

Chiusa proprio un forte un di le lui al mormo=rio dell'on=

= de e da gravio profonda cura di pena e di dolore oppres= so

erami allor di riposar = = = = con ago quando in

Sogno mi parve giacendo in gamba à Fiori favellar col mio bon de natris a=

moi e che volendo al fine fanno di fresche bene una rosa na=

giù dal procciameno peromameril bel sono per cui non hò più cor.

na ho riposo ritrovo si tra fonde un anqua arroso

Two systems of musical notation without lyrics.

Sono allor da lo spa=vento un ti=mo=di

no tormento mi de=ho so=grò si ni = o mi de=

So = gno il ri = so = sono allor da

lo spavento = un timor di no tormeto ni letto ni desto so =

= gno so = gno il ri = o so =

= gno il ri = o so = gno il ri = o

E tremendo il core a mante va cre =

Dando desincoran = te = esser possa l'idol mi = o

o temerabil core amante vâ cre = dando ch'inco = stan = te

= esser possa l'idol mi = o in = co = stan = te

te = esser

possa l'idol mio l'i = dol mi = o

Rec.^{vo} Canto al fine osservai del mio gralito bene ogni ac-

cento ogni moto ad ogni sguardo sperando che bugiardo fosse il

sogno fiero di indagine ma le prime catene viddi

ahi viddi con duolo e con affanno che ridotta a quel empio cor ti-

ranno e ben m'acorda al fine ch'eran le rote le lusinghe infide

si quel labro che uccide che quell'angos celato ah i per mio danno del

mio sincero amore era Angos no

Sist sei lacci e lo cate = no l'empio cor che m'ingan = no e for =

no già in h = borta Sist = sei lacci e lo ca =

tono s'istralacci e la cate = no l'empio cor che m'ingan-

nò e tornò = già in liber-tà s'istralac = ci e la cate =

= no l'empio cor che = m'ingannò = m'ingannò = e tor-

nò = già in liber-tà e tornò e tornò = tornò già in liber-tà =

già in liber-tà

E godendo di mie pene per che dica mi piagò altro amo-re al-

tra beltà = altra beltà e go-lando = di

= mie pene = ne perche dica mi piagò altro amo-re altra beltà

ta = altra beltà

= altro amo-re altra beltà