

Cantata a Voce Solo

Del sig. Cavaliere Alessandro Scarlatti



ella per te D'Amore

tanto auuampail mio core

arde tanto il Desio, che già non son più mio

Solo il pensier tu sei Di tutti i pensier miei, sempre per te so -

Aspiro sempre di te ragiono ah, ah, che più mio non sono.

Aria 36.
Decimasesta nel mio

Sen più non è l'Alma mia nel mio. Sen più non è l'Alma

mia nel mio petto il mio cor il mio cor più non è l'Alma

mia più non è nel mio sen, nel mio petto il mio cor più non

De' no' no' piu non è, non è piu, nel mio petto il mio cor piu non

è nel mio petto il mio cor piu non è

chi saperne l'albergo De-

sia mio bel sole mio bel sole lo cerchi, lo cerchi da

De, chi saperne l'albergo De - sia mio bel

sole lo cerchi da te mio bel sole lo

cerchi, lo cerchi da te. *Da Capo.*

Recuo *Dolcemente rapito* di tua beltà he in

servitù mi prese con forza non intese

tanto di me perdei s'io non vivo più in me ma

ma' uiuo. in lei.

37.

Aria

Secimafesta
a tempo giusto.

Costante notte, e di

Dicando, Dicando. Io uo' così ah' ah'

Da più mio non son, non son più mi - o'

Handwritten musical score on aged paper, featuring two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Italian and include the following phrases:

co - stante notte, *ab*, *ab*
ab che più mio non son no' no' non
Son più mi - o, *ab* *ab* non son più
mio *ab* che più mio non son no' no' non
Son più mi - o non son più mi - o

The score is written in a cursive hand with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The piano part is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The vocal parts are written in a soprano and alto clef.

ascolta i sospir miei e o -

Ogn'or ripiglia Amor no' no' che piu' tuo non sei lo so

lo so, lo so, ben' d - o ascolta i sospir

miei, e ogn'or ripiglia Amor no' no' che piu' tuo non

sei lo so, lo so, lo so ben' d - o no'

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *Dno', non sei più tuo più tuo non sei lo so ben' d*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics are: *Palazzo.*

Fine della cantata



20. 16. 60.

13. 90.

2. 1. 11.

Antonio Argenti

Handwritten signature or initials.