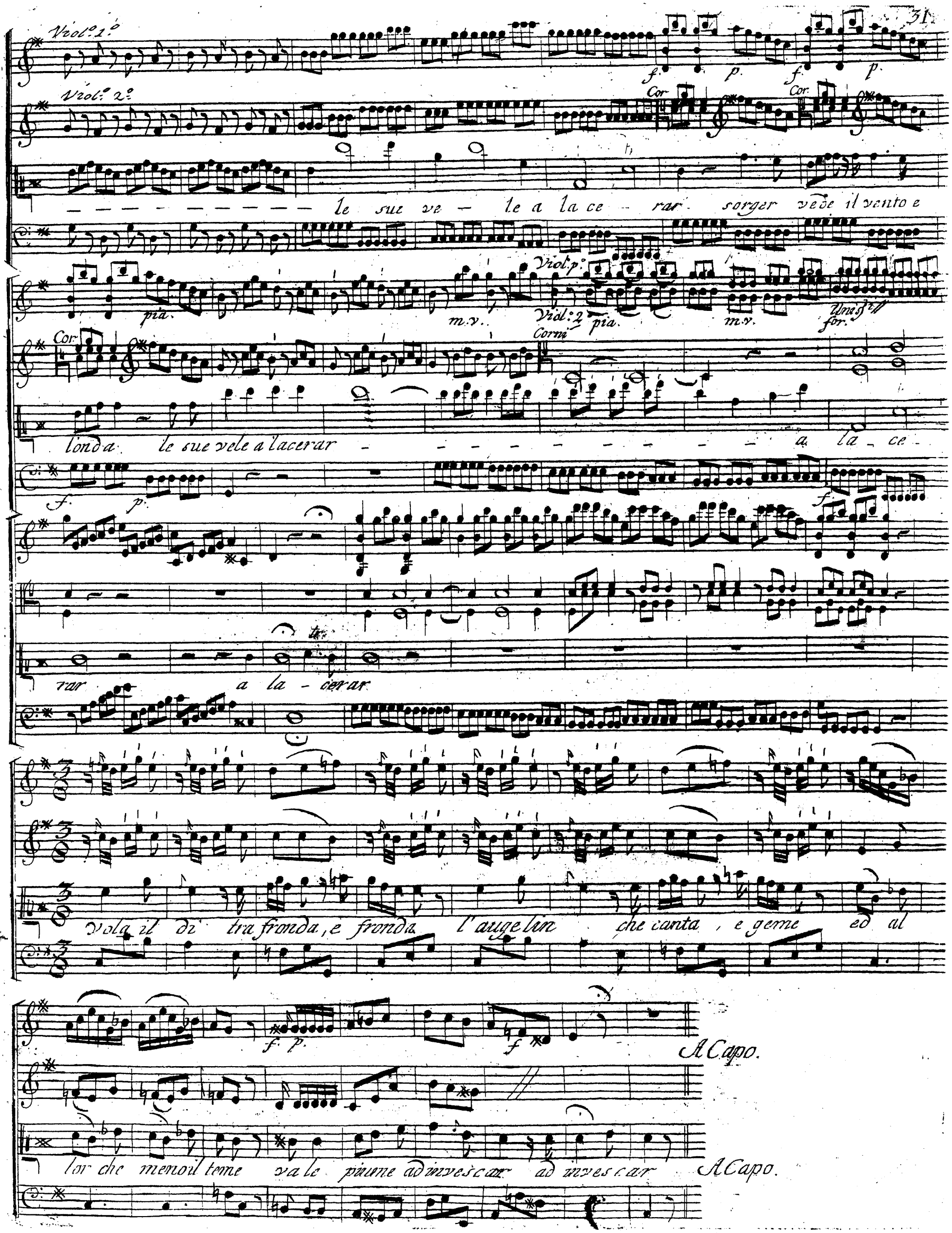
Viol. p.°

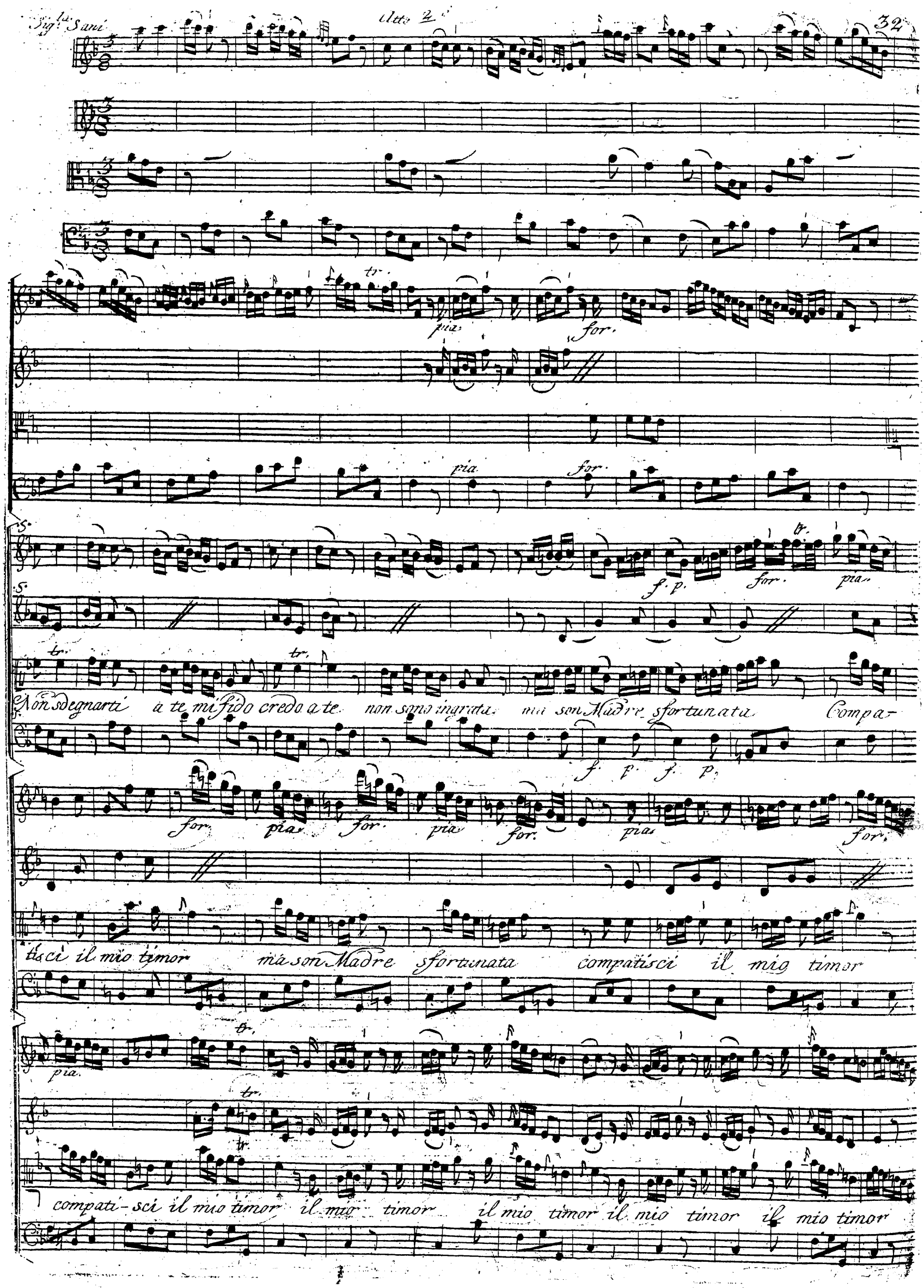
Viol. 2. for. p. for. p. for.

Corni

vele a lacerar

for. for. for.


Viol.º 1.º
Viol.º 2.º
Cor.
Cor.
le sue ve - le a la ce - rar sorger vede il vento e
pia.
m.v.
Viol.º p.º
Viol.º 2
pia.
m.v.
Unis.ti
for.
Cor.
Corni
londa le sue vele a lacerar - - - - - - - - - - a la - ce -
rar a la - cerar
Vola il di tra fronda, e fronda l'augelin che canta, e geme ed al
lor che meno il teme va le piume ad invescar ad invescar
A Capo.
A Capo.


tr.
pia.
for.
pia.
for.
f. p.
for.
pia.
Non sdegnarti a te mi fido credo a te non sono ingrata ma son Madre sfortunata Compa-
f. p. f. p.
for. pia. for. pia. for. pia. for.
tisci il mio timor ma son Madre sfortunata compatisci il mio timor
pia.
compati-sci il mio timor il mio timor il mio timor il mio timor il mio timor

for pia.

– il mio timor

Viola Non sdeanarti

for.

a te mi fido credo a te non so – no ingrata ma son Madre sfortunata compati sci il

f p for pia. f p

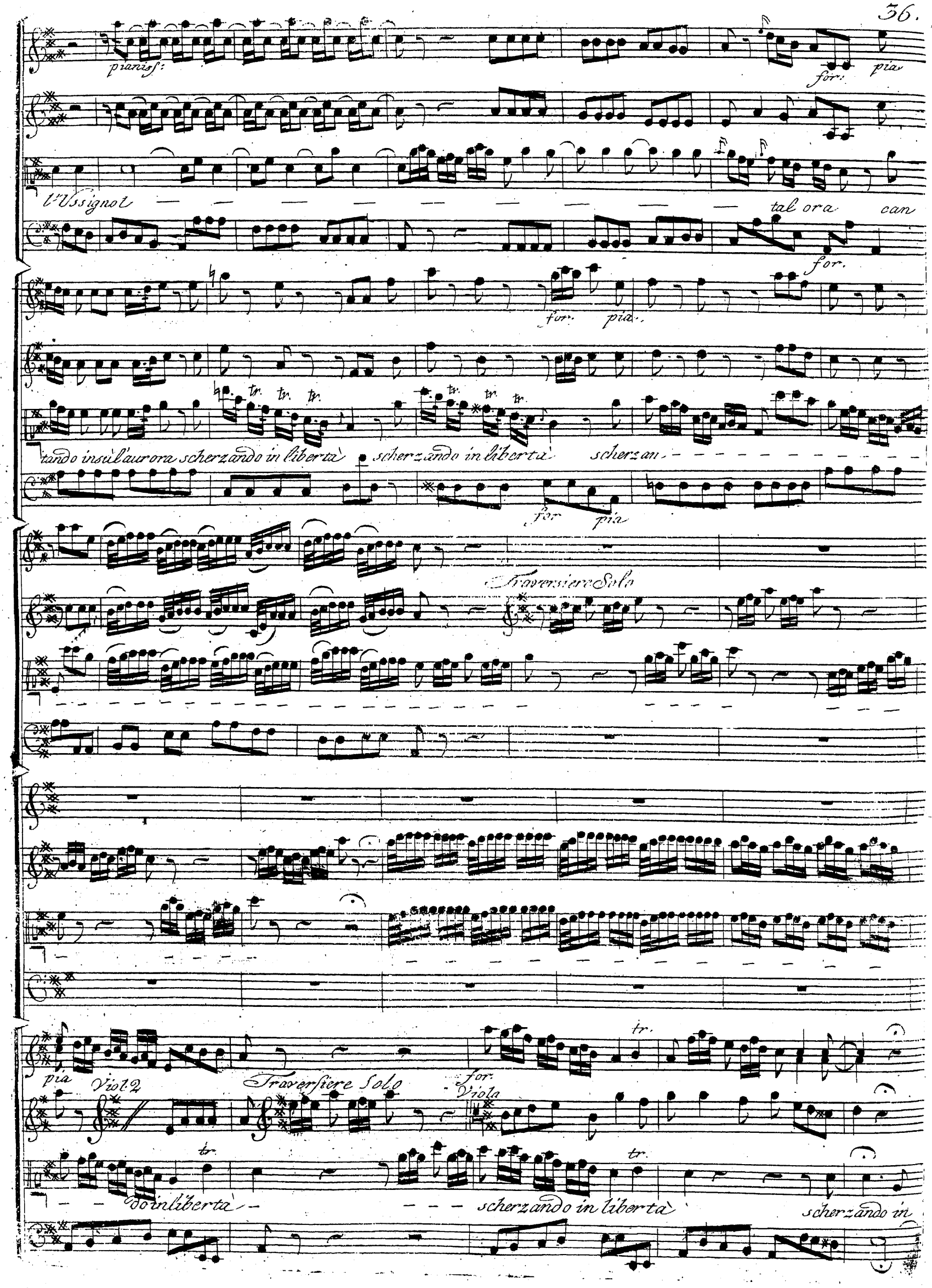
mio timor ma son Madre sfortunata sfortuna

f. f. p.

tia ma son Madre sfortunata compatisci il mio ti=

for.

mor compati sci il mio timor il mio timor il mio timor il mio timor il mio ti=


pianiss:
for: pia
l'Ussignol
tal ora can
for.
for. pia.
tr. tr. tr.
tr. tr. tr.
tando insù l'aurora scherzando in libertà scherzando in libertà scherzan
for pia
Traversiere Solo
pia
Viol. 2
Traversiere Solo
for.
Viola
tr.
tr.
tr.
do in libertà
scherzando in libertà
scherzando in

for:
Viola:
libertà
pia:
for:
pia:
Co' suoi perigli in seno scher-za così quest'al - - - - - - - - - ma io perderò la
for:
a Capo.
calma fra' lacci ei resterà fra' lacci ei restera fra lac - - ci ei resterà
a Capo.
Sig. Croci
for.
Andantino.
pia:
for
Andantino
Non so con dolce moto il cor mi trema in petto il cor mi trema in petto.
pia:
sento un affetto ignoto che intenerir mi fà

pianiss. pia. pianiss.

che intenerir che intene - rir me fa che intene

p. f.

rir che intenerir me fa

p.

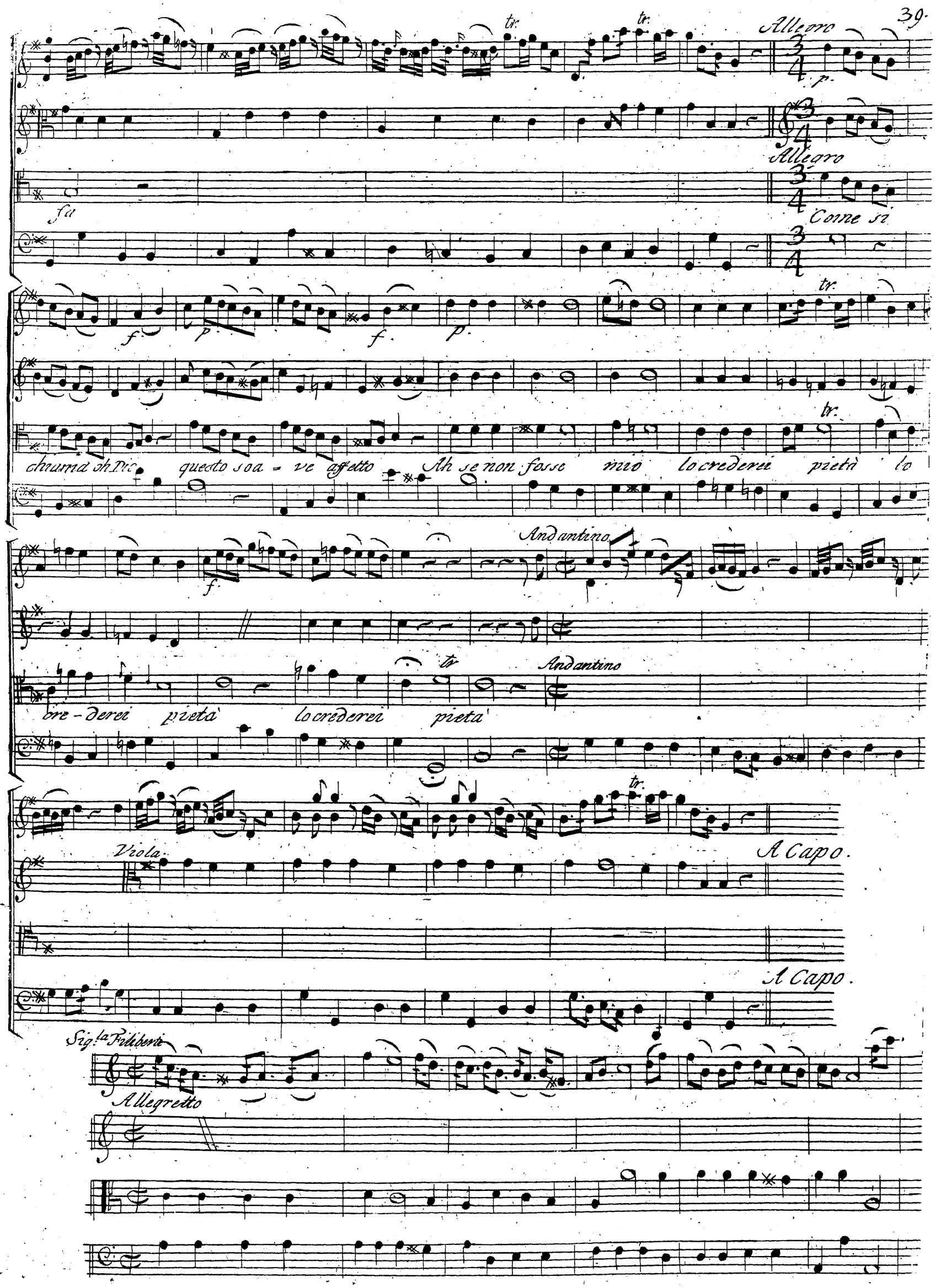
viola.

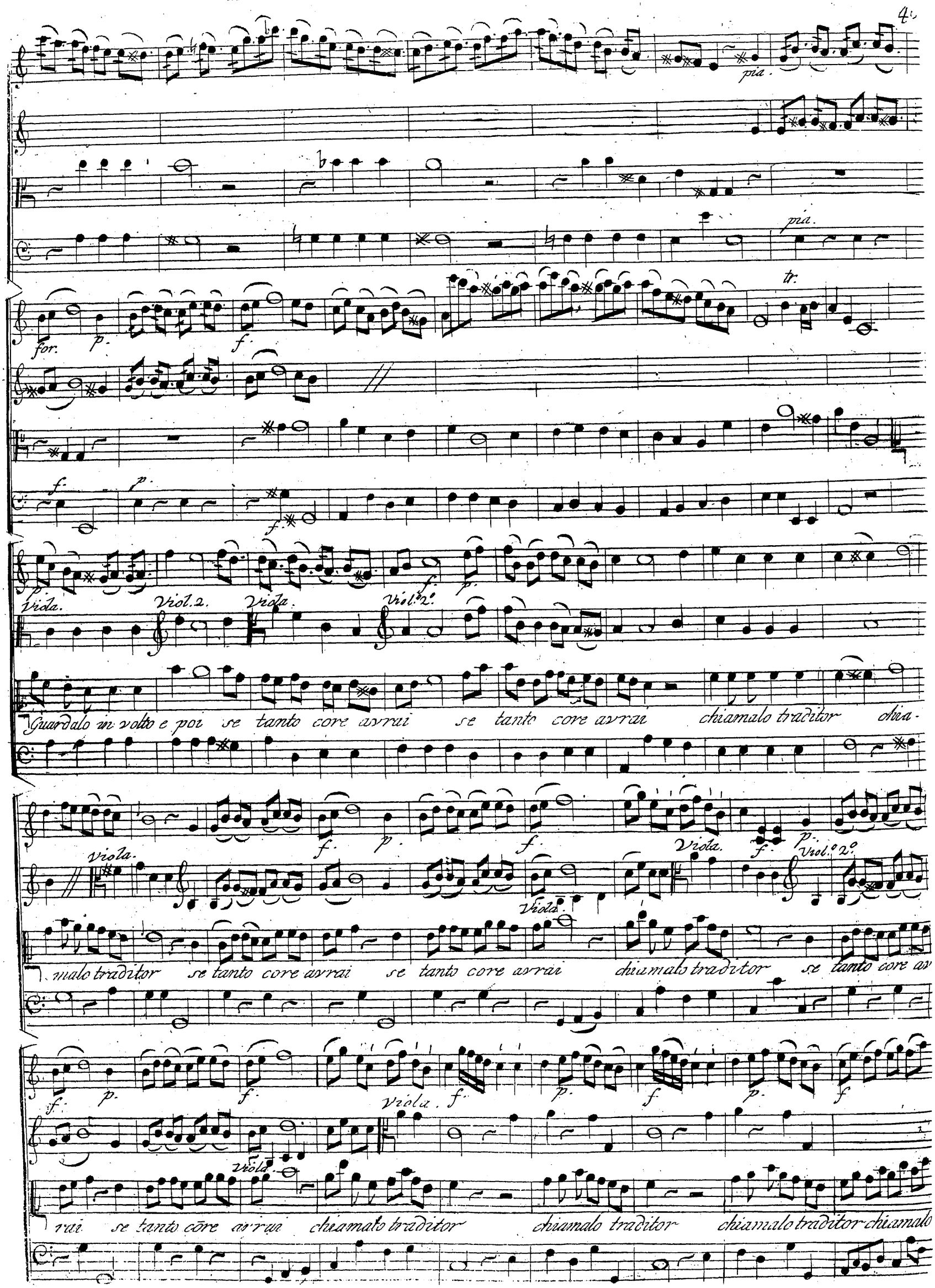
Non so: con dolce moto il cor mi trema in petto il

f.

cor me trema in petto Sentoun affetto ignoto che intenerir mi fa' — — — —

che-intene - rir mi fa' che intene rir me fa' che intenerir me


Allegro
Allegro
Come si
chiama oh Dio questo soa = ve affetto Ah se non fosse mio lo crederei pietà lo
Andantino
cre - derei pietà lo crederei pietà
Andantino
Viola
A Capo.
A Capo.
Sig.ra Filiberti
Allegretto


pia.
pia.
for.
p.
f.
tr.
f.
p.
f.
p.
Viola.
Viol. 2.
Viola.
Viol.º 2º
Guardalo in volto e poi se tanto core avrai se tanto core avrai chiamalo traditor chia-
Viola.
f.
p.
f.
Viola.
f.
p.
Viol.º 2º
Viola.
malo traditor se tanto core avrai se tanto core avrai chiamalo traditor se tanto core av
f.
p.
f.
Viola.
f.
p.
f.
p.
f.
Viola.
rai se tanto cōre avrai chiamalo traditor chiamalo traditor chiamalo traditor chiamalo

tr. tr. Viol.º 2º Viola

tr.

traditor Guardalo in volto e poi se tanto

Viol. 1. Viol. 2. Viola. m.v.

Viol. 2. f. p. f.

core avrai se tanto core avrai chiamalo traditor chia - malo traditor

f. p. Viol.º 2º f.

guardalo e poi chiamalo traditor se tanto core avrai se tanto core av

f. p. f. p. f. p. m. v. p. f.

rai chiamalo traditor chiamalo traditor chiamalo traditor chiamalo tradi - tor chia

tr. tr. p. Viol.º 2º f. p.

Viola.

tr.

malo tradi - tor Come negli occhi suoi bel-

f. p.

f.

f.

la chi vide mai l'imagine d'un cor come negl'occhi suoi bella chi vide mai l'imi-

f.

formo *A Capo.*

tr.

ma - gi - ne d'un Cor *A Capo.*

Allegro

Trombe

Allegro

tr. *tr.*

Viol.i 2.i

tr. *tr.*

p.

Canto Guerrier - - pu -

for. pia. f. p.

Trom.

gnando già vincitor si vede già vincitor si vede Ma non de

f. p.

Trom.

pone il brando ma non si fida ancor ma non depone il bran

f.

do ma non si fida ancor ma

pia. for. forzo

non si fida ancor ma non si fida ancor ma non si fida ancor ma non si fi

pia.

tr. Trom.

du ancor Canto Cuer

m.v. f. p.

Trom.

rier Guerrier pugnando già vincitor si vede Ma non deponed

Viol. 2. Viol. 2. f. p.

Trom. Viol.

bran

p.

tr.

do ma non deponе il brando ma

f. p. f. p. formo.

no no ma non si fida ancor ma non si fida ancor ma non si fida ancor ma non si fida ma non s

Trom. Viol. Trom.

fi da ancor ma non si fida ancor.

Che le nemiche prede se spenserato aduna

al S.

Cambia talor fortuna col vinto il vincitor col vin = to il vincitor

al S.

Sig.r Dormiente

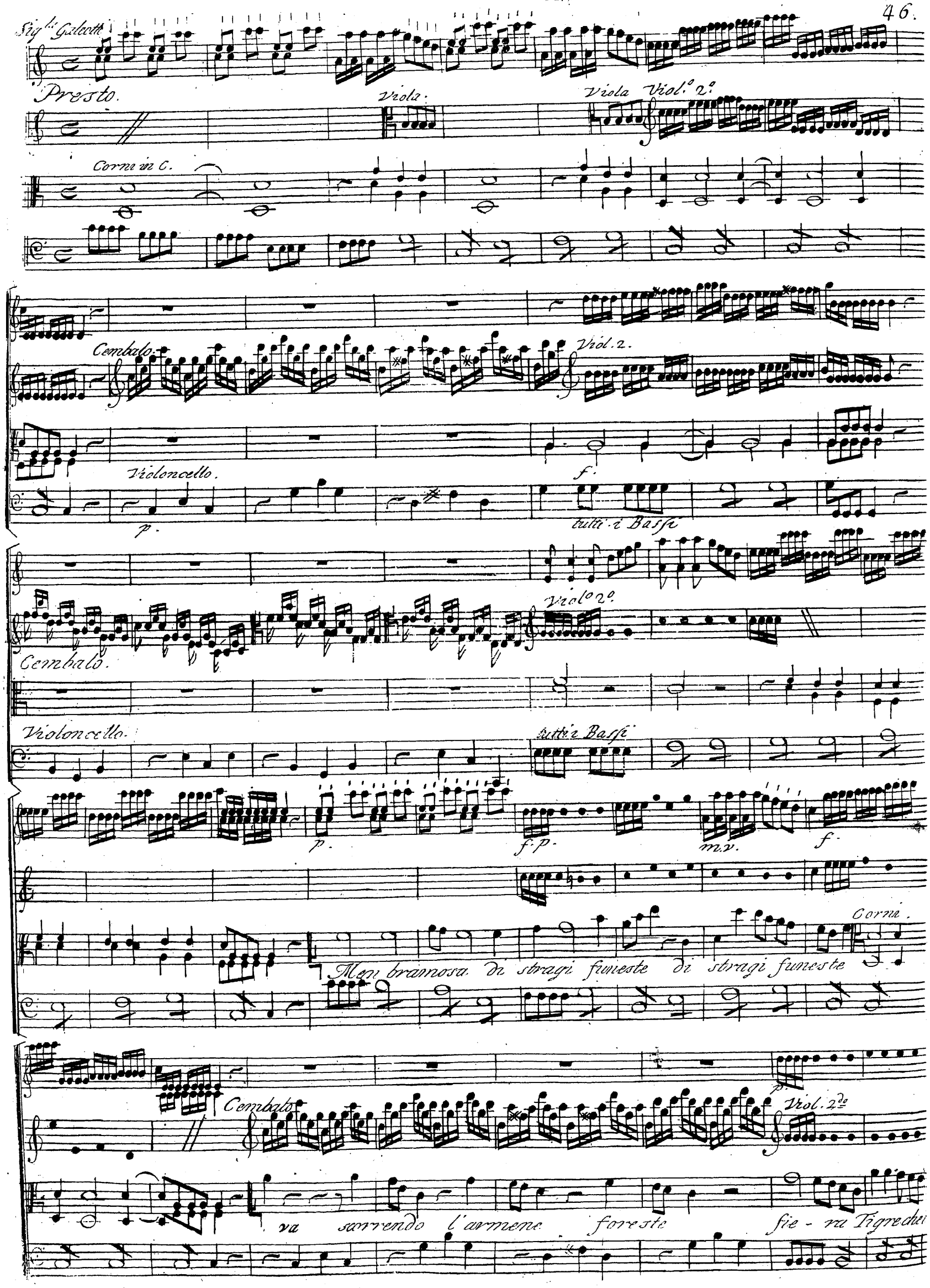
Andante

Cavatina

Andante. Parlerò: non è permesso che fin ormi spieghi appieno che fin ormi spieghi appieno torne -

rò: sospendi almeno finche torno il tuo dolor parlerò: tornerò: tornerò sospendi almeno finche torno il tuo dol-

rò sospendi almeno finche torno il tuo dolor il tuo dolor finche torno il tuo dolor il tuo dolor finche torno il tuo dolor


Sig.ra Galeotti
Presto.
Viola.
Viola
Viol.o 2.o
Corni in C.
Cembalo.
Viol. 2.
Violoncello.
p.
f.
tutti i Bassi
Viol.o 2.o
Cembalo.
Violoncello.
tutti i Bassi
p.
f.p.
m.v.
f.
Corni.
Men bramosa di stragi funeste di stragi funeste
Cembalo
Viol. 2.do
va scorrendo l'armene foreste fie - ra Tigre che

Viol. 2.

Cembalo

Corno

figli perde va scorrendo l'armene foreste fie - ra Ti=

Violoncello

p. f. p. f. p.

Corno

grechei figli perde chei fig - li perde chei fi - gli perde

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

Cembalo

p. f.

Men bramo - sa di stragi funeste di stragi funeste va scor

Violoncello.

rendo l'armene foreste va scorrendo l'armene foreste

Violini.

Corno

fiera Ti . gre che i figli chei figli perde va scorrendo l'ar

Viol 2.

mene foreste fie - ra Tigre chei fi - gli perde' via scorrendo

tutti

Violoncello

Viol 2.

l'arme - ne foreste fie - ra Tigre chei fi - gli perde' chei fi - gli per

tutti

fortissimo

Cembalo

de dis i fi - gli perde chei fi - gli perde

Corni

forzo

Violoncello

Viol 2.

forte

tutti

Ardo d'ira di rabbia de liro smanio fremo non odo non miro, che le

m.v.
f
A Capo.
furie che porto con me non odo non miro che le furie che porto con me che porto con me
A Capo
f
Sig.r Donnini.
Largo.
dolce.
p
f
p
Largo.
Parto parto non ti sdegnar non ti sdegnar si madre mia da te gli affet
ti a moderar quest'alma impara quest' al - ma impa - ra gli affetti a mode -
rar quest' al - ma impara
tr.
Viola
Si.
f
p

f. p. f. p.

Madre mia da te gli affetti a moderar quest alma impara gli affetti a moderar quest alma impa -

f m. v. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p.

ra impa - ra Part. si Madre ah no

f. f. p. f. p. f. p. f. p.

fp. fp. p. rinforzando f.

non ti sdegnar quest alma o Madre mia a modera - re impara gli affetti a moderar quest alma con

rin for f.

pa-ra impa - ra

pia for. p. f. p.

Gran colpa alfin non è se mal frenar si può un figlio che perde un figlio

f. p. f.

che trovo Ma - dre si cara si Madre si cara

tr.

Viola Viol. 2. A Capo

A Capo

Sig^la Sanz

Traversieri

Corni.

Allegro.

Pizzicato

pia

pia

Quel nome se ascolto mi palpi - ta il core mi

palpita il core quel nome se ascolto se penso a quel volto mi sen -

to gelar mi sento gelar se penso a quel volto mi sento gelar se penso a quel volto mi

sento gelar quel nome se ascolto mi sento gelar mi sento gelar mi sento gelar mi sento gelar mi sento gelar Quel

nome se ascolto mi palpita il core mi palpita il core mi pal=

Travensieri.

pita il

Travensieri

Trombe

Corni

Senza Sordine

co - re Se pen — so a quel volto mi sento gelar mi

coll'arco

for: pia: for: for: assai pia: for: pia:

sento gelar mi sento gelar mi sento gelar mi sento gelar quel nome se ascolto se miro quel

for: pia: for: pia: for: pia:

for: pia: for: pia: for: pia: for: formo

volto mi sento gelar mi sento gelar mi sento gelar mi sento gelar mi sento gelar mi sen-to ge=

for: pia: formo

lar. Non

so ricordarmi di quel traditore ne senza sdegnarmi ne senza tremar non so ricor=

a Capo.

darmi di queltraditore ne senza sdegnarmi ne sen — za tremar a Capo.

Sig.r Croci

Presto.

pia:

Trombe

Presto.

Perfidi Perfidi Perfidi non godete non go=

for: pia: for: pia: for: pia: for: f. p:

dete se altrove il passo affretto se altrove il passo affretto a trapassarvi il petto per – fidi tornero` Perfi=

f: p: f: p: f: p: f:

f p: f: p: f: p: f:

di Perfidi perfidi tornero` si Perfidi a trapassarvi il petto perfidi torne – ro`

pia:

si Perfidi. a trapassarvi il petto perfidi torne — ro` si tornero` si tornero`.

tr.

for: pia:

Perfidi Perfidi Perfidi non godete non godete se altrove il passo affretto se altrove il

f: p:

for: pia: for: f. p. f. p. for: pia: for:

passo affretto a trapassarvi il petto perfidi tornero' perfidi perfidi perfidi tornero'

f. p. f.

pia. for. pia.

si perfidi a trapassarvi il petto perfidi torne — ro' si perfidi a

tr.

for. pia. for. forzato.

trapassarvi il petto perfidi torne — ro' si tornero' si tornero'

tr.

for. pia. for. forzato.

pia.

Cadro' si vuol il Fato cadrò trafitto il seno

for.

ACapo.

tr.

Ma invendicato almeno ma solo non cadrò ma solo non cadrò

ACapo

Flautini

Corni

Allegro

Violini

Viola.

Allegro

Viola 1.

Viola 2.

Spra.

for.

pia

Viola

Mille cose mun mo

p.

f.

p.

mento se potessi io dir vorrei ma non posso il labbro è lento dietro al corso del pensier dietro al corrso del pen=

sier si` si` il labbro è lento dietro al corso del pensier si si il labbro è lento

col 1ª Violª

col 2ª Violª

for. pia. for. formo

dietro al corso del pensier del pensier del pensier

Nel mi=

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

rarvi oh Dio mi sento dalla gioja il core oppresso che una specie di tormento è l'eccesso del piacer

è l'eccesso del piacer del piacer

Mille cose in un momento se potessi io der vorrei

Viol.e 1.i

Viol.e 2.i

Unissoni

ma non posso il labbro è lento dietro al corso del pensier dietro al corso del pen=

sier si si il labbro è lento dietro al corso del pensier si si il labbro è lento

Corni

Flautino 1.o Col pri. Viol.e

for. pia. forzo

Flautino 2.o col 2.o Viol.e

for. for.

Fine

Fine

dietro al corso del pensier del pensier del pensier.

for. pia. for.

tr. p. f. p.

tr.

f. p. f. p. f. p. f. p. for. p.

Dammi

f. p. f. p.

Sposa un solo amplesso dammi o figlio un ba-cio solo ah non piu da voi m'involo ah la=

for f.

scia-temi partir ah lascia-temi partir ah laciatemi lascia temi par-

f. p. f. p. f. p.

tir Sento giache son men forte

sen to gia fra dolci affetti e di Padre e di consorte tutta l'alma intene:

rir Dammi o sposa un dolce amplesso Dammi o figlio un ba-cio solo

ah non più da te m'involo ah lasciatemi partir ah lascia-temi par-

tir ah lascia-temi partir ah lasciatemi lascia-temi partir

Fine

Fine.

Sigr. Donnini

Traversieri.

Andantino.

Violini.

Viola.

Corni

Andantino.

Basso.

pia.

for. pia.

Viola.

No' non vedrete mai cambiar gliaffetti miei cambiar gliaffetti miei bei lu-mi ond'imparai a

Traversieri.

f. p. f. p.

Corni.

sospirar d'amor bei lumi ond'imparai a sospirar

f. f.

for.

Viola

pia. for.

Viol. 2di

Corni.

Viola.

= d'amor a sospirar — a sospirar d'amor.

f.

No non vedrete mai cambiar gl'affetti miei bei lu-mi ond'imparai a sos-pirar d'amor a sospirar d'amor a sospi-
Traversieri.
for.
Corni
Viola
for.
Corni.
rar - - - - - - - - - - - - - - - d'amor a sospirar - - - a sospirar d'a-
Travt.
Viola.
Viola
Corni
mor
Quel cor che vi donai più chieder non potrei ne chieder lo vorrei se lo potessi an.
for pia.
f. p. f p. f p f. p. f p. f. p.
for.
a Capo
cor se lo potessi ancor quel cor che vi donai più chieder non potrei ne chieder lo vorrei se lo potessi ancor se lo potessi ancor
f. p. f. p f. p f. p. f.
a Capo

Sig.ra Filiberti

Allegro.

pia.

Chi a ritrova — re aspira prudenza in co - re amante prudenza in co-re a =

colla parte

mante chia ritrova - re aspira domandi a chi delira quel senno che perde` domandi a chi delira

for.

pia.

quel senno che perde` che perde`

Chi riscaldar si sente a' raidi un bel sem =

Viol.e 1.e

colla parte

Viol.e 2.e

biante o più non è prudente o amante ancor non è` Chi a ritrova = re aspira prudenza in co — re amante domandi a

colla parte

for.

chi delira quel senno che perde` domandi a chi delira quel senno che perde` quel sen — no che perde`

tr.

fine.

FINE.

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS