A.
AUT. DIV.
MUS. DIV.
R. Conservatorio
di Musica-Napoli
BIBLIOTECA
33-4
6
N. d'Inventario
135

BIBLIOTECA DEL R. CONSERVATORIO
DI MUSICA IN NAPOLI
A226 33-4-6

135

Roma

Autori contenuti
nel Volume 52

X Anonimo ——— pag 1 a 109
Scarlatti Arie dell'Op. Eraclea 112 a 203 Passate sotto
Scarlatti a Coll. 34.6.35

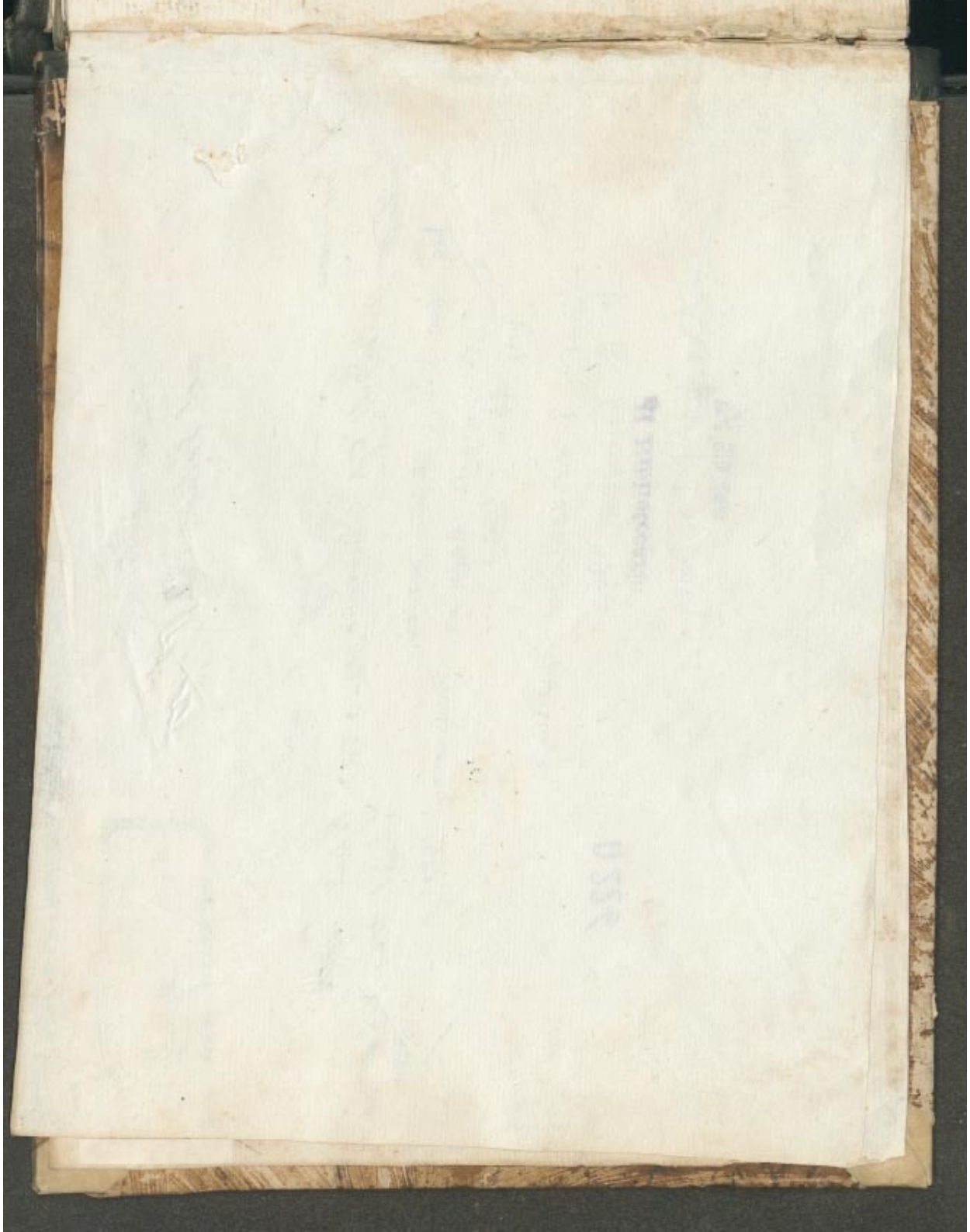
Ms., sec. XVII, c. 55 num a z. ev.
v Catalogo delle Associaz. Musicologi Italiani,
pag. 464 [e 530]

Analisi e schedatura Terminate
il 4 Giugno 1960

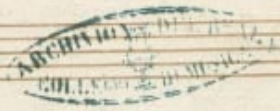
Il Bibliotecario
Anna Mondolfi

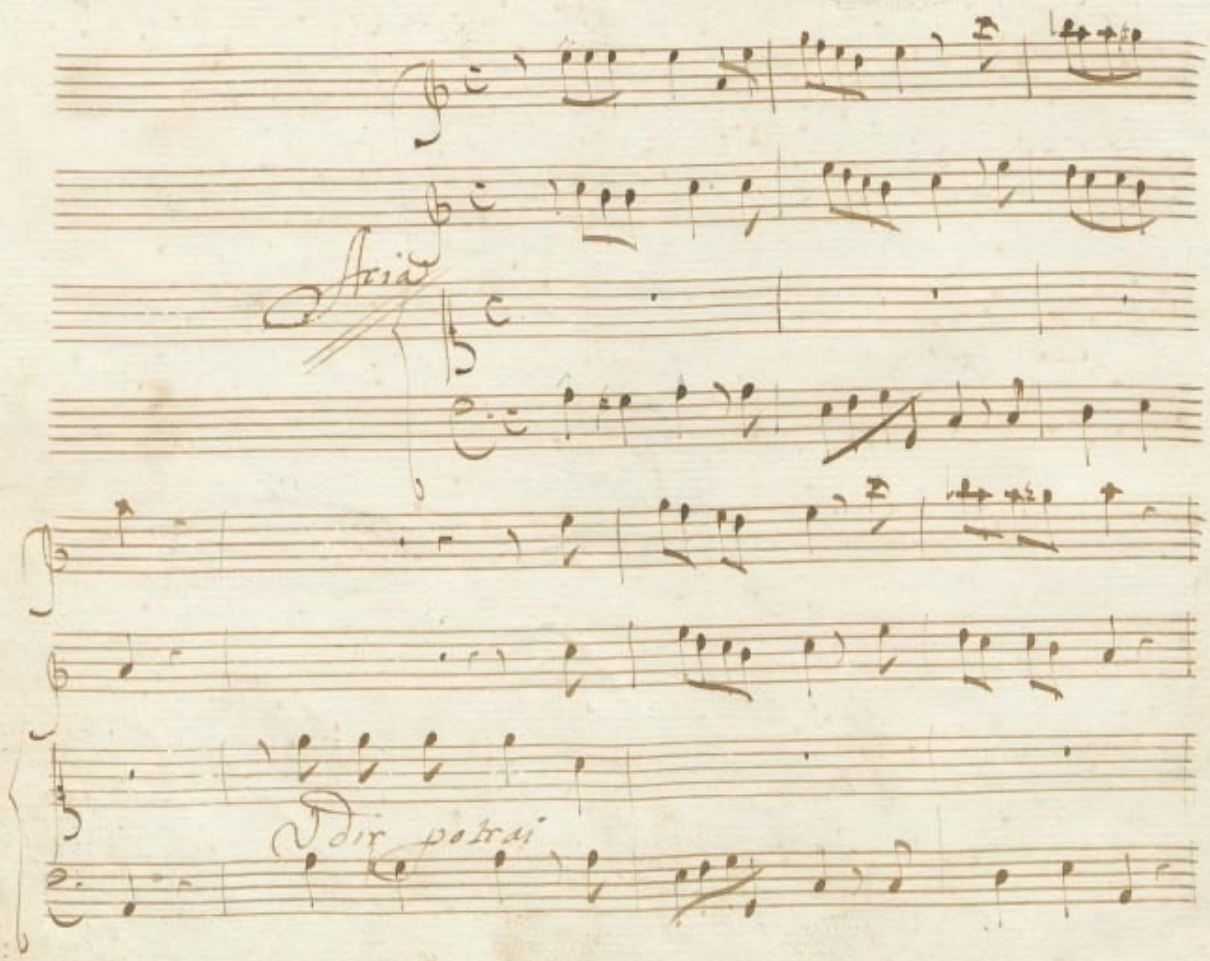
4 GIU. 1960

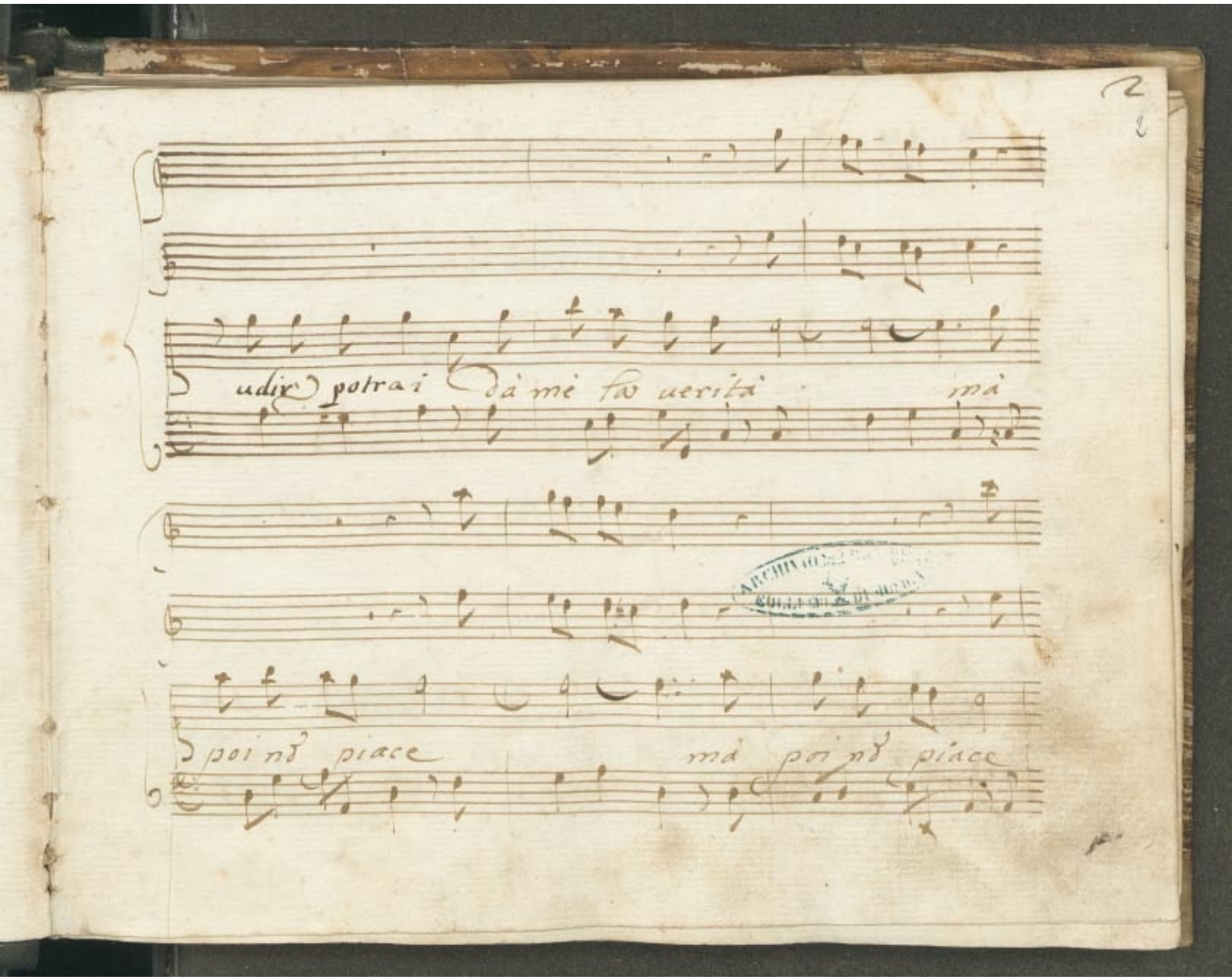
A 226



a-5 A 226

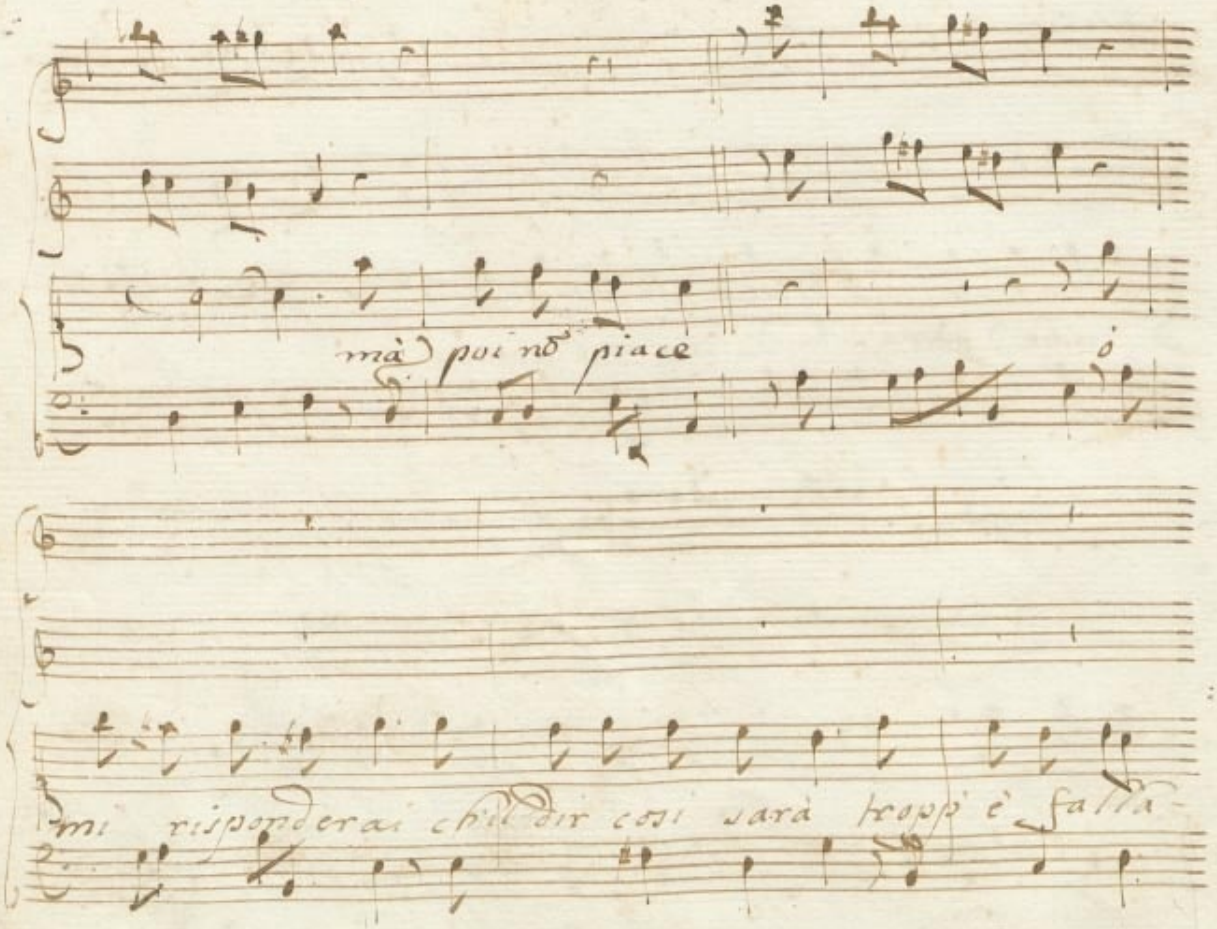


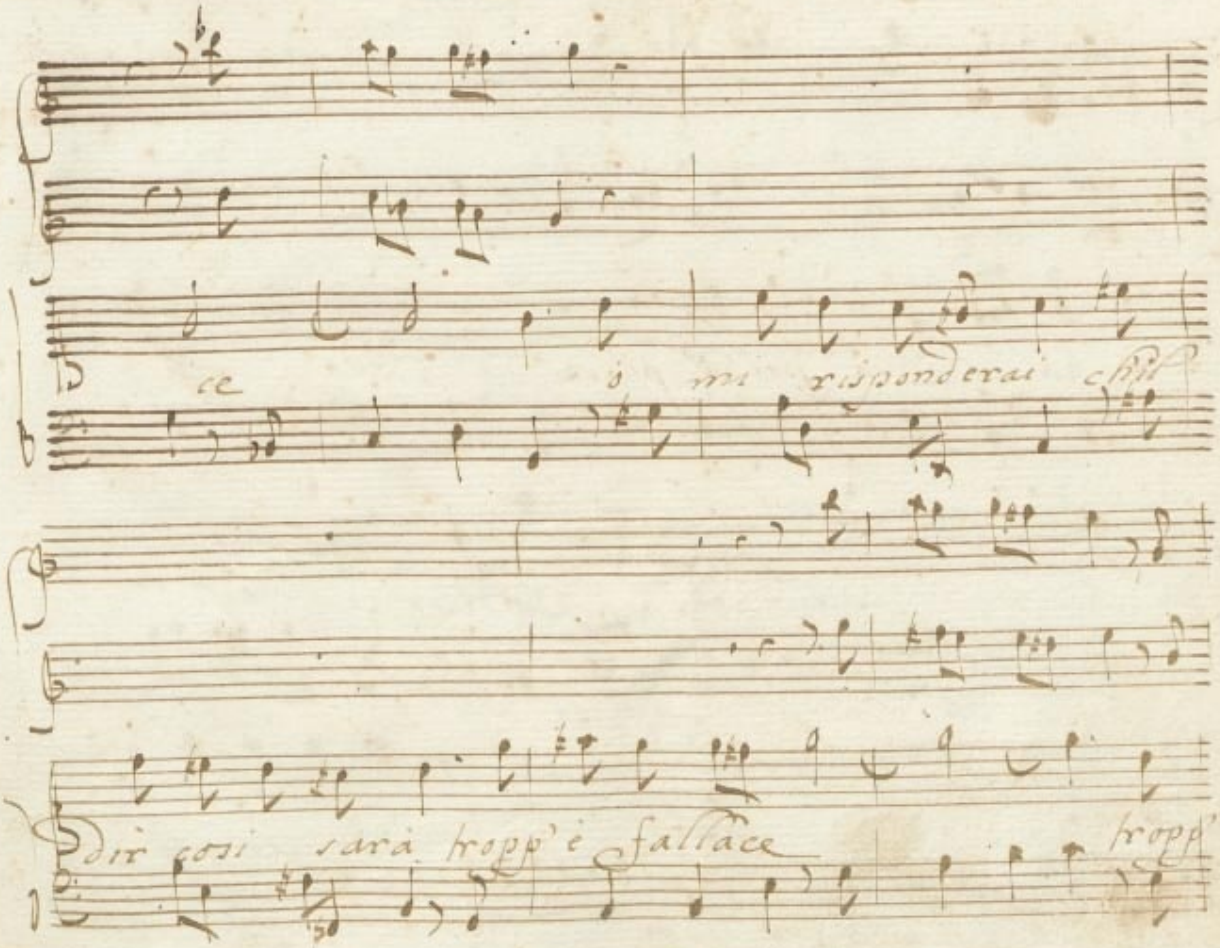

Aria
Dir potrai

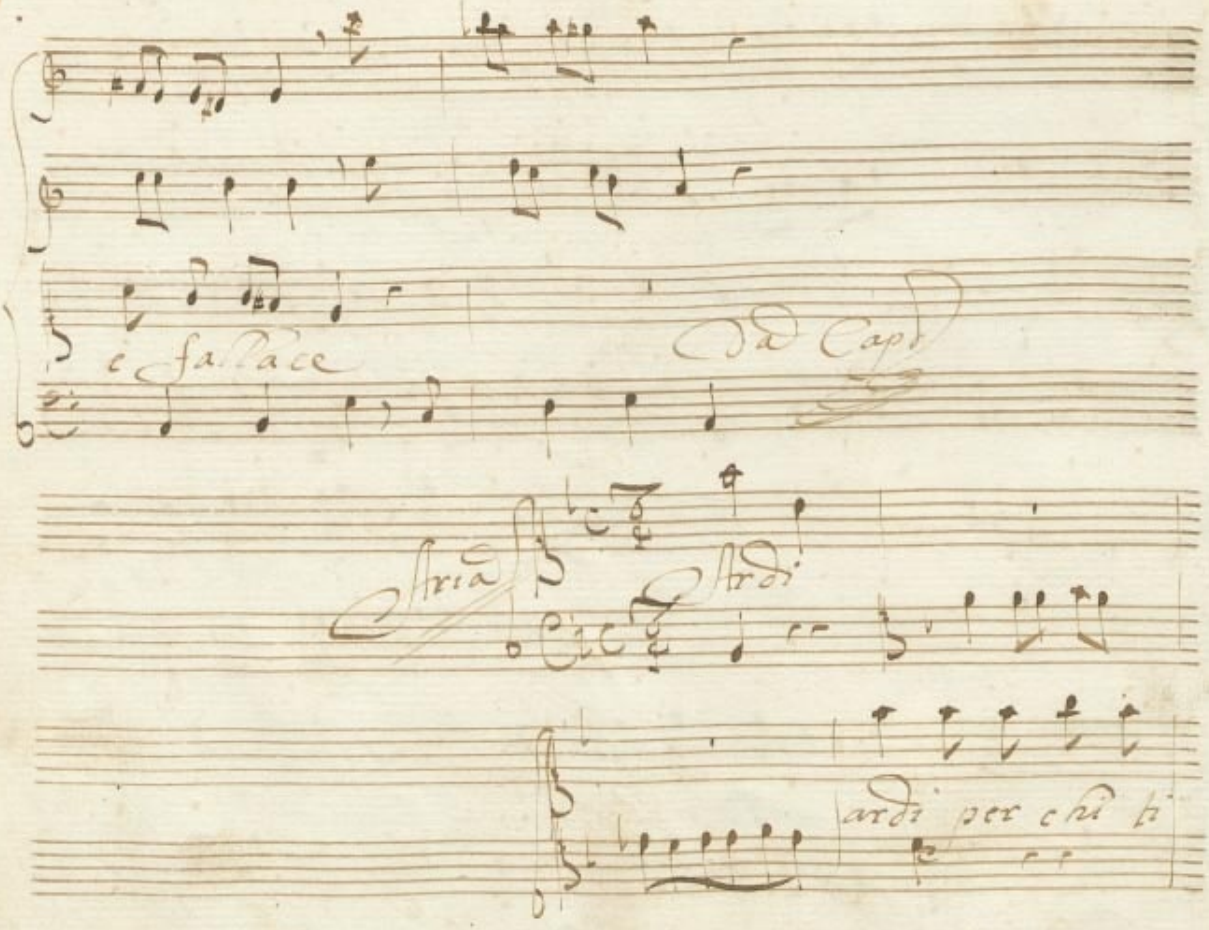


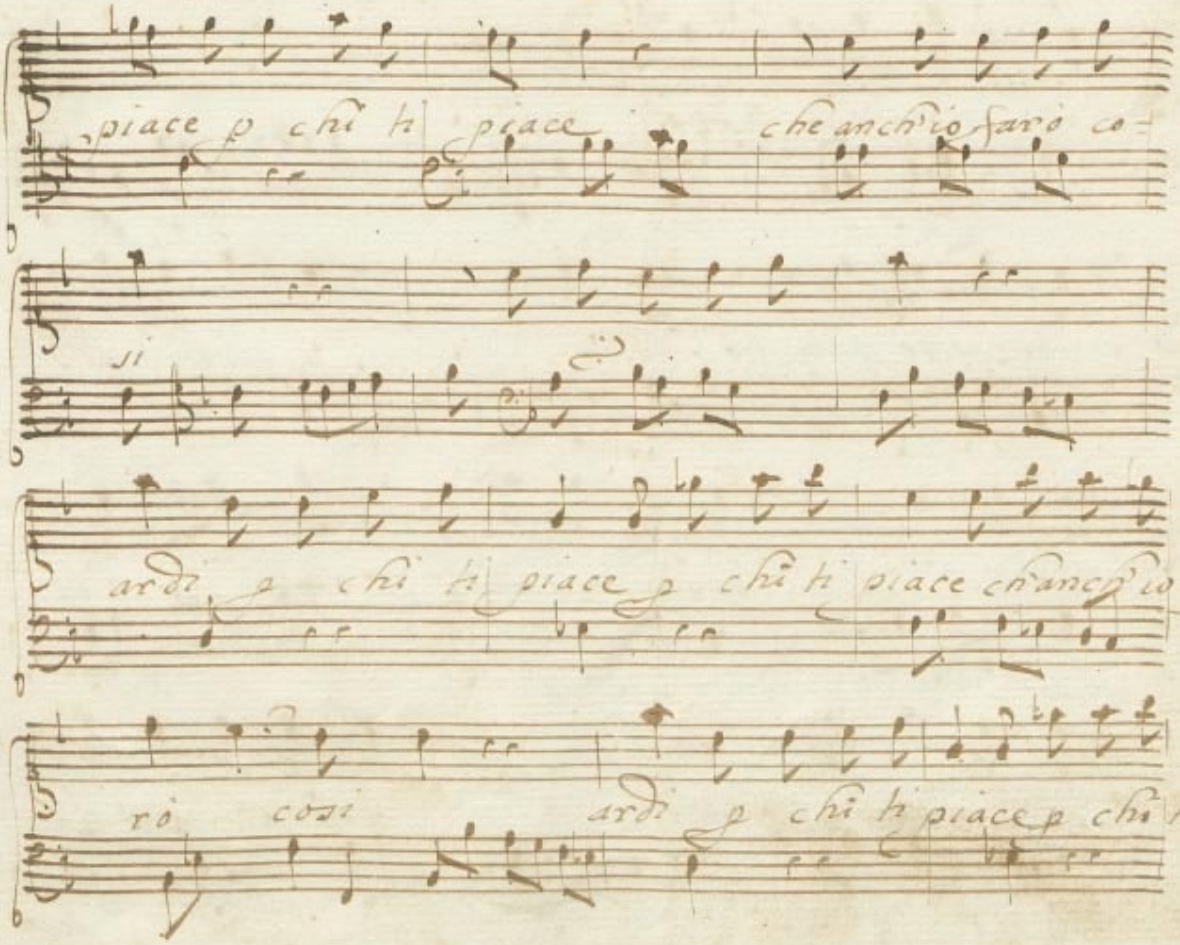
udir potrai dà me fa uerità mà

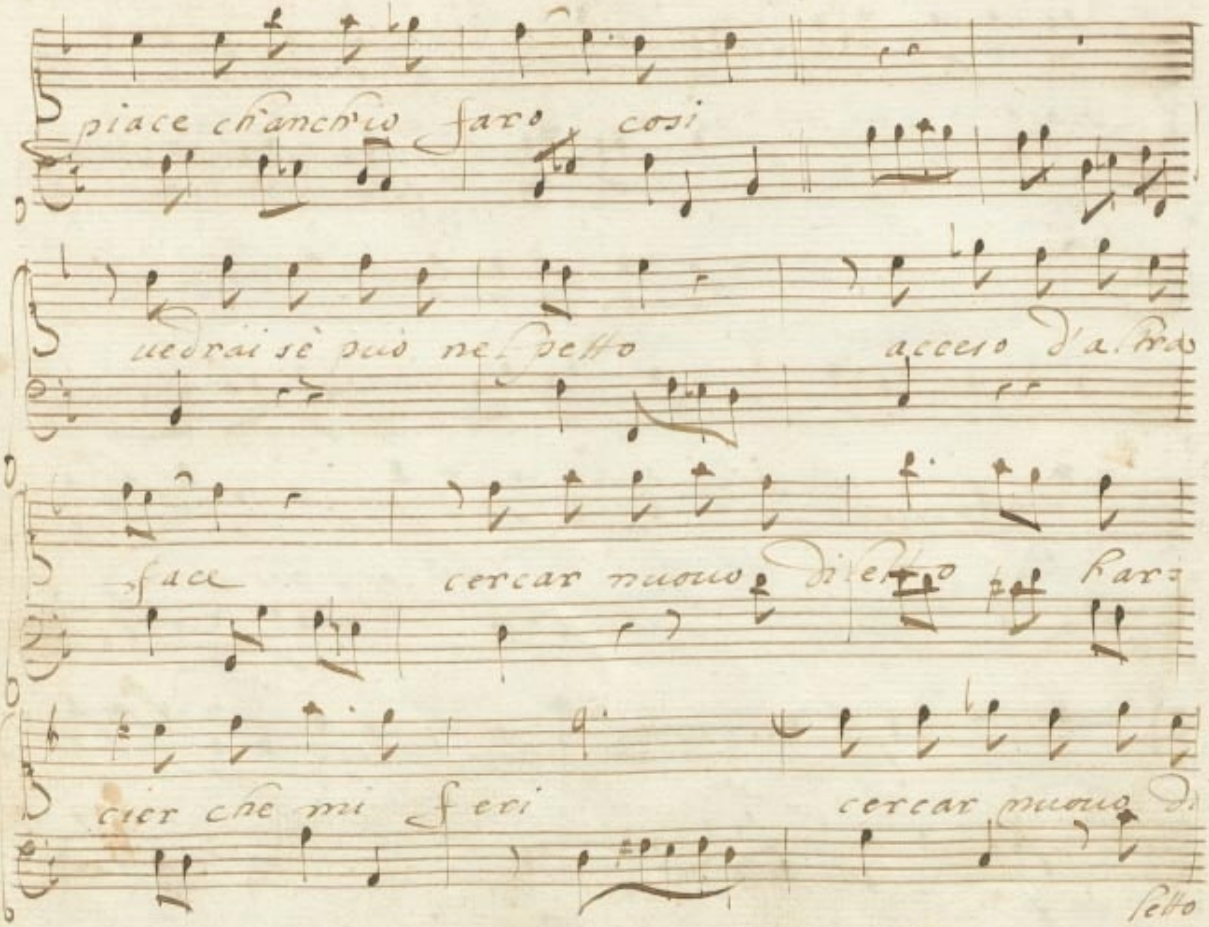
poi nõ piace mà poi nõ piace


mà poi nō piace
mi risponderai ch'il dir così sarà troppo è falla-


ce
ò mi risponderai chil
dir così sarà tropp'è fallace
tropp'


e fallace
Da Capo
Aria
Ardi
ardi per chi ti


piace p chi ti piace che anch'io farò co=
Ji
ardi p chi ti piace p chi ti piace ch'anch'io fa=
rò così ardi p chi ti piace p chi ti



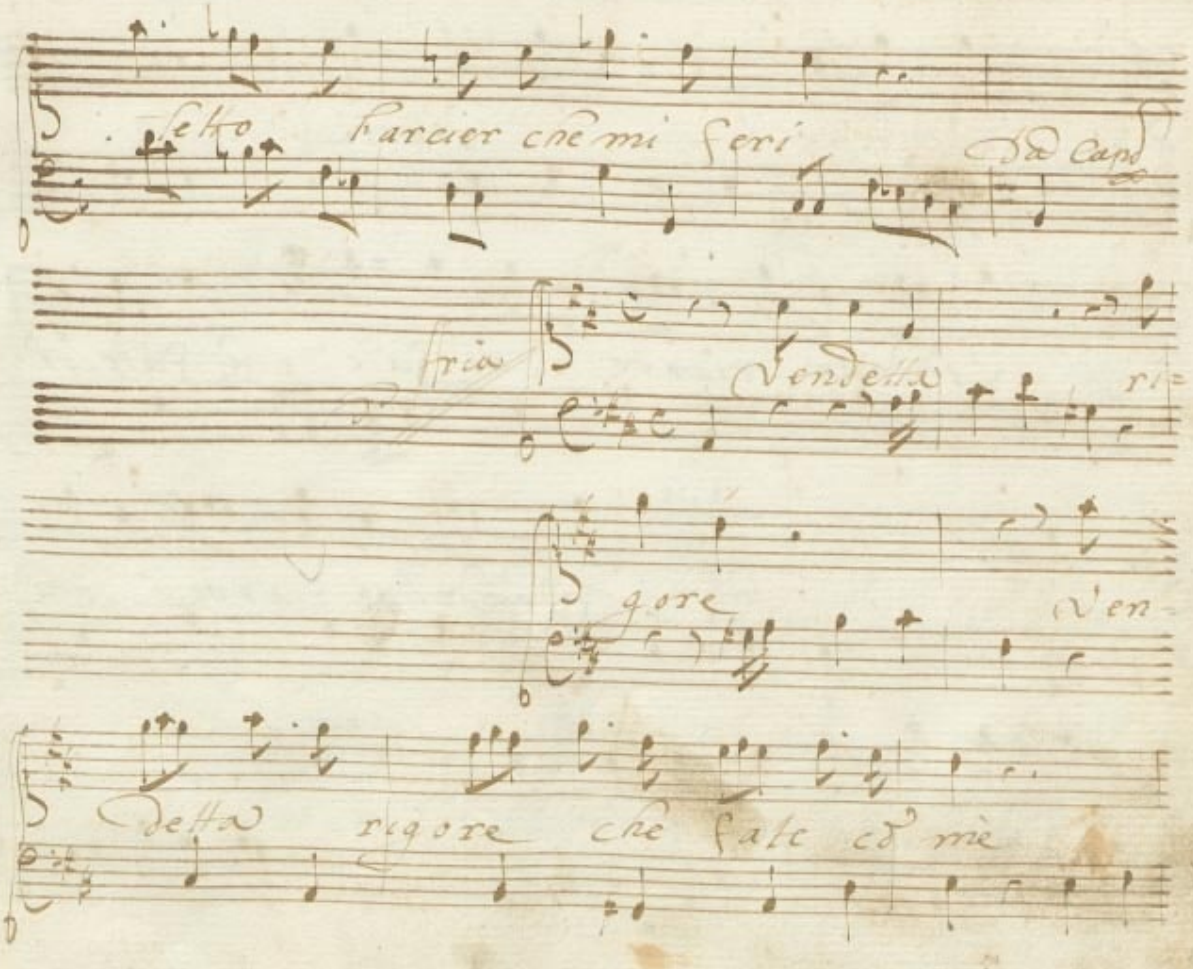
piace ch'anch'io faro cosi

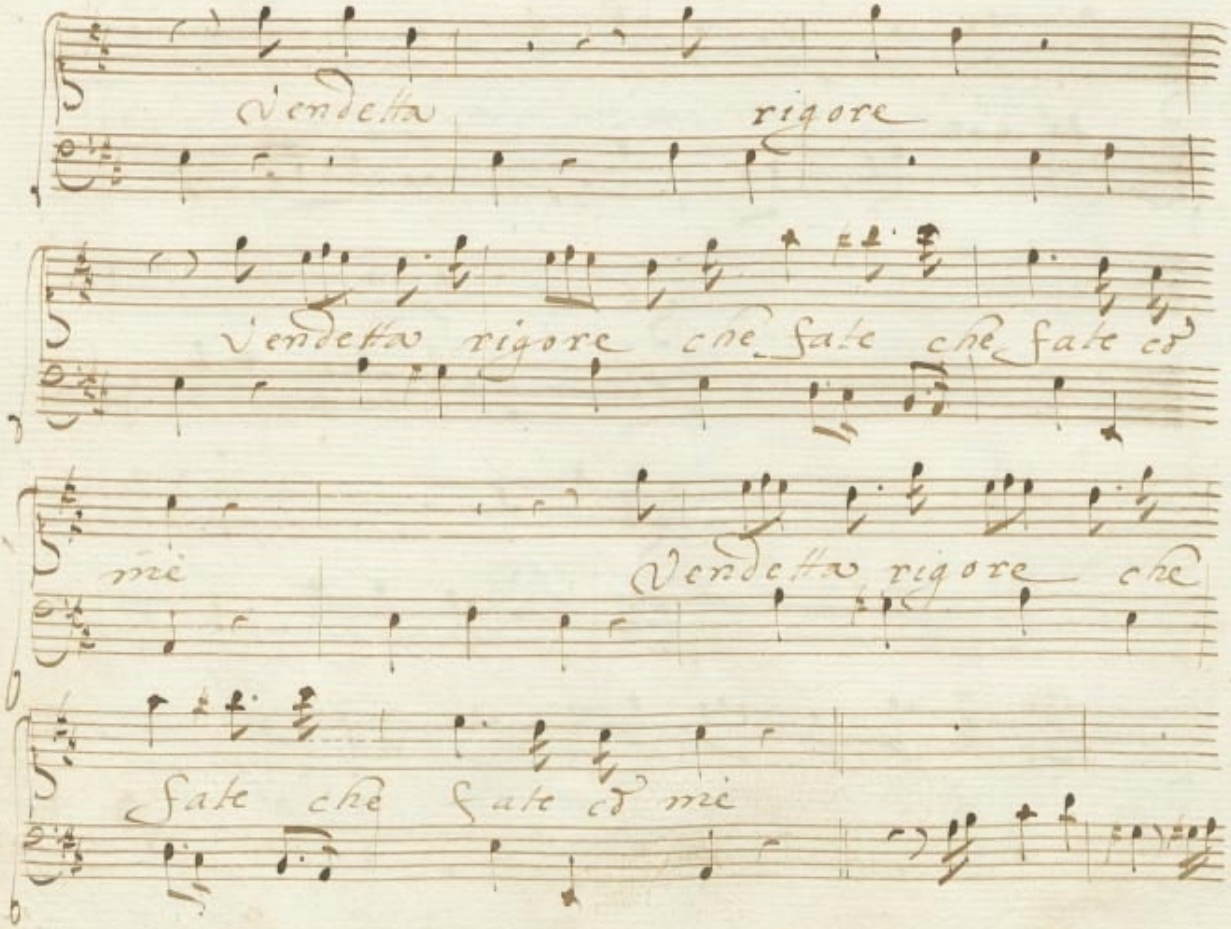
uedrai sè può nel petto acceso d'altra

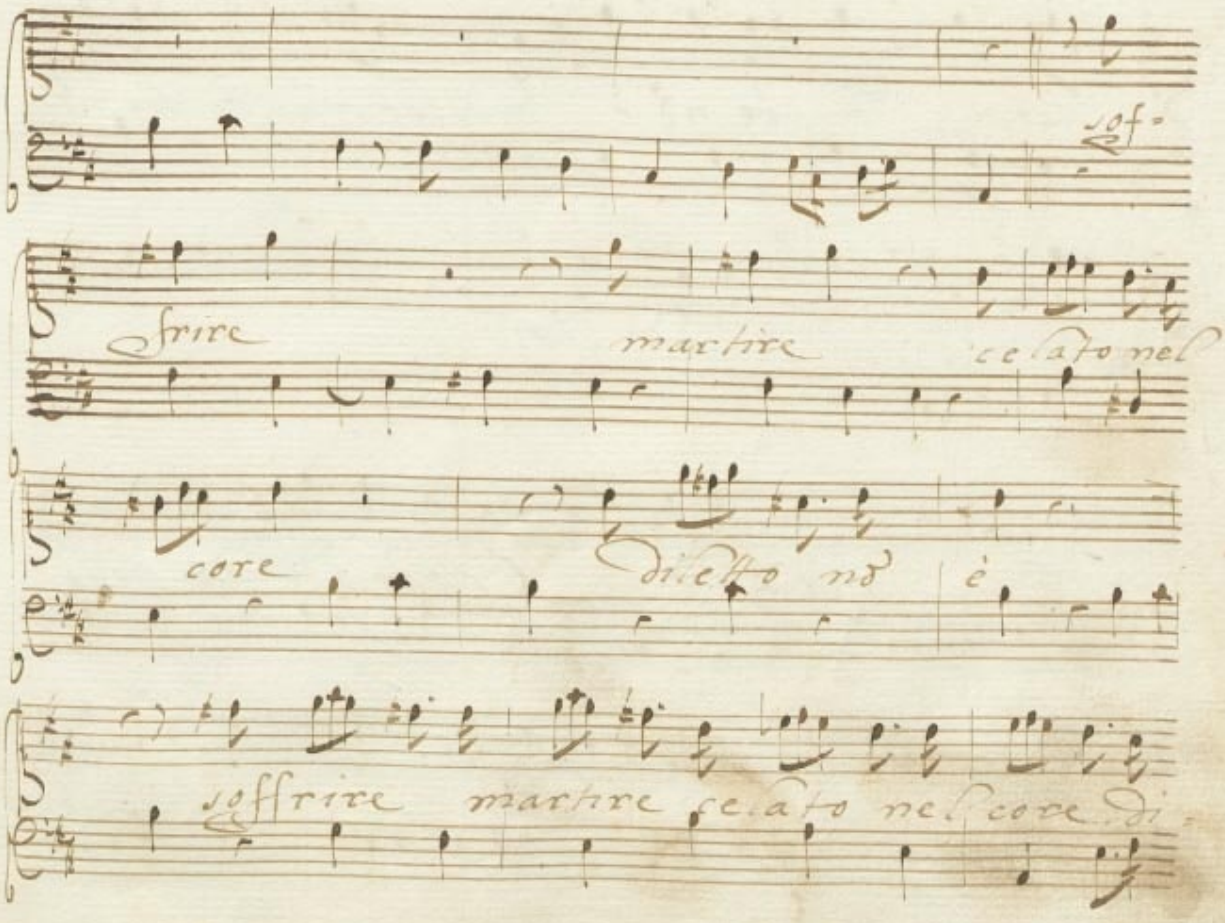
face cercar nuouo diletto har=

cier che mi feri cercar nuouo di=

letto


setto barcier che mi feri
Da Capo
Aria
Vendetta ri=
gore Ven=
detta rigore che fate co' me


Vendetta rigore
Vendetta rigore che fate che fate cō
mie
Vendetta rigore che
fate che fate cō mie


sof-
frire
martire
celato nel
core
diletto mo
è
soffrire
martire
celato nel core di

let - - to nõ è Dilet - - to nõ

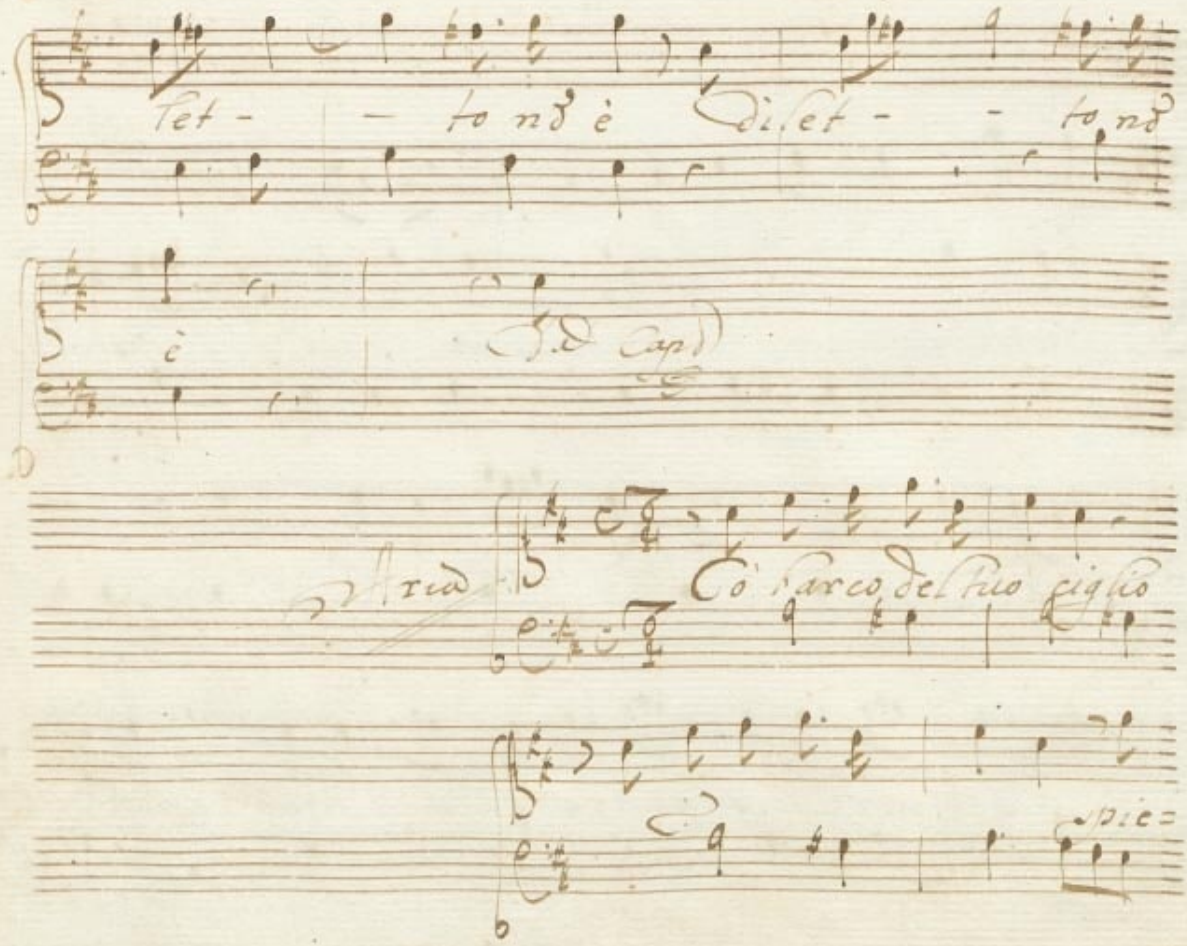
è

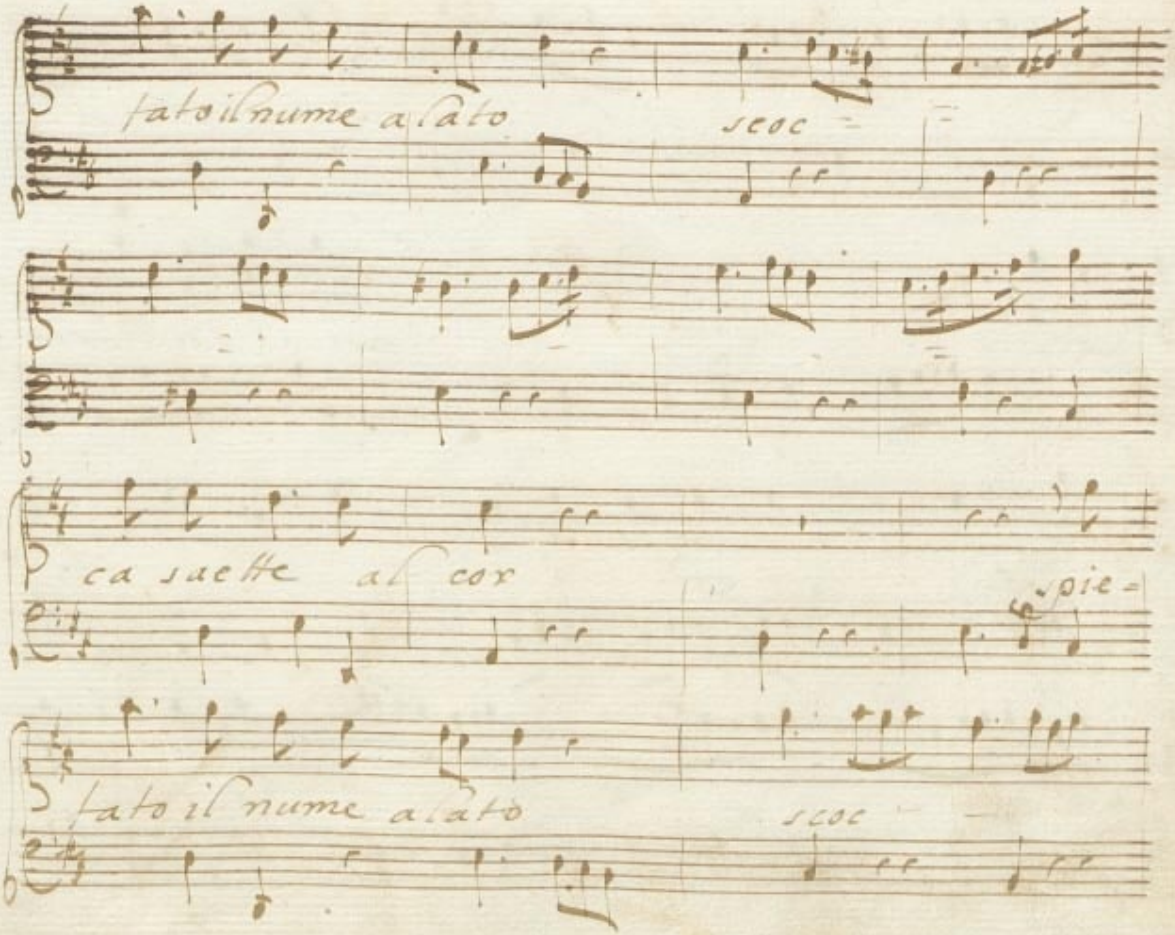
D.d Capo

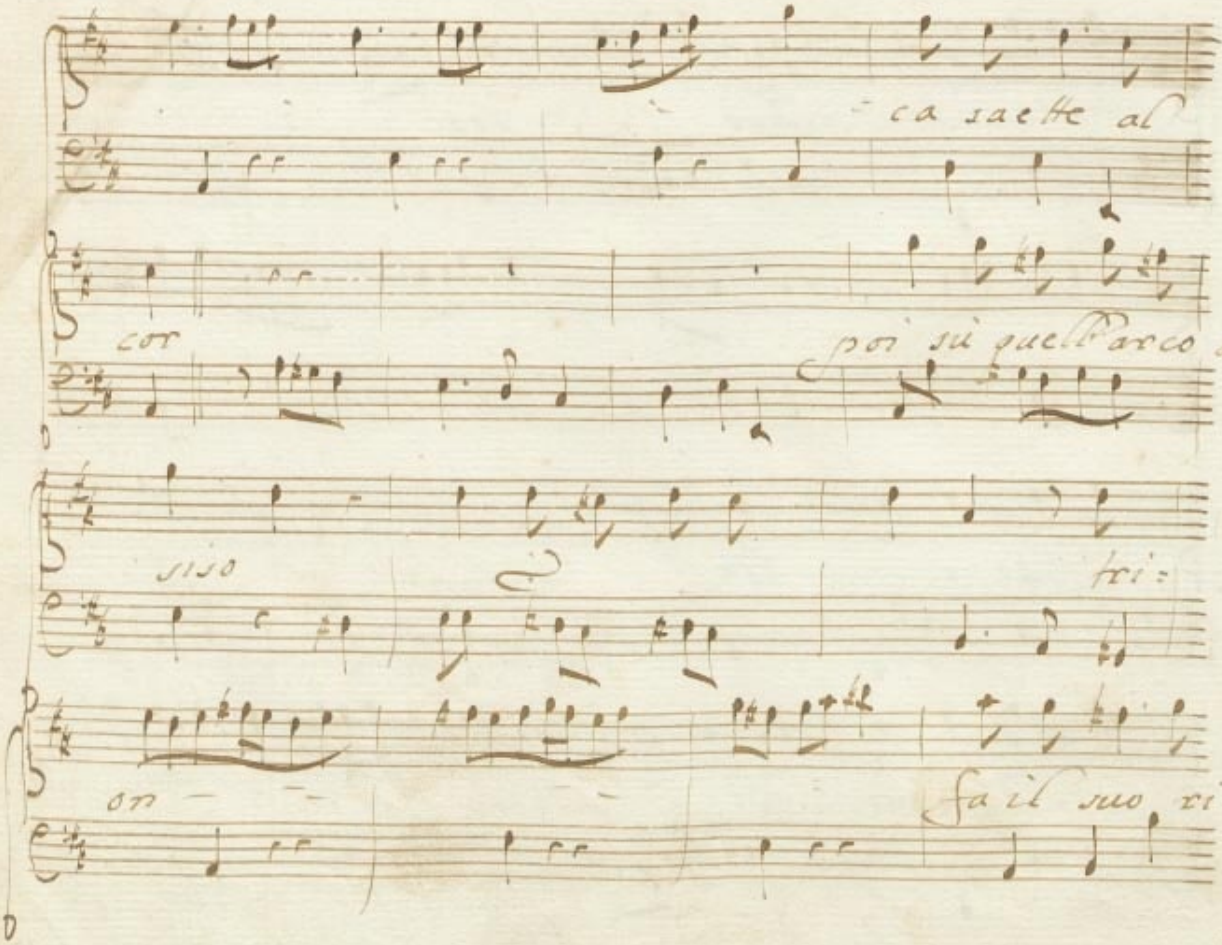
Aria

Cò l'arco del tuo ciglio

spie=




fato il nume alato
seoc
ca saette al cor
spie
fato il nume alato
seoc


ca saette al
cor
poi sù quell'arco as=
siso
tri=
on
fa il suo ri=

gor

trion

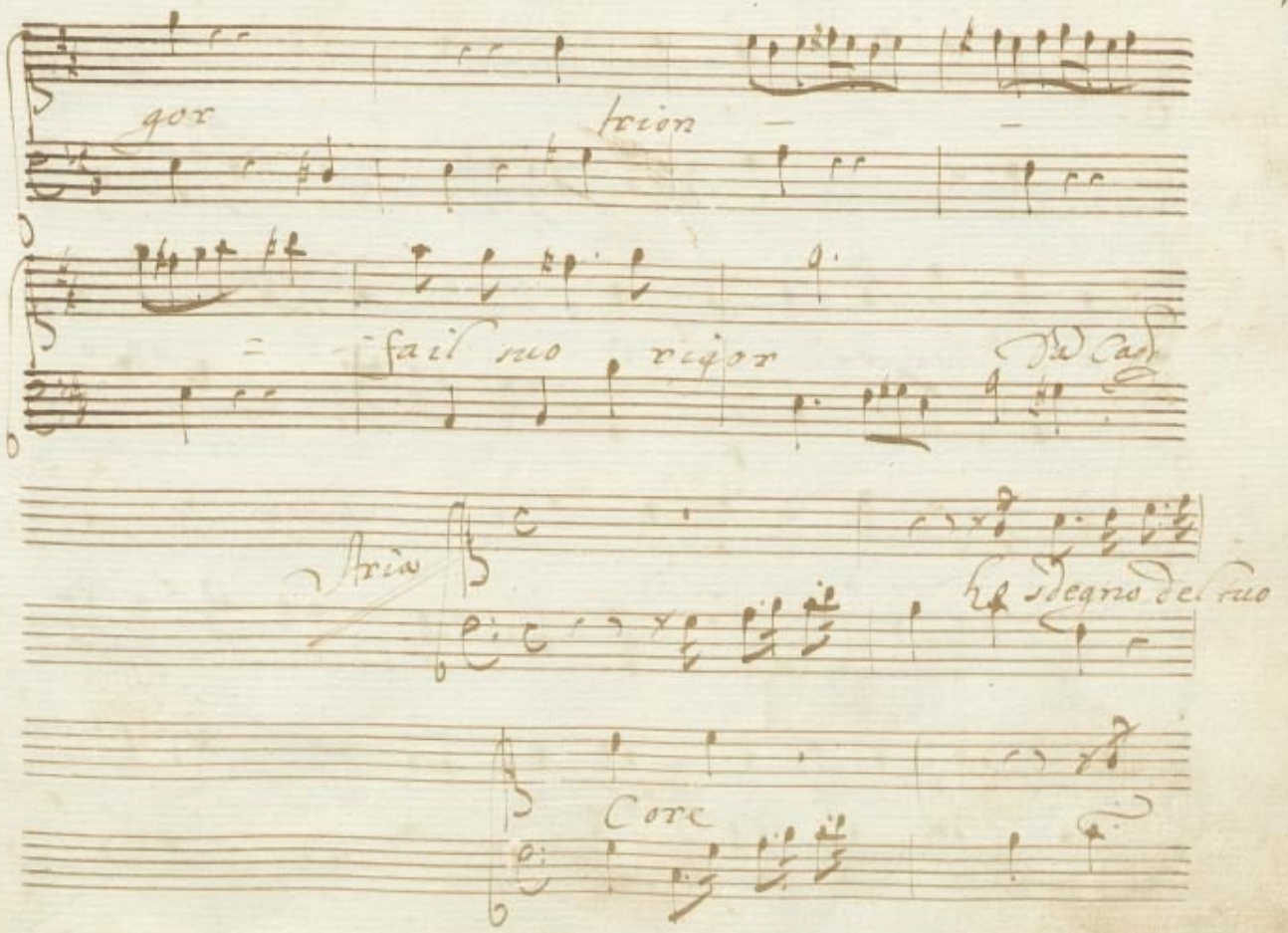
fail suo rigor

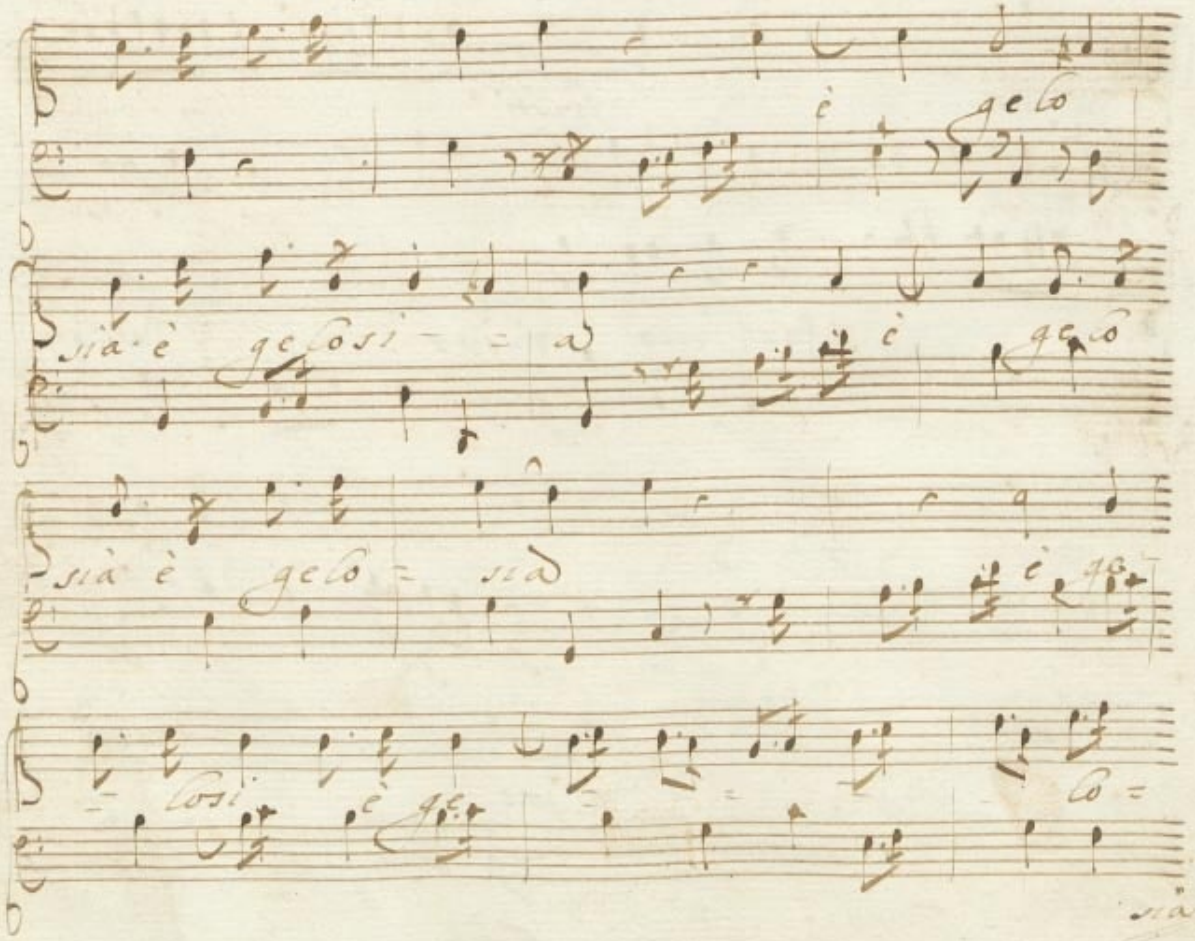
Da Cad

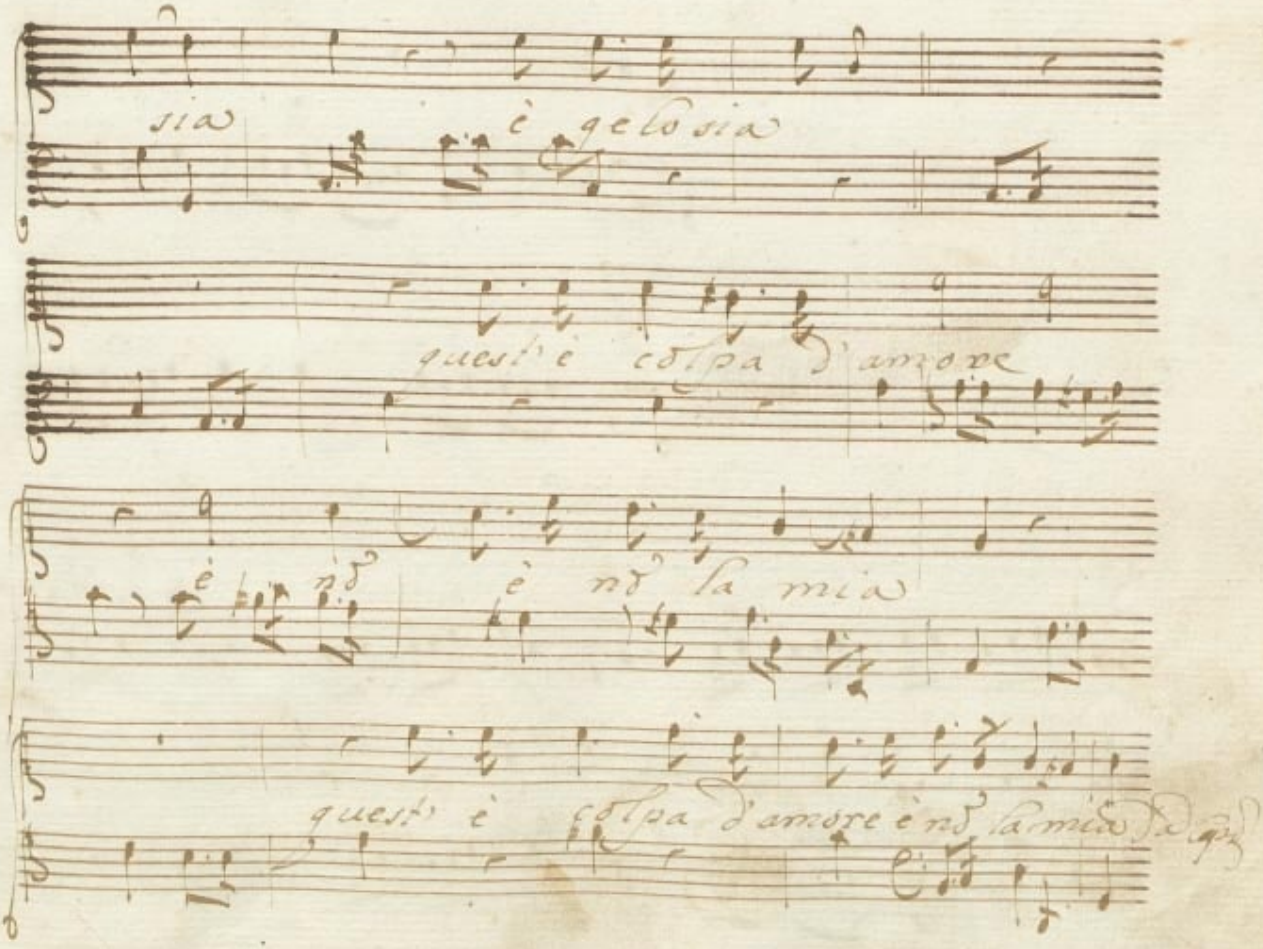
Aria

ho sdegno del tuo

Core



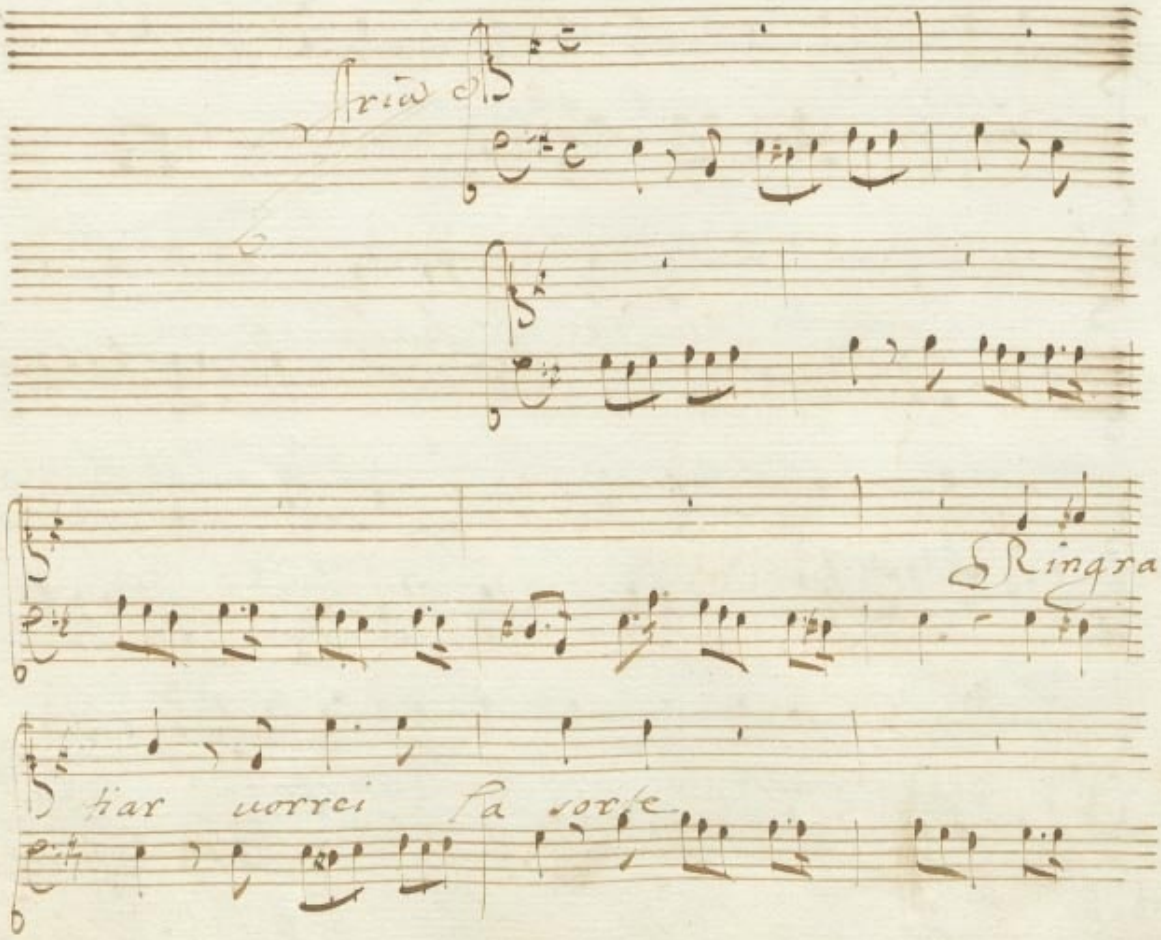

è gelo
sia è gelosi = a
è gelo
sia è gelo = sia
è
così è ge
lo =
sia


sia è gelosia
quest'è colpa d'amore
è nō la mia
quest'è colpa d'amore è nō la mia

Aria

Ringra=

tiar uorrei la sorte

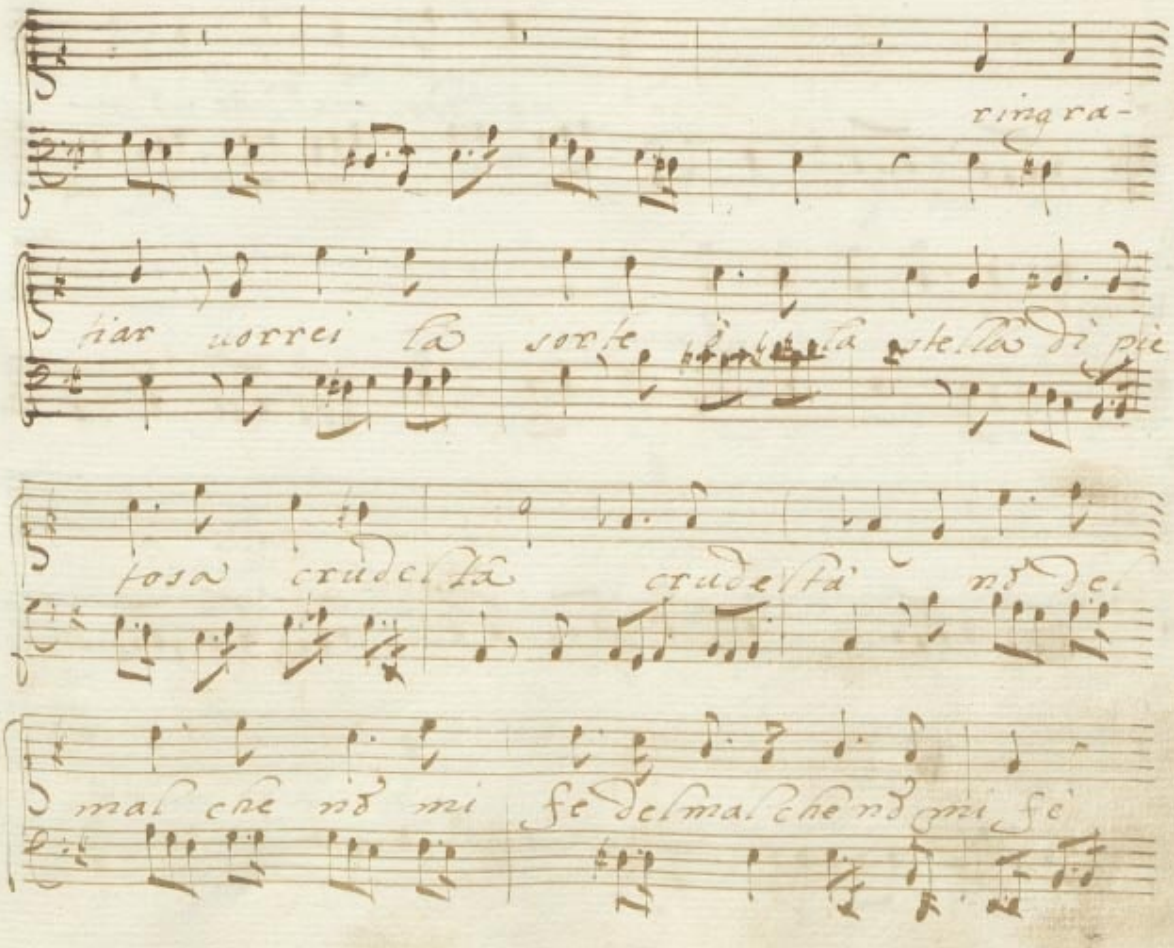


ringra-

tiar uorrei la sorte, e la stella di pie-

tosa crudeltà crudeltà nõ del

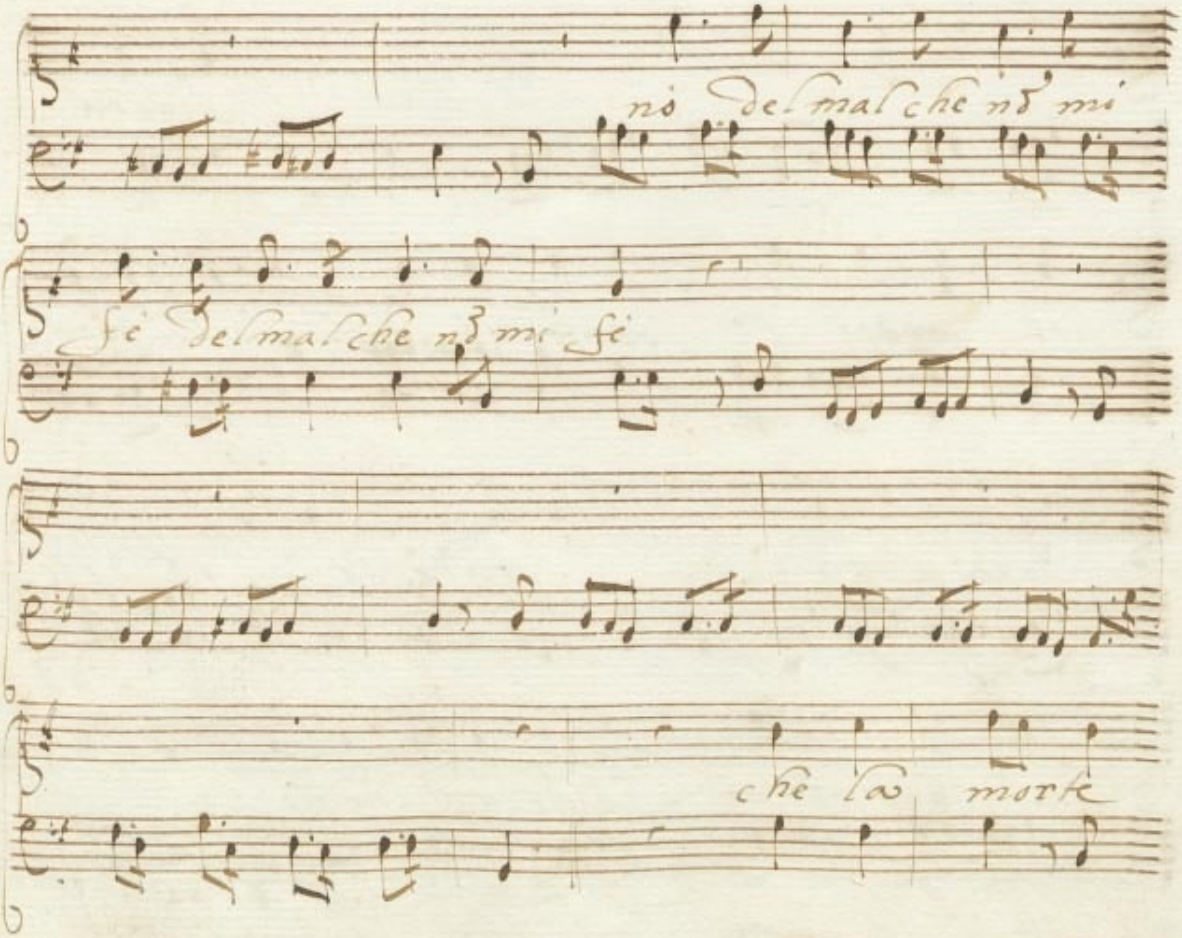
mal che nõ mi fe del mal che nõ mi fe

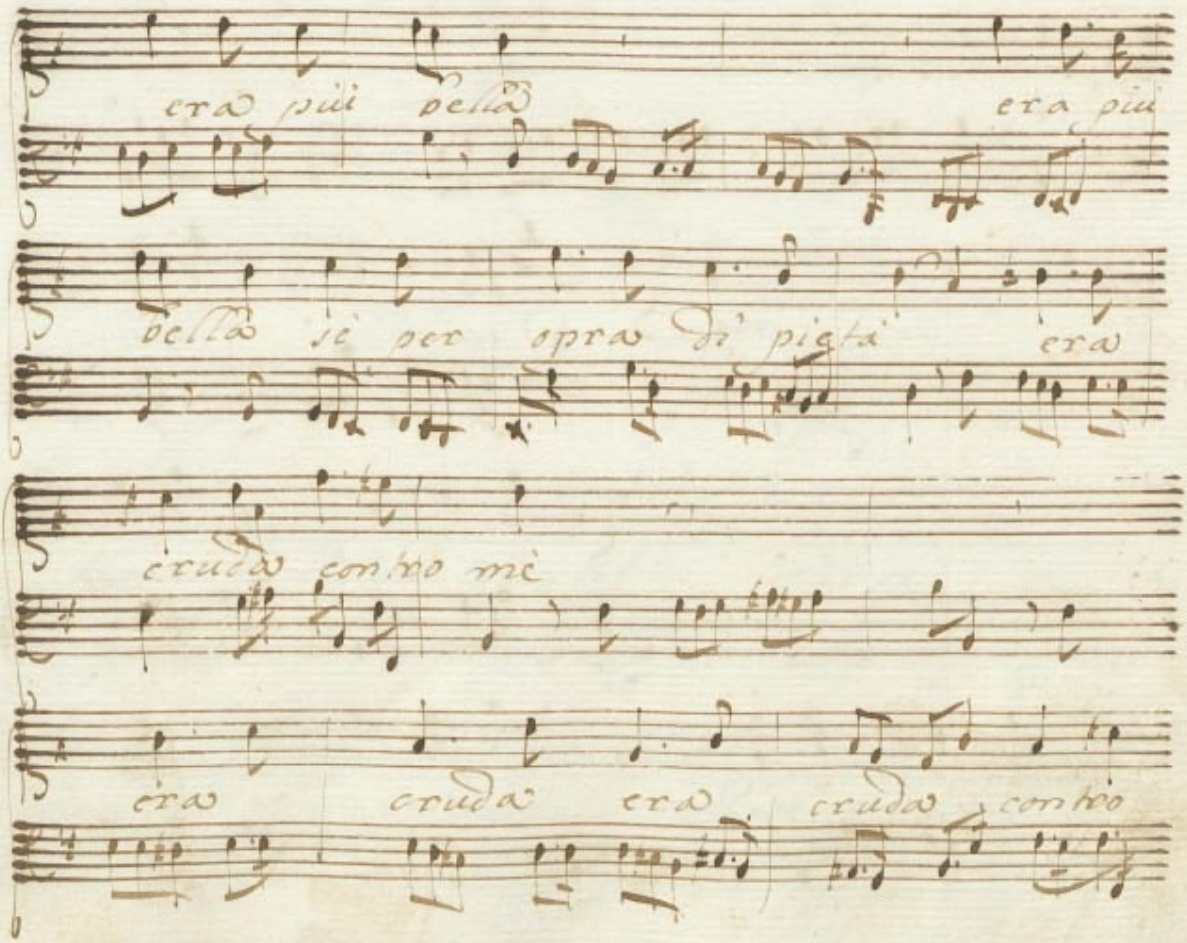


nò del mal che nõ mi

fè del mal che nõ mi fè

che la morte




era più della
era più
della sì per opra di pietà
era
crudo contro mè
era
cruda
era
crudo
contro

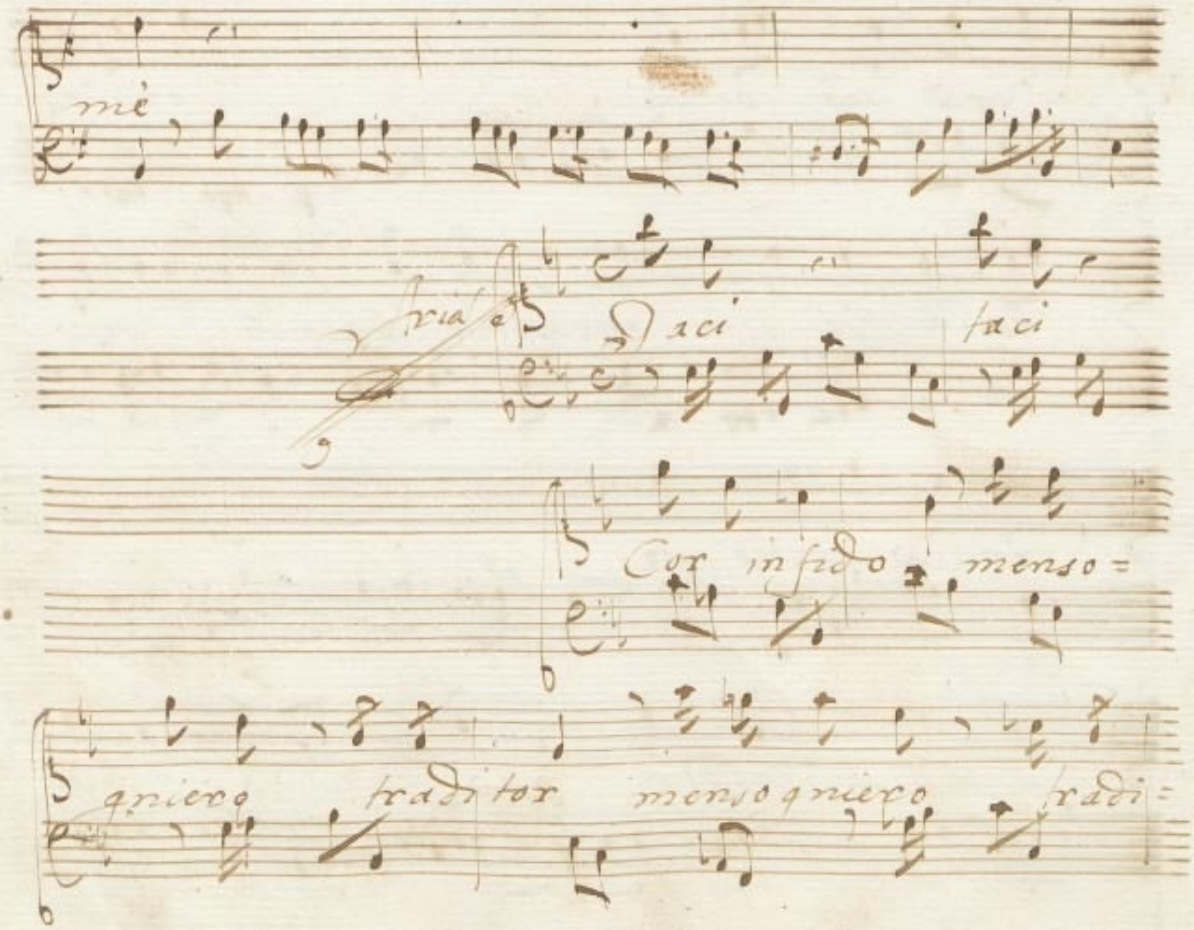
mè

Aria

Taci taci

Cor infido menso=

gniero traditor menso gniero tradi=

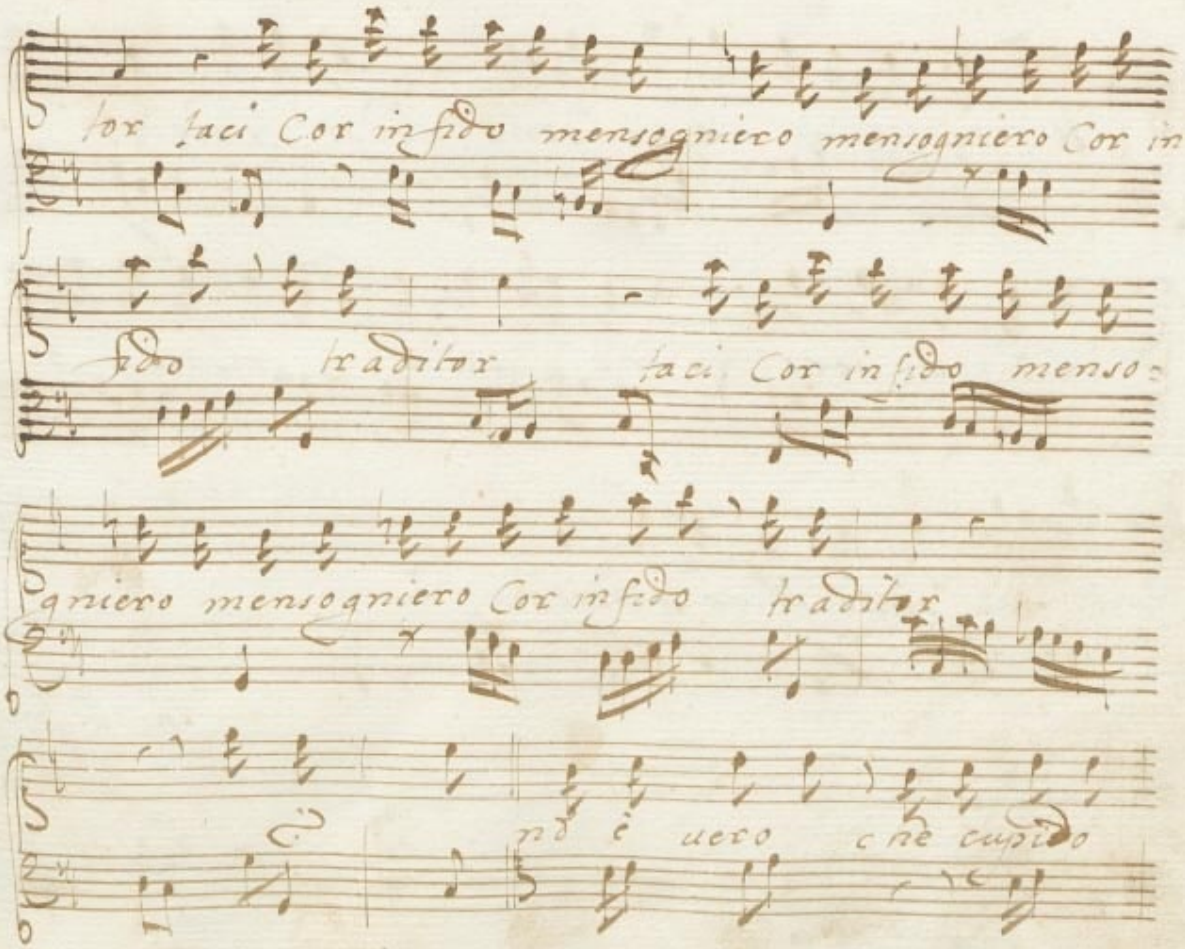


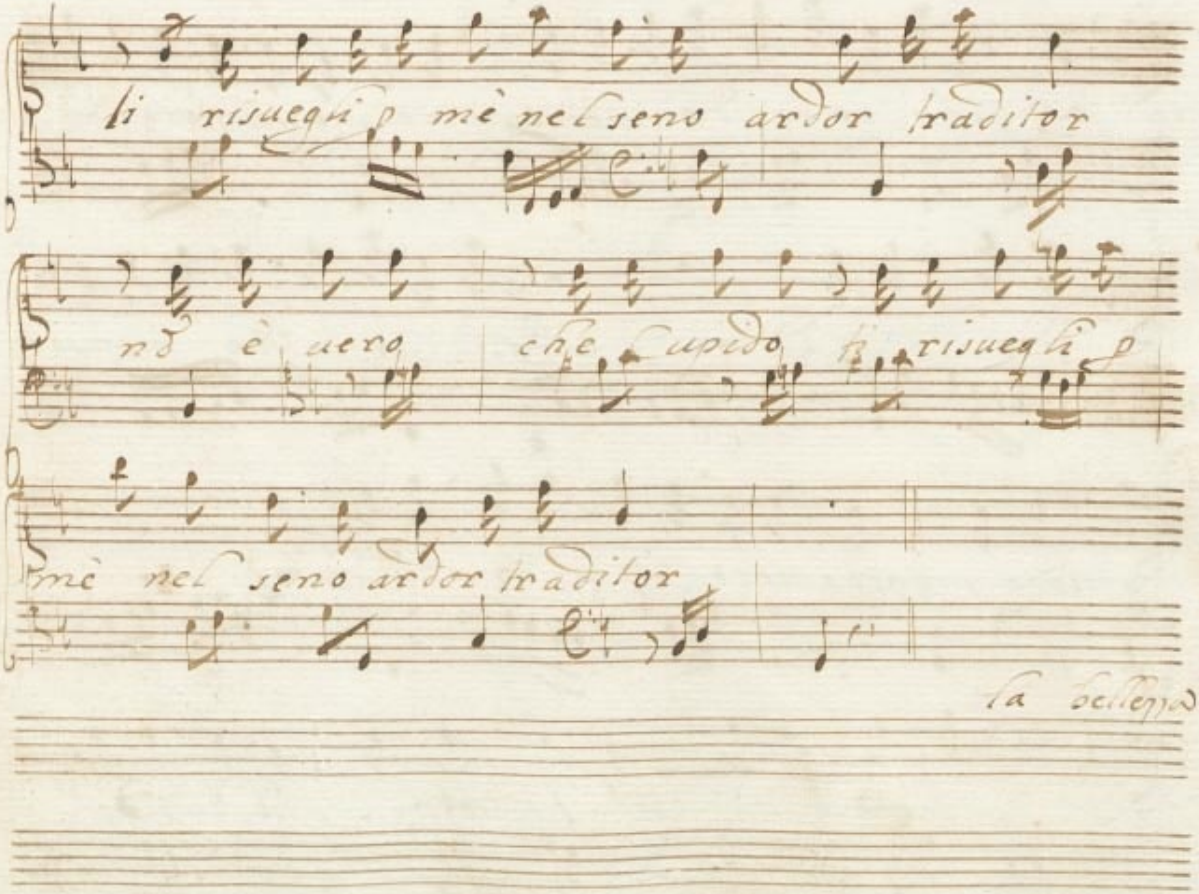
tor taci Cor infido mensogniero mensogniero Cor in=

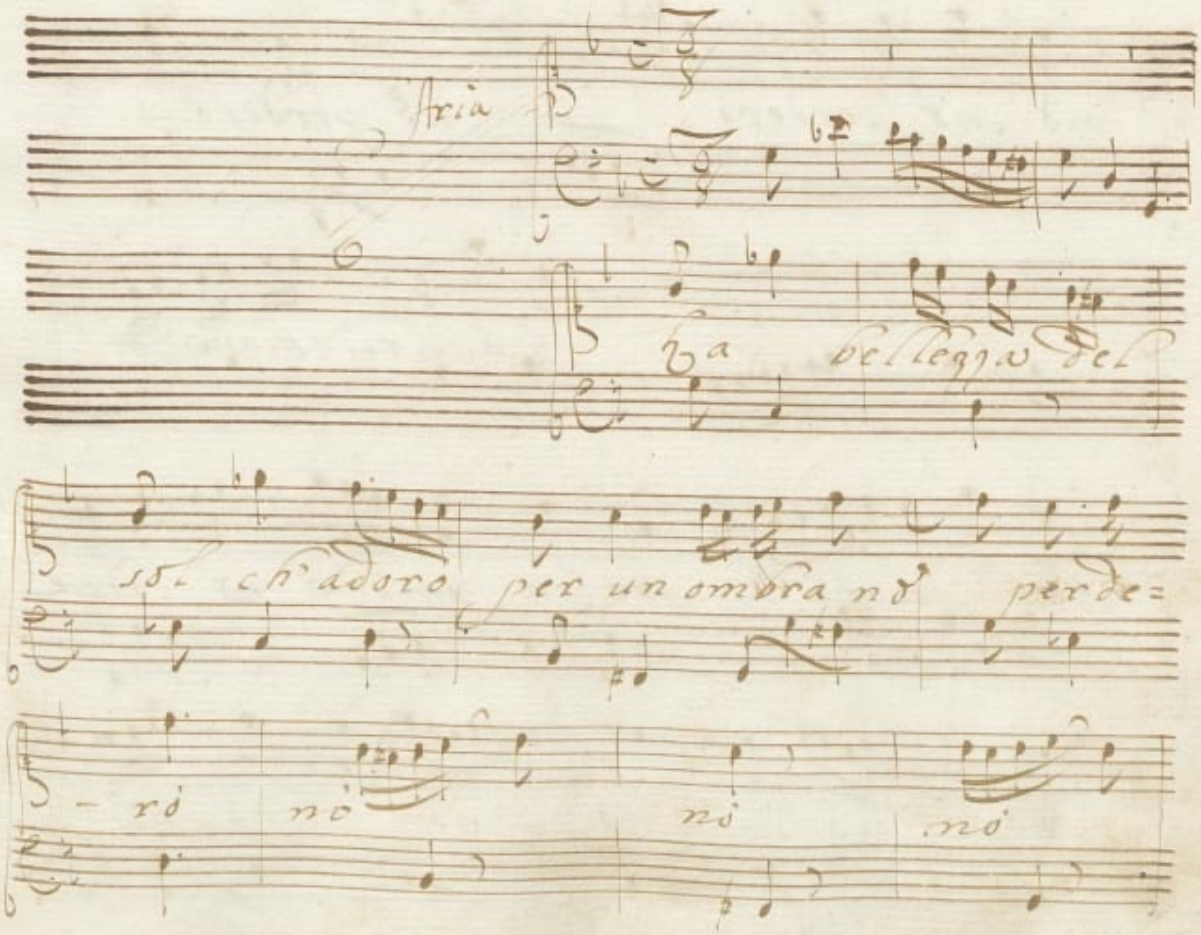
fido traditor taci Cor infido menso=

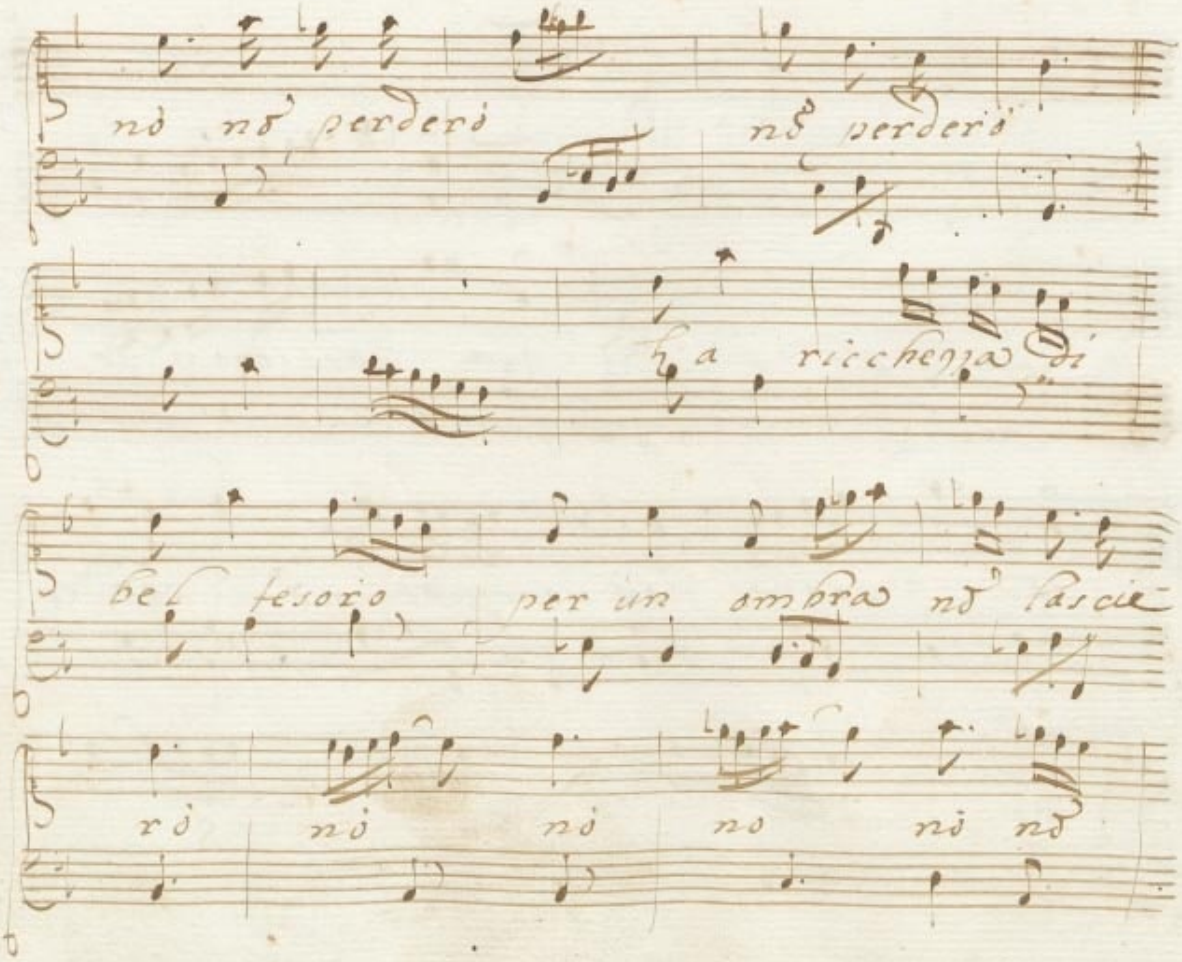
gniero mensogniero Cor infido traditor

nõ è uero che cupido




li risueghi p mè nel seno ardor traditor
nò è uero che cupido ti risueghi p
mè nel seno ardor traditor
la seconda


Aria
La bellezza del
sol ch' adoro per un ombra nò perde=
rò nò nò nò


nò nò perderò
nò perderò
ha ricchezza di
bel tesoro, per un ombra nò lascie
rò nò nò no nò nò

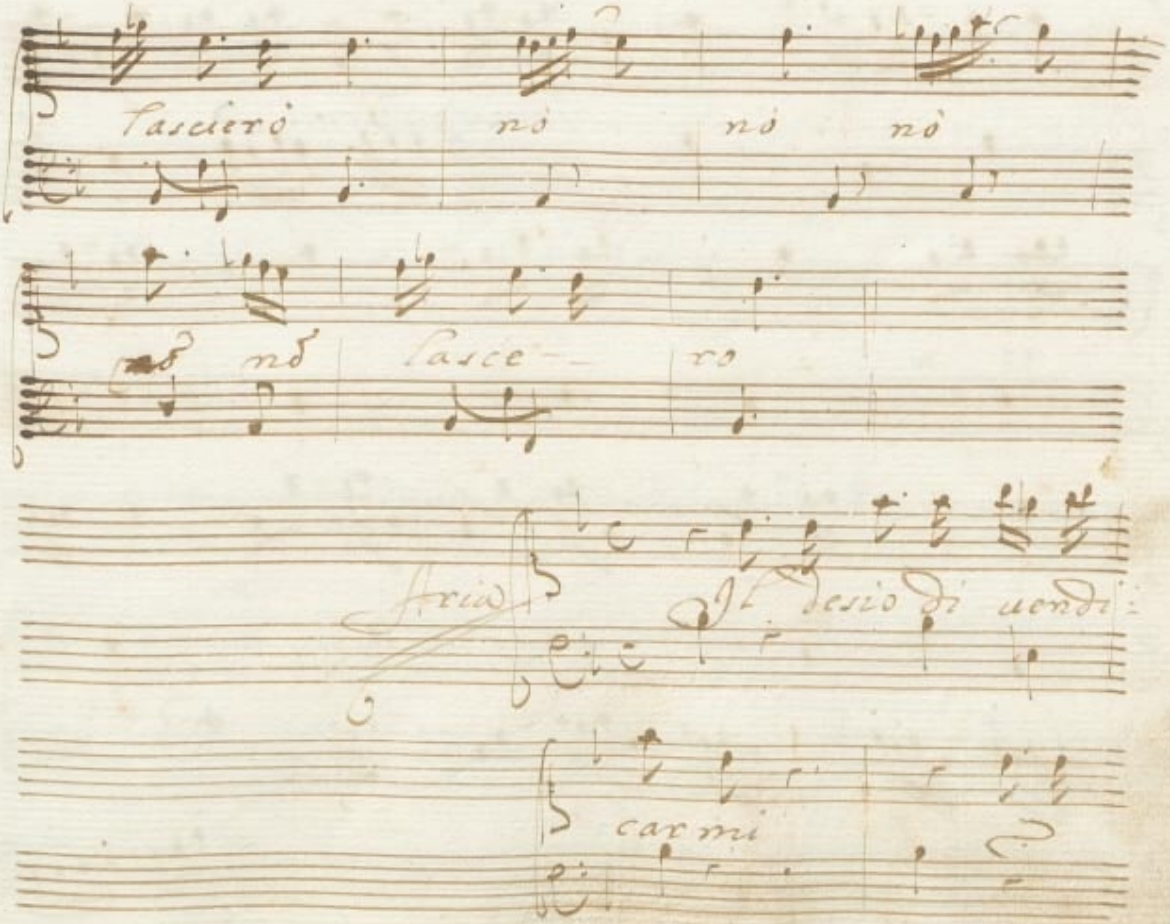
lascierò nò nò nò

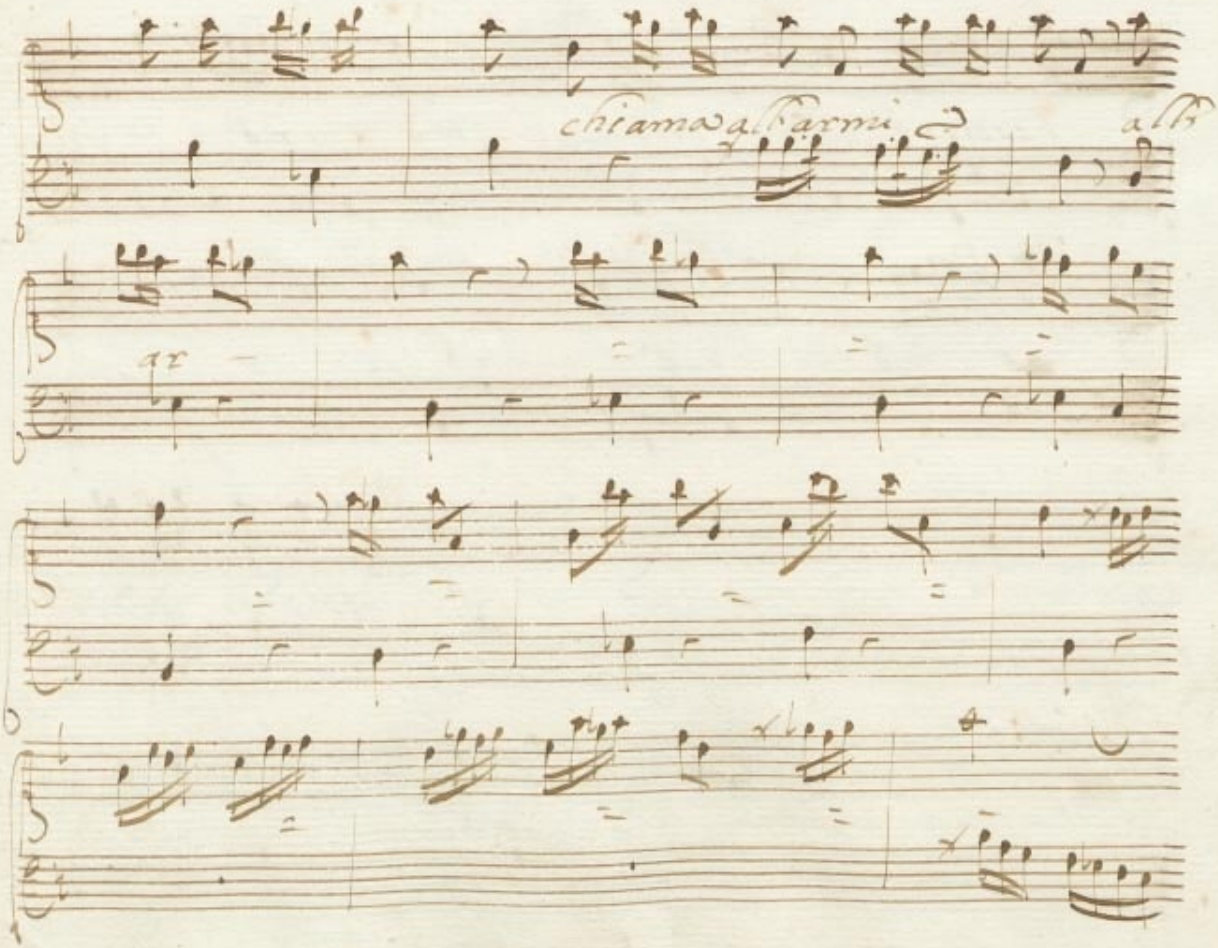
nò nò lasce-- ro

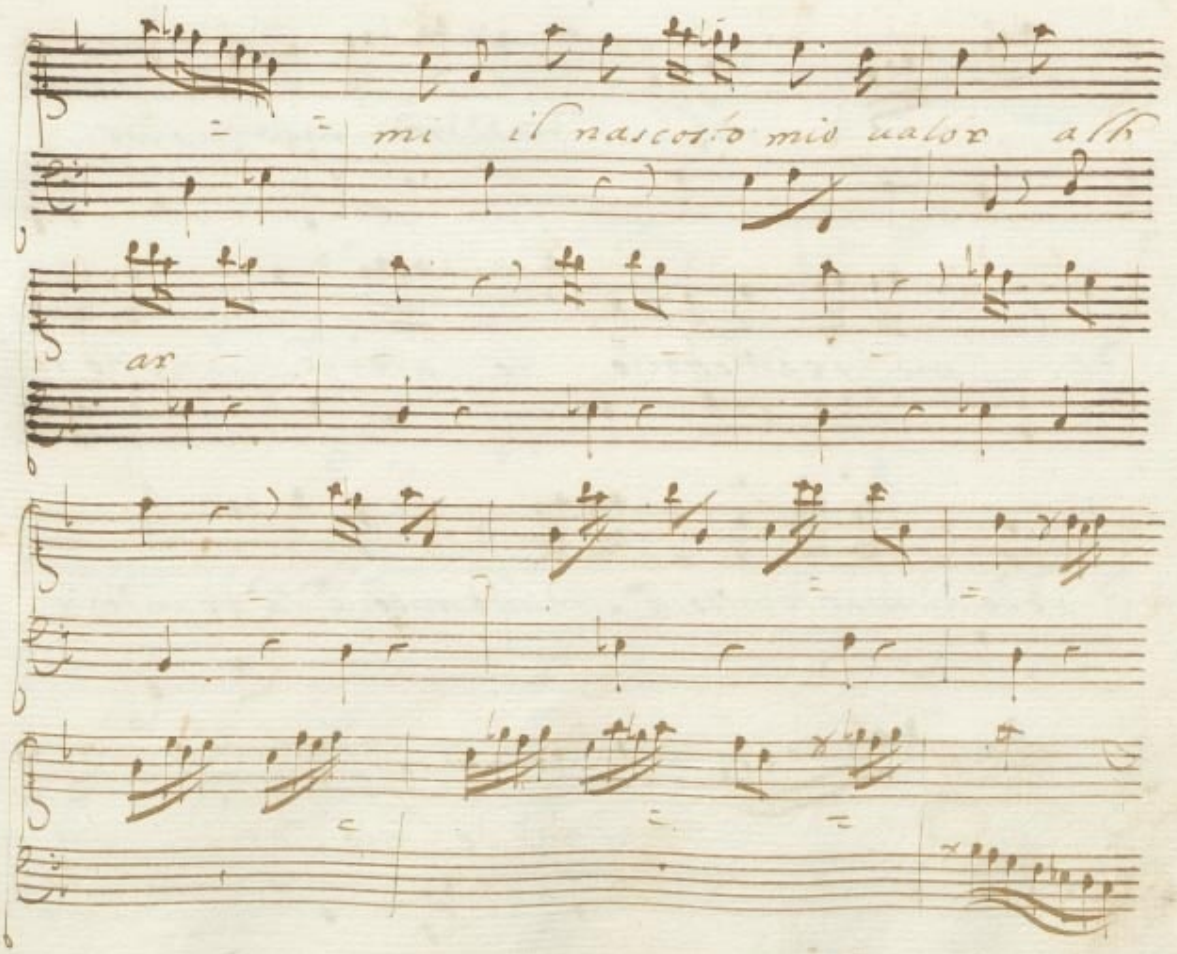
Aria

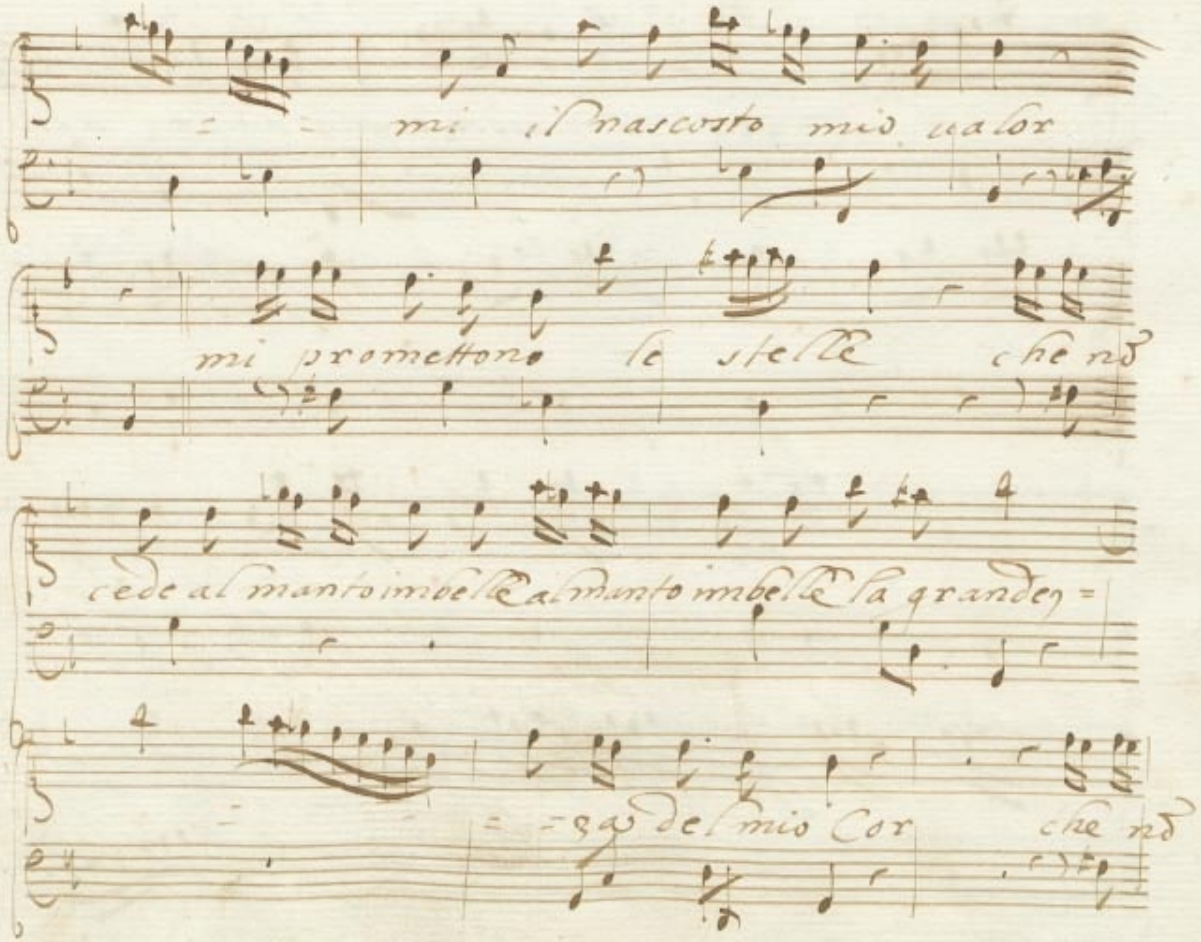
Il desio di uendi-

carmi




chiamo all'armi
all'
ar


mi il nascosto mio valor


mi il nascosto mio valor
mi promettono le stelle che nò
cede al mantoimbelle al mantoimbelle la grandez=
=za del mio Cor che nò

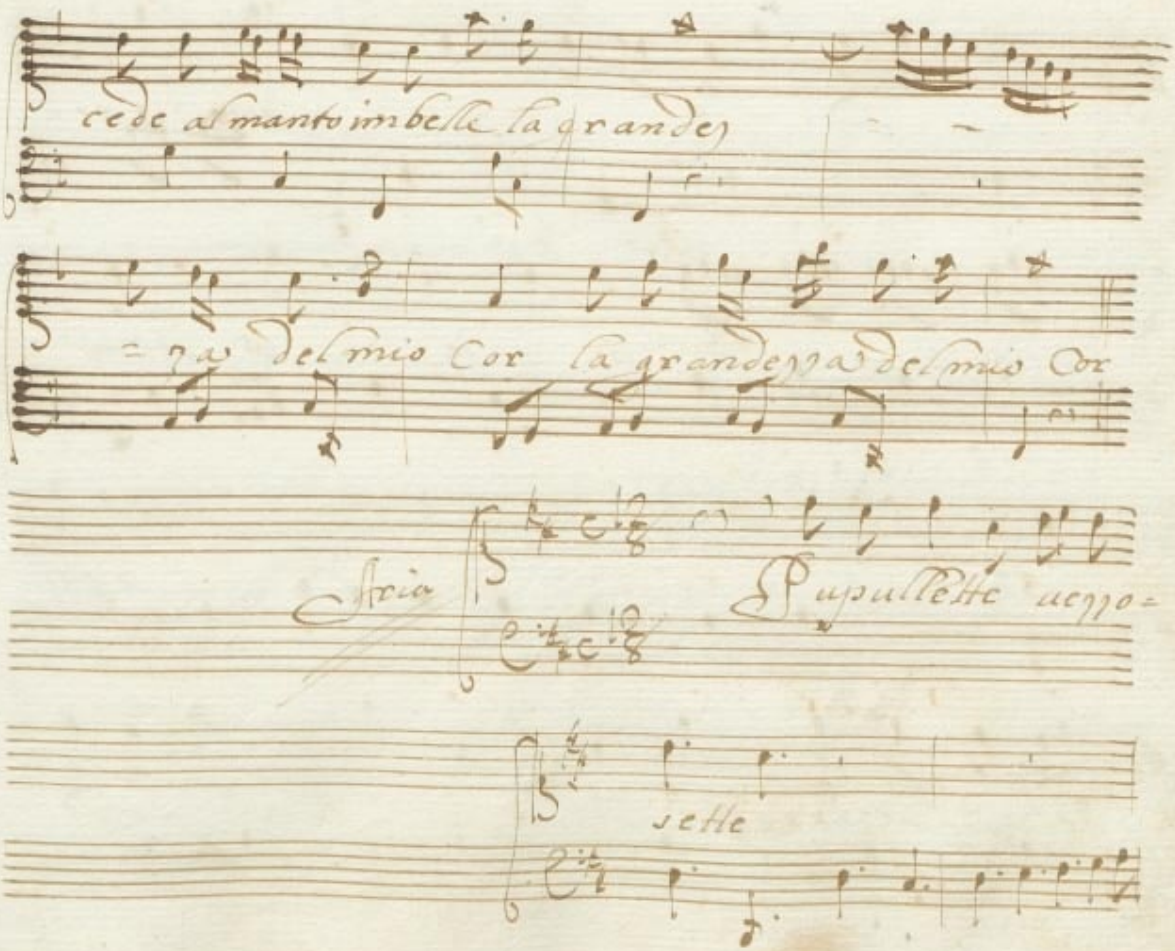
cede al manto imbelle la grandez

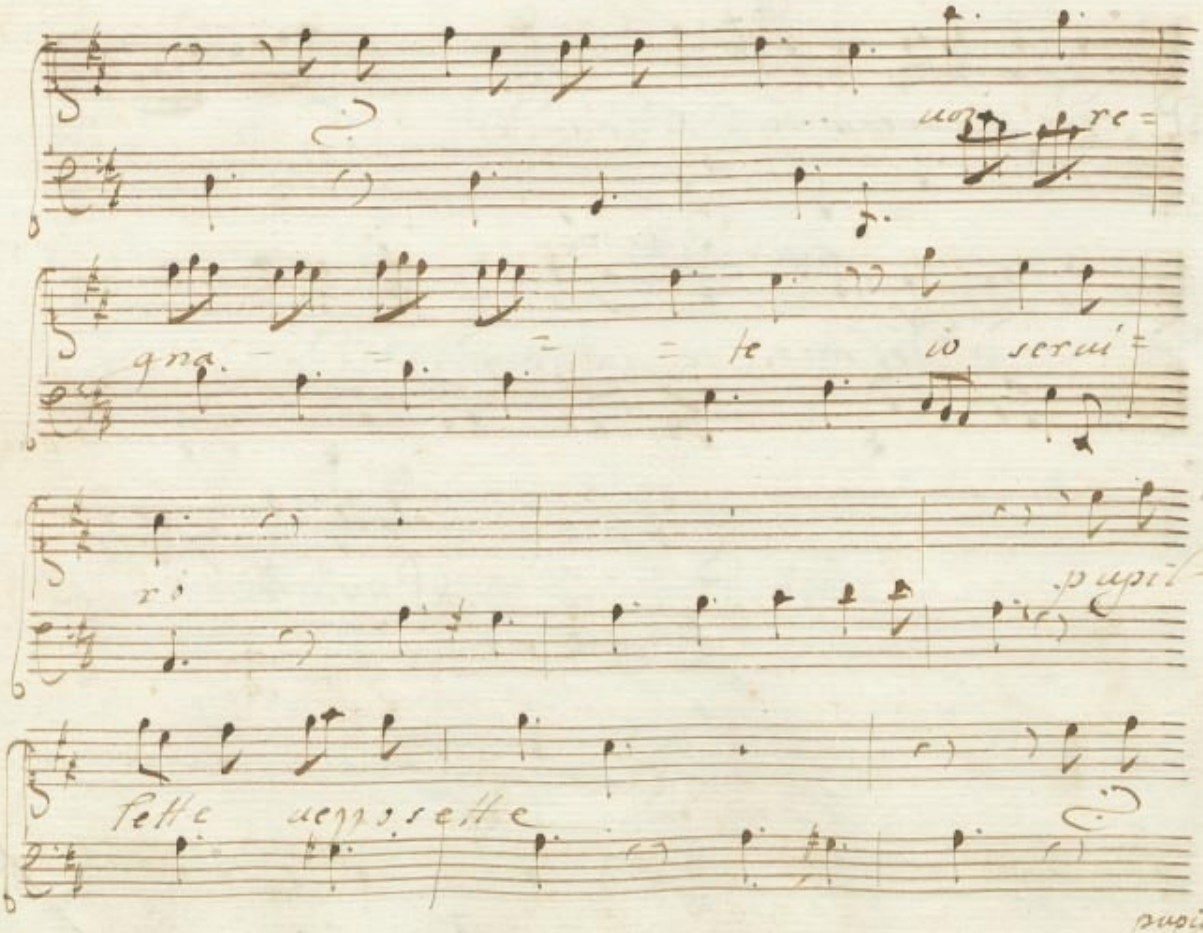
=za del mio Cor la grandezza del mio Cor

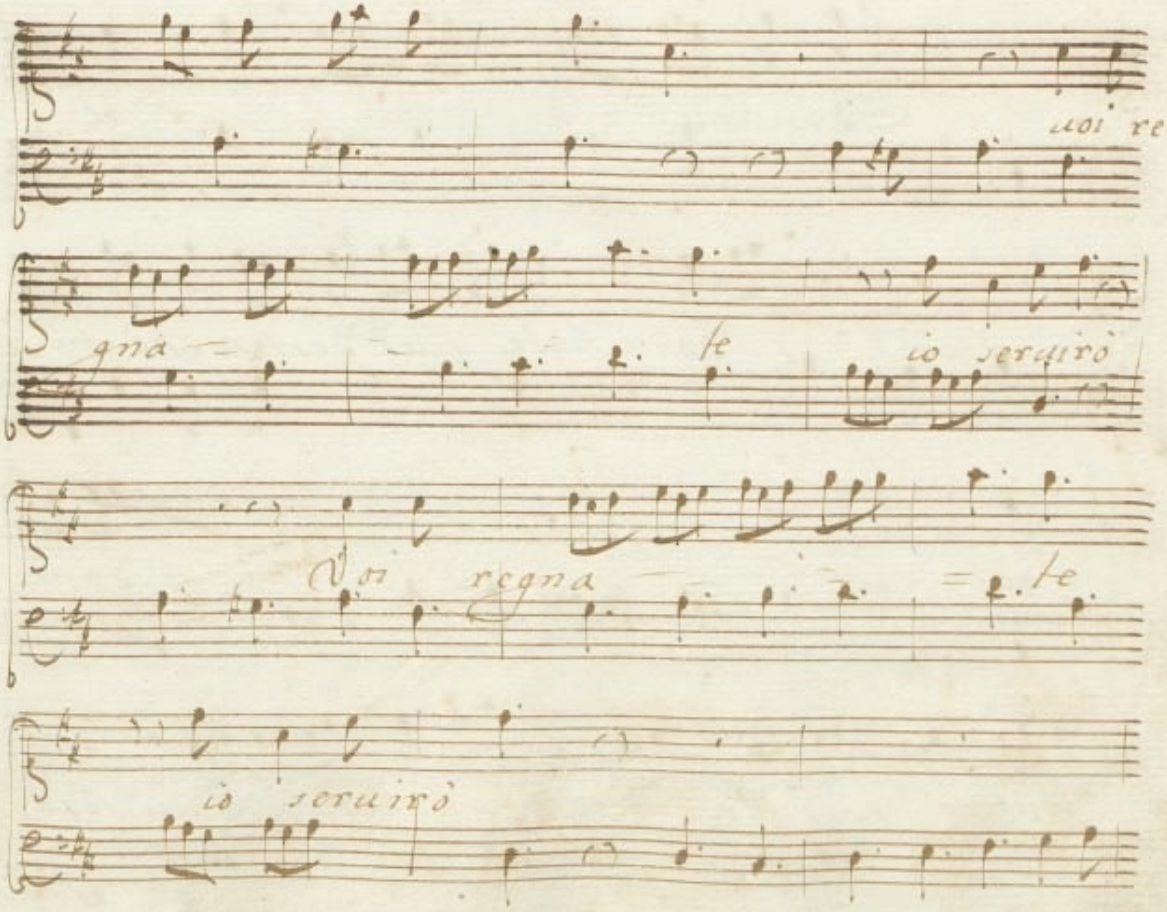
Aria

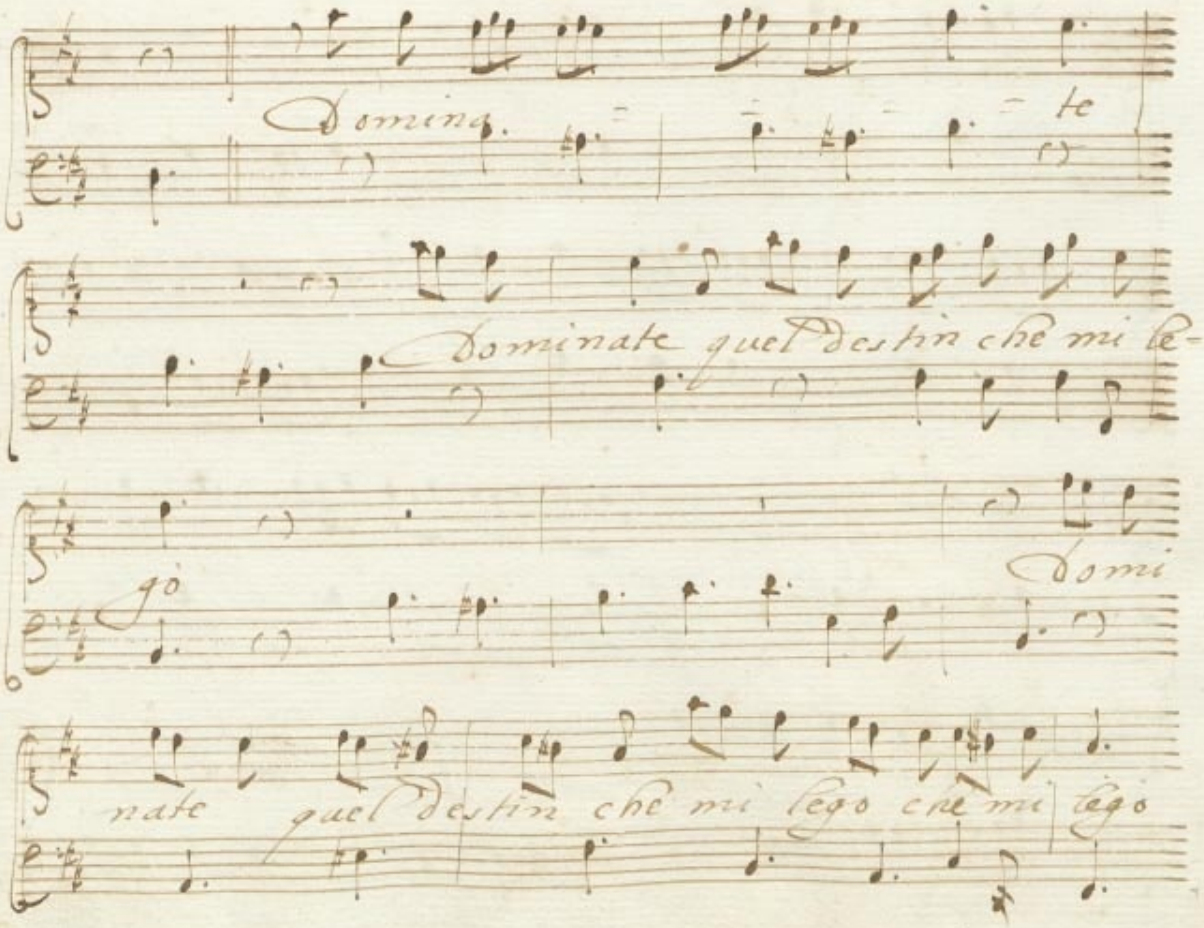
Pupullette uezzo=

sette




uoi re=
gna = = = te io serui=
ro
pupil
lette uezzosette
pupil


uoi re:
gna — te io seruirò
Voi regna — te.
io seruirò


Domina te
Dominate quel destin che mi le-
go
Domi
nate quel destin che mi lego che mi lego

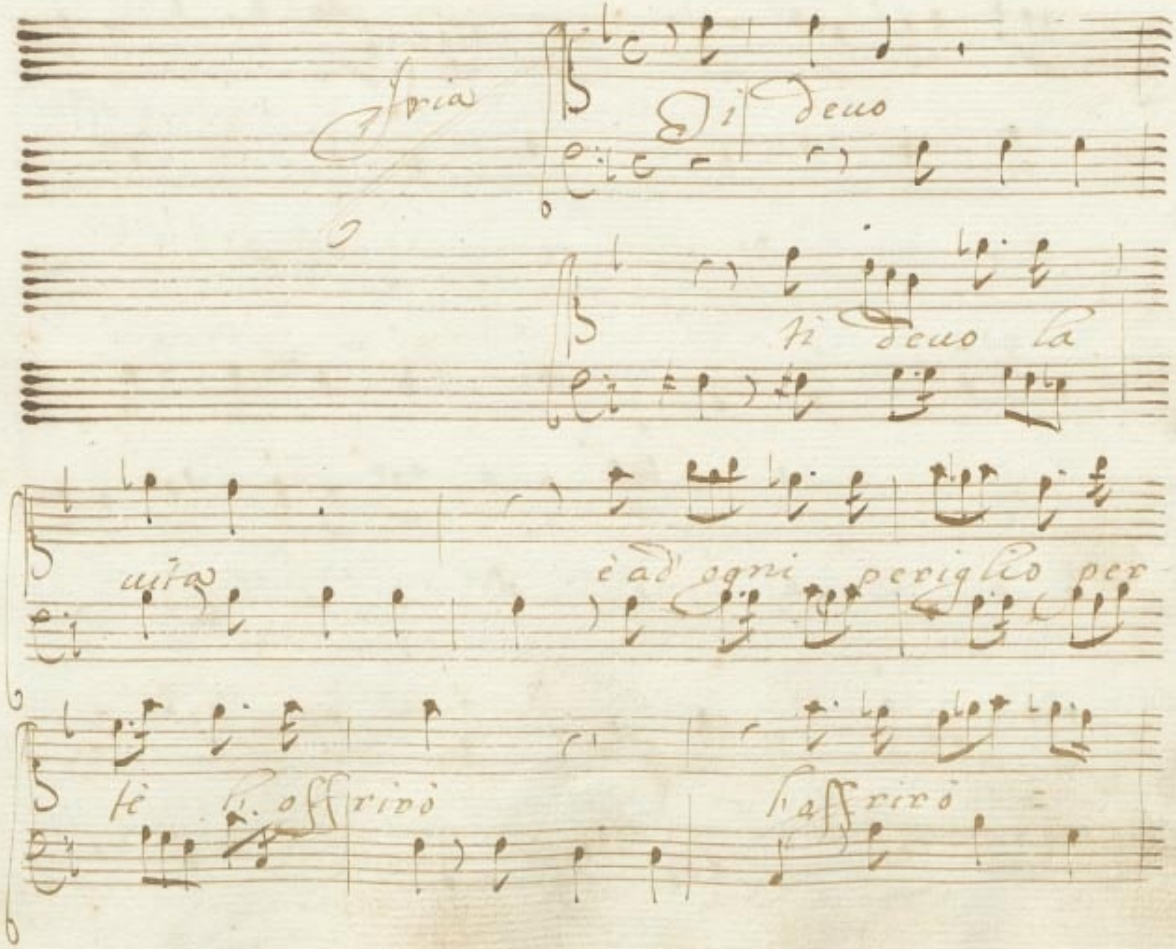
Aria

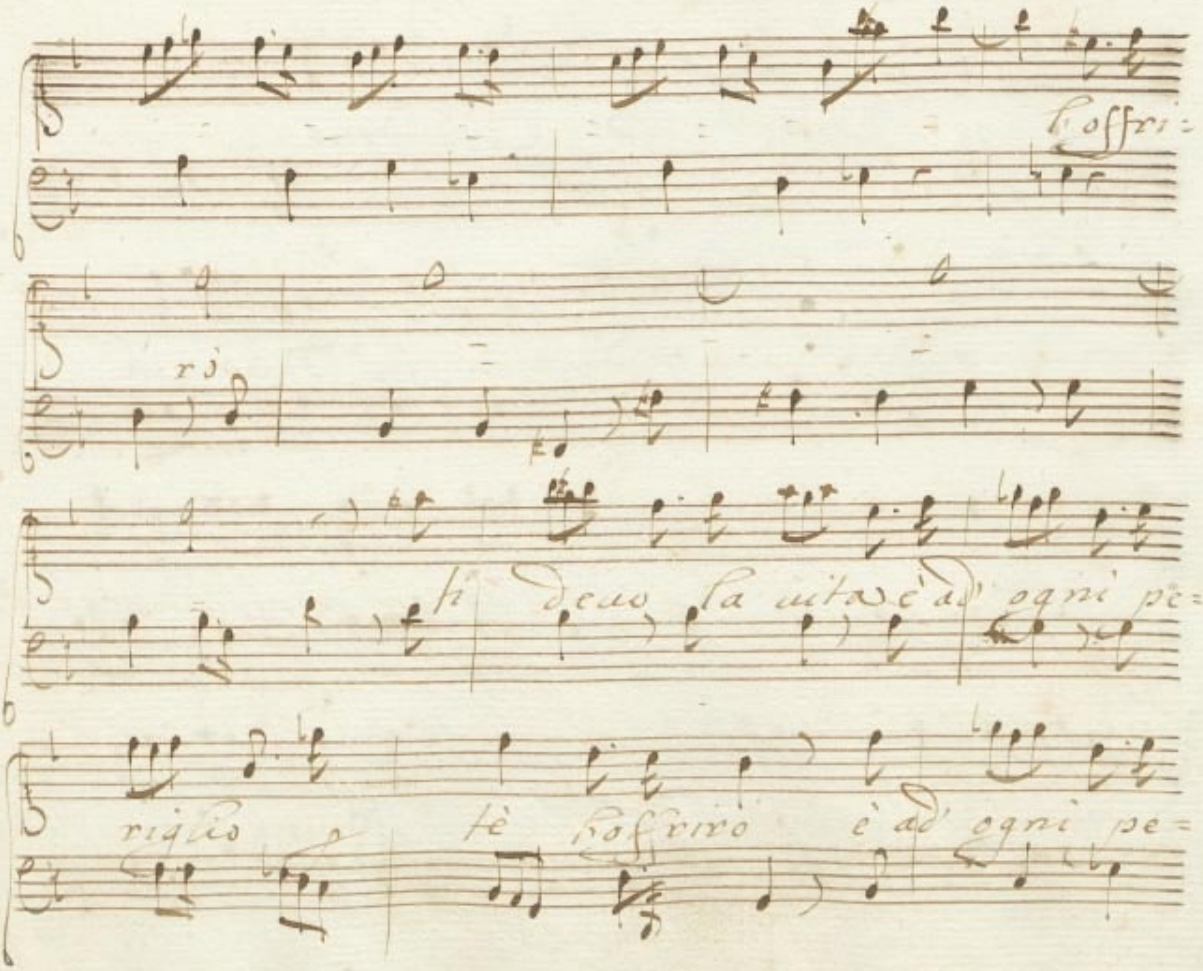
Di deuo

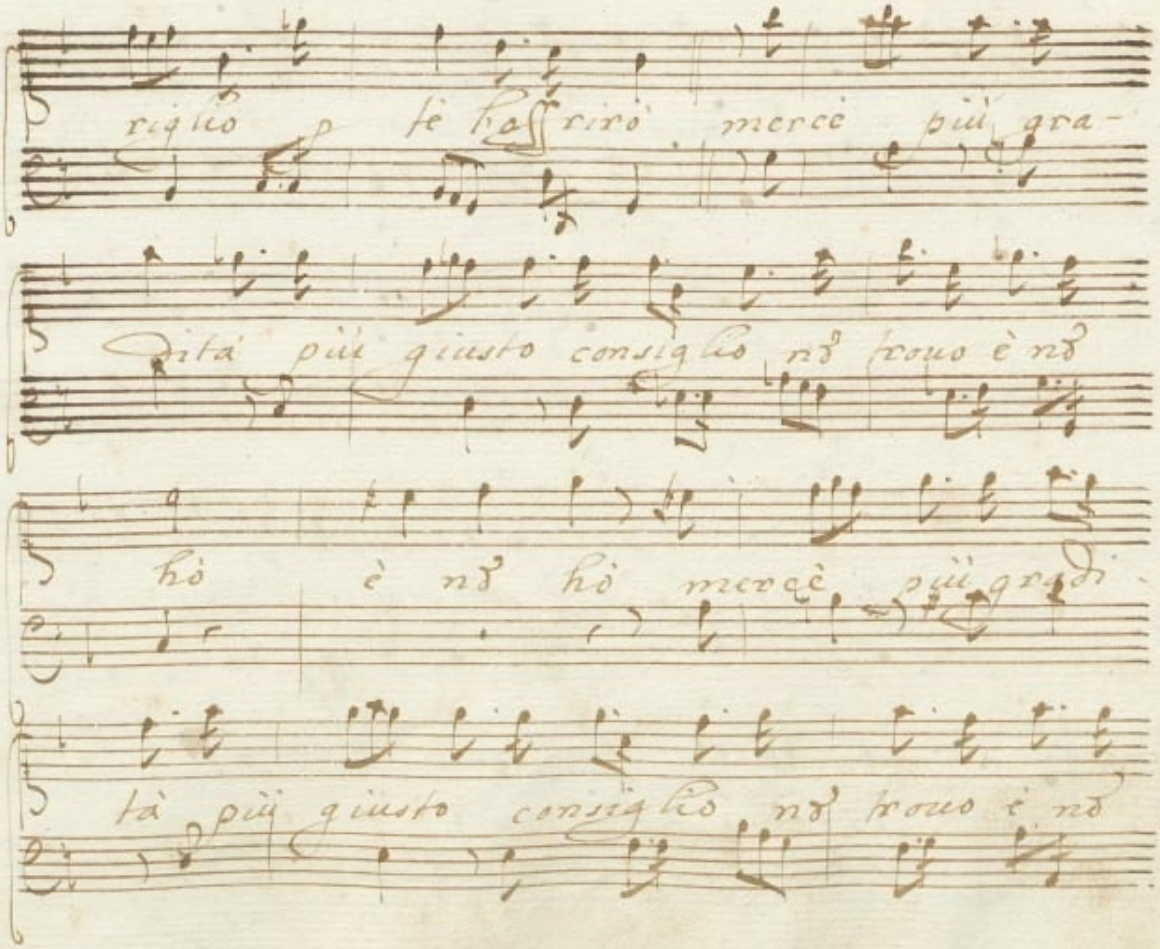
ti deuo la

uita è ad ogni periglio per

tè l'offrirò l'offrirò




l'offri=
rò
ti deuo la uita è ad' ogni pe=
riglio tè l'offrirò è ad' ogni pe=


riglio p te hoffrirò mercè più gra-
dità più giusto consiglio nõ trouo è nõ
hò è nõ hò mercè più gradi-
tà più giusto consiglio nõ trouo è nõ

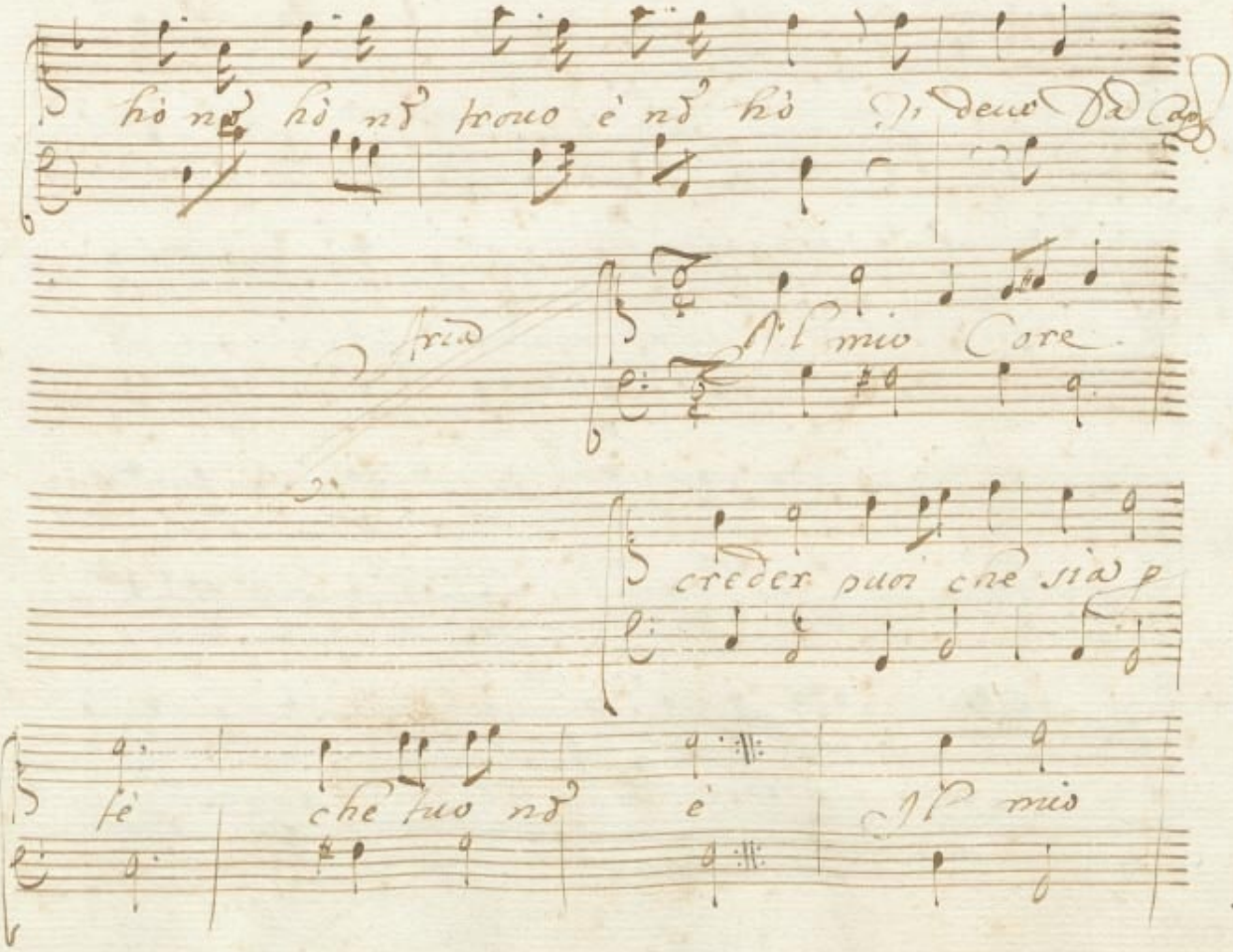
hò nò hò nò trouo è nò hò Di deuo Da Cap

Aria

Il mio Core

creder puoi che sia p

fè che tuo nò è Il mio

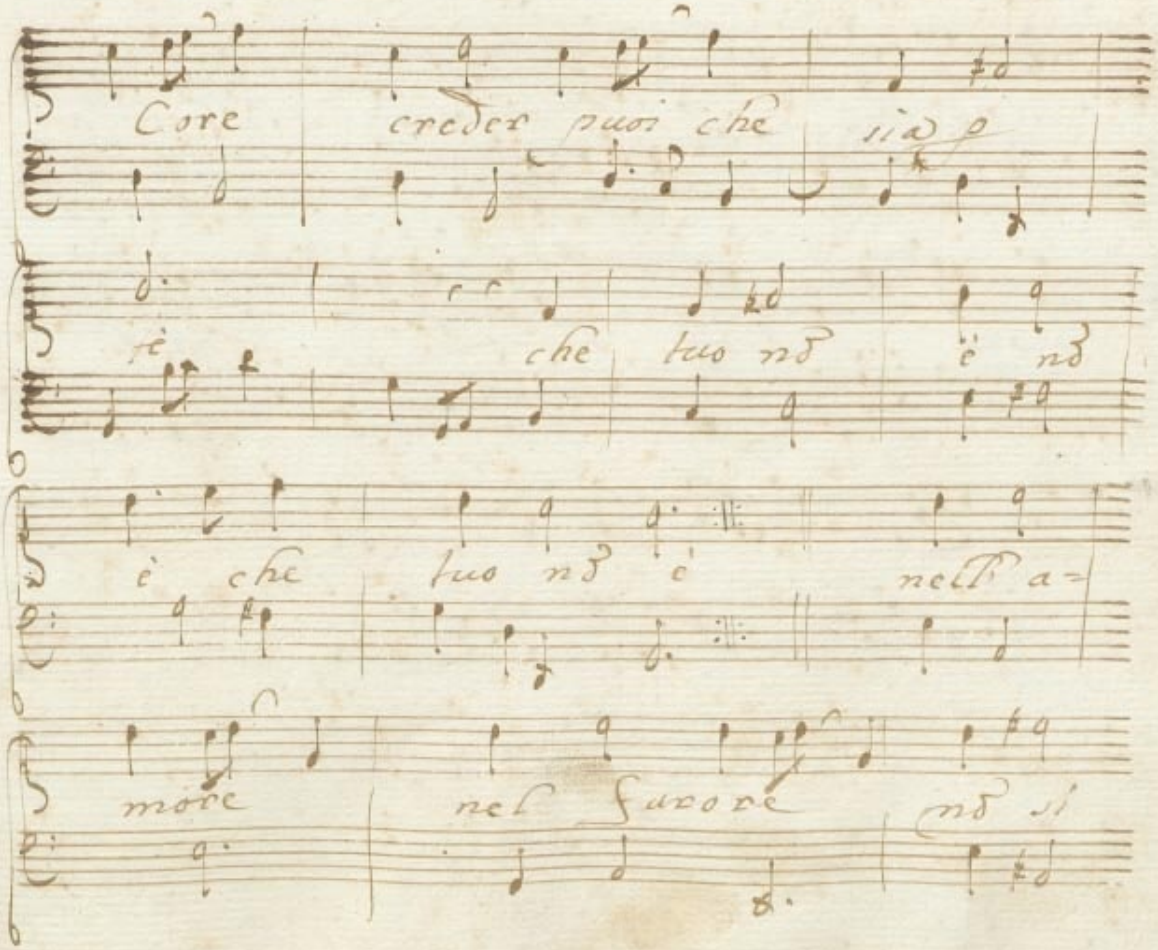


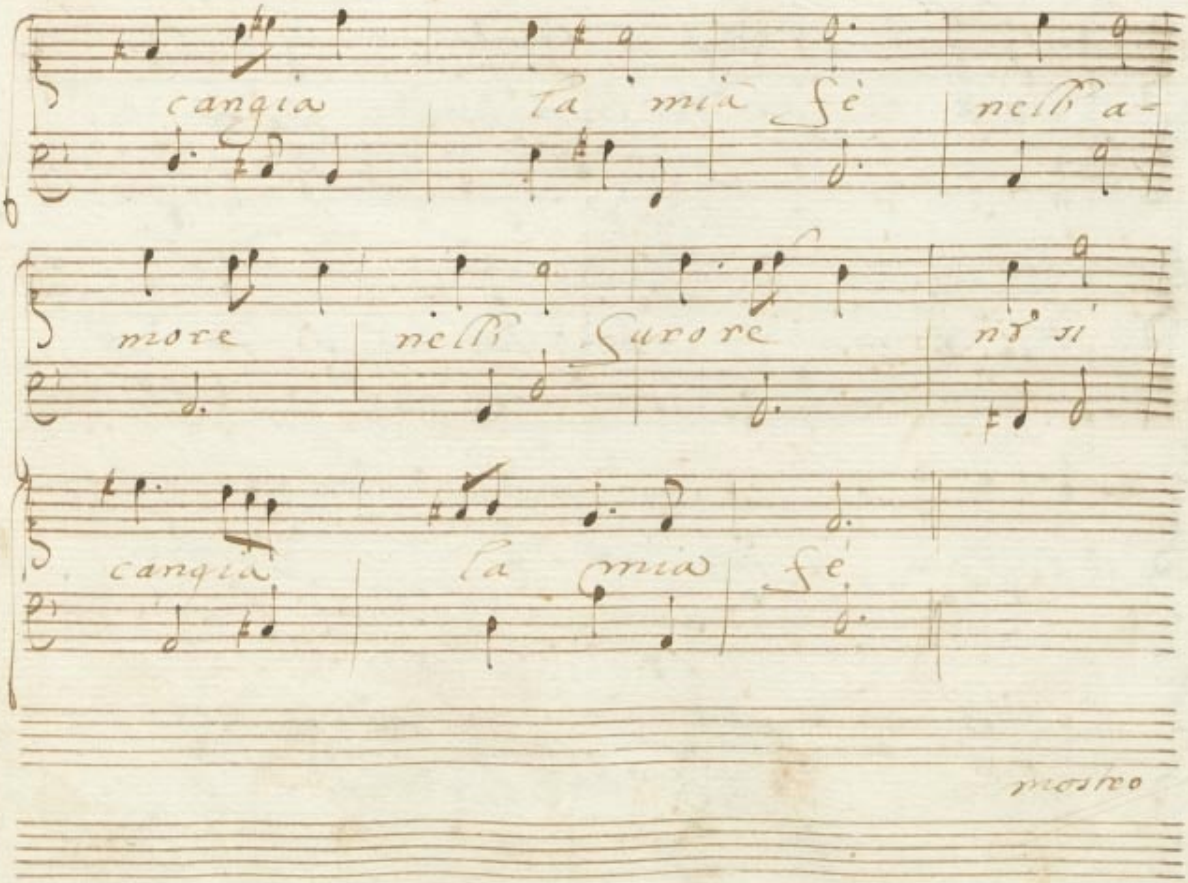
Core creder puoi che sia

è che tuo nõ è nõ

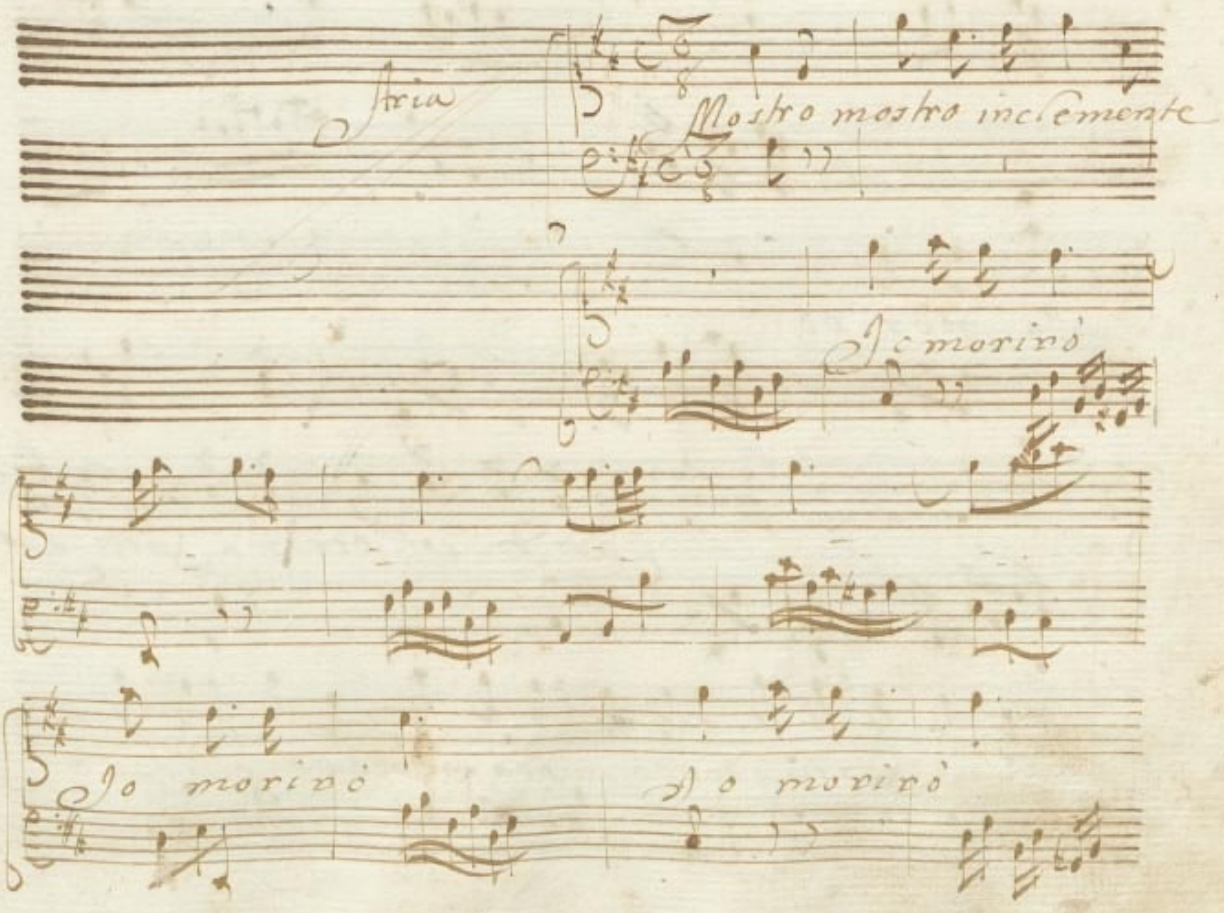
è che tuo nõ è nell' a=

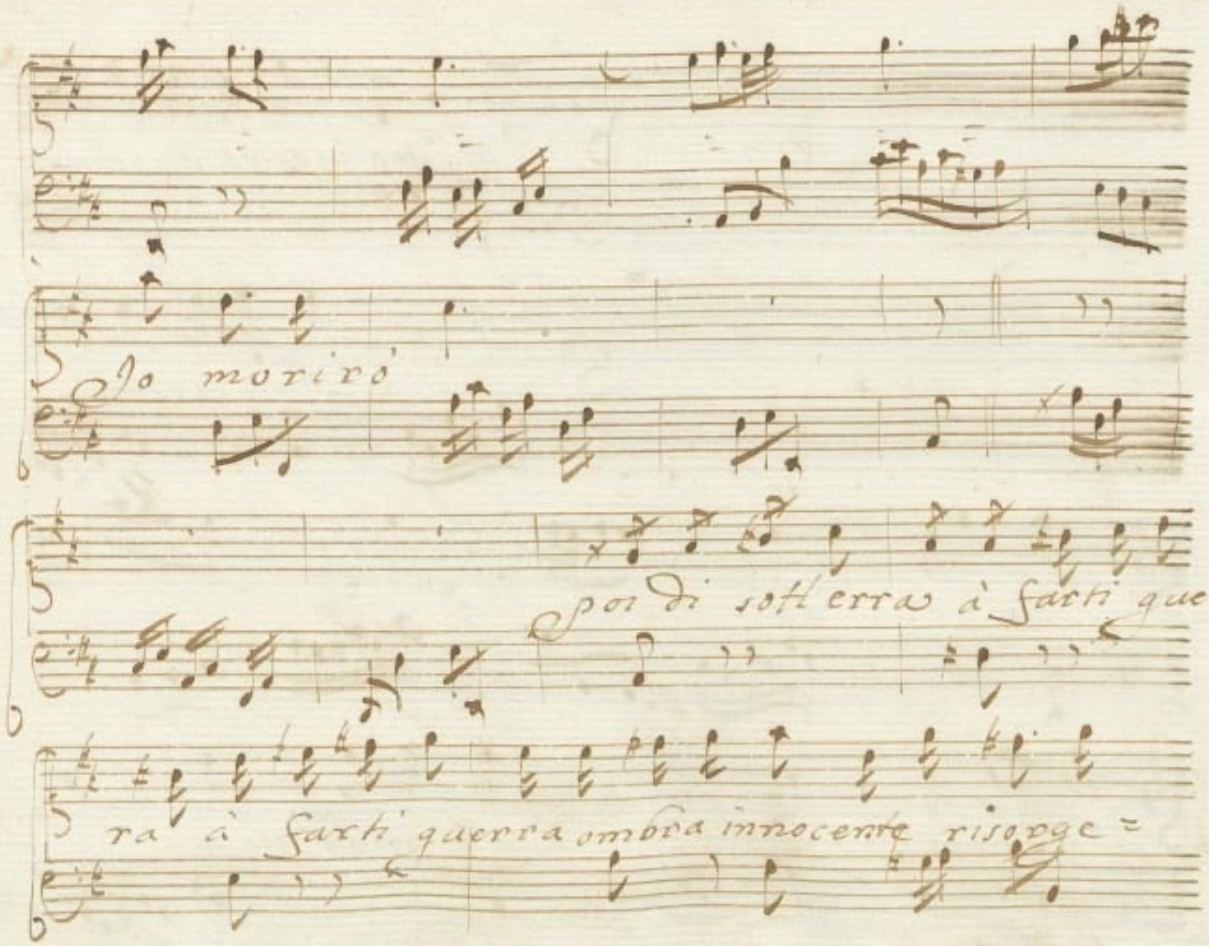
more nel furore nõ si

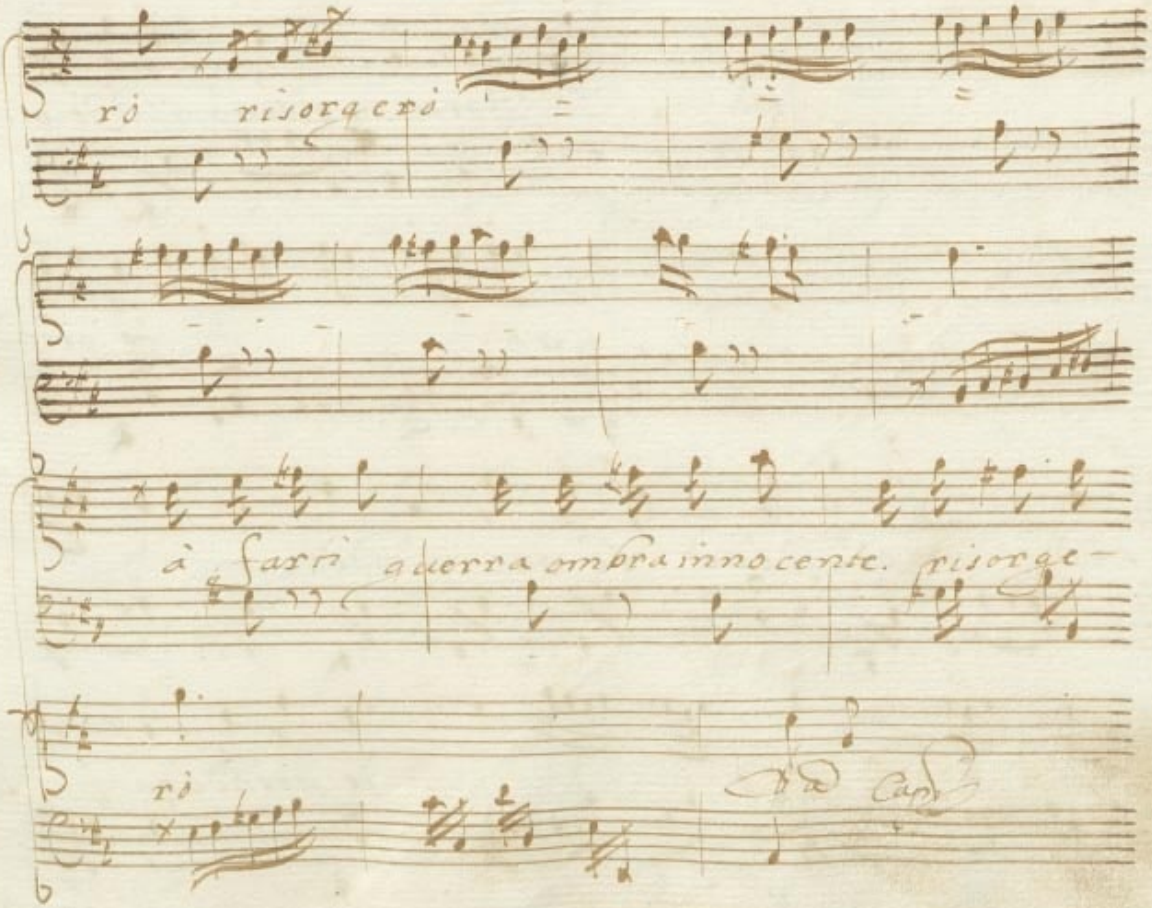




mostro


Strin
Mostro mostro incremente
Io morirò
Io morirò
Io morirò


Io morirò
poi di sotterra à farti guer-
ra à farti guerra ombra innocente risorge-


rò risorgerò
à farti guerra ombra innocente. risorge-
rò

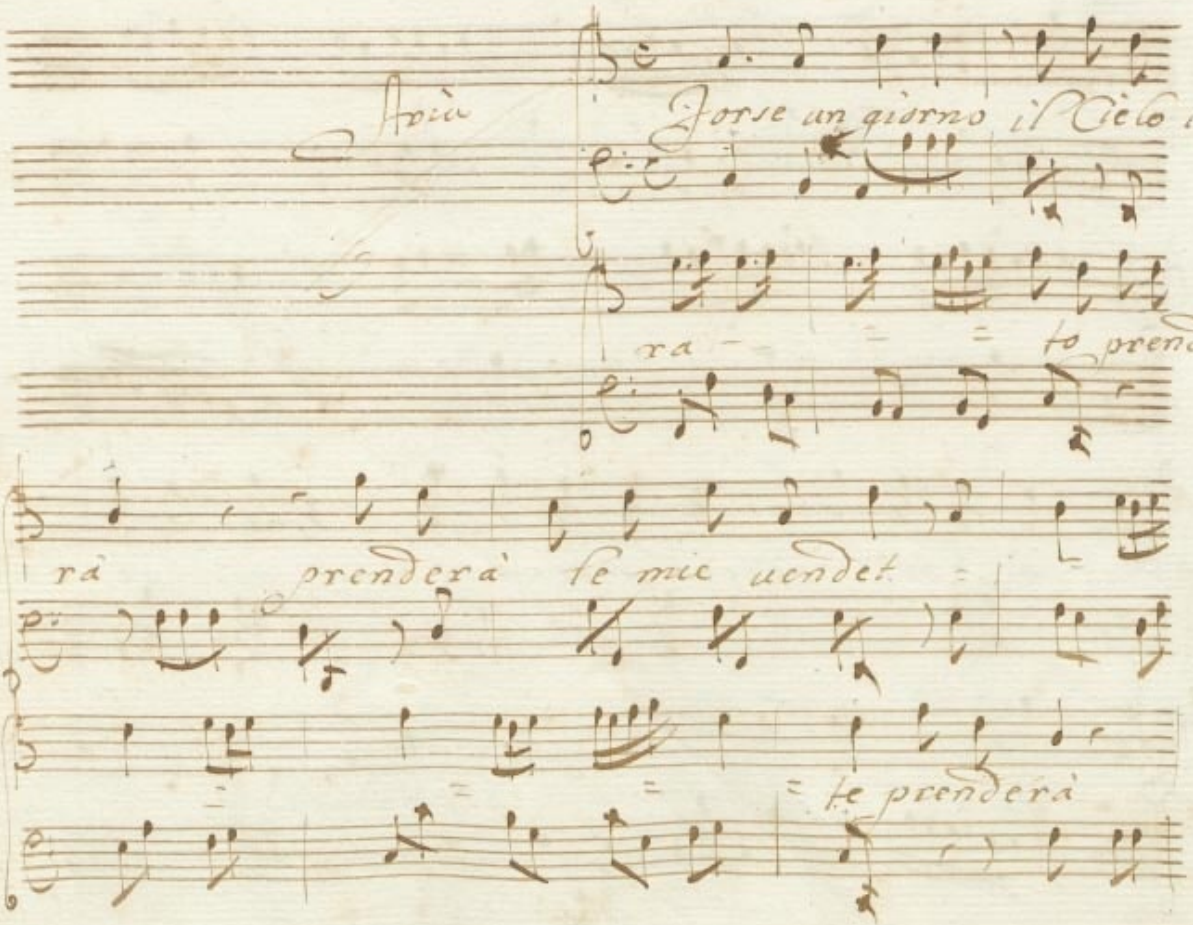
Aria

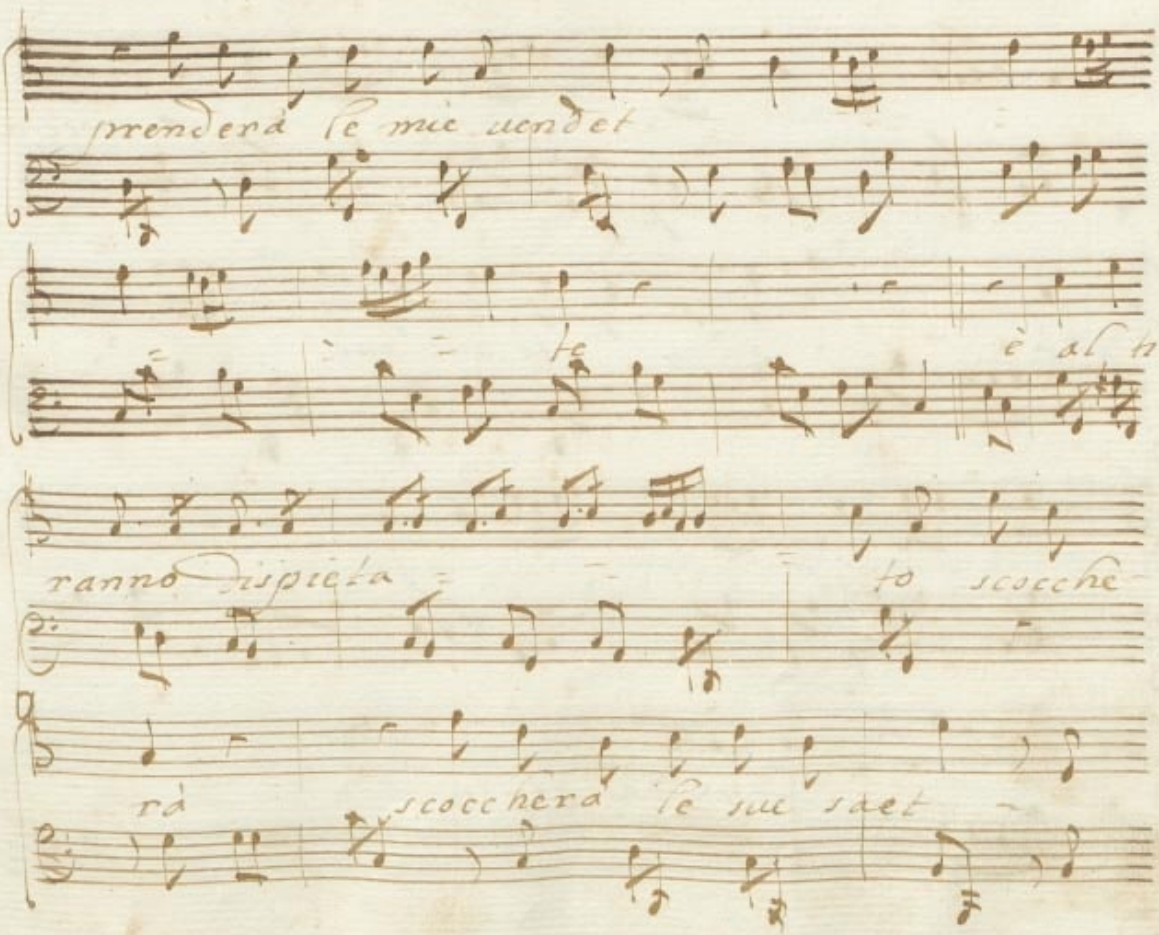
Forse un giorno il Cielo i=

ra = = to prende-

rà prenderà le mie uendet =

= = = te prenderà




prenderà le mie vendet
te
è al ti
ranno dispieta
to scocche
rà
scocchera le sue saet

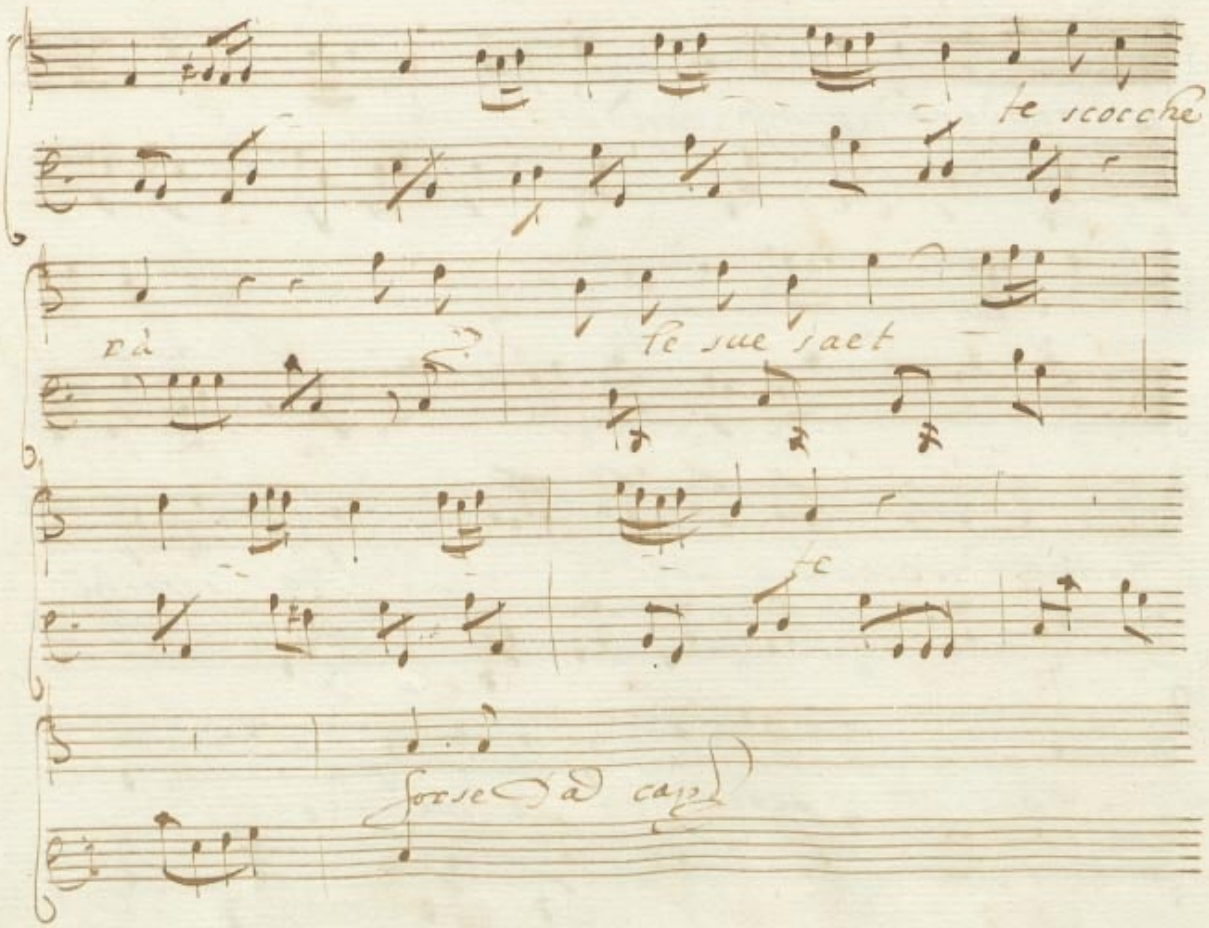
te scocche=

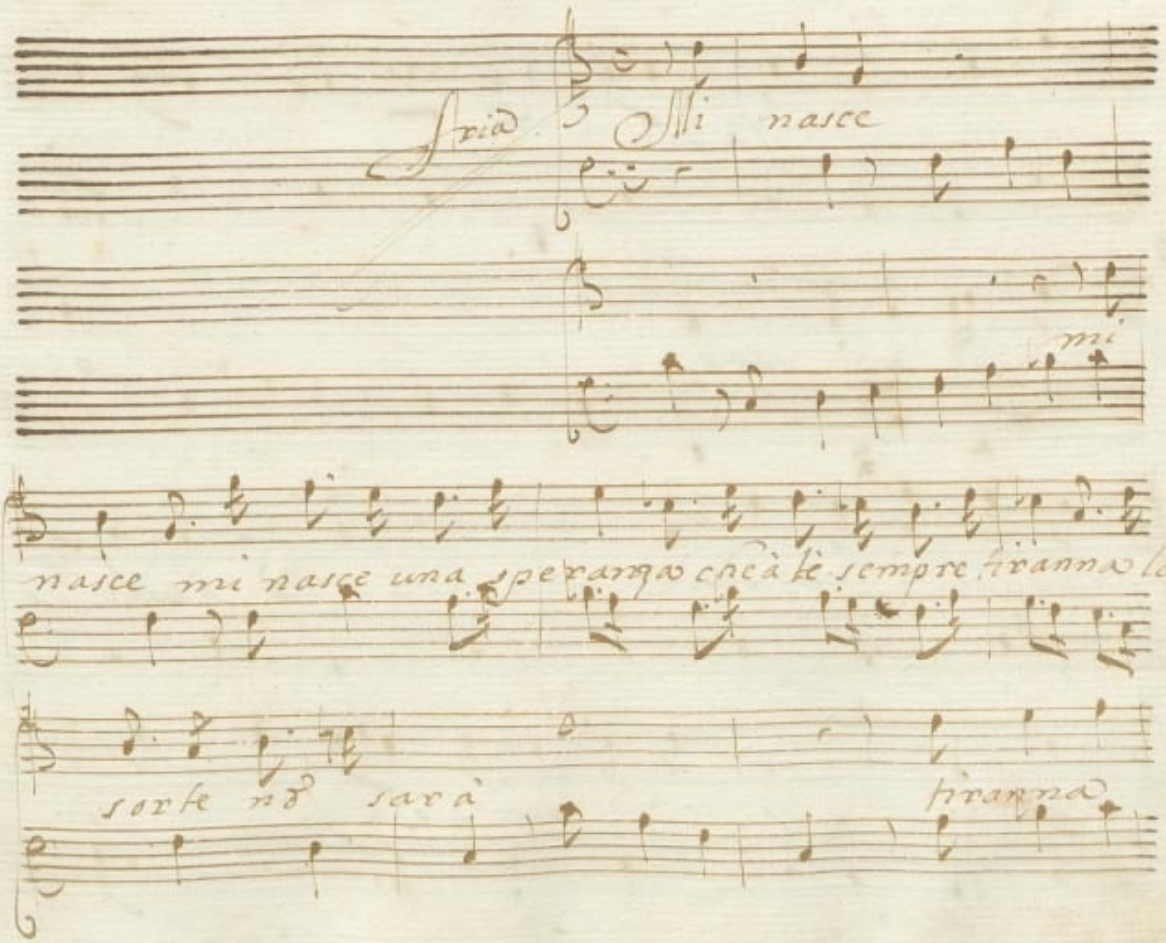
rà

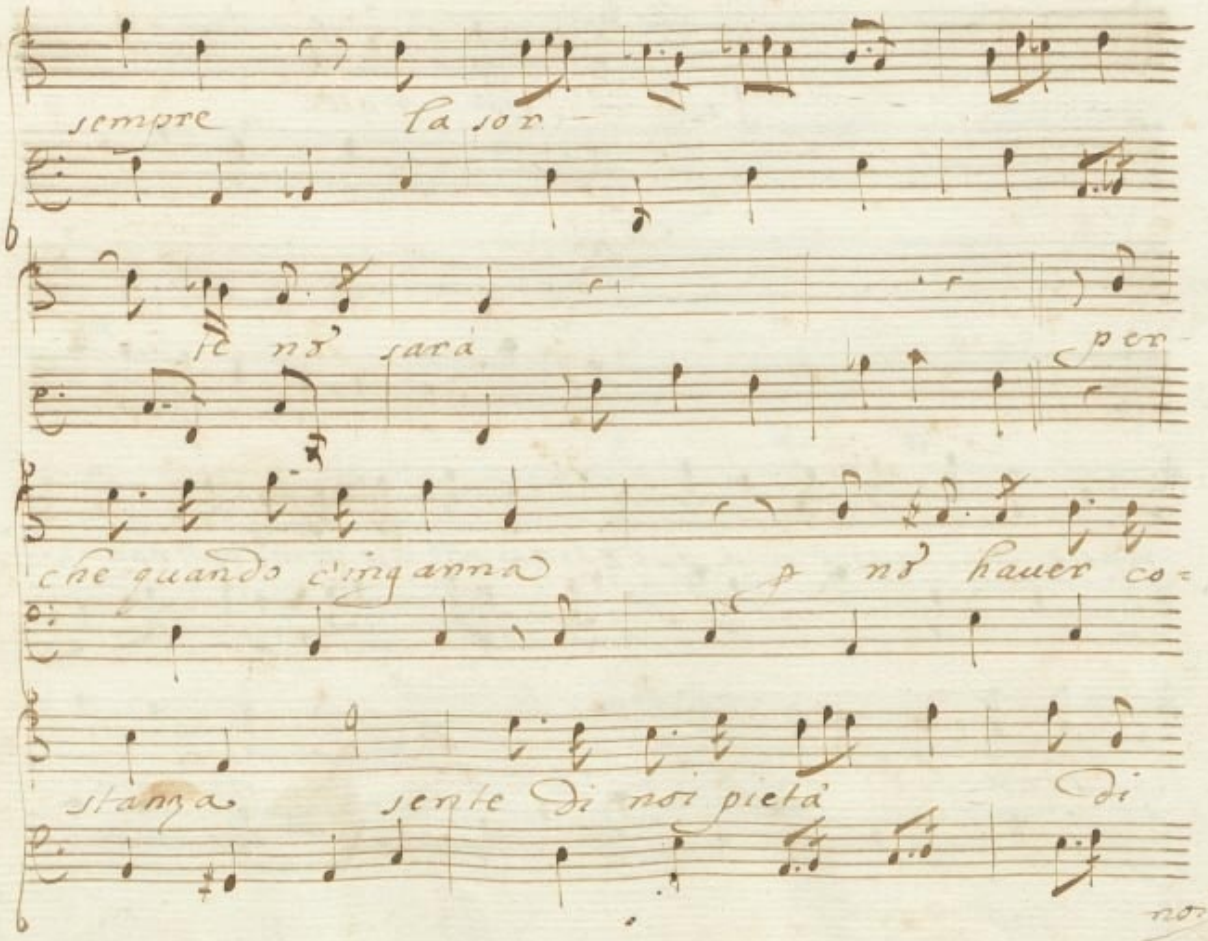
le sue saet

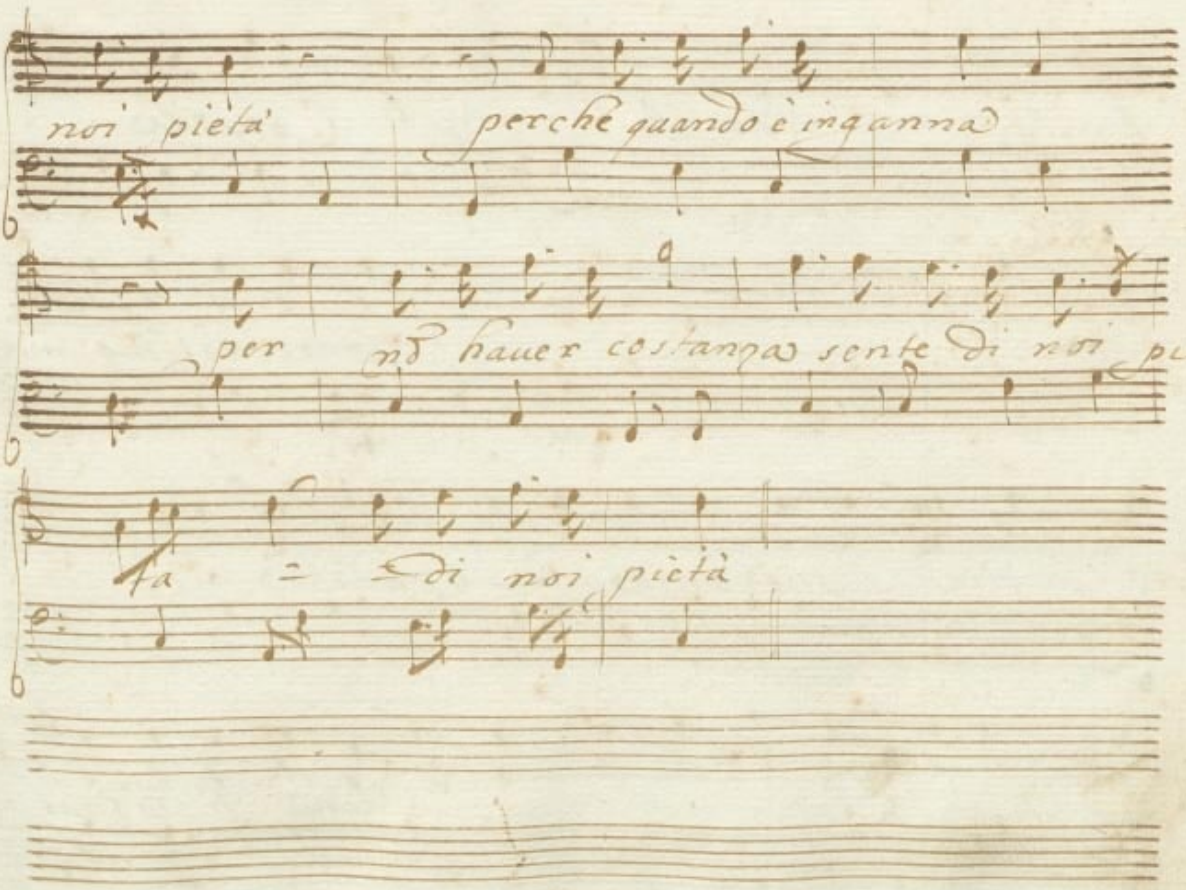
te

forse ad cap




Strid Mi nasce
mi
nasce mi nasce una speranza che à tè sempre tiranna la
sorte nõ sarà tiranna


sempre la sor-
se n' sarà per-
che quando c'inganno p n' hauer co-
stanza sente di noi pietà Di
noi


noi pietà
perche quando è ingannato
per nō hauer costanza sente di noi pie-
ta
di noi pietà

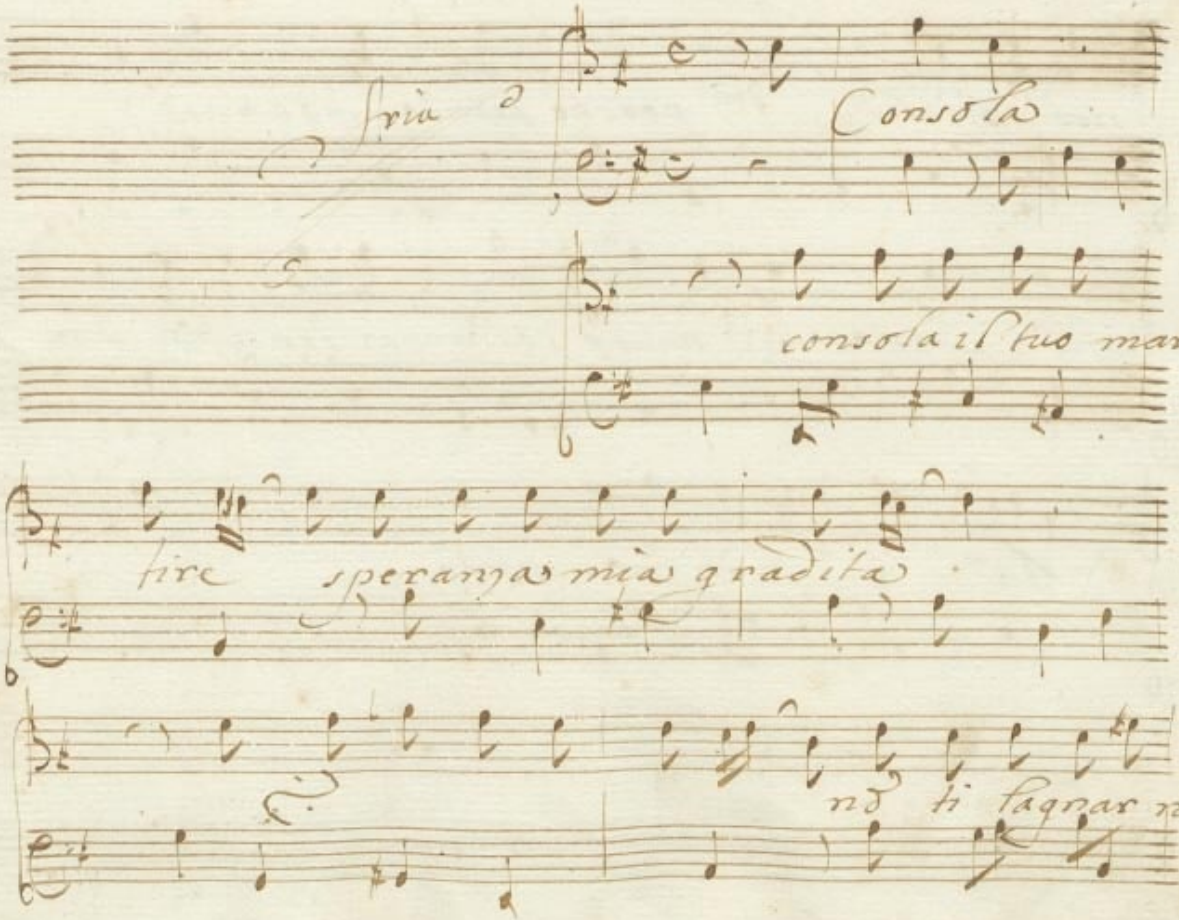
Fria

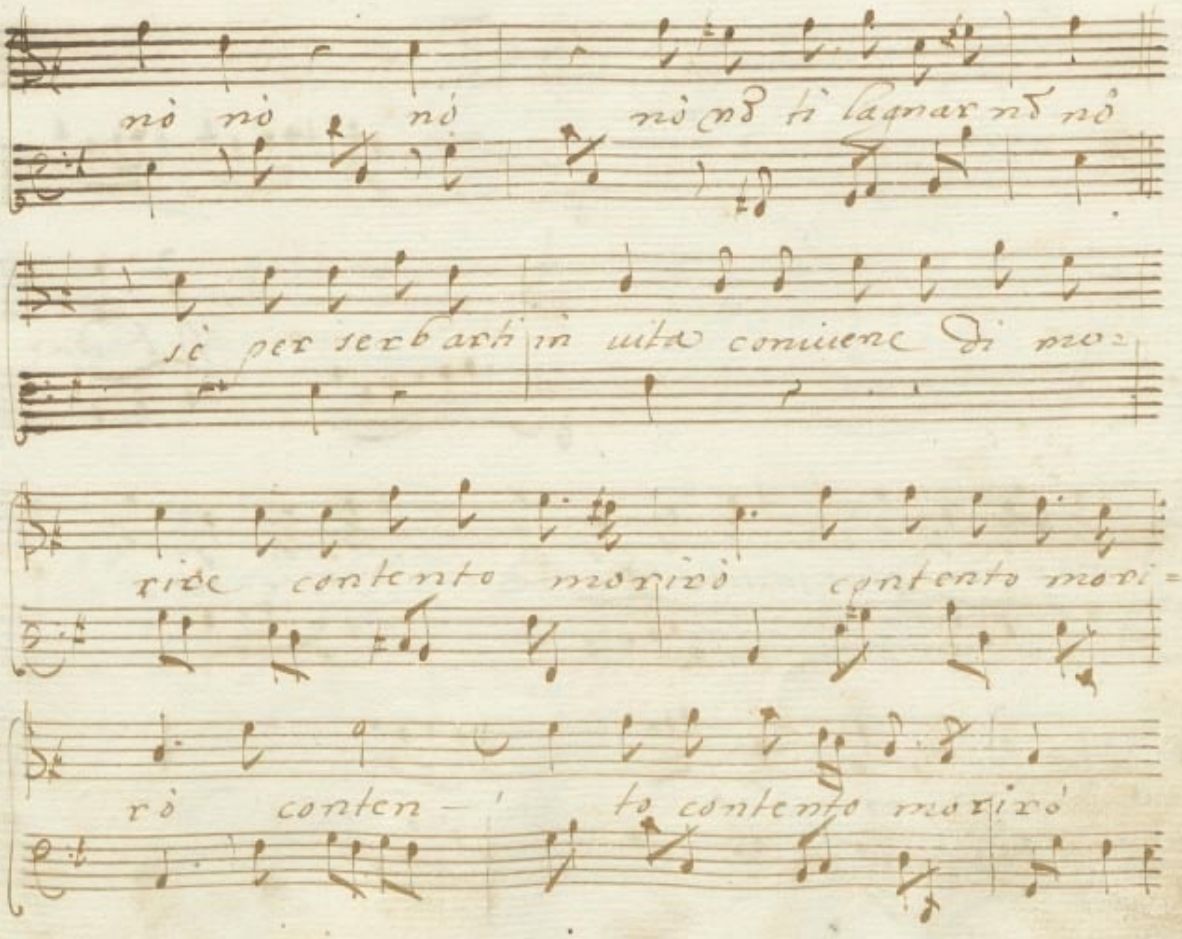
Consola

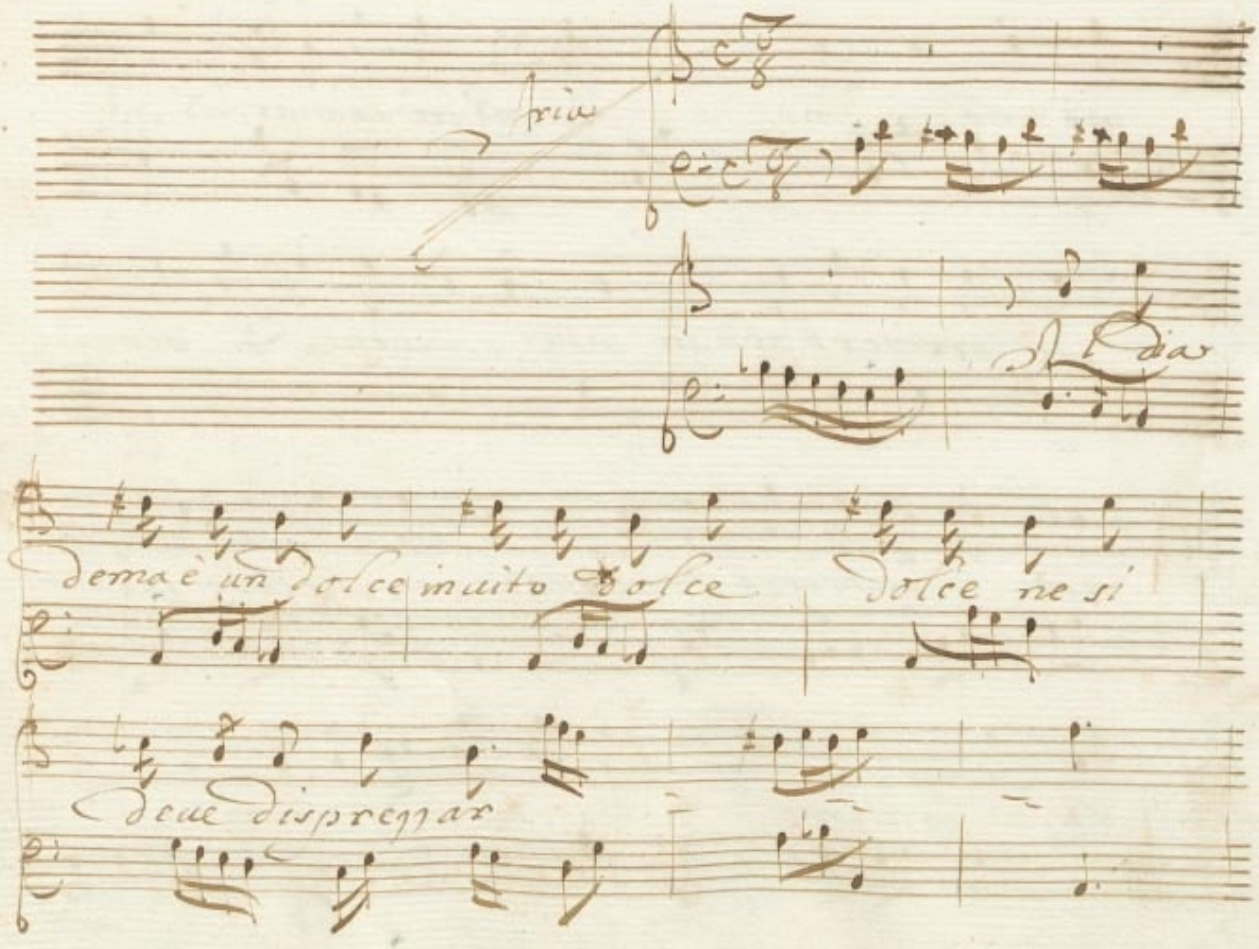
consola il tuo mar-

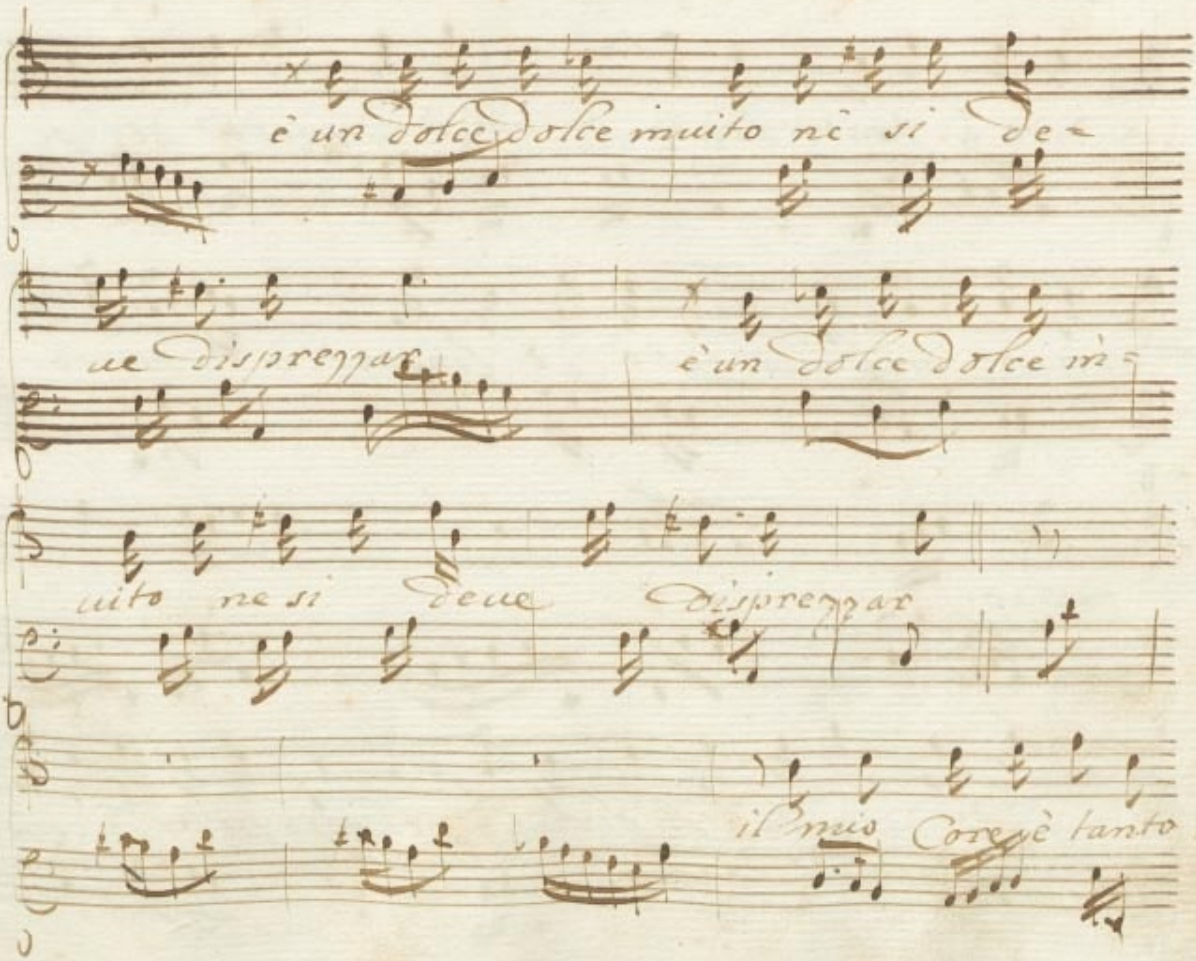
tire speranza mia gradita

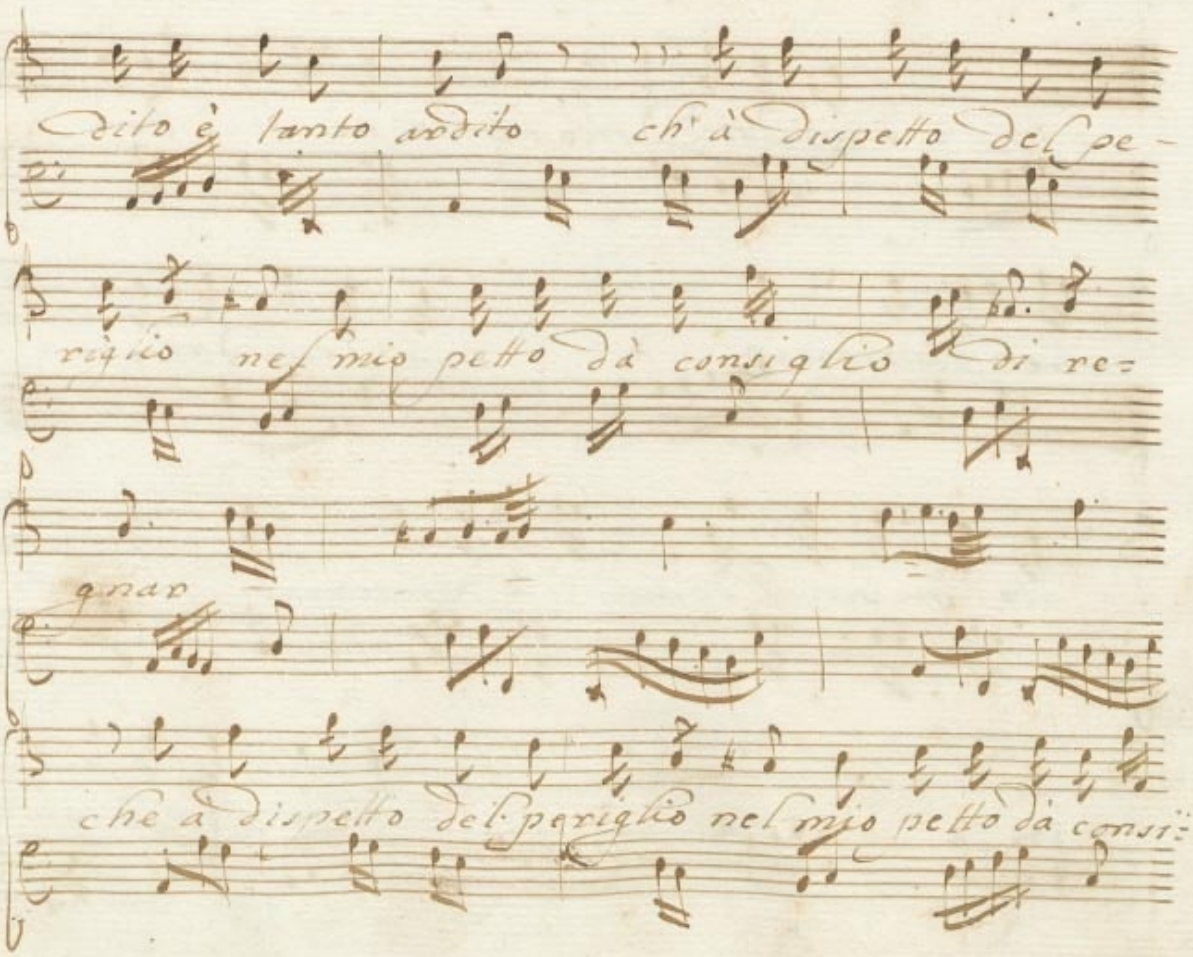
nõ ti lagnar nõ

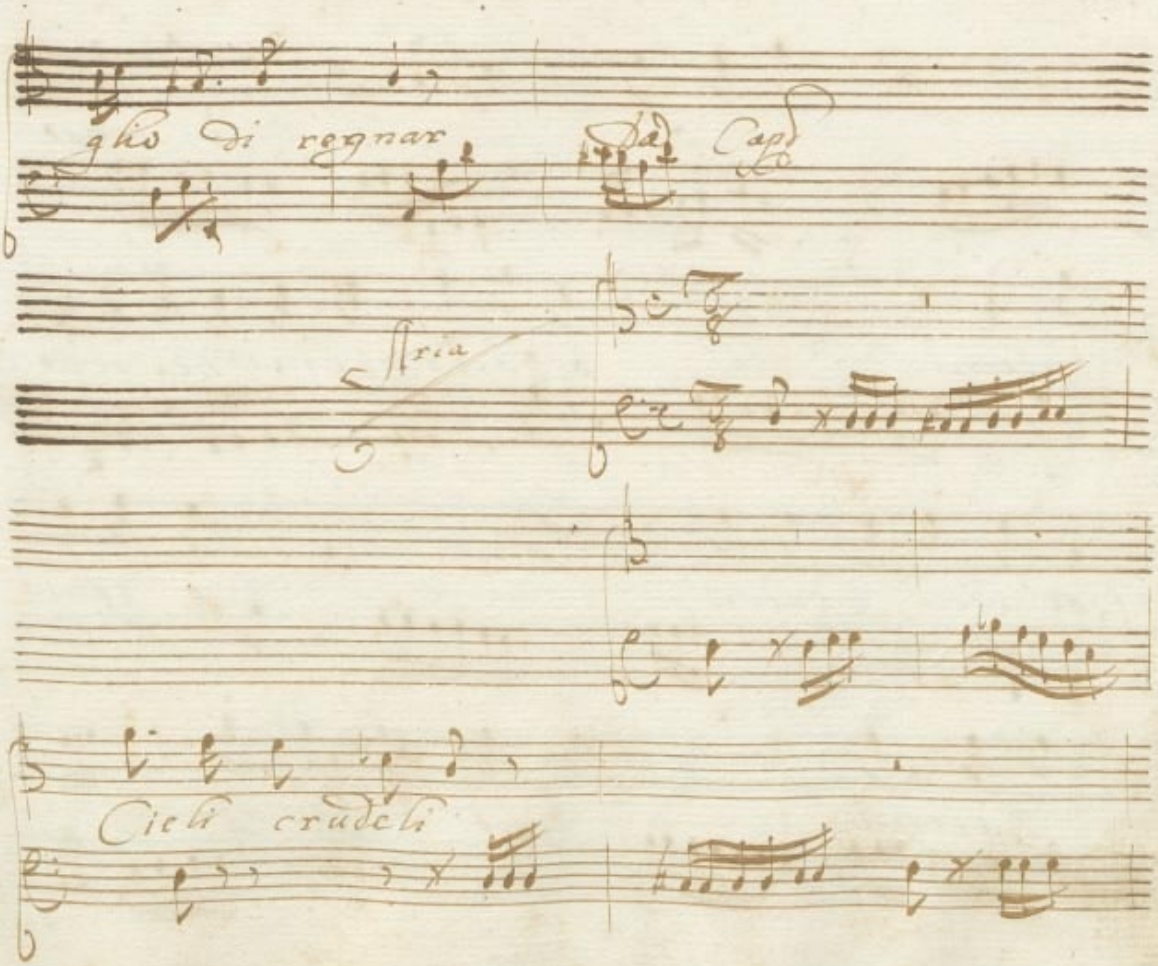


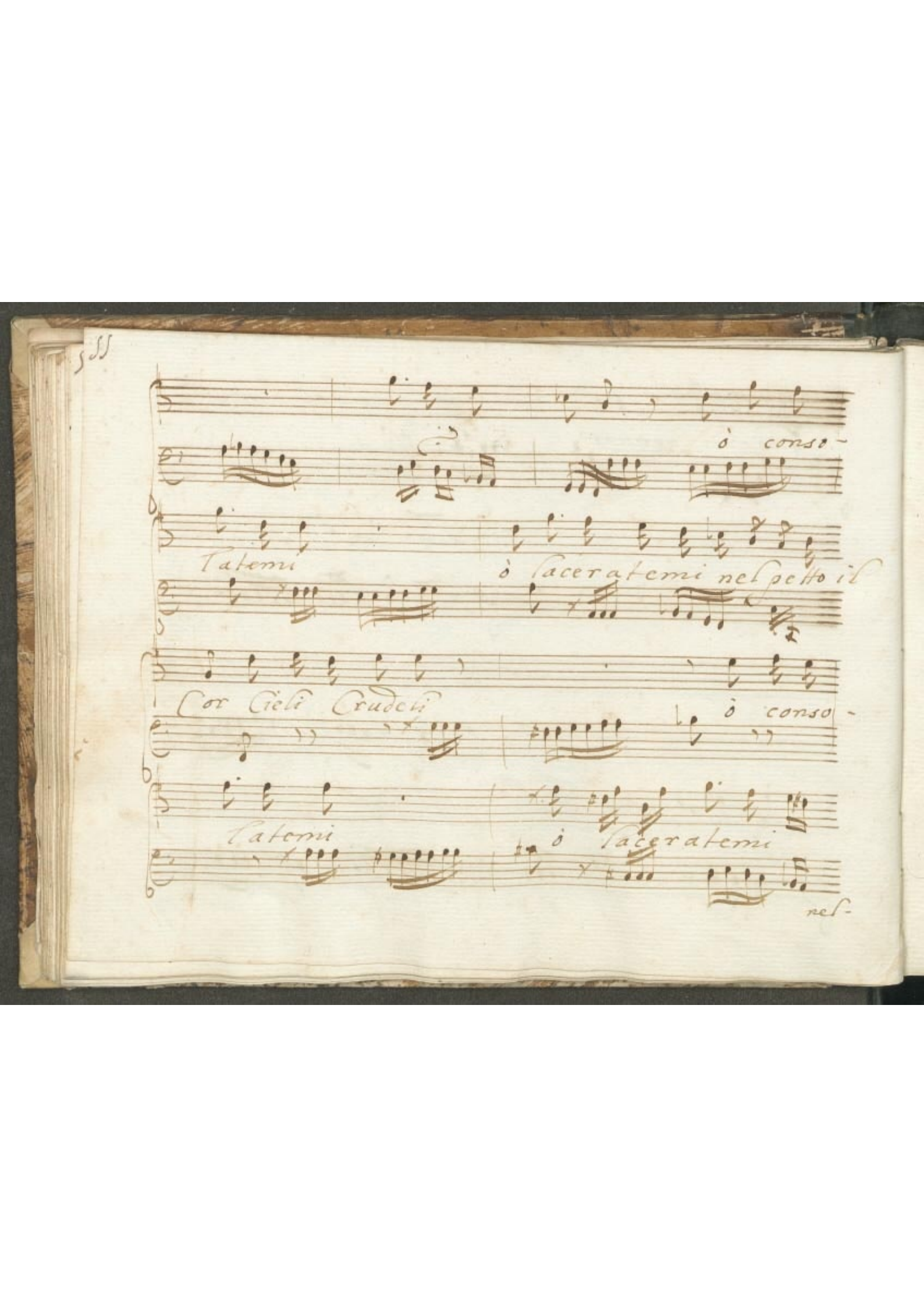

nò nò nò nò nò ti lagnar nò nò
si per serbarsi in vita conuiene di mo=
rir contento morirò contento mori=
rò conten= to contento morirò


Aria
Al dia
dema è un dolce inuito dolce
dolce ne si
deue disprezzar


è un dolce dolce muito ne si de-
ue dispreggiar
è un dolce dolce mi-
uito ne si deue dispreggiar
il mio Core è tanto ar-


Dito è tanto audito ch' à dispetto del pe-
riglio nel mio petto dà consiglio di re-
gnar
che à dispetto del periglio nel mio petto dà consi-


glio di regnar
Da Capo
Aria
Cieli crudeli

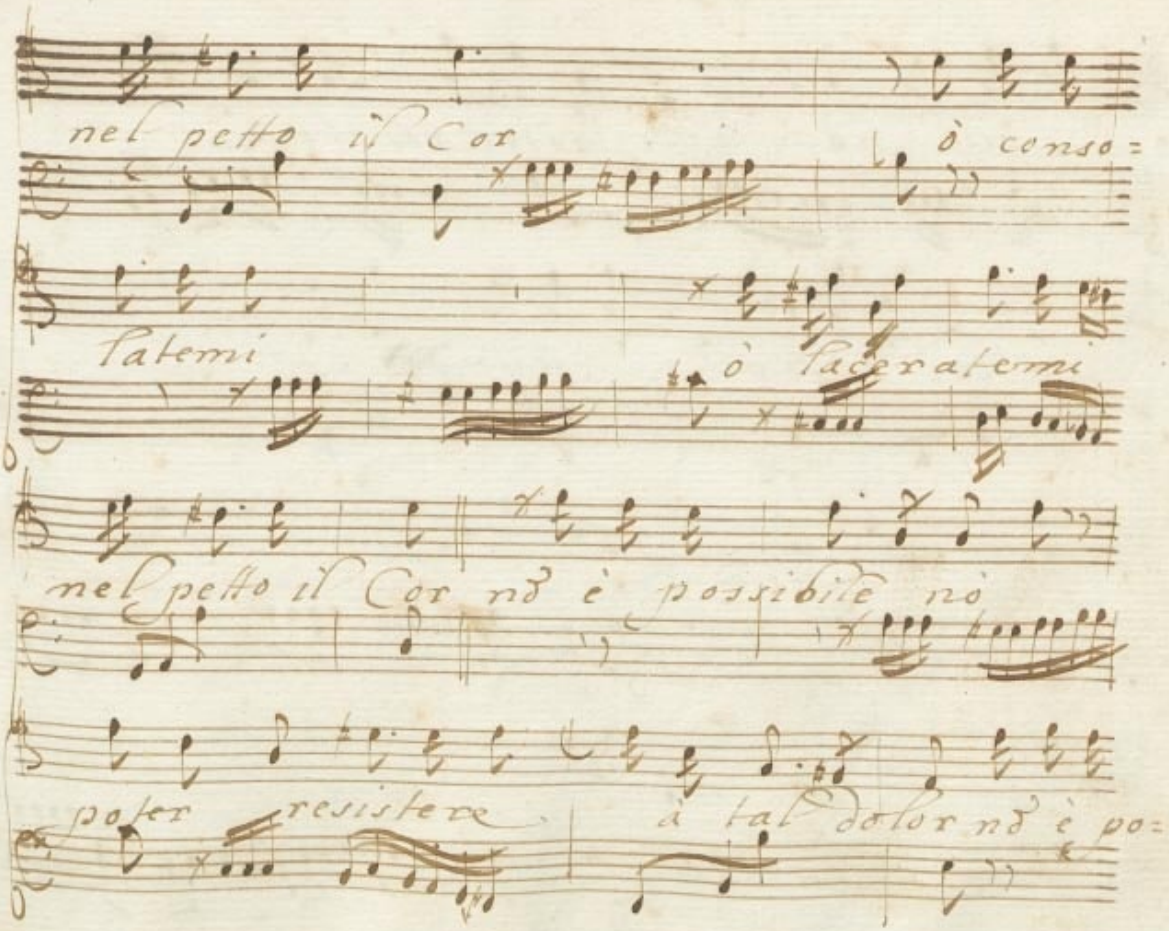

ò conso-
Tatemi
ò sacer atemi nel petto il
Cor Cieli Crudeli
ò conso-
Tatemi
ò sacer atemi
nel-

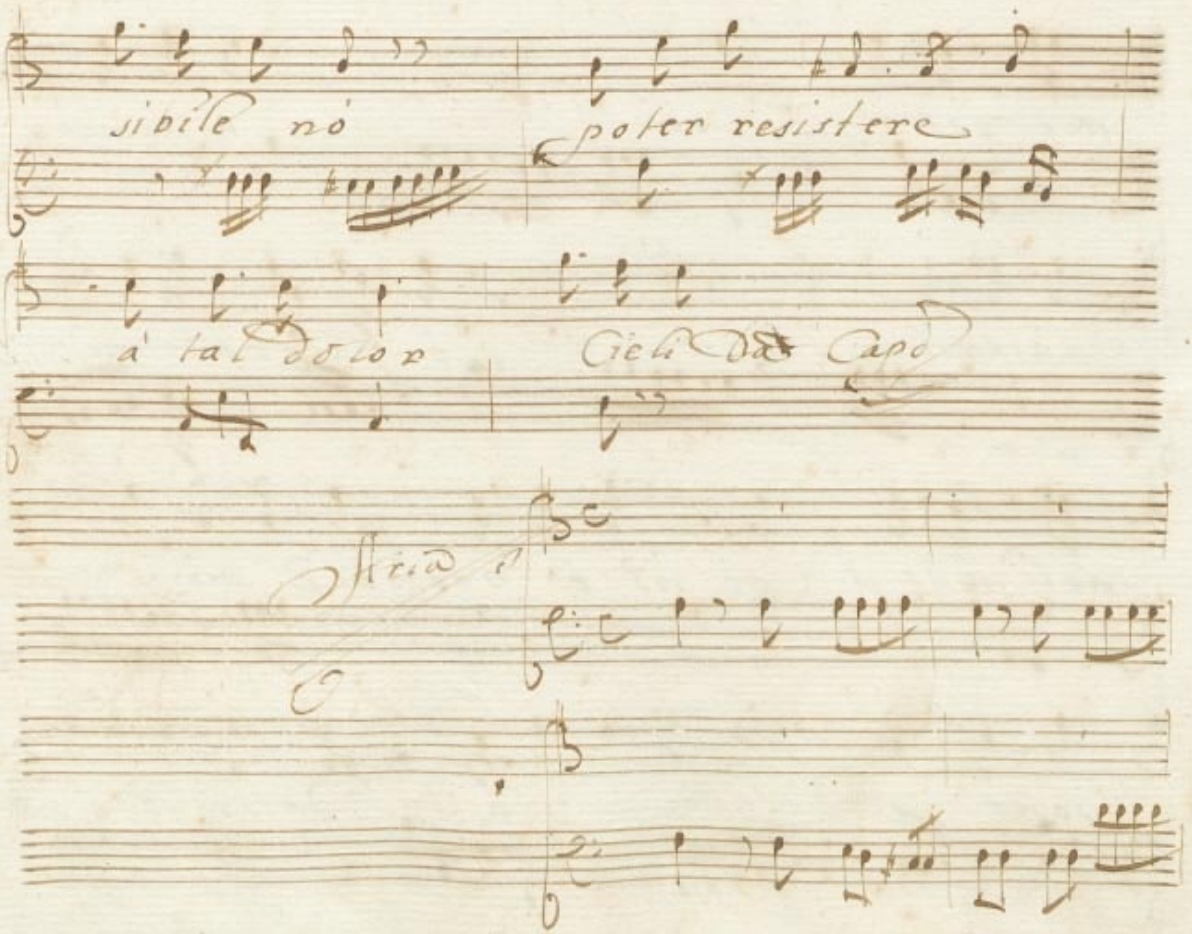
nel petto il Cor ò conso=

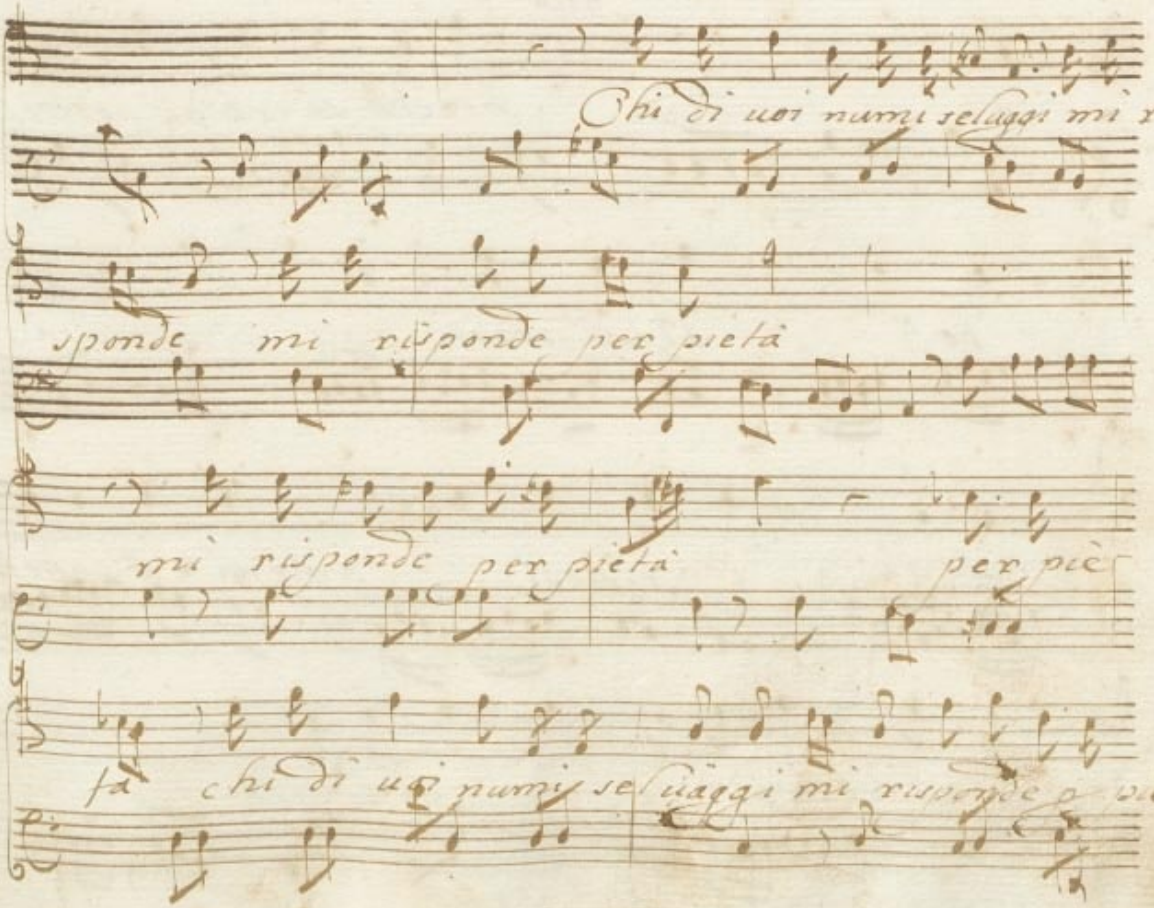
latemi ò laceratemi

nel petto il Cor nõ è possibile nò

poter resistere à tal dolor nõ è po=




sibile nò
poter resistere
à tal dolor
Cieli dà Capo


Chi di uoi numi seluaggi mi ri=
sponde mi risponde per pietà
mi risponde per pietà per piè
fa chi di uoi numi seluaggi mi risponde p vie=

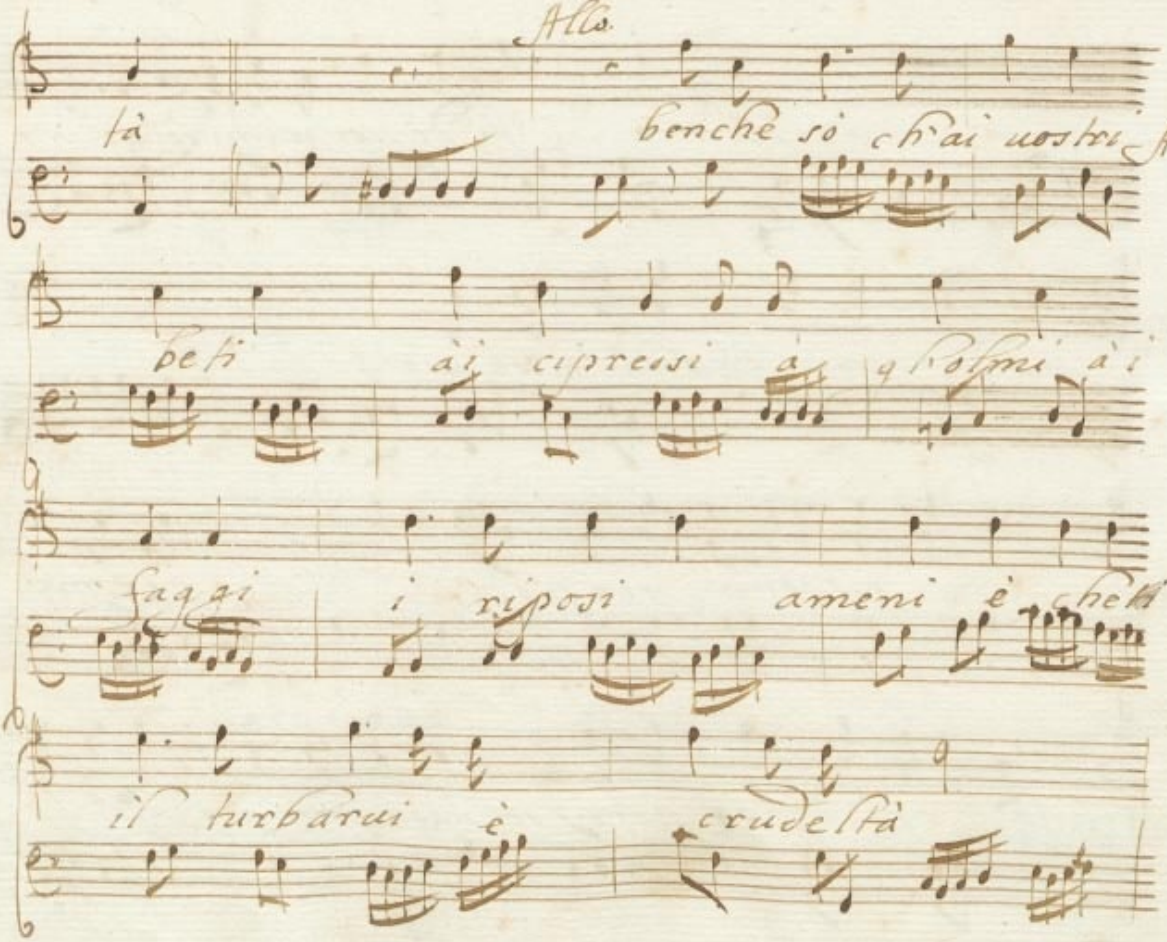
Allo.

tà benche sò ch'ai uostri A-

beti ài cipressi à q'l'olmi à i

faggi i riposi ameni è chetti

il turbarui è crudeltà



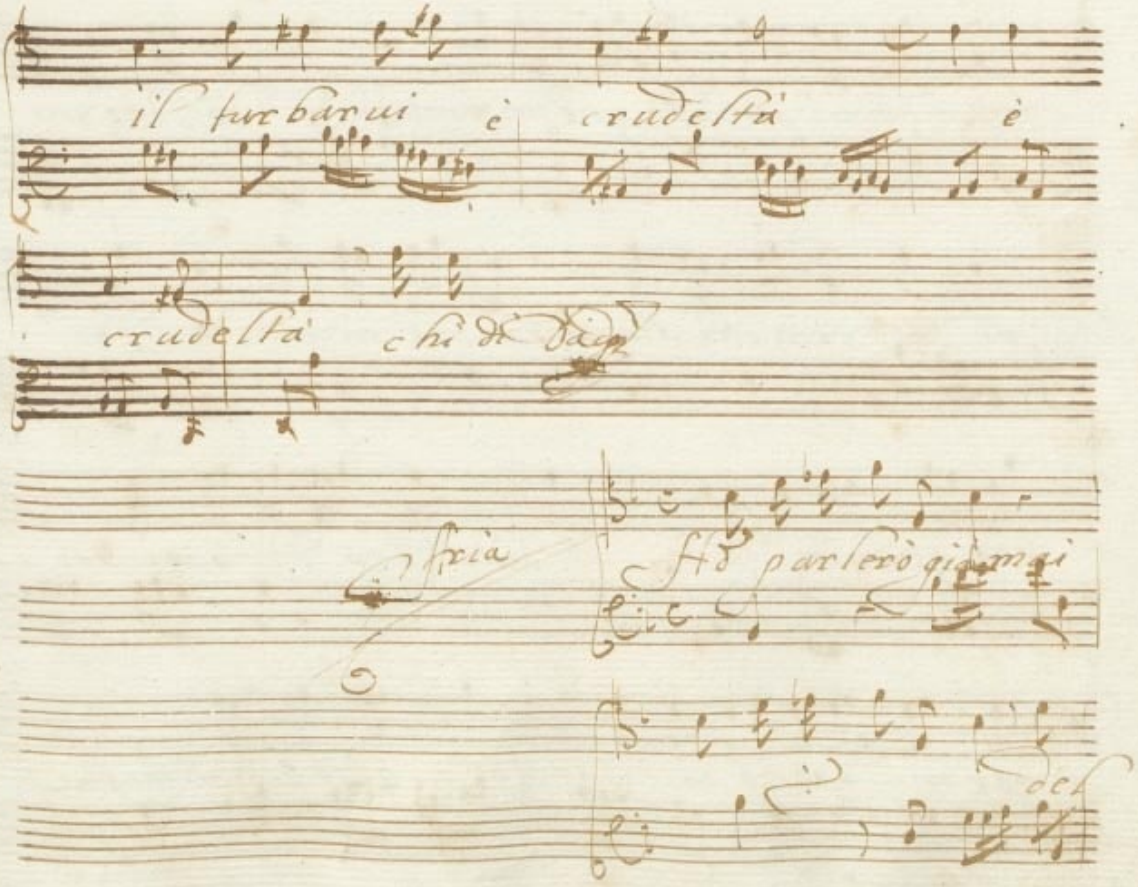
il turbarui è crudeltà è

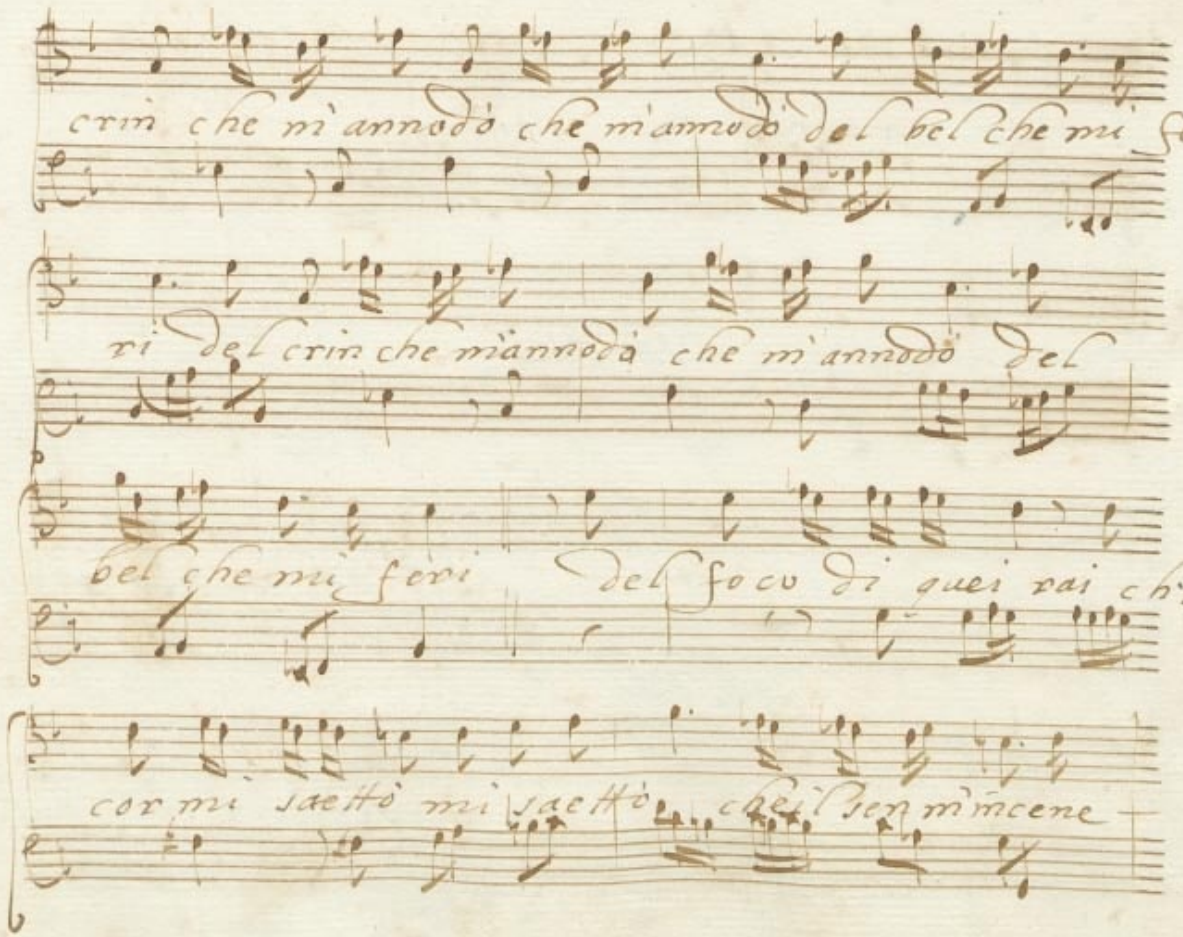
crudeltà chi di Dio

Aria

Ad parlerò già mai

del

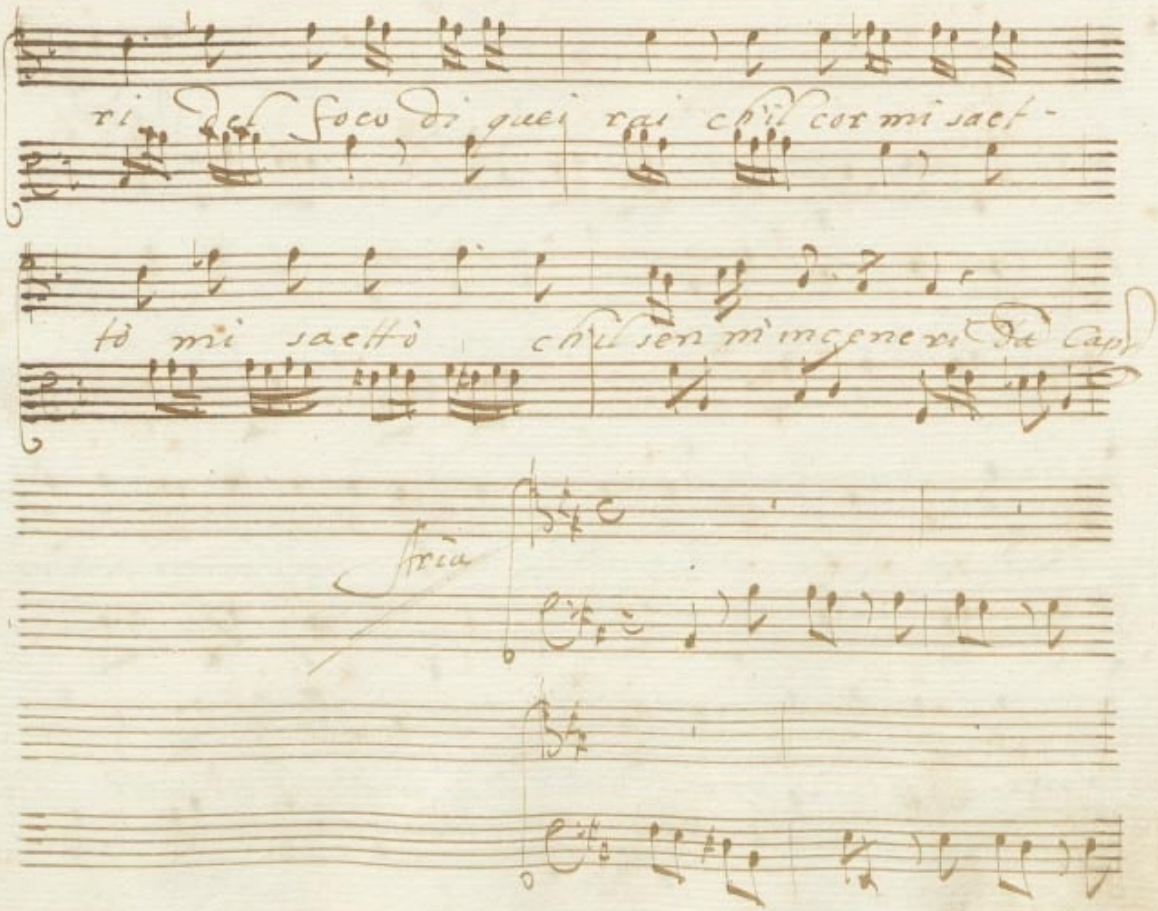



crin che m'annodò che m'annodò del bel che mi fe-
ri del crin che m'annodò che m'annodò del
bel che mi ferì del foco di quei rai ch'il
cor mi saettò mi saettò, che'l sen m'incene

ri del foco di quei rai ch'il cor mi saet-

tò mi saettò ch'il sen m'ingeneri da Capo

Aria



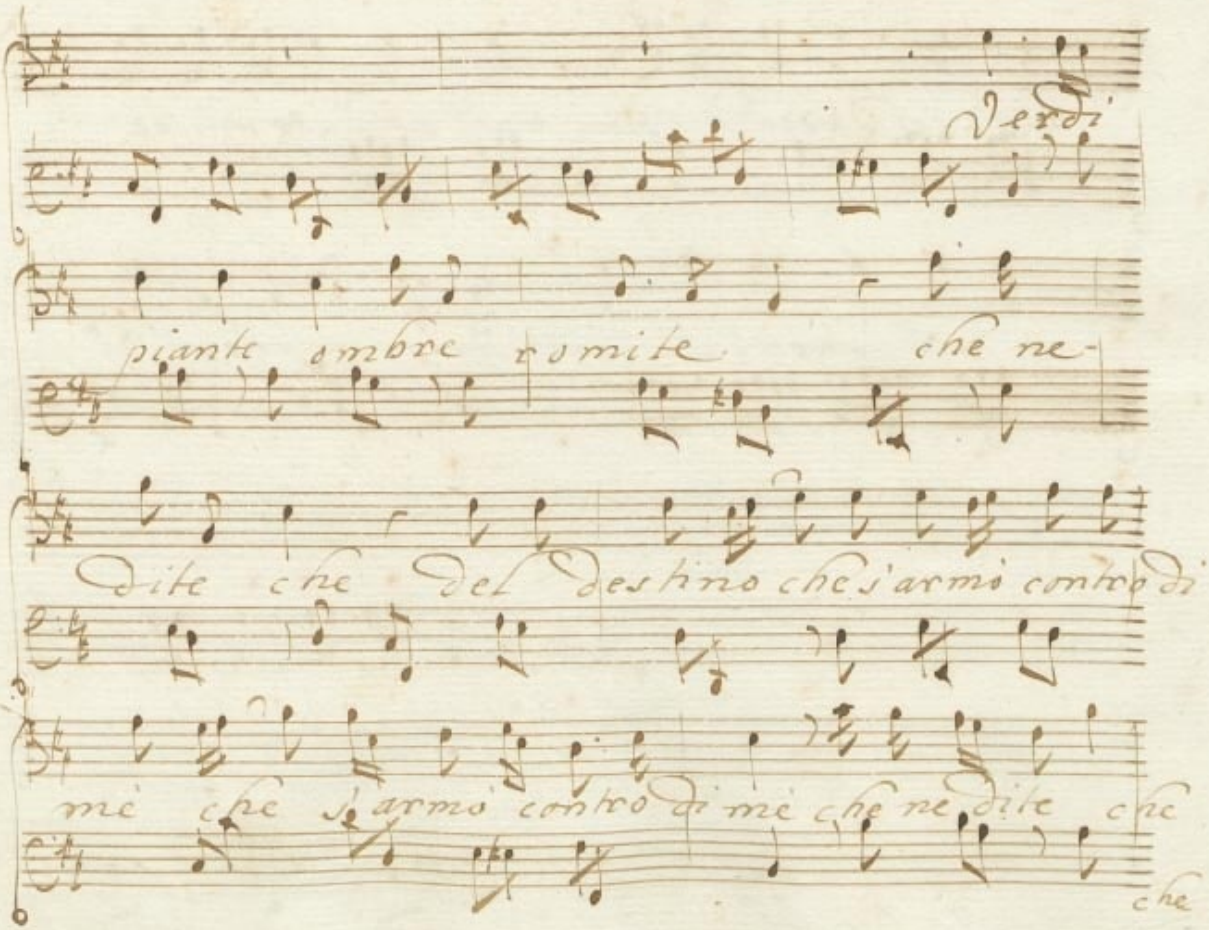
Verdi

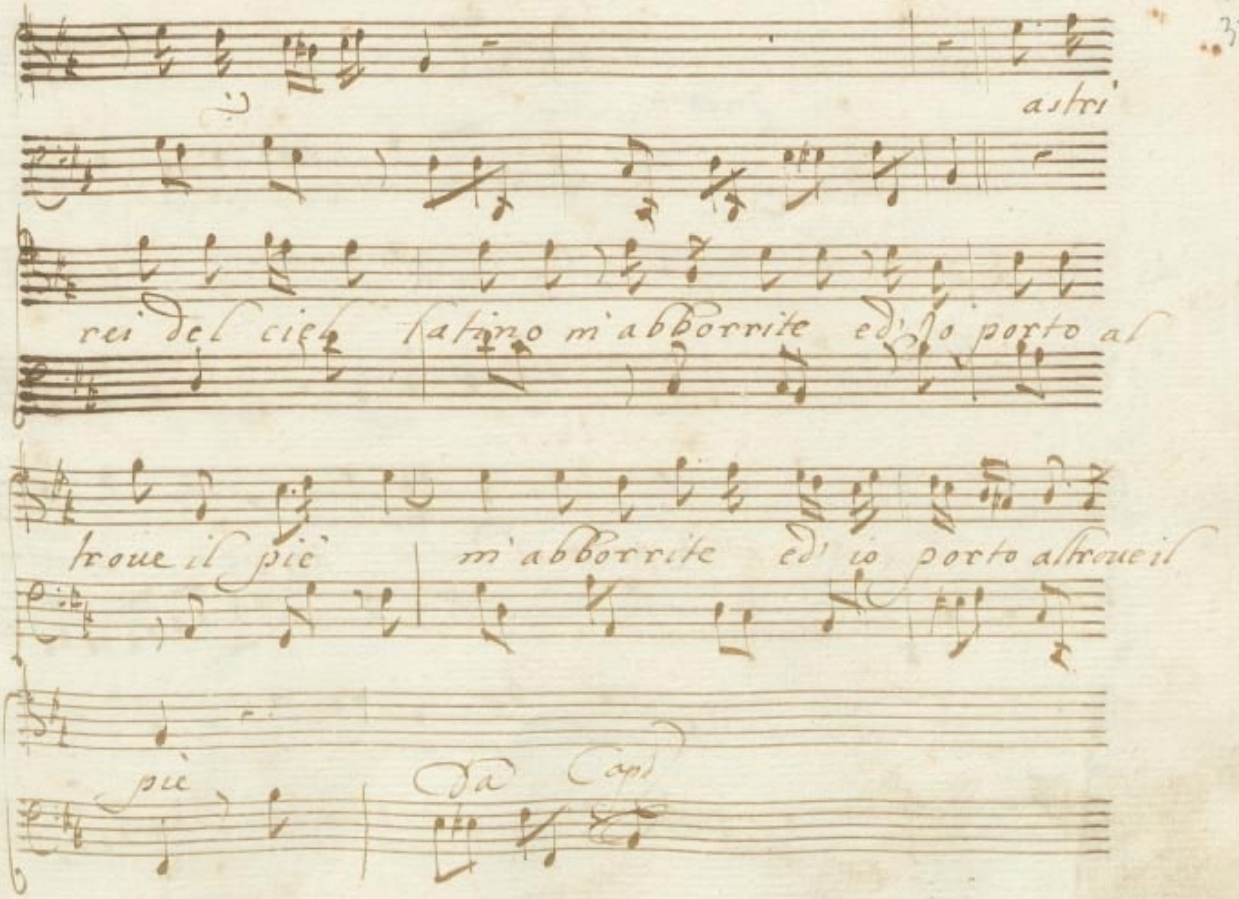
piante ombre romite che ne-

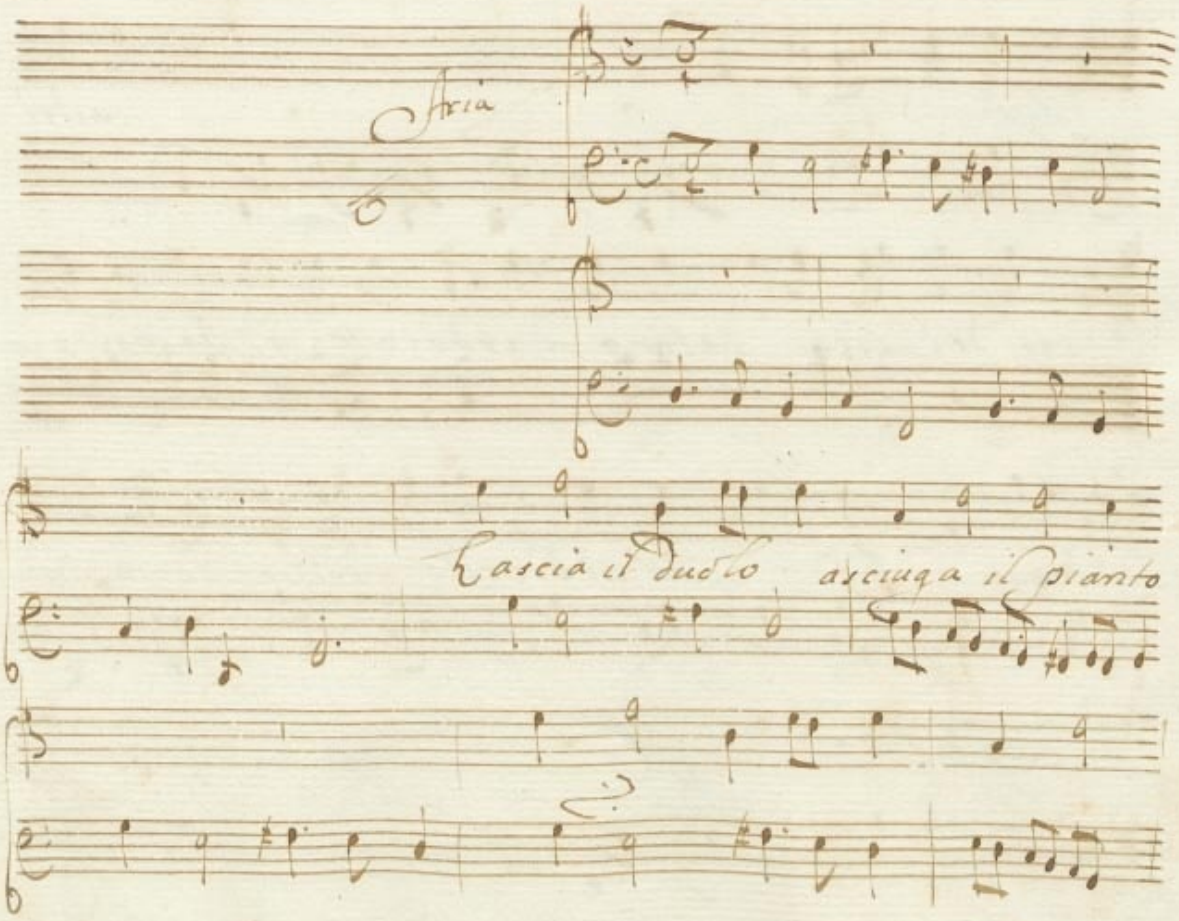
dite che del destino che s'armò contro di

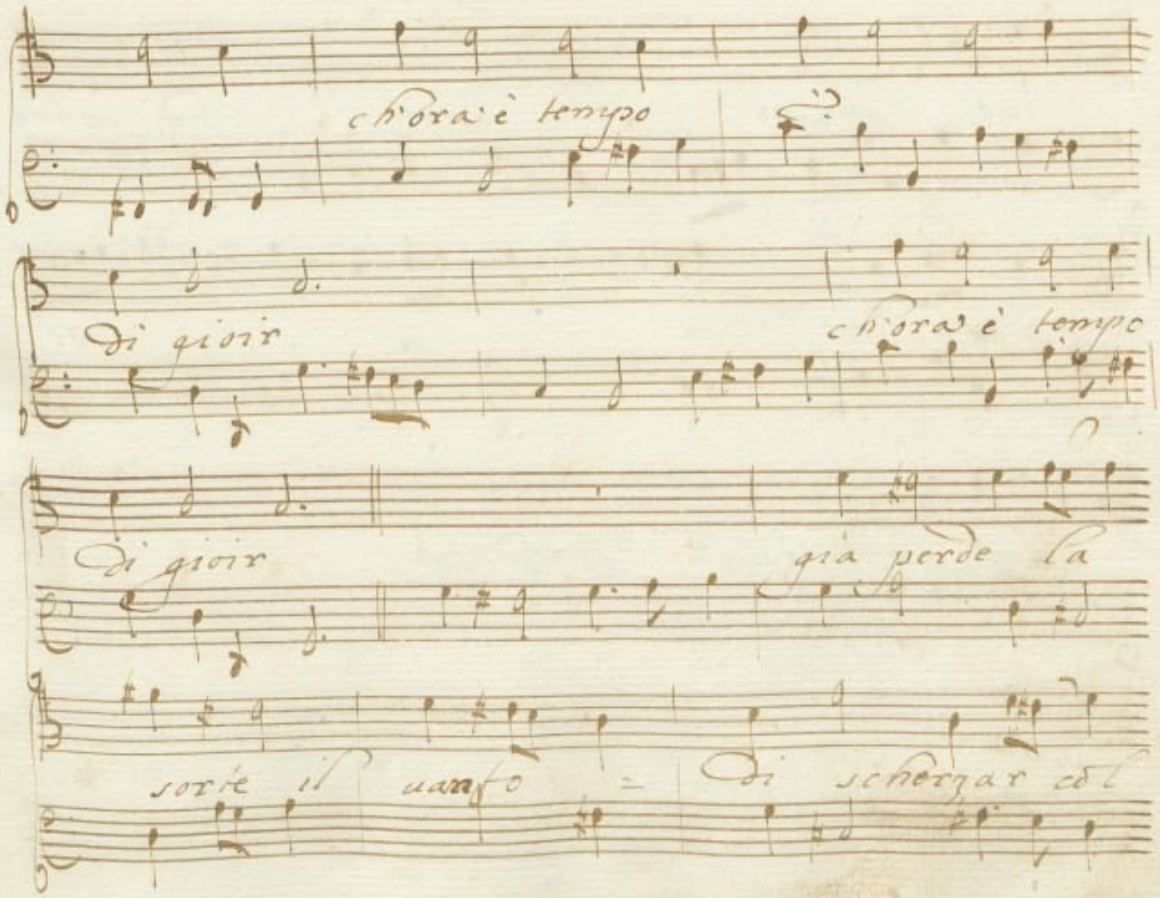
mè che s'armò contro di mè che ne dite che

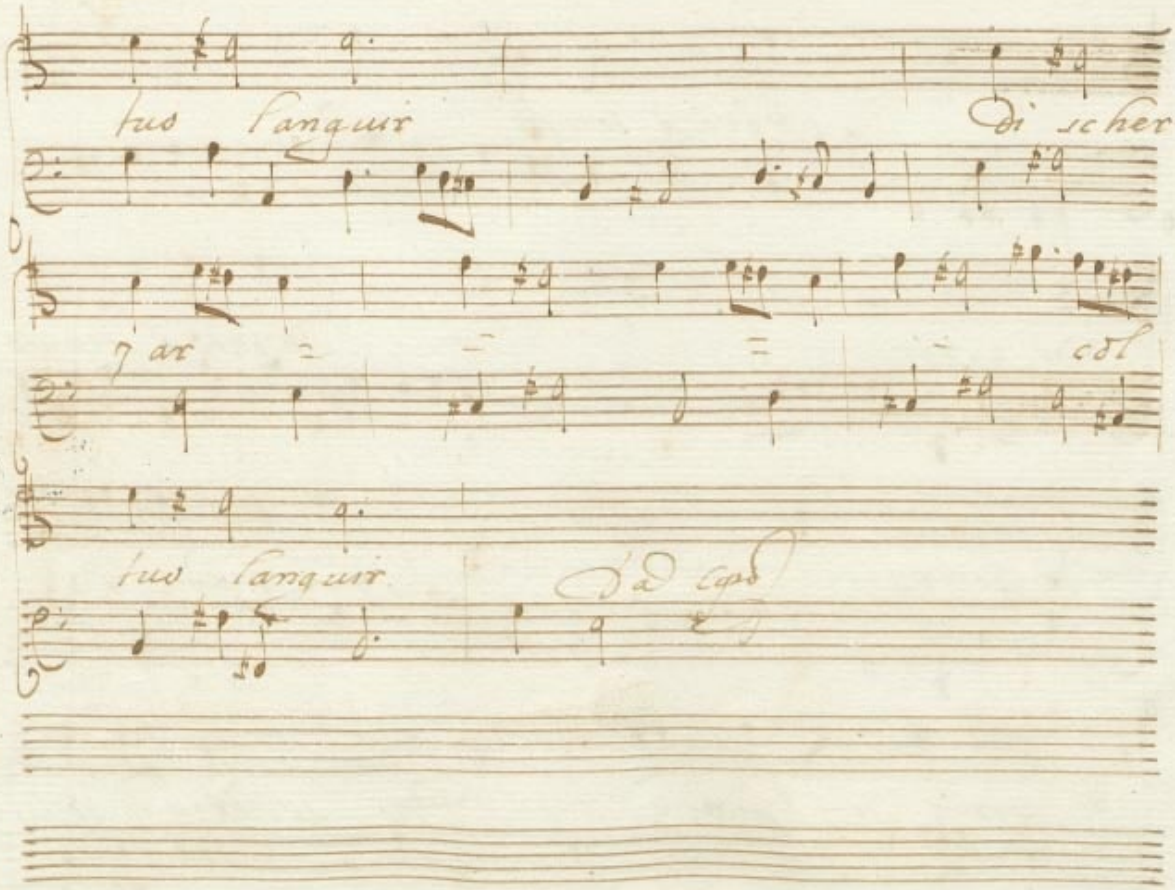
che

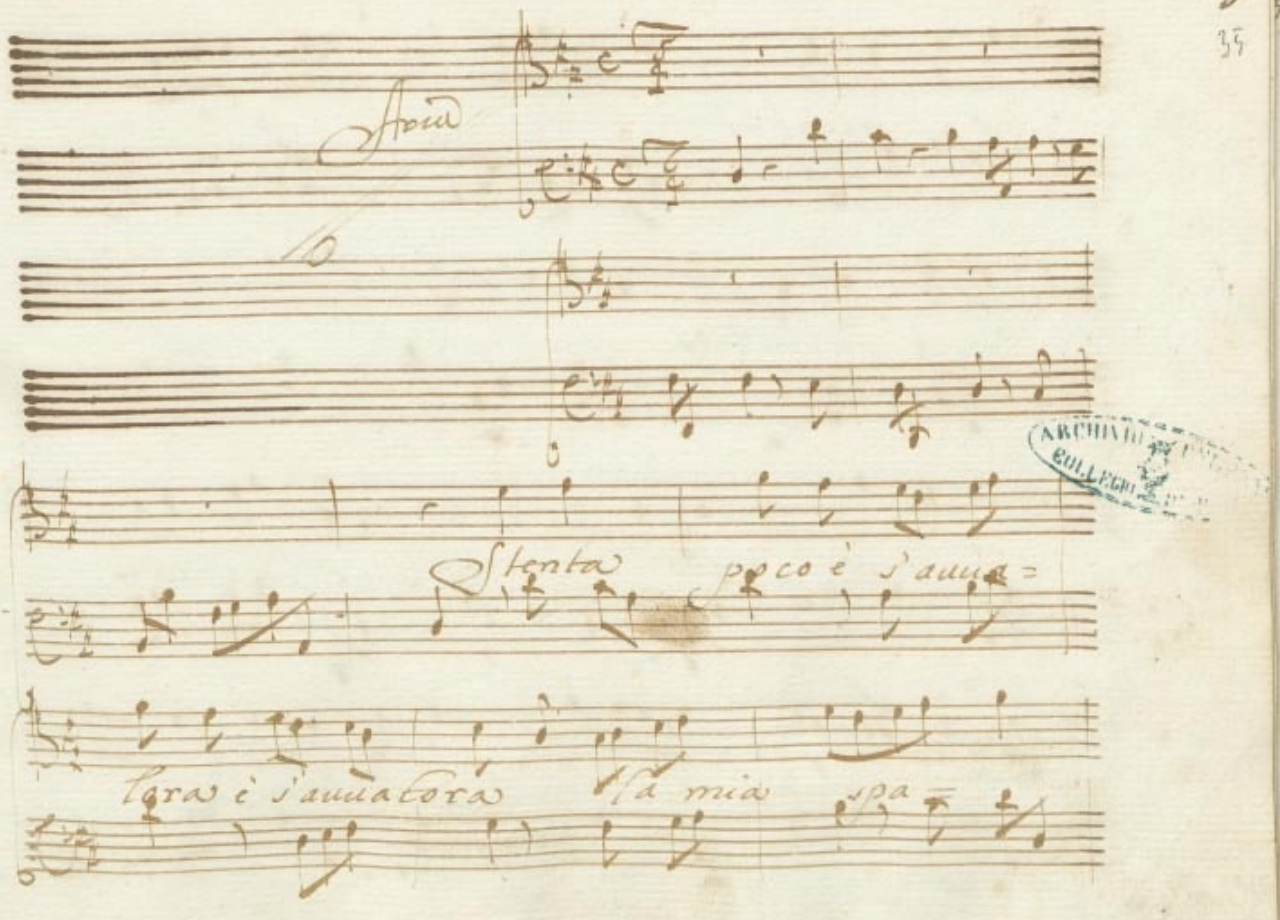



astri
rei del ciel latino m'abborrite ed'io porto al
trone il pie
m'abborrite ed'io porto altrone il
pie
Da Capo


Aria
Lascia il duolo asciuga il pianto


ch'ora è tempo
Di gioir
ch'ora è tempo
Di gioir
già perde la
sorte il uanto
Di scherzar


tus languir
Di scher-
7 ar
col
tus languir
D.a Capo



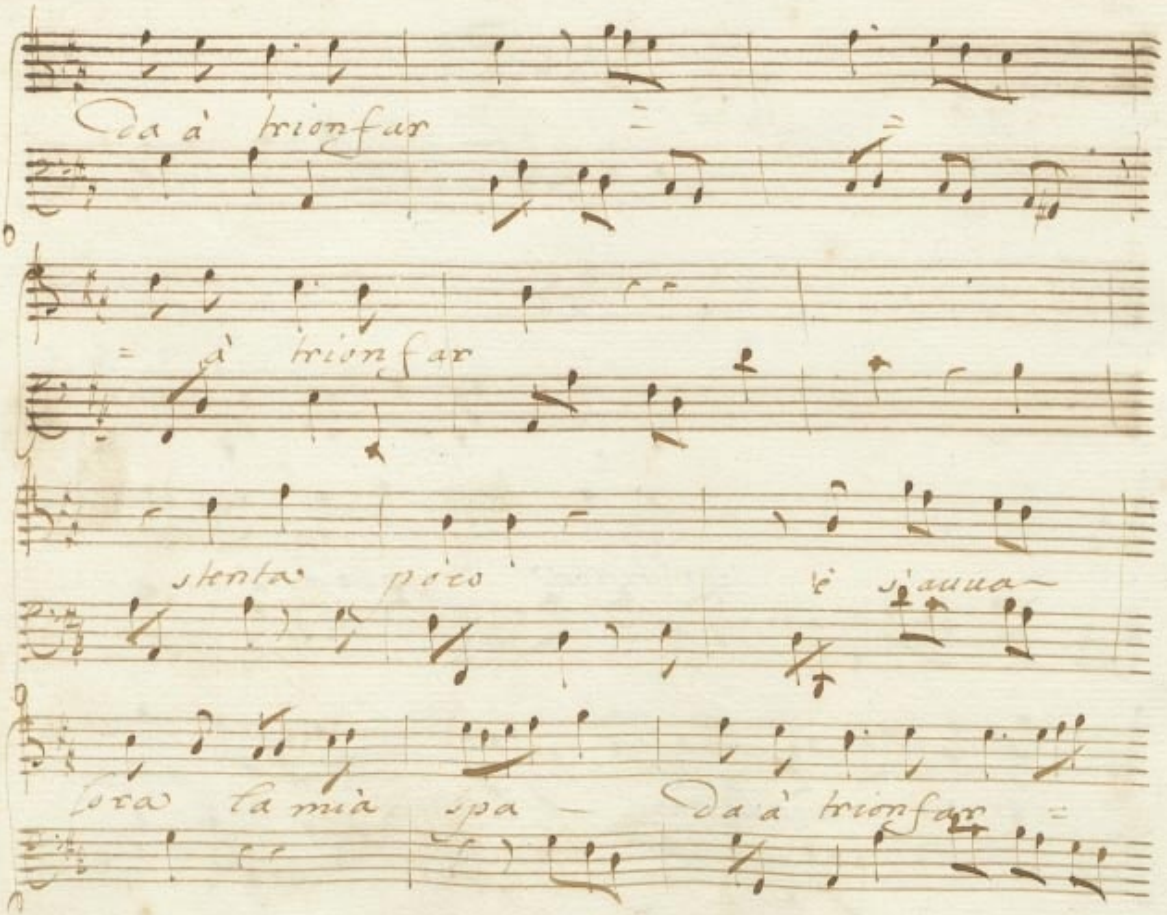
ARCHIVIO
COLLEGIO

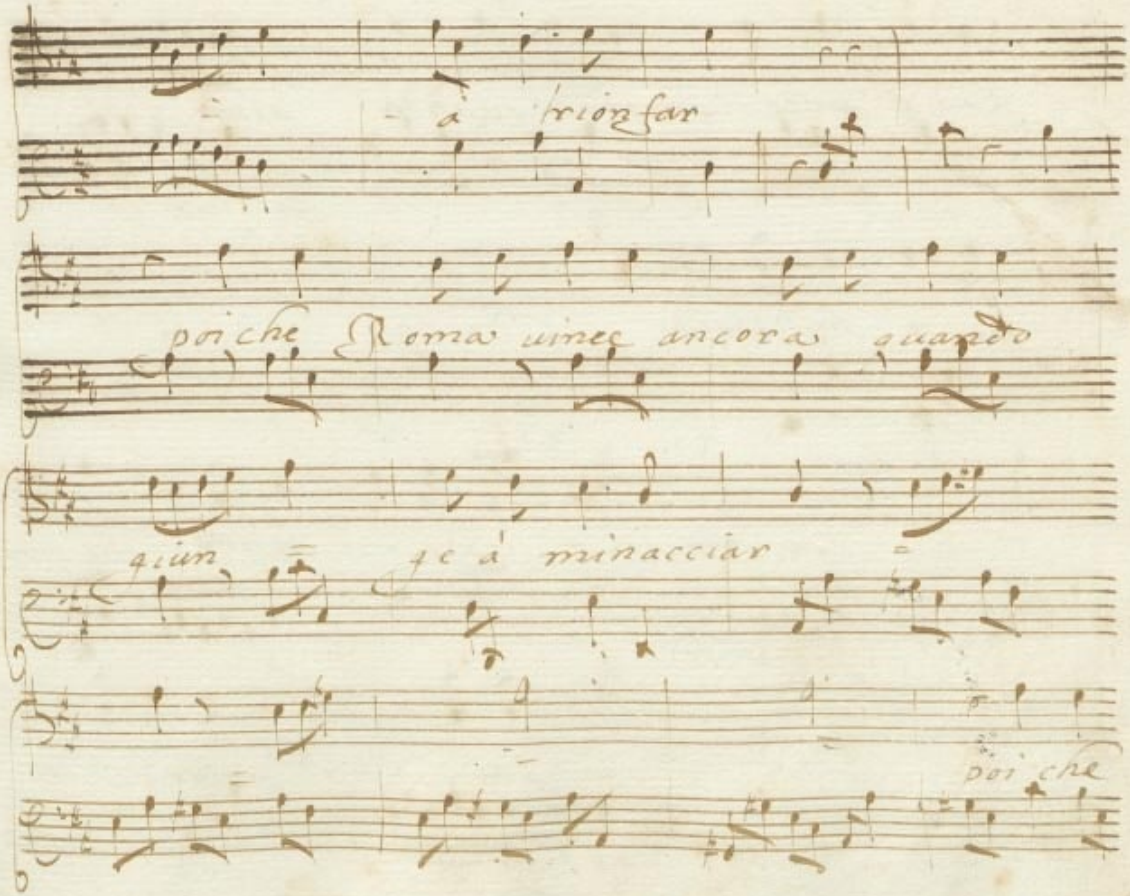
Da à trionfar =

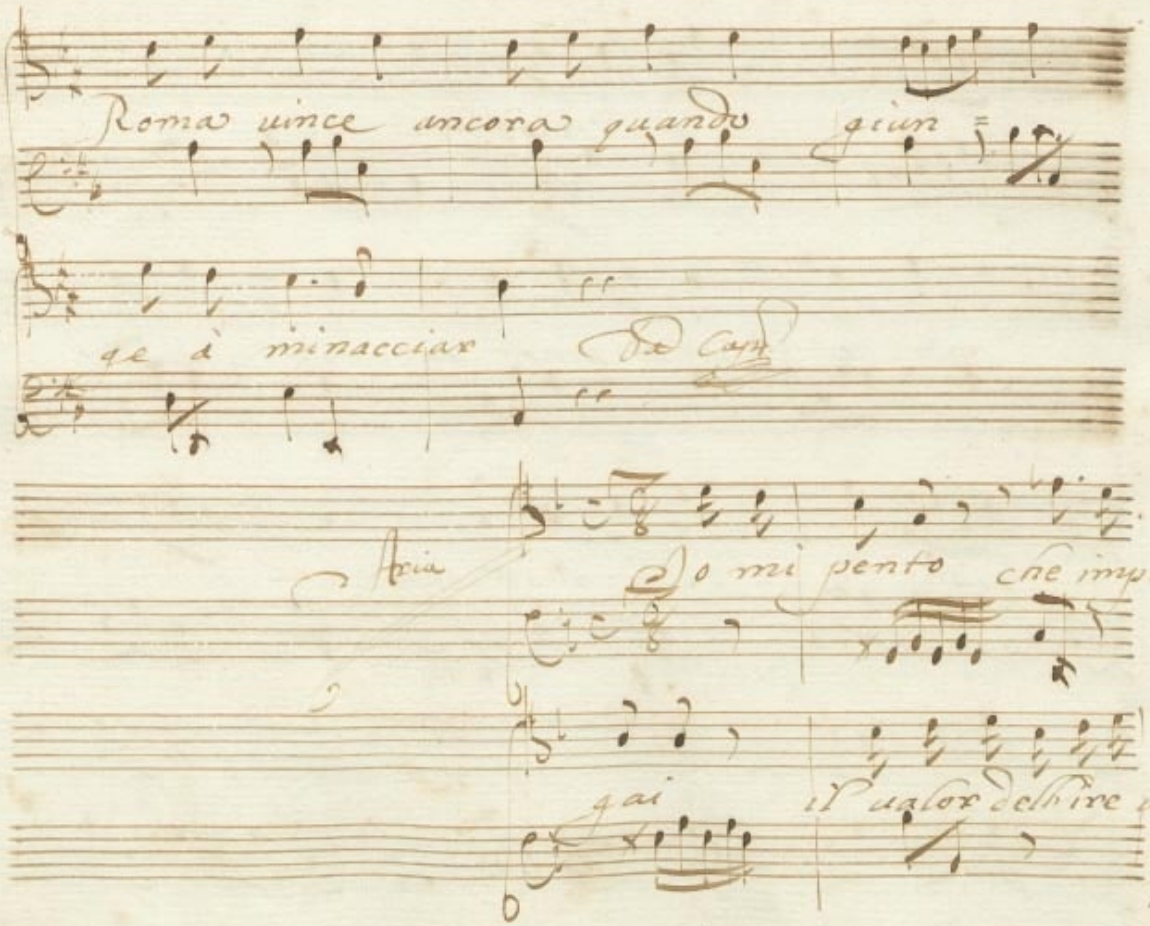
= à trionfar

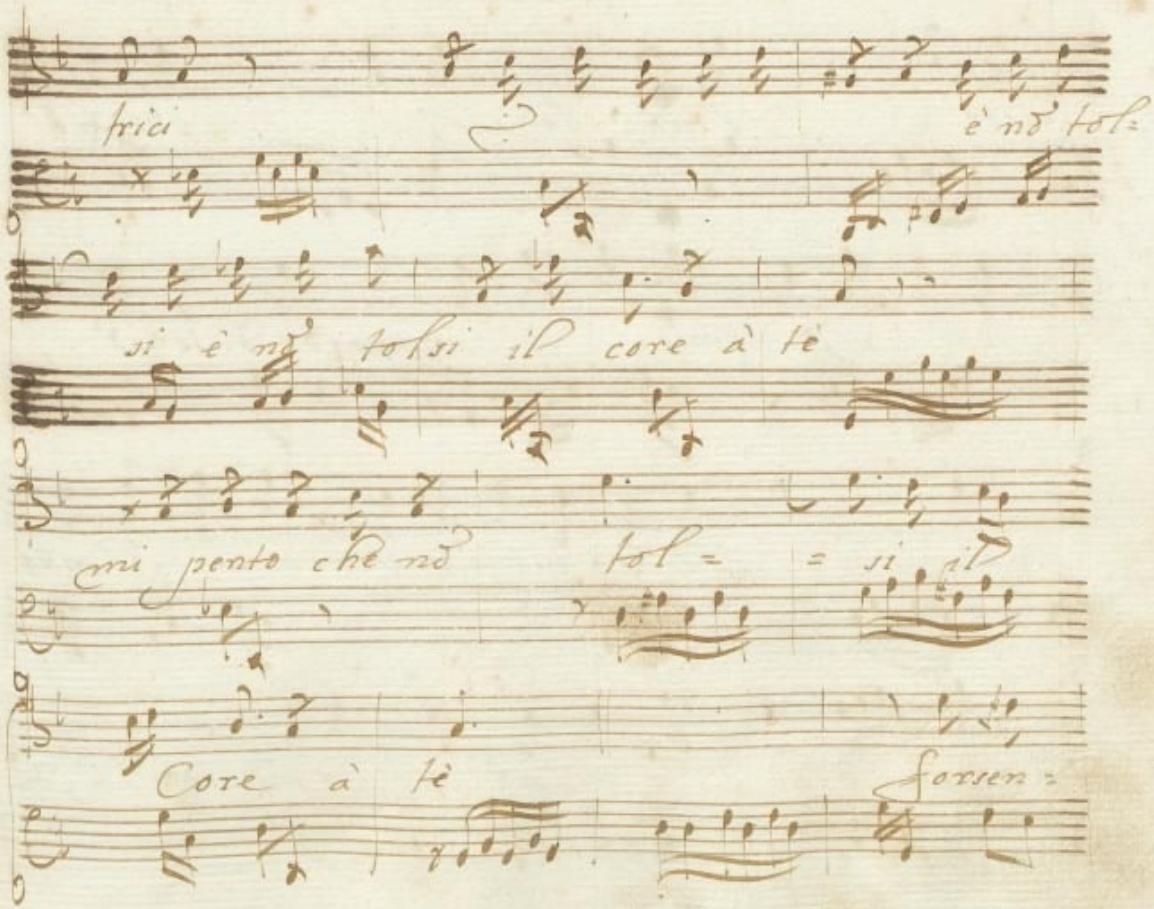
stenta poco è s'auua-

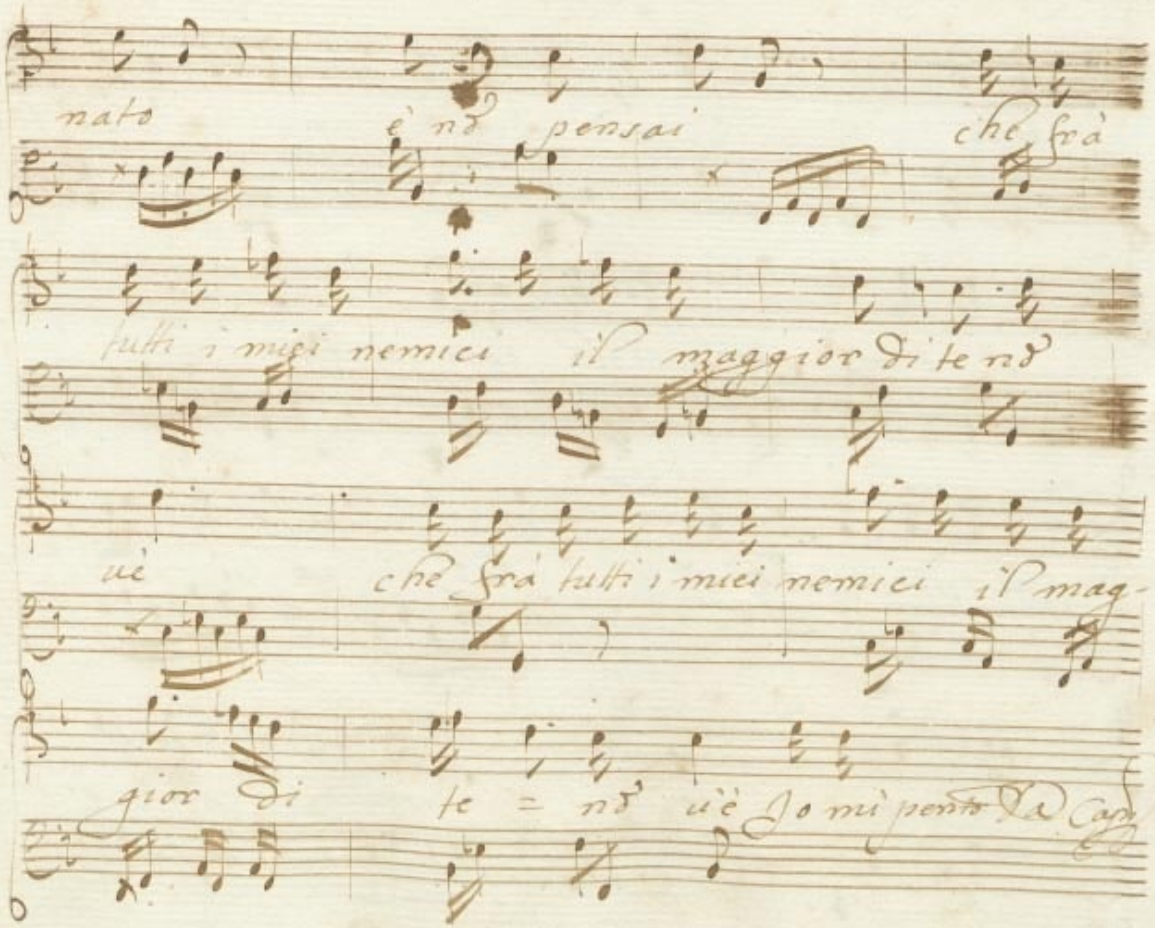
lora la mia spa - Da à trionfar =

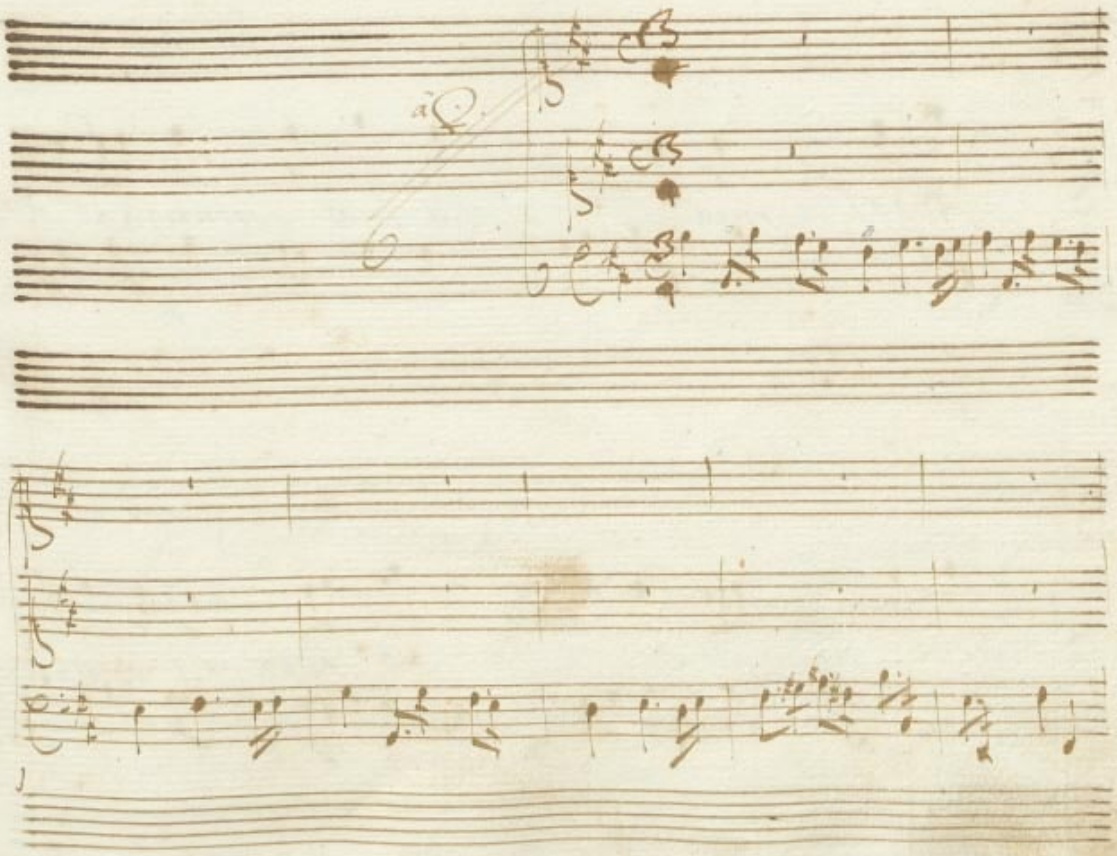


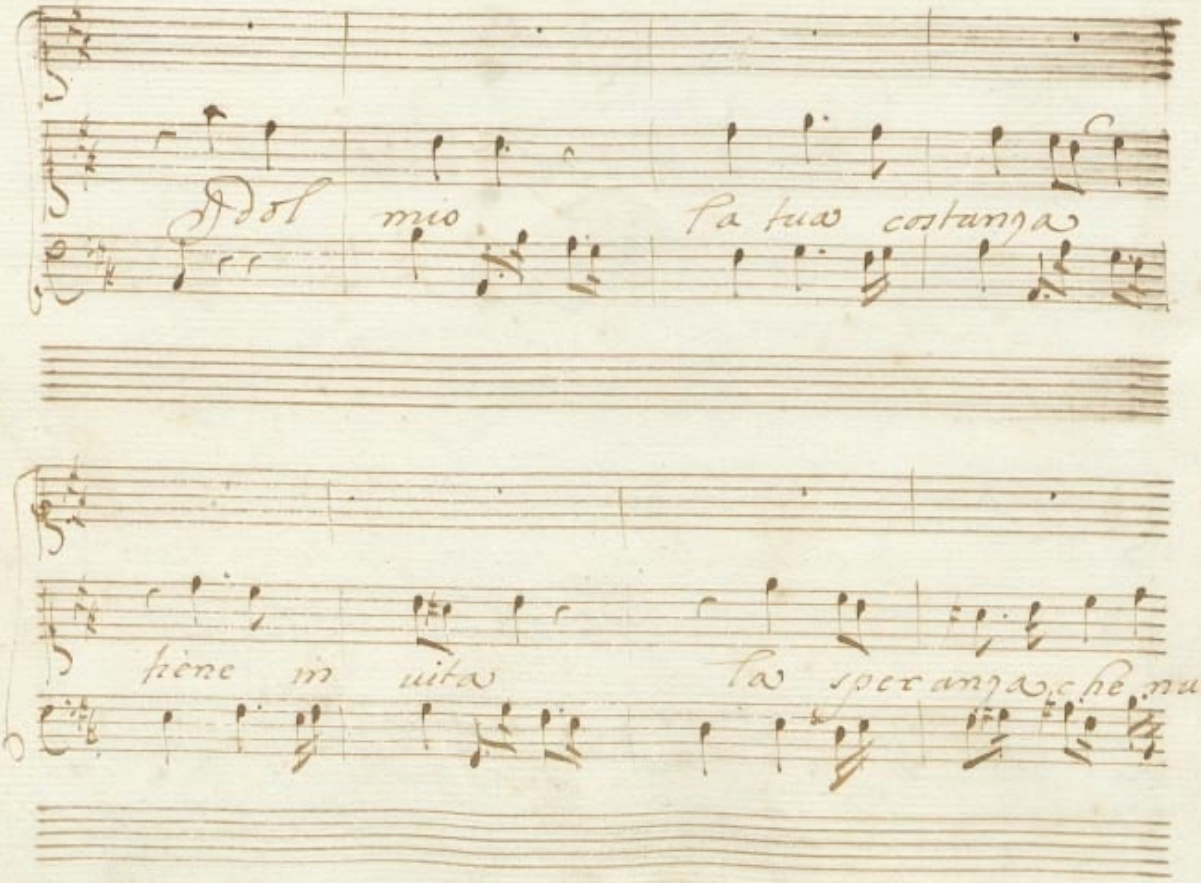

à trionfar
poiche Roma uince ancora quando
giun ge à minacciar
poi che

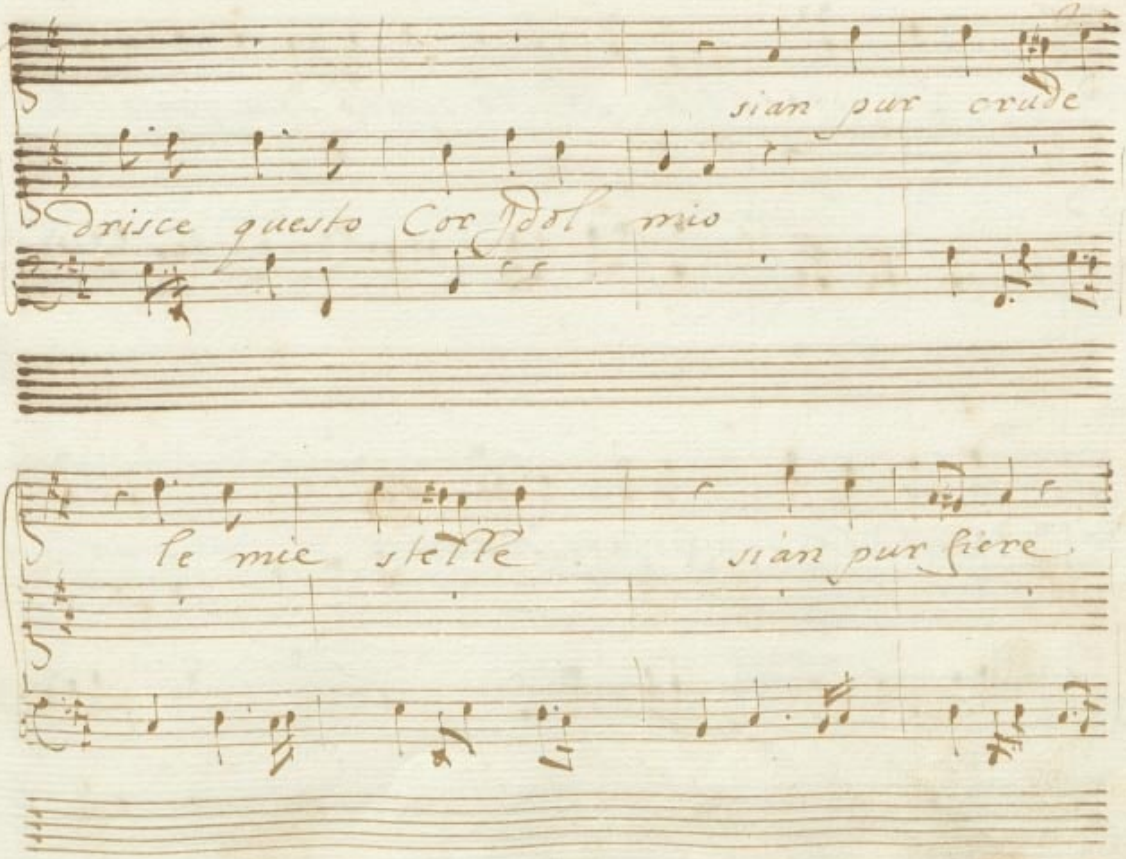

Roma vince ancora quando giun=
ge à minacciar
Aria
Io mi pento che impie=
gai il valor dell'ire ul=
trici


frici
è nō tol=
si è nō tolsi il core à tè
mi pento che nō tol= = si il
Core à tè
forsen=


nato
è nõ pensai
che frà
tutti i miei nemici il maggior di te nõ
uè
che frà tutti i miei nemici il mag-
gior di
te = nõ uè Io mi pento



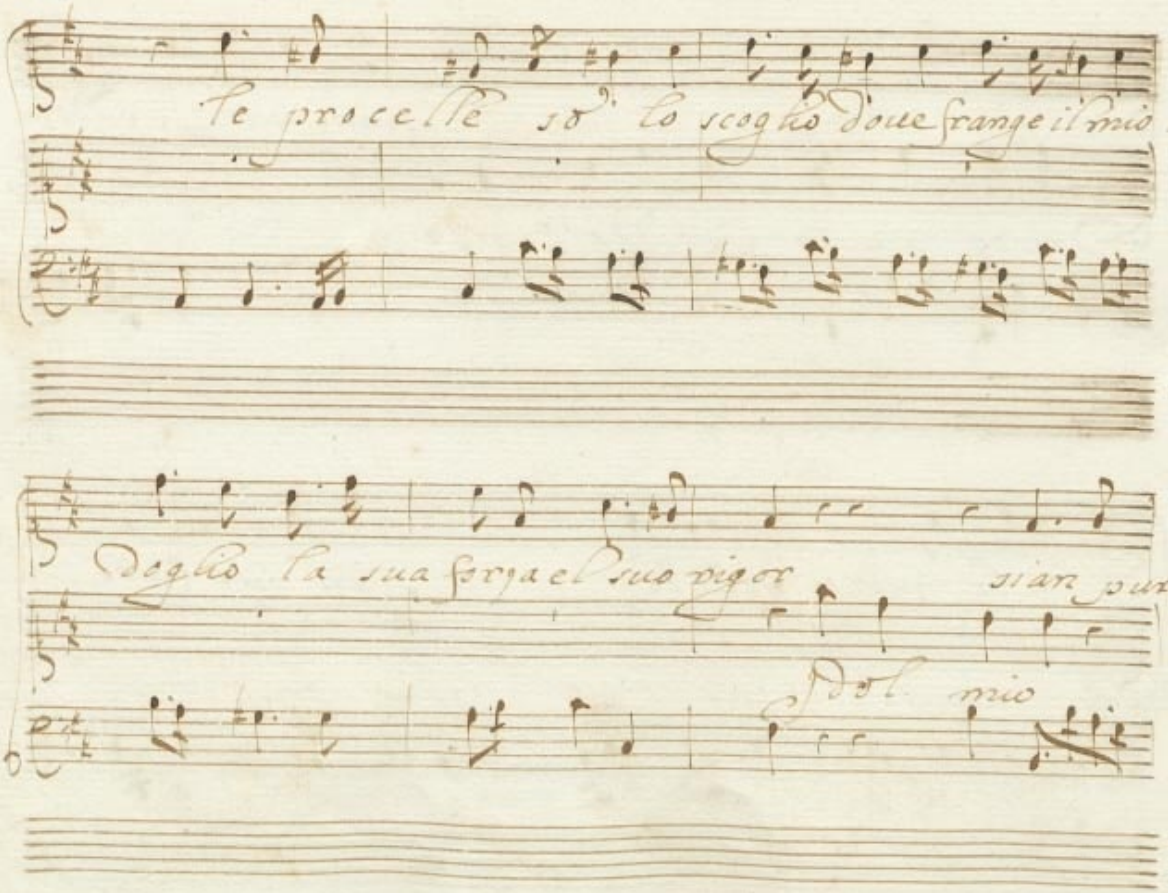

Idol mio la tua costanza
tiene in uita la speranza che nu=

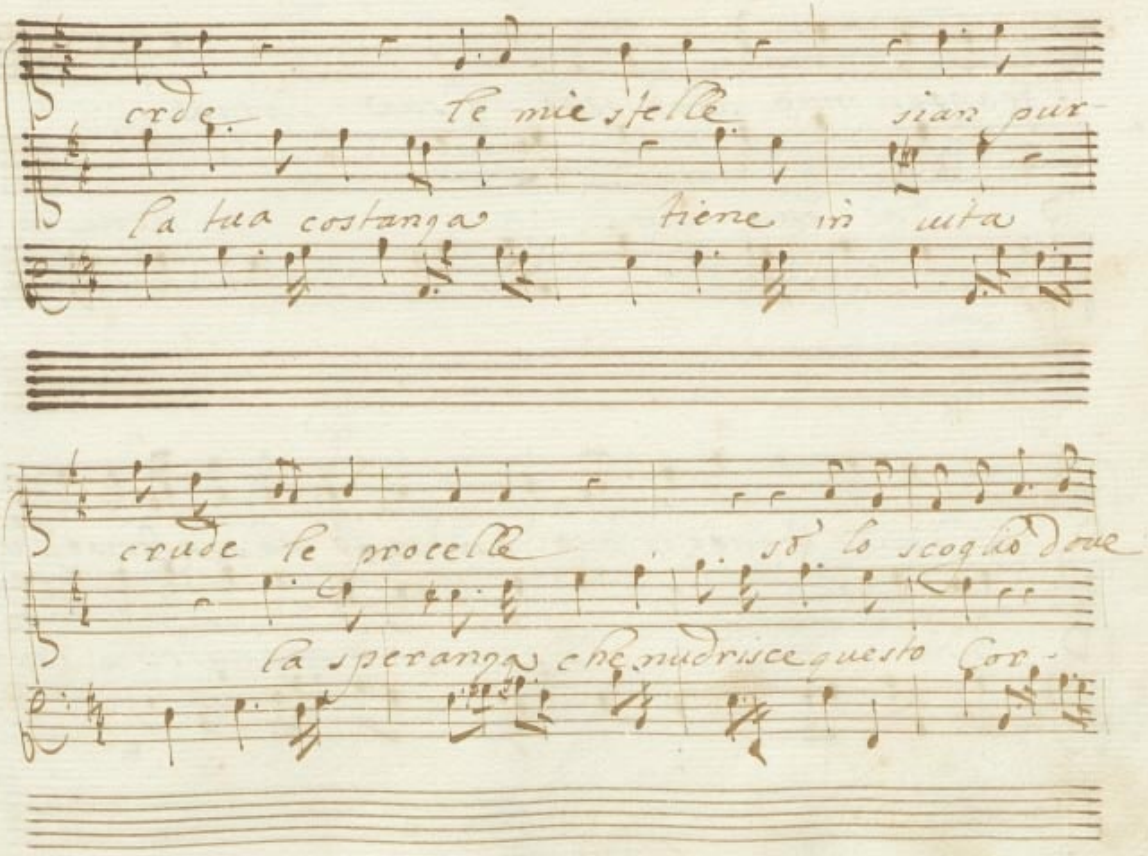

sian pur crude
Drisce questo Cor Idol mio
le mie stelle
sian pur fiere

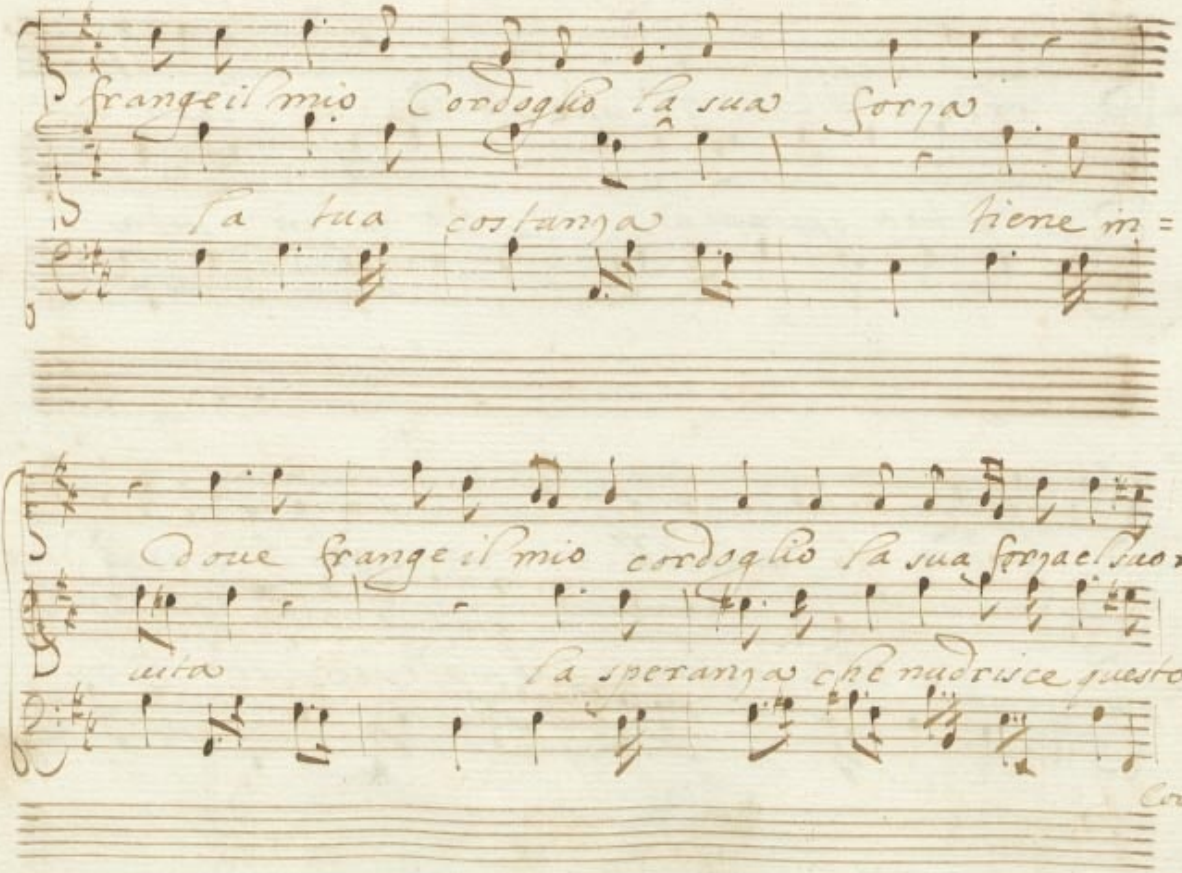
le procelle so lo scoglio doue frange il mio cor.

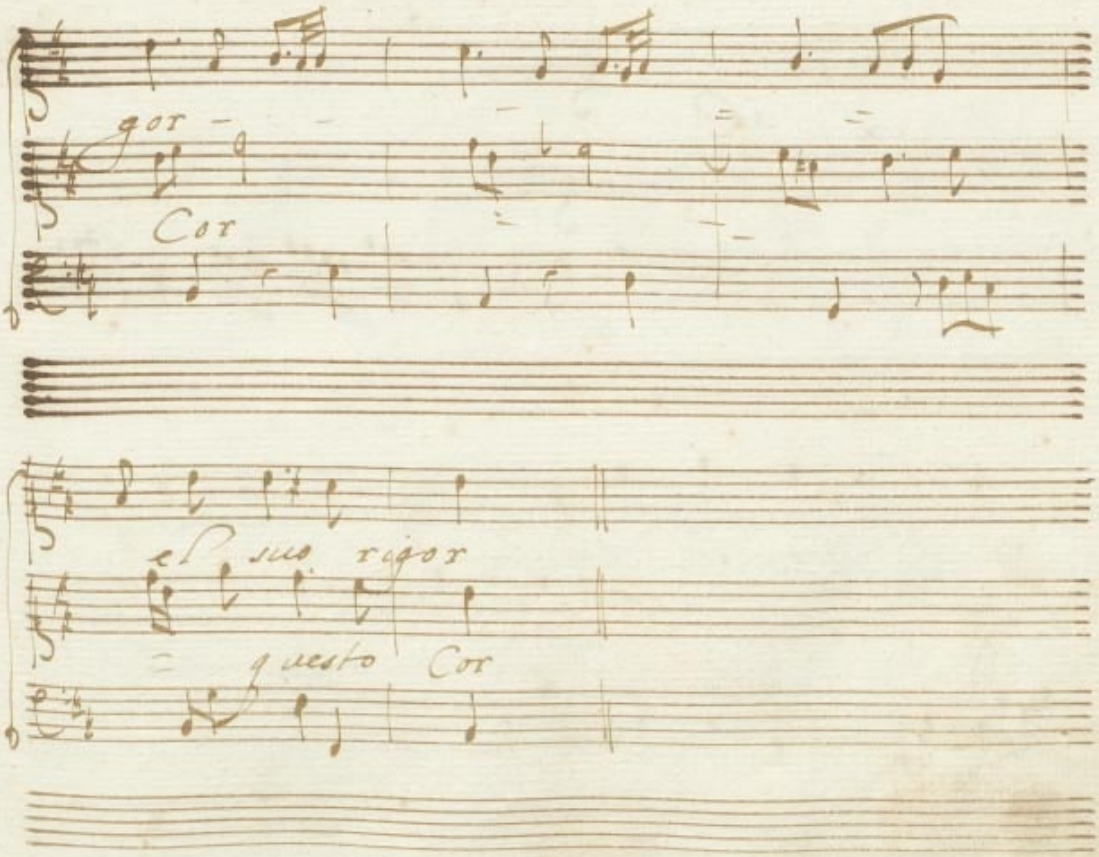
Doglio la sua forza el suo rigor sian pur

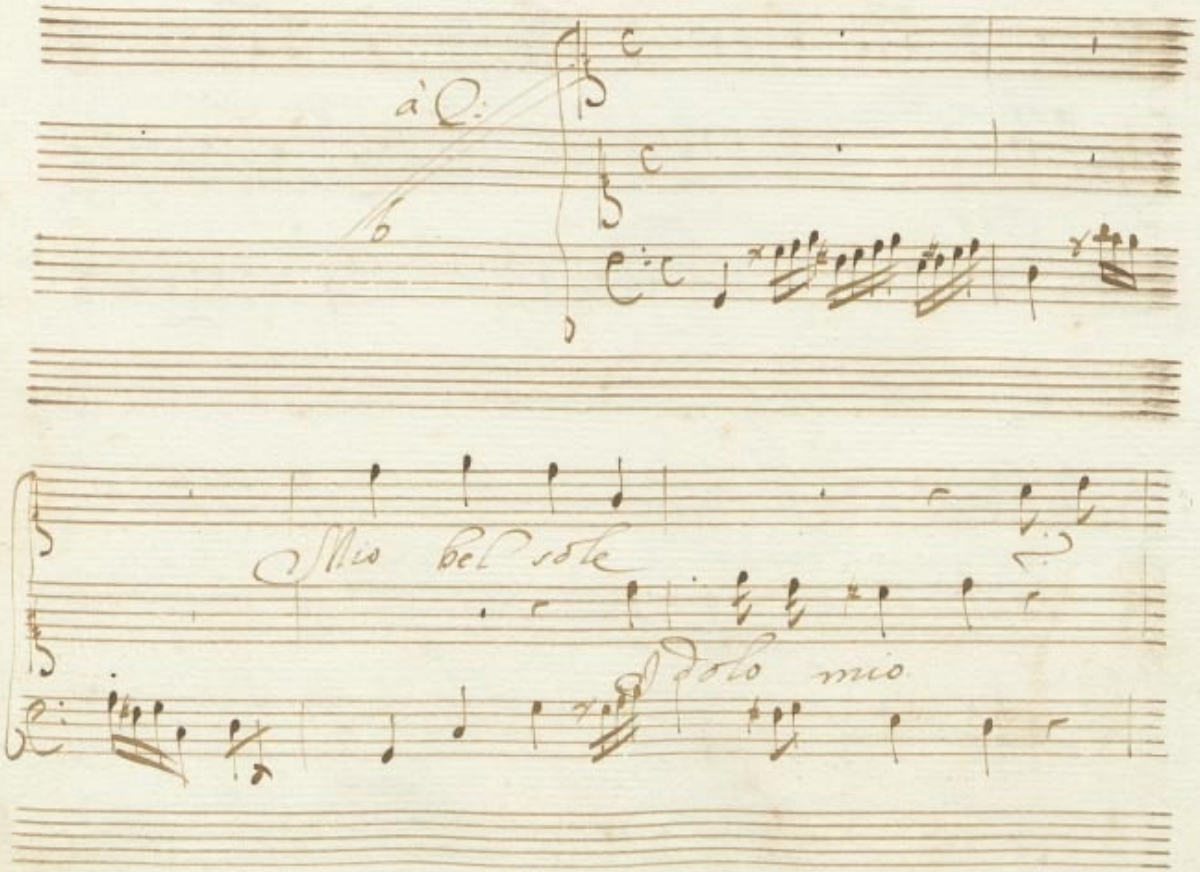
Dol mio

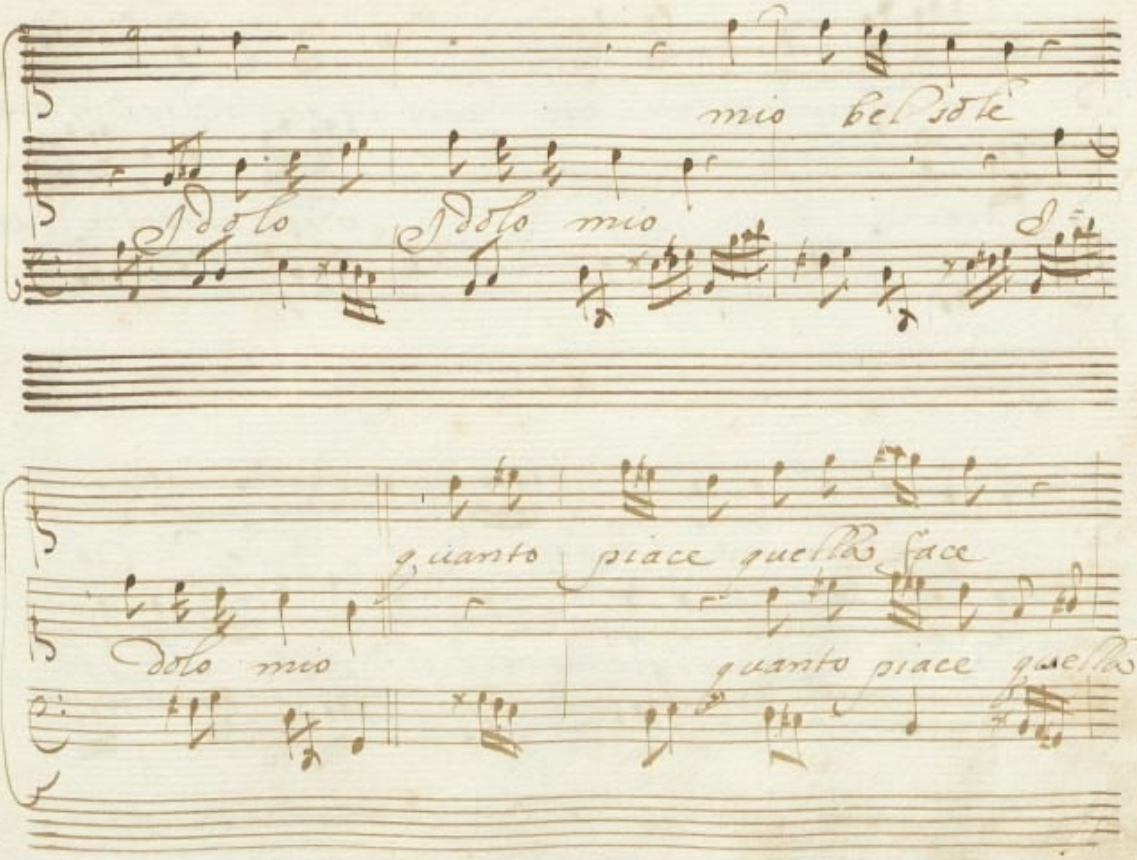


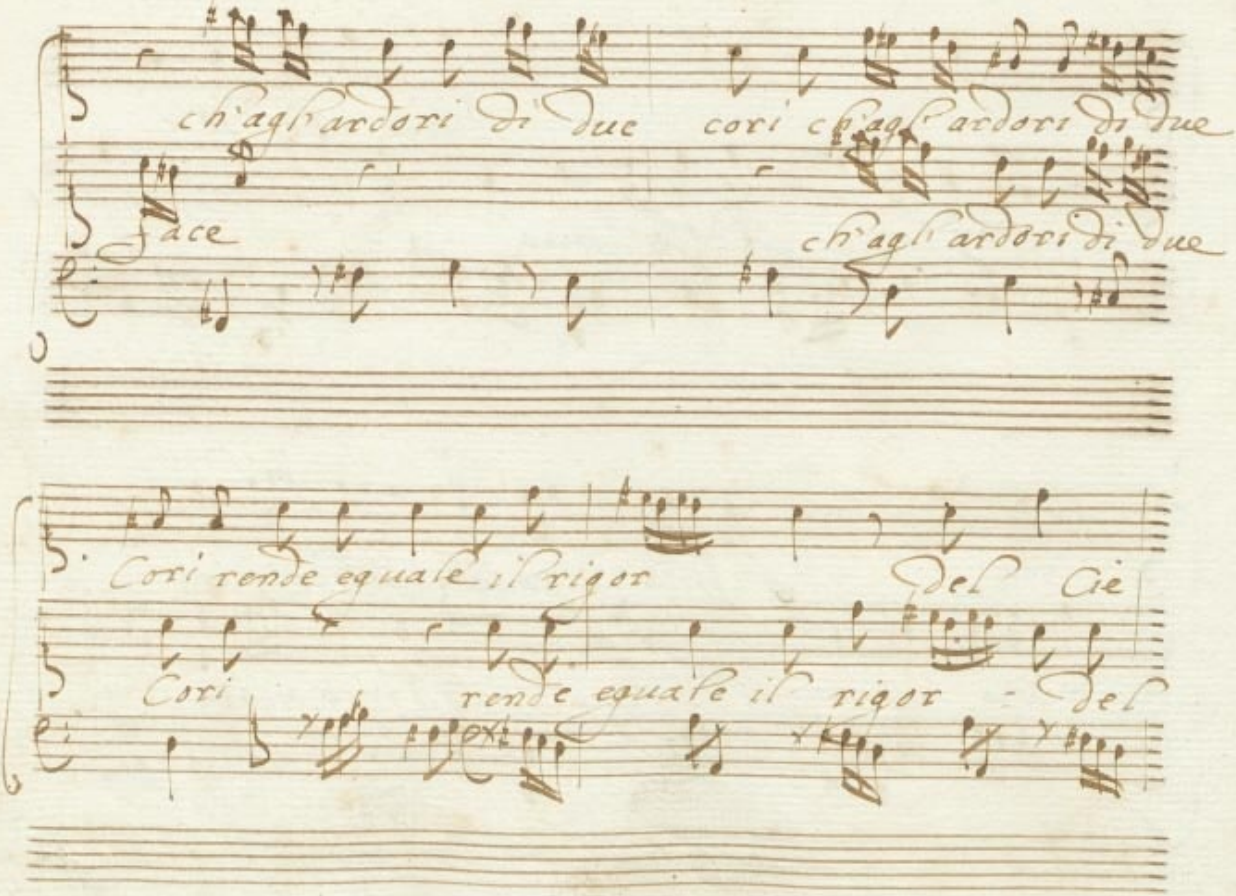

crede le mie stelle sian pur
la tua costanza tiene in uta
crude le procelle sò lo scoglio dove
la speranza che nudrisce questo Cor

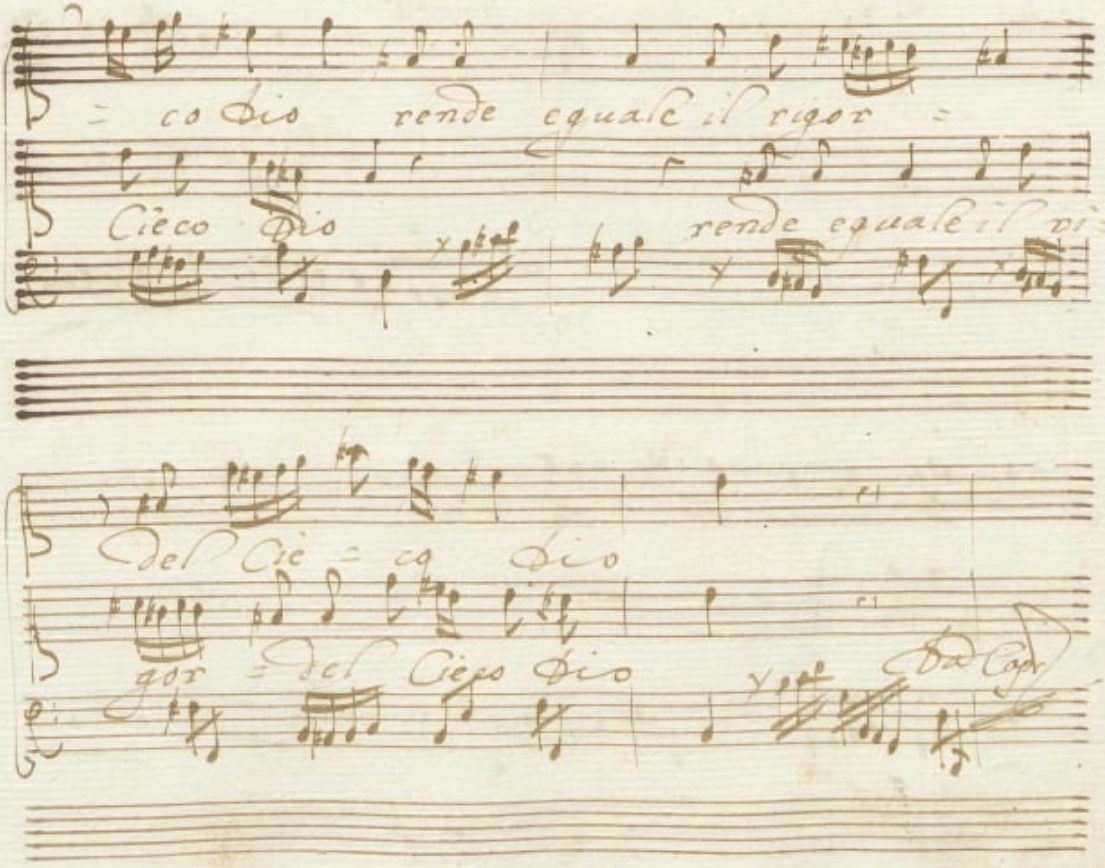

frange il mio Cordoglio la sua Forza
la tua costanza tiene in =
Dove frange il mio cordoglio la sua forza el suo ri =
uto la speranza che nudrisce questo
Cor

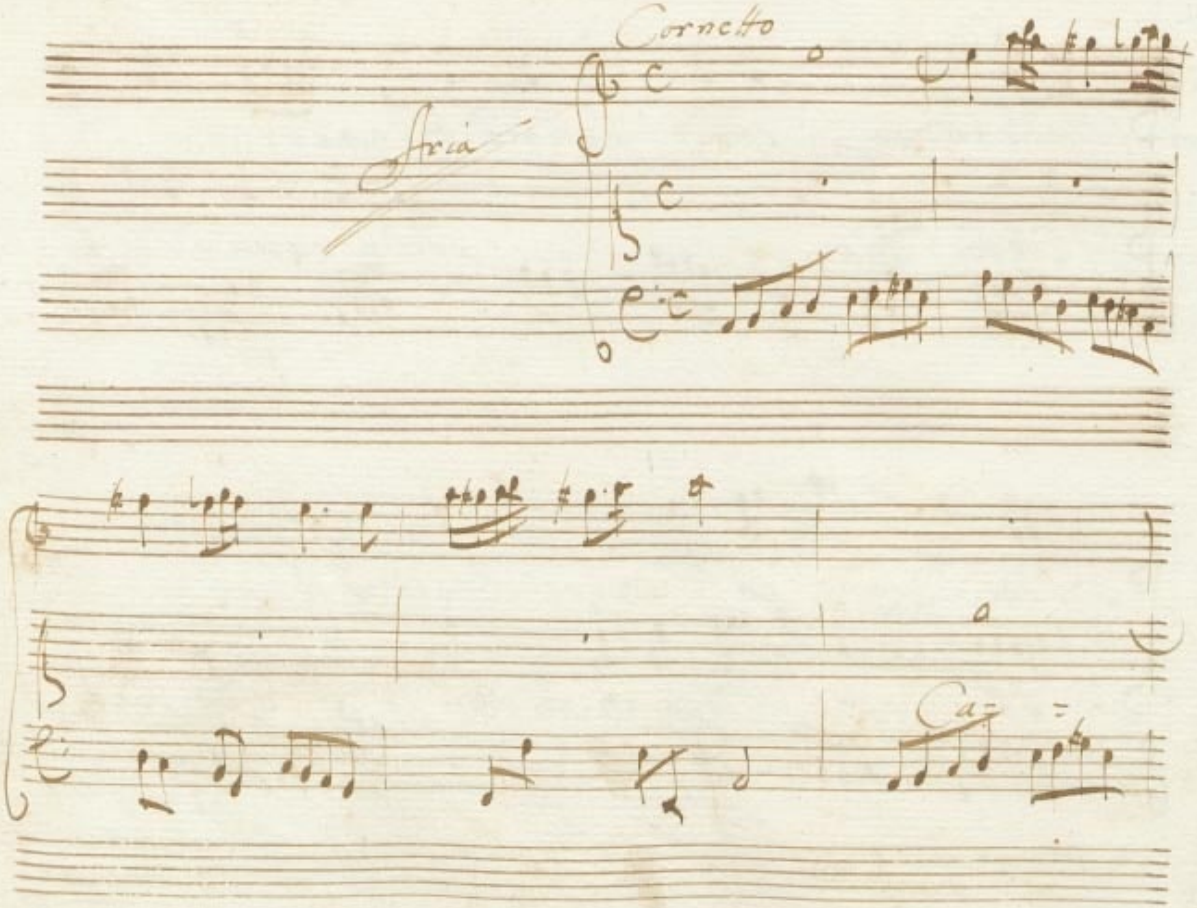

gor -
Cor
el suo rigor
questo Cor

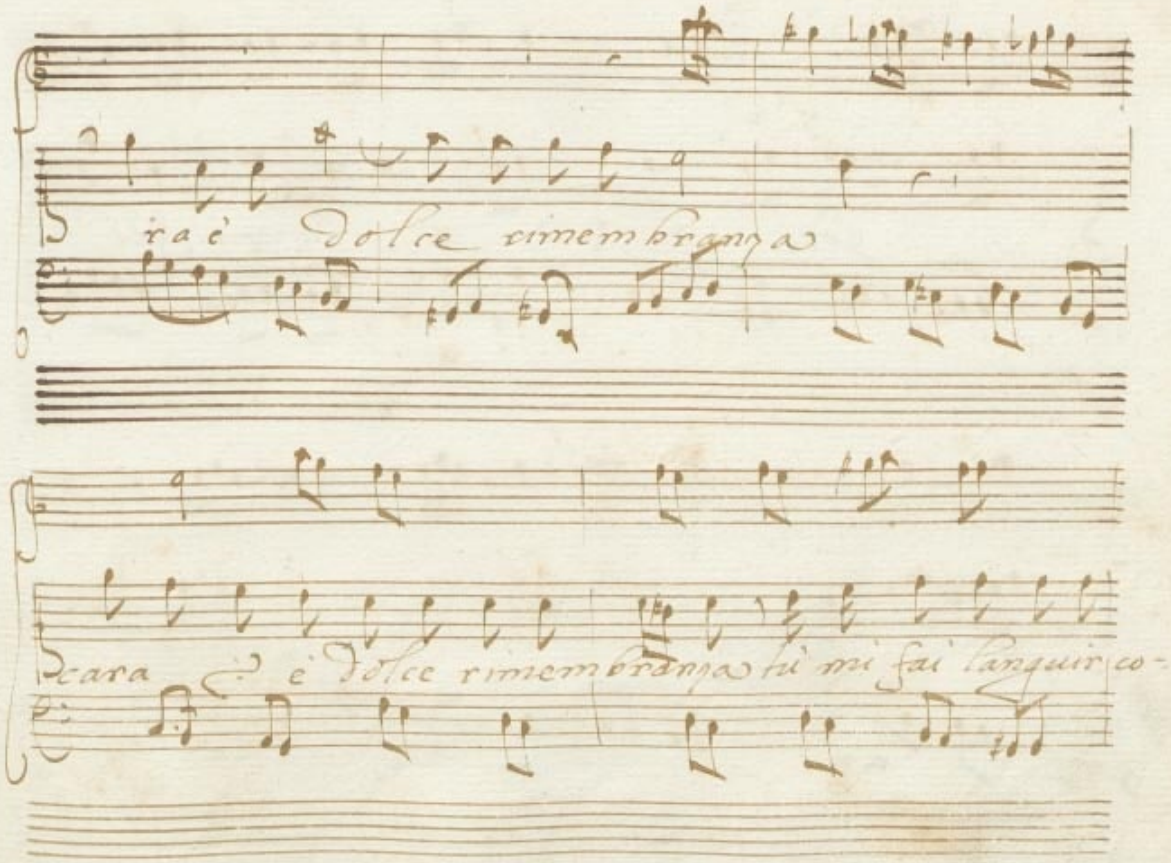

à 2.
Mio bel sole
Idolo mio


mio bel sole
Idolo Idolo mio
quanto piace quello face
dolo mio
quanto piace quello


ch'agl'ardori di due cori ch'agl'ardori di due
face
ch'agl'ardori di due
Cori rende equale il rigor del Cie
Cori rende equale il rigor del


= co Dio rende equale il rigor =
Cieco Dio rende equale il vi=
Del Cie = co Dio
gor = del Cieco Dio

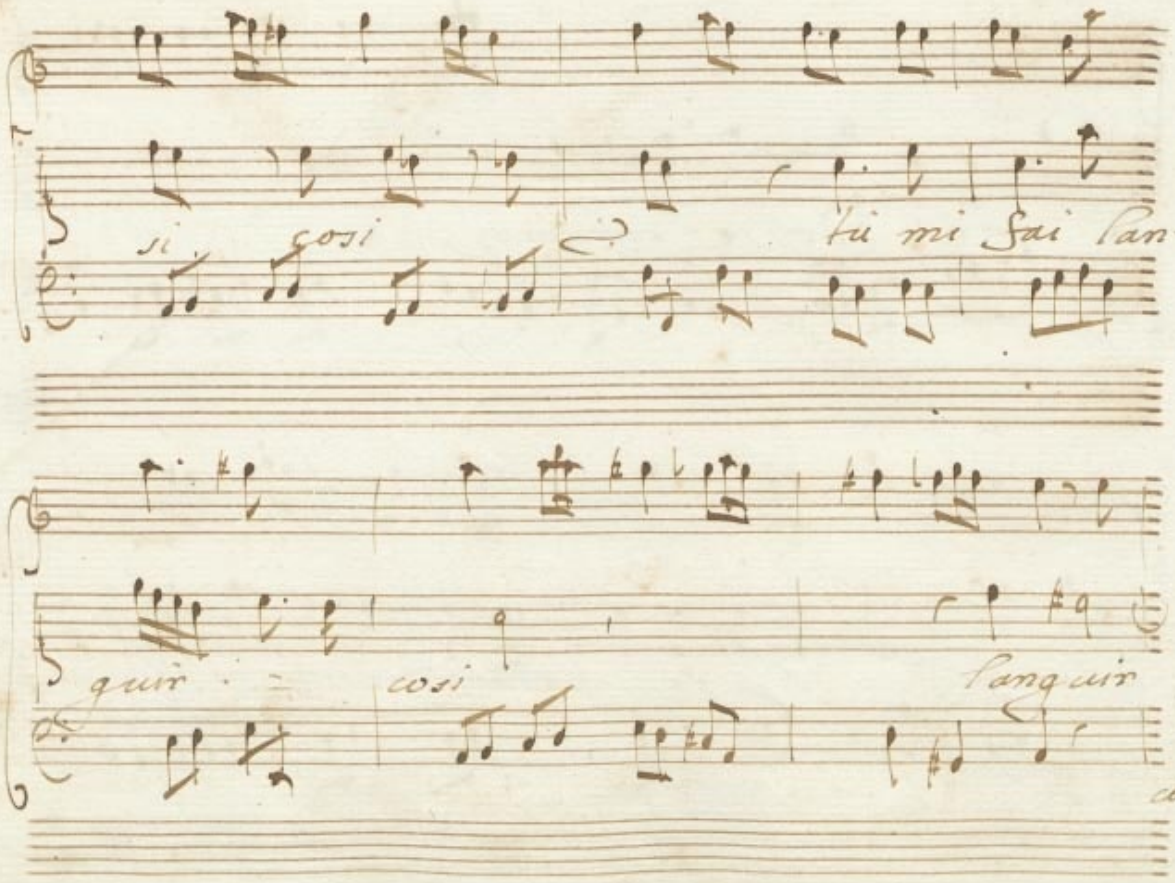

Cornetto
Aria
Ca-

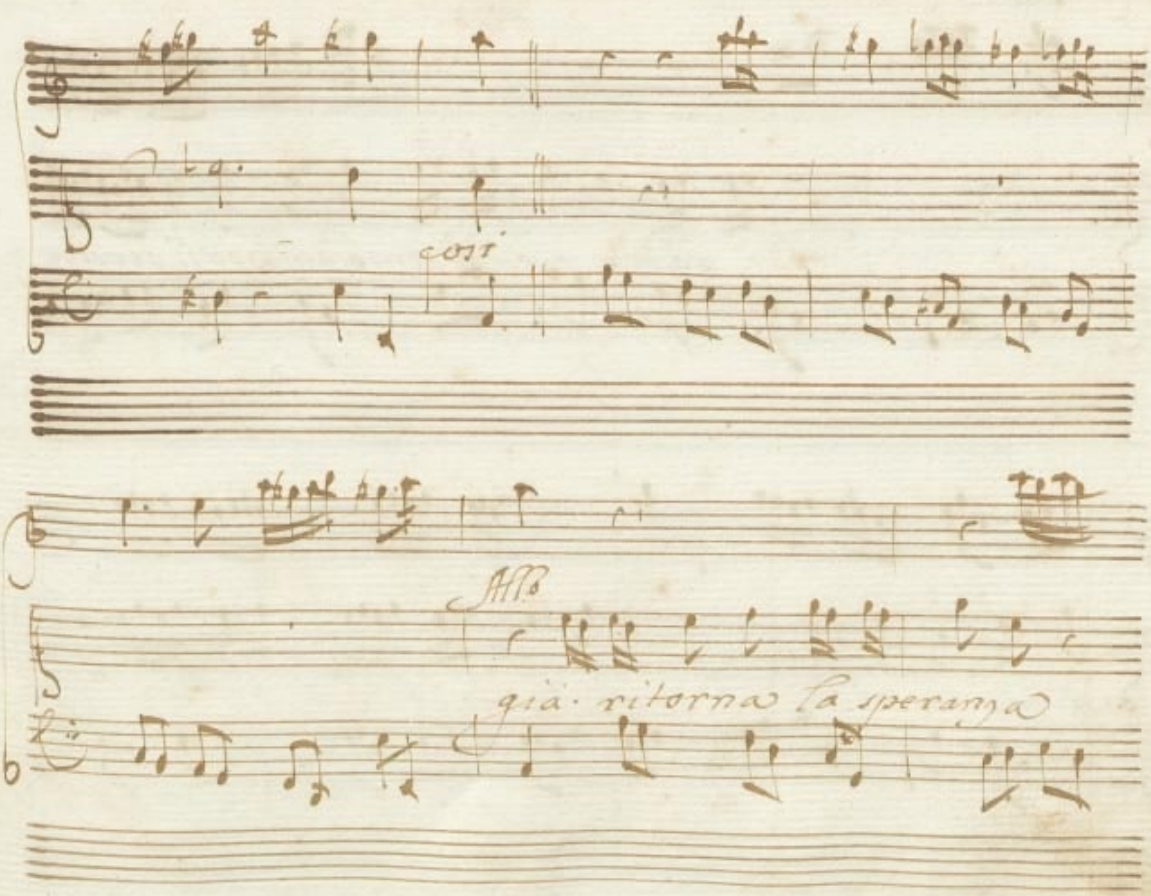

ra è Dolce rimembranza
cara è Dolce rimembranza tù mi fai languir co-

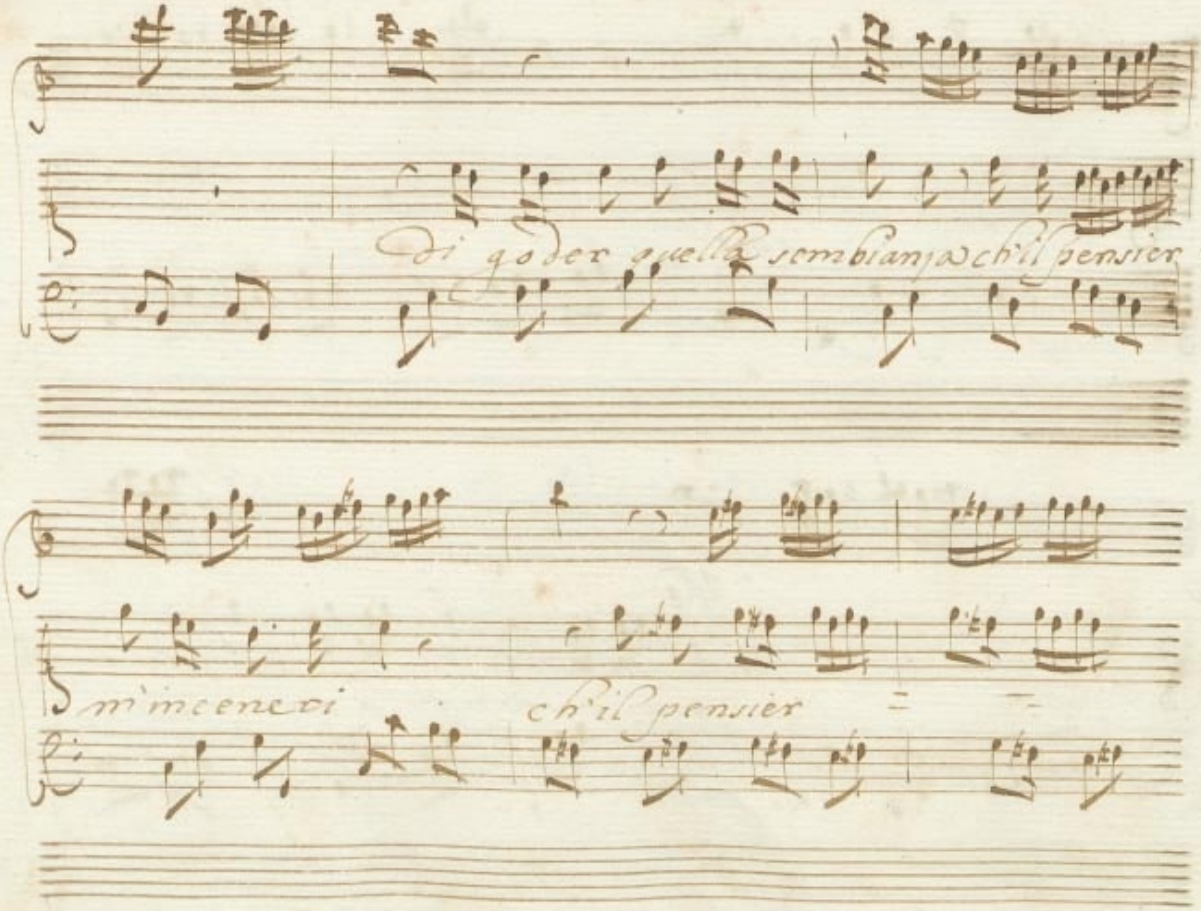
si cosi tu mi fai lan-

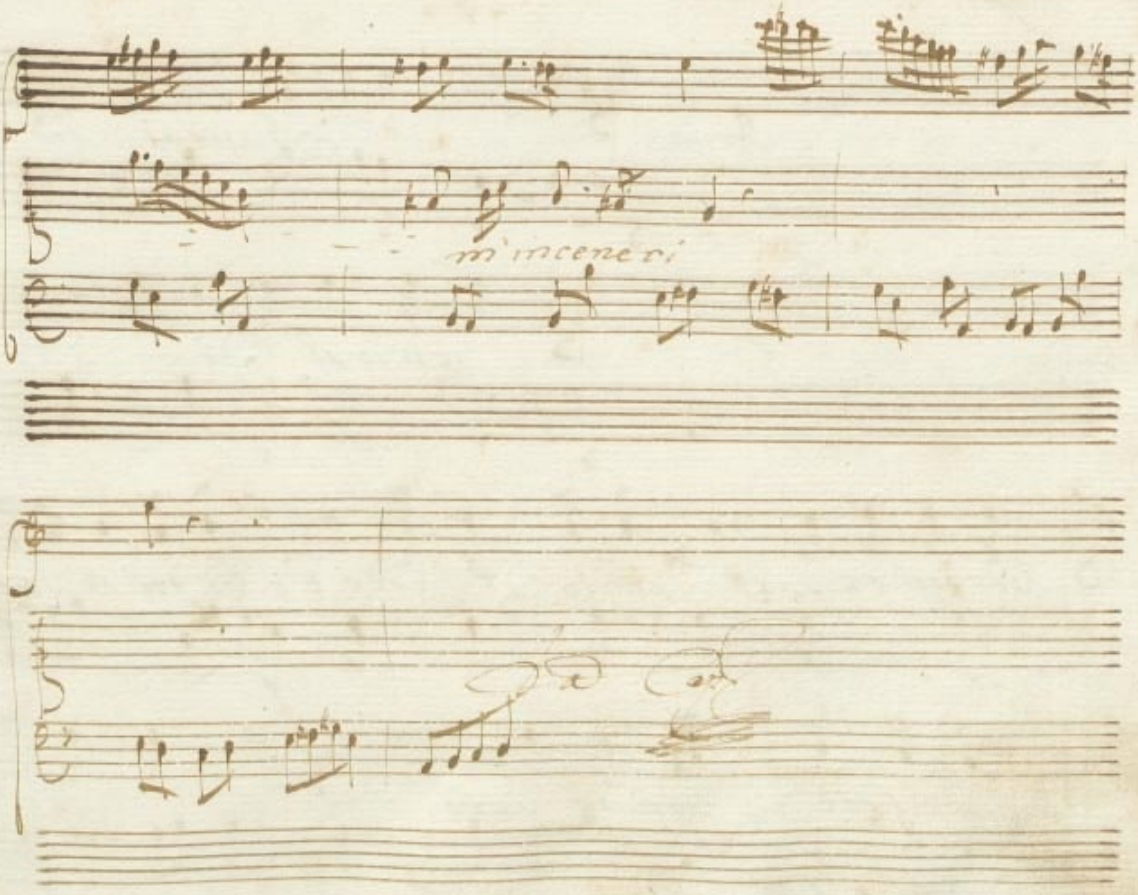
guir cosi languir

cosi




cosi
Alto
già ritorna la speranza


di goder quella sembianza ch'il pensier
m'inganni
ch'il pensier


m'incenerì

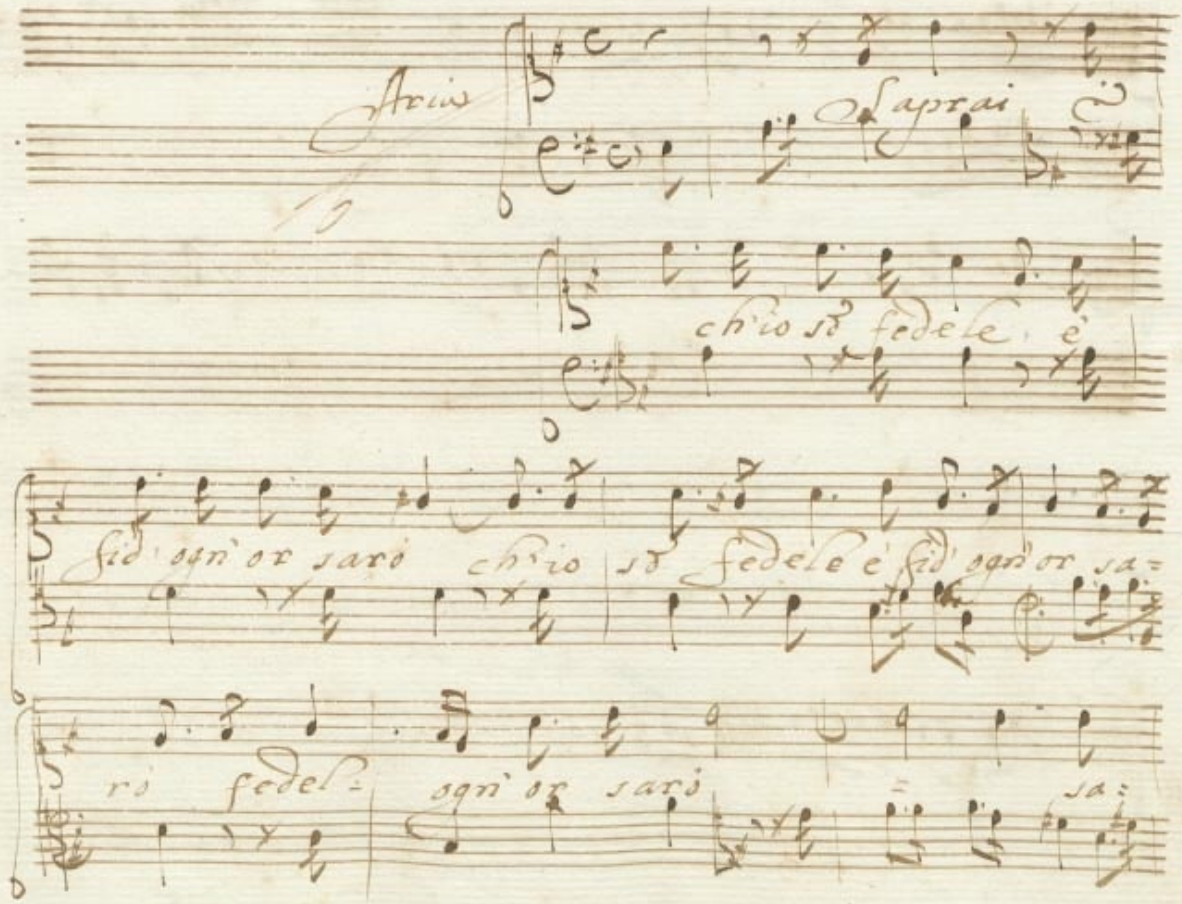
Arias

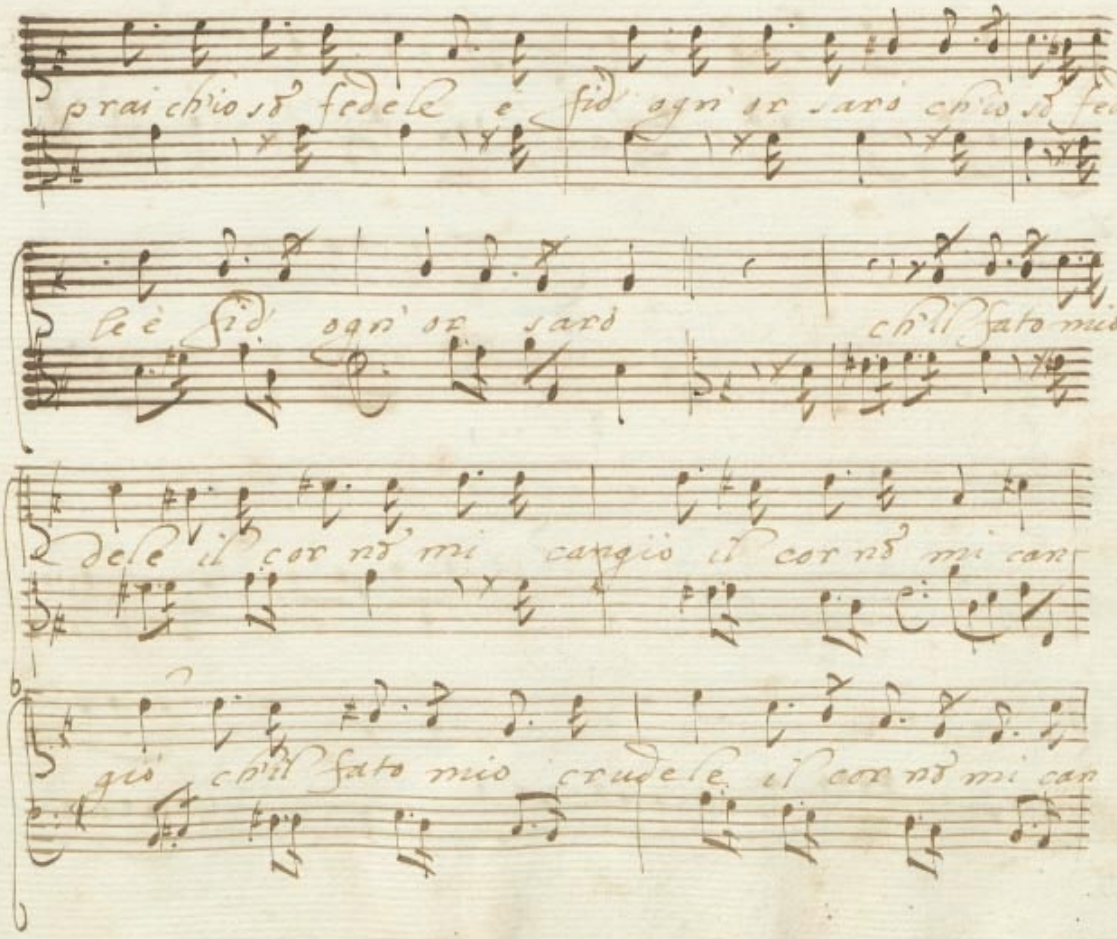
Saprai

ch'io sò fedele è

fid' ogn' or sarò ch'io sò fedele è fid' ogn' or sa=

rò fedel= ogn' or sarò = sa=

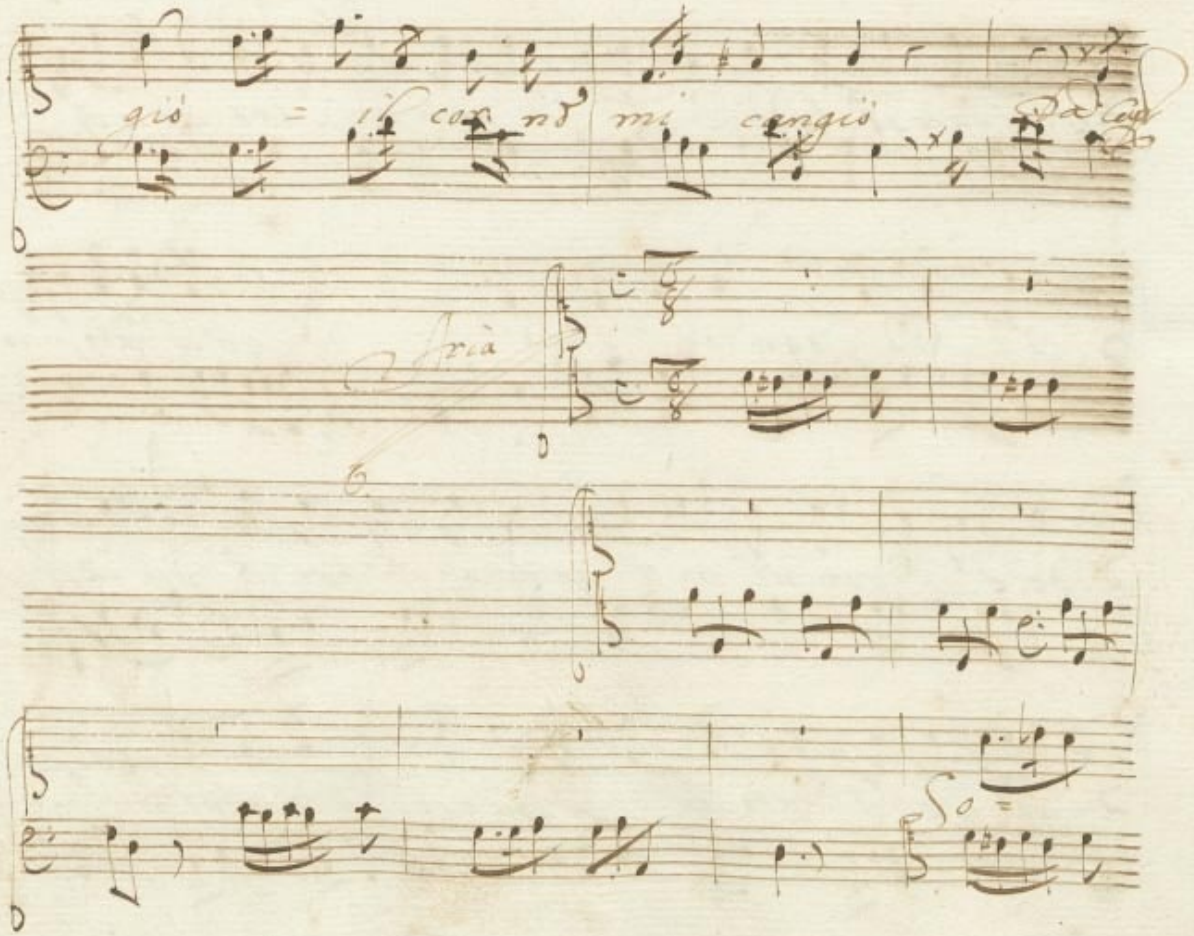



prai ch'io sō fedele e fid' ogn' or sarō ch'io sō fedel.
le è fid' ogn' or sarō
ch'il fato mio cru=
dele il cor nō mi cangio il cor nō mi can
gio ch'il fato mio crudele il cor nō mi can -

giò = il cor nō mi cangiò

Aria

So =

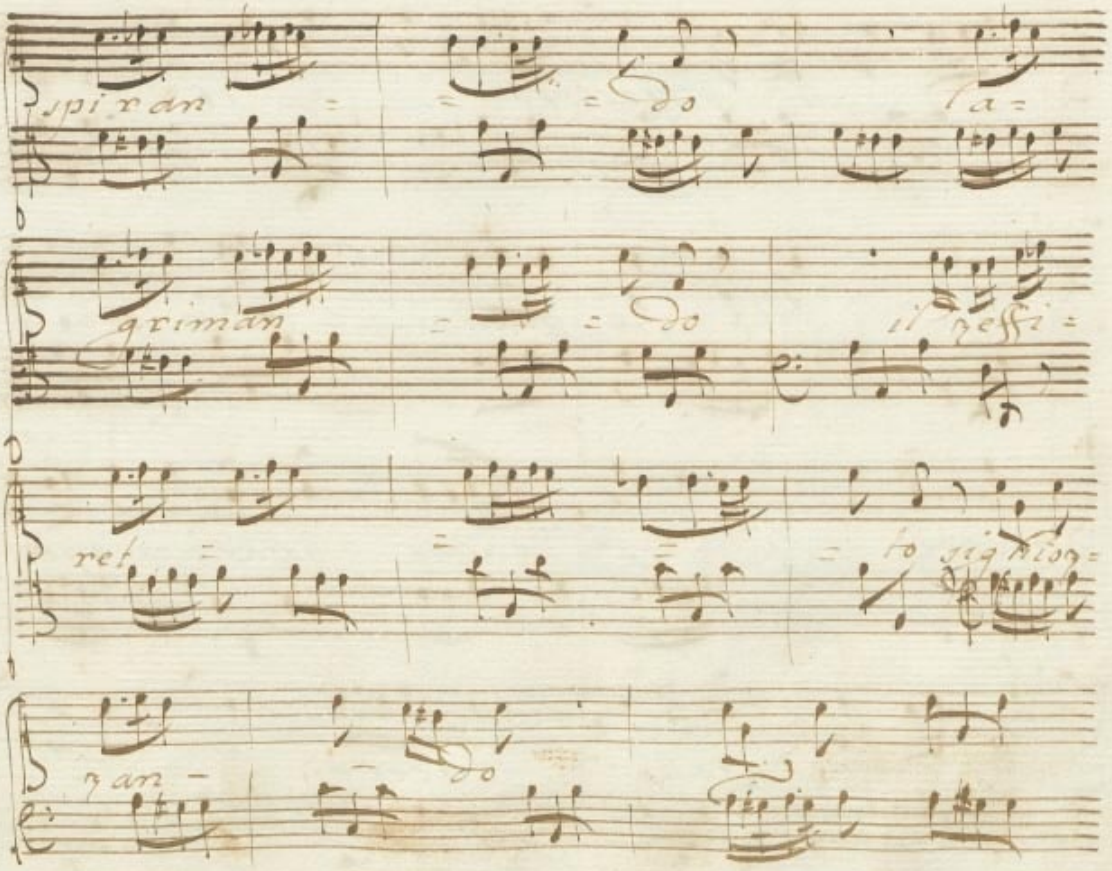


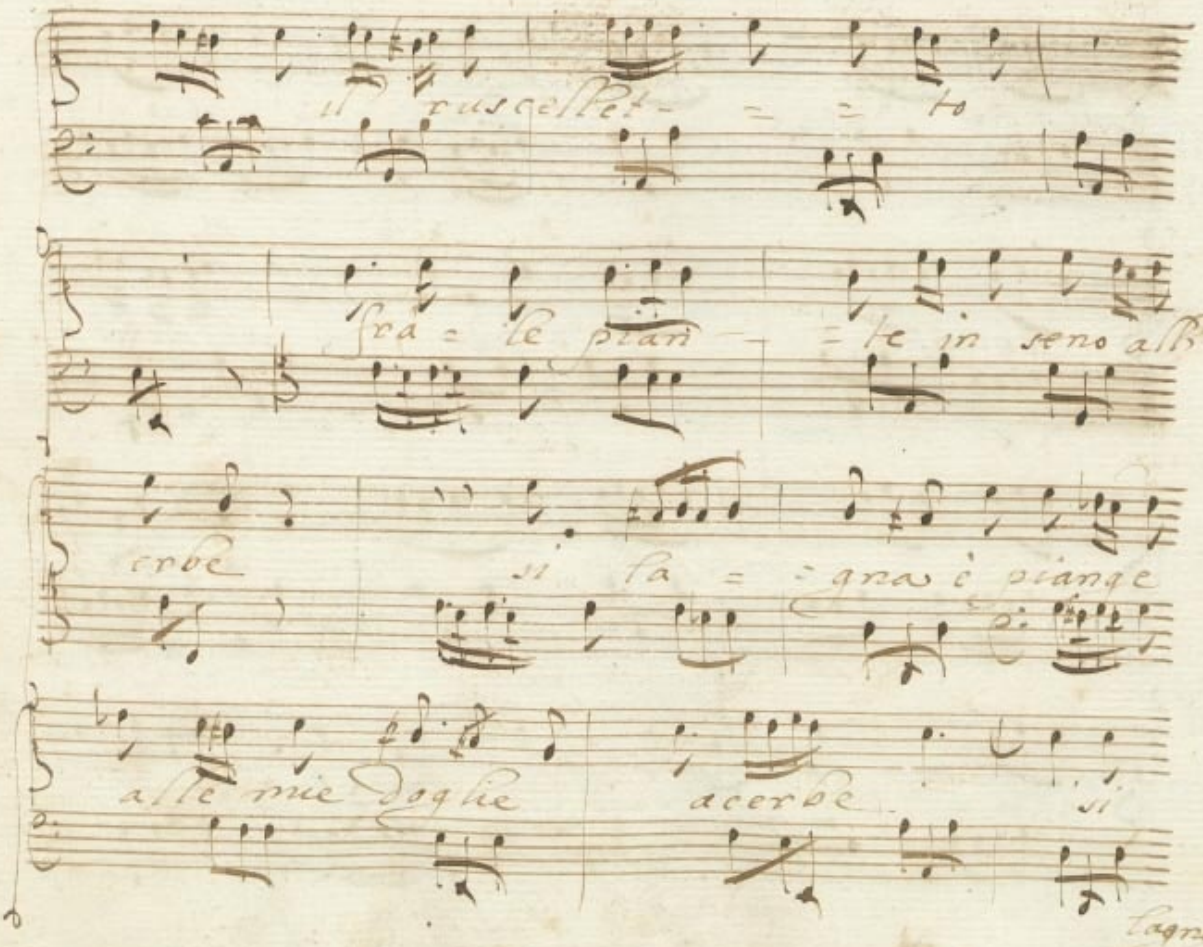
spiran = = = do la =

griman = = do il zeffi =

ret = = = = to sighioz =

zan - - do





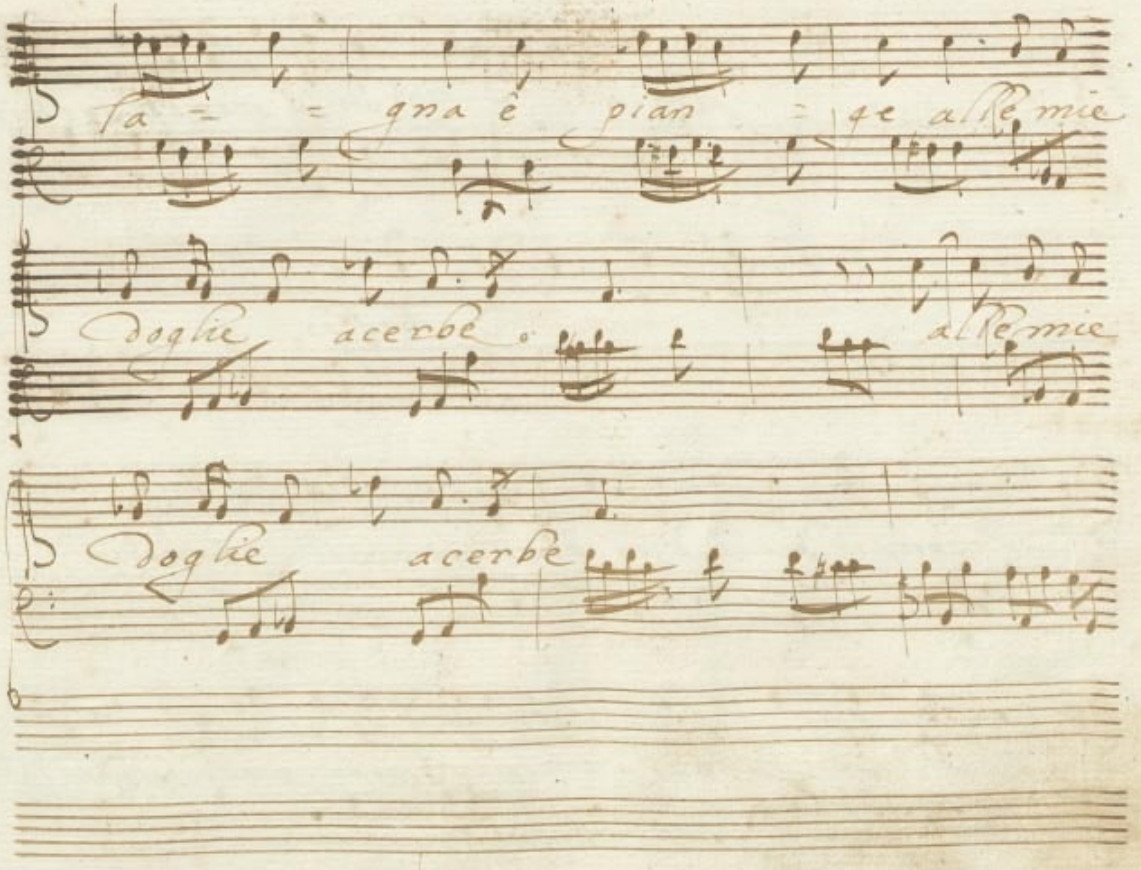
il ruscellet- = = to

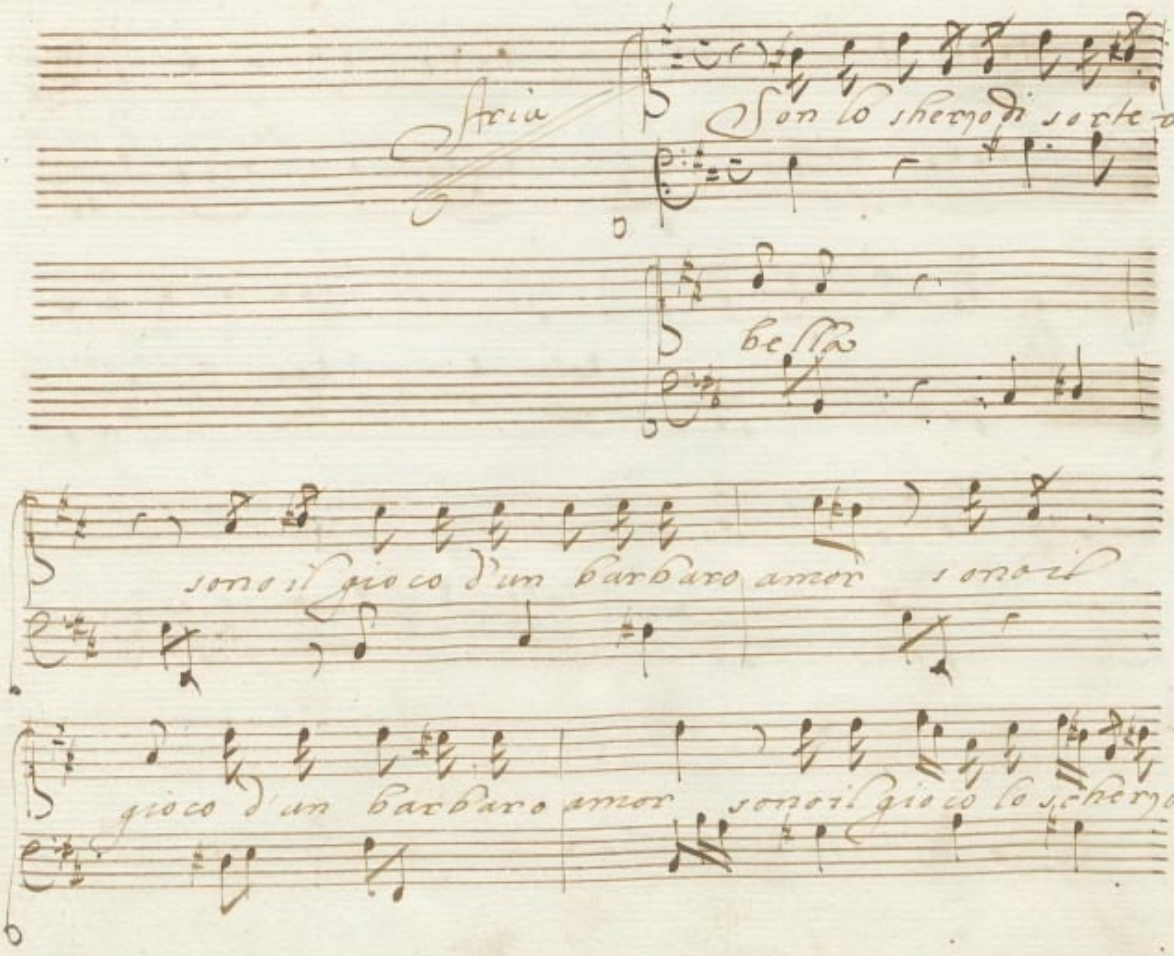
fra = le pian - = te in seno all'

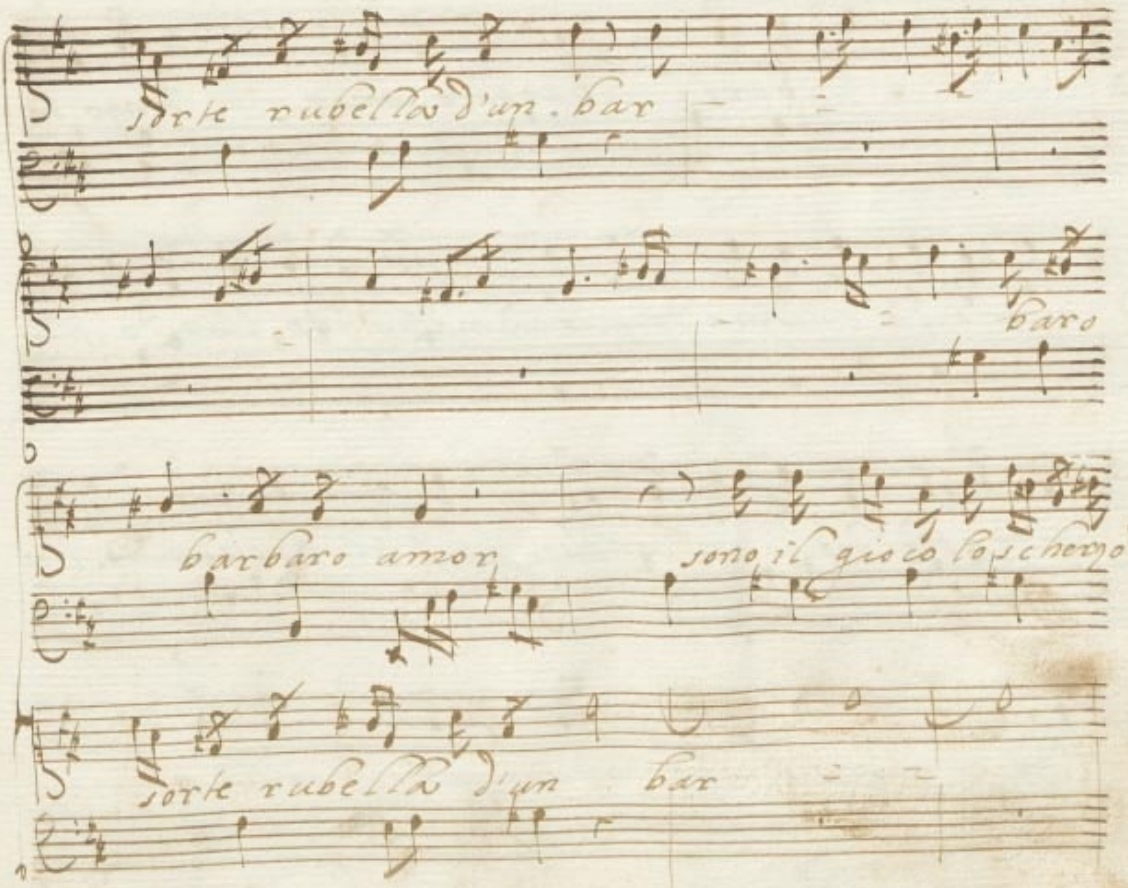
erbe si la = = gna è piange

alle mie doglie acerbe si

lagna


la = = gna è pian = ge alle mie
doglie acerbe alle mie
doglie acerbe


Aria
Son lo scherzo di sorte ou=
bello
sono il gioco d'un barbaro amor sono il
gioco d'un barbaro amor sono il gioco lo scherzo di

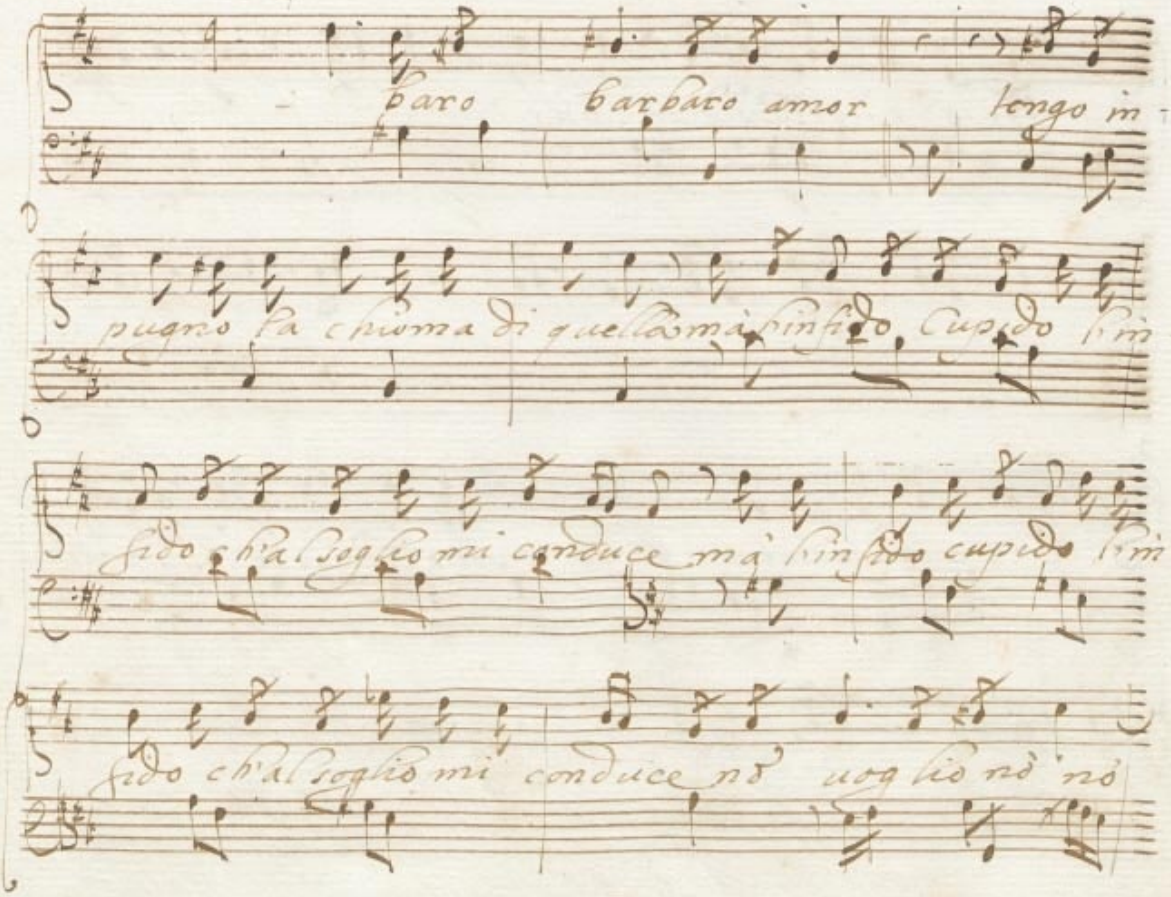

sorte rubella d'un bar
baro
barbaro amor
sono il gioco lo scherno di
sorte rubella d'un bar

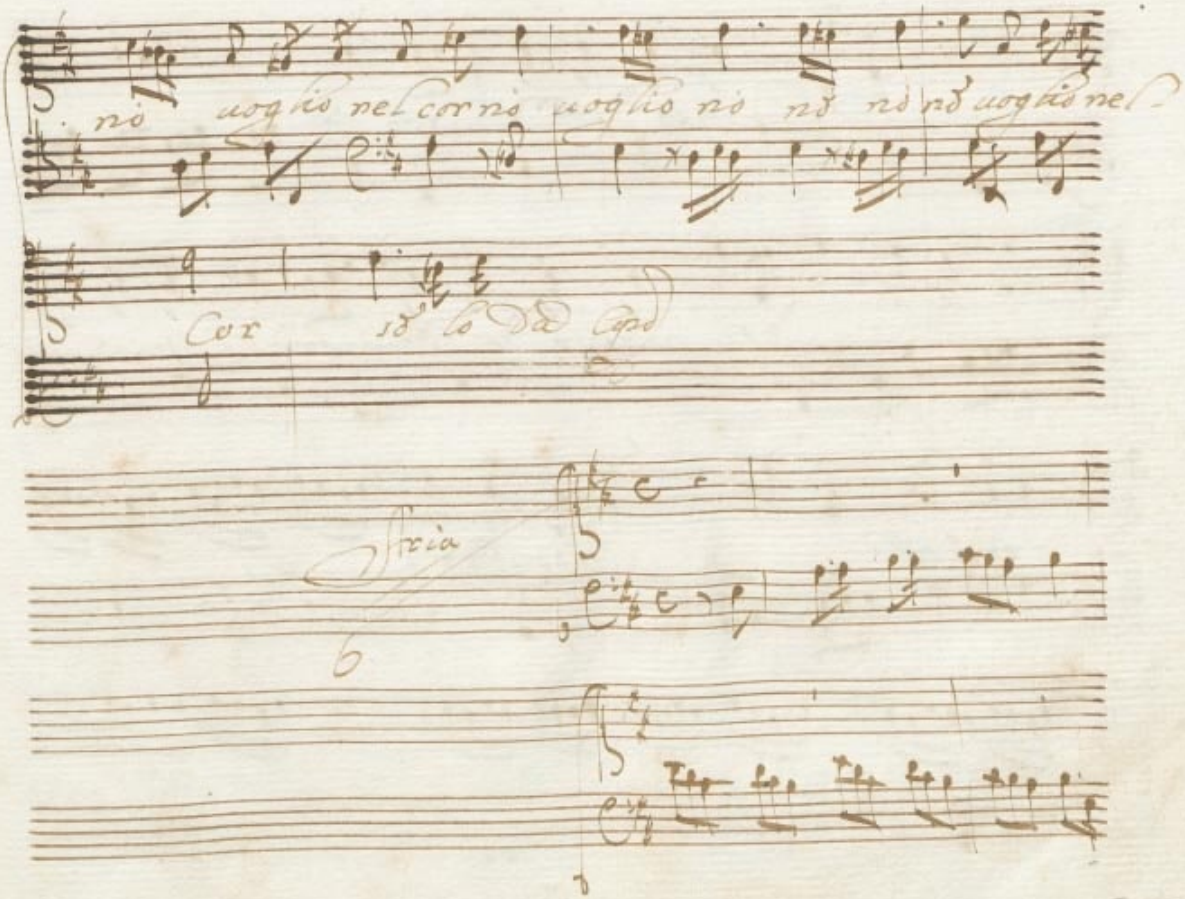
baro barbaro amor tengo in-

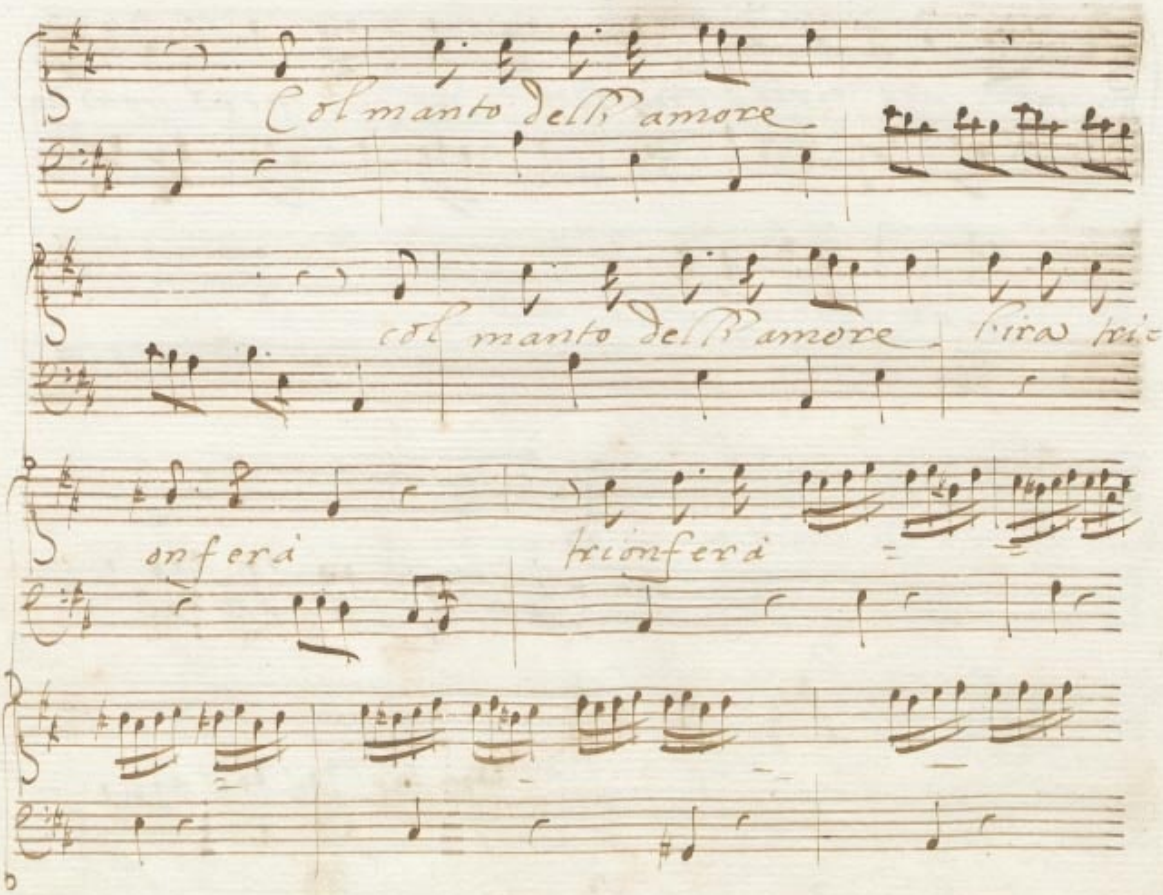
pugno la chioma di quella mà l'infido Cupido l'in-

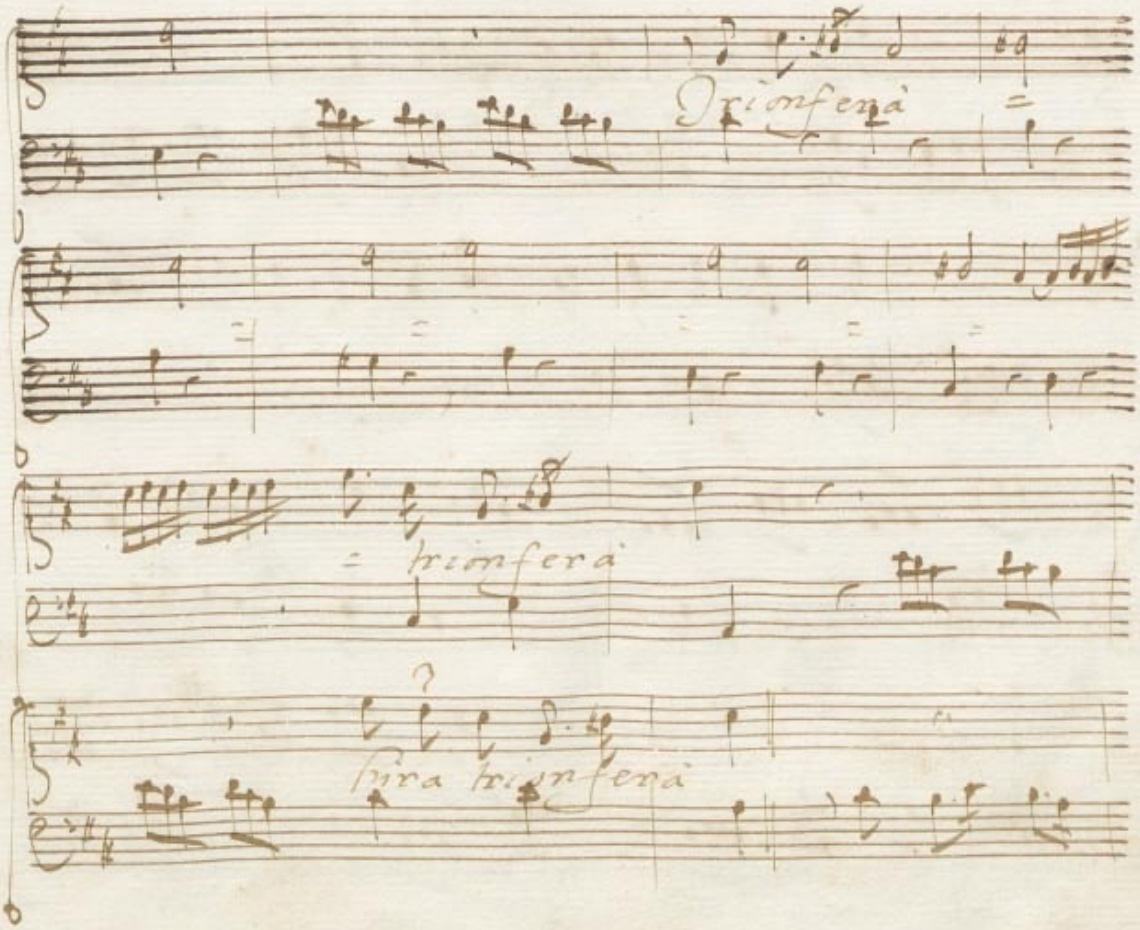
fido ch'al soglio mi conduce mà l'infido cupido l'in-

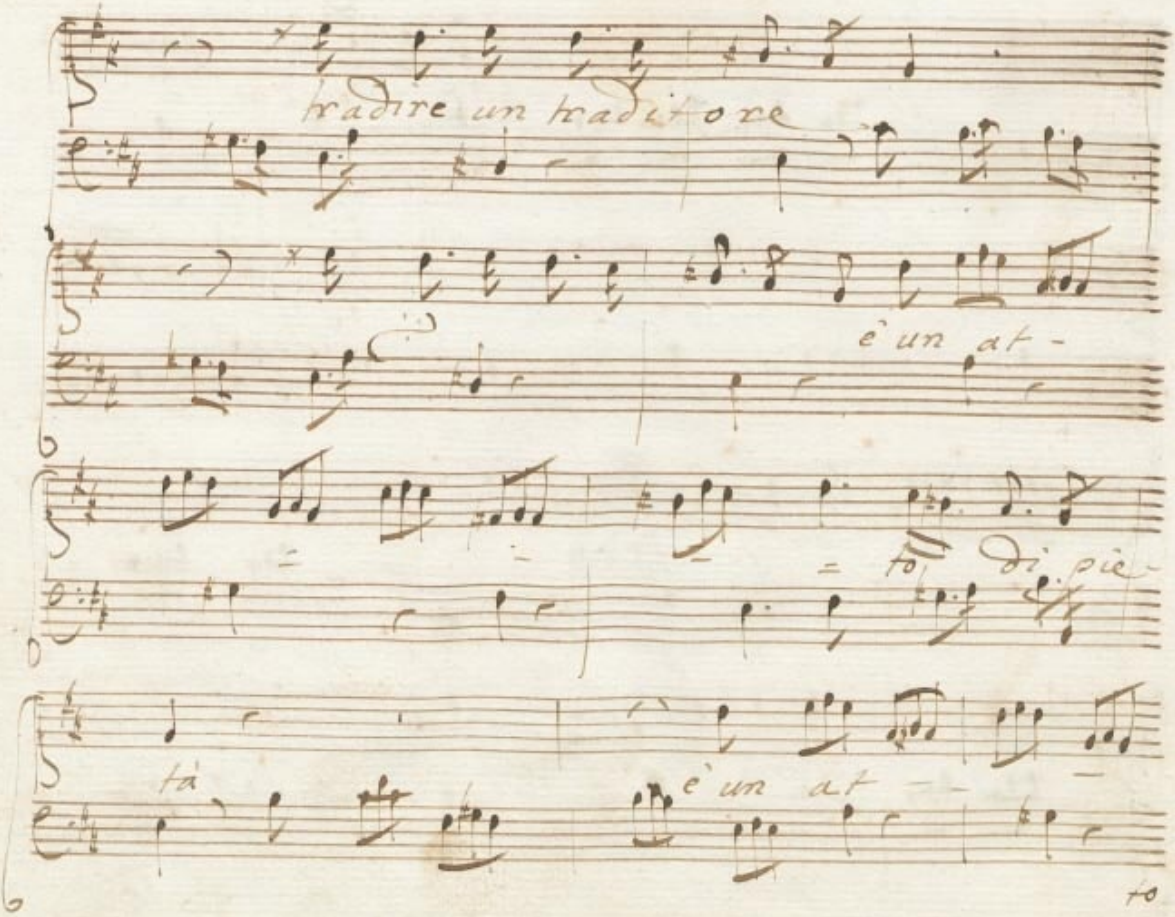
fido ch'al soglio mi conduce nõ uoglio nõ nõ

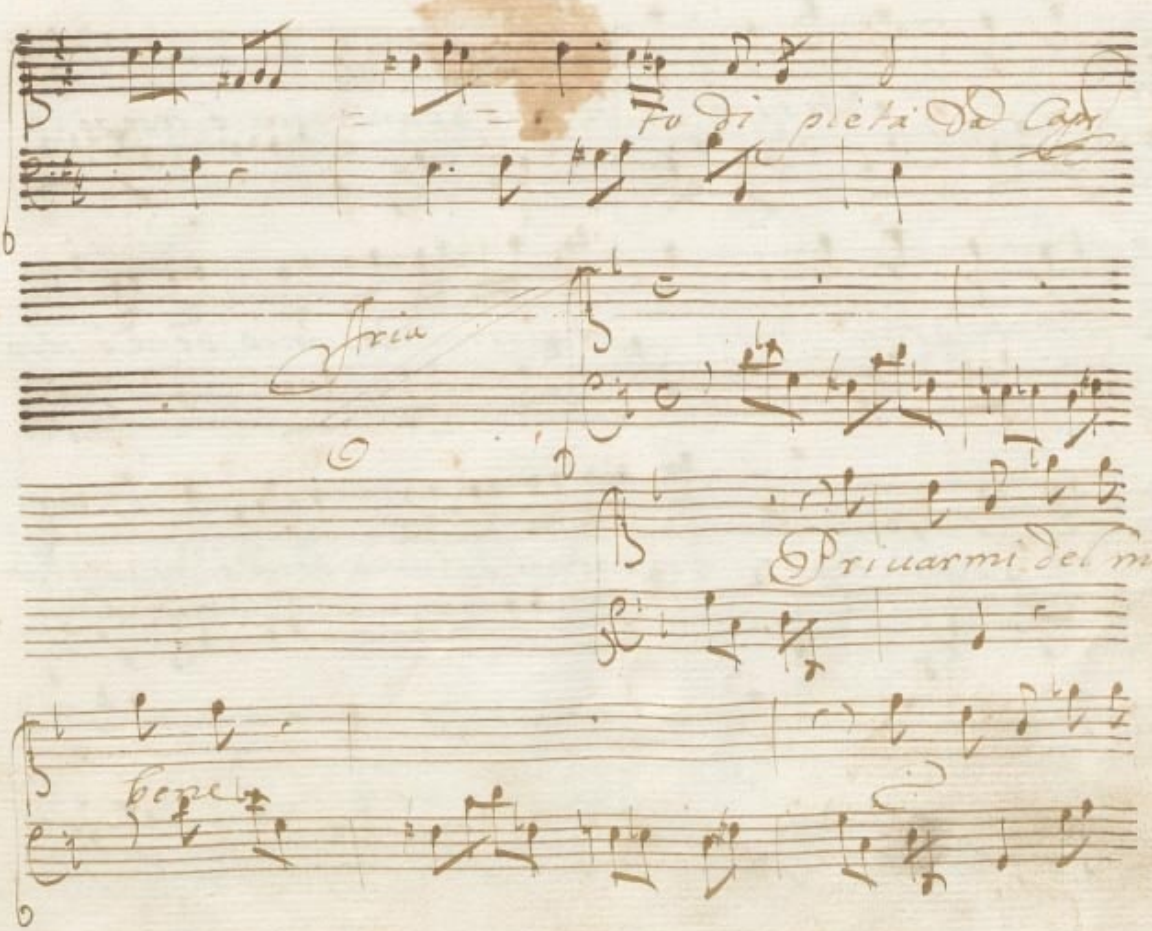


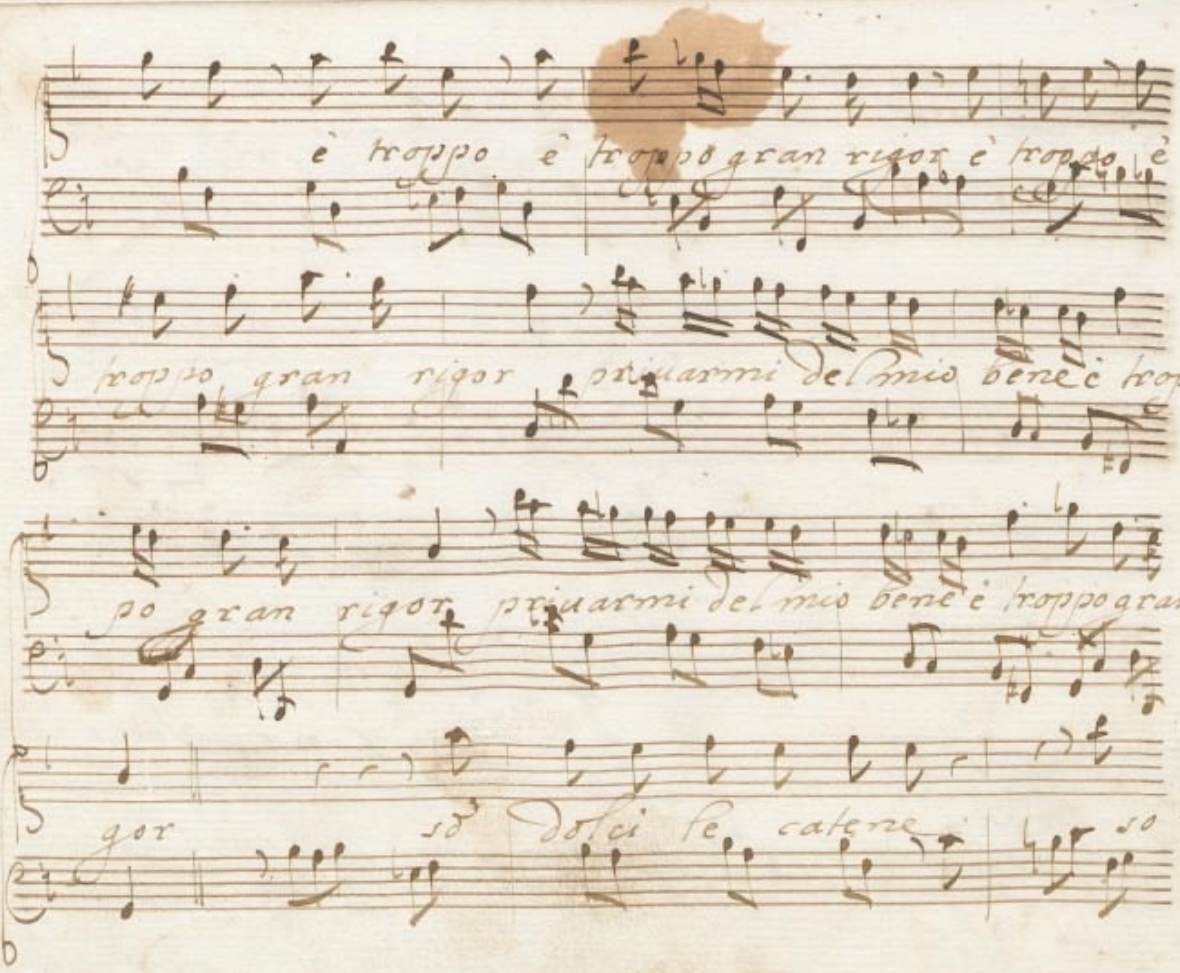

nò uoglio nel corno uoglio nò nò nò nò uoglio nel
Cor
Gloria


Col manto dell'Amore
col manto dell'Amore
onferà
trionferà


Trionfera
= trionfera
spira trionfera


tradire un traditore
è un at-
to di pie-
tà è un at-
to


Aria
Privarmi del mio
bene

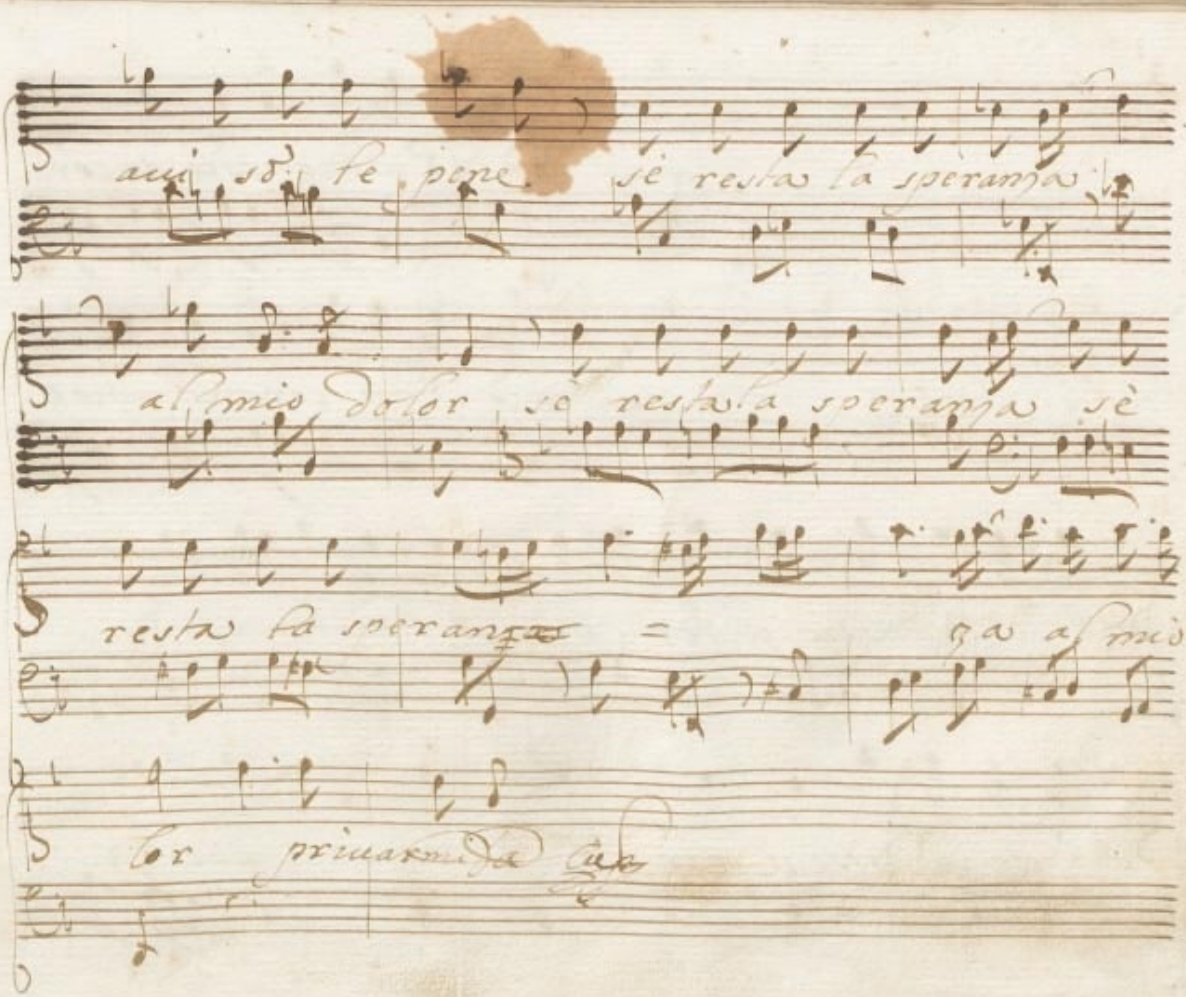

è troppo è troppo gran rigor è troppo è
troppo gran rigor priuarmi del mio bene è trop-
po gran rigor priuarmi del mio bene è troppo gran ri-
gor sd dolci le catene so-

aui sò le pene sè resta la speranza

al mio dolor se resta la speranza sè

resta la speranza = za al mio do-

lor priuarmida Cuo



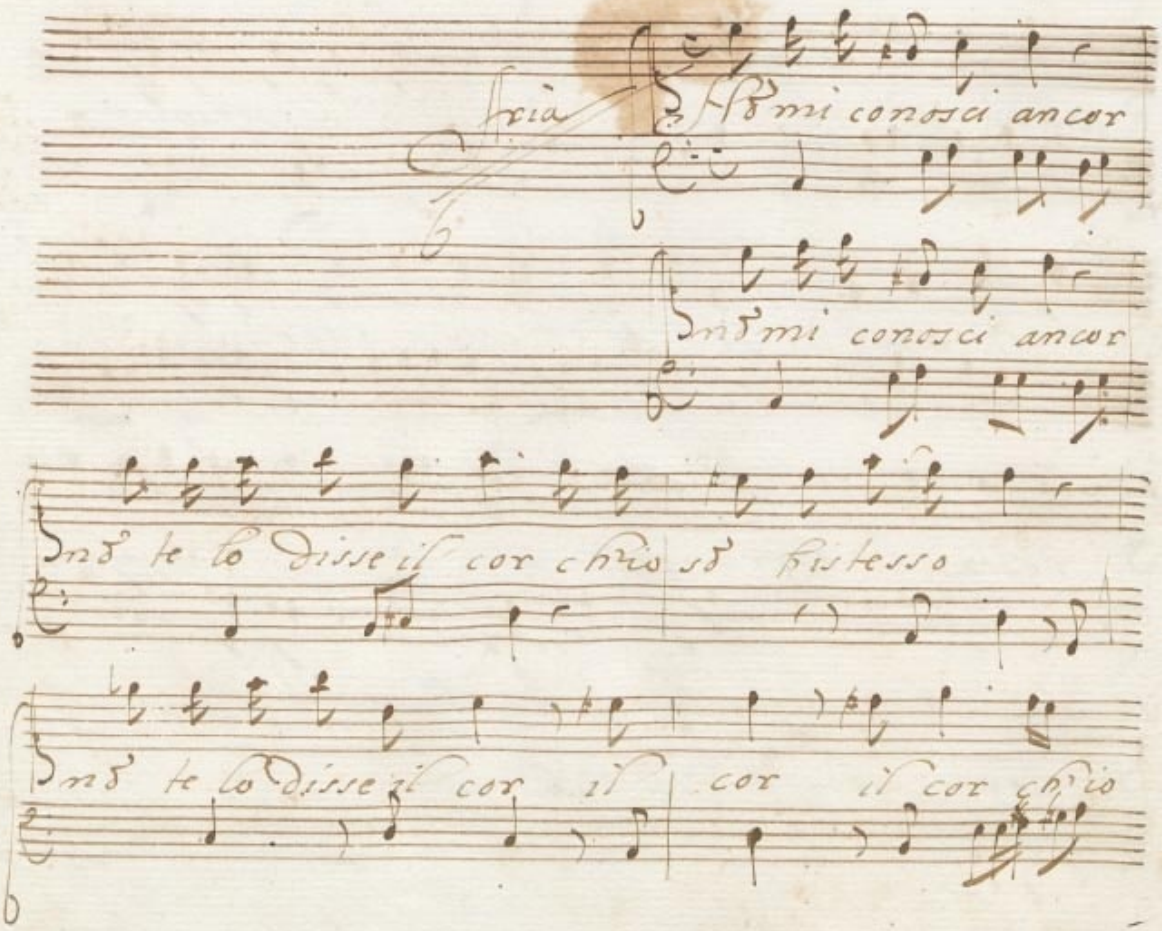
Aria

Nō mi conosci ancor

Nō mi conosci ancor

Nō te lo disse il cor ch'io sō bistesso

Nō te lo disse il cor il cor il cor ch'io

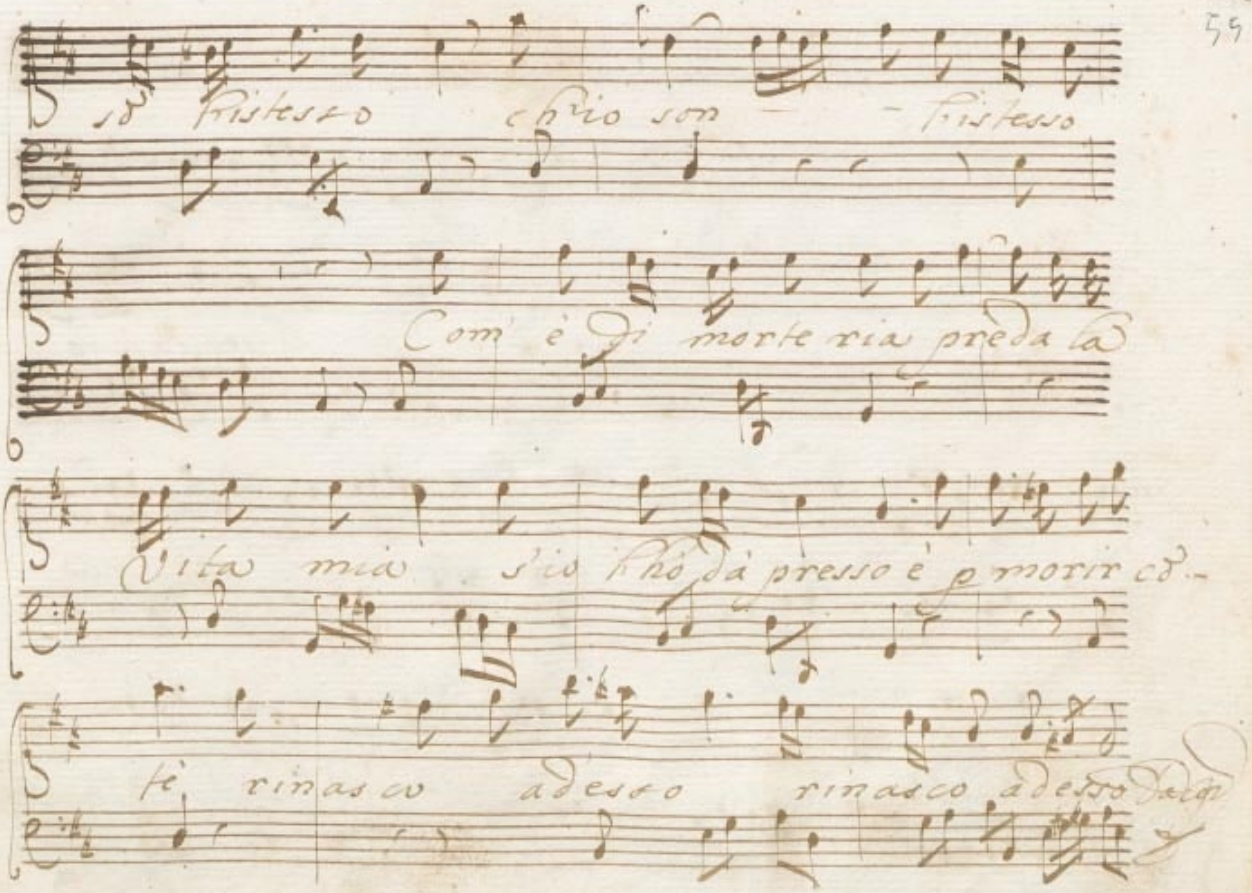


sò l'istesso ch'io son — l'istesso

Com' è di morte ria preda la

Vita mia s'io l'hò dà presso è p morir cō-

tè rinasco adesso rinasco adesso Da cap

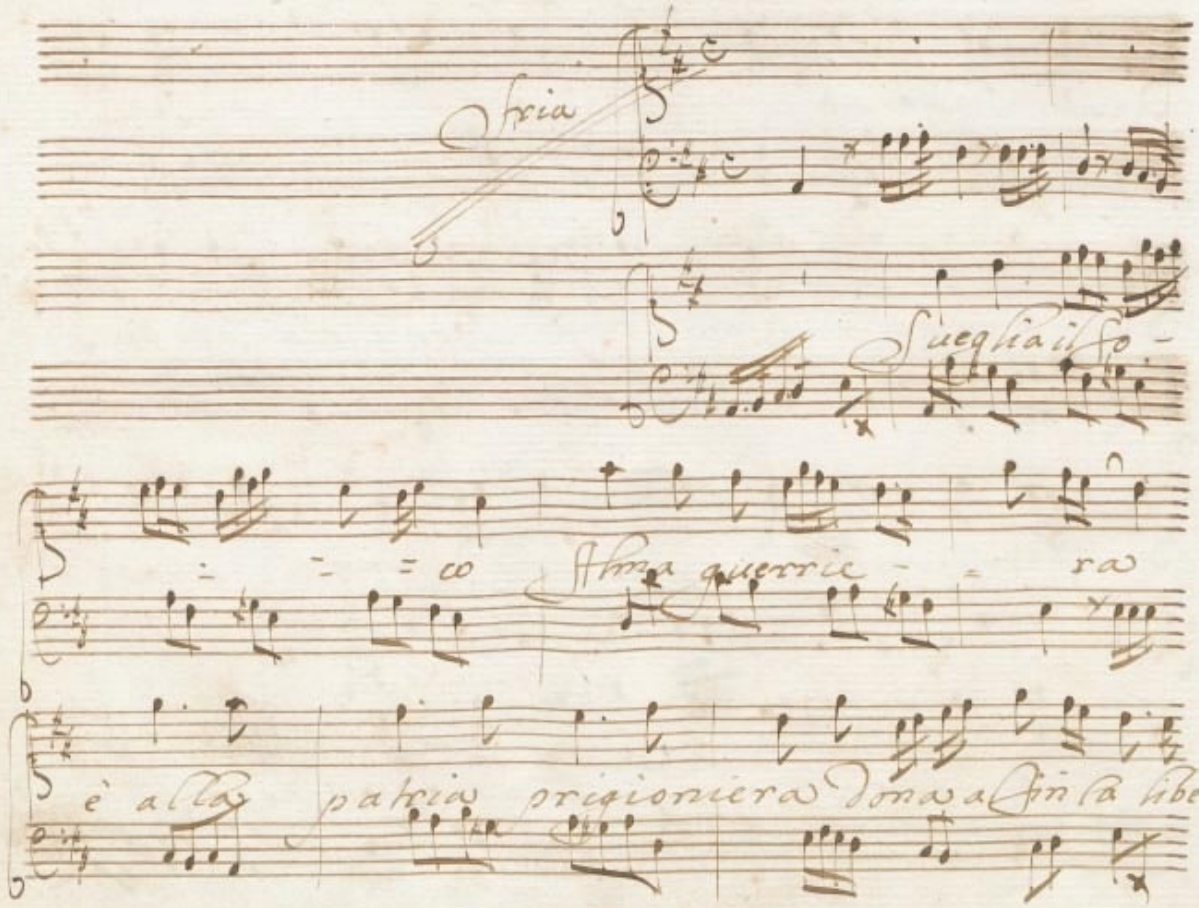


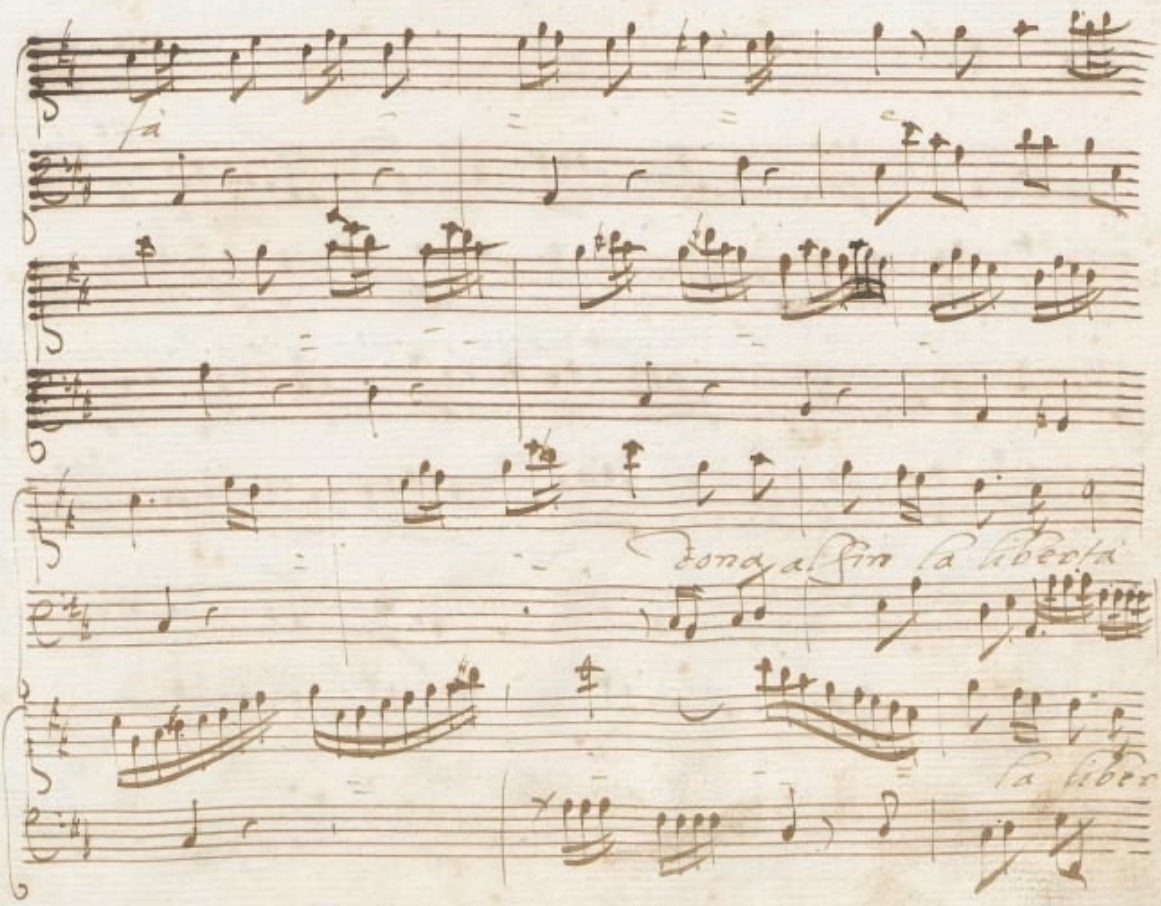
Aria

Sueglia il fo-

co Alma guerrie- ra

è alla patria prigioniera dona al fin la liber-




fa
Dona al fin la libertà
la liber-

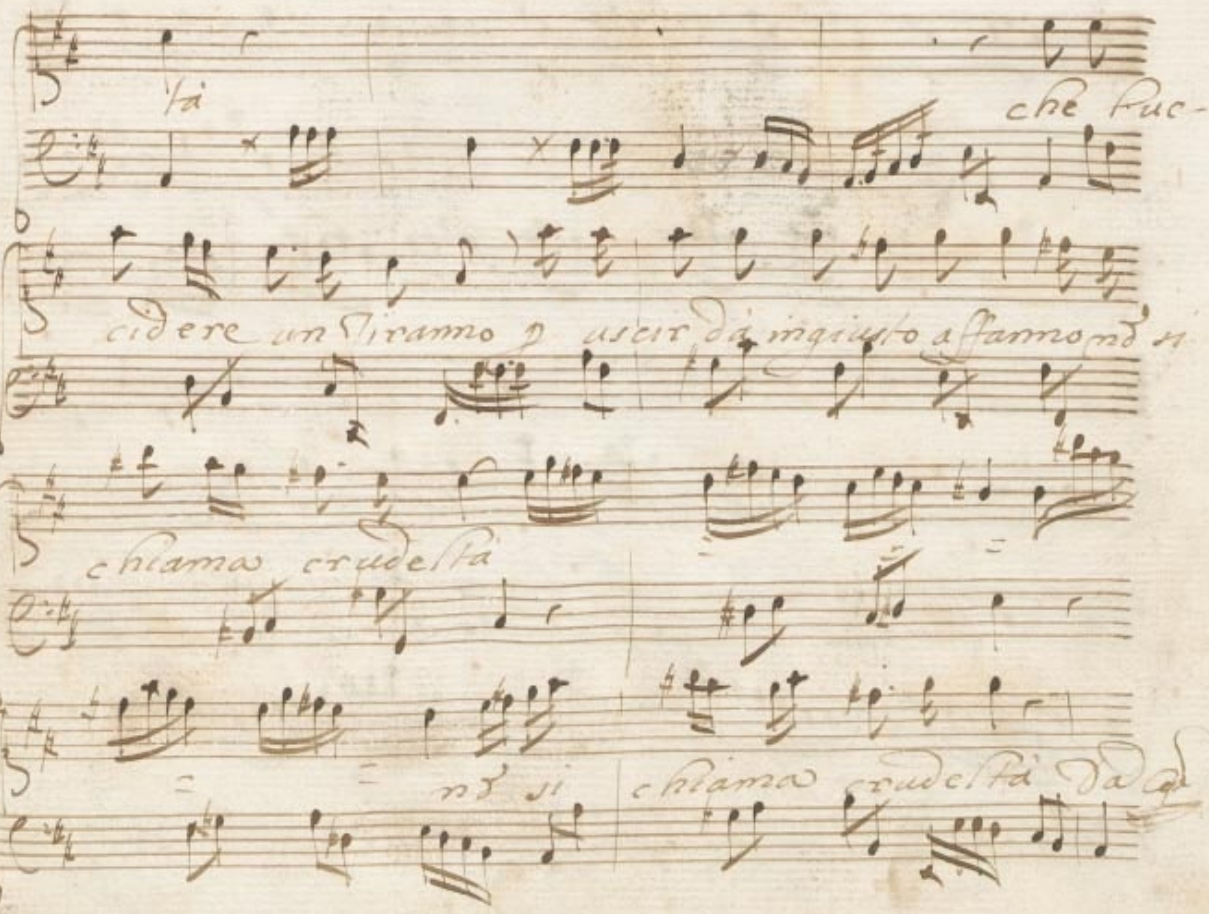
tà

che tuc-

cidere un tiranno p uscir dà ingiusto affanno nõ si

chiama crudeltà

nõ si chiama crudeltà Da Ca



[Arie a 1 e 2 voci con BC o con Strum.] XXXIII. 4. 6. [1]

[Indice tematico]

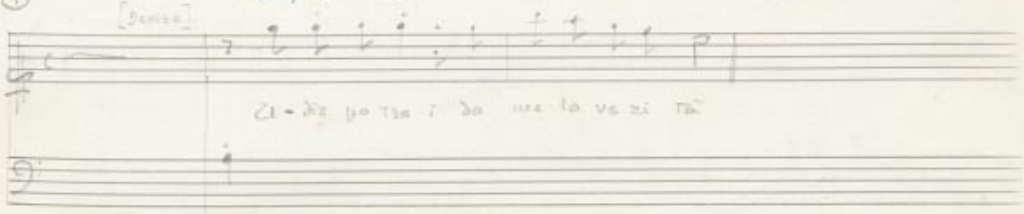
Pag. 1

Ms., sec. XVII

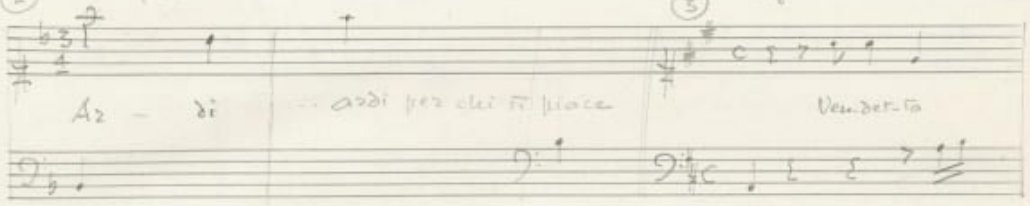
① [Devise]

Ci - dir po tra i da me la ve ri tà

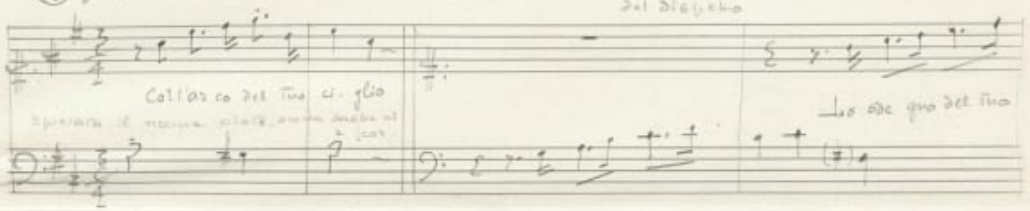
② Pag. 5



Ar - di ... ardi per chi ti piace



③ Pag. 8.



Ven-det-ta

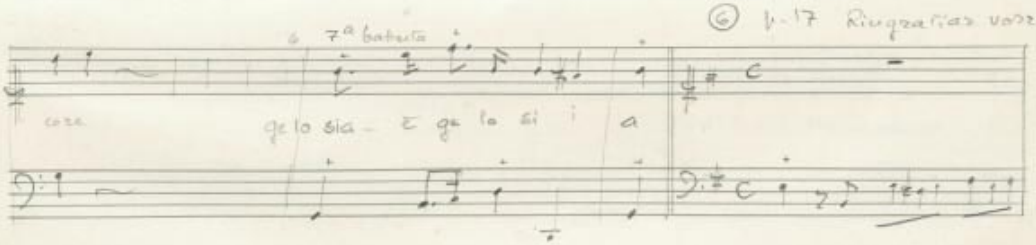
④ p. 11

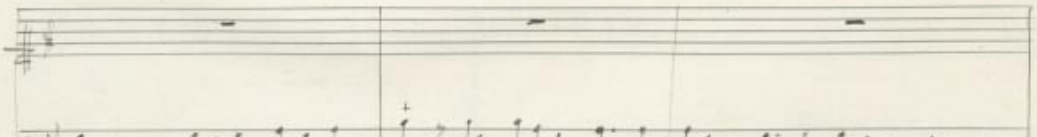
Coll'ar co del tuo ci glio

⑤ p. 14 Canzone a dispetto? Culmina sulle parole del dispetto

Lo sde gno del tuo

6 7ª battuta



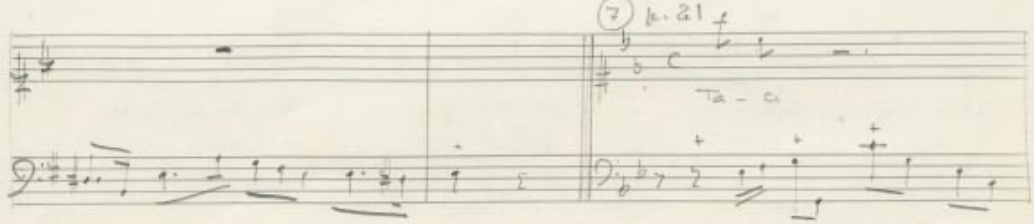


core ge lo sia - E ge lo si i a

⑥ p. 17 Ringratiar vorrei

⑦ p. 21

Ta - ci

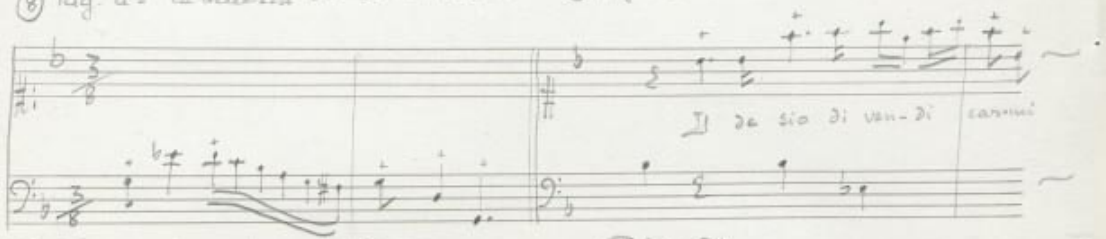


Analisi e schedatura terminate il 4 Giugno 1960

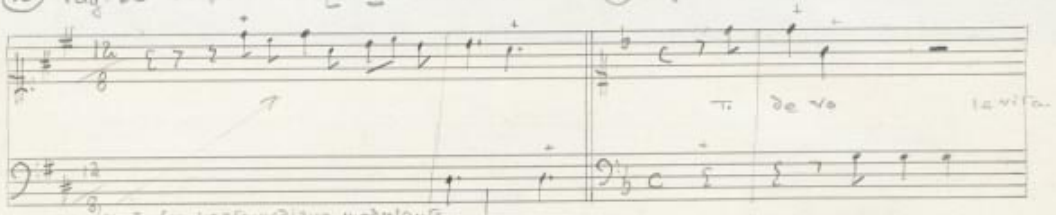
Il Bibliotecario

Anna Mondolfi

(8) Pag. 24 la bellezza del sol ch'adoro (9) Pag. 26

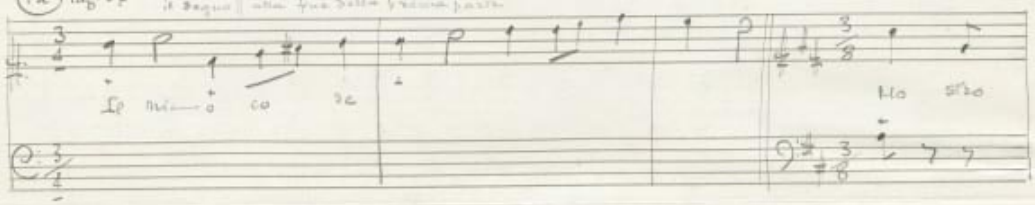


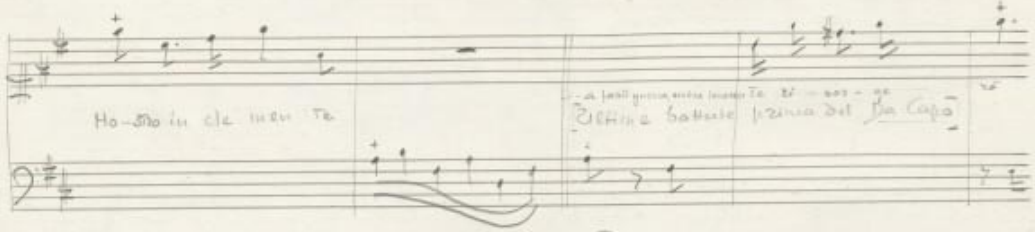
(10) Pag. 30 Pupillette [sic] bazzoselle (11) Pag. 34



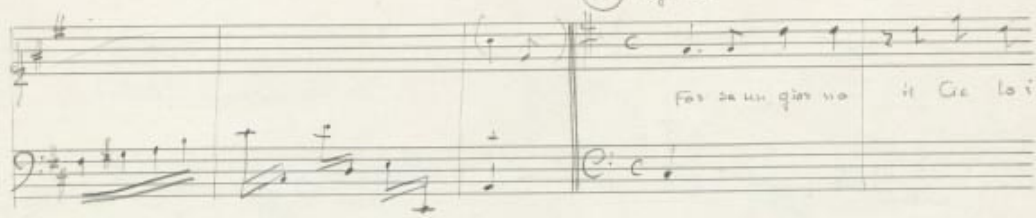
N.B. Con parte ordinaria modulante
alla relativa minore della dominante
massima indicazione di ripresa, trovare
il segno || alla fine della prima parte.

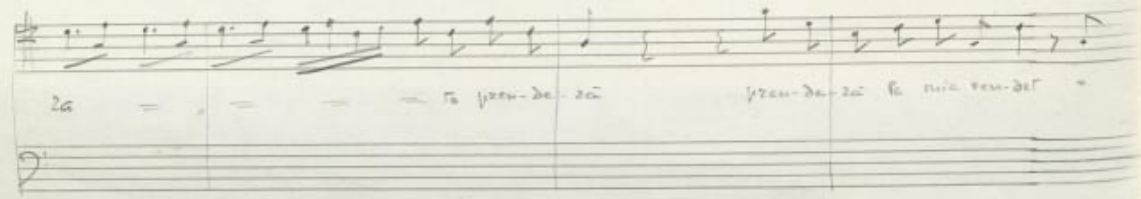
(12) Pag. 37 (13) Pag. 40





(14) Pag. 43



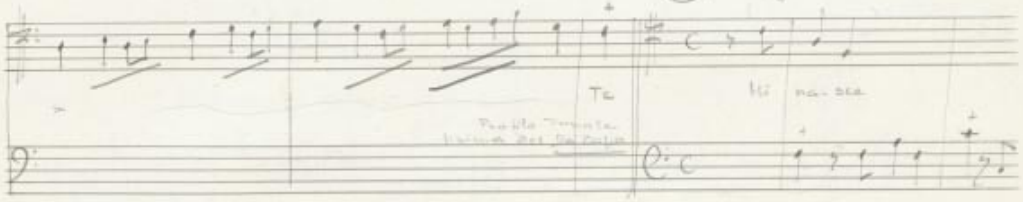


(15.) Pag. 46

Te

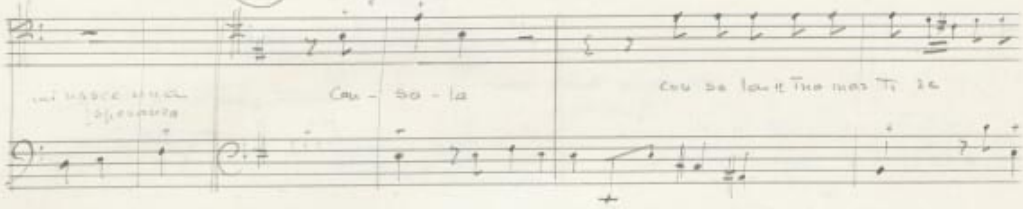
Mi na-sce

Profilo Tonale prima del Da Capo



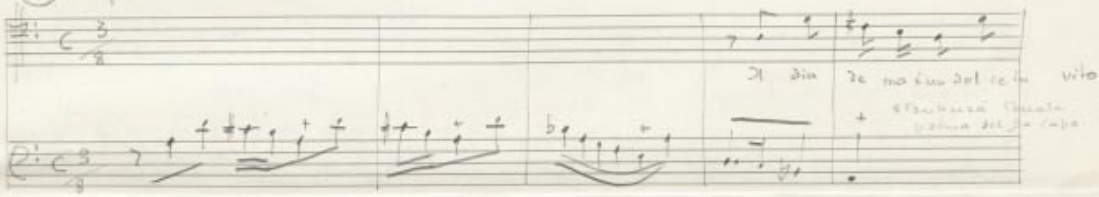
(16.) Pag. 49

mi nasce una speranza



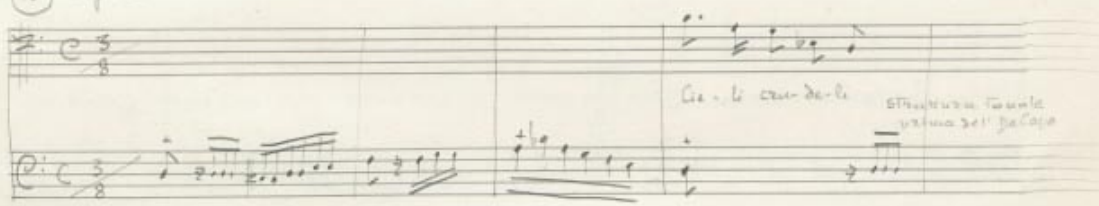
Con - so - la

Con so la tu Tuo mar Ti re

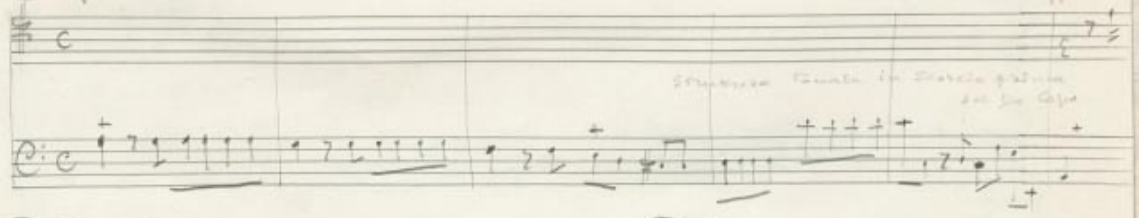


(17) Pag. 51

Il dia re ma i un dol ce in vito

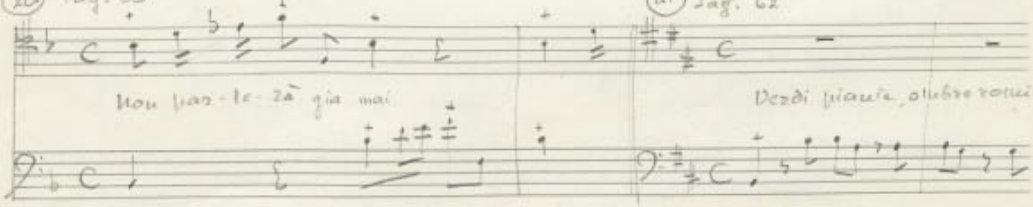


Struttura tonale prima del Da Capo



(18) Pag. 54

Cie - li cru - de - li



Struttura tonale prima del Da Capo

(19.) Pag. 57

Chi di voi numi selvaggi

Struttura tonale in Scorcio prima del Da Capo

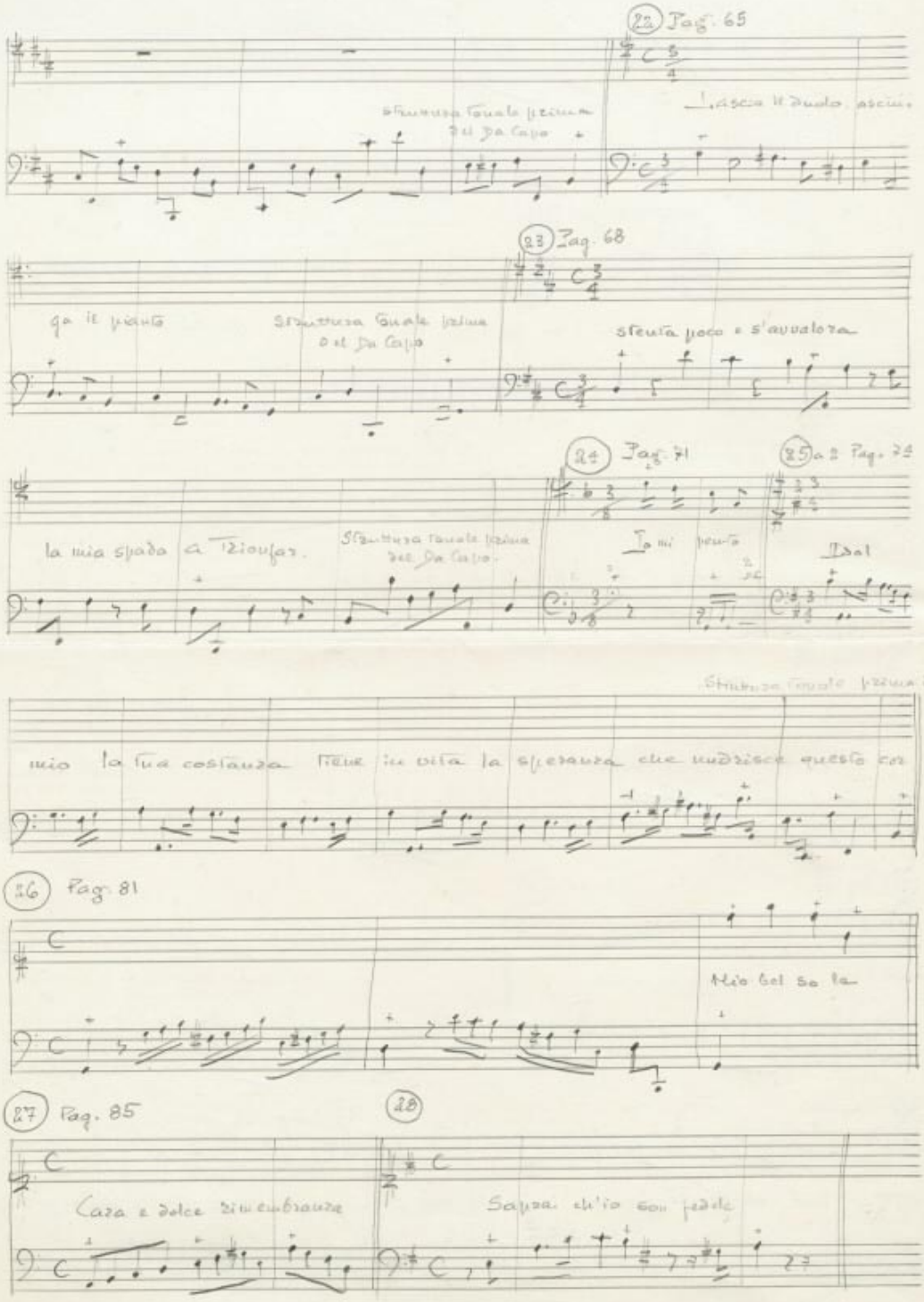
(20) Pag. 60

Non par - le - rà gia mai

(21) Pag. 62

Verdi piante, ombre romite

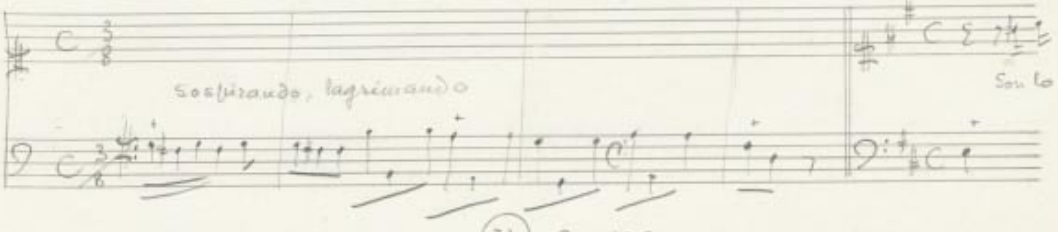
un po' più che cadenza.



XXXIII. 4. 6

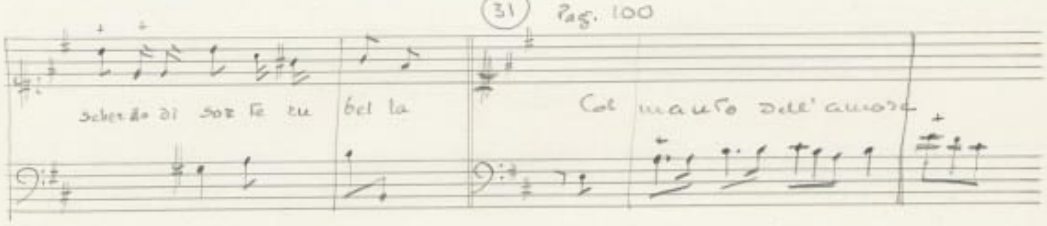
[Arie a 1 e 2 voci con BC o
con Stromm.]

(29) Pag. 93

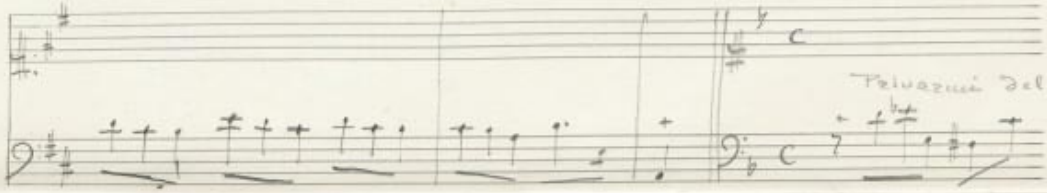


(30) Pag. 97

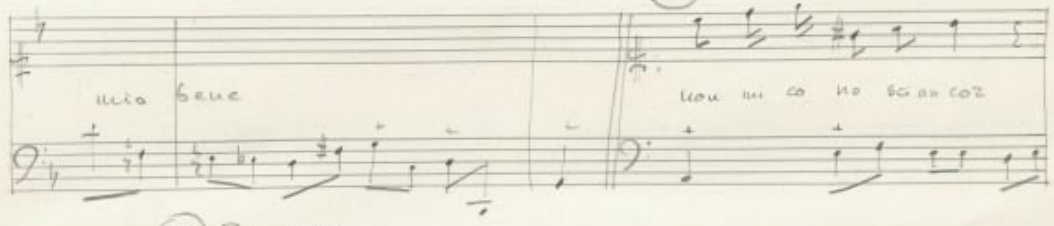
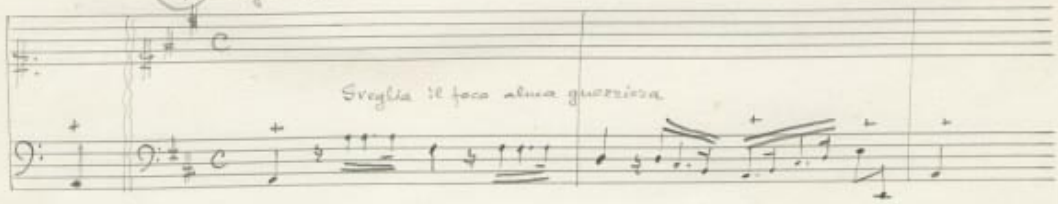
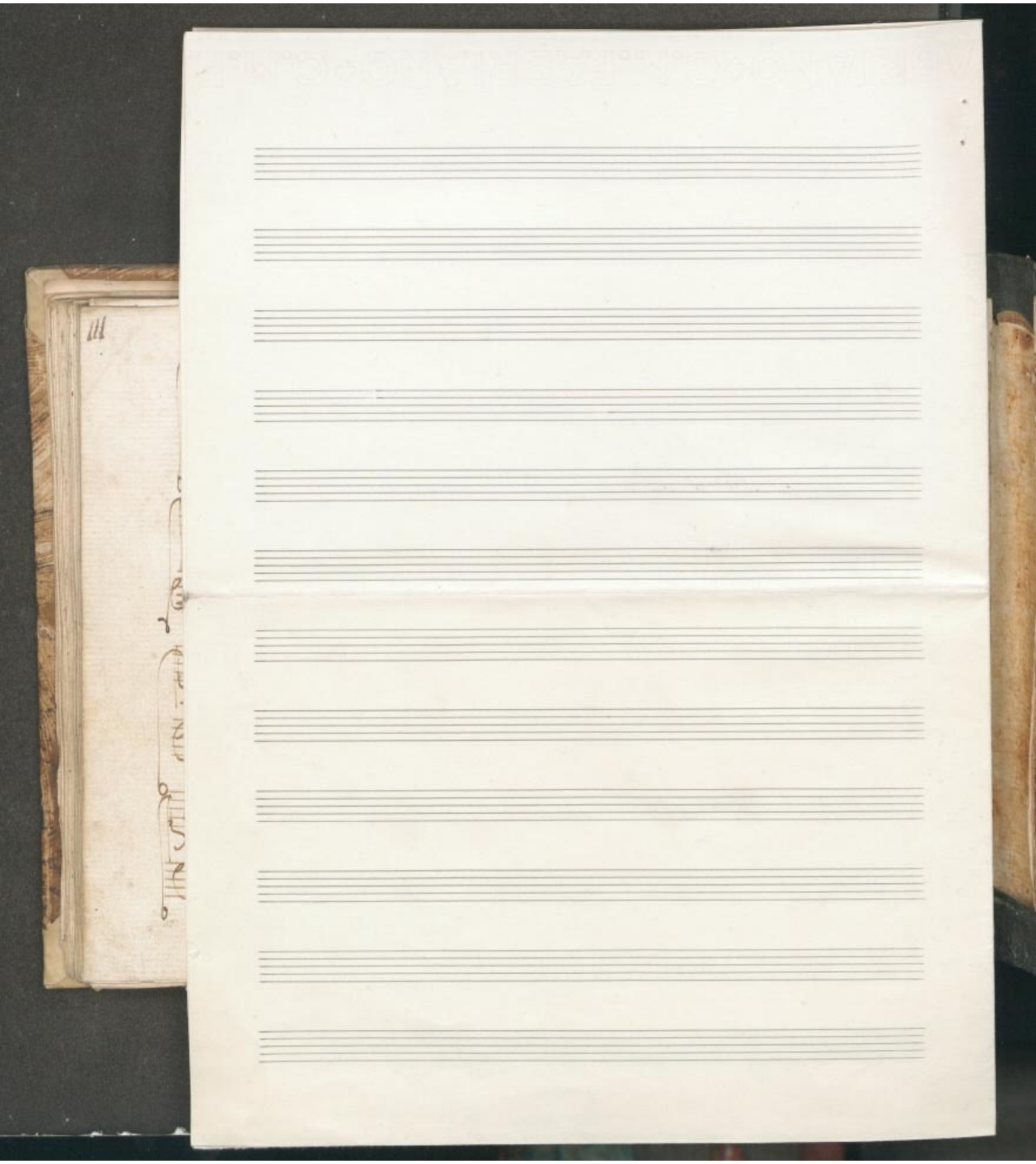
(31) Pag. 100



(32) Pag 104



(33)



(34) Pag. 109 v.